



P4 **Vivienda**
La vivienda
y la emancipación
de los jóvenes



P11 **No violencia**
Stanislav
Petrov, el hombre
que 'no hizo nada'



P13 **Espacio
de reflexión**
La lentitud es bella

**CLASES DE
MUSICA**

Piano, solfeo,
guitarra, armonía
y composición

Para aficionados y profesionales.
Niveles: Principiantes, iniciados,
Grado Elemental, Medio y Superior.
A partir de 5 años. Clases a domicilio.

C/ Ave María, 50, bajo derecha
Metro Lavapiés y Antón Martín
Más información: 629538232



**Entrevista a
Saturnino Vera
Presidente
de la Asociación
de Vecinos
Cavas-La Latina**

P8 ▶



C/Jesús y María
Balcones
72 m². 4 dormitorios.
270.000€

NOVA HOME

CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com



Plaza Gral. Vara de Rey
A reformar.
25 m². 1 dormitorio.
99.000€

**Clínica veterinaria
Can Contento**

Consulta • Vacunaciones
Electrocardiograma • Cirugía
Análisis • Rayos X • Ecografía
Peluquería canina y felina • Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

**FISIOTERAPIA
MASAJES**

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrerera, 7,
Local 1

**PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA**

OGESTALT

LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES

Editado por:

Nación Humana Universal

Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7

nhu.lavapiés@gmail.com

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Begoña Núñez Fernández.
Carlos Alfonso Gómez Hernán
Clara Patricia Bayón Jiménez
Conchi Villanueva López
Cristina Martín
Eunice Vidal Cuadros
Federico Gutiérrez Cifuentes
Francisco Garrido
Francisco González de Tena
Ignacio de Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
Loly Redondo
Lourdes Jiménez
Marcos García Sandberg
María García Gómez
Mario "Erre" Rodríguez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Violeta Buckley

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
[www.nacionhumanauniversal.org/
periodico/descargas](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas)

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

PUNTOS
DE DISTRIBUCIÓN
GRATUITA DE ESTE
PERIÓDICO:

Ateneo de Madrid
C/ Prado, 21
Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1
Centro Cultural Puerta de Toledo
Gran Vía de San Francisco, 2
Centro de Mayores Antón Martín
C/ Cabeza, 14
Centro de Mayores de Embajadores
C/ Embajadores, 32
Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41
Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo
C/ Paloma, 39
Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"
C/ Casino, 3
Centro Sociocultural Lavapiés
C/ Olivar, 46
Escuela de Idiomas
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
FilMOTECA (Cine Doré)
C/ Santa Isabel, 3
I.E.S. Cervantes
C/ Embajadores, 70
I.E.S. San Isidro
C/ Toledo, 39
La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
La Polifacética
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
Mercado de Antón Martín
C/ Santa Isabel, 5
Mercado de la Cebada
Plaza de la Cebada, 15
Mercado de San Fernando
C/ Embajadores, 41
Museo de Artes y Tradiciones Populares
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
Museo de San Isidro
Plaza de San Andrés, 2
Partido Comunista de Madrid
C/ Martín de Vargas, 46
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Santa Isabel, 53
Teatro del Barrio
C/ Zurita, 20
Teatro de las Culturas
C/ San Cosme y San Damián, 3
Traficantes de Sueños
C/ Duque de Alba, 13
UNED "Escuelas Pías"
C/ Tribulete, 2
UNED Gregorio Marañón
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Y en comercios barriales
y en todos los anunciantes.

Peleas de partidos,
urgencias de la gente

NHU

¡Se han incendiado las redes! Entre las gentes de izquierda se multiplican los mensajes con duras acusaciones y con insultos indisimulados después de que Más Madrid haya decidido proyectar su marca a otro nivel con el nombre de Más País. Desde esta publicación, ni podemos ni queremos tomar partido y, además, un consejo abierto y diverso de redacción tampoco lo permitiría, pero sí podemos llamar la atención sobre lo que nos parece la anomalía democrática de apropiarse ilegítimamente, por parte de las candidaturas, de los votos que reciben en una cita electoral. También hay quien se atreve a interpretar la abstención y, en este caso, señala al culpable con un rígido dedo acusador, como ocurrió en las últimas elecciones municipales con la candidatura de Madrid en Pie. Intentos asamblearios municipalistas y espacios de confluencia que acumularon experiencias diversas, con aciertos y errores, no pueden ser estudiados con rigor porque lo que ha quedado es solo ruido y acusaciones cruzadas.

Dice el PSOE que Podemos llegó a la política para quitarles sus votos; ahora Podemos dice que Más País se quiere apropiarse de los suyos, y no dudaron unos y otros en acusar en su día a Madrid en Pie de abrir la puerta a la derecha. La presión que han sufrido en sus entornos los que han decidido abstenerse en alguna ocasión, siendo culpados de resultados indeseados diversos, es también un fenómeno digno de estudio y análisis. Cualquiera se cree con derecho a apropiarse de voluntades ajenas. En la derecha también ocurre, y desde el PP también se interpreta que Rivera es un impostor ocupando un espacio que no le corresponde, y que Vox ha llegado a la política para dividir lo que debería permanecer unido. El mismo rigor intelectual tiene decir que Vox es una estrategia del PSOE para debilitar a la derecha, que decir que Más País es una estrategia, también del PSOE, para romper a Podemos. Nos parece que el PSOE está siendo sobrevalorado en sus capacidades para adelantarse e influir en los procesos electorales. Lo que está claro es que esa mirada esconde la creencia de que los electores, los votantes, somos absolutamente imbeciles y manipulables.

Tenemos que dar la vuelta al calcetín y poner en su sitio a tanto listo, dejando claro que la oferta de candidaturas y listas puede ser infinita, pero en ningún caso tiene autoridad alguna sobre los que deciden votarlos. Podrán y tendrán que rendir cuentas a sus órganos internos y sus espacios de participación y militancia, pero la gente votará exactamente lo que le dé la real gana en cada momento. De todas maneras, nuestra apuesta es por la organización de la base, por la diversidad, por los espacios que no se dejan influir por estrategias de partidos. La gente se organiza, debate, planifica, toma el futuro en sus propias manos y, llegados los momentos electorales, los partidos se limitan a hacer sus ofertas y la gente hace con esa oferta lo que considere oportuno.

Un partido, un programa electoral y una campaña es siempre una simplificación y, sobre todo, un acto de propaganda. Siempre dicen traducir e interpretar las necesidades y la voluntad de la gente, y casi nunca es así. Es cada vez más frecuente ver a un candidato, al que se le llena la boca señalando posibilidades futuras colectivas, enfocando la mirada en sus intereses personales inmediatos. Si, al parecer, los consensos sociales de las mayorías son muy amplios, no se entiende que estos mismos intereses en manos de las organizaciones políticas se compliquen siempre demasiado. Los acuerdos que parecen fáciles se complican, el acuerdo que en la base se muestra fácil termina naufragando en los despachos oscuros, en los que negocian los partidos y se reparten los cargos.

Cada cual votará lo que quiera o no votará, pero cuidado con los chantajes, las amenazas, los insultos y las apropiaciones ilegítimas por parte de las distintas opciones, porque la gente merece respeto y, en este momento, a nadie le importa un pimiento el futuro o el negocio personal de un candidato. Los problemas son colectivos y las soluciones también, y eso no se debe manosear ni manipular. Y es una gozada ver que los estrategas se estrellan con resultados imprevistos. Es bueno que pierdan el control, es muy bueno...

Peligrosas
armas en
forma de
'patinetes'Carlos Alfonso
Gómez Hernán

En poco tiempo, nos hemos visto, de pronto, sometidos a una apabullante invasión de esos agresivos artilugios que llaman "patinetes", los cuales nos asedian y atacan, raudos y veloces, por doquier y que lo cierto es que constituyen una verdadera y peligrosa arma contra los viandantes, para lo que todas sus características les hace especialmente aptos, así como el modo y las maneras de la utilización para la que están concebidos.

Poco después de que se iniciara semejante invasión, se daba ya noticia, que destacó la prensa, de que centenares de peatones habían sido ya víctimas de los referidos artilugios, con resultado incluso de muerte en algunos casos.

Impulsada y desencadenada inicialmente por varias multinacionales la proliferación de dichos artilugios, es de una enorme gravedad lo que tal proliferación está provocando.

Y hemos venido a vernos condenados a ir temerosamente pendientes, en todo momento y por todas partes, de que se nos puedan echar encima alguno o algunos de los tales avasallantes patinetes (y decimos bien "algunos", pues con frecuencia atacan varios juntos, en bandadas) y si, con suerte, no llegan a golpearlos y arrollarnos (siendo muchos los peatones que sufren que esto les ocurra), nos pasan rozando y nos obligan, ante el riesgo que suponen, a andar dificultosa y entorpecidamente y bajo la opresión psicológica del temor continuo al atropello.

Una drástica pérdida de seguridad y de libertad y una radicalizada violencia contra algo tan natural y elemental como nuestro normal andar, si andando vamos, así como una brusca interferencia y ruptura de nuestra relación de acceso y de tránsito con los entornos y los espacios por los que vayamos o en los que estemos.

Bisexuales, 'bisibilidad' y bipartidismo



Mario Erre

Visibles y orgullosos nos sentimos y así nos presentamos ante la sociedad, ante una sociedad en la que determinados sectores con poder están intentando acabar con la visibilidad y con el orgullo de todas aquellas personas que no responden al patrón cisheteropatriarcal binario.

El pasado 23 de septiembre, Día de la Bisexualidad, lo volvimos a reivindicar en las calles y un año más nadie nos paró porque somos imparables, al igual que todas aquellas posiciones que reniegan del viejo sistema político y socioeconómico que pretende, y a veces cree conseguir, dar ese ansiado cerrojazo que devuelva a la sociedad al bipartidista, LGTBifóbico y patriarcal siglo XX, casi siempre levantando la bandera del estado del bienestar que les vino dado y que a estas alturas, de tan manoseado, es algo tan abstracto como la movida madrileña, que no sabemos si existió realmente y, si lo hizo, lo hizo a modo explosión cultural callejera o vino impuesta de la transición en su paso de la caspa al pelo frito, o si fue todas esas cosas a la vez o no fue ninguna. Algo indescriptible y casi místico, como el izquierdismo del PSOE.

Pero volviendo, y para finalizar, a la lucha por la "Bisibilidad" BI que hoy reivindicamos, tomemos en esa reivindicación los ejemplos citados para no seguirlos porque, aunque la expresemos con gran libertad y alegría todas juntas en las calles del centro de Madrid, no es tan libre y alegre allende los límites de esa área capitalina aunque las leyes vayan llegando con cuentagotas, porque las leyes hoy lo son y mañana no.

Y mañana podríamos encontrarnos con que no recordaremos bien si estas amenazadas libertades de hoy fueron o no. ✍



23 de Septiembre
Día de la Bisexualidad



Otoño en el barrio



Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Pillándonos desprevenidos, regresa el otoño al barrio. Es entonces cuando, al atisbar ya la Navidad y su aparatosa puesta en escena, reparamos en que el tiempo vuela y que nos aplasta sin piedad para hacernos aún más viejos y raros si cabe. Y maldecimos nuestra forma de vivir, tan llena de vacíos, temores y prisas.

Es inevitable: los colores otoñales se van imponiendo y tiñen de un punto de nostalgia la fachada de las casas y la copa de los árboles. Estos, con la ayuda del viento, dejan caer miles de hojas que ya alfombran un Lavapiés agobiado por el incesante ir y venir de maletas arrastradas por turistas de quita y pon. Los escasos vecinos de pura cepa que quedan por estos pagos coinciden en la calle y se saludan con ganas de charleta o, mejor dicho, de

desahogarse. Hablan de la gente que se ha ido, del guirigay de la política, de los trabajos basura, de lo caro que está todo, del miedo a ser pobre eternamente... Son personas humildes, la mayoría abandonadas a su suerte, que aman este lugar, pues aquí han nacido y aquí morirán si es que antes no son acosadas y desterradas por orden del dinero, la temida gentrificación. Muchos añoran a Carmena y les da mala espina el nuevo ayuntamiento, pero algunos confiesan con pesar que la exalcaldesa los defraudó porque creen que, durante su mandato, hubo demasiada pose y poco cambio real y profundo. Así son estas tertulias espontáneas mientras se anda sin rumbo fijo.

Tertulias en las que a veces no se quiere ver lo que falla en el barrio y solo se cuenta lo bueno de él: la diversidad, la reivindicación, el magnetismo de su ambiente, la magia de sus teatros... Las alarmas saltan cuando los penúl-

timos comercios tradicionales echan el cierre. O cuando la droga vuelve a dañar la convivencia. O cuando grupos de chavales sin futuro se pasan el día vagando por las calles y se meten a delincuentes como única salida, adultos prematuros que aprenden deprisa a sobrevivir, a no confiar en nadie, y que intuyen que la vida siempre será para ellos una mierda gigantesca y no el paraíso que el sistema les había vendido.

En efecto, ya es otoño en Tribulete, Olivar, Salitre... Sitios tomados por ancianos con fama de indestructibles, quienes padecieron la dureza de una época oscura donde la existencia se basaba en la resignación cristiana y aceptar sin rechistar la infelicidad, aunque en secreto se recurría al amor para no enloquecer. Quizá por eso, por lo que han sufrido, estos supervivientes de hierro son tan lúcidos. Ahora que ya no aprieta el calor, les gusta recorrer a mediodía, por ejemplo, el

"paseo marítimo" de Arguosa en busca de un rayo de sol de octubre que les curta la piel y les resalte todavía más las arrugas, esas que lucen con orgullo y coquetería. Sin embargo, tienen un enemigo tozudo del que no logran zafarse y que los persigue hasta la tumba: la soledad no deseada. Los datos son demoledores y constatan que varios de estos viejitos mueren solos en su casa, olvidados por una sociedad cada vez más individualista, lo que debería avergonzarnos.

Sí, ya llegó el otoño a este barrio nuestro de asociaciones polifacéticas que pretenden mejorar el mundo, de corralas que resisten y se perpetúan en el tiempo, de modestos periódicos barriales hechos para ser humanos y universales, de gritos de "¡yo no me voy!" proferidos por vecinos de toda la vida y que retumban en los tímpanos de los especuladores... Y es que por aquí, sea la estación que sea, lo que importa es no rendirse nunca. ✍

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA + LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

📍 C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 📍 TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02



SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA



LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€



CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA



SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO



SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS



WIFI GRATUITO

A la cultura se llega desayunado



Francisco
González de Tena

Las experiencias inmediatas, lo que el mundo nos pone delante de nuestros sentidos como hechos, supuestamente comprobados en un primer momento a veces apresurado o ni siquiera fiable, constituyen la práctica totalidad de lo que denominamos noticias o informaciones. Intentar que todas las noticias con las que nos bombardean de forma reiterada todos los medios, públicos o particulares como los mensajes volcados a las redes sociales o los grupos de mensajería, estén verificadas en su origen es ya hoy un empeño inútil. De forma continuada se repite como eco interminable todo lo que nos llega, sin la más mínima comprobación de veracidad. Es realmente raro que se lea un libro, y extraordinario que el objeto sea la Ciencia o los métodos de los que se valieron nuestros predecesores para elaborar una teoría o las vías para cerciorarse de la verdad o falsedad de una información. El proceso científico para comprobar la veracidad de una teoría, hoy reservado para las más relevantes, fue propuesto por el filósofo Karl Popper, fallecido en 1994, aunque destinado a la validación de la investigación científica, falsación, recurriendo al espejo de un contraejemplo. ¿Algún periodista de los llamados de investigación pierde hoy su valioso tiempo en estos procedimientos? Lo más expeditivo es, como mucho, recurrir a Google y de inmediato a la chapuza del "corta y pega". Pero el resultado final es que el inmenso monumento a la estupidez ya es mucho más alto que la fallida torre de Babel, la de la confusión de las lenguas, según la leyenda.

En el siglo XII, Juan de Salisbury pronunció una frase que luego ha sido un referente, por ejemplo para Isaac Newton o para el cosmólogo Stephen Hawking, "*Somos enanos en hombros de gigantes*", indicando la importancia que tiene el apoyarnos en la sabiduría de nuestros más valiosos predecesores para poder dominar un horizonte infinito, aunque esté limitado a la capacidad de la vista de los curiosos bien informados.

Sin ese concepto de la Cultura a lo máximo que podremos aspirar es a repetir como loros unas informaciones, estériles e incluso tóxicas al carecer de un mínimo de sentido real. Al aumentar de forma exponencial la extensión y complejidad de los conocimientos humanos, la cautela al adentrarnos en esa selva de las ciencias, incluso las que aparentan más simplicidad, debería obligarnos a ser mucho más prudentes en las afirmaciones, pero la tecnología ha puesto en manos atolondradas instrumentos con apariencia de infalibles que abren, con solo pulsar un botón, inmensos baúles llenos de lo que en apariencia son verdades solventes pero que solo son baratija y falsificaciones más propias de las mantas de vendedores ambulantes, que se compran por poco precio solo por su apariencia.

Estamos completamente rodeados de falsarios, muchos de ellos que se han valido de la mentira para alcanzar un poder inmenso, y que lo siguen usando de forma grosera y sin complejos. Ahorro los ejemplos que están al alcance mental de todos los lectores de estas líneas, pero que bastan para comprobar con una rápida mirada como el conjunto del poder, político, económico o mediático, está dominado impunemente por esta clase de embaucadores. Y lo desesperante es que esto no parece tener remedio mientras no lleguemos cada mañana a rellenar nuestra mochila de información, al menos desayunados con los instrumentos más simples de la Cultura. Se trata de un concepto, el cultural en sentido amplio, tan degradado que ya abarca ideas que no pasan de ser frágiles volutas de humo, y que no soporta el más mínimo contraste de solvencia. Asuntos tan graves como la evidencia de que hemos arruinado de forma irremediable nuestra Tierra, con un abuso irracional de los limitados recursos naturales, siguen siendo despreciados con una insensatez suicida. Y lo alarmante es que nadie parece molestarse en comprobar la veracidad científica de estos hechos que anuncian el final de la Humanidad, al menos como la conocemos.

La vivienda y la emancipación de los jóvenes



Conchi
Villanueva López

Relación entre el precio de compra de una vivienda libre y el salario anual neto que percibe una persona de 16 a 29 años. Cuarto trimestre de 2018

Según el Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud (www.cje.org) en su informe más reciente (año 2018), el 19% de los jóvenes entre 16 y 29 años puede independizarse (cifra más baja desde 2002). El 81% continúa en casa de sus padres/familiares debido a su precariedad y al precio de las viviendas, principalmente. Y es que para hacer frente al alquiler y a los gastos de una vivienda (en solitario), partiendo de una media salarial de 940 EUR/mes, los jóvenes tendrían que invertir el 91,2% de sus ingresos.

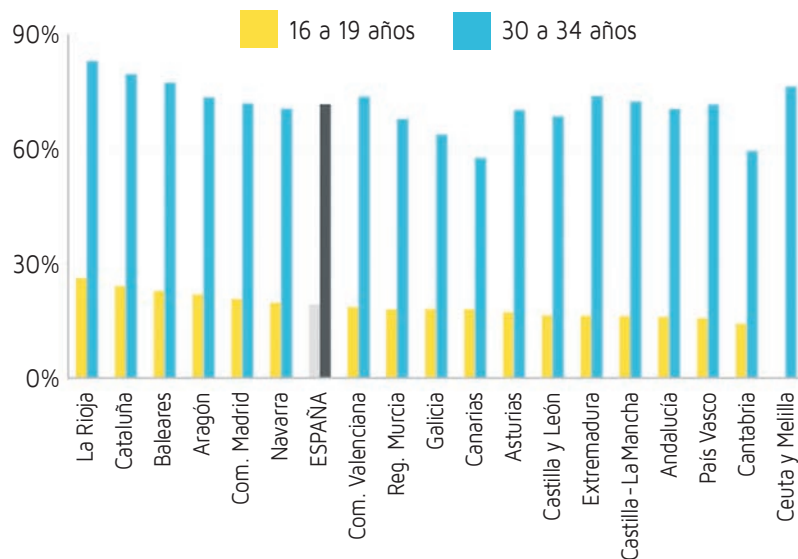
En 2018 la tasa de ocupación de la población joven superó el 40%. Aun así, su emancipación se ha retrasado y supera los 29 años. El 55,5% de los jóvenes sigue teniendo un contrato temporal. Solo el 15,6% de quienes abandonan el domicilio familiar pueden afrontar los gastos de una vivienda (el 23% de hombres frente al 10,4% de mujeres). Muchos son los jóvenes que afrontan grandes riesgos de caer en situaciones de pobreza y exclusión.

Al término de 2018, el 59,2% de los jóvenes de 16 a 29 años vivía de alquiler. Una gran parte de ellos no pueden permitírselo, pero tampoco pueden comprarse una vivienda. El coste medio de las viviendas de segunda mano ronda los 158.110 euros, y los de obra nueva superan los 200.000 euros. El importe de las hipotecas muestra que el alza de los precios de la vivienda en la región asfixia a los jóvenes madrileños. El porcentaje de jóvenes madrileños que acudieron al SIMA (Salón Inmobiliario Internacional de Madrid, 2019) y que necesitarían una hipoteca de hasta 180.000 euros se desploma en solo un año: desde el 58,2% hasta el 40,2%. Mientras, el de aquellos que solicitarían entre 180.000 y 240.000 euros o entre 240.000 y 300.000 euros se incrementa en casi siete y nueve puntos, respectivamente, con respecto al mismo periodo.

Según un estudio de la Universidad de Córdoba, desde el comienzo de la crisis económica se está produciendo un descenso de jóvenes propietarios. Solo el 26% de los menores de 29 años tiene un piso en propiedad, frente al 54% que se registraba en 2008. Para acceder a una vivienda en propiedad, muchos jóvenes tienen,



Población joven emancipada. Tasa de emancipación residencial de la población de 16 a 34 años. Segundo trimestre de 2018



o tendrían, que dedicar más del 60% de sus ingresos mensuales para hacer frente al préstamo hipotecario. El pasado mes de mayo, en el informe publicado por el SIMA, el 48,9% de los jóvenes que acudieron mostraban su interés de pasar de una vivienda de alquiler a una vivienda en propiedad. Entre las razones aludidas: el logro de su independencia y el formar una familia. Frente a estos lícitos objetivos una realidad marcada por los altos precios de las viviendas, la falta de ahorros y las dificultades para acceder a una financiación.

En algunos casos los jóvenes han sido expulsados del mercado de compra y otros se han visto

obligados a aumentar su presupuesto (un 6% entre 2017 y 2019, desde 244.115 euros hasta 258.671). Aun así, los esfuerzos no resultan suficientes, ya que en el mismo periodo el precio de la vivienda en la Comunidad de Madrid ha aumentado un 22%, aproximadamente cuatro veces más (INE).

La ayuda familiar se hace una vez más imprescindible. Casi el 50% lo necesita para comprar casa. La importancia de esta ayuda refleja la vulnerabilidad de un altísimo porcentaje de jóvenes madrileños, ya que sin ella la mayoría no podría emanciparse o, de hacerlo, sería a costa de cambiar radicalmente de planes según el informe del SIMA.

**Mejoran
Mi
Mesa.**



**Mercados
Municipales
de Madrid**

De la lucha social al aquagym



Javier Jesús
Herranz Aguayo

Me está dejando mucho tiempo libre la decisión de retirar las manos (y el resto del cuerpo) de algunos intentos de cambio social que han resultado absolutamente huecos. No es culpa de nadie que hasta mis 58 años nunca haya encontrado tiempo para cuidarme un poquito, y aunque conseguí alejarme con enorme tristeza de los tres paquetes de tabaco que me fumaba todos los días, los 8 o 10 cafés me los sigo permitiendo. Los 25 kilos que me sobran, más por desorden alimentario que por glotonería, y el deficiente estado físico, fruto también de agendas saturadas por la hiperactividad social, me siguen acompañando en mis días y en mis noches de ronquidos y apneas.

Ahora, y junto a mi compañera de vida, me he apuntado a un centro deportivo que ofrece decenas de actividades, y buscando un punto de encuentro hemos optado por el aquagym. Cuando muchas parejas reclaman la separación de espacios a nosotros nos gusta hacer cosas juntos, y en tiempos del "poliamor" algunos apostamos por profundizar en relaciones de vida y en proyectos compartidos. Mi pareja, que también viene de la lucha social radical y de la izquierda irredenta, se asustó un poco cuando le propuse ignorar el poli-deportivo municipal y, por el mismo precio, optar por un centro privado que nos evitara la aventura de compartir instalaciones sucias y degradadas, taquillas reventadas y, sobre todo, el conflicto con jóvenes que intentan disimular su mie-

do a cambiar el sistema pateando cualquier elemento de mobiliario urbano o instalación pública, en un acto inútil y catártico. Lo público es caro, está descuidado y masificado, y eso ocurre porque una izquierda absolutamente imbécil no solo lo ha permitido, sino que lo ha favorecido.

Pero volviendo al aquagym, tengo que reconocer que cuando me vi rodeado por decenas de señoras, la mayoría mayores, y uno o dos señores que me miraban sorprendidos y agradecidos por compartir el desequilibrio de género, mi imagen se resintió un poco. Desde la piscina se pueden ver las salas de actividades intensas y el enorme gimnasio por el que pasean tipos enormes y musculosos (por lo menos desde abajo se los ve así). Tardo un tiempo en caer en cuenta de que esos sujetos y sujetas hipermusculados suelen disfrutar muy poco de la jubilación, y son los que ocupan las salas de los tanatorios y los columbarios con placas impresas con cifras que comienzan por 7 o por 8 (son raros los que rebasan los 85 años), y son estas señoras las que, en altísima proporción, alcanzan el 9 y se acercan en número apreciable a los 100 años soñados. Viendo a estas señoras dándolo todo en la piscina, moviendo esos cuerpos que han pasado por varios partos y han currado como mulas en casa, o han compartido el trabajo doméstico con trabajos muy duros y mal remunerados, consigo, por un momento, diferenciar el feminismo que me creo y el que no me creo ni de coña marinera. Frente a esa adolescente chillona que grita en la manifestación "¡aquí

estamos las feministas!" y que luego perrea como una posea con el machito alfa de la pandilla, y esta señora que sobrevive 15 o 20 años a su marido y que es capaz de llenar su vida durante esos años de actividades múltiples, encuentro grandes diferencias. Seguramente no todas han enterrado a sus maridos, pero lo que es seguro es que las que no lo han hecho lo han dejado en casa sentado en un sillón de orejas o en el bar jugando la partida.

En el aquagym no hay casi mujeres jóvenes y no hay casi hombres, y los que nos animamos y con dificultad llegamos al final de la clase estamos cerca o rebasamos las edades de jubilación. El aquagym es solo para los seres más fuertes y resistentes de la especie, es solo para las que tienen una superioridad física y mental constatable, mujeres mayores y los poquitos hombres que somos capaces de reconocer una referencia real cuando la vemos delante de nuestras narices.

No voy a decir que me haya apartado del todo de la actividad social, sindical y política, pero ahora la voy a compartir con el aquagym acompañado por mi pareja, lo mismo que voy a dedicar la mañana de los sábados a comprar en los puestos de un mercado de barrio (ni en una gran superficie, ni en una megacooperativa de consumo). Estoy en un proceso de desintoxicación y normalización, después de mucha tontería disfrazada de nuevas alternativas, y se me está despejando la cabeza y ya miro y hablo con normalidad a mis vecinos. He vuelto al barrio, cada vez me siento más normal y mi percepción del tiempo y el espacio ha mejorado... 

Educación ¿universal, pública y gratuita?



Nines Fuentes
Moreno

En septiembre llegó la temida vuelta al cole. Más de ocho millones de alumnos empezaron las clases y a sus padres nos tocó equiparlos con libros, material, ropa...

Según una encuesta de la OCU, se cifra un primer gasto de 500 euros por niño: los libros de texto suponen la mitad de ese gasto, seguido por la ropa y los uniformes (32%), y el material escolar (14%). Si tu hijo o hija está en Bachillerato, incrementa casi 100 euros esta partida de tu presupuesto, ya que los libros de texto de esta etapa educativa son superiores al resto. A estas cantidades hay que sumarles los gastos de matrícula y seguro escolar, las cuotas de AMPA u otras asociaciones similares y, en muchos casos, el gasto de comedor (y a veces desayuno), el gasto de transporte, las actividades extraescolares, etc.

Los españoles consideramos que la educación es muy importante para el desarrollo del país y por ello demandamos que el Estado intervenga en educación y garantice el acceso universal a la enseñanza. Pero el gasto público en educación se encuentra en mínimos históricos desde 1998, cayendo constantemente desde 2009.

Aunque el derecho a recibir educación es universal, hay múltiples diferencias y desigualdades que lo dificultan o que impiden ejercer ese derecho. Cuando se habla de igualdad de oportunidades educativas, se está hablando de disponer las cosas o tomar medidas para que esas desigualdades no se den.

Se considera que un sistema educativo es equitativo cuando dedica más recursos y atención a los alumnos que tienen más probabilidades de fracasar en la escuela. Pero, por ejemplo, dentro de esta categoría de alumnos con riesgo de fracaso escolar, no es habitual incluir a los alumnos de al-

tas capacidades, los llamados superdotados, porque tienen más dificultades para adaptarse que otros cuando se les somete a la enseñanza reglada.

Se podría decir que hay igualdad de oportunidades cuando todas las personas tienen las mismas probabilidades de ingresar en el sistema educativo, mantenerse en él, aprender lo mismo y obtener los mismos beneficios de lo aprendido. Por ejemplo, si los alumnos de los programas de formación profesional básica proceden mayoritariamente de las clases menos favorecidas o los resultados que se obtienen

estudiantes, de cualquier nivel socioeconómico, mejoren su posición en la sociedad y contribuyan al bien común. Porque los objetivos de la educación pueden llegar a ser muy diversos dependiendo del enfoque que se les otorgue.

Vivimos en un mundo en el cual deberíamos esforzarnos cada día por lograr una sociedad mejor, que se vea expresada en una convivencia sana, un respeto mutuo y en la cual la práctica de los valores no sea "algo raro". Para esto, debería considerarse indispensable una formación de la persona basada en su desarrollo hu-

Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar Ud. precisa saber pero para educar es preciso ser



en las pruebas de evaluación externa son claramente diferentes en los colegios privados y en los públicos, parece claro que las oportunidades no han sido las mismas; o que, siéndolo, no se han podido aprovechar de la misma manera. Y la educación debe ayudar a las personas para que el éxito solo dependa de la propia capacidad y esfuerzo personal, independientemente de su contexto social, económico y familiar.

La educación podría ser la herramienta para que los

mano, fundamentado en el principio de que el hombre es un ser capaz de ser mejor, y de mejorar su entorno y el de los demás.

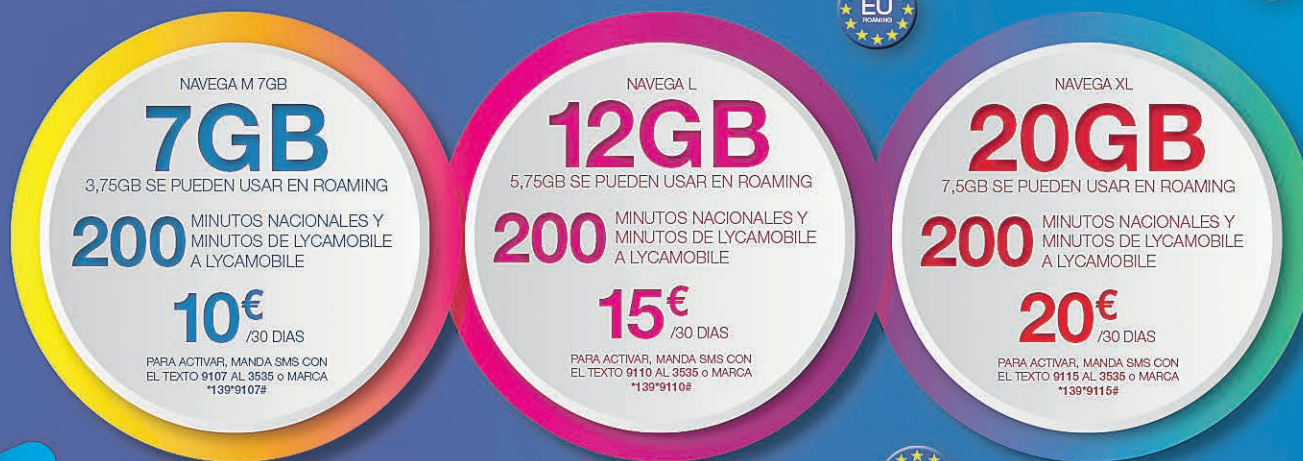
Porque, desde mi punto de vista, la educación no solo debe ser vista como una formación en conocimientos, sino como una formación para la vida en relación con los demás. La educación debería ser una motivación a "ser más", en lugar de una motivación a "tener más", con el compromiso, además, de ayudar también a los otros en ese avance. 

Lycamobile

4G
LTE

Navega a tu manera

en nuestra red 4G



Recargas on line o donde veas estos logos:



Si el cliente consume los minutos o los datos antes de los 30 días, puede renovar el mismo bono hasta un máximo de 3 veces. Los clientes que viajan en la Unión Europea podrán utilizar los minutos y los SMS del bono sin restricciones. Los minutos y los textos están sujetos a nuestra Política de Uso Razonable de 5000 cada uno por mes. Si esto se sobrepasa, serán aplicables las tarifas del Plan Prepago Estándar. Se excluyen llamadas a números cortos, 901, 902, servicios de tarificación especial y Premium. Compruebe las tarifas de las llamadas a estos números en www.lycamobile.es. Llamadas y SMS a países no pertenecientes a la UE se cobrarán a la tarifa de roaming estándar. Nuestros servicios de itinerancia están destinados a los clientes que visitan países de la UE para viajes periódicos, como unas vacaciones o un viaje corto. Para utilizar nuestros servicios de itinerancia de la UE, primero debe activar su tarjeta SIM recargar y comprar el bono antes de viajar. Si un cliente permanece durante un período de 4 meses en roaming, y si su uso de los permisos de roaming de la UE es mayor que su uso doméstico, le notificaremos de esto y, a continuación, deberemos poder cobrarle conforme con las tarifas nacionales. Las asignaciones de bonificación no se pueden utilizar en roaming. Mientras usted está en itinerancia dentro de la Unión Europea, la conexión de datos funciona a velocidad 3G. Oferta válida desde el 16.02.2019. En caso de conflicto, prevalecerán las tarifas publicadas en www.lycamobile.es

La tribu educa en valores cívicos, la escuela enseña



Begoña Núñez Fernández

Una de las ventajas de llegar con cierto retraso es que ocurren intervenciones que matizan la propuesta original. Esta colaboración estaba prevista sobre el tema de la educación, incluso antes del paréntesis veraniego, pero el 19 de septiembre ha tenido lugar en la Fundación Ramón Areces la mesa redonda “La educación en España, ¿un problema irresoluble?”. La prueba de que el tema preocupa a un sector importante de la sociedad es que el salón de actos tenía casi al completo sus cuatrocientos asientos, con algunos añadidos. Desde luego la presencia del filósofo y educador José Antonio Marina garantizaba una audiencia así.

Este artículo no tiene la finalidad de reproducir los

debates en ese acto, pero sí son de interés algunas reflexiones oportunas sobre sus argumentos más relevantes. Además, en este mismo número se incluye un excelente artículo sobre la educación, en su vertiente social y política.

El retrato actual de la educación en España es descorazonador, a juicio de los ponentes, el filósofo y educador José Antonio Marina y el profesor Ricardo Moreno. La descoordinación, el serio abandono de la enseñanza pública y la carencia de un profesorado cualificado abocan a una pérdida de solvencia académica en dos generaciones, al menos, en competencias docentes esenciales. Dos comunidades (que no fueron nombradas) han evidenciado unos



resultados terribles en la selección del profesorado, no siendo admitidos por insuficiencia de los candidatos en temas tan esenciales como faltas de ortografía inadmisibles, con un 10% y un 12%. La indisciplina convierte a las aulas en un espacio nada propicio para la enseñanza. Hubo un lapsus, que parece intencionado o inoportuno, al introducir la palabra “jaulas”, al hablar

de la indisciplina de los más revoltosos, en esos espacios de aprendizaje en los que es casi imposible aportar nada útil en perjuicio de los que muestran interés en aprender, y por extensión haciendo un flaco favor a los propios fines de la enseñanza en relación con la sociedad.

El otro elemento a destacar es la distinción entre áreas de la propia educación, como sistema complejo

de normas de convivencia para la transmisión de conocimientos, en un marco de respeto mutuo, lo que antes se conocía como urbanidad (reglas de respeto a las relaciones sociales), que es labor previa y cooperativa de la familia y por extensión de la “tribu”, es decir, toda la sociedad, con la enseñanza de técnicas y ciencias necesarias, función real de la escuela, en un espacio ordenado de aprendizaje y las culturas como creencias de grupo que tienen que convivir respetando las particularidades y el espacio común.

Al margen de ese debate experto y como reflexión personal, adquiere importancia el contexto social y la influencia decisiva de personajes que cristalizan esos valores. La actriz y cantante griega Melina Mercouri (1920-1994) forjó su feminismo activo frente a

la dictadura militar de los coroneles, en una sociedad comprometida con su cultura, que hasta su muerte prematura enarboló públicamente el clamor helénico por el expolio inglés de tesoros como los frisos más importantes del Partenón, y que hoy siguen en el Museo Británico. Con ocasión de su nombramiento en 1981 como la primera ministra de Cultura del Gobierno griego, ya en democracia, un periodista le hizo una pregunta en la que exponía su extrañeza de que una mujer de su relevancia y con unos rasgos tan característicos y bellos no se hubiese hecho la cirugía estética facial para borrar las marcas del tiempo en su rostro. La respuesta apuntaba a esos valores y la coherencia de una feminista comprometida: “¿Borrar mis arrugas con los años que me ha costado conseguirlas?”.



Entrevista a Saturnino Vera Presidente de la Asociación de Vecinos Cavas-La Latina



NHU

P Estamos con Saturnino Vera, presidente de la Asociación de Vecinos Cavas-La Latina. Saturnino, nos gustaría hablar contigo de todos los problemas que hay en el barrio de La Latina. En primer lugar, ¿cuánto tiempo lleváis con la asociación?

R Llevamos doce años con ella.

P ¿Y por qué la fundasteis? Cuéntanos un poco los motivos.

R La asociación se fundó porque había una serie de problemas que estábamos detectando en el barrio, consistentes en locales ilegales que armaban mucha bulla y que estaban totalmente incontrolados. Me refiero a bares. Lo que sucedía es que, de pronto, una mercería se convertía en un bar. En la Cava Baja había mucho comercio tradicional. Teníamos, por ejemplo, dos tiendas de semillas, pero se transformaron en bares. Incluso, hace muy poquito, una corchería de repente se convirtió también en un bar... Ahora ya estamos con cuarenta y ocho bares, aunque teóricamente no se podía abrir ninguno. Entonces vimos que los vecinos sufríamos un problema común y decidimos fundar una asociación como el mejor método para aunar los problemas y trasladarlos a quien nosotros pensábamos que nos podía dar una solución. Y así se fundó la Asociación de Vecinos Cavas-La Latina, que al principio se llamó Cavas-Costanillas. Empezamos por problemas de ruidos y de inseguridad nocturna, sobre todo en el terreno del ocio.

P ¿Y cómo ha sido el proceso en los doce años que lleváis? ¿Han mejorado los problemas en este tiempo?

R Formamos parte de la Coordinadora de Asociaciones Vecinales de Centro, en la que están SOS Malasaña, Chueca, Barrio de las Letras, Ópera-Austrias... Nos juntamos porque veíamos que teníamos un problema común, que era sobre todo el del ocio nocturno. Hace doce años no se hablaba de los pisos turísticos. Si que había, por ejemplo, edificios enteros que se convertían en hoteles, pero no existía Airbnb y compañía, que nos han traído más problemas. Desde la coordinadora, lo que hicimos fue en primer lugar intentar atacar el asunto del ocio nocturno por todos lados. Forzamos a que hubiera una zona de protección acústica, en la cual ya se limitaba el ruido en algunas calles. Conseguimos que se hicieran mediciones de ruido, incluso un mapa de él. Esa zona de protección acústica para nosotros fue muy importante porque paramos la apertura de más locales con categoría de bar, aunque otra cosa es que no tuvieran licencia de bar y luego actuaran como tal. Sí, paramos un poco la que se nos podía venir encima, pero ha sido no porque la Administración lo haya querido, sino porque se ha visto forzada a hacerlo por la presión que hemos metido al Ayuntamiento y a las distintas corporaciones.

P ¿Estáis satisfechos con la respuesta de las instituciones ante vuestras peticiones?

R No han puesto en marcha todas las medidas que pedíamos. En estos casos, la Administración intenta contentar a los que no es-

tán cumpliendo, cuando la salud —y lo estamos viendo ahora con Madrid Central— debe primar sobre lo económico. En ese sentido, pasa lo mismo con el ocio nocturno. Ya sabemos que abordar este tema puede parecer que es ir contra el divertimento de los ciudadanos, pero nosotros lo único que queremos es vivir en nuestros domicilios con normalidad y, sobre todo, poder dormir. Ni más ni menos.

P Ya que has mencionado Madrid Central, ¿cuál ha sido vuestra postura al respecto?

R No vamos a decir que lo hayamos conseguido nosotros, pero el tema de Madrid Central lo llevábamos pidiendo desde hacía mucho tiempo, y lo vimos con las APR (área de prioridad residencial) zonales. Hubo un intento, justo antes de Madrid Central, para que toda la Ribera de Curtidores se quedara abierta. Cuando entró el gobierno de Manuela Carmena, la primera gestión que hizo la Coordinadora de Asociaciones fue no quitar aquello que ya estaba puesto, que era el tema de las APR. La Ribera de Curtidores se iba a abrir al tráfico, con lo que ello suponía como arteria principal, lo que habría provocado un ruido criminal en esa zona. Y pedimos, en el caso concreto de Madrid Central, que hubiera más APR en todo el centro de Madrid. ¿Por qué? Porque, si tú restringes en el centro, haces de tapón para que ya no resulte rentable atravesar Madrid con el coche. Por ejemplo, si vas a la calle Alcalá, a la zona de Velázquez o Serrano, y tienes que atravesar desde la A-42, ya dejas el coche ahí y coges el metro o el autobús porque es lo más práctico.

P En resumen, ¿qué pedíais exactamente respecto a las APR?

R Pedíamos dos APR para economizar en el tema de las cámaras. Ahora mismo, Lavapiés está rodeado de cámaras, igual que Cortes. Lo que proponíamos eran cámaras alrededor y cámaras por la parte central, que sería la Gran Vía, ya que pensábamos que cerrarla era imposible. Las asociaciones de Centro, a veces, también nos equivocamos...

P ¿Y en qué situación os encontráis ahora con el problema del ruido? ¿Ha ido en aumento?

R Por las mediciones últimas que se han hecho, el ruido se queda estable con respecto a 2012, no ha ido a más. Nosotros proponemos regular el horario de terrazas, propuesta que sí ha sido aceptada, y el horario de locales, que se tenía que haber bajado. En Aurrerá, en el distrito de Chamberí, el horario de los bares y las discotecas, en vez de terminar a las 6 de la mañana, termina a las 5. Quieras que no, se está reduciendo en una hora el ruido, en una sexta parte, ya que empiezan a las doce de la noche. Hubiera estado muy bien que en la ZPAE (zona de protección acústica especial) de Centro de 2019 se hubiese reducido el horario de locales para los bares especiales y las discotecas. Lo pedimos no porque no queramos que la gente se divierta, sino por el ruido excesivo que provocan, pues los dueños de estos locales no están haciendo bien las cosas. También, dentro de esta ZPAE, hay una serie de medidas adicionales.

P ¿En qué consisten esas medidas adicionales?

R Hay una comisión de seguimiento que tiene que verificar si

esas medidas funcionan o no. La primera medida adicional consistía en poder reducir los horarios si se veía que el ruido no bajaba; pero, si tú no mides ese nivel de ruido, lógicamente no lo vas a poder bajar. Muchas veces los políticos tienen la posibilidad de hacer cosas, pero luego no la aplican porque saben que, si lo hacen, deben tomar medidas contra sectores muy fuertes. Mirad el caso de Madrid Central...

P ¿Y quiénes son los principales afectados de Madrid Central?

R Los principales afectados de Madrid Central no son particulares que no pueden ir en coche al centro. Tampoco lo son algunos comerciantes que no pueden ir a su comercio en coche, aunque aquí es verdad que habría que mejorar un poquito Madrid Central, pero sin dar barra libre, como piden algunos. Principalmente, es la hostelería quien más se queja. Hablamos de que son Noche Madrid y la Asociación de Hostelería de Madrid quienes están intentando que Madrid Central se venga abajo, algo que no entendemos porque Letras, que fue la primera APR que se puso, ha funcionado muy bien y a los hosteleros les va estupendamente. Es una de las zonas donde hay más afluencia de público, quizá gracias a la restricción de coches. Lo han comparado con lo que pasó en el Retiro cuando prohibieron los coches. Pero ¿quiénes fueron los principales beneficiarios de que no se pudiera ir en coche al Retiro? Los principales beneficiarios fueron justamente los que están trabajando ahí porque va más gente al Retiro, consumen más en las terrazas...

P Es evidente que la reducción del ruido influye positivamente en la salud de la gente.

R Eso es lo principal. Acabamos de recibir un informe del Defensor del Pueblo sobre las modificaciones que se han hecho para facilitar, principalmente a la hostelería, la obtención de licencias a través de la declaración responsable. Se está tramitando el presupuesto de la Comunidad de Madrid y, de pronto, introducen una modificación a favor de la declaración responsable, que significa que tú puedes abrir un negocio ya mismo si presentas dicha declaración junto con unos informes que son muy básicos. Así que, ya solo con eso, puedes abrir una discoteca o un centro comercial sin que al principio ningún técnico revise nada. Nosotros lo hemos llevado al Defensor del Pueblo del Estado español, porque el de la Comunidad de Madrid ya lo quitó Esperanza Aguirre en su día. Y la resolución tacha de inconstitucional todo esto y dice que va contra la salud. El informe es demoledor. A todos los políticos que votaron a favor de eso se les tendría que echar si fuéramos un país serio.

P Hablemos ahora de los pisos turísticos. A consecuencia de la proliferación de esta clase de pisos, habéis presentado una queja ante el Defensor del Pueblo.

R Fuimos al Defensor del Pueblo porque nadie hacía nada en relación con el incumplimiento del Plan General de Ordenación Urbana, de 1997, que dice que los negocios de hostelería han de tener una entrada independiente. Se aprobó esa medida para evitar hospedajes muy pequeños, de dos o tres días, y que no hubiera locales que no cumplieran con unos mínimos. Y el Ayuntamiento, mirando para otro lado, permite que yo pueda dejar mi casa a un turista dos días hoy, tres días mañana a otro, incluso consiente que lo pueda anunciar y tú lo veas y lo puedas tener todo el año alquilado. Y el Ayuntamiento de Madrid se lava las manos, tanto el del Partido Popular como el de Ahora Madrid. Nosotros solo queremos que se cumpla la ley y, por eso, recurrimos al Defensor del Pueblo, que le dice al Ayuntamiento que tiene que aplicar el Plan General de Ordenación Urbana y a la Comunidad le aclara que la competencia sobre vivienda la tiene Fomento y Vivienda, y no Turismo, que es quien quiere potenciar este tipo de alojamientos para que vengan más turistas. En conclusión, lo que dice el Defensor del Pueblo es que tenemos toda la razón y que esta actividad debería estar catalogada como actividad hotelera y no como residencial. Hemos estado de la mano con la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones de Vecinos

de Madrid) para que a los pisos de uso turístico se les considere actividad económica y que no se pueda desarrollar en suelo residencial.

P ¿Habéis puesto, en los últimos tiempos, muchas denuncias contra estas viviendas de uso turístico?

R En estos tres últimos meses, nuestra asociación ha puesto trescientas y pico denuncias contra viviendas de uso turístico, lo cual es una barbaridad. Localizamos lo que es la vivienda y el anuncio de esa vivienda. En La Latina y, sobre todo, en Lavapiés existen 138 locales que son bajos y que se están convirtiendo en viviendas. Muchas de ellas ya se están anunciando como viviendas de uso turístico.

P ¿Y tienen el uso de vivienda residencial?

R Son locales. Muchos de ellos ni siquiera han solicitado un plan de cambio de uso, en el que has de cumplir una serie de requisitos. Una vez que lo tienes, podrás convertir el local en vivienda. Y si cumples con el requisito de tener una entrada independiente y una serie de cosas, entonces podrá ser una vivienda de uso turístico. Pero en ese orden y no convertirlo primero en vivienda, luego anunciarlo en Airbnb y, a continuación, ponerlo a circular sin haber hecho siquiera un plan de cambio de uso. Hemos presentado ya dos denuncias: una a la Junta de Centro, a Disciplina Urbanística, y la otra a la Agencia de Actividades, por estar ejerciendo una actividad económica sin tener licencia. Además, con todo esto, al final nos vamos a quedar sin nin-



gún tipo de comercio, el tradicional principalmente, que también da vida al barrio porque el comerciante es vecino y te saludas con él, y es el que evita que te tengas que ir fuera del barrio a comprar.

P El problema de los pisos turísticos afecta a muchas cosas. Se está yendo mucha gente del barrio...

R Muchísima, pero no se está yendo: la están echando. Una cosa es que te vayas porque quieras irte, y otra porque tengas alquilado un piso y, aun pagando mucho, que te echen. Eso ya es un despropósito total. Antes podías llamar a un vecino y pedirle que te subiera el pan. Ahora ya no puedes hacer eso. Tengo dos vecinas mayores, y tuve que ir dos veces con ellas al hospital porque el hermano vivía lejos. Eso era lo que hacíamos siempre en todos los barrios y ciudades. No era cosa solo de los pueblos, era algo que se hacía en el centro de Madrid. O te quedabas con el hijo de un vecino porque otro hijo se había puesto enfermo y no tenía con quién dejarle. Eso ahora no se puede hacer.

P ¿Y cómo está el tema del descanso nocturno?

R Está muy fastidiado. Normalmente, el horario de los turistas es complicado. Si hay un vuelo que sale a las 7 de la mañana, a la 5 de la mañana ya están en el edificio con el ruido de maletas, el ascensor, etc. Mi casa, por ejemplo, es de 1860, de construcción sólida, pero cuando se arrastran maletas o se va con tacones se oye todo. Hay muchas molestias y, sobre todo, no sabes quién te va a venir. Puede venir o bien una familia de turistas que se recoge pronto, o bien otros que vienen a festejar, y

el estado de nervios es permanente. Una vecina de la calle Olmo me contaba el otro día que un grupo de turistas se pusieron a jugar al escondite y apalancaron la puerta de entrada de modo que no podía entrar. Llamó a la Policía Municipal y le dijeron que, al ser un problema interno, no podían actuar. Tuvo que ir a la comisaría a demostrar que era su vivienda y que tenía que acceder a ella. En la calle Príncipe hay una orden de cese y clausura, pero no se cierra nunca, y podrían ir a un contencioso. En los temas de actividad económica nunca se meten y, además, esto es una cuestión de salud de las personas.

P Cuéntanos qué pasa con el polideportivo de la Cebada...

R Parece ser que se vislumbra alguna modificación. Han tapado el agujero para que no veamos lo que hacen dentro. El problema es que llevamos muchos años sin el polideportivo, y esto es algo fundamental. Si nos cuesta hacer ejercicio físico y encima nos lo ponen difícil, ya es imposible; no llegamos a las olimpiadas! Parece ser que sí va a ir para delante. Tenemos una reunión con el concejal de distrito Centro el 9 de octubre, y veremos a ver si nos da fecha. En la asociación tenemos un grupo de correo y la gente es muy participativa, y una de las preguntas es: "¿Qué le pedirías al concejal?". Recogemos las ideas. Después de trece años, creo que sabemos pedir muy bien.

P ¿Qué temas son los que vais a tratar con el concejal aparte de este que has comentado?

R Temas de infraestructuras. Por ejemplo, el de las peatonalizaciones. Hay que ver si se va a hacer alguna más, ya que somos bastante

críticos con esto. Sabemos cómo ha acabado el tema de la ampliación de aceras, por ejemplo, en la plaza del Humilladero, para que no se pudiera aparcar y al final ha acabado en que todo son terrazas y tienen que volver a insonorizar. También el tema de las fiestas. Pensamos que se puede hacer de mejor forma, no meter tanto ruido con la Paloma. Creemos que el recinto ferial debería estar como estaba antes. Pedimos que, en zonas de alta contaminación acústica, no se les premie con un recinto ferial. Queremos llegar a un equilibrio para que también se pueda vivir. No es lógico que ahora mismo, durante las fiestas, el noventa por ciento de los vecinos nos vayamos de nuestras casas.

P Respecto a los pisos turísticos, ¿qué vais a plantear?

R Hay cosas que llevamos a través de la Coordinadora de Centro y vamos a pedir un cambio legislativo y defender una movilidad más sostenible. Y la vivienda de uso turístico, que es insostenible, y principalmente el tema de los bajos. Eso es muy importante: que los bajos comerciales no acaben convirtiéndose en vivienda. Fijaos en la calle Ruda, donde los comerciantes han hecho un gran esfuerzo en levantar la calle, poniendo tiendas, consiguiendo que la gente circule por esas calles más que antes, y ahora puede venir alguien y convertir esos bajos en vivienda, como también ocurre en Santa Ana. Te echan fuera porque antes pagaban 500 y ahora pagan 1500 euros, y no me parece bien porque hay que proteger el comercio tradicional.

Muchas gracias, Saturnino. Nos vemos por el barrio.



La mujer y la religión cristiana (parte I)



Eunice
Vidal Cuadros

Los conceptos de los primeros autores del cristianismo antiguo y que permanecieron casi como una constante en el futuro se gestaron sobre bases falsas y dentro de una sociedad de tipo patriarcal. Dichos conceptos consistieron en considerar de una manera natural que la mujer debía someterse al hombre. Y es que este concepto se legitimó con una idea absurda, como fue la idea inspirada en el Génesis, contenido en las Sagradas Escrituras. Sin embargo, esa orden de Yahvé, amenazando de muerte a Adán, había sido dada antes de "sacar a Eva de la costilla" (Génesis TI, 16, 17).

Y en dicho Génesis, en los apartados 2 y 7, hablan de la creación del primer hombre y la primera mujer. Al primero lo hizo Dios, y la segunda fue producto de una costilla. Es decir, la mujer fue creada en segundo lugar y de manera utilitaria "para que Adán no estuviese solo". Tomás de Aquino extrajo la consecuencia de que la mujer fuera creada a partir del varón. En su Suma Teológica, en la primera parte señaló: "Fue conveniente que la mujer fuese tomada del varón primeramente para significar que entre ambos debe darse una unión social. La mujer no debe dominar sobre el varón". Y añadió: "Quiero que sepáis que de todo varón la cabeza es Cristo y que la cabeza de la mujer es el varón, y la cabeza de Cristo es Dios". Además, sostuvo que esa fantasía de igualdad solo se realizaría en el cielo, después de la muerte. En su Suma Teológica, Tomás de Aquino se refiere a ella como de "razón inferior, opuesta a la razón superior del varón". El hombre es más perfecto que la mujer. La imperfección de su naturaleza y su escasa capacidad intelectual eran las razones más frecuentemente esgrimidas.

Este había tomado de Aristóteles la parte de legitimidad para sus argumentos, opiniones lanzadas mil quinientos años antes por este filósofo, quien la consideró algo imperfecto y ocasional. Además, a esto se añade el problema de la culpa (mujer = manzana = tentación = culpable = mujer). ¡He ahí el círculo vicioso que data de siglos!

Ni siquiera las mujeres se cuestionaban esta posición de subordinación e inferioridad respecto al hombre. Se consideraban a sí mismas, y así eran consideradas por el resto de la sociedad, inferiores y marcadas por la culpa.

Y en cuanto a la vinculación de la mujer en la institución religiosa, fue peor a pesar de que fueron las mujeres, a raíz de la muerte de Cristo, las que continuaron en la lucha por la propagación del cristianismo. Ellas, las tres Marías, fueron sus artífices junto a Juan en los primeros albores del hoy llamado cristianismo. Una cosa es Cristo y otra el cristianismo. Y la medida más efectiva para excluir a las mujeres fue negarles la posibilidad de acceder a cualquier ministerio eclesiástico, impidiendo el acceso a las mujeres a la orden sacerdotal, reservando la administración de los sacramentos solo al hombre y, por lo tanto, su mediación respecto a la divinidad e incluso la predicación como portadora de verdad.

Pero, sobre todo, fue desde los primeros años de la Edad Media cuando se impuso el estereotipo de la mujer, con conceptos que colocaban a esta como mero títere, asignándole funciones tales como la del mantenimiento del hogar, la procreación y la obediencia. Fue educada para el matrimonio. Sin embargo, el matrimonio no significaba sino su sometimiento a un nuevo amo: el marido. Mujer recatada, sumisa, enclaustrada. Con esta concepción la Inquisición llevó a la muerte a mujeres humanas e inteligentes como Hypatia de Alejandría. ✍



Loly Redondo

"Como decíamos ayer", todo cambia para no cambiar nada. Esa es la realidad de nuestro barrio. Llevamos decenios hablando de los mismos problemas, las mismas situaciones y las mismas miserias. Cambian los políticos del barrio cada cuatro años, aunque en Lavapiés la mayoría de los votos no fueran para los que hoy nos gobiernan. Los vecinos querían repetir regidores, querían continuidad, pero la ley electoral es así, y de nuevo la vuelta al calcetín.

El banco donde antes me sentaba ahora lo tengo veinte metros más abajo; la plaza donde me tomaba el cafetito ya no se llama igual, y la policía ha vuelto a vigilar el barrio y me siento más protegida, lo que no sé a veces es de quién, incluso la calle por donde antes subía con el coche ahora es cuesta abajo.

Pero, en esta efervescencia de tanto cambio, hay algo que no se inmuta: gobierne quien gobierne, mande quien mande y rija quien rija. ¿A qué me refiero? Pues a que el barrio continúa siendo la zona cero del rodaje español, la nueva Almería del oeste o el Ho-

llywood de andar por casa. Plazas, calles, callejuelas, todas repletas de placas de prohibición de paso o, lo que es peor, de aparcamiento, por el cual pago, pagamos, religiosamente todos los años para no tener que subir el vehículo a casa. Dos, tres, cuatro días, qué más da, barra libre, películas y series que luego se proyectarán en plataformas digitales de pago a las que la mayoría de los vecinos no tenemos acceso, y no porque no tengamos antena, sino porque los sueldos no llegan. Lo dicho, los vecinos de este barrio sí que somos unos Gigantes. ✍



Bertha
Pérez Q.

"10 suicidios por día en España y 200 lo intentan", fueron las palabras del presidente de la Confederación Salud Mental España, Nel González Zapico, durante la jornada "Conect@ con la vida", celebrada en Madrid el pasado mes de septiembre. El índice de depresión aumenta en nuestro país. Desde muy temprana edad hay jóvenes familiarizados con fármacos para mantener controlados los niveles de ansiedad.

Los problemas no desaparecen con pastillas; por el contrario, van aumentando. Las personas se aíslan y no tienen herramientas para enfrentar sus propias dificultades. Vivir ensimismado no es sano. De alguna u otra manera vamos a tener que relacionarnos con el mundo que nos rodea.

Los suicidios en España han crecido en un 3,1% respecto al registro de 2016 y es la cifra más elevada en los últimos doce años y no podemos quedarnos de brazos cruzados.

Según el Instituto Nacional de Estadística, el suicidio es la tercera causa de muerte entre los jóvenes de 15 a 29 años. Según los últimos datos, casi 300 niños y jóvenes menores de 30 años se quitaron la vida en 2017.

El voluntariado nos aporta salud mental

Así es, y también tenemos héroes entre nosotros, que bien vale

El voluntariado fortalece la salud mental



la pena conocer. El dinero y la solidaridad no siempre van de la mano. Puedes conocer personas que te aportarán una gran riqueza emocional para el resto de tu vida.

El voluntariado es una terapia de salud mental que nos permite desarrollar valores humanos, espirituales y de sociabilidad.

Recientemente hemos escuchado que a grandes personalidades que han tenido que cumplir condena en una prisión se les ha exigido cumplir horas de voluntariado en alguna ONG o en asociaciones, con el fin de sensibilizarlos a través del servicio al necesitado, lo que conlleva una futura integración en la sociedad.

Si estás pasando por un momento difícil no te encierres, sal a la calle, busca personas que quizá estén viviendo problemas similares a los tuyos e intenta ayudar-

las. El hecho de compartir con otras personas te va a ayudar mucho.

Camina, disfruta de minutos al sol y respira profundamente. ¡Todo pasará! ¡El problema o la dificultad de hoy va a pasar!

¿Pero cuál es la receta mágica que nos aporta el servir?

Cuando servimos a otros, en nuestro organismo se multiplican hormonas como la serotonina, la endorfina y dopamina, conocidas como las "hormonas de la felicidad".

Las cargas se comparan y los problemas dejan de ser esos gigantes que nos asustan. Aprendemos a reír y hasta a respirar. Si, ¡respirar! Cuando estamos

aislados y preocupados dejamos de respirar correctamente y nuestros pulmones sufren.

¡Inténtalo, da un paso al frente y ofréctete como voluntario en el lugar que consideres más afín con aquello que sabes hacer. ¡Al ayudar a otros, terminas ayudándote a ti mismo!

¡La clave es dar de ti mismo!

En Oasis Center puedes inscribirte en:

- Apoyo escolar
- Cursos de inglés
- Cursos de español
- Taller de artes para mujeres.

Si quieres conocernos y participar en algunas de nuestras actividades, serás bienvenido. Ven a visitarnos en la calle del **Sombrerete, 26**, en el multicultural barrio de Lavapiés. ✍

Stanislav Petrov, el hombre que 'no hizo nada'



Miguel Ángel
Carreño
Jiménez

Este pasado 2 de octubre se conmemoró el Día Internacional de la No violencia, fecha elegida por la ONU por ser el aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, precursor de la filosofía y acción no violenta como medio de resistencia ante la opresión.

Aprovechando tal ocasión, me he permitido poner el foco de atención en la nueva carrera armamentista que se está librando en el mundo hoy día, para visibilizar un fenómeno muy preocupante que parece pasar desapercibido para una gran mayoría. A diferencia de la Guerra Fría, que se hizo bien visible y presente en las sociedades, y ante la que se fue tomando conciencia clara de oposición y resistencia, esta nueva carrera armamentista se está produciendo de un modo mucho más invisible y silencioso, quizás apoyado por la creencia errónea de que se trata de un peligro que se relajó y ya pasó.

Para resaltar la peligrosidad de lo que supone un nuevo rearme nuclear a gran escala, me ha parecido muy oportuno rescatar de la memoria uno de esos nueve momentos en los que estuvimos a punto del desastre nuclear durante la Guerra Fría. Y reivindicar la figura de Stanislav Yevgrafovich Petrov, nacido el 7 de septiembre de 1939 en Vladivostok.

Era un momento especialmente tenso, ya que la URSS había derribado el 31 de agosto de 1983 el vuelo KAL007 de Korean Air Lines de Nueva York a Seúl, con 269 personas a bordo, tras haber incursionado dos veces en el espacio aéreo soviético en la península de Kamchatka y la isla de Sajalín, cuando se dirigía hacia la base de la flota rusa en el Pacífico, en Vladivostok.

Petrov, en aquellos conflictivos momentos, era el oficial de guardia al mando del Centro de Detección de Ataques Nucleares de la URSS (alerta temprana) en el

búnker Serpukhov-15, a unos cien kilómetros al sur de Moscú.

El 26 de septiembre de 1983, catorce minutos después de la medianoche, el destino de la humanidad estuvo en sus manos y él, con su acción reflexiva e inspirada, seguramente nos salvó de un holocausto nuclear. En el citado búnker los ordenadores alertaron del lanzamiento de un misil nuclear estadounidense Minuteman. Cinco minutos más tarde se detectaron cuatro misiles más.

Petrov solo debía seguir el protocolo e informar a sus superiores sobre este hecho para iniciar automáticamente las represalias ante el ataque que, consistirían en el lanzamiento de cientos de misiles nucleares soviéticos. Sin embargo, tomó la decisión de que se trataba de una falsa alarma y, en una negligencia en el cumplimiento del deber, saltándose sus órdenes no lo reportó a los

superiores, ya que supuso que un ataque nuclear no sería realizado solo con 5 misiles. En cambio, llamó al oficial de guardia en el cuartel general del ejército soviético e informó de un fallo en el sistema. Pidió confirmación de los lanzamientos, pero hasta pasados 23 minutos no pudo comprobar que la alerta era falsa ya que los radares no detectaron nada y finalmente no ocurrió nada. Si en ese lugar y a esa hora precisa hubiera estado otro oficial de guardia en lugar de él, probablemente el desenlace hubiese sido bien distinto.

Más tarde se descubrió que el Sol, la Tierra y el satélite Oko ('ojo' en ruso) se habían alineado de tal forma que este último había identificado erróneamente la luz solar reflejándose en nubes de gran altura, como los motores de misiles balísticos intercontinentales lanzados por los estadounidenses.



Stanislav Petrov, fotografiado cerca de su casa en Moscú el 24 de octubre de 2015.

Fotografía de Alexander Gronsky para TIME.

Fuentes:

- *El País Semanal*, 31 de agosto de 2017. Stanislav Petrov, el hombre que sí salvó al mundo. Martín Caparrós.
- *Redacción BBC Mundo*, 19 septiembre 2017. Muere a los 77 años Stanislav Petrov, el hombre que salvó al mundo de una guerra nuclear entre la Unión Soviética y Estados Unidos.
- *Business Insider*, 29 de abril de 2018. 9 veces que el mundo estuvo al borde de una guerra nuclear y rectificó a tiempo. Ben Brimelow.

Este suceso fue silenciado por la URSS y hasta pasados veinte años de los hechos no tuvimos acceso a dicha información. Petrov recibió varios premios internacionales y fue reconocido por las Naciones Unidas, pero él mismo nunca se consideró un héroe. Su historia fue contada por el director alemán Karl Schumacher en el documental *The Man Who Saved the World (El hombre que salvó al mundo)*. En 1984 se retiró a vivir a un modesto apartamento en Fryazino, una ciudad a las afueras de Moscú. Murió el 19 de mayo de 2017.

La acción decidida por él de "no hacer nada" y con una trascendencia tan importante para la humanidad es apenas conocida por muchos. Esperemos que en el futuro cercano o lejano nuestras vidas no vuelvan a pender de un hilo tan fino y frágil y que no necesitemos de la cordura e inspiración de otro Petrov. 🐼

A la selección española de baloncesto



Federico Gutiérrez Cifuentes

Querida selección española de baloncesto:

Muchísimas felicidades por el éxito. Ganar un mundial, en cualquier disciplina, es un hito muy difícil de conseguir, y en este vuestro deporte ya es la segunda vez.

El valor de lo conseguido por vosotros es aún mayor en un país como el nuestro. Durante dos semanas habéis logrado que una gran mayoría de españoles hayamos conseguido olvidar las penas, miserias y resignaciones en las que nos vemos envueltos unas veces por fuerzas naturales, y otras —la mayoría— por la incompetencia de muchos políticos a los que no se les cae la cara de vergüenza al salir en la foto, pero que no saben de carrerilla el nombre de la mayoría de los integrantes de la selección.

Un país tan territorial que valora lo ganado en virtud de los seleccionados por comunidades, para algarabía de secretarios de partido que conviven perfectamente en la confrontación y el sectarismo.

Un país que deja morir de pena a héroes olímpicos, pero que sube a los altares a toreros, con cargos de nueva creación en forma de direcciones de asuntos taurinos con salarios de directores generales de IBM.

Traéis la medalla de oro a un país que se quema por los cuatro costados, donde las preguntas son el quién y no el por qué. ¿Por qué en el largo invierno no se trabaja en los montes para evitar situaciones tan dramáticas en verano?

Dais gloria a una nación que se ahoga, se llena de barro y se inunda en el momento que caen más gotas de las solicitadas en las misas. Ciudades y pueblos donde alcaldes, vicealcaldes y secretarios no analizan situaciones de riesgo, como ríos anegados, puentes tapados, cañerías subterráneas colapsadas, etc. Siempre es mejor declaraciones de zonas catastróficas que declararse regidores catastróficos.

Y, por último, agradeceremos eternamente la lucha por un campeonato del mundo para un país de ese mundo donde, día a día, el número de víctimas por violencia machista aumenta sin límite y donde se habla más de una ETA que ya no existe que de una lacra real y palpable que sigue matando a nuestras mujeres.

Gracias, chavales. Además de hacerme feliz, me habéis hecho pensar.

"El éxito depende de la preparación previa, y sin ella seguro que llega el fracaso", Confucio. 🐼

Plan municipal para revitalizar los mercados de Madrid a través de las nuevas tecnologías



El Ayuntamiento de Madrid ya está trabajando para poner en marcha antes de finales de año una serie de iniciativas que revitalicen y modernicen los mercados municipales de la capital, basadas especialmente en las nuevas tecnologías. La idea principal es conseguir que la vida de barrio

pase por estos mercados, hoy en día en decaída, para que el volumen de gente que compra en ellos aumente significativamente. El nuevo Consistorio variará algunos de los puntos del Plan Estratégico de los Mercados Municipales de Madrid 2017-2021, que fue aprobado por el anterior Gobier-

no para lograr este objetivo. Entre las principales iniciativas se encuentra la creación de una nueva página web que ofrecerá toda la información relativa a los 46 mercados que existen en la capital, detallando las actividades y los comercios que tiene cada uno de ellos y promocionando semanalmente sus eventos. Además, potenciará Mercado 47, un proyecto que ya puso en marcha el anterior Gobierno municipal para que todos los comerciantes pudieran vender *online* a través de una misma página web ahorrando costes. Para lograr que los comerciantes se adhieran, el Ayuntamiento les ofrecerá formación para gestionar la venta *online* a través de esta plataforma, desde la que podrían reducir costes al compartir transporte con otros puestos, así como sus redes sociales.

Las pantallas de Madrid Central solo mostrarán el 25% de los aparcamientos

Las esperadas pantallas de Madrid Central comenzarán a funcionar en octubre. Los 16 paneles ya están instalados, aunque se encuentran apagados, e informarán del nivel de ocupación de los aparcamientos en la almendra central. Todavía falta por colocar un panel, puesto que se ha visto afectado por las obras de la plaza de España.

Las pantallas están situadas en los accesos clave del perímetro como la Puerta de Toledo, la plaza de Santa Bárbara y las calles de Atocha, Alcalá, Fuencarral, San Bernardo, Princesa o Segovia, e informarán en tiempo real de las plazas libres que quedan en los 14 aparcamientos situados dentro de Madrid Central. También figurarán otros tres *parkings* que se encuentran en el perímetro, pero fuera del área, y otros cuatro que están más alejados.

Dentro de la almendra central, hay un total de 56 aparcamientos dados de alta. Los aparcamientos privados denuncian que, para poder acceder a las pantallas, cada garaje necesitaría desarrollar una aplicación informática y un cableado con sensores volumétricos en cada plaza conectado a la garita, si no cuenta con una barrera a la entrada.

Mientras tanto, la Asociación Madrileña de Empresarios de Garajes y Talleres (Amega) propone que los *parkings* pequeños también aparezcan en los paneles cuando tengan plazas libres y que puedan informar telefónicamente al Consistorio, como ya se hace con las campañas de Navidad. De esta forma, podrían paliar en parte las pérdidas que han sufrido desde la puesta en marcha de la iniciativa, ya que su facturación ha caído un 20%.



Exposición 'Busco piso en esta zona, urge 654 78 45 43'

La Galería Arte a Ciegas, en Madrid, presentó el pasado 12 de septiembre y hasta el 15 de noviembre el trabajo del artista madrileño Marco Pardo, que utiliza la cerámica para ofrecer una reflexión sobre las amenazas que se ciernen sobre nuestros hogares (especulación, gentrificación, exclusión...), a partir del material más primigenio en la construcción de las casas: el barro.

El barrio de Lavapiés es uno de los que más están sufriendo la gentrificación, la transformación de edificios enteros en *hostels* o apartamentos con la consiguiente subida de precios. Los personajes de las obras de la exposición sufren ese desconcierto de ir perdiendo el alma sin apenas percibirlo, con la realidad mágica que aportan las tres dimensiones que ofrece la creación en cerámica. Una apuesta que no es casual, ya que tanto la galería (ubicada en la calle de Dos Hermanas, nº 5) como el artista son vecinos del barrio y colaboran con diferentes asociaciones para mejorar las condiciones de habitabilidad de la zona.

Nuevos restos arqueológicos aparecen en otra de las calles cercanas a las obras de la plaza de España

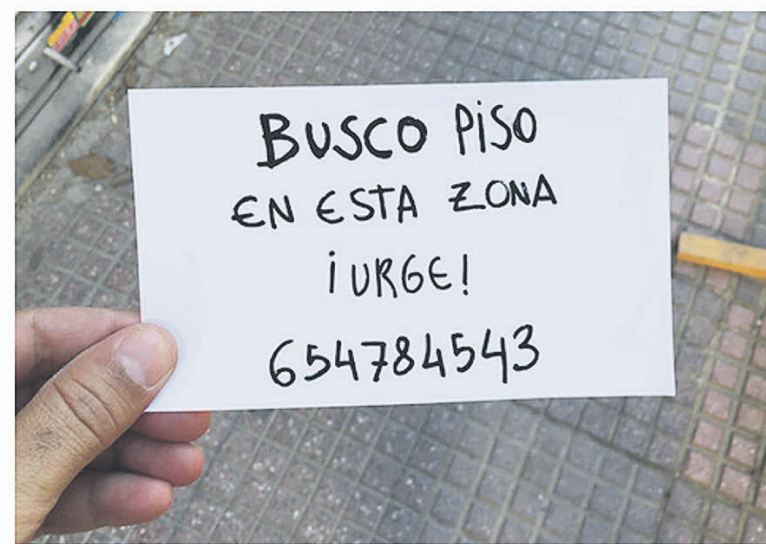


El pasado mes de septiembre, la portavoz del Ayuntamiento de Madrid señaló que las excavaciones de la calle Bailén se prolongarán tres meses, ya que han aparecido nuevos restos arqueológicos en las obras de la plaza de España, en concreto de las antiguas **Caballerizas Reales de la Regalada**, que datan del reinado de Felipe II.

Han señalado que es "difícil" de determinar, pero los expertos indican que puede tratarse de "un muro de finales del siglo XVIII o XIX", aunque han insistido en que se debe hacer un "estudio riguroso" para determinar qué se ha encontrado.

En el plan previsto antes de la aparición de estas caballerizas, las obras en el tramo de Bailén se extienden hasta **agosto de 2020**, un periodo en el que está cortado el tráfico del túnel y del paso inferior, que desaparecerá para que la conexión de la plaza de España con el Templo de Debod y el Palacio Real sea peatonal, con un túnel que se prolonga.

GALERÍA DE ARTE A CIEGAS



Marco Pardo

"BUSCO PISO EN ESTA ZONA, URGE, 654 78 45 43"

Inauguración **jueves 12 de septiembre a las 20h**

Calle Dos Hermanas 5, 28012, Madrid

www.galeriadearteaciegas.com

galeriadearteaciegas@gmail.com

En defensa del transporte público



NHU

El pasado 19 de septiembre, convocados por los comités de empresa de la EMT y Metro, se produjo una manifestación en defensa del transporte público en Madrid. En realidad, la convocatoria y la organización es mucho más amplia, y es fruto del trabajo de una plataforma que nace con intención de permanecer y que ya veremos cómo puede continuar. En el comunicado que se ha difundido se marcan grandes diferencias entre el estado actual de Metro y la EMT, aunque tendrán que ser los vecinos de Madrid los que den el veredicto sobre el nivel de servicio público que se presta en la ciudad y en la comunidad. Ahora, Comunidad y Ayuntamiento tienen el mismo color político, y el CRTM se carga de ideología liberal y eso, según los organizadores de la plataforma, supone un importante riesgo de privatización. Es posible que esta movilización sea solo preventiva y que el futuro amenazante que se denuncia sea una exageración, pero en la defensa de un transporte público y social mejor pasarse que quedarse cortos. Ni las frecuencias en los operadores de transporte madrileño nos convencer, ni los precios están al alcance de todo el mundo. Hay mucho recorrido para mejorar el transporte, y las denuncias de esta plataforma tienen que ampliarse incorporando las demandas de todos los colectivos vecinales. ✍



Manifestación por el clima



NHU

A iniciativa del propio Colegio San Saturio (c/ Sebastián Herrera), y con un seguimiento prácticamente general del alumnado, se han sumado a la manifestación por el clima, en la mañana de hoy, 27/09/2019.

A pesar del entusiasmo juvenil por esta participación, la opinión de los mayores era más pesimista, "Parece que hacemos muy poco y que llegamos con mucho retraso para revertir esta catástrofe mundial". ✍



La lentitud es bella

María
García Gómez

Este mes voy a escribir sobre la sensación de falta de tiempo y de ir deprisa siempre.

En la actualidad, trabajamos muchas horas que nos vuelven improductivos, cometemos errores y este exceso de trabajo es además un riesgo para la salud, ya que son muchas las dolencias producidas por el estrés: insomnio, jaquecas, hipertensión, asma, etc. Nuestra impaciencia hace que incluso el ocio sea peligroso porque muchas personas padecen lesiones relacionadas con el deporte y el gimnasio, motivadas por esforzarse en exceso, haciéndolo todo demasiado rápido.

El problema de vivir rápido también afecta a nuestra vida familiar. A veces, los miembros de una familia van y vienen y para comunicarse ponen pegatinas en el frigorífico. También está la exigencia en la multiplicidad de tareas, hacer dos cosas a la vez parece inteligente, eficiente y moderno. Hemos perdido el arte de no hacer nada, de cerrar las puertas al ruido y las distracciones, de aflojar el paso y permanecer a solas con nuestros pensamientos.

Nuestra impaciencia es implacable y esto explica la frustración que hay en la vida moderna, y es importante tener una actitud diferente. Hacer las cosas más despacio suele significar hacerlas mejor. Todo mejora en la salud, el trabajo, los negocios, la vida familiar. Todo mejora cuando se prescinde de la prisa. Lento significa sereno, cuidadoso, receptivo, silencioso, intuitivo, paciente y reflexivo, donde la calidad prima sobre la cantidad. La filosofía de la lentitud se resume en una palabra: equilibrio. Actuar con rapidez cuando tiene sentido hacerlo y ser lento cuando la lentitud es lo más conveniente.

Nuestros antepasados aprendieron a medir los años, los meses y los días, y después a dividir el tiempo en unidades más pequeñas. La supervivencia fue uno de los incentivos para medir

el tiempo, pero desde el comienzo fue un arma de doble filo porque, en cuanto empezamos a dividir el tiempo, nos convertimos en esclavos del horario.

Las antiguas civilizaciones utilizaban los calendarios para saber cuándo era el momento de plantar y cosechar. Los relojes primitivos se basaban en el tiempo que tardaba el agua o la arena en pasar por un orificio. Los relojes de sol no funcionaban cuando era de noche o estaba nublado, por lo que no eran tan eficientes. En ausencia de relojes exactos, la vida obedecía a los dictados del tiempo natural. La gente hacía las cosas cuando le apetecía, comían cuando tenían hambre y dormían cuando se amodorraban.

La medida del tiempo dio un gran salto en el siglo XIII con la invención del reloj mecánico y, poco a poco, los europeos de mentalidad moderna empezaron a utilizar la programación de la jornada para vivir y trabajar con mayor eficacia. Durante la Revolución Industrial, la programación del tiempo se convirtió en un modo de vida, y la máquina de vapor lo cambió todo. Una fábrica podía producir más género en un solo día que un artesano en toda su vida. El capitalismo industrial se alimentó de la velocidad.

Hoy en día tenemos la sensación de la brevedad del tiempo y, ante la sombra de la muerte, nos esforzamos para lograr que cada momento cuente, pero uno de los problemas que tenemos es la desconexión entre lo que queremos de la vida y lo que de manera realista podemos tener, lo que alimenta la sensación de que nunca hay tiempo suficiente.

Dicen que la prisa puede ser un síntoma de un malestar existencial. A menudo, la gente acelera para no enfrentarse a sus desdichas, ya que nos ayuda a bloquear el dolor o la aridez del mundo moderno. Otros, en cambio, consideran que la velocidad no es una huida de la vida, sino de la muerte, ya que es difícil pensar en ello, así que buscamos maneras de distraer la conciencia de nuestra mortalidad. ✍



L@s Bayones cocinan con mucho amor



Clara Patricia Bayón Jiménez

Casi cuatro años lleva abierta la tienda de comidas más colorida de Tirso de Molina. Pintada de rosa, la alegría que desprende nos invita a entrar, y la sonrisa de los que trabajan allí, a quedarnos. Si pasas por la pequeña calle San Pedro Mártir y llegas al número 3, al lado de la casa donde vivió una temporada Pablo Picasso, tienes que hacer una paradita.

Allí huele a comida recién hecha, a los platos caseros que comíamos de pequeños en casa. Desde la entrada ya se puede ver la cocina, que respira paz y buen rollo. L@s Bayones Cocinan es una empresa familiar, en la que presumen de hacer la comida con productos frescos, de calidad, y de ponerle a todo un ingrediente estrella, que sus clientes ya han adivinado: el cariño. ¿Que cómo les queda tan bien el rebozado? Porque lo mezclan con mucho amor.

Todos los días puedes pedir su menú diario, con muchas alternativas y platos bajos en calorías para aquellos que quieren cuidar su línea. En el mismo, hay comida de cuchara, gran variedad de verduras, arroces, carnes, pescados... Merece la pena probarlos. Además, tienen una relación calidad-precio muy buena.

L@s Bayones Cocinan también preparan menús para empresas y catering de todo tipo. Si consultas su página web www.lasbayonescocinan.es, verás que tienen muchos platos para llevar.



Tus fiestas y eventos, en buenas manos

L@s Bayones Cocinan son expertas en preparar comidas para fiestas y actos de todo tipo, ya sean familiares o de empresa. Si estás pensando en celebrar un evento, ponte en contacto con ellos, cuéntales, y te asesorarán sobre lo que se adapta más a tu fiesta. La comida te llegará recién hecha al lugar que les digas. No faltará detalle.

También están especializados en servir catering para rodajes y espectáculos de todo tipo (cine, teatro, etc.). Siempre, con su sello. Calidad y buen precio. Cada vez más profesionales confían en ellos.

No te los pierdas. Están en el número 3 de la calle San Pedro Mártir, al lado de la plaza de Tirso de Molina. Si te gustan las croquetas caseras, el cocidito madrileño de toda la vida, el pescado fresco o el solomillo al Oporto, no puedes dejar de ir a este sitio. Si eres más de salmorejo, ensalada, pasta y verduras, tampoco lo dudes. ¡¡Por cierto!! Si quieres degustar su paella, llama los jueves, que la sirven muy rica y puedes elegir entre distintas variedades.

Te está esperando la comida sana en pleno barrio de Lavapiés. Es el momento de empezar a comer bien y cuidarte. Fácil y económico.

Horario
De lunes a sábado
de 10.30 a 17.00 horas

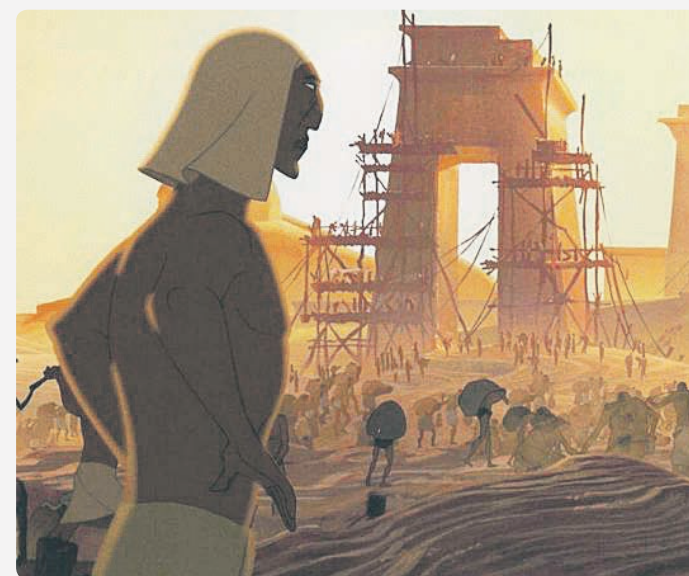
Calle San Pedro Mártir, 3
(junto a la plaza
de Tirso de Molina)

www.lasbayonescocinan.es

Puedes hablar con ellas en el
910 233 742

o contactar por correo en
lasbayonescocinan@gmail.com

Esclavos en el antig



Francisco José Garrido

Si preguntásemos quiénes construyeron las pirámides, muchos responderían sin ruborizarse que los esclavos. De esta idea, gran parte de culpa la tiene, como no podía ser de otra manera, Hollywood. La visión de hileras de miles de esclavos construyendo las enormes tumbas de los faraones ya la vieron nuestros padres y abuelos en la década de los cincuenta con películas como *Tierra de faraones*, del director estadounidense Howard Hawks. Pero ¿qué hay de cierto en esto?

Si había miles de trabajadores en las canteras y pirámides, pero remarquemos el concepto "trabajadores". No eran esclavos como el imaginario popular tiene a bien creer, eran empleados que recibían su paga, se dividían en cuadrillas y se encargaban cada una de un aspecto concreto. Gracias a la información epigráfica conocemos el nombre de varias cuadrillas, como, por ejemplo, los *borrachos de Keops*, que trabajaron en la pirámide de dicho faraón.

Agricultores, obreros, pintores... Todos eran empleados en la construcción por el faraón por un motivo sencillo: los agricultores, por ejemplo, cuando no se

encontraban en época de siembra o recogida, no podían quedar parados, por lo que eran enviados a las grandes construcciones. De esta forma recibían una paga para alimentar a sus familias y se aseguraban el sustento.

¿Y cómo sabemos esto? Porque tenemos constancia de que en Egipto, y durante la construcción de un monumento, tuvo lugar la primera huelga de la historia, en el 1166 a.C., durante el reinado de Ramsés III, en el que los trabajadores dejaron sus ocupaciones para protestar porque no les llegaba ni comida ni bebida, y en el papiro en el que todo este proceso queda reflejado se nos hace una lista de cuánto cobraba cada operario según su puesto y función.

¿Quiere esto decir que no existían esclavos? Este es uno de los grandes debates de la egiptología, y es debido a que a Egipto se la ha visto siempre como una cultura esclavista y bárbara (de nuevo gracias a Hollywood), pero contrariamente a lo que se cree no era así. El problema es más bien terminológico. No se puede decir obviamente que no había esclavos; los había, pero en una sociedad como

uo Egipto



la del antiguo Egipto, en la que hallamos tantísima información escrita acerca de las funciones y estamentos claramente diferenciados, no existe la codificación jurídica del estatus “esclavo”. Tras el desciframiento de la lengua jeroglífica, actualmente podemos leer “prisioneros de guerra”, “sirvientes”, “trabajadores forzados”, pero nunca “esclavos”.

¿Y sobre los sacrificios humanos? ¿Es cierto que se sacrificaban esclavos con los faraones? Esta es una idea muy extendida, pero que posee casi nulo fundamento. Es cierto que durante la I primera dinastía hubo algunos faraones, como Horus Aha, que se hicieron enterrar con algunos de sus soldados y sirvientes, pero esta práctica tuvo que ser desechada rápidamente por el alto coste que conllevaba y la nula practicidad. En su lugar, se crearon los Ushebtis, unas figuras pequeñas que se colocaban dentro de la tumba con el fin de desempeñar diferentes funciones para el fallecido en la otra vida.

TEATRO DEL BARRIO Zurita, 20 www.teatrodelbarrio.com

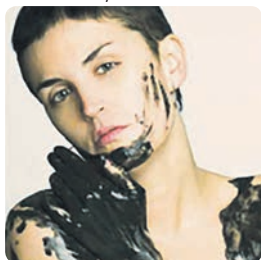
Gandula.

Ley de vagos y maleantes

Sábados de octubre a las 17 horas.



No solo duelen los golpes
5 y 12 de octubre, 17 horas.



Mundo Obrero

Hasta 6 de octubre. Martes y jueves a
domingo: 20 hs. Miércoles: 22.30 hs.



Cabaré a la gaditana

Jueves de octubre a las 22.30 horas.



Una habitación

propia de Virginia Woolf

Miércoles de octubre a las 20 horas.



Generación WHY

11 y 12 de octubre a las 20 horas; 13
de octubre a las 20.30 horas.



José K, torturado

Sábados de octubre: 22.30 horas.



Polvo enamorado
Alberto San Juan
y Fernando Egózcue

Miércoles a partir del 16 de octubre,
22.30 horas.



Lacura

Del 17 al 27 de octubre, jueves, viernes
y sábado a las 20 horas.



NY en un poeta de Lorca

30 de octubre, 22.30 horas.



La sección de mujeres
en el fascismo español

A partir 20 octubre, domingos 18 hs.



La excepción y la regla

31 de octubre, 20 horas.



Aupa Leré

Infantil. A partir del 13 de octubre,
domingos a las 12 horas.



EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA
Primavera, 11
eleumbraledelaprimavera.com

El castigo será 40 menos 1

5-12 y 19 de octubre a las 22.30hs.



El lenguaje secreto

4,11 y 18 de octubre a las 20hs. 25 de
octubre a las 22.30hs.



Intrusa

6 y 13 de octubre a las 20hs.



Ligazón auto para siluetas

3, 10 y 17 de octubre a las 20:30hs.



V CICLO TEATRO
ARGENTINO 2019



Juana La Loca

Viernes 22.30hs.



El camino de la fuente

12 y 19 a las 20hs, 26 a las 22,30hs.



Conferencia sobre la lluvia

20 de Octubre a las 20 hs.



Enterrada

6 de Noviembre a las 20.30 hs. Única
función.



Parte de este mundo

7, 8, 9 y 10 de noviembre a las 20hs.
Aforo limitado.



Malasaña

16, 23 y 30 de noviembre a las 20hs.



Kusama y Warhol:

El mayor robo del pop

31 de octubre a las 20.30hs y 1 de
noviembre a las 20hs.



Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

**Charcutería
Jesús y Toní**

JAMONES
EMBUTIDOS
QUESOS
LEGUMBRES
BACALAO

PREPARAMOS
JAMONES
ENVASADOS
AL VACÍO

MERCADO DE LA CEBADA
PUESTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

**BAR
SKINAZO**

Plaza
del Campillo
del Mundo Nuevo, 1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal. www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | [nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico) | [@NHULavapiés](https://twitter.com/NHULavapiés)
Para anunciarse en el periódico llame al teléfono **636877952** o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com
Puedes descargar el periódico en formato en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico

Cotidianas: un proyecto para mujeres mayores con ganas de más

Vente a construir un espacio creativo y de cuidados entre todas



*Cristina Martín,
Violeta Buckley y
Lourdes Jiménez.
Grupo Cooperativo
Tangente*

El próximo miércoles 23 de octubre, a las 10.30 horas, en el espacio Elpuente (Matadero Madrid, Nave 14) arranca Cotidianas, un proyecto para mujeres mayores de 60 años a través de la construcción de comunidades de cuidados y redes de apoyo mutuo. Se trata de talleres semanales y gratuitos para crear un espacio creativo y social con vecinas de los distritos Centro y Arganzuela. ¿Te sumas al reto?

La principal pregunta con la que nos enfrentamos al explicar Cotidianas, que organizamos desde Grupo Tangente en colaboración con Obra Social La Caixa, es ¿por qué un proyecto así? La respuesta, desafortunadamente, es cada vez más



obvia: en los últimos años, la soledad no deseada ha empezado a considerarse un problema real que puede padecer cualquier persona. Por ello, Cotidianas es una propuesta de acción para promover la autonomía y prevenir el aislamiento entre las mujeres mayores de 60 años.

¿Pero qué vamos a hacer?

Si tienes ganas de encontrarte con otras mujeres del barrio para compartir lo que nos pasa y cómo vivimos las mujeres mayores en la ciudad y trabajar mediante técnicas creativas por nuestro bienestar, este es tu espacio.

Nos vamos a encontrar un día por semana en torno a un desayuno, y vamos a emprender un viaje juntas en el que cada semana trabajaremos sobre distintos temas y de manera distinta. Hablaremos sobre cómo ser mujeres mayores en Madrid y no morir en el intento, nos conoceremos más a nosotras mismas para querernos más, saldremos por el barrio a conocer algunos recursos de interés, experimentaremos con nuestra creatividad haciendo vídeo, teatro o fotografía y lo mostraremos al barrio.

Un enfoque comunitario

El enfoque con el que va-

mos a trabajar este proyecto desde Grupo Tangente se centra en la comunidad, en la autonomía y el empoderamiento para prevenir situaciones de vulnerabilidad o dependencia. El proyecto Cotidianas no tiene solo una actitud de ayuda, sino de corresponsabilidad de todas las participantes y el apoyo mutuo. Y, sobre todo, la autodeterminación, porque sin ella las personas, aun con sus necesidades básicas cubiertas (casa, renta, etc.), no terminan de tener el control sobre su vida. Trabajar la autodeterminación de las mujeres supone poner en valor sus capacidades y habilidades, facilitando su interacción con otras personas y grupos.

Por todo ello, si eres mujer y tienes más de 60 años, te animamos a que formes parte de la red de cuidados que vamos a construir entre todas. Y para empezar, te invitamos al **desayuno de presentación del proyecto. Recuerda, miércoles 23 de octubre, a las 10.30 horas, en el espacio Elpuente (Matadero Madrid, Nave 14).**

Manipulación



Marcos García Sandberg



Cine Doré • C/ Santa Isabel, 3, 28012 Madrid • Metro Antón Martín • Autobús 6, 26 y 32 • Tel.: 13691125 (taquilla). Entradas online: <https://entradasfilмотeca.gob.es> Precio: 3 € • Abono 10 sesiones: 20 € Abono anual: 40 €. Estudiantes, miembros de familias numerosas, grupos culturales y educativos



vinculados a instituciones, mayores de 65 años y personas en situación legal de desempleo: 2 € • Abono 10 sesiones: 15 € • Abono anual: 30 €. Todas las sesiones son gratuitas para menores de 18 años. Horario de invierno: Taquilla de 16:15 a 22:30 h. y cafetería (entrada libre) de 16:00 a 22:30 h. Lunes cerrado.



En octubre Filmoteca Española tiene un invitado de excepción. El australiano Peter Weir visitará el Cine Doré para presentar su retrospectiva completa y una carta blanca de diez títulos que se podrán ver durante octubre y noviembre. Pero eso no es todo: el Doré también acogerá el ciclo dedicado al realizador mexicano Roberto Gavaldón (en colaboración con el Festival de San Sebastián), el homenaje que el FCM-PNR ofrece al director Francesc Betriu, la segunda parte del ciclo dedicado a Manuel Gutiérrez Aragón y una programación especial en torno al Día Mundial del Archivo Audiovisual.



Todo el encanto de un periódico en papel, sin wifi, sin prisas, saboreando página a página el periódico del barrio.

Para insertar tu publicidad: [636877952 Nati](tel:636877952) | nhupublicidad@gmail.com

FISIOTERAPIA MASAJES



PRIMERA SESIÓN SÓLO A 23€ 1 HORA

Cita previa: **616854363**
C/ Sombrerería, 7, Local 1



COMUNICA TU IDEA
TRADUCIMOS TU MENSAJE

atw.translation@gmail.com | [@atw.translation](https://www.facebook.com/atw.translation) | [atw.translation](https://www.instagram.com/atw.translation) | [aroundthewordc](https://www.youtube.com/channel/UC...)

619514269 | **AROUND THE WORD**