



LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Abril

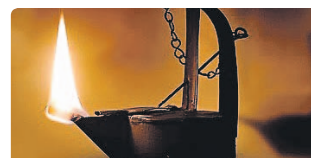
2014
Número
8



P2 El Foro Social Mundial
en Lavapiés



P8 Crónica del 22M



P10 La Semana Santa



Entrevista a Mohammed Elkadi, propietario del restaurante Gibraltar



NHU

Mohammed Elkadi padre, llegó a Madrid en 1989 desde Marruecos. Sus hijos llegaron 10 años después, son cinco hermanos... Conocimos a Mohammed (el padre) hace ya varios años: alegre, bondadoso y abierto, nos trató siempre con mucho afecto. Por otra parte, el restaurante Gibraltar nos llamó siempre la atención por la gran cantidad de jóvenes y menos jóvenes marroquíes que pasaban allí las tardes, viendo fútbol, informativos, charlando y tomando un té con hierbabuena exquisito... Cada vez se sientan en su terraza o se quedan a comer o a cenar más vecinos y vecinas, y también es habitual ver degustando el exquisito cordero con almendras y ciruelas, o el cuscús que cocina una de las hermanas de esta familia.

P8

Movileo.Com
SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS

C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Sidrería A Cañada

Una sidrería vasco asturiana diferente en el barrio,
combinando lo mejor del País Vasco, Galicia, Asturias y Cantabria.

Platos diferentes de alta cocina, abundantes
y a precios asequibles para todos los bolsillos.

Menús de tres platos por 8,90 € incluyendo
uno de nuestros exquisitos postres caseros.

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
@SidreriaACanada • acanada.madrid

Peluquería y Estética
Masajes relajantes y
Tratamientos faciales

APALFIP
Lunes a
viernes:
10:00 a
20:00 hs.
Sábado a
Domingo:
10:00 a
15:00 hs.

Ronda de Toledo, 3 • 28005 Madrid
Tel. 910168024
www.amalfipeluqueriaestetica.es

FICASA
Expertos inmobiliarios
Asesores financieros
C/ Valencia, 16 • 28012 Madrid
Tel: 915393577
www.ficasa.net
**LA CASA QUE TIENES
EN LA CABEZA**

Dejamos atrás el invierno y ya estamos en primavera, la estación de la luz y los colores. Sin embargo, en nuestra inmobiliaria una importante luz permanece encendida todo el año, la de "EL FARO DE LAVAPIÉS", nuestra ventana virtual al mundo, que podrás visitar en www.madridlavapiés.es.

En este lugar de la "nube" te mostraremos los rincones y maravillas del Barrio, encontrarás información relevante sobre

CALLE SOMBRERETE Nº1
(ENTRADA POR PLAZA DE LAVAPIÉS)
TLF: 91 299 41 36

LA CASA
agency

www.madridlavapiés.es
lacasalavapiés@gmail.com
28012a@lacasa.net



temas inmobiliarios, podrás acceder a nuestra oferta inmobiliaria o contactar con nosotros para lo que necesites. Queremos que aquí te sientas como en Tu Casa y proporcionarte toda la atención, el mejor trato y el mejor asesoramiento con el único objetivo de ayudarte a encontrar LA CASA DE TU VIDA.

Te esperamos en LA CASA Agency.

Editado por: Nación
Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, 1

nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alberto Romeral
Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Amaya Abella
Bárbara García Gómez
Blanca Iglesias
Carmen Arnaiz
Cuchi Iglesias
Fernando Roca
Gloria Cadenas
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Javier Marín Agudelo
Joaquín G. Dolls
Juan Antonio Gilabert
Luis Caamaño Jiménez
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Milagros Carnevale
Natividad Jiménez López
Nieves López de Heredia
Nines Fuentes Moreno
Rafa Mayo Vecino
"Réplica y Crítica"
Salud García Jurado-Centurión
Sara García
Sergio García Torres
Silvia Dolores Rodríguez

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico

Las opiniones de los autores de los artículos no tienen por qué coincidir con los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Foro Social Mundial de Madrid



J.H. Aguayo

El domingo 30 de marzo, con la actuación de la Solfónica, se puso fin a tres días de talleres en la Tabacalera en esta edición del Foro Social Mundial de Madrid. Antes y algo después de la hora prevista, en la Asamblea plenaria se expusieron las conclusiones de algunos de los talleres y mesas redondas.

"Otro mundo es posible y otro Madrid también, articulando los movimientos sociales" esta era la propuesta para este foro y, aunque no es seguro de que se haya conseguido, el intento ha merecido la pena.

Tendremos que esperar al resumen global con el detalle de cada mesa y taller y tendremos que ver si, después de este encuentro, se concretan espacios y acuerdos de acción común que supongan una articulación real de los movimientos sociales.

Este periódico, el mismo domingo entre las 11.00 y las 12.30, facilitó el ámbito de intercambio de experiencia y debate sobre medios de comunicación locales (barrios y pueblos). Algunos periódicos, radio y televisión nos juntamos para conversar y acordamos seguir impulsando, por lo menos, ámbitos de encuentro e intercambio de experiencia. Nos queda claro que existen muchos medios de comunicación de este tipo, y que solo algunos acudieron a la convocatoria; nos queda claro que, en muchos casos, mas que medios en los que se expresan los barrios y pueblos, se utilizan para difundir una ideología concreta, una cultura, una opción sexual o

espiritual, y que no siempre se abren a la libre expresión de los vecinos y vecinas. Tampoco queremos dar lecciones a nadie de nada pero, en nuestro caso, expusimos la experiencia que está suponiendo el consejo de redacción abierto al barrio.

No se trata solo de permitir la participación de vecinos y vecinas, o de publicar lo que llegue al medio que sea; se trata de que ese consejo abierto discuta y decida los contenidos. Y

resuelve la cosa con que cada cual firme lo que dice y se haga responsable de las consecuencias.

Apostamos por la democracia real y por la organización de la base social y apoyamos convencidos la articulación de la diversidad de movimientos de todo tipo y, en el caso de los medios de comunicación, estamos seguros de que una pequeña coordinación haría temblar el monopolio informativo de la ideología dominante.



Un instante de la asamblea final del Foro Social de Madrid

esto, en muchas ocasiones, da un poco de vértigo...

En nuestra experiencia ya se han dado situaciones en las que ha sido necesario debatir y reflexionar sobre contenidos polémicos o difíciles, y supone un gran esfuerzo dar espacio a todo lo que se sale de las líneas de consenso y, en muchos casos, no se

Hemos asistido a la censura vergonzosa de las Marchas de la Dignidad, estamos asistiendo al modo en el que se repiten las mismas imágenes y se hurta el debate de fondo y, sin embargo, no somos capaces de ponernos de acuerdo para articular nuestros propios medios de comunicación.

el control.

El Foro Social se visualiza en un instante concreto, pero se sigue moviendo durante todo el año. Este año en Lavapiés y en La Tabacalera ha encontrado su momento y su lugar.

El día 6 abril se reúne en Puerta del Sol a las 12:00 el espacio de transversalización y coordinación de

las asambleas del 15M donde se hablará de los próximos eventos, incluidas algunas de las propuestas que han salido en algunos talleres.

En el próximo número difundiremos las conclusiones y las acciones que han nacido de este encuentro. Esta es una crónica de urgencia el mismo día que cerramos el periódico de este mes, pero la cosa no se detiene aquí y de este asunto seguiremos hablando. ■

Hemos asistido a la censura vergonzosa de las Marchas de la Dignidad, estamos asistiendo al modo en el que se repiten las mismas imágenes y se hurta el debate de fondo y, sin embargo, no somos capaces de ponernos de acuerdo para articular nuestros propios medios de comunicación.

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO



SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.

Tlfno: 91 467 83 66

www.centromedicosantaisabel.com

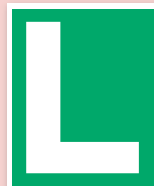
Su carnet de conducir en el acto.

Foto y Gestión Gratuita.

• Armas, estudios, deportes...

Estamos al lado del Museo Reina Sofía, frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS



GoldMuscle
Nutrition & Fitness

Proteínas · Carbohidratos
Productos de dietética
Dietas y entrenamientos
Accesorios deportivos

C/ Ave María, 5 · 28012 Madrid

Tel: 911294880

info@goldmuscle.es
www.goldmuscle.es



El Vía Crucis



Alejandro Flórez-Estrada Vergara
Asociación "Yo No Me Voy"

De cómo la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo comenzó, allá por el mes de octubre de 2012, a hacer pasar el Calvario a sus inquilinos.

La Empresa Municipal de la Vivienda me comunicó sin ningún recato que se me acaba el contrato. Y sin ningún miramiento, no os miento, me ordena cual Napoleón Bonaparte que me largue con la música a otra parte. Por si fuera poco el Consistorio, tan premonitorio, me anuncia sin la menor indulgencia que la cosa es de suma urgencia, que me deje ya de

tanta chanza y me prepare para la mudanza.

Ay, tampoco os miento si os cuento los pormenores de mi sufrimiento. Una mañana de otoño, en la que casi me escoño, irrumpieron en mi casa para decirme que qué pasa, que te cambiamos de residencia porque aquí estorba tu presencia. Que se vaya, señor cobaya, que tire la toalla. Que hagas la maleta sin esmero, Calimero, que te vamos a desalojar a ti el primero, pues ya se terminó el ocio y empieza el tiempo del negocio. Date prisa, date prisa, y ni planches la camisa ni desmontes la repisa, que tienes que salir echando

leches de la casa como un cohete de la Nasa. Que vayas metiendo en cajas las alhajas y las mortajas, hasta la mortadela en rodajas. Y que los visillos, los tresillos, las mesillas, las sillas, las mesas, incluso el amor y sus promesas, las sartenes, los sostenes, las cuberterías, las estanterías y demás tonterías, todo eso, te decíamos, dónaselo a la sacristía o a quien le tengas simpatía. ¡Ah!, y que puede que las Navidades las pases, como protestes y nos vengas con sandeces, justo debajo del Puente de los Franceses. Pero antes te administraremos la extremaunción con entusiasta devoción, también te cantaremos alguna saeta para que aplaudan los niños probeta y hasta los de teta, ya que para eso somos buena gente que ayuda al indigente, bienhechores de misa diaria sin mala

intención inmobiliaria. Así que venga, vamos, rápido, confía en nuestro modo tan especial de entender lo social y aprovecha este chollo de realojamiento que te ofrecemos con hondo sentimiento.

Vamos, venga, vuela, andando que ya estás tardando, aligerando que estamos liquidando, embala como una bala, susceptible, más que susceptible. Coge unos calzoncillos, unos zarcillos, las bragas

de lino, el retrato del tío Avelino, las zapatillas de danza, y hala: ya tienes hecha la mudanza.

Claro, yo me quedé tan impactado como electrocutado, entre aturullado y agilipollado, y ni respondí ni reprimí, ni repliqué ni pregunté por qué, no fuera a ser que me metieran en un avión de Iberia con rumbo a Siberia.

Así que ahora, al borde de un ataque al corazón de tanta desazón y con la tensión arterial desmeledada de tanta incertidumbre almacenada, hago esta humilde y sincera declaración con la debida consideración. Ahí va: señoras y señores gobernantes, oigan bien, no nos traten como a borregos ignorantes, no, y satisfagan los deseos de estos vecinos sublevados pero honrados que se niegan en redondo a ser desalojados. ■



Miedo



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

MIEDO a que nadie te quiera y te tomen por un cualquiera, a sentir frío y hastío en medio del gentío, a la ausencia de palabras amantes y de ideas brillantes, a no reconocerte en el espejo por no ver más que a un vulgar tipejo cuya única vivencia es la supervivencia. MIEDO, tan anulador como aniquilador, a envejecer y de alicientes carecer, a que te den con la puerta en las narices para que te traumates,

a acostumbrarte al ahogo de la impotencia con su penitencia, a que te roben el tiempo para que sueñes a destiempo, a llorar en la crueldad de la soledad y no hallar más resquicio que el precipicio. Y extraviarte por las calles perdidas y escondidas de este viejo Madrid de regaliz, del madroño y el deshojado otoño, de verbenas y novenas, de misterios incomprensibles y mares invisibles, donde coinciden en un segundo lo pintoresco y lo dantesco.

MIEDO, sibilino y muy dañino, a la servidumbre de la muchedumbre, a que te secuestren la risa y la sonrisa, la vehemencia y la inocencia, la utopía y

la filantropía, la imaginación y la creación, la felicidad y la electricidad de los sentimientos y los buenos momentos. MIEDO a que te suelten que, como no eres productivo, vales menos que un desecho radiactivo. Y añadan que, por ser un fracaso tu existencia, no mereces ni la subsistencia y que el modo adecuado de entender la decencia es si acaso con un poco de beneficencia, la que viene de aquellos que nadan en la opulencia y la eterna solvencia. Y andar lamentándose por los pasillos de no tener dinero en los bolsillos ni interés en nada de lo que ves, con cara de aburrido y el porvenir de

antemano derruido.

MIEDO a que te crucen las tripas de hambre y vivir para siempre en el alambre, maldiciendo



con más o menos tino tu perro destino; a pudrirte en la cola del paro y notar el desamparo, también el asco contagioso del que se siente como un

bulto sospechoso, como una mierda o un cero a la izquierda, pues hasta la autoestima se le escatima, incluso levantar la cabeza ya le cuesta trabajo de tanto mirar hacia abajo mientras tiene el alma en vilo y la vida pendiendo de un hilo. MIEDO a que los señores de las finanzas, con sus prominentes panzas, sus billeteras sin goteras y sus safaris elegantes donde exterminan elefantes, manifiesten que no es ningún sacrilegio que la vivienda haya de ser un privilegio, y encima te amenacen con ponerte en la puerta un tabique por peligroso bolchevique o con sacarte a rastras de tu domicilio

como si hubieras cometido un homicidio. Y observas que los días pasan entre sufrimientos y órdenes de lanzamientos, pocas bibliotecas y miles de perversas hipotecas, ayudas denegadas e ilusiones apagadas, mentes acartonadas y sociedades adocenadas, verdades a medias y mentiras con sus comedias. Y harto de que te repitan con impunidad que es de tontos creer en la dignidad, al fin encuentras una esperanza a la que asirte para de este loco mundo no irte: la que, en nombre de la gente sin renombre, te ofrece eso tan "raro" llamado corazón con la fuerza de su razón. ■

Samp
ASESORÍA LABORAL

91 788 66 11
608 79 38 16

Pº de las Delicias, 30 - piso 2º
28045 Madrid

DESPIDOS - ERES

PRESTACIONES INSS

GESTIÓN LABORAL

www.samp-asesorialaboral.com



en el corazón de Lavapiés

C/ Cabestreros, 5

Tel. 911 819 790

Desde 29€/m² mes

www.trasteroslavapiés.es

El político que dice sí...



Javier Marín Agudelo

De los políticos suele decirse que jamás cumplen lo que prometen. Y no es que alguien pretenda ensañarse vilmente con ellos para dar ejemplo de escarnio a los que por supuesto incumplen. Realmente es así. Los políticos y los aprendices de políticos se han acostumbrado a ser escuchados por cientos o miles de personas, de tal forma que da la impresión de que estos creyeran que sus palabras se pierden para siempre entre la multitud. Como si en su caso no hubiera lugar ni a la memoria individual ni a la memoria colectiva. Quizá haya alguno que piense o diga: ¡Bah! Qué importa; ya dirá algo que en realidad valga la pena... recordar. Y uno sería poco decir. Generalmente los políticos se encuentran con ingentes cantidades de memorias perdidas; y esto es algo que les favorece.

La habilidad diplomática de los políticos para hacerse "querer" es algo que siempre ha asombrado. Su "querencia" proviene de una forma peculiarísima de aproximarse como queriendo decir "estoy contigo". Esta aproximación discreta responde a una necesidad de las personas y de los pueblos de ser escuchados; de ser vistos y tenidos en cuenta. Los políticos disponen de la habilidad natural, de un olfato



de "especie" con el que se han educado formalmente, no solo para manejar las dificultades del discurso y del habla "tú a tú", sino que, además, son capaces de acumular la experiencia y aplicar, según el caso y la persona, una

técnica definida. Déjale. No te preocupes por lo que hace; es un político.

¿Payaso, marioneta, timador, farsante; maestro de la representación, piadoso, filisteo, camaleón,...? Los políticos pertenecen a especies zoológicas no desconocidas en absoluto; pero si malolientes y de un aspecto raro, quizá demasiado ocultamente estafalario. Habrá, y hay, otra clase de zoopolíticos, de éstos que por cada tentación que deben retener, echan veinte o treinta veces las campanas al vuelo, y rezan tantas sacrosantos evangelios cuantas veces puedan decirlos sin respirar... Y no son pocos.

Cuando el político dice sí, hay que creerle, porque en realidad está diciendo no. Su verdadera vocación es tener contentos a sus oyentes, que son potenciales votantes. Y no se han conocido demasiados casos en los que los oyentes-votantes no sean incluso unos ilusos que permitan que en su cerebro entre toda clase de patraña. Sin embargo, es posible que haya una excepción: la de estos oyentes-votantes educados y formados en criterios de claridad que no estén dispuestos a permitirse el malgasto personal que significa creerle al político todo lo que dice. Entonces, creen

algo menos, casi menos que los demás oyentes-votantes. Quizá por este lado se logre salvar la situación, y sean cada vez más los oyentes-votantes educados y formados capaces de creer cada vez menos en el político dicharachero que va esparciendo palabras y discursos allá por donde va; e inaugurando aquí y allá, y lanzando proclamas por un lado y por otro, y diciendo esto pero haciendo lo otro; y dilapidando el dinero público mas no el propio.

Una clase amplia de oyentes-votantes para una clase tradicional de políticos, ambos encontrados: unos porque quieren que se haga lo que se dice, y los otros, porque persisten en hablar siempre lo mismo. U otra clase de políticos modernos que compaginan palabras con hechos con beneficio social. Para esta clase de hombres-políticos quizá se adapten mejor las mentalidades sociales modernas, capaces de criticar sin ir a perder puesto, recursos, fuerza e ilusión. Capaces de hacerle decir al político "sí", y que este sí signifique, efectivamente, una afirmación confirmada por la realización práctica de lo dicho. Así los políticos podrán ser, por fin, una especie de zoos reconocibles y distinguidos. ■



Javier Herranz

No sabíamos muy bien, en estos últimos meses, qué había sido del Partido Humanista. No se ve últimamente el vigoroso ondear de banderas naranjas de otros tiempos, en las últimas manifestaciones...

Recientemente hemos sabido que han debatido internamente si se presentaban a las elecciones europeas o no, si se sumaban a alguna plataforma, si lo hacían en solitario o si aprovechaban el periodo electoral para desenmascarar al sistema, sin pedir el voto. Parece que, después de un intenso debate interno, han decidido presentarse, una vez más, con perfil propio...

No lo tiene muy fácil el Partido Humanista; casi nadie se acuerda ya de que fueron cofundadores de Izquierda Unida en sus inicios; casi nadie sabe que la primera vez que se utilizó el ¡Juntos Podemos!, mucho antes de que Obama lo utilizara, fue en aquella plataforma Chilena im-

pulsada por Humanistas y Comunistas que aglutinó a toda la izquierda antisistema capitalista. Si alguien tiene curiosidad lo puede rastrear en el Wikipedia, por ejemplo...

... sus bases de acción política o sus propuestas y programas fueron, sistemáticamente, silenciados y como única respuesta encontraron la difamación anónima ...

Muchas de las proclamas del 15M, desde el reclamo de una democracia real hasta la necesidad de una ley de responsabilidad política, fueron puestas encima de la mesa por los humanistas. El documento humanista (una belleza), sus bases de acción política o sus propuestas y

GESFIUR
INTEGRALS.L.

Gestoría

C/ Ángel, 6 – Local * 28005 Madrid

Telf.: 91.364.03.05 – Fax: 91.354.00.12 – E-mail: info@gesfiurintegral.es



ASGESAB S.L.
SESORÍA Y ADMINISTRACIÓN S.L.

Administración de Fincas

C/ Ángel, 6 – Local * 28005 Madrid

Telf.: 91.364.03.05 – Fax: 91.354.00.12

Web: www.asgesab.com – E-mail: asgesab@asgesab.com

programas fueron, sistemáticamente, silenciados y como única respuesta encontraron la difamación anónima. La última manifestación de inquisición fascista la encontramos en algunas páginas webs o blogs anónimos que hacían un llamamiento a buscar huma-

cierta vena inquisidora; y, lo más triste, desde colectivos que se definen a sí mismos como libertarios y de izquierda.

En este espacio dedicado a “las otras opciones políticas”, que se destina a los partidos que no tienen recursos económicos y difícil acceso a



8 de marzo: Celebración del 30 aniversario del nacimiento del Partido Humanista.

nistas infiltrados en las filas del 15M.

Ya en su día, alguien se mostró interesado en calificarlos como secta, y nunca sabremos si eso tuvo que ver con la relación que establecían los humanistas entre cambio personal y social, su estructura internacional, o el corazón y la fuerza que ponían en todo lo que hacían. Cualquiera que se mueva por las distintas realidades de América Latina sabe que los distintos partidos humanistas tienen su espacio y su perfil en muchos países, y que ha sido aquí, en España, donde de desató

los medios de comunicación y que hasta ahora hemos abierto al Partido X, Equo, Podemos y Red como lo más novedoso, también puede dar espacio a esos partidos que se vienen presentando con permanencia durante décadas.

Seguramente este artículo no le va a gustar a los “perseguidores de humanistas”, o a los que se empeñan en taparles la boca. Pero de eso trata esta publicación, de quitar mordazas, de abrir espacios y de oxigenar ambientes viciados por la violencia y la discriminación. ■

Democracia: Algo más que votar



Joaquín G. Dols

No se trata de poner en cuestión la importancia de la democracia representativa, especialmente en un país marcado durante tantos años por la falta de libertades, que son imprescindibles en cualquier proceso de democratización de la vida pública.

Sin embargo, creemos que una democracia avanzada, una democracia participativa requiere una intervención política de la ciudadanía, regular y efectiva en relación con las decisiones que afecten a la gestión de lo cotidiano. En consecuencia, no podemos restringir el papel del pueblo a la designación de unos representantes-gestores a los que sólo se puede pedir cuentas, generalmente, cada cuatro años. Es más, a la hora de elegirlos lo hacemos con criterios basados en una maquinaria propagandística que, en general, sólo hace referencia a grandes principios generales y cuyo concreción programática es poco más que virtual y de dudoso cumplimiento, al no estar sometida a ningún control.

Entre elección y elección, a los elegidos les resulta más cómodo tener las manos libres para actuar y acordar en función de sus intereses y pactos, por encima de las necesidades concretas de los/as ciudadanos/as.

Posteriormente, durante las campañas electorales, justificarán de manera variopinta los errores u omisiones, culpando a los intangibles de las medidas más impopulares. Y vuelta a empezar.

Frente a esa pretendida impunidad, la única respuesta posible es la participación cotidiana en los asuntos públicos.



Para terminar esta breve reflexión veamos un ejemplo cercano: En el distrito se está produciendo la enajenación de viviendas sociales mediante la venta a compradores, que no inversores, de inmuebles de la EMV, dejando a sus inquilinos/as en una clara situación de indefensión. Es obvio que entre los afectados habrá votantes del actual equipo de gobierno. Posiblemente, dicha medida, lo comprobaremos, estuviese incluida en su programa, ¿pero eso les obliga a resignarse ante una decisión tan injusta injusta escondida entre la letra pequeña de este? ¿Aquellos que les votaron lo hubiesen hecho de

haberla conocido?

Por eso, desde esta sección, a través de la información pero también del análisis, intentaremos contribuir a impulsar la participación del vecindario de nuestros barrios, impulsando la interacción con los y las representantes de los distintos partidos, instituciones y entidades.

En relación con el uso

de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) de cara a impulsar la participación, pensamos que pueden ser una herramienta muy útil a la hora de las convocatorias o del envío de documentación que favorezca la reflexión, pero de ninguna manera pueden sustituir al debate directo de cara al control y la toma de decisiones; y cuando se pretende presentarlas como la mejor forma de participar lo único que se persigue es llevar a cabo un simple ejercicio de mercadotecnia. En otro momento trataremos la cuestión más detenidamente.

Como información, señalar que los plenos de la

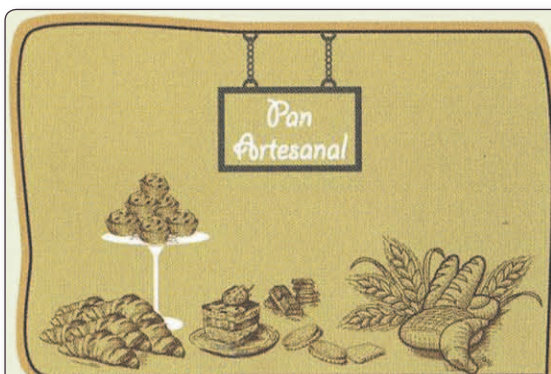
Junta de distrito se celebran el último lunes de cada mes a las 14 horas (una magnífica hora para favorecer la participación) en la calle Mayor nº 72, y que cualquiera que lo desee puede asistir; y si se desea intervenir hay que solicitarlo previamente en la sede de la Junta.

En otros tiempos en esta misma Junta, los plenos se celebraban por la tarde; además existían distintas comisiones de participación (urbanismo, limpieza, etc.). Hoy sólo hay una: economía, y no parece que desarrolle una gran actividad.

El presupuesto de la junta, es decir el dinero que esta dispone para realizar acciones en el distrito, asciende a 25 millones de euros y en próximos números analizaremos su destino.

También intentaremos daros a conocer el punto de vista de los distintos grupos municipales, PP, PSOE, IU y UPyD por medio de sus concejales de distrito, así como de las distintas asociaciones presentes en nuestros barrios.

Por último, pediros que cualquier información que consideréis de interés para esta sección la remitáis a la página del periódico, y cualquier comentario sobre la sección, preferentemente crítico, lo podéis enviar a joaquindols@gmail.com. ■



¡Ven a conocernos!
Estamos en la
C/ Toledo, 41
Pan, bollos, tartas...
llévate tres
y paga dos
presentando este anuncio



¿Cooperamos?



Jaime Forero

Si decidiéramos COOPERAR constituyendo cooperativas, deberíamos tener en cuenta que la cooperativa es una empresa común de por lo menos tres personas, donde las aspiraciones individuales pierden su protagonismo, para concederlo a las del grupo; las aspiraciones del grupo son determinadas consensualmente previa determinación de las aspiraciones individuales.

La cooperativa tiene su propia personalidad jurídica distinta de las personalidades individuales que la constituyeron; los tres o más cooperativistas son responsables y partícipes de la dirección y gestión de su cooperativa;

podrán elegir entre cotizar a la Seguridad Social por el Régimen General, pues trabajan para la cooperativa por cuenta ajena, o por el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos, toda vez que son los dueños de la cooperativa.

Los tres o más cooperativistas, previa determinación consensual de sus aspiraciones grupales y de los estatutos de su cooperativa, ordenarán al Notario la realización de la escritura pública de constitución de su sociedad cooperativa, la cual inscribirán en el Registro de Cooperativas. Las cooperativas pueden autorregularse.

Los estatutos de una sociedad cooperativa pueden desarrollarse por un Reglamento de Régimen Interno y deberán contener:

- * Denominación o nombre de la sociedad,
- Objeto social,
- Domicilio social o dirección postal,
- Ámbito territorial de actuación de las actividades,
- Duración prevista de la sociedad,
- Capital social mínimo,
- La aportación obligatoria mínima al capital social para ser socio, forma y plazos de desembolso y los criterios para fijar la aportación obligatoria que habrán de efectuar los nuevos socios que se integren a la cooperativa,
- La forma de acreditar las aportaciones al capital social,
- * Devengo o no de intereses

por las aportaciones obligatorias al capital social,

- Las clases de socios, requisitos para su admisión y baja voluntaria u obligatoria y régimen aplicable,
- Derechos y deberes de los socios,
- Derecho o régimen de reembolso de las aportaciones de los socios, así como el régimen de transmisión de las mismas,
- Normas de disciplina social, tipificación de faltas y sanciones, procedimiento sancionador y pérdida de la condición de socio,
- Composición del Consejo Rector, número de consejeros y período de duración en el respectivo cargo.

Las cooperativas deben beneficiarse de condiciones conformes con la legislación y la práctica nacionales que no sean menos favorables que las que se concedan a otras

formas de empresa y de organización social. Los gobiernos deberán adoptar, cuando proceda, medidas apropiadas de apoyo a las actividades de las cooperativas que respondan a determinados objetivos de la política social y pública, como la promoción del empleo o el desarrollo de actividades en beneficio de los grupos o regiones desfavorecidos. Estas medidas de apoyo podrían incluir, entre otras y en la medida de lo posible, ventajas fiscales, créditos, subvenciones, facilidades de acceso a programas de obras públicas y disposiciones especiales en materia de compras del sector público (Apartado 7.2 del Texto de la Recomendación de la Organización Internacional del Trabajo "OIT" Sobre la Promoción de las Cooperativas,

aprobada por la Conferencia General de la OIT, el 20 de junio de 2002).

Los Gobiernos tienen interés en prever un entorno adecuado para el desarrollo de las cooperativas. El Gobierno debe respetar la autonomía de las cooperativas y comprender los Principios Cooperativos, de manera que las cooperativas puedan ayudar a la gente a ayudarse a sí misma, pues las cooperativas pueden realizar, y realizan, los sueños y aspiraciones de la gente a una vida mejor (80° Jornada Cooperativa Internacional, 6 de julio de 2002; 8° Día Internacional de las Cooperativas de la ONU. Mensaje de la Alianza Cooperativa Internacional "Sociedad y Cooperativas: Preocupación por la Comunidad"). ■



En este espacio de "economía social" o de "proyectos económicos para tiempos de crisis" o como se quiera llamar, seguimos animando a que nos comuniquéis vuestras ideas y experiencias. En este caso una compañera de la redacción, después de pasar por un proceso en el que la empresa en la que trabajaba entró en concurso de acreedores, se ha quedado en paro con 50 años y se pregunta por las posibilidades que se le abren y las dificultades que se le presentan. Queremos seguir recibiendo experiencias reales de éxitos, fracasos o simplemente intentos...

Soy una parada. Y ahora ¿qué hago?



Nines Fuentes

Cuando en España, con 50 años te quedas sin trabajo, lo primero que se te pasa por la cabeza es la grandísima dificultad que vas a tener para volver

"a la rueda" del mercado laboral. ¿Cómo voy a poder acceder a un trabajo si personas más jóvenes y más cualificadas que yo no lo consiguen? Y si encima eres mujer, la cosa se agrava más, si cabe.

En esta situación,

contemplo la posibilidad de hacerme autónoma (más de 300 euros al mes desde el 1 de enero de 2014), convirtiéndome así en EMPRENDEDORA ¡¡Se me saltan las lágrimas de la emoción con esa palabra!! Podría capitalizar el

paro, esto es, obtener en un solo pago la cantidad necesaria para invertir en la actividad que ponga en marcha, con un límite máximo del 60% del importe total pendiente de percibir, y simultáneamente, solicitar el resto

para financiar el coste de las cuotas mensuales de Seguridad Social.

Pero, y ¿qué sucede si mi proyecto empresarial va mal y tengo que abandonarlo?

1) Si he recibido ya el importe total de mi

prestación, bien en pago único o bien en cuotas de la Seguridad Social, ya no podré recibir de nuevo el paro, puesto que he agotado la prestación.

2) Si me queda un remanente de la prestación por recibir, podré solicitarlo pero con una serie de requisitos:

a) Deberé estar de nuevo en situación de desempleo **Pasa a P7 ►**

y que haya transcurrido un tiempo equivalente a los meses durante los que hubiera recibido el paro, si no hubiera pedido el pago único. Por ejemplo: tengo reconocidos 24 meses de prestaciones a 1.000 euros mes. Pido pago único para financiar 12.000 euros de mi proyecto. Me lo conceden, pero a los tres meses compruebo que no funciona. Para poder recuperar el paro que me queda, deberán haber pasado 12 meses desde que pedí el pago único, ya que el importe de 12.000 euros lo habría cobrado en 12 mensualidades de no haber pedido la capitalización.

b) Y si he ejercido como autónomo y he pagado mis cuotas con el paro, es condición para recuperar lo que me quedase de prestación que no haya estado más de 24 meses en el régimen de autónomos ya que, pasados los dos años, el derecho se extingue.

La otra posibilidad es ponerme a buscar trabajo desesperadamente sabiendo que, por cada 100 currículum que mande, me van a descartar en todos. Da igual que lleves 30 años cotizados a la Seguridad Social con la experiencia que eso conlleva... Y en esa tesitura, mi cabeza da vueltas.

Actualmente, un desempleado de larga duración que no consigamos empleo, estaremos dispuestos a aceptar un salario mínimo, que al menos nos permita comer. Así se está dando que los trabajadores estamos llegando a trabajar 14 hs. diarias por un mísero sueldo. Porque,

con la flexibilización del empleo, lo que hacen es quitar trabas legales para poder bajar los salarios y las condiciones laborales: la combinación perfecta para conseguir mano de obra casi esclava.

Pero creo que redundar sobre el desempleo, la inseguridad y precariedad en el trabajo, la imposibilidad del acceso a la vivienda, los recortes en salud y educación con el consiguiente deterioro de la calidad de los mismos, es innecesario.

Y está ocurriendo que, con la falta de perspectivas que hay, no ponemos en duda que lo que puede estar mal es el modelo de sociedad. Se da por hecho que nuestro sistema es el paradigma de los derechos humanos, que se trata de hacer mejoras progresivas y que en algún momento, no definido en calendario y dependiente de la economía, llegaremos a la igualdad, la solidaridad y la justicia.

Yo no creo ingenuamente en la existencia de los derechos porque se recojan en las leyes. Tampoco creo en gradualismos tramposos para alcanzarlos. Desde mi punto de vista, el verdadero "asunto social" consiste en priorizar al ser humano como valor central; y que prevalezcan los derechos humanos constituye el eje de toda la acción social, política y económica. Por tanto, cualquier hecho que atente de forma manifiesta o larvada contra esos derechos, es ilegal, venga del Estado o de cualquier otra entidad. ■

Cara y cruz de la jubilación



Alberto Romeral

CARA:

Antes de jubilarme, empecé a pensar en qué emplearía todo el tiempo libre. Porque, estando acostumbrado a tener todo el día ocupado, el choque podría haber sido fuerte si no lo hubiera llenado con algo. Y yo, por fortuna, lo encontré. De siempre me ha atraído la pintura, y empecé a prepararme: me compré libros de grandes pintores y cuadernillos para practicar. Y así, de una forma totalmente autodidacta, comencé a probar y estoy encanta-

a que la gestionan y administran personas cargadas de prepotencia que no saben ni interpretar el contenido de una carta (y lo puedo demostrar), parece que desconocen lo que significa tener adjudicada una ¡VIVIENDA SOCIAL! Y aquí viene la CRUZ: un buen día llaman a la puerta y nos comunican que tenemos que dejar el piso, después de 27 años cumpliendo con todo, y nos dicen que nos ha cumplido el contrato. Pero vamos a ver, ¿cuándo van a entender que estamos en

ellos les viene en gana, interpretando las leyes como más les conviene, ¿qué hacemos si, pasados los dos años del nuevo contrato, nos dicen que no nos lo renuevan? Entonces les tendremos que pedir que nos den otra ¡VIVIENDA SOCIAL! Por lo tanto, es de Perogrullo, o de no saber lo que se traen entre manos, pues para darle nuestra vivienda a otro lo mejor que podrían hacer sería dejarnos tranquilos donde estamos desde hace 27 años, cumpliendo religiosamente con nuestra obli-

que son aquellos que, justamente, nos están haciendo la vida imposible por no saber hacer su trabajo, que es el de gestionar y administrar el patrimonio de ¡VIVIENDA SOCIAL! Viviendas que no son propiedad de ningún alcalde de ningún color, por mucho que se empeñen, ¡y sabe Dios por qué se tiene que llamar empresa! Que de una puñetera vez se enteren de que es un bien del pueblo, pagado con los impuestos de todos. Y así poder disfrutar de una ¡VIVIENDA DIGNA! ■

Artículo 47 de la Constitución

Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. La comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos.



do de cómo me entretiene aunque, en la actualidad, no puedo dedicarle todo el tiempo que le dedicaba hasta hace unos catorce meses. ¿Que por qué? Porque todo en la vida tiene también su cruz.

CRUZ:

Mi cruz, como la de muchos vecinos, es que la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo, debido

una VIVIENDA SOCIAL? Porque muchos venimos de un realojo pero, además, es que reunimos todos los requisitos que la ley exige para poder acceder a una ¡VIVIENDA SOCIAL!

Todos los que nos sentimos acosados nos preguntamos: si nos obligan, ya que tienen mayoría, a aceptar el contrato que a

gación, como es la de pagar el alquiler y otros gastos. Podría seguir detallando más despropósitos, pero por hoy lo dejo aquí.

Y, queridos lectores, esta es la cruz que sin comerlo ni beberlo estamos sufriendo muchos madrileños que tenemos la mala suerte de no tener el sueldo, que otros sí se llevan a casa y no se merecen y

Oli^{an}
Oleoteca
Aceites y productos derivados del aceite
Pates, patatas, aceitunas, tortas y cosmética
Calle Ruda, 13
28005 Madrid
608941748
olivan.latina@gmail.com

fisioescénica
Fisioterapia Osteopatía Pilates
Fisioterapia y osteopatía
Pilates: Rehabilitación, embarazadas y deporte
Especialidad en fisioterapia en artes escénicas (músicos, cantantes, bailarines y actores)
C/ Ruda, 7 (esquina c/ Santa Ana)
Cita previa: 910189679
www.fisioescenica.com

Carlos Muñoz Martín
DESPACHO DE ABOGADOS
C/ Humilladero, 26, bajo exterior • 28005 Madrid
carlosmunizmartin@icam.es
Tel./fax: 913642967 • Móvil: 652167094
www.cmmabogados.es

La Taberna Encantada
Vinos, Tostas, Ensaladas y Cazuelas caseras
Horario: Viernes, Sábado y Domingo a partir de las 14 h. hasta cierre del local. Lunes, miércoles y jueves a partir de las 19h.
NO CERRAMOS COCINA
C/ Salitre, 2 (esq. Santa Isabel) • Tlf: 606055617

Crónica del 22M



Milagros
Carnevale

[...] Esta es una crisis capitalista sin precedentes para cuya solución los gobiernos que representan a los banqueros y empresarios, unos y otros corrompidos hasta la médula, no tienen propuesta alguna que no sea quitarnos prestaciones, pensiones y servicios públicos.

Se enriquecen a costa de dismantelar la sanidad, la educación y demás servicios públicos, mientras privatizan todo lo rentable y desgravan impuestos a quienes usen la privada.

Cierran empresas, porque ganan menos de lo que esperaban, echan a miles de trabajadores a la calle condenados a la desesperación porque no hay trabajo alternativo. Mientras tanto, los grandes banqueros y capitalistas se forran a manos llenas. Nos dejan sin trabajo, sin casa, sin sanidad, sin pensiones, sin estudios, sin futuro, ¡sin vida! [...]

Así comienza el manifiesto de este 22M, de esta lucha por nuestros derechos, por las libertades que quieren quitarnos, por el trabajo que no tenemos, por una vivienda, por la sanidad pública, por una educación laica, pública y de calidad...

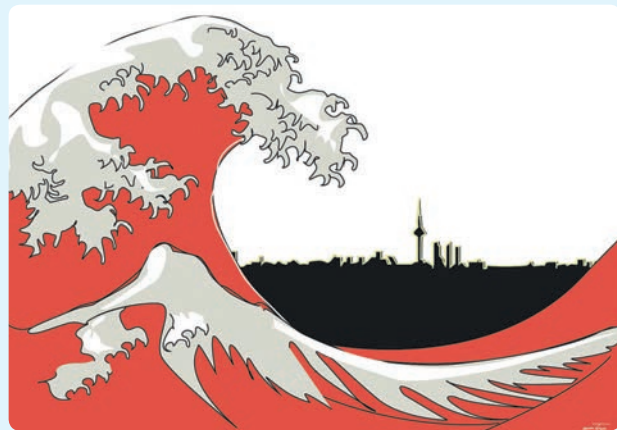
Asturias, Galicia, Cantabria, Castilla y León, La Rioja, Euskadi, Burgos, Valencia, Murcia, Andalucía, Extremadura, Castilla-La Mancha, y Madrid... más de 2 millones de personas se manifestaron este sábado 22 de Marzo en la capital Madrileña... Muchos salieron diez días antes, andando muchos kilómetros, llegaron cansados, hambrientos, pero con ganas. Con ganas de luchar, con ganas de hacerse ver,

de hacerle notar a este gobierno el gran desacuerdo de toda la comunidad...

El sábado amanecía frío, con un cielo cubierto y algunas gotas cayeron sobre el centro de la ciudad... las columnas se acercaban poco a poco, los controles policiales estaban listos para pararlos, y registrar los buses y coches que entraban a Madrid, como si de terroristas se tratase...

La convocatoria era a las 17, todas las mareas se unían para marchar hacia Colón, con carteles, con banderas republicanas, con pancartas y mucha ilusión. Esa ilusión de

noche, hora en la que estaba previsto que finalizara. Pero como todos sabemos, no fue así, a las 20:30, cuando aún estaba tocando la Solfónica por Labordeta, entraron más de 10 furgones de la Unidad de Intervención Policial (UIP) y comenzaron a cargar contra los manifestantes, mientras desde el centro de la plaza se pedía que por favor no interrumpieran, que estaba siendo un acto pacífico, legal y autorizado, los allí presentes levantaban las manos como señal de paz, y gritaban "vergüenza", "fuera" a los policías allí presentes.



saber que estás haciendo lo correcto para llegar a tu objetivo, para que el día de mañana cuando nuestros hijos o nietos lean en los libros de historia lo acontecido ese día, y nos pregunten ¿tú dónde estabas? podamos decir con orgullo, "yo estuve allí, luchando por un futuro mejor para ti", porque es lo que buscamos, que esto cambie, que se pueda vivir tranquilo, sin miedo a quedar sin trabajo, o a no encontrarlo, sin miedo a quedarse sin casa, sin comida, sin libertad...

Mientras esto sucedía, el despliegue policial era inmenso, más de 1600 efectivos, más que en las marchas convocadas durante el 15M, preparados para "disolver" la manifestación a las 21:30 de la

De aquí en adelante, todo es caos, gente corriendo, gritos, gases lacrimógenos, adoquines, porras y palos... que da la "casualidad" sucedió justo a la hora de las noticias... para que a lo único que se le dé "importancia" sea a eso. No he escuchado en televisión, ni he leído en ningún periódico, lo que realmente sucedió, lo que realmente hay que destacar, que es lógicamente, lo comentado al comienzo, el gran despliegue de gente, de madres, de padres, de hijos, de abuelos, de hermanos, de amigos, gente con los mismos ideales, gente que solo busca el bienestar, tener libertades, tener un futuro, tener un presente...

Me gustaría que los

medios dejaran de manipular la información, y realmente hicieran lo que deberían hacer, que es dar información fehaciente y de calidad.

¿Cómo es posible que luego de lo sucedido, un sindicato de policías saque imágenes de un bastón con punta de acero diciendo que ha sido encontrado en esta manifestación y que ningún medio lo haya investigado?, y que luego hayan informado que en realidad era falso, que había sido incautado en otra manifestación...

¿Cómo es posible que en los diez días anteriores al 22M, ningún medio se haya hecho eco de las columnas que venían andando desde todo el país?

¿Cómo es posible que todos se hayan centrado en esa hora que duró el caos, y el descontrol, y no en las 6 horas anteriores en las que nos vimos todas unidas y marchando por un fin común?

¿Cómo es posible que los medios dijeran que eran 50mil personas, cuando en realidad había cerca de 2 millones? ¿Les parece normal? ¿Les parece coherente?

Lo único que veo, es que esta marea no va a detenerse, mucha gente se ha quedado en Madrid, muchas asambleas formadas para seguir organizándonos, muchas personas que siguen con ganas de luchar, de avanzar, de continuar las marchas. Porque queremos ser escuchadas, queremos ser tenidas en cuenta, y queremos que se acabe de una vez esta falsa democracia en la que estamos sumergidas...

Por que la sanidad no se vende, porque la educación no se paga y porque un trabajo digno es básico para sobrevivir. ■

Entrevista

Viene de P1

Mohammed padre ha dejado el restaurante en manos de su hijo Ismail, y con él habíamos concertado la entrevista que destinamos a un vecino o vecina cada mes. Ismail se mostró agradecido e interesado, pero nos presentó a su hermano Mohammed porque, según él, habla mejor nuestro idioma.

P. Imaginamos que para tu padre las cosas no serían fáciles en principio.

R. Él trabajaba en Gibraltar, en un restaurante de cocinero. De ahí hizo su negocio y de ahí el nombre del restaurante. Las respuestas son concisas y breves, la sonrisa es amplia, pero tenemos la sensación de que Mohammed quiere ser muy prudente...

P. Sois gente muy trabajadora y pacífica. ¿Os habéis encontrado algún problema de integración?

No parece que quiera contar mucho. Le aclaro que me refiero a una vez que apareció el cartel exterior cubierto de pintura blanca...

R. Bueno, había antes algunas personas que tenían problemas con mi padre porque no vendíamos alcohol, y una vez nos llenaron el local de pintadas. Pero eso fue hace tiempo. Actualmente no pasa nada de eso. Mohammed, no quiere abundar en este tema y la verdad es que si tuvieron algún problema. En este momento, se respira un ambiente totalmente tranquilo.

P. Aquí se come muy bien pero no se puede tomar alcohol.

R. No, por nuestra

religión no se puede tomar alcohol. El verdadero musulmán esto lo lleva a cabo, nos dice acompañando sus palabras con una amplia sonrisa...

P. Se ve que viene mucha gente marroquí, pero también mucha gente española.

R. Si, aquí viene mucha gente de todos los lugares. Como aquí al lado se pone el Rastro, viene mucha gente extranjera también...

P. Bueno, pero aquí vienen muchos hombres marroquíes pero muy pocas mujeres, ¿no?

R. Bueno, si, algunas. Aquí entran muchos hombres y a las mujeres no les gusta mucho las palabrotas, y como hay tantos hombres... Las que vienen, comen y se van, no hay problema. Pero si vienen, con la familia...

P. ¿Qué te parece el barrio?

R. El barrio me encanta. Llevo aquí 9 años... Y por la crisis nos hemos planteado en alguna ocasión dejar el negocio pero, al final, lo mantienes porque la cosa va apretando poco a poco y estamos luchando toda la familia para que esto continúe. De momento va funcionando, pero no siempre. Tenemos unos precios muy asequibles.

P. Y aquí en el barrio estáis muy integrados, no hay problema...

R. No, ningún problema con los vecinos. Vienen, comen, y nunca hemos tenido problemas. Bueno, siempre hay algún problema por ser extranjero, pero nunca nos han molestado.

Nosotros no queremos enfrentarnos con la gente. Nosotros solo queremos estar tranquilos, que nos dejen con

a Mohammed Elkadi

nuestra cultura, con nuestras cosas...

P. Y ¿cómo ves ahora España?

R. No tengo ninguna crítica. Cuando hay trabajo, trabajamos bien. Y cuando no lo hay... Nos queda claro que seguramente Mohammed tiene sus opiniones, pero que no las va a compartir con nosotros en esta ocasión. La amabilidad, la sonrisa y la mirada bondadosa se mantienen, pero también nos queda claro que esta familia no quiere problemas, no quiere tensiones con nada ni con nadie...

Tengo todos mis papeles en regla, así vinimos ya aquí. Mis hermanos y yo tenemos todos niños y todo bien. Tenemos asistencia sanitaria, todo bien...

P. Y esto fue un negocio que tu padre montó para toda la familia...

R. Si, y si no tuviéramos este negocio, no sé lo que haríamos. Esto es para toda la familia.

P. Vuestros hijos van al colegio y no han tenido problema ¿no?

R. Son niños todavía...

P. La gente española conoce poco Marruecos...

R. Bueno, algunos... La gente sabe de Marruecos. En el barrio donde vivo yo en Marruecos, hay españoles. Ahora viaja mucha gente. Antes menos, pero ahora sí. ¡Tenemos pueblos pesqueros y playas preciosas! Los franceses sí van más a Marruecos. Yo tengo amigos que quieren bajar conmigo y les encanta. Yo animo a todo el mundo a que venga a conocer Marruecos. Yo animo a mis amigos de aquí a que bajen a mi casa, pero siempre están muy ocupados...

P. Y ¿cómo ves la cosa aquí? La gente está muy

triste con la crisis...

R. Yo estoy preocupado, veo el futuro incierto. Yo tengo la esperanza de que va a mejorar, aunque todavía lo veo igual, no veo que esté mejorando. La gente de la construcción, que es donde yo he trabajado, lo está pasando mal. Está muy difícil.

P. Tú te mueves con todas tus costumbres, el ramadán... ¿hay mezquita aquí, en el barrio?

R. Yo me voy a Estrecho, donde vive parte de mi familia, o a la mezquita de la M30. Y todo el mundo respeta, seas cristiano, musulmán...

P. ¿Qué te gusta de aquí? ¿La música? ¿El cine?

R. No, la música no me gusta mucho, pero no solo la de aquí... En general no me gusta mucho la música. Me gustan las películas y el fútbol. La música no me gusta mucho, ni la de España ni la de Marruecos.

P. En Marruecos la gente sabe mucho sobre España y sigue los partidos de fútbol y los equipos...

R. ¡Casi más que aquí! Tanger, Tetuán, ... esa parte de la frontera habla más español y se ven algo más las series españolas...

P. Tu padre regresó a Marruecos...

R. Bueno, va y viene, va y viene...

P. Y a ti ¿qué te gustaría? ¿quedarte o irte?

R. A mis hijos les gusta España. Tienen la nacionalidad. Si hubiera más posibilidades, Marruecos es mi país. Lo echo de menos, pero bajo una vez al año o cada dos años. Cuando bajo es muy emocionante cuando veo a la familia, pero me siento más cómodo aquí. Aquí tengo muchos familiares.



Ismail y Mohammed en la puerta de su restaurante

P. ¿Tienes amigos españoles?

R.- Si, llevo ya aquí mucho tiempo, los veo el fin de semana, les llamo... Yo llegué aquí con 25 años y ahora tengo 40. Estamos aquí gracias a mi padre. Él hizo todo por nosotros. Él ha trabajado muy duro para que todos podamos

estar aquí. Trabajó en Barcelona, en Bilbao... Yo rezo por él siempre y doy gracias y pido a Dios que le cuide. Para él no fue fácil. Él lo arregló todo para nosotros. Yo le agradezco mucho a mi padre. Con esta crisis nos ha dejado el restaurante a nosotros y estamos trabajando... Y



El cuscús, es una de sus especialidades

viene mucha gente porque les tratamos bien y cocinamos muy rico. Mi padre nos ha ido enseñando a cocinar.

Cuando Mohammed habla de su padre junta las manos, inclina la cabeza y se lleva la mano al corazón en señal de inmenso agradecimiento. Se adivina una historia de esfuerzo y de lucha por la vida de su familia detrás de lo que nos dice Mohammed. Yo no soy muy religioso y sin embargo cuando he hablado con el padre de esta familia he sentido el profundo respeto por las hondas creencias religiosas que se adivinan en el patriarca de esta familia...

P. ¿Cuál es el plato que tú animarías a los vecinos que vengan a probar?

R.- El cuscús, el cordero con almendras y ciruelas, los pasteles, los dulces, les encanta a la gente, el té, la pastela de pollo o de carne picada o pescado...

P. Para vosotros la figura mayoritariamente importante es la del padre...

R. La madre es muy importante... Te pregunta, te da consejos... La familia es muy importante.

P. En Marruecos se mantiene la importancia de la familia...

R. Nosotros aquí nos juntamos todos los fines de semana. Y el cuidado de los mayores es muy importante. Nosotros no llevaríamos a mis padres a ningún sitio. Se quedarán con nosotros, con su familia, protegiéndoles, respetándoles, etc. Pero también hay algunos, un 1%, que eso no lo hacen. Allí, en Marruecos, no hay residencias para mayores. Mi hermana trabaja en una residencia aquí, en España, y la gente

mayor está muy abandonada por su familia. En nuestro caso, la gente mayor va contigo y se les trata muy bien.

Nos queda muy claro que Mohammed se contiene por prudencia y nos gustaría realmente saber lo que opina del trato que aquí damos a los ancianos y ancianas, del proceso político, de la falta de respeto que algunas veces mostramos a la cultura y la religión de estos otros vecinos llegados, en este caso, de muy cerca, del otro lado del Estrecho. La prudencia de Mohammed e Ismail es muy elocuente. No sabemos si sus hijos son bien tratados en los colegios y si tienen algún problema lo van a sufrir en silencio y nos van a devolver amabilidad y una sonrisa.

A mí me gusta el ambiente de este lugar, me gustaba mirar la televisión cuando ponían los informativos de al jazeera, me gusta que pongan sus creencias por delante del beneficio, creencias absolutamente respetables y por las cuales no venden alcohol y que, al parecer, les ha traído algún problema, y me gusta que si te sientas en la terraza no te presionen para consumir... Me consta que algunos vecinos y vecinas aún no se animan a entrar en El Gibraltar pero, a pesar de eso, últimamente lo vemos casi siempre lleno, y es de los pocos lugares del barrio en el que no se renuncia a un ambiente de relación que disfrutaban jóvenes marroquíes (casi todo hombres) charlando animosamente, y la apertura y atención a los vecinos y vecinas que, cada vez con mas frecuencia, disfrutamos de la atención de esta familia de vecinos y vecinas que llegados de Marruecos hace ya muchos años, han elegido el barrio de Lavapiés para abrir este negocio familiar... ■

La Semana Santa



Luis Caamaño
Jiménez

Todas las Semanas Santas tienen una luna llena propia que pone la luz a sus noches insomnes. Para quien no lo conozca, decirle que la semana del año que se sublima como Santa es aquella en donde va a producirse la primera luna llena tras el equinoccio de primavera y suele ser muy grande y muy blanca. Se ritualiza que Jesucristo –un simbólico sol- ha muerto y, entonces, la luz predominante es la lunar, un puro reflejo, y el hombre prende sus velas. Las procesiones con más carga emocional, las más sobrecogedoras, sentidas, y contrarias a la razón, se producen en la noche. Las tradiciones más aparentemente salvajes e inverosímiles para el hombre occidental actual, también. Pero recuerden lo que se celebra, la luz, aunque resucitará el domingo, está muerta y la luz, en tantas creencias y arquetipos, representa la conciencia y aquello que define: el ego, la lógica, lo razonable, lo útil... y estos valores, durante esos días y esas noches, en muchos pueblos de España, quedan en suspenso, postergados.

La Ruta del Tambor en el Bajo Aragón. La Rompida De La Hora, en Calanda, es ya un acontecimiento de alcance internacional seguramente porque es el pueblo de Luis Buñuel. Hoy, como tantas otras manifestaciones de Semana Santa, está instrumentalizada por los intereses políticos y económicos y, aunque nunca ocurre por completo, ya sí hay algo puro que se ha perdido, como pasa con todo donde ese monstruo mete el hocico. Pero nosotros no habíamos ido solo a Calanda. La noche

del Viernes Santo aguardábamos el paso de una procesión en un pueblo cercano. Era una calle estrecha que con una suave curva descendía hacia la vega. Por fin, vimos bajar la gente en procesión y me puse de puntillas porque no veía nada. Ni nazarenos, ni crucifijos, ni pasos, ni estandartes de cofradías, ni banda musical, ni señoras con peineta y velo negro. Solo un silencio sideral bajo la luna y la luz temblorosa de los velo-

durante medio minuto. Luego, lo tomaba otro de ellos y un poco más adelante se repetía el rito. Así de arcano era. Allí estaba. Ni la Iglesia Católica había aún usurpado con su parafernalia y sus rituales el culto al fuego, a la luz que nos da la vida y que, en Semana Santa, se representa ausente. Después, en vez de continuar el descenso, la procesión toma un camino hacia la derecha y sale del pueblo por trochas empinadas y se aleja

de nosotros, los turistas, sin necesidad de público, diciéndole cosas hermosas a su candil.

Valverde de la Vera, Cáceres. Noche de Jueves Santo. Un Vía Crucis que traspasa fronteras: Son Los Empalaos. Declarada «fiesta» de Interés Turístico Nacional, se convierte en una aglomeración de laicos en parranda llenando plazas y calles, con sus móviles y cámaras «flasheando» el pueblo. Cosas de la modernidad.

Risotadas, algarabía, vasos llenos. ¡Ahí va uno! –se oye gritar-. Un empalao sale de su casa. Va descalzo seguido de dos o tres familiares cubiertos con mantas oscuras. Sobre sus hombros lleva un timón de arado atado a su cuerpo con una soga de esparto y cubre su cara con un velo blanco que sujeta una corona de espinas. Y avanza por las calles del pueblo hasta completar las catorce estaciones que componen su vía crucis prometido.

Una persona que llaman el Cirineo, alumbró su paso con un farolillo y, el empalao, debe arrodillarse cuando se cruza con otro. Tampoco hay cruces –él es la cruz-; lo que lleva son dos espadas cruzadas por encima de su cabeza. Desde tiempos inmemoriales, dicen. Unos salen en pleno bullicio y cumplen su manda a la vista de las cámaras y la curiosidad. Otros no, otros salen a las cinco, a las seis de la mañana, cuando ya las calles están medio vacías, la luna alta y, nosotros, ya nos hemos ido hastiados de todo aquello porque hay poca variedad. Estos últimos son los que viven el vía crucis oyendo sus pasos desnudos y su respiración agitada, a solas con lo que piensan y sienten y con su empeño. Seguramente es un señor –o señora- que como usted o como yo, le contraría una simple reunión de vecinos pero que se entrega con pasión a un sufrido rito de teóricos enajenados... ¿por qué?

Bercianos de Aliste, Zamora. La procesión del Santo Entierro. También tenemos que decir que su origen está perdido en el tiempo aunque, por esta vez, es una procesión que se realiza de día y es muy sobria, lejisimos de la espectacularidad de las procesiones grandes sevillanas o cordobesas. Los cofrades simplemente portan una urna de cristal, con una imagen de Cristo yacente dentro, hasta un montículo que representa el Calvario. Pero tiene una peculiaridad que, si yo participara en ella, me daría para ensimismarme mucho y conseguiría que dejara para el domingo de Resurrección mis asuntos de conciencia mundana. Pasa que los cofrades van vestidos de blanco desde los pies hasta la cabeza: Son las mortajas con las



Empalao

... Jesucristo -un simbólico sol- ha muerto y, entonces, la luz predominante es la lunar, un puro reflejo, y el hombre prende sus velas. Las procesiones con más carga emocional, las más sobrecogedoras, sentidas, y contrarias a la razón, se producen en la noche. Las tradiciones más aparentemente salvajes e inverosímiles para el hombre occidental actual, también. Pero recuerden lo que se celebra, la luz, aunque resucitará el domingo, está muerta y la luz, en tantas creencias y arquetipos, representa la conciencia y aquello que define: el ego, la lógica, lo razonable, lo útil...

que serán enterrados algún día.

Podríamos continuar, si tuviéramos más espacio, con otro buen puñado de ejemplos en los que quedaría también patente que la Semana Santa, su teatralidad, sus símbolos, la energía que remueve, sus profundas y arcanas raíces; es una conmemoración que no puede juzgarse con la razón. Usted, yo, sea el que sea nuestro grado de laicismo, agnosticismo o lo muy anticlericales que nos declaremos –por razones bien justificadas-, sabemos y hemos sentido la fuerza de instinto, el poder atávico del rito de la Semana Santa en nuestros nervios y nuestro corazón. Todos, con extrañas excep-

día reconocer a un compañero no muy creyente refiriéndose a una procesión sevillana. Yo, en Cuenca, donde, en Semana Santa, tres cruces iluminadas en lo alto de un monte presiden la vida de la ciudad, en el silencio más absoluto y con el corazón en un puño, reconozco haberme arrodillado al paso de una procesión cuando me sorprendió que todos a mi alrededor lo hacían transidos... algo que no había hecho desde niño.

Cierto es que la Iglesia Católica ha impuesto su liturgia sobre una celebración preexistente y claramente panteísta. Y eso nos empuja al rechazo. Pero, considere que lo que ha ocurrido es que no son

lo que se conmemora en Semana Santa, las fuerzas que se convocan, les trascienden también a ellos. Son nuestras raíces y nuestra forma hispana de sentir la vida y la muerte. Y como muchas otras cosas nuestras que aún tenemos la suerte de poseer, y que tienen la capacidad de profundizar y dejar en evidencia la superficialidad uniforme e inercial de nuestras vidas muelle, consumistas, contaminadas por falsos mitos e ídolos de barro, deberíamos apreciarlas en lo que significan y defenderlas contra la manipulación.

Este mes, la próxima luna llena, celebraremos nuestra Semana Santa. Cuando llegue, mire usted si tiene algún momento para intentar «sintonizar» con su significado y parándose un instante, recabar en su interior y tener la suerte de poder vislumbrar en un fogonazo, las cosas que, posiblemente, sean las únicas importantes –vida, muerte, luz, aire, flujo, entrega, amor, búsqueda...-. Aunque nos vayamos a tomar el sol a una playa. La Semana Santa es un buen momento para ello porque aún es un periodo en el que se abre alguna puerta que, el resto del año, está cerrada.

¡Ah!, y, si puede, entregue algo a cambio, una manda, impóngase alguna renuncia o sacrificio consciente, porque le puede ser útil. Que la disfrute. ■



Santo Entierro en Bercianos de Aliste. Los cofrades van vestidos de blanco desde los pies hasta la cabeza: Son las mortajas con las que serán enterrados algún día.

ciones, nos hemos estremecido en algún momento porque nos toca nuestras fibras más profundas. «Se corta el aire» oímos el otro

tontos e instauraron sus ritos y templos sobre fiestas y enclaves que ya eran sagrados con anterioridad. Pero aún esa usurpación,

¿Cómo estás?



Asociación
"Palabras
De Paz"

"Conócete a ti mismo". Sócrates

Hay una pregunta que te han hecho muchas veces y a la que respondes sin pensar- ¿Cómo estás? ¿Qué tal estás? Y cuando te hago esta pregunta en realidad quiero decir ¿Te sientes en paz, estás contento, tranquilo? ¿Hay serenidad en tu vida? ¿Te sientes vivo?

Porque si no es así, algo no va bien, algo no funciona. Transiges tanto en tu vida con el tema de la paz que no tienes problemas para afirmar -¡Así es la vida, hay días buenos, malos! Entonces antes de responder a la pregunta de cómo estás, hay otra pregunta que no es muy común y que se debe hacer ¿Quién eres? ¿Cómo descubres quién eres? Es fácil responder –soy un ser humano. Alguien que tiene nariz, cuello, oídos y una cabeza con un cerebro por ahí dentro.

¿Eres un ser que sientes el dolor y la alegría? ¿Has sentido alguna vez dicha? Si al sentir alegría tu reacción es – Me gusta la alegría, la claridad, la paz. Entonces vas por el buen camino.

Porque si eso es lo que quieres, lo encontrarás en abundancia, ya que está en tu interior. Dentro de ti, de mi y de todos nosotros.

Ningún ser humano está desprovisto de esa paz, de esa alegría que fluye como un manantial que se desborda desde su corazón. ¿Quién eres? Eres el manantial de la paz, la unión más extraordinaria, la fusión de lo finito y de lo infinito. Eres el océano de la esperanza, eres el factor más poderoso y esencial que contiene en su interior el espíritu humano ¿Qué te parece todo esto como respuesta a la pregunta de quién eres? Por eso Sócrates dijo: conócete a ti mismo. Conocer, saber, no dijo: adivínate a ti mismo, tampoco: imagina quien eres, sino conoce quién eres. Ya que para ti tú eres la más excepcional de las posibilidades que pueda haber.

Vinimos al mundo con las manos vacías y es así como vamos a abandonarlo, con las manos vacías. Te aconsejo que atrapes todos los instantes de alegría ¡qué gran aventura! En esencia eres eso. Ahora estás mejor preparado para responder a la pregunta de ¿Cómo estás? La próxima vez que alguien te la pregunte, sonríe. Recuerda todo y tendrás razones suficientes para sonreír.



Eres el océano dentro de la gota ¿Cómo estás? Si vives en ese lugar donde el corazón rebosa gratitud, donde hay claridad y la paz danza en tu interior, entonces ¿Cómo estás? No hacen falta palabras para describir cómo estás. Sin palabras. Este es el lugar donde lo más valioso llega a ti en abundancia. No sabes lo que ocurrirá mañana, no lo sabes pero mañana, cuando te levantes, no pienses en tus problemas. Comprende de verdad, sin lugar a dudas, lo afortunado que eres.

Extracto de una conferencia de Prem Rawat.

Si quieres saber más, estás invitado a las video conferencias de Prem Rawat en el Local de la Plaza Conde de Barajas, 6 – Bajo dcha. todos los martes de 18:00 a 19:00 y de 19:00 a 20:00, excepto festivos. Entrada libre.

Y los días 12 y 26 de Abril de 18:00 a 19:00 en "Espacio Ronda", Ronda de Segovia, 50 – Metro Puerta de Toledo y Cercanías Renfe C-7 y C-10 "Pirámides". Entrada libre. ■

la de Espronceda

© Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

¿Quieres perder Peso de Verdad?

Pierda los kilos que necesite cómoda y sencillamente.

- Sin hambre.
- Sin medicación.
- Control de peso semanal.

Acompañado en todo momento por un profesional seguimiento posterior para mantener el peso perdido.

Primera consulta de información gratuita. Gane salud y bienestar.

¡LLAME AHORA!

Contacte con Nosotros: 915310665

REPARACIÓN DE ORDENADORES Antonio 915457451



Instalación de XP, Windows 7, Windows 8
Office 2007-2010 - Antivirus



Calle Mediodía Grande, 10 • Zona Latina y Puerta de Toledo
PRECIOS ECONÓMICOS Y SERVICIO URGENTE

Vivir en Lavapiés



Silvia Dolores Rodríguez
Agente Inmobiliario

El barrio de Lavapiés, uno de los barrios más antiguos de Madrid. En su origen fue la antigua judería o barrio judío de la ciudad, es hoy uno de los barrios de Madrid en el que se produce uno de los mayores movimientos de interculturalidad y de multiculturalismo de España. Es este, uno de los motivos, entre otros tantos, por los que las personas que desean invertir en una vivienda están eligiendo el Barrio de Lavapiés.

Normalmente las casa que adquieren este tipo de compradores las destinan a viviendas de alquiler de vivienda habitual o alquiler vacacional, un nuevo concepto de arrendamiento urbano, que esta teniendo una gran fuerza. Esta alternativa está pensada para quienes desean disfrutar de la ciudad pero no quieren tener ataduras de horarios como puede suceder en los hoteles. El tipo de vivienda que adquieren estos nuevos inversionistas suelen ser piso para reformar, de unos 40 metros y están dispuestos a pagar por ellos una media de unos 80.000 euros para posteriormente alquilarlos

por días, con previo contrato entre ambas partes y en el debe aparecer la expresión “uso distinto a vivienda habitual”.

Luego están los arrendamientos destinados a vivienda habitual que es el concepto de alquiler que a todos tenemos en la cabeza. Este trámite debe ser gestionado por agencias inmobiliarias especializadas como FICASA para tener la tranquilidad de que alguien vele por nuestros intereses y que lo que comienza como un proyecto de futuro, en el que invertimos nuestros esfuerzos y ahorros no se convierta en una pesadilla. Las viviendas destinadas a este uso en el barrio de Lavapiés, van desde estudios por 400 euros a 500 euros (Incluso por 300 euros), apartamentos de 500 euros a 600 euros y pisos de 2 dormitorios entre 600 euros a 700 euros, etc. Los inquilinos de estas viviendas es gente joven que vienen a Madrid a terminar sus estudios o a trabajar. También son personas viven en el Barrio y están enamoradas de sus encantos y no tienen ninguna intención de cambiar sus costumbres. ■

MUEBLES DE COCINA
Tel. 609079830 FÉLIX
Buenos, Bonitos y Buen precio

- Experiencia y seriedad
- Showroom en Getafe
- Acudo a domicilio



e-mail: cocione@hotmail.com

Historias de Lavapiés La calle Mesón de Paredes



Alfonso Sastre Higuera

A diferencia de otras grandes ciudades como Roma (cuya supuesta fundación está establecida el 21 de Marzo del año 753 antes de Jesucristo), nuestra querida Madrid posee un origen incierto. Si comenzó de forma discreta, siendo apenas una fortificación musulmana al servicio del emir Mohamed I en el siglo VII después de Cristo, para mediados del siglo XVI el rey Felipe II decidiría establecer a la Villa y Corte como capital de nuestro país.

Esto hizo que nuestra querida ciudad experimentase un significativo crecimiento de población. Diariamente acudían a Madrid gentes que procuraban alcanzar una vida mejor, mercaderes que deseaban vender sus productos o personas que acudían a resolver sus problemas burocráticos. Fue así como comenzaron a aparecer diversos albergues, hosterías y posadas que daban cobijo a todos aquellos viajeros que lo precisasen. Sin embargo, no eran muchos los lugares que, además de cama, ofrecían comida, lo que propició la creación de los mesones para poder alimentar a toda la población que pernoctaba en posadas.

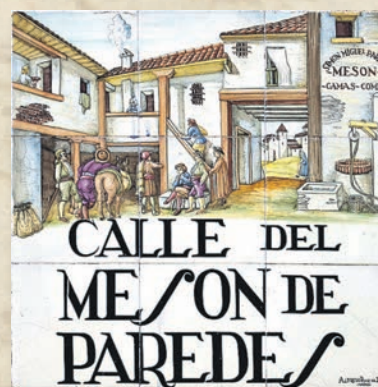
Miguel Simón Paredes abrió, entonces, el mayor y más amplio de todos ellos, estando ubicado cerca de la actual Plaza de Tirso de Molina (antano Plaza del Progreso). A este mesón acudió gente ilustre, en parte por su ubicación en una de las subidas al burgo medieval y en parte por la calidez de sus vinos de Arganda, sus aguardientes de Chinchón y sus gallinejas (una comida muy demandada para aquel entonces). Tanto progresó el bueno de Miguel que su mesón llegó a dar nombre a una de las calles de nuestro barrio: la Calle del Mesón de Paredes, que al principio era conocida tan solo como Calle del Mesón, llegando hasta el cruce con Cabestreros.

Era justamente ahí donde se encontraba el Monasterio de Santa Catalina de Siena, fundado en 1510 y que merece una mención aparte. En esta misma calle, en el número 2 nació en 1665 el arquitecto José

de Churriguera que creó el estilo que lleva su nombre: churrigueresco, y que podemos apreciar en la fachada del Museo Municipal de Madrid o en la de la mismísima Plaza Mayor de Salamanca.

En el número 13 se levantó en 1830 la Taberna de Antonio Sánchez, especializada en tauromaquia (sus tres primeros dueños: Antonio Sánchez, Colita y Cara Ancha fueron toreros del siglo XIX) que hasta inspiró una novela: Historia de una taberna, de Antonio Díaz-Cañabate.

El cronista de principios del siglo XX Pedro de Répide nos cuenta que en esta calle existió una pastelería cuya fama se extendía no solo



por toda España, sino por gran parte de Europa. Era ya famosa en los tiempos de Quevedo, y los pasteles que allí se podían degustar no tenían nada que ver con los de ahora: eran empanadas y pasteles rellenos de carne al más puro estilo medieval.

Numerosas agencias de amas de cría, así como una fábrica de zambombas y panderos ubicada en un piso bajo, era lo que podíamos encontrar a lo largo de esta calle durante la primera mitad del siglo pasado.

Podemos añadir que en esta calle, hacia el final, se levantaba el Hospital de Nuestra Señora de La Inclusa, o solamente La Inclusa, que era donde se recogía a los expósitos. ¿Que qué es un “expósito”? Pues un bebé recién nacido y expuesto, es decir, abandonado. Este hospital, que a partir de 1790 fue refundado como la Casa de Maternidad (y cuya actual ubicación es en O'Donnell), tenía el

principal objetivo de “evitar los abortos y otras perniciosas consecuencias que puede acarrear a la mujer el deseo de ocultar las faltas cometidas, y el de proporcionar asilo a las menesterosas que se hallen en período de gestación”, como podemos leer en el documento original que guarda la Biblioteca de Madrid en su página web www.bibliotecavirtual-madrid.org

Dicho hospital sufrió una serie de reformas en 1924 y para 1934 se decidió su traslado al lugar donde se encuentra hoy día. Sin embargo, el comienzo de la Guerra Civil hizo que dichas obras se detuvieran sin llegar a finalizarse hasta 1956. En ese intervalo de tiempo, concretamente en 1943 (el día 23 de Septiembre, si queréis más exactitud) nace allí Julio Iglesias, ya sabéis, el que se olvidó de vivir por el amor de esa mujer.

No puedo cerrar este artículo sin mencionar a las Escuelas Pías de San Fernando, que fue el primer colegio de Madrid fundado por la Orden de los Escolapios (1729) y que se encargaba de la educación de los niños pobres; pero ya os digo que es solo una mención y que este emblemático lugar, en el que se levanta ahora la Biblioteca y Centro Asociado de la UNED, merece un artículo en exclusiva que llegará dentro de poco.

Y, por supuesto, es casi obligado dedicar unas líneas a uno de los edificios más simbólicos de nuestro barrio, una casa clásica que aún conserva su encanto y cuya visión evoca al pasado: La Corrala.

Como veis es muy difícil, o casi imposible, abarcar en profundidad todas las vivencias y desventuras que sucedió en esta maravillosa calle. Trataremos varios de sus sucesos y lugares más detalladamente en futuros artículos. Hasta entonces, tan solo podemos imaginar, la próxima vez que nuestros pies nos lleven a deambular por esta empinada cuesta, todos los sueños y esperanzas, temores, odios y amores que experimentaron las gentes que anduvieron allí antes que nosotros. ■

El cocido madrileño



Juan A. Gilabert

El cocido madrileño es, junto con los particulares callos, el plato más representativo de la gastronomía madrileña, una amalgama de distintos ingredientes cocinados en ebullición lenta, que rinden un plato contundente y pleno de nutrientes y sabores adecuado para consumir en los meses más fríos.

Representativo de la familia de recetas que constituyen las ollas, potajes o cocidos ha ido sufriendo múltiples transformaciones a lo largo del tiempo, más o menos sustanciosas en función de las posibilidades económicas para su elaboración, pasando desde claros caldos con algo de verdura y tocino hasta

sustanciosas ollas con distintas legumbres, verduras y distintos tipos de carnes y embutidos, según lo disponible en cada zona. Hoy, podemos disfrutar de múltiples variedades regionales de esta familia de guisos: los pots, las escudellas, la olla gitana o los cocidos maragato y lebaniego, entre otros.

El origen del cocido madrileño bien podríamos situarlo a partir de la adafina sefardí, un cocido o potaje, por el que se introduce el uso del garbanzo en nuestra cocina y en el que no se usaba cerdo por mandato religioso, hasta que los judíos conversos empiezan a utilizar tocino, chorizo y morcilla como muestra de su conversión ante los ojos de la Inquisición. La adafina se preparaba a fuego muy

lento la noche del viernes para no incumplir la prohibición de cocinar en el día sagrado del sabbat y poder disfrutarla aún caliente.

El otro plato origen de nuestro cocido son las ollas podridas, cuyo nombre deriva del de ollas poderidas (o de los poderosos), para designar en ellos, la presencia de ingredientes de más enjundia, propios de festines y banquetes y a los que sólo unos pocos podían acceder. Su presencia se extiende desde la Edad Media hasta nuestros días, engordándose o estilizándose en función de la dureza o bonanza de los tiempos. La olla podrida fue plato santo y seña de nuestra gastronomía ante el mundo, madre de los cocidos hispanos y también

europeos y ofrecido en banquetes reales, bien descrito en la literatura del Siglo

de Oro y en nuestra obra universal, El Quijote.

Ambos eran ya platos que se servían en tres tiempos, tumbos o vuelcos. El cocido madrileño tradicional de tres vuelcos se inicia con el caldo o sopa de fideos aromatizada con hierbabuena o azafrán y acompañada de alguna verdura en vinagre (cebollitas, guindillas o ñoras). Se continúa con los garbanzos ("gabrieles", para el castizo), muy valorados son los de Fuente-saúco en



Zamora, como también lo fueron los de Carabanchel; y la verdura

(patatas, zanahoria y repollo, entre otras) que la tradición manda acompañar de una salsa de tomate condimentada con ajo y cominos. El último vuelco lo constituyen las carnes, morcillo de ternera, mano de cerdo salada y gallina junto con el jamón y el tocino enterado y acompañadas del embutido (chorizo, morcilla) y de los huesos de jamón y de vaca, junto con la característica pelota o bola, elaborada con carne, tocino, huevo y miga

de pan. Aunque, con libertad y sin cortapisas, los ingredientes entran y salen de la receta en función de los gustos y del bolsillo.

El cocido es una alegoría de nuestra ciudad, una olla con múltiples ingredientes de orígenes diversos, cocinados a fuego lento y que ocupa desde las tarteras a las fuentes de plata. Nuestro cocidito madrileño, el del albañil o el de reyes y aristócratas, el de uno, dos o el de tres vuelcos, el de la olla de barro o el de la olla exprés, el más tradicional y barroco o el casero al gusto doméstico. Un plato completo para disfrutar en compañía y con sosiego, que todavía sabe mejor. Y no me hable "usté" de los banquetes que hubo en Roma... ¡Que aproveche! ■



COLEGIOS BILINGÜES
COOPERATIVOS
AUXILIAR DE CONVERSACIÓN
EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CENTRO CONCERTADO SANTA BÁRBARA



COOPERATIVA DE ENSEÑANZA

Educación Secundaria
Bachillerato

Ciclos Formativos de Grado Medio
Ciclos Formativos de Grado Superior
Curso de Acceso a Grado Superior

Preinscripción: 23 abril a 9 de mayo

Plaza de la Paja nº 4

Teléfonos: 913 652 340 y 913 652 172

email:

913652172@colegiossantabarbara.e.telefonica.net

web:

<http://www.educa2.madrid.org/web/centro.cc.santabarbara.madrid>

Autobuses: 148, 3, 6, 60, 18, 23, 26, 31, 32, 50, 65
Metro: LATINA, TIRSO DE MOLINA

Doctor Fourquet, la calle de las galerías



Sara García

Las galerías de arte en Madrid han estado hasta ahora concentradas en tres zonas fundamentales: El barrio Salamanca, Alonso Martínez y Atocha. No obstante, en cada una de esas tres zonas, las galerías se encontraban dispersas y no tendían lazos entre ellas. Esto hace que la concentración de galerías de la calle Doctor Fourquet sea un fenómeno digno de atención pues por primera vez las galerías se reúnen en una misma calle y programan sus inauguraciones y eventos en conjunto bajo el nombre de Madrid DF. Por el momento se han establecido un total de catorce galerías y el número va en aumento. Que la unión

seguro y que el coleccionismo en España, muy lentamente, va encontrando nuevos seguidores. Eso sí, nada que ver con las grandes fortunas árabes, rusas o latinoamericanas, sino con el coleccionista de clase media con auténtica pasión por el arte y que disfruta informándose y visitando las exposiciones. Una de las claves del éxito de la ca-

28012 MADRID DF

Próximas inauguraciones conjuntas de las galerías de Doctor Fourquet: 5 abril y 24 de mayo

Louis 21	louis21.es
NoguerasBlanchard	noguerasblanchard.com
Bacelos	bacelos.com
Maisterravalbuena	maisterravalbuena.com
García Galería	garcia galeria.com
Spainmedia Gallery	spainmediagallery.com
Casa sin fin	casasinfin.com
Helga de Alvear	helgadealvear.com
Espacio Mínimo	espaciominimo.es
Moisés Pérez de Albéniz	galeriampa.com
Fúcares	fucares.com
Liebre	galerialiebre.es
Galería Alegría	galeriaalegria.es
Marta Cervera	martacerveragallery.com

últimas tendencias del arte actual. Todas ellas son galerías de prestigio que asisten a ferias en España y en el extranjero y que exponen a artistas señalados dentro del panorama artístico contemporáneo internacional. La visita a las galerías es siempre estimulante porque en ellas se pueden ver no solo las disciplinas artísticas clásicas (pintura,

Algunos ejemplos se pueden ver en sus páginas web en las que se encuentra también un archivo de las exposiciones pasadas. Una galería realiza entre unas cinco y ocho exposiciones al año. La inauguración de la exposición es un buen momento para visitar una galería y poder vivir su ambiente. Una de las novedades de las galerías que componen Madrid DF consiste en inaugurar sus exposiciones todas juntas. Por lo general se suelen elegir los sábados a partir de las doce de la mañana para inaugurar de manera conjunta. No obstante, basta con preguntar en las galerías cuándo es la próxima inauguración. Para aque-

... las galerías de arte cumplen una función cultural al poner a disposición de los ciudadanos una amplia oferta de exposiciones gratuitas.



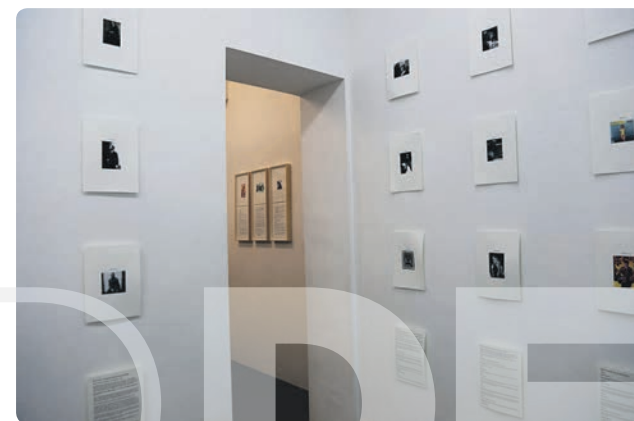
Fachada Txomin Badiola. Galería Moisés Pérez de Albéniz

hace la fuerza ha quedado patente y más cuando la crisis no ha sido ajena al mundo del arte. El coleccionista medita ahora mucho más sus adquisiciones y dispone de un presupuesto menor para dedicarlo a la compra de arte. A pesar de todo, el sector galerístico es optimista por saber que el arte es un valor

lle Doctor Fourquet como calle de galerías es que comienza junto al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y termina en La Casa Encendida. Esto permite la posibilidad de pasear y ver un gran número de exposiciones en un trayecto corto y de manera muy cómoda. Las galerías de Doctor Fourquet están

a pie de calle y son gratuitas. Aunque las galerías son un espacio de venta, es decir, sus exposiciones exhiben obras de arte disponibles para su adquisición, están igualmente abiertas al público para que este las visite y disfrute. Por este motivo, las galerías de arte cumplen una función cultural al poner

a disposición de los ciudadanos una amplia oferta de exposiciones gratuitas. Concretamente, las galerías de Doctor Fourquet están dedicadas al arte contemporáneo. Son galerías que trabajan con primer mercado, es decir, con artistas que están produciendo hoy en día, por lo que permiten conocer las



instalación Daniel G. Andújar. Galería Casa sin fin

escultura, dibujo) sino también formatos frecuentes en el arte contemporáneo como el videoarte y la instalación. El arte hoy en día se realiza con materiales muy diversos y las galerías no son nada conservadoras a la hora de exponer obras de arte. Eligen la innovación y se arriesgan con los montajes.

llos que estén interesados en recibir la información de las exposiciones en su correo electrónico solo tienen que solicitar a las galerías que les incorporen a su lista de correo. Esta es una manera sencilla de estar informado de la actualidad artística de la capital y poder descubrir nuevos artistas. ■

Función Lenguaje



María García

Función Lenguaje es una escuela de creación literaria donde se da una gran importancia al entrenamiento en la lectura como la base indispensable para pensar el mundo. Distintas disciplinas y géneros son abordados en cursos monográficos y titulaciones de postgrado, desde el guión de cine, la dramaturgia, la crítica o el periodismo, hasta la poesía, la novela y el relato. Sus cursos teórico-prácticos inciden en la capacidad del alumno para desarrollar un discurso

crítico sobre la realidad y en el dominio de las técnicas relacionadas con el arte de la palabra. El claustro de Función Lenguaje está integrado por destacados creadores y pedagogos, entre los que están las novelistas Marta Sanz y Lourdes Ortiz, el guionista Rodrigo Sorogoyen o el periodista Fernando Olmeda.

Pero además de un centro de enseñanza de la literatura, Función Lenguaje es un espacio cultural abierto a múltiples actividades, donde se realizan exposiciones de arte, conferencias, presentaciones de libros y conciertos. Con

estos eventos, la escuela se propone como un lugar de encuentro para el barrio en torno a propuestas culturales de entrada libre y gratuita.

En su espacio de la calle Doctor Fourquet, Función Lenguaje también cuenta con un sistema de intercambio de libros en el que puede participar

Las actividades programadas para el mes de abril incluyen los siguientes conciertos:

• **Viernes 4. 20:00 hs. Trío**

Scherzando, obras de Beethoven y Brahms.

• **Sábado 5. 20:30 hs. Son en Sol, ritmos cubanos.**

• **Viernes 11. 20:30 hs. El sonido de la nostalgia, músicas del exilio.**

• **Viernes 25. 21:00 hs. Igor Prochazka Trío + Riner Scivally, jazz contemporáneo.**

En el mes de abril están convocados los cursos monográficos Literatura de viajes, La pantalla sonora (vocabulario acústico del cine) y Construcción del personaje. Todos con precios reducidos y con comodidades para hacer pagos fraccionados.

Más información sobre cursos y actividades en su página web www.funcionlenguaje.com, o llamar al teléfono 915060824, o pasarte por la calle Doctor Fourquet, 18. ■

cualquiera. Su concurso de "Libros Tuneados" cumple este año su tercera edición



estimulando a los madrileños para intervenir libros, con el propósito de fomentar una relación libre y creativa en torno al libro físico. El plazo de recepción de obras para el concurso finaliza el día 19 de abril, y la entrega de premios tendrá lugar el miércoles 23 de abril, Día del Libro. ■

Residui teatro. Centro de Artesanía de las Artes Escénicas



María García

El Centro de Artesanía de las Artes Escénicas ya lleva 6 meses en el barrio de Embajadores. Está dirigido por la Compañía Internacional Residui Teatro. Se trata de un espacio de formación y desarrollo de actividades artísticas para personas de todas las edades.

Empleando el teatro y la danza, éste proyecto busca ampliar la oferta cultural y formativa en Madrid, con presentaciones para todo público, talleres monográficos, cursos y

charlas. La sede se ubica en la calle Ercilla, 48.

Además, el centro quiere abrirse al barrio y por ello se realizan eventos regulares para niños como "Cuéntame Que Te Cuento" y pequeñas representaciones.

La compañía nació en Roma a partir del taller de investigación teatral dirigido por Paolo Vignolo y Marta Ruiz y desde el año 2000 es dirigida por Gregorio Amicuzi. Sigue la idea de un teatro que transforma y que toca el frágil mundo cotidiano. La búsqueda teatral es una actividad especial

e insólita, donde la escena, los espectadores y los actores siempre pueden transformarse en otra cosa, y vivir el juego que la vida cotidiana esconde. Un discurso teatral que afronta las pequeñas y grandes contradicciones de hoy, tendiendo la transformación social como objetivo. La compañía sigue la idea de un teatro que viaja y afronta las pequeñas y grandes contradicciones de hoy. Se basa en la metodología y técnica de teatro físico, canto, teatro danza, teatro sensorial e interacción lúdica.



El 13 y 14 Abril representan El Astillero. Laboratorio de entretenimiento.

Un espacio de entrenamiento, práctica y exploración que se concentra en un fin de semana al mes. Pueden participar actores, bailarines y personas interesadas en un trabajo sobre sí mismos

a través del entrenamiento teatral. Se paga un donativo más el carnet asociativo anual.

El 26 y 27 de abril. El Payaso escondido. ¿Dónde está el tuyo?

El objetivo es acercar a los actores al específico ámbito del Clown. También se da un donativo aportando el carnet asociativo anual.

El 26 de abril a las 17.30 se representa Cuéntame Que Te Cuento.

Una vez más al mes, los niños encontrarán nuevas historias de todo el mundo y participaran en la creación colectiva de un gran cuento. A través de un juego de improvisación planteado por la actriz, los niños podrán interactuar y participar creativamente.

Más información en: www.residuiteatro.com ■

La Vida Empieza Hoy

Viernes 25 18:30 hs. en el Casino de la Reina

Cineforum y posterior debate. Entrada libre. Duración: 90 min.

nación humana universal

ARQUIOR

Porque nos importa tu casa tanto como tu

Certificaciones energéticas

**I.T.E. • Peritaciones • Tasaciones
Planos • Obras • Rehabilitaciones**

www.arquior.com • contacto@arquior.com • 687433914

CENTRO ESPAGYRICO



FORZA VITALE
cuídate madrid
VALORACIÓN INTEGRAL

Herbolario, naturopatía, cosmovaloración, terapias alternativas talleres y conferencias gratuitas

Enteráte en tienda.cuidatemadrid
Plaza Cascorro, 14
Tel: 915640424



Trabajo personal: Las edades del sexo



NHU

¿Podrían hablar nietos y abuelos sobre sexo? ¿Es cierto ese tópico de que el sexo no conoce edades? ¿Afecta la crisis a las relaciones sexuales?

Este taller surgió de un miembro del consejo de redacción de este periódico, que nos propuso hablar del sexo en la tercera edad. Después, conversando decidimos ampliarlo a otras edades y circunstancias.

Si hablamos de sexo podemos hablar de "lo sensorial", de los colores, olores, sabores, caricias... Podemos hablar de energía o de la fuente de la energía, de la creación y de la vida.

También podemos hablar de la relación que establecemos con nuestro propio cuerpo, de la reconciliación con los

aspectos del cuerpo que no nos gustan. También podemos hablar de la expresión de las emociones o de los problemas de imagen en general.

Y ¿por qué no de la represión del sexo en distintas culturas o por parte de algunas religiones?



¿o de la vergüenza y la censura? ¿Se trata de un tema difícil y comprometido o de algo absolutamente humano? ¿Es natural o es intencional? ¿Alguien tiene alguna autoridad para decidir sobre lo que hacemos con nuestro cuerpo?

Ha sido necesaria una defensa valiente en el caso de las nuevas,

distintas o diferentes expresiones de la sexualidad humana, con los que han intentado convertirlas en algo patológico, prohibido o inmoral.

¿Podemos realmente hablar de sexo?... Todo va a depender de lo que nos atrevamos a hacer en el

taller que hemos organizado el día 11 de abril a las 18.30 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina. También el viernes, día 25, seguiremos con el tema en el cinefórum que organizamos también todos los meses en el mismo lugar. En este caso veremos la película "La Vida Empieza Hoy". Duración: 90 min. ■

¿Dónde puedes conseguir este periódico?

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Escuelas Pías.
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto pza. de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca de Latina.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/Santa Isabel, 6).
- Cuidate Madrid (Plaza Cascorro, 14).
- Houseplant Rastro (Ribera de Curtidores, 26).
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.



Hazte con el alemán

CLUBHAUS KAISER

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

**CONTACTA CON NOSOTROS
Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.**

C/ Mesón de Paredes, 67 - info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699

NHU LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES.

La forma más FÁCIL, RÁPIDA y SEGURA de anunciarte.

Nati • 636877952 (Lavapiés y Embajadores)
nhupublicidad@gmail.com

Rafa • 661257472 (Latina)
nhulatina@gmail.com

TU
PUBLICIDAD
AQUÍ

MERCADO PUERTA TOLEDO III GRAN DESEMBALAJE!!!

Todos los Domingos de 10:00 a 14:00 h.

ANTIGÜEDADES ALMONEDA - VINTAGE OBJETOS DE COLECCIÓN

30 puestos en los soportales de entrada al mercado por la Puerta de Toledo. Centro de Anticuarios.

Acceso abierto a los 14 Anticuarios del Centro Comercial y Cafetería - Parking Público



Puerta de Toledo (Línea 5)

Colabora: Dignidad y Justicia (Víctimas de Terrorismo)

Más información: desembalajepuertat@terra.com



el phenicio
Cocina Libanesa

Espectáculos
de Danza del Oriente
Los Viernes y Sábados Noche

En comida Libanesa y Oriental

91 0090651 C/ Huertas, 1 Antón Martín - 28012 - Madrid