



P3 El faro
de Alejandría
La campeona



P6 Estoy
indignada
Suicidios, las muertes
silenciadas



P12 Literatura
Ménades
Editorial, visibilizando
a las invisibles



Clinica veterinaria
Can Contento
Consulta • Vacunaciones
Electrocardiograma • Cirugía
Análisis • Rayos X • Ecografía
Peluquería canina y felina • Accesorios
91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

Entrevista a Julio Pérez del Campo Premio Goya por el cortometraje documental 'Gaza'



P8 ▶



C/ Encomienda, 3ª planta,
ascensor, 4 dormitorios,
3 balcones.
82m². 325.000€



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com



C/ Duque de Rivas, 1ª pta.,
ascensor, 1 dormitorio,
reformado, balcones.
84m². 450.000€



632565425

C/ Embajadores 41,
esquina a Sombrerete
(junto a entrada
Centro Salud Lavapiés)

Entregamos en la barra reparto a domicilio
sin coste adicional y sin pedido mínimo
Descubre nuestra carta en las redes sociales



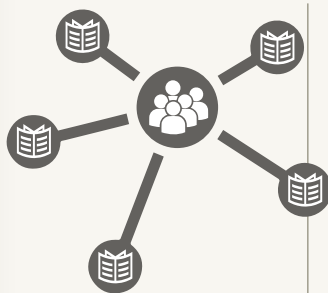
FISIOTERAPIA MASAJES

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrereta, 7,
Local 1

PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA

Editado por: Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11, locales 5,6 y 7

 nhu.lavapies@gmail.com



PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

Ateneo de Madrid

C/ Prado, 21

Biblioteca Pública Pedro Salinas

Puerta de Toledo, 1

Centro Cultural Puerta de Toledo

Gran Vía de San Francisco, 2

Centro de Mayores Antón Martín

C/ Cabeza, 14

Centro de Mayores de Embajadores

C/ Embajadores, 32

Centro de salud de Lavapiés

C/ Embajadores, 41

Centro de Servicios Sociales

Puerta de Toledo

C/ Paloma, 39

Centro Social Comunitario

"Casino de la Reina"

C/ Casino, 3

Centro Sociocultural Lavapiés

C/ Olivar, 46

Escuela de Idiomas

C/ Embajadores, 68

(junto instituto Cervantes)

FilMOTECA (Cine Doré)

C/ Santa Isabel, 3

I.E.S. Cervantes

C/ Embajadores, 70

I.E.S. San Isidro

C/ Toledo, 39

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

La Polifacética

Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7

Mercado de Antón Martín

C/ Santa Isabel, 5

Mercado de la Cebada

Plaza de la Cebada, 15

Mercado de San Fernando

C/ Embajadores, 41

Museo de Artes y

Tradiciones Populares

C/ Carlos Arniches, 3 y 5

Museo de San Isidro

Plaza de San Andrés, 2

Partido Comunista de Madrid

C/ Martín de Vargas, 46

Real Conservatorio

Superior de Música de Madrid

C/ Santa Isabel, 53

Teatro del Barrio

C/ Zurita, 20

Teatro de las Culturas

C/ San Cosme y San Damián, 3

Traficantes de Sueños

C/ Duque de Alba, 13

UNED "Escuelas Pías"

C/ Tribulete, 2

UNED Gregorio Marañón

C/ Argumosa, 3

(junto plaza de Lavapiés)

Universidad Pública Carlos III

Ronda de Toledo, 1

Y en comercios barriales

y en todos los anunciantes.

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada

Bertha Pérez Q.

Conchi Villanueva

Daniela Bethancourt Pérez

Eunice Vidal Cuadros

Francisco González de Tena

Francisco José Garrido

Gloria Serrano

Ignacio de Miguel Díaz

Javier Herranz Aguayo

Marcos García Sandberg

María García Gómez

Mario "Erre" Rodríguez

Mario Pizza

Miguel Ángel Carreño Jiménez

Natividad Jiménez López

Nines Fuentes Moreno

PC Madrid

Tirada: 10.000 ejemplares.

Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
[www.nacionhumanauniversal.org/
periodico/descargas](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas)

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El club de la comedia



NHU

Definitivamente, la gente que hacemos posible esta publicación no somos "gente seria" y, seguramente, no merecemos que se nos haga demasiado caso. Si hemos decidido que, salvo que se imponga otra prioridad, el tema del editorial lo sacamos del pleno municipal (las dos con minúscula), se podría suponer que nos vamos a aplicar en hacer un relato serio de los contenidos y argumentos expresados en ese pleno. Es un problema que, a estas alturas, ni nos seduzcan los contenidos ni nos convenzan los argumentos. Por eso preferimos poner la atención en lo discordante, en lo desencajado, en lo que realmente puede revelar lo que se oculta detrás de la formalidad impostada, porque nos parece que esto ya no se lo creen ni sus protagonistas o actores principales.

Ya van varios plenos en los que se nos muestra "el mundo al revés", un teatrillo en el que los actores que representan a la izquierda participativa, democrática y guay se muestran intolerantes con la crítica, afirmados y autocomplacidos y, en ocasiones, con cierto tic autoritario reprendiendo al público que asiste a tan aburrido evento. La sensación de irrealidad se acrecienta cuando es la derecha intolerante, antidemocrática y antisocial la que representa y da voz a vecinos agraviados que levantan carteles reclamando el uso de una plaza, o denunciando la insensibilidad municipal con sus modestos quioscos de prensa. ¡El mundo al revés! ¡Un sindiós!

Todo raro, pero todo contenido hasta el momento en el que una carcajada conjunta rompió de repente tanta grisura. Puede que fuera el PP el que presentara una proposición pidiendo explicaciones por el hecho de que solo el 10% de las proposiciones aprobadas, mes a mes durante cuatro años, se hubieran aplicado; puede que fuera Ahora Madrid quien, sin responder a la pregunta, lanzara una soflama engolada de autobombo; quizás el PSOE se fuera por los cerros de Úbeda hablando de periodos anteriores en los que gobernaba la derecha y tampoco cumplía y, seguramente, fue el representante de Ciudadanos el que se mostrara de acuerdo con el PP pero rebajando el tono difuminándolo todo. No faltaron en las intervenciones acusaciones gruesas, insultos claros y manifiestos y golpes bajos, y en ese ambiente tenso, después de ese chorreo de incontinencias y excesos verbales, burradas aplaudidas por los propios y contestadas por los oponentes, rompiendo el orden y los turnos de palabra, en ese momento en el que hay que votar la proposición presentada por la oposición, en ese momento de síntesis, después de la catarsis, sorprendentemente todos los grupos votaron a favor de la misma propuesta que habían discutido con vehemencia: la carcajada fue unánime.

Podría tener mucha gracia el asunto si no fuera porque queda constatado que es práctica habitual que las proposiciones que se aprueban se quedan casi siempre en el cajón, gobierne quien gobierne; podría ser divertido si no fuera porque todo huele a estrategia de campaña y porque el hacer caso o no a los vecinos depende de que se esté en el gobierno o en la oposición. La gracia se perdió absolutamente cuando se le dejó claro a una vecina que no pintaba nada en ese pleno y que su opinión de "ciudadana rasa" no merecía ni siquiera respuesta. Ahora que se acercan las elecciones municipales y que otra vez vendrán a decirnos que les importamos mucho, sería el momento de coger de una oreja a ese representante público, concejal o vocal, y sentarle unas horitas en el rincón de pensar.

Este periódico no pide el voto para nadie, aunque entre los artículos firmados alguien en concreto nos quiera vender las bondades de su opción. No vamos a censurar nada de lo que cada uno quiera expresar en su artículo firmado porque no lo hemos hecho nunca, pero reiteramos que desde el Consejo Abierto de Redacción (con mayúsculas) decidimos que ninguna candidatura merece un apoyo manifiesto por nuestra parte, aunque reconocemos que nos despiertan mayor simpatía las que tienen menos prensa y que compartimos la necesidad de impedir que la ultraderecha siga aumentando su influencia.

Nos parece que la gente cada vez lo va teniendo más claro, y así se expresó en el debate vecinal del mes pasado sobre los problemas del barrio. Nadie espera casi nada de los políticos y la política, y eso tiene sus riesgos. Las urgencias de la gente no van a ser atendidas a no ser que las cámaras y la propaganda aseguren rédito electoral, el sistema se mantiene por inercia, pero la ilusión y la sorpresa han desaparecido. Que cada cual vote lo que quiera, desde donde quiera y para lo que quiera, porque los legítimos representantes de la voluntad popular ni están por aquí, ni se los espera. A pesar de eso, las amenazas son cada vez más descaradas, más groseras y más peligrosas. Desde esta tribuna, seguiremos haciendo lo que podamos...



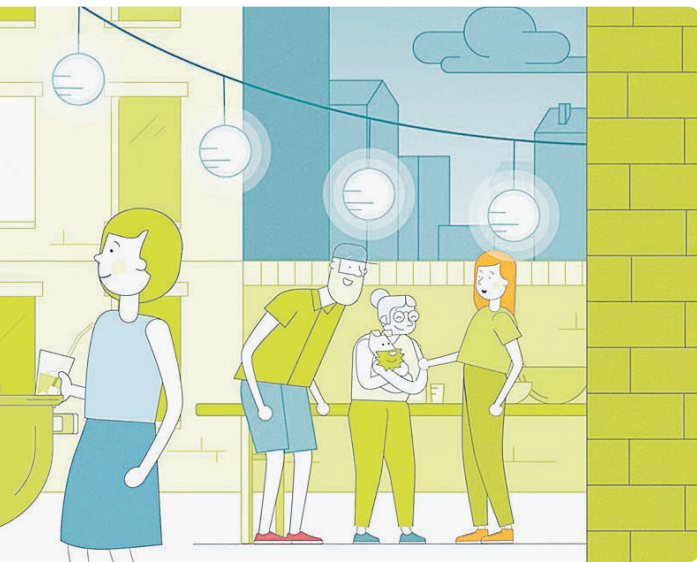
Barrios



Conchi
Villanueva

Vivimos sin conocer a las personas que nos rodean. Podemos pasarnos años en el barrio sin conocer a quienes lo habitan. Nuestros propios vecinos se convierten en desconocidos al igual que nosotros para ellos. ¿Acaso sabemos quién está al otro lado de la pared de nuestra casa, quién vive en el edificio de enfrente? Vivimos en una sociedad cada vez más individualista. Los horarios laborales, el móvil, la tecnología en ocasiones nos aíslan y nos pueden trasladar, en este último caso, a la vida en una pantalla, si no prestamos atención. Mostramos y consumimos vidas en aplicaciones como Facebook. Una realidad en la que nos sentimos cómodos frente a un entorno que exige la interacción y relación directa con el otro.

La vida en los barrios, en las grandes ciudades como Madrid, ha cambiado. A lo mismo ha contribuido el precio y la presión de los alquileres turísticos. Estos amenazan, junto al incremento del coste de la vida, de expulsión a personas que llevan toda la vida en el barrio; en sus hogares de alquiler, con rentas bajas que la especulación convierte en alquileres de oro. Las personas más amenazadas son aquellas que habitan en los edificios más antiguos, con mala calidad, pero fácilmente reconvertibles en alquileres turísticos. El surgimiento de plataformas de alquiler de alojamientos



turísticos está provocando rápidos cambios de uso en los centros urbanos.

Los barrios se despersonalizan. Relacionarnos con el otro nos resulta cada vez más complicado. Sin darnos cuenta perdemos el contacto con un entorno vivo donde generar lazos de amistad no resulta fácil, menos aún si forzamos a la gente a dejar sus casas dejando vía libre a la turistificación. Los barrios son barrios y no parques temáticos.

Las personas hemos ido desaprendiendo a confiar las unas en las otras y hoy nos encontramos con que un millón de personas sufren de soledad no deseada. Muchas son personas mayores. Los centros urbanos albergan parte de esta población.

¿Cómo combatir esa soledad? Sin duda, retomando el contacto con los otros, reconectándonos con nuestro entorno más próximo, haciendo Barrio. Antes conocíamos al panadero, al carnicero, se sabía de quién eras hijo o hija, simplemente se conocía y reconocía al otro. Si los barrios quieren sobrevivir es importante que recuperen el sentido de barrio. Que las personas que en él vivimos participemos y alimentemos la vida de barrio. Porque el

sentimiento de comunidad en una gran ciudad genera un sentimiento de pertenencia; formar parte de algo nos ayuda a avanzar. Nos une y hace fuertes frente a todas esas realidades que se nos presentan y que no siempre facilitan el diálogo en nuestras calles, plazas y comunidades de vecinos.

Hace unos días recibí en mi buzón un papel. Me resultó de interés. En él se anunciaba la plataforma ¿Tienes Sal? Una aplicación que también funciona en otras ciudades como Barcelona. Por supuesto me apunté. En estos días de interrelación más allá de una pantalla, aunque lo facilite la tecnología, he podido constatar como ¿Tienes Sal? contribuye al tejido social vecinal, vehicula la solidaridad, crea lazos entre los vecinos. Las personas comparten *hobbies*, eventos, encuentran y facilitan ayuda. Cada día las inscripciones aumentan, el número de vecinos activos crece. Así, poco a poco, con la suma de vecinos, la creación de lazos entre quienes viven más cerca, los barrios se irán uniendo y se comprometerán con ellos mismos. Y en ese compromiso la lucha contra la soledad involuntaria. ✍️



La campeona



Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Mimadre, una campeona llamada Consuelo, sonríe y pronuncia mi nombre con todas las letras para quedarse a gusto: Alejandro. Además, le encanta susurrar sin venir a cuento palabras como *camino*, *infinito*, *mar* o *luz*. Y me mira por encima de las gafas fingiendo que no me ve. Y me escucha, pero se hace la distraída y hasta parece que se encuentra en otro planeta, en uno donde ojalá no existan las guerras, ni la estupidez, ni la soledad. Creo que a esta anciana, una gata de pura cepa que ha vivido siempre en Lavapiés y el Rastro, la conozco de sobra. Sospecho que ella me tendrá calado a mí también, así que va a ser difícil sorprendernos.

No descubrimos nada nuevo al decir que la vida pasa muy deprisa. Para colmo, de lo dura que es, no concede demasiadas oportunidades para

ser feliz. Sin embargo, mi viejita nunca ha estado por la labor de dejarse carcomer por el resentimiento ni por el desánimo. Ahora, a sus muchos años, se acomoda en la mecedora mientras enciende la televisión, aunque no suele prestarle atención. Lo único que busca es estar en paz consigo misma y soñar un poco, dormida o despierta, gracias a la imaginación de niña que posee. A veces, a media voz, habla de su padre. A causa del chivatazo de un “amigo”, fue detenido y torturado en el inicio de la posguerra. ¿Su delito? Ser republicano y sindicalista, un rojo desafecto al régimen franquista y, por tanto, un sujeto peligroso y un mal español según el criterio inclemente de los vencedores de aquella locura fratricida.

Esta campeona tiene memoria de elefante, amén de un corazón gigante como la mayor de las montañas y una generosidad que excede los límites de lo normal. No olvida el hambre

que le tocó padecer, las mondaduras de patata y de plátano que se vio obligada a engullir, los gatos que no hubo más remedio que aliñar para que el paladar pensara que era conejo o la de objetos preciados que su familia empeñó para conseguir algo de dinero. Pero, sobre todo, aún recuerda bien el efecto de un miedo feroz que se pegaba a los tuétanos y que jamás remitía. La dictadura la marcó y le arrebató buena parte de su existencia, empezando por la infancia y la juventud. Pese a ello, les aseguro que no entiende de odios o de deseos de venganza. “Es preciso vivir amando porque, de lo contrario, te puede el rencor y acaba matándote”, afirma, llena de lucidez, en esos días en que abre los ojos de par en par a fin de no perder detalle de nada.

Y analiza a su manera el estado actual del país y del mundo, le indigna la gente que calla por interés y que mira para otro lado cuando hay que arrimar el

hombro, añora los besos y los abrazos del santanderino al que amó y maldice con todas sus fuerzas la miseria, el sufrimiento, el desprecio a los marginados y la muerte en una patera o en un bombardeo. “Los pobres siempre pierden”, sentencia, harta de que la humanidad no sepa o no quiera hallar soluciones a los problemas más sangrantes. No contenta con sublevarse ante todo esto, también se la llevan los demonios cada vez que un monstruo disfrazado de hombre asesina a una mujer o la viola.

Y es que es lógico que le rebelen las injusticias porque hablamos de una bisabuela hecha de coraje y sensibilidad, que aprendió a luchar y a ser una campeona de la supervivencia. Una heroína eterna que recurre al sentido del humor para espantar los malos pensamientos, que no comprende por qué algunos reniegan del corazón y que, asómbrense, no sabe qué es estar resentida. Sí, esa es mi madre. ✍️

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...
www.pressto.es C/Santa Isabel nº 6. Tlf: 91 199 46 57



SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA



TRATAMIENTO BACTERICIDA CON OZONO 3€



EMPAQUETADO AL VACÍO



SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS



LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€



SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO



WIFI GRATUITO



CONSIGNA DE MALETAS+LIMPIEZA

Una actividad lúdica en un espacio inapropiado



Francisco González de Tena

En el invierno de 1994 vivíamos en el número nueve de Sebastián Herrera. En la parte trasera del edificio había un mínimo patio trasero de luces, lindero a otro similar del edificio número 18 de la calle Bernardino Obregón, donde guardaban un par de cubos de basura. Ahora esos cubos ocupan la totalidad de lo que pretende ser una salida de emergencia de lo que es, desde aquellas fechas, la Sala Caracol.

Desde la ventana se podía apreciar un edificio de una sola planta, antigua nave industrial en una construcción de teja plana a dos aguas. Los más viejos del barrio recordaban que en ese estable se habían guardado vacas lecheras hasta que se reconvirtió en un taller de costura en el que se confeccionaba ropa sencilla, como camisas o pantalones. Lo que no esperábamos es que una de esas noches llamasen al portero automático dos de las pro-

motoras de la sala rociera. Eran los años en los que la nueva clase emergente gustaba de demostrar el donaire del baile por sevillanas y el ínclito Mario Conde y su corte habían puesto de moda esos centros. Ya en el piso se presentaron como las hermanas de Esperanza Aguirre, y ofrecieron pagarnos al día siguiente la estancia en un hotel pues "iban a dar una fiesta ruidosa en la Sala Caracol, y no estaba acondicionada para ello". Lógicamente no aceptamos. A partir de esa anécdota la famosa sala ha cambiado desde esa actividad de baile por sevillanas, lo que justificaba el nombre alusivo al cantaor Manolo Caracol, hasta convertirse, como ahora se anuncian, en una sala de fiesta para noctámbulos, con toda clase de conciertos. Los primeros años lo inadecuado de una estructura de viejo estable y taller provocó numerosos expedientes municipales por ruido, e incluso

un cierre prolongado. Los nuevos propietarios realizaron algunas obras, en especial de insonorización, pero lo que no pudieron alterar fue una estructura en cañón con un solo acceso de entrada y salida. Apremiados por la carencia de una salida de emergencia, cuya imperiosa necesidad se había evidenciado por el recuerdo del drama del incendio de la sala de baile en los bajos de la calle de Alcalá. La imaginación de los promotores de la Sala Caracol ya rozó el ridículo cuando trataron de justificar una improvisada salida de emergencia colocando una escalera de mano en su pequeño patio trasero como salida al colindante nuestro. Esto parece una broma macabra pero es absolutamente cierto y los técnicos municipales lo pueden acreditar. La instalación de la sala requiere, cuando dan conciertos, del aporte de grupos externos que son estacionados como remolques móviles frente a la sala y conectados puntualmente por cableado.

La salida de emergencia sigue siendo una angosta puerta, la ubicación de los cubos de la basura del local. El horario suele empezar a media noche y en algunos casos termina al amanecer o ya de día. La proliferación de colillas y otras lindezas orgánicas son el rastro de esa cultura, hoy ya muy alejada del folclore artificial que se deriva de su denominación. Ni esta corporación municipal ni las anteriores desde hace veinticinco años han debido reflexionar ni por la seguridad del público, en colas que a veces dan la vuelta a la esquina, ni de las externalidades que provocan esas actividades lúdicas, con una suciedad y ruido en la calle que ningún concejal soportaría impasible. Los titulares aseguran que lo que ocurra en la calle no les compete. Como siempre el beneficio es privado pero las molestias y los costes son públicos.

28A: defiende lo tuyo, escribe la historia



Mario "Erre" Rodríguez

Se avecinan dos intensos meses de campaña electoral ininterrumpida, pues entre el 28 de abril y el 27 de mayo renovaremos TODAS las instituciones en una maratón que incluirá elecciones generales, municipales, autonómicas en trece comunidades y europeas.

Dedicaré pues este artículo de abril a pedir el voto en las generales del día 28 para la coalición Unidas Podemos por ser esta papeleta la única que garantiza la continuidad y ampliación de las leyes sociales con las que tímidamente el gobierno Sánchez adornó sus nueve meses de mandato, adornos conseguidos precisamente por la presión del grupo parlamentario de UP-ECP-EM,

es decir, Podemos, IU, Equo y sus versiones catalana y gallega.

Debe saber el votante que el salario mínimo de 900 euros, los permisos de maternidad y paternidad intransferibles, las enmiendas a favor de las clases medias y trabajadoras o la subida de pensiones solo están garantizadas si Unidas Podemos tiene capacidad de condicionar al gobierno de un Pedro Sánchez que, con toda probabilidad, será la primera minoría en el Congreso y que dicen que anda como loco poniendo velas por todas las iglesias para que le den los números para un pacto con Ciudadanos y así prescindir de Iglesias y darles un alegrón a bancos y grandes empresarios a costa de nuestros derechos.

Hay que recordar que además pesa la amenaza de

una acrecentada y subvencionada ultraderecha con grupo parlamentario en el Congreso y que hará lo posible por derogar leyes como la de violencia de género o memoria histórica, e impedir que lleguen a buen puerto las leyes trans y LGTBI que quedaron pendientes de la anterior legislatura por culpa de PP y Ciudadanos, que las boicotearon desde la mesa del Congreso que controlaban.

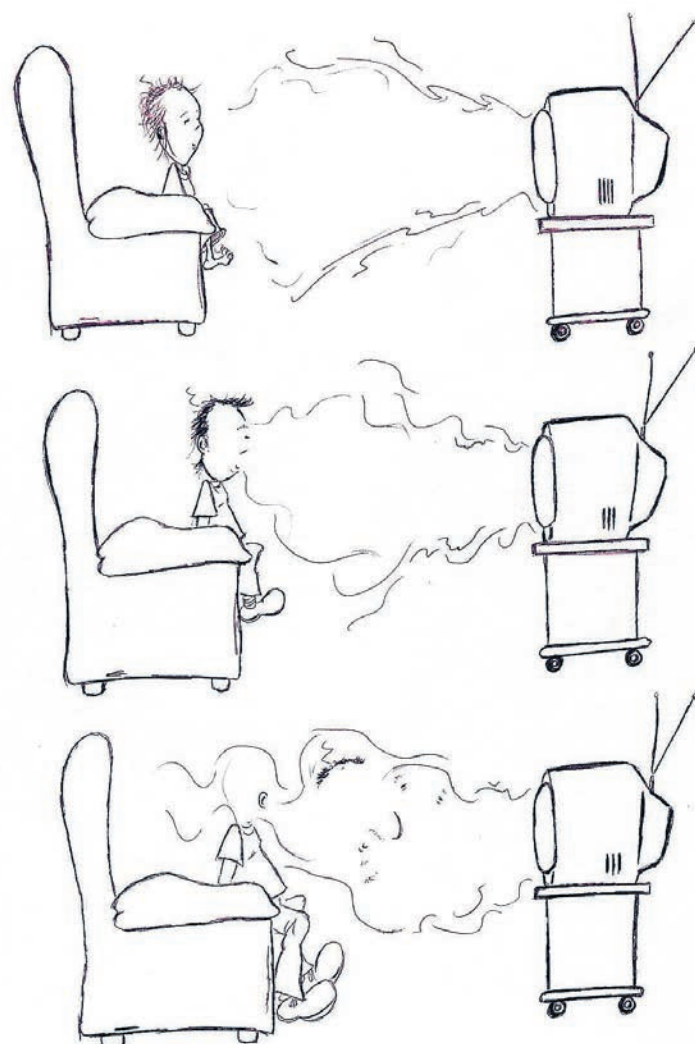
Esto es lo que hay, querida y querido lector, y yo como cargo político de Podemos, como activista LGTBI y como persona con un mínimo de sentido común, tengo la obligación de pedirte el voto el próximo 28 de abril para Unidas Podemos.

Piensa en tu futuro y tus derechos por encima de casoplones y Errejones. No hay otra opción.

Viñeta



Marcos García Sandberg



IU-Madrid en Pie, la alternativa para la ciudad de Madrid y su región



Partido Comunista
de Madrid

En el año 2015 las organizaciones que hoy forman parte del espacio Madrid en Pie fueron parte del proyecto, entre otros muchos, de Ahora Madrid, una apuesta que ha tenido éxitos que no se pueden ignorar, y que sirvió para sacar a la ciudad de Madrid de la nefasta senda que el Partido Popular había impuesto durante veinte años. Entre otras muchas cosas, hemos logrado gracias al trabajo de nuestro compañero de IU, Carlos Sánchez Mato, como concejal de Hacienda, reducir la deuda del Ayuntamiento, dando al mismo tiempo una batalla contra la política de austeridad impuesta por el gobierno central y por la UE. Una política que impedía, y todavía hoy impide, impulsar las medidas que las vecinas y los vecinos de Madrid necesitan.

Debido a esa batalla perdida y a la ausencia de mecanismos democráticos que forzaran a algunas de las personas que nos acompañaron en Ahora Madrid para cumplir el programa acordado, la acción de gobierno de esta candidatura lamentablemente se ha quedado muy alejada de aquello que nos prometió a las madrileñas y a los madrileños: garantía del bienestar social, recuperación de los servicios públicos de las manos de las grandes y corruptas multinacionales, y una política urbanística —y en especial de vivienda— que estuviera al servicio de la clase trabajadora.

Hemos aprendido de la experiencia y, por ello, nació Madrid en Pie; un espacio formado por Izquierda Unida, Anticapitalistas y La Bancada, pero también por vecinas y vecinos pertenecientes a movimientos sociales y sindicales, o simplemente preocupados por el futuro de la ciudad y de la región, que nos hemos puesto como meta continuar con aquel trabajo iniciado en 2015 y plantear que

la ciudad de Madrid, así como el gobierno de la Comunidad y del resto de municipios de la región, pueden estar gobernados por una lógica diferente a la del beneficio de unos pocos a costa de quienes somos más. Creemos que juntos y juntas podemos plantear una alternativa social, ecologista y feminista ante el modelo depredador que sigue instalado en nuestros barrios y pueblos.

A este espacio de Madrid en Pie esperamos que se sume todo aquel y aquella que comparta nuestros mínimos programáticos y unas formas de organización que permitan que las decisiones se puedan tomar tras procesos de deliberación y participación. No queremos gobernar considerando que una élite de cargos públicos es la que debe tomar las decisiones. Somos conscientes de que la única manera de acertar es decidiendo de manera colectiva, especialmente en cuestiones de enorme calado como son los presupuestos, la prestación de los servicios públicos estratégicos o las operaciones urbanísticas que se vuelven a reactivar.

Hacemos esta apuesta conscientes de que es un reto importante, que quizás hubiera habido decisiones más cómodas que nos hubieran asegurado asientos en las instituciones, pero también hacemos esta apuesta desde el convencimiento de contar con el respaldo y el apoyo de miles de madrileñas y madrileños que necesitan un cambio profundo para poder tener una vida digna.

Por ello, queremos animar a toda persona que al leer estas líneas se sienta identificada de alguna manera con nuestra iniciativa a que se acerque a nosotras y se implique en construir esta alternativa tan necesaria. Juntas y juntos seremos capaces de ponernos en pie y recuperar de una vez nuestra región, nuestras ciudades, nuestros barrios y pueblos. Solo podemos perder las cadenas si lo hacemos. 

Fahrenheit 451



Javier J.
Herranz Aguayo

Me molesta muchísimo la falta de rigor intelectual y la manipulación de informaciones y reflexiones. Cada vez que leo y escucho argumentos de políticos tengo que hacer el esfuerzo de contrastar su veracidad. Casi siempre me encuentro con realidades falseadas, con exageraciones y con manipulaciones tan burdas que no puedo evitar que a cada cobardía/mentira constatada se vaya desgastando mi respeto hacia gentes intelectualmente tan cutres. De esa mirada no se libran tampoco los amigos y, como se me debe notar un poco, yo también les noto la tensión que les produce mi actitud. No se trata, como pueda creer alguno, de que yo me sienta intelectual o moralmente superior, se trata de que yo necesito creermelo que digo y lo que escucho, porque si ya vale todo, en realidad es que ya nada vale nada. De esa manipulación asquerosa y mezquina y de esa falta de respeto al rigor y la verdad son ejemplo dos subespecies humanas: los políticos y los periodistas.

Por poner un ejemplo, me siento muy raro cuando estoy de acuerdo con alguno de los contenidos de los decretos del gobierno en funciones (que tampoco son para tirar cohetes), y al mismo tiempo advierto el truco de su uso como estrategia electoral. A los periodistas se les ven las preferencias y las tendencias, lo que se calla y lo que se exagera es absolutamente evidente y todo, en conjunto, es tan burdo que cuando escucho algún comentario o análisis un poco serio y riguroso lo valoro como si, por un momento, se abrieran grandes esperanzas y el aire volviera a ser respirable.

Entiendo que para algunos lo más importante sea que la derecha no gane las elecciones, y a la derecha le moverá justo el sentimiento contrario, algo así como la necesidad de evitar que antipatriotas peligrosos nos lleven al abismo. Pero mucho más importante que el resultado de unas elecciones es el hecho de que el debate y el análisis estén tan absolutamente contaminados que comprometen el proceso y el futuro de esta deficiente democracia. Entiendo, de repente, que la democracia, la libertad, la participación tienen más que ver con intenciones que con otra cosa. Por mucho que se afine la regulación o las normas, si no hay ganas ni aprecio alguno por la verdad y el juego limpio, el catálogo de trucos y trampas se va a seguir ampliando.

Yo no sé lo que ha dicho Pablo Casado sobre los hijos de las inmigrantes, y en este caso no me he ido directamente a la fuente original, pero he leído y he escuchado tanta exageración y tanta soflama apocalíptica que no necesito contrastar nada para darme cuenta de que se está exagerando o deformando lo que ha podido ser un error o una imprudencia. No es solo el PP el que levanta barreras a la libre circulación de personas, mientras permite la libre circulación de capitales, es todo el espectro político y los gobiernos de distinto color de esta Europa aún opulenta los que han decidido que se reservan el derecho de admisión.

De todos modos, reclamo para cualquiera el derecho a corregirse y a aclarar lo que se ha querido decir en cada momento, y no creo necesario añadir que ese sujeto no me despierta ninguna simpatía y que, además, me sitúo en las antípodas de su ideario. Cuando se dice que la derecha quiere quitar

los hijos a los inmigrantes y los pobres para venderlos a familias opulentas, o para hacinarlos en granjas humanas como futura mano de obra barata y que, después, con las madres pretenden fabricar abono para las plantas ornamentales de las villas de lujo de los barrios residenciales, y se mezclan anécdotas del Chile de Pinochet, la dictadura de Franco y se condimenta con retazos de Hitler y Mussolini, y todo eso se combina con una absoluta falta de rigor en la denuncia sobre los dictadores afines, no puedo evitar que se me cierren los oídos y mi atención se centre en la expresión tensa y violenta y los espumarajos que salen por la boca cuando se argumenta de ese modo.

Con el asunto del feminismo también me queda una sensación rara al ver tanto manoseo de un movimiento histórico, y no me impresiona el éxito de una manifestación convocada desde todos los medios de comunicación en una de las mayores campañas publicitarias conocidas de los últimos tiempos. Ya no sabemos si las mujeres quieren su cuota en los consejos de administración y los espacios de poder de un sistema que utiliza como combustible testosterona pura, o si se trata justamente de cuestionar, desde ese feminismo, a ese sistema y a esa estructura de poder. Todo deformado, todo manoseado por los medios y todo convertido en moda y posturo.

En este país estábamos acostumbrados a las manipulaciones de la derecha y la iglesia, y ahora se ha abierto la veda. Una izquierda inquisidora y represora ha decidido lo que es y lo que no es políticamente correcto, y una nena tontina no duda en tachar versos de Neruda o en cargarse un idioma en el que también se ha expresado la libertad y la sabiduría durante siglos. Es difícil hablar sin que un colectivo cualquiera se sienta ofendido, y nos ofrecen discursos y escritos en los que se cumplen las formas a cambio de reducir el fondo a la nada. Idiotas con buenas formas, discursos no sexistas que no dicen nada, revoluciones de medio pelo y, sobre todo, un ambiente de censura irrespirable. Si no lo evitamos, estos cretinos y estas cretinas van a comenzar a apilar libros en la plaza pública para danzar en torno a una enorme hoguera, mientras sonríen como necios con esa mirada vacía de todo o alterada por ansiolíticos, tranquilizantes, euforizantes o cualquier otra porquería anestesiante. 

Avances legislativos para las mujeres, que no podemos olvidar



María
García Gómez

Las feministas comenzaron a analizar las relaciones de poder entre hombres y mujeres en el patriarcado, y su consigna "Nosotras parimos, nosotras decidimos" fue coreada durante las movilizaciones de los años 80. La lucha por el aborto libre y gratuito centró la actividad del movimiento feminista de aquellos años. En España, la interrupción voluntaria del embarazo fue legalizada durante la Segunda República, siendo ministra de Sanidad Federica Montseny, y Franco volvió a penalizarlo en 1941 con penas que podían ir desde los seis meses hasta años de prisión. También se penalizaba con la cárcel la prescripción de anticonceptivos y, aunque se despenalizó en 1978, el aborto siguió perseguido en todos los casos durante siete años más.

Hubo que esperar hasta 1985 para que se promulgara la primera ley sobre derechos reproductivos de la mujer, que despenalizó el aborto parcialmente, ya que se autorizaba en tres supuestos: el terapéutico, el relativo a la salud de la madre y en casos de violación y malformaciones del feto. Esta ley estuvo vigente veinticinco años, hasta el 3 de mayo de 2010, cuando se promulgó la Ley Orgánica 2/2010 de Salud Sexual y Reproductiva y de Interrupción Voluntaria del Embarazo, una ley de plazos y ya no de supuestos, que albergaba dos pilares: la prevención del embarazo no deseado y la seguridad jurídica para aquellas mujeres que desearan interrumpir su embarazo.

Fue esta una ley que señalaba la vinculación de la sexualidad y la procreación con valores y derechos fundamentales de nuestro ordenamiento, como la dignidad de la persona, el libre desarrollo de la personalidad o los derechos de la intimidad



y la integridad física y moral, destacando su especial relación con los derechos de las mujeres. Esta ley permite la interrupción del embarazo a petición de la mujer dentro de las catorce semanas de gestación, y la interrupción del embarazo por causas médicas hasta las veintidós semanas de gestación, resaltando el reconocimiento de una maternidad libremente decidida y respetando el derecho fundamental de la mujer, recogido en el artículo 18 de la Constitución española, que justifica que sea ella quien adopte la decisión final de la prosecución del embarazo.

En 2013, el Partido Popular presentó un anteproyecto de ley que suponía una vuelta a la ley de supuestos. Se llamaba Ley de Protección de la Vida del Concebido y de los Derechos de la Mujer Embarazada, y finalmente el 23 de septiembre de 2014 Rajoy confirmó que se retiraba el anteproyecto de ley.

En el año 1975, el movimiento feminista se puso en marcha. La violencia que sufrían las mujeres era sexual, procedía de desconocidos que no tenían relación con las víctimas. Pero las comisiones contra la violencia, los abogados y las asociaciones que trabajaban con mujeres separadas llamaron la atención de que la violencia se ejercía en las familias.

Diez años después, en 1985, las organizaciones feministas presionaron al gobierno para que organizaran servicios de atención a las mujeres, y es así como nacieron las primeras casas de

acogida. Es a partir de 1998 cuando las organizaciones de mujeres planteaban la necesidad de una ley integral, y con el triunfo electoral del PSOE comenzó a elaborarse una ley sobre el borrador que había sido rechazado en 2002. Todos los grupos políticos apoyaron la iniciativa salvo el Partido Popular, que votó en contra.

En 2004 se aprobaba en España la Ley Orgánica 1/2004 de 28 de diciembre de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, que marcaría un antes y un después en la lucha contra la violencia de género, entendida como la violencia que sufren las mujeres por el solo hecho de serlo y que tiene sus raíces en la desigualdad, en la discriminación histórica y en la ausencia de derechos que han sufrido en muchas partes del mundo y que se sustenta sobre una construcción cultural.

Hoy en día se ha abierto el debate sobre el uso de violencia doméstica o violencia de género. La violencia doméstica es un término similar al de la violencia callejera, en el sentido de que hace referencia al lugar donde ocurre la violencia, pero que no aclara quién lo hace ni por qué. Utilizar la violencia doméstica para referirse a la violencia contra las mujeres es un error, puesto que no son sinónimos. Es un error interesado de eludir la desigualdad estructural, en un intento de situar al agresor y a la víctima en el mismo nivel, por lo que confunde y no examina la realidad.

Suicidios, las muertes silenciadas



Nines Fuentes Moreno

El suicidio es la primera causa de muerte externa por causas no naturales, a día de hoy, y se cobra el doble de víctimas que los accidentes de tráfico. Se trabaja para prevenir las muertes en carretera y van disminuyendo (en general), pero no debemos estar actuando adecuadamente en relación con los suicidios, ya que estos no paran de aumentar.

En España hay 9,8 suicidios al día (de media 7 son hombres y 3 mujeres.); es la segunda causa de muerte en la juventud española de 15 a 34 años; los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado presentan tasas de suicidio que duplican las cifras de la población general. La mortalidad por suicidio, en general, es superior a la mortalidad total causada por la guerra y los homicidios.

La reacción más habitual de cualquiera de nosotr@s al oír la palabra *suicidio* es mirar hacia otro lado. El suicidio es uno de los tabús de la sociedad contemporánea. El drama que nadie quiere escuchar. Los que han decidido acabar con su vida quedan como unos incomprendidos, incapaces de superar las adversidades que les rodean. Pero, seguramente, las causas de un suicidio van mucho más allá de eso. Puede no ser tan simple como se piensa.

Si bien el vínculo entre el suicidio y los trastornos mentales (en particular los trastornos relacionados con la depresión y el consumo de

alcohol) está bien documentado en los países de altos ingresos, muchos suicidios se producen en momentos de crisis que menoscaban la capacidad para afrontar las tensiones de la vida, tales como los problemas financieros, las rupturas de relaciones o los dolores y enfermedades crónicas.

Además, las experiencias relacionadas con conflictos, desastres, violencia, abusos, pérdidas y sensación de aislamiento están estrechamente ligadas a conductas suicidas. Las tasas de suicidio también son elevadas entre los grupos vulnerables objeto de discriminación, como los refugiados y migrantes; las personas homosexuales, bisexuales, transexuales, intersexuales; los adolescentes; los reclusos.

¿Cómo es posible que siendo la mayor causa de muerte no natural en España no se trabaje sobre ello de manera natural y abierta?

Lo cierto es que no solo no se trabaja, sino que hay lugares en los que ni siquiera se habla sobre ello. Por ejemplo, en los institutos se trabajan muchísimas cuestiones como el acoso o la integración, se realizan charlas y talleres contra la violencia machista, droga, sociedad, sexo e igualdad, todas ellas importantísimas y necesarias, pero jamás se plantea tratar y profundizar en el tema del suicidio. ¿Por qué? Probablemente por desconocimiento absoluto sobre el tema, porque no se sien-

te la necesidad de conocer y formarse en la materia, o por temor.

El pasado 22 de febrero tuvo lugar en el Congreso de los Diputados la I Jornada Reivindicativa por la Prevención del Suicidio, en la que se exigió que el suicidio estuviera presente en la agenda política y se active un Plan Integral de Prevención del Suicidio con medidas, políticas y programas concretos, con especial incidencia en la población adolescente y anciana, así como en las personas que presentan algún trastorno mental, proporcionando pautas prácticas de actuación a educadores, familiares, agentes sociales, cuidadores y profesionales sanitarios, difundiendo una información veraz y científica permitiendo, a su vez, la disminución del estigma asociado al suicidio. Una Ley Nacional de Prevención del Suicidio que pueda dar una respuesta eficaz a este grave y complejo problema.

Me gustaría aprovechar este artículo para recordar y honrar todas esas vidas que se han perdido por suicidio, y a los que se han quedado aquí y no saben cómo actuar ante esto; y reivindicar esa Ley Nacional de Prevención del Suicidio, tan necesaria en estos momentos.

Porque si el número de muertes al año debidas a esta causa no parecen ser suficientes, ¿hasta dónde deberían llegar las cifras para empezar a hacer algo?

Lycamobile

4G
LTE

Navega a tu manera

en nuestra red 4G LTE

NAVEGA M 7GB

7GB

3,75GB SE PUEDEN USAR EN ROAMING

200 MINUTOS NACIONALES Y MINUTOS DE LYCAMOBILE A LYCAMOBILE

10€ /30 DIAS

PARA ACTIVAR, MANDA SMS CON EL TEXTO 9107 AL 3535 o MARCA *139*9107#

NAVEGA L

12GB

5,75GB SE PUEDEN USAR EN ROAMING

200 MINUTOS NACIONALES Y MINUTOS DE LYCAMOBILE A LYCAMOBILE

15€ /30 DIAS

PARA ACTIVAR, MANDA SMS CON EL TEXTO 9110 AL 3535 o MARCA *139*9110#

NAVEGA XL

20GB

7,5GB SE PUEDEN USAR EN ROAMING

200 MINUTOS NACIONALES Y MINUTOS DE LYCAMOBILE A LYCAMOBILE

20€ /30 DIAS

PARA ACTIVAR, MANDA SMS CON EL TEXTO 9115 AL 3535 o MARCA *139*9115#

Recargas on line o donde veas estos logos:



Si el cliente consume los minutos o los datos antes de los 30 días, puede renovar el mismo bono hasta un máximo de 3 veces. Los clientes que viajan en la Unión Europea podrán utilizar los minutos y los SMS del bono sin restricciones. Los minutos y los textos están sujetos a nuestra Política de Uso Razonable de 5000 cada uno por mes. Si esto se sobrepasa, serán aplicables las tarifas del Plan Prepago Estándar. Se excluyen llamadas a números cortos, 901, 902, servicios de tarificación especial y Premium. Compruebe las tarifas de las llamadas a estos números en www.lycamobile.es. Llamadas y SMS a países no pertenecientes a la UE se cobrarán a la tarifa de roaming estándar. Nuestros servicios de itinerancia están destinados a los clientes que visitan países de la UE para viajes periódicos, como unas vacaciones o un viaje corto. Para utilizar nuestros servicios de itinerancia de la UE, primero debe activar su tarjeta SIM recargando y comprando el bono antes de viajar. Si un cliente permanece durante un periodo de 4 meses en roaming, y si su uso de los permisos de roaming de la UE es mayor que su uso doméstico, le notificaremos de esto y, a continuación, deberemos poder cobrarle conforme con las tarifas nacionales. Las asignaciones de bonificación no se pueden utilizar en roaming. Mientras usted está en itinerancia dentro de la Unión Europea, la conexión de datos funciona a velocidad 3G. Oferta válida desde el 16.02.2019. En caso de conflicto, prevalecerán las tarifas publicadas en www.lycamobile.es.



Eunice Vidal
Cuadros

La guerra climática es parte de la guerra de destrucción masiva. La guerra de destrucción masiva ha dejado de ser una amenaza. Es una nueva modalidad de guerra más hipócrita, más interesada, más destructiva y más selectiva. Los pueblos siempre han sido las víctimas, pero esta lo es más. Es una guerra científica.

Hasta hace algunos años, el agente secreto era un artista o un artesano, es decir, un ser humano. Incluso los gobernantes, por más dictadores o asesinos que fuesen, tenían ideales, pero hoy no hay convicciones ni políticas, ni sociales, ni ideológicas que defender en una nación. Las naciones por el afán de lucro han perdido su identidad. Otras, debido a las conquistas, han perdido las suyas. Hoy por hoy, la compra de traidores y mercenarios está a la orden del día y, en cuanto a mayor altura del poder estén situados dichos traidores, mejor.

Siembran la duda y el desorden entre las masas, provocan discordias, desunión, derrotismo y, en definitiva, guerras civiles de gran importancia para su "pesca en río revuelto". Antes, estas contiendas eran diferentes porque había contendientes. Ahora, a las invasiones se les llama guerras y sus principales contendientes son las masas ignorantes de niños y mujeres a los que les llega una bomba sin saber por qué. Cometen asesinatos masivos para supuestamente defenderlos de un solo individuo que ha sido su aliado, amigo y traidor a su patria. Enemigos de turno tales como Bin Laden, como Hussein, como Noriega, como..., como.... Lo será con premios como los otorgados por la señora Esperanza al genocida colombiano, señor gestor de falsos positivos y que ha sembrado el país de miles de muertos en plena juventud. Y hoy por hoy pescan en el río revuelto, revuelto por el imperio y sus satélites. Pero hay un arma sutil, engañosa, más perversa que la propia guerra, y es la men-

Guerra climática Desclasificados y reveladores documentos sobre máquinas para generar tsunamis



tira mil veces repetida que se convierte en verdad. La mentira es el eterno ardor de la guerra. La mentira no necesita ni infantería, ni ca-

ballería, ni artillería para apoderarse del territorio de otros. Es el primer eslabón de la cadena de asesinatos en masa.

Los sismógrafos fueron concebidos en un principio para detectar los temblores de tierra, pero actualmente forman parte de los instrumentos empleados en su política militar. Debido a su sensibilidad son muy apropiados para detectar las pruebas nucleares.

No obstante, estas instituciones militares están empleando instrumentos contraespías que impidan que las pruebas nucleares que practican en el Pacífico Sur sean detectadas. El método empleado es el siguiente:

Se prepara todo para una explosión atómica subterránea, y después se espera... un terremoto, y se provoca entonces la explosión en el mismo instante. Dicen Nord y Bergier que el desarrollo de las armas de destrucción masiva es tal que las palabras *guerra total*, hasta ahora amenazadoras, están ya superadas. Se habla hoy en día de *suicidio cósmico*. De esta manera la misma arma atómica deja de ocupar el primer lugar para dejar de ser la más terrible de las armas conocidas.

Se ha hablado siempre de diferentes tipos de guerra, pero negando siempre su interrelación. Se han separado términos lingüísticos tales como *guerra psicológica*, *guerra fría*, *guerra ideológica*, *guerra subversiva*, a la que la geopolítica y geoestratégica les ha dado en llamar simplemente terrorismo.

Los gobiernos, para mantener su dominio sobre la humanidad, han hallado un método eficaz para lograr sus fines: a) Mantener a las masas en la ignorancia. b) Causar miedo a las masas con un supuesto terrorismo, casi siempre provocado por el mismo sistema imperante, antes de lanzarse a sus continuas guerras de rapiña y neocolonialismo mediante el continuo lavado de cerebro para que los pueblos, como una piña, se unan, y nos carguen así y preparen para nuestra propia esclavitud, cada vez más aberrante y asumida.

Es hora de enfrentarnos todos contra esta común plaga, sobre todo para evitar a las nuevas generaciones un asesinato colectivo e incluso el suyo propio.

Entrevista a Julio Pérez del Campo



**Premio Goya
por el cortometraje
documental 'Gaza'**



NHU

¿Qué tal, Julio? ¿Podrías contarnos algo acerca de tu trayectoria académica y profesional?

Yo, en realidad, durante todo este tiempo he sido profesor de Biología; he trabajado en institutos, en la universidad. Mi gran sueño, que era estudiar cine, lo hice con más de 30 años. En este año de paro en el que estuve pude retomarlo y dedicarme en mi tiempo libre a denunciar, después de haber estado muchos años dentro del activismo social, y plasmar de esta manera el trabajo que venía haciendo.

Julio, has estado con el 15M y sus asambleas, con los movimientos sociales, ¿no es así?

Sí, fui portavoz de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca en Talavera y he estado en otros muchos movimientos sociales, pla-

taformas juveniles y culturales en diversos sitios como Madrid o Talavera. He trabajado también con oenegés, en brigadas también internacionales. Ese ha sido mi paso por el activismo. Ahora soy secretario de Comunicación de Podemos en Castilla-La Mancha y jefe de gabinete del vicepresidente.

Julio, eres coautor, junto con Carlos Bover Martínez, del documental *Gaza, una mirada a los ojos de la barbarie*, que ha sido Premio Goya 2019 al mejor cortometraje. ¿Cuál fue la finalidad de este documental?, ¿cómo llegasteis a decidir hacer el documental con esta temática?

Nos dimos cuenta de que, después de la última incursión del ejército israelí en la Franja de Gaza, las cámaras de los principales medios de comunicación iban girando a puntos de mayor interés como Siria o Irak, dejando totalmente desamparada a la población gazatí. En ese

momento decidimos intentar entrar en la Franja de Gaza para poder documentar de alguna manera lo que habían sido las consecuencias de la guerra, del genocidio que se había cometido contra la población civil absolutamente desamparada. Los bombardeos que se habían realizado sobre colegios y un hospital de la ONU, por parte de Israel, habían quedado en la absoluta impunidad y, además, no se estaba registrando la situación dramática que vivía la población civil en la Franja. En ese momento decidimos hacer las maletas e irnos para allá.

Nosotros íbamos a grabar otro documental que nada tenía que ver con este. Era un documental sobre Manuel Pineda, un activista internacional que ejerce como escudo humano en la Franja de Gaza. Lo que pasa es que Manu Pineda no podía entrar porque justo en ese tiempo estalla el golpe de Estado en Egipto y entonces la única frontera exterior de la Franja de Gaza, que es el paso de Rafah, queda cerrada, con lo cual él ya no podía acceder y nosotros sí. En cualquier caso, decidimos ir y comenzar la grabación pidiendo un permiso (esto no sé si me adelanto a otra pregunta, pero...) para poder acceder a la Franja como profesor de Biología. Lo que hice fue pedir un permiso, al margen de la universidad, para hacer un estudio sobre la agricultura en la Franja de Gaza. Y de esa manera, mientras estuvimos en Cisjordania, estuvimos en El Cairo esperando a ver si podíamos entrar por Rafah. En Cisjordania, en ese momento, estaba cerrado todo el paso de la península del Sinaí porque estaba tomado por Al Qaeda. Tuvimos que pasar con un convoy militar para allá y acceder a Cisjordania y esperar a que nos concedieran el permiso.

Ha habido intentos de censura para visualizar este documental. Teniendo en cuenta esto, ¿cómo fue la entrada? ¿Os habéis sentido en riesgo en algún momento?

Claro que, en todo el proceso de rodaje, hemos tenido intentos de censura principalmente porque Israel no deja que ni periodistas ni documentalistas pasen para documentar lo que pasa en la Franja de Gaza y las consecuencias que había tenido la incursión de su ejército en la población civil.

En ese momento nadie podía entrar y por eso la documentación es tan sumamente escasa. Se habían cometido las atrocidades que se habían cometido. La primera censura a la que tuvimos que enfrentarnos fue a la censura *in situ*; de hecho, a la hora de salir tuvimos que pasar varios interrogatorios. Nos separaron, nos llevaron a un lugar distinto a cada uno con un policía y una psicóloga. El policía nos iba haciendo preguntas y la psicóloga iba tomando nota de nuestra expresión no

verbal. Pero nosotros íbamos bien preparados para que no pudieran coger el material.

Y luego los intentos de censura que hemos tenido en nuestro país. Todo lo que ha sido la distribución del documental en festivales en los que incluso hemos sido seleccionados y nos han retirado de la selección, y en otros en los que a los proyeccionistas los han amenazado sobre las consecuencias de proyectarlo, aunque la gran mayoría no ha sucumbido a esas presiones. Y luego la más sonada, que fue con el cardenal Osoro, cuando intentábamos proyectarlo en la iglesia de San Carlos Borromeo y se prohibió la proyección diciendo que las asociaciones judías habían presionado para que no se proyectase, cuando esto no es una cuestión que vaya contra los judíos.

Las historias del documental se transmiten en primera persona, sin filtros. ¿Crees que ese diálogo directo entre quien lo visualiza y las personas que hablan es una buena vía de acción que podría movilizar al otro al hacerle sentir directamente ese sufrimiento?

El documental sí tiene filtros, y muchos. Es una de las curiosidades que tiene. La gente piensa que lo que hemos puesto es todo lo que hemos vivido allí, y nada que ver con la realidad. Nosotros sí que hemos pasado un proceso de autocensura porque hemos vivido situaciones y hemos visto, documentado y grabado cosas que de verdad son de una atrocidad tan brutal que creíamos que la gente no podía ver esas escenas, que han

sido quizás las más horribles que he podido ver en mi vida.

Sí que ha habido filtros. El tema es que la realidad es tan sumamente dura y tan cruel que, aun pasando esos filtros, hay ahí cuestiones que siguen siendo muy duras porque no se está acostumbrado a verlas. Sí que es verdad que hay escenas duras, pero lo que intentamos era plasmar un poco la realidad. Estamos un poco cansados de ver que en la guerra solamente se ve a gente huyendo del humo, tapada con un paño, y la guerra no es eso. En la guerra hay suciedad, huele mal, hay niños que mueren, y mueren de una manera terrible. Las situaciones que se han vivido, la crueldad y, sobre todo, la impunidad del ejército israelí, que ha asesinado a gente civil desarmada, gente inocente que huía de la guerra, y los ha matado de la manera más atroz, vulnerando los derechos humanos e incluso cualquier código de guerra... Eso es un poco lo que intentamos denunciar.

Yo creo que el espectador lo que puede ver en este documental y lo que le puede hacer empatizar con esta gente es, sobre todo, que lo hemos hecho desde una perspectiva personal y humana; hemos estado hablando en primera persona con gente que nada tiene que ver con el conflicto y que, sin embargo, sufre las consecuencias más terribles y paga al final el hecho de que Israel esté cometiendo sus crímenes de guerra.

¿Crees que es necesario interpelar a la responsabilidad e implicación de los ciudadanos más allá de los Estados?



El documental sí tiene filtros, y muchos. Es una de las curiosidades que tiene. La gente piensa que lo que hemos puesto es todo lo que hemos vivido allí, y nada que ver con la realidad. Nosotros sí que hemos pasado un proceso de autocensura porque hemos vivido situaciones y hemos visto, documentado y grabado cosas que de verdad son de una atrocidad tan brutal que creíamos que la gente no podía ver esas escenas, que han sido quizás las más horribles que he podido ver en mi vida



Gaza, una mirada a los ojos de la barbarie recibe el Premio Goya 2019 al mejor cortometraje documental

Por supuesto. Creo que todos tenemos una responsabilidad en esto, y esta responsabilidad tiene muchas aristas en las que nosotros podemos intervenir. La comunidad internacional tiene una responsabilidad tremenda en lo que está ocurriendo en la Franja de Gaza. Y el hecho de que Israel tenga una impunidad absoluta de la comunidad internacional, que se puedan bombardear hospitales y escuelas de la ONU y que no pase absolutamente nada, y que sea algo inédito, que sea el único país que pueda hacer eso y que la comunidad internacional mire para otro lado, es algo que creo que es absolutamente inaceptable. La intervención en esto puede venir por dos vías: la primera es cuando elegimos a nuestros presidentes y a nuestros gobiernos. No puede ser que sean gobiernos que estén avalando el *apartheid* israelí, y creo que eso es una responsabilidad de todos respecto a este tema y no elegir gobiernos que legitimen esta vulneración de los derechos humanos. Otra vía que tienen relativamente fácil es, en la medida de lo posible, la campaña de boicot, de sanciones, sobre todo intentando boicotear los productos israelíes. Esa vía que parte de esa manera de luchar, lo que fue el *apartheid* sudafricano, fue la manera en que se consiguió derrocar el *apartheid* y fue gracias al apoyo de los Estados y también de los ciudadanos. Esto es una responsabilidad que todos tenemos.

Podemos aportar nuestro granito de arena y resistirnos a subvencionar los crímenes de guerra que cometió Israel con nuestro dinero.

Los palestinos cuentan en el documental que lo que quieren los judíos es que se vayan de allí, defienden sus casas y dicen que tienen derecho a vivir. Critican la actuación de la ONU, que dice: "Tomad, aquí tenéis tomate y azúcar".

Hay algo que creo que es importante: no es una cuestión de judíos o no judíos, es una cosa que ellos denominan Estado judío, pero no representa en absoluto a todos los judíos. El problema es que muchos de los que están haciendo esto se denominan sionistas, que son los que están provocando esta situación. De hecho, la mayoría de los sionistas que provocan esta situación ni siquiera son judíos, no tienen nada que ver. Es en lo que se escudan ellos, y lo que intentan hacer ver al mundo es que es un problema religioso, cuando nada tiene que ver. Hay muchísimos judíos en el mundo que están absolutamente en contra de muchas organizaciones, incluso rabinos de todo el mundo que están organizados en contra de lo que está haciendo el Estado de Israel con Palestina. Creo que es algo fundamental para entender este tema, para entender la situación allí. Ellos intentan escudarse en que es un tema religioso, y no es así.



¿Cuál crees que es la salida para una paz duradera para Palestina? ¿Crees que hay una salida?

Por supuesto. Siempre hay una esperanza y la esperanza es lo último que se pierde. Obviamente no se puede mantener esa vulneración de derechos humanos por mucho más tiempo. Llevamos 70 años, en los cuales se están masacrando pueblos, intentando pacíficamente luchar contra lo que está ocurriendo allí, porque no es solo una cuestión de Hamás: es una cuestión de que la población civil está sufriendo las terribles consecuencias de este proceso, y eso es algo en lo que la comunidad internacional tiene mucho que decir y estar muy involucrada. No puede ser que la comunidad internacional intervenga en otros conflictos como puede ser el conflicto de Siria, Irak, etc., y sin embargo mire para otro lado cuando se están vulnerando diaria y sistemáticamente los derechos humanos. Esa es la primera parte y la segunda es que se tiene que llegar a un acuerdo. Los palestinos, además, están abiertos a cualquier tipo de acuerdo en el que se pueda llegar a una situación de paz. El problema es que no hay ninguna intención por parte de Israel como de sus aliados para que esto ocurra. Lo que quieren mantener es el *statu quo* permanentemente porque les ha venido bien durante los últimos años. Entonces, la manera es obligar a Israel de una vez a que tenga la obligación de llegar a acuerdos y que deje de vulnerar los derechos humanos.

Volviendo al tema que comentamos antes, de que se prohibió el documental por presiones de la comunidad judía en una parroquia de Vallecas, en la iglesia de San Carlos Borromeo de Madrid. ¿Cómo vivisteis este tema?

Creo que es algo anacrónico que en el siglo XXI un documental que habla de derechos humanos lo prohíba la parroquia. Cuando recibimos la noticia, la recibimos con absoluta consternación. El hecho de que censurasen el documental en una

iglesia que es, además, referente de los derechos humanos, como es San Carlos Borromeo, es inaceptable. En cualquier caso, creo que este tipo de actitudes, en este momento en que ya todo está comunicado, al final lo único que consiguió fue que miles de personas se enterasen de cuál era la problemática en Palestina y qué había pasado con el documental; de hecho, muchísimas parroquias y organizaciones nos llamaron porque querían poner el documental en sus organizaciones.

Los ataques no distinguen entre civiles, combatientes, hospitales, zonas residenciales bombardeadas, como bien refleja el documental. También sufren los ataques las oenegés y las agencias de Naciones Unidas. ¿Cuál es el peso que otorgas al respecto al derecho internacional privado? ¿Cuál crees que es el futuro de las nuevas generaciones?

Obviamente hemos vivido desde la Segunda Guerra Mundial situaciones de guerra en muchos

sitios, y estas cuestiones se han tratado normalmente como vulneraciones de derechos y, además, como crímenes de lesa humanidad. Esto es algo que hemos visto en otros sitios y, sin embargo, en Israel parece que eso es algo que está al margen de la legalidad internacional. Creo que lo que no se puede consentir, por muy mal que lo haga Hamás —y además hay que condenar cualquier tipo de ataque de cualquier manera—, es que se maten miles de civiles, entre ellos principalmente niños, y que no pase absolutamente nada, a través de bombardeos de uno de los ejércitos más potentes del mundo contra una población civil que está encerrada, literalmente, en la franja con mayor densidad de población del mundo, y lo pueden bombardear de esa manera tan impune. Ahí es donde está el mayor problema.

Gracias, Julio. Vamos a proyectar el documental el viernes 26 de abril en nuestro local de la plaza de Cascorro, 11. Gracias de nuevo.

La comunidad internacional tiene una responsabilidad tremenda en lo que está ocurriendo en la Franja de Gaza. Y el hecho de que Israel tenga una impunidad absoluta de la comunidad internacional, que se puedan bombardear hospitales y escuelas de la ONU y que no pase absolutamente nada, y que sea algo inédito, que sea el único país que pueda hacer eso y que la comunidad internacional mire para otro lado, es algo que creo que es absolutamente inaceptable



Julio Pérez del Campo y Carlos Bover Martínez, coautores de *Gaza*

Los cuidados, ¿cosas de ancianos?



Gloria Serrano (@gserranos)

Llevo un rato observando, escuchando su conversación desde otra mesa, en el lado opuesto. Son tres amigos, tres ancianos que toman café en una terraza cubierta en el barrio de Aluche, en el distrito Latina de Madrid. Erráticos en los temas que les ocupan, saltan de la religión a la política mientras mis dedos se aceleran para anotar la mayor cantidad de oraciones posibles:

—*Qué lío se traen con el feminismo. Ahora tendremos que decir pueblos y pueblas...*

—*Mi hijo se la pasa en el Facebook y le está haciendo mucho daño, todas las cosas que dice las saca de ahí.*

—*La tecnología es tan grande. Dentro de pronto le vas a decir al coche que te lleve a un lugar y te va a llevar. Y está eso de la inteligencia artificial que ya no sé qué es.*

—*El avance es tan brutal...*

—*Cuando éramos chavales nos asombrábamos de los avances en la aviación, en el cine. Lo que conocimos como tecnología se redujo a una cosa chiquitita que lo regula todo.*

—*Es que nos hemos hecho viejos, no viviremos cincuenta años más para ver el desarrollo.*

—*A mí, con la tableta que regalan los nietos me ha dado por escuchar música en YouTube, con esa cajita que no está enchufada a nada...*

—*Hay un programa para bajar toda la música que quieras...*

—*Sí, también he visto películas de Cantinflas, era un tío fenomenal, todas sus películas tienen un trasfondo social.*

El periodista Eugenio Scalfari define su oficio como “gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente”. En buena medida, esta frase sintetiza los motivos que me tienen aquí: sentada, prestando atención a lo que estos hombres comentan. Viendo en cada uno la Piedra Rosetta que puede facilitar la comprensión de este puzzle, del presente tal como lo conocemos. Pensando que cada una de sus anécdotas, tan significativas, es la llave para abrir la puerta entre las cosas conocidas y las desconocidas de la que hablaba William Blake. Intentando construir un fragmento del rela-



Fotografía por Gloria Serrano (@gloriaserranos)

to del mundo desde la sutileza de la realidad cotidiana y no desde la indiferencia del ordenador.

La brecha que nos aleja no es generacional ni tecnológica, sino emocional. A menudo subestimamos los recuerdos que repiten hasta el infinito, pero les pedimos que pasen por los nietos al colegio y estamos listos para recibir su herencia. Con ingenuidad, con torpeza decimos que cada día son más necios —o más cómicos—, que son ellos quienes han perdido la noción del tiempo. Y dejamos que su luz se apague en soledad —en calles sin peatones— o que mueran en el aburrimiento de sus casas, hasta que la correspondencia acumulada o el olor alertan a los vecinos de la ausencia. Y diseñamos robots para que los asistan en el atardecer de sus vidas. Recién leí que **en 2066 el treinta por ciento de la población española estará constituida por mayores de 65 años, casi el doble que en la actualidad.**

Nosotros —distráidos con algoritmos, alienados por el consumismo o llenos de soberbia— en la urgencia por descubrir qué más sucederá a lo largo de este siglo, olvidamos que los ancianos —al estilo de Whitman— han hecho un alto en alguna parte para esperarnos y compartir los saberes que adquirieron después de haber mirado tanto. Esperan que las siguientes generaciones degustemos su experiencia añejada largamente, resultado de algo insustituible: vivir. Esperan por **pensiones dignas**. Esperan en las plazas, en los parques, en el sofá de la sala, en silla de ruedas, frente al televisor. Hoy lo hicieron aquí, en la quietud de una tarde todavía de invierno, ocultando su extraordinaria

belleza en la normalidad de una cafetería cualquiera que podría ser la de cualquier ciudad. Para notarlo, solo es preciso detenerse y mirar. Pero mirar dos veces, mirar mejor.

Estos son otros artículos que recomiendo consultar en Internet:

- Los abuelos, excluidos de la sanidad pública (*Público*).
- Viejos (Leila Guerriero, *El País*).
- Genera filosofía, proyecto educativo con jubilados (*El País*).
- Un robot entre mayores (*El País Semanal*).
- Viaje al país de la nueva soledad (*El País*).
- Zora, el robot que cuida de ancianos (*The New York Times en español*).
- Amigas con 68 años de diferencia (*El País*).
- España tendrá cada vez más dependientes y menos personas cuidadoras (*El Salto*).
- La seguridad social necesita más de cinco millones de inmigrantes (*El Mundo*).
- El invierno demográfico de la Unión Europea (*Europa Press*).
- El #MeToo de las abuelas (*Apuntes de clase*).
- No es un capricho de ancianos cascarrabias (*Público*).
- Los pensionistas se echan a la calle bajo la lluvia para protestar contra el gobierno (*eldiario.es*).
- La principal contribución de los abuelos en España: ayuda económica (*Europa Press*).
- El drama de los ancianos abandonados por sus familias en un hospital (*El País*).
- Video: *Arrugas* (Ignacio Ferreras, 2012). Largometraje animado en 2D con una duración de 90 minutos realizado en España.

Los Equipos de Actuación Distrital muestran cómo es su trabajo en los distritos de Madrid

El pasado sábado 16 de marzo las entidades que conforman los Equipos de Actuación Distrital en Madrid han llevado a cabo una jornada de sensibilización y trabajo comunitario: Fundación Iniciativa Sur, Plena Inclusión, Fundación ADSIS, Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Asociación El Olivar, Fundación San Martín de Porres, Avance Moratalaz, Apoyo y La Rueca. Se han dado a conocer las distintas actividades en 14 distritos en los que se desarrolla este programa municipal de cooperación público-social: Hortaleza, Ciudad Lineal, Retiro, Centro, Tetuán, Chamberí, Carabanchel, Villaverde, Usera, Moratalaz, Vicálvaro, San Blas-Canillejas, Fuencarral y Barajas.

Los Equipos de Actuación Distrital proporcionan capacitación para el empleo a vecinos/as en situación de especial vulnerabilidad. En la práctica, sus actuaciones se traducen en acciones socio-comunitarias y de concienciación ciudadana de los barrios (sensibilización al pequeño comercio local en la gestión de sus residuos, apoyo a iniciativas vecinales de incorporación de elementos vegetales en el espacio público...) o actividades de regeneración del entorno urbano en zonas degradadas (rehabilitación de espacios interbloques o zonas privadas de uso público, recuperación del mobiliario urbano vandalizado, entre otras).

Cinco zonas verdes del distrito de Centro llevarán nombres de mujeres relevantes



En marzo, el mes de la mujer, el Pleno de la Junta Municipal de Distrito de Centro aprobó asignar el nombre de mujeres relevantes a cinco zonas verdes del distrito que no tenían denominación, como reconocimiento al papel de las mujeres en nuestra historia y en nuestra ciudad.

Los espacios y las nuevas nomenclaturas son los siguientes:

— Jardines Gran Vía de San Francisco c/v Águila: Jardín de Simone Veil (primera mujer en presidir el Parlamento Europeo y, como ministra de Sanidad, despenalizó el aborto en Francia).

— Calle Ventosa: Jardín de María Domínguez (periodista y poetisa feminista que se convirtió en la primera alcaldesa democrática de la Segunda República Española).

— Calle Segovia 12-14 c/v Travesía Conde: Jardín de Ana Orantes (asesinada por su expareja, tras denunciar públicamente la violencia machista a la que era sometida, convirtiéndola en la víctima número 59 de 1997 por violencia de género).

— Glorieta Puerta de Toledo con calle Capitán Salazar Martínez: Jardín de las Heroínas de Sálvora (Cipriana Crujeiras, Josefa Parada, Cipriana Ojo Manero y María Fernández Ojo, que en 1921 capitanearon el rescate de los naufragos del buque correo Santa Isabel en la costa gallega).

— Calle Princesa c/v Duque de Liria: Jardín de las Feministas (todas las mujeres que a lo largo de la historia y hasta nuestros días siguen luchando por la igualdad real entre mujeres y hombres).

Una vez que dichos nombramientos se aprueben en Junta de Gobierno, el Ayuntamiento de Madrid instalará placas de calle, posiblemente sobre báculos por tratarse de jardines, para identificarlas.

El distrito Centro y la Fundación Atlético de Madrid renuevan su compromiso para impulsar el fútbol social en Lavapiés



El Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Atlético de Madrid han renovado por tercer año consecutivo su compromiso para seguir trabajando en la promoción de la inclusión social, la igualdad de género, la convivencia y la lucha contra el racismo a través del fútbol en el barrio de Lavapiés con la firma de este segundo convenio de colaboración. El programa se desarrolla en dos instalaciones deportivas municipales: las pistas del parque del Casino de la Reina y en la ubicada en el antiguo solar de la calle Embajadores, 18 (que pasa a llamarse Espacio Deportivo Embajadoras). Para el desarrollo del programa deportivo ambas partes cuentan con un socio fundamental en el terreno, el club de fútbol base Dragones de Lavapiés, que surgió en el año 2014 como una iniciativa vecinal puesta en marcha por padres y madres, y que hoy se ha convertido en un elemento cohesionador y dinamizador de la infancia y la juventud con ocho equipos y más de 150 "dragones y dragonas", con más de una treintena de procedencias nacionales distintas.

Las edades que se beneficiarán de este acuerdo están entre los 4 y los 17 años. Para los más pequeños existirá un programa específico acorde a su edad, orientado al aprendizaje de habilidades que mejoren el desarrollo físico, el perfeccionamiento de sus capacidades motrices y su formación en valores como el espíritu de equipo. Para el resto de edades, hasta los 17 años, el programa incluye además aspectos técnicos y la maestría del club rojiblanco, indispensables para el dominio de esta disciplina deportiva.

El convenio también prevé la formación de jóvenes entrenadores y de los alumnos y alumnas que, al llegar a la edad juvenil, muestren interés por aprender a entrenar, así como la creación de un foro para madres y padres que complementará las actividades que se realicen en la cancha para combatir el preocupante incremento de la violencia en el ámbito deportivo.



Madrid tiene presente en su recuerdo a Mame Mbaye un año después de su muerte

El Sindicato de Manteros de Madrid convocó una concentración a las 18.00 en la plaza Nelson Mandela del céntrico barrio de Lavapiés, cuando se cumple un año de la muerte de Mbaye y de los fuertes disturbios que le sucedieron. El responsable municipal de derechos humanos ha destacado en rueda de prensa la actuación de la comunidad senegalesa y del conjunto de colectivos contra el racismo a partir del suceso y el dialogo abierto en este tiempo que ha permitido, según el edil, "una mayor coordinación".

Locales nocturnos reciben el distintivo de su adhesión contra la violencia sexual

Un total de 28 locales de ocio nocturno madrileños han recibido el distintivo de su adhesión a la campaña del Área de Políticas de Género y Diversidad "Madrid libre de violencias machistas", contra la violencia sexual.

El distintivo con el logo de la campaña municipal "Madrid libre de violencias machistas" se mostrará de forma visible en las puertas de acceso de los locales y permitirá reconocer a los establecimientos que han dado el paso de sumarse a la lucha contra la violencia machista. Tanto en los servicios de mujeres como de hombres, así como en la barra, habrá pegatinas con distintos mensajes sobre los tipos de violencia sexual y un llamamiento a la responsabilidad de los hombres sobre sus conductas y su complicidad con actitudes machistas de acoso o agresión. Los 28 locales dispondrán además de dípticos con información y tarjetas con los teléfonos de atención a víctimas de violencia sexual.

Además, las salas han firmado un protocolo de actuación que aborda sensibilizar al público asistente y un plan de formación a su personal.

El compromiso de las salas con su adhesión al protocolo de actuación implica también el ejercicio del servicio de admisión para aquellas situaciones en que se den conductas molestas de manera repetida, tales como acosos verbales o persecuciones.

El Ayuntamiento de Madrid amplía con esta iniciativa su campaña sobre prevención y respuesta a la violencia sexual, "Madrid libre de violencias machistas". Una campaña que se inició en el verano de 2017 con la instalación de puntos violeta de sensibilización e información en las fiestas de los distritos, y que en el verano de 2018 creció hasta estar presente en todas las fiestas al aire libre de la ciudad y en grandes festivales musicales como MAD COOL y DCODE.



Un pícnic por los cuidados y el feminismo antirracista en la plaza de Nelson Mandela



Las mujeres que secundaron la huelga tomaron la plaza de Nelson Mandela, en el barrio de Lavapiés, para reivindicar los cuidados y el feminismo antirracista. El objetivo: hacerse visibles.

Prepararon antifaces, pelucas y pancartas. Después, recorrieron el barrio y protestaron frente al Hotel Ibis de Lavapiés, por la especulación inmobiliaria en la zona, y en el Carrefour de la misma plaza "abierto veinticuatro horas, siete días a la semana, con trabajadores en condiciones precarias. Es el capitalismo en su máxima expresión", señalan. Es una de las razones por las que se vuelcan con el 8M: "Se está denunciando un poco todo".

"Nos hemos quitado horas de sueño y nos hemos organizado para politizar las ollas, los delantales y las calles. Para que estos trabajos tengan unos derechos y no seamos solo las mujeres, y especialmente las migrantes, las que sostengamos la vida", decía sobre el escenario una miembro del colectivo de trabajadoras del hogar Territorio Doméstico. Y comenzó la fiesta, aunque sin olvidar que aquello era una reivindicación. De hecho, y ya con la plaza abarrotada, las asistentes se volcaron con *La puerta violeta*, un himno contra la violencia de género, de Rozalén, que interpretó varios temas sobre el escenario. "Cada una aporta lo que puede aportar. Yo he venido a aportar mi voz", dijo.



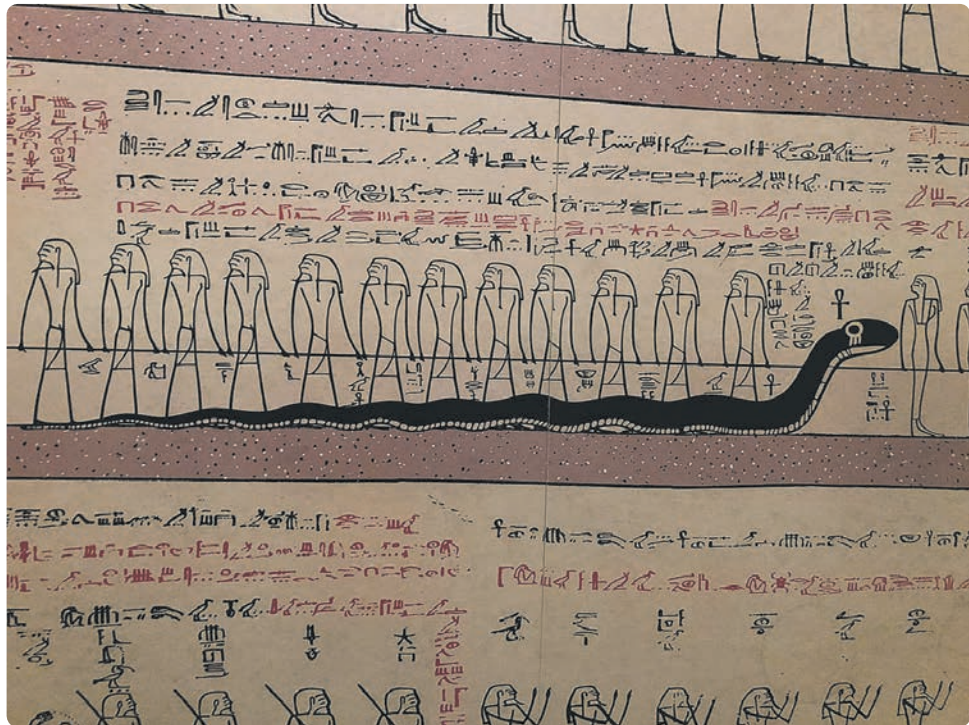
Movimiento contra la Intolerancia pide investigar la estancia en España del detenido por los ataques de Nueva Zelanda

Movimiento contra la Intolerancia ha reclamado este domingo al Gobierno que investigue la estancia en España de uno de los detenidos de los ataques contra mezquitas en Nueva Zelanda que se saldaron con la muerte de medio centenar de personas y ha exigido a la Fiscalía de Delitos de Odio que actúe contra quienes apoyen y enaltezcan "la matanza de musulmanes en las redes sociales".

Se refiere en concreto a Harrison Tarrant, australiano de 28 años, quien se encuentra en prisión provisional como uno de los presuntos autores de los ataques contra sendas mezquitas en la localidad de Christchurch. Tarrant es autor de un manifiesto de 74 páginas titulado *El gran reemplazo*, en el que manifiesta que su inspiración racial-identitaria se radicalizó hacia el extremismo violento en su viaje a Europa en 2017 y sitúa a Francia, España y Portugal como países que visitó.

Movimiento contra la Intolerancia ha reclamado que se investigue si durante su estancia en España pudo haber contactado con personas que pudieran compartir su ideario "racista criminal".

El Libro de los Dos Caminos



📷 Serpiente Apofis



Francisco José Garrido

Un aspecto poco conocido del mundo funerario egipcio es el misterioso Libro de los Dos Caminos. La inmensa mayoría de la gente conoce o ha oído hablar del “Libro de los Muertos”, un compendio de sencillas directrices, conjuros y oraciones para facilitar y garantizar la entrada del difunto en el Más Allá, pero poco o nada saben del “libro” que vamos a tratar a continuación.

Los textos de los sarcófagos, llamados así por su lugar de ubicación, son un conjunto de textos que comienzan a surgir entre el 2000 y el 1600 a.C. en un proceso en el que se intenta conseguir una igualdad mayor para todo el mundo en el Más Allá. Ya no es solo el faraón el que renacerá en la otra vida como un Osiris viviente, sino que todos pueden aspirar a hacerlo. Hay que tener en cuenta que las directrices para conseguir la otra vida tras la muerte eran muchas veces difícilmente alcanzables para la población más humilde, pues no todo el mundo podía poseer una tumba o podía costearse la momificación. Con el fin de hacer más accesible la llegada al otro mundo de la gente de

los escalones inferiores de la sociedad, al final ya no era necesario ni tan siquiera el cuerpo intacto o incluso el Libro de los Muertos, pues se podía superar el juicio de Osiris con tan solo un pasaje del mismo.

Pese a todo, los más pudientes de la sociedad que podían permitirse poseer un ataúd, su momia, su ajuar y su libro de los muertos evolucionan un poco más y comienza a aparecer representado dentro de los sarcófagos el Libro de los Dos Caminos.

Hay que indicar al lector que no es un “libro” al uso, sino un conjunto de inscripciones representadas en el interior de los sarcófagos, distribuidas en hileras a veces de gran colorido y en las que pueden aparecer representaciones, al contrario de lo que sucede en los textos de los sarcófagos, en los cuales solo aparecen inscripciones.

Aparece representado al fondo del sarcófago y es a grandes rasgos un mapa del inframundo egipcio, del cual vamos a repasar su situación, habitantes y rasgos más conocidos.

Los textos hablan de dos senderos diferenciados, de

los cuales recibe el nombre, dos caminos antagónicos pero complementarios y convergentes en un mismo punto final: la Isla de Fuego.

El primero de ellos es un camino de agua y el segundo es un camino de fuego. Ambos caminos están plagados de peligros para el caminante que desee llegar hasta el final, pues durante su trayecto encontrará demonios representados de color rojo y seres horribles a los que evitar como Mathes, *el que empuña el cuchillo*, o Baba, un demonio a veces bueno y a veces malo que protege la linde del Lago de Fuego.

Por numerosos textos sabemos que además parte del trayecto lo componían la Isla de las Brasas —situada en el Campo de Fuego—, las murallas de Fuego, etc.

El difunto viajaba en una barca tanto en el camino del agua o por encima de la piel de la serpiente Apofis si elegía el camino de fuego, siendo el destino final la Isla de Fuego o la colina primigenia. Toda esta temática tiene una gran similitud con las leyendas griegas del Lago Estigia y la barca de Caronte. 🐍

Bailes de máscaras



Rubén

2019, año de nuevas promesas incumplidas. Si algo nos han dejado claro las últimas legislaturas no es que “en minoría no se puede gobernar”, sino más bien la falta de compromiso en las cámaras para parlamentar.

Desde los comienzos de un primer elenco político destronado hasta el siguiente despechado, no se han hecho más que asegurar —ante la fragilidad de sus escaños con la fragmentación de la izquierda y la derecha— los sillones de sus más mediáticos y preferidos militantes para que no dejaran de ser lo que siempre han querido ser: una categoría de trabajadores bien pagados sin tiempos de vacas flacas.

Son únicos en su especie. Trabajadores que, pese a la crisis, fueron los únicos a los que se les ha subido el sueldo en estos años de sequía económica. Se masacraron convenios colectivos, se abarataron los despidos, se subieron los impuestos, se cargaron las clases medias... Entre todos ellos, y no deajo a ningún partido fuera.

Si algo hemos aprendido en España es que la democracia (la muy ansiada democracia de nuestros abuelos y progenitores) es, hoy por hoy, un hombre en plena crisis de los 40. Solo hay que observar esos momentos de críticas —sin criterio ni beneficio— en las cámaras con su cansino argumento del “y tú más”, que ya nos cansa a todos los ciudadanos. De hecho, escuchando la radio, debatían sobre la poca certeza que residía hoy en día en las encuestas porque, ciertamente, ¿a quién vas a votar entre tanto disoluto y disoluta?

¿Votaremos al que dice que va a coartar las libertades de algunos para satisfacer las necesidades de los que realmente mueven el país? Me hacen mucha gracia esas personas autónomas y PYMES que, pensándose que hay partidos que gobiernan para ellos y no para las grandes empresas multinacionales, los

votan, ven que sus impuestos no bajan, que les siguen apretando, y continúan votando a la mascarada que les hace libres por sentirse menos oprimidos, en comparación con sus trabajadores, a los que les pagan (pagaban) 700 euros brutos al mes. Y esos trabajadores que dicen que “son los que han creado empleo” cuando en sus estadísticas no contabilizan trabajadores en activo, sino que cuentan “contratos realizados” —como si no se hubieran cargado miles—, todavía más.

¿Votaremos al que prohíbe libertades? A aquel que dice, paseando por las nubes de evento en evento, “que gobierna para los españoles”, que rompe un diálogo para solucionar un conflicto español, por miedo a una manifestación masiva de una derecha a la que le está regalando el futuro de España, como quedó comprobado en su histórico bastión. A aquel que no libera a la mujer de no tener que decir un “no” o de un forcejeo que le pueda acarrear la muerte a una persona en una violación, queriendo imponer un “sí” rotundo contractual, para que todo el mundo se mofe de la lucha feminista que tantas recompensas nos ha otorgado tanto a hombres como a mujeres a lo largo de su historia. O a aquel que no sube los impuestos a la clase obrera, pero sí sube un salario mínimo interprofesional a unos míseros 900 euros brutos al mes —porque los españoles, a diferencia de nuestros vecinos franceses, no nos merecemos un salario mínimo de 1100 euros brutos—, haciendo que esos contratos (si cotizaban a jornada completa) ahora se reduzcan a 30, y que esos trabajadores tengan que buscar un segundo empleo y pasen a pagar los impuestos correspondientes al disponer de dos pagadores.

Pero claro, siempre nos quedarán las otras dos —bueno, ahora creo que son tres...— para dar rienda a nuestras ganas de que nos representen. Con una menor experiencia (“con tal de que sea la mitad de corrupta que los anteriores bienvenidos

sean”) y que en sus declaraciones se escuchan un “qué mal lo estás haciendo y qué bien lo haríamos los nuevos” o propuestas que parecen novedosas, pero sin renunciar a no desvelar su fórmula mágica para mejorar a España. Eso sí, nos ponen a todos naranjas cuando queremos que la gente opine, dialogue y debata sobre la gestión territorial de España. Morados cuando evidenciamos su doble moral por sus casoplones y sus imposiciones de moral superlativa. O verdes cuando pedimos libertad —para amar, para ser feminista, para ser extranjero...— y cuando piden nuestros nombres si se trabaja por proteger las garantías de una ley de violencia de género que, pese a sus revisiones pendientes, mucho ha costado conseguir y que debe existir. Pero todos se hacen llamar patriotas para llevarse el premio al mejor disfraz en estos bailes de máscaras dominicales.

En definitiva, mientras todos estos estadistas estén ocupando las portadas, aperturas de los informativos, nos empapelen nuestras ciudades y nos corten los centros de las ciudades, pueblos y algunas aldeas para sus mítines, creo que lo único que vamos a conseguir va a ser más dejadez a la hora de ir a votar esos ansiados domingos. Estaremos, durante todos estos meses, viviendo en una espiral de silencio del “voto útil” —que ya comienza a cobrar forma— donde nada será realmente importante, exceptuando las agendas de estos regidores (miedosos, por otra parte, de su pérdida de escaños), que en lo único que estarán de acuerdo entre sí es en una cosa: solo uno para gobernarlos a todos.

La primera cita será el 28 de abril. Las elecciones generales vaticinarán, muy probablemente, el futuro municipal, autonómico y europeo de España. Y somos muchos los que no tenemos claro qué máscara ponernos para esos grandes bailes de la política. Teniéndola más claro para el carnaval que para cualquier futura cita electoral. 🐍

Mario Pizza



Mario Pizza

En Mario Pizza tenemos productos italianos de primerísima calidad, con los mejores ingredientes. ¡No puedes perdértelo! Disfrutarás de una pizza elaborada de manera artesanal, cien por cien italiana, con todo su sabor y en un ambiente acogedor. ¡Te esperamos!

Hemos elegido Lavapiés por ser un lugar abierto, diverso, intercultural, hecho por gente de barrio, que merece una pizza de la mejor calidad.

Pizza take away (pizza para llevar).

No dejes de probar nuestras especialidades:

- Margherita
- Cinco quesos
- Prosciutto
- Primavera
- Prosciutto e funghi
- Chorizo
- Vegetariana
- Calabrese

Además, para tu comodidad, disponemos del servicio de entrega a domicilio.

¡Conócenos y repetirás! ¡Nos vemos!



632565425

Calle Embajadores, 42

(Junto a entrada del Centro de Salud Lavapiés)



TEATRO DEL BARRIO
Zurita, 20
www.teatrodelbarrio.com

▶ **NO SOLO DUELEN LOS GOLPES**

Viernes 13 de abril, 17.30h.



▶ **SEA WALL**

Días 5, 6, 7, 13 y 14 de abril, 19.30h.



▶ **CELEBRARÉ MI MUERTE**

Días 3, 4, 5 Y 6 de abril, 20.00h. 7 de abril, 18h. 17 y 18 de abril, 22.30h.



▶ **YO SOY ESPAÑOL**

Miércoles 3 de abril, 22h.



▶ **UN ROBLE**

Días 10 y 24 de abril, 20h..



▶ **LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA**

Sábados 22.30h. Domingos 20.30h. (Domingo 28, 18h.)



▶ **TULLIDOS**

Día 13 de abril, 20h.



▶ **FEMINISMO PARA TORPES**

Días 11 y 24 de abril, 22h.



▶ **EMILIA. MUJERES QUE SE ATREVEN I**
Sábado 27 de abril, 20h. Domingo
Día 28 de abril, 20.30h.



▶ **GLORIA. MUJERES QUE SE ATREVEN II**
Domingo 14 y 21 de abril, 18h.



▶ **SUEÑOS REALES DE CUENTOS IMPOSIBLES**
Día 11 de abril, 20h.



▶ **MANUSCRITO ENCONTRADO EN EL OLVIDO**
Días 17, 18, 19 y 20 de abril, 20h.



▶ **PICASSO, LA MIRADA EN LA MANO**
Día 12 de abril, 20h.



▶ **EL BARRIO EL POESÍA**
Días 25 y 26 de abril, 20h.



▶ **JORNADA DE REFLEXIÓN: LOS TORREZNOS**
Día 27 de abril, 13h.



▶ **AUPA LERÉ. Infantil.**
Domingos 7, 14, 21 y 28, 12:00h.



LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES

Todo el encanto de un periódico en papel, sin wifi, sin prisas, saboreando página a página el periódico del barrio.

Para insertar tu publicidad:

636877952 Nati

nhupublicidad@gmail.com

TEATRO DE LAS CULTURAS

San Cosme y San Damián, 3
facebook.com/teatrodelaescena/

MUJERES DE PACIENCIA SALVAJE

Sábado 6 de abril, 19h. domingo 7 de abril, 21.30 hs.



UNA ENLOQUECIDA AVENTURA INTERIOR

Sábado 6 de abril, 21:30 hs.



ZARABANDA

Jueves 4 y 11 de abril y Viernes 5 y 12 de abril. 20.30 hs.



DESDE LA OTRA ORILLA

Viernes 5 de abril, 22 hs.



EL BURDELA ESCENA

Sombrería, 3
elburdelaescena.com

CELESTINA, PUTA VIEJA

2, 3, 9, 16, 23 y 30 de abril, 20h.



CRETINOS

Días 10, 17 y 24 de abril, 20h.



POLIAMOR

Antigua SANTÍSIMA TRINIDAD. Días 11, 18 y 25 de abril, 20h



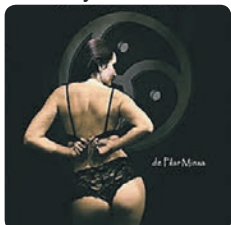
EL CASTING

PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Días 6, 13, 20 y 27 de abril, 22:30h.



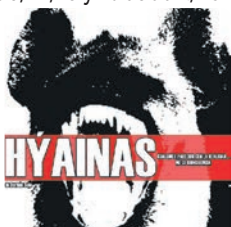
INSUMISA

Días 4, 11, 18 y 25 de abril, 22:10h.



HYAINAS

Días 5, 12, 19 y 26 de abril, 20h.



MASTERCLASS

Días 5, 12, 17, 18, 19, 26 de abril (ver horarios).



TEATRO PLOTPOING

Ercilla, 29
https://www.plotpoint.es

MI MADRE, SERRAT Y YO

Días 5, 12, 26 de abril, 20h.



MI PADRE, SABINA Y YO

Días 10 de abril, 20h. 13, 18, 20, 27 de abril, 22.30h.



YO DECIDO AMOR SEXO Y MUERTE

Días 7, 14, 28 de abril, 19:30h.



LA DESAPARICIÓN DE JULIA

4, 11, 18, 25 de abril. 20h.



MISMO INSTANTE

Días 5, 12, 26 de abril, 22.30h.



CUESTIONES CON ERNESTO CHE GUEVARA

Días 6, 13, 20, 27 de abril, 20.00h.



LO QUE MI MAMÁ QUERÍA A MI PAPÁ

Días 6, 13 de abril, 22:30h.



BIENVENIDO A MI VIDA

Días 7, 14, 21, 28 de abril, 19:30h.



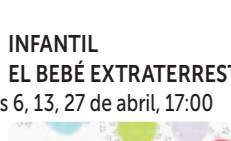
LA CASA DE BERNARDA ALBA

Días 19 de abril, 20:00h.; 26 de abril, 22:30h.



MAGIA A LAS FINAS LETRAS

Días 6, 13, 20, 27 de abril, 20:00h.



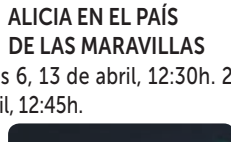
EL BEBÉ EXTRATERRESTRE

Días 6, 13, 27 de abril, 17:00



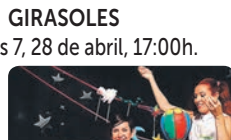
CASTILLOS EN LAS NUBES

Día 6, 12:30h, 17:00h. Días 7 y 27, 12:30h.



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Días 6, 13 de abril, 12:30h. 27 de abril, 12:45h.



GIRASOLES

Días 7, 28 de abril, 17:00h.



EL PIRATA MALAPATA

Días 7, 14, 21, 28 de abril, 17:00h.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Días 7, 14 de abril, 12:30h. 28 de abril, 12:45h.



DUENDELINA

Días 13, 14, 21, 27 de abril, 17:00h.



BABY ROCK

Días 16, 17, 18, 19 de abril, 11:30h. y 12:30h.



EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Días 18, 19, 20, 21 de abril, 12:30h.



LA REINA DE LOS COLORES

Días 28 de abril, 11:30h. y 12:45h.



EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA

Primavera, 11
eleumbraledelaprimavera.com

ENTERRADA

7 de abril. 13 horas.



¡AY, CAMILA!

Sábados de abril, 20 horas.



LAS COSAS BUENAS

Domingos 14, 21 y 28, 20 horas.



NANAS DEL INSOMNIO

Sábado 6 de abril. 22.30 horas.



GRITADERO

Sábado 13 de abril. 22.30 horas.



LOS CREYENTES

Viernes de abril. 20 horas.



PERDONEN QUE NO ME LEVANTE

Viernes 19 y 26, 22.30 horas.



EL PLACER DE LA PROVOCACIÓN

Sábados 20 y 27, 22.30 horas.



DESESPERACIÓN

Viernes 5 y 12 de abril. 22.30 horas.



DE LIRIA AUROCH

Jueves de abril. 20.30 horas.



Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

Charcutería Jesús y Toni

JAMONES
EMBUTIDOS
QUESOS
LEGUMBRES
BACALAO

PREPARAMOS
JAMONES
ENVASADOS
AL VACÍO

MERCADO DE LA CEBADA
PUERTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

PIZZERIA BAR ARGENTINO

Gourmet Desayunos

Mazza & Faina

Pizzas y empanadas

C/ Rodas, 28
(semiesquina a calle Ribera de Curtidores)

910709700
640688852
muza&faina

REPARTO A DOMICILIO

BAR SKINAZO

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, 1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS^{LA} LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal. www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | [nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico) | [@NHULavapiés](https://twitter.com/NHULavapiés)
Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com
Puedes descargar el periódico en formato en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico

El Ayuntamiento de Madrid inicia la vía para expropiar y rehabilitar un bloque de viviendas en Lavapiés

Tras años de incumplir reiteradamente las órdenes de ejecución dictadas desde 2001 para la reparación de las graves deficiencias que dificultan la habitabilidad del edificio situado en la calle Ventorrillo, 7, por parte de sus propietarios, el Ayuntamiento de Madrid va a iniciar el procedimiento para declarar el incumplimiento del deber de conservar o rehabilitar que puede concluir con la expropiación del edificio, tal y como prevé el artículo 46 de la Ordenanza de Conservación, Rehabilitación y Estado Ruinoso de las Edificaciones.

Madrid se sumaría así a otras ciudades europeas que empiezan a adoptar medidas contra la creciente especulación.

La finca de Ventorrillo, 7, fue construida en el año 1900 y forma parte del Conjunto Histórico de la Villa de Madrid. Con una superficie de 1.977 metros cuadrados, cuenta con un local comercial, dos almacenes y cuarenta y tres viviendas, de las cuales solo dos pudieron ser inspeccionadas en la última visita por hallarse el resto tabicadas. Sus actuales inquilinas son personas de la tercera edad con rentas antiguas a las que, en caso de producirse la expropiación, el Ayuntamiento de Madrid ofrecería una nueva vivienda en virtud del convenio con la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo para la aplicación del programa de emergencia residencial, dada la inhabitabilidad en la que se encuentra el edificio en estos momentos.

El inmueble requería una actuación integral que supusiera una rehabilitación total para mejorar sus condiciones de salubridad, habitabilidad y seguridad, pero los sucesivos propietarios han incumplido de manera reiterada numerosas órdenes dictadas para el deber de conservación del edificio.



noches del botánico
REAL JARDÍN BOTÁNICO UCM - MADRID
20 JUNIO - 31 JULIO

JUNIO

20 WOODY ALLEN & THE EDDY DAVIS NEW ORLEANS JAZZ BAND
21 ANA BELÉN · 22 LOS PLANETAS SINFÓNICO · 24 MILTON NASCIMENTO / ANDREA MOTIS · 25 THE CHIEFTAINS CON CARLOS NUÑEZ · 26 SALVADOR SOBRAL · 27 IVÁN FERREIRO
28 ANDRÉS CALAMARO · 29 ZAHARA / XIMENA SARIÑANA
30 THE WATERBOYS / PAUL CARRACK

JULIO

2 DARYL HALL & JOHN OATES · 3 BEIRUT / HINDI ZAHRA · 4 MADNESS XL / DEAD CAPO
5 THE ROOTS / TANK & THE BANGAS · 6, 7 LOREENA MCKENITT
9 JUANES / MONSIEUR PERINÉ · 10 MACY GRAY / AMADOU & MARIAM AND THE BLIND BOYS OF ALABAMA · 11 MICHAEL BOLTON · 12 DIEGO EL CIGALA
14 NINA PASTORI · 16 LP / CHARLIE WINSTON · 17 JANE BIRKIN GAINSBORG SYMPHONIC / CONCIERTO DE ARANJUEZ CON DANIEL CASARES · 19 ORISHAS
20 KEANE · 22 MELODY GARDOT / JOSÉ JAMES · 23 SNARKY PUPPY / MASEGO
24 SUPERTRAMP'S ROGER HODGSON · 25 GEORGE BENSON / TOMATITO · 26 CHICK COREA MY SPANISH HEART BAND / PACO DE LUCÍA PROJECT
28 PINK MARTINI / O SISTER! #DANCEMANIA
29 BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS / EL TWANGUERO
30 SUPERSONIC BLUES MACHINE CON BILLY F. GIBBONS Y JOE LOUIS WALKER
31 RUSSIAN RED

VENTA DE ENTRADAS OFICIALES:
nochesdelbotanico.com + entradas.com +

ORGANIZADORES: UCM, UCM MADRID
COLABORACIÓN INSTITUCIONAL: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
PATROCINADOR: CERVEZAS ALHAMBRA
COLABORADORES: BACARDÍ, Coca-Cola
MEDIOS COLABORADORES: EL PAÍS, SER, mdrq

Espacio de debate vecinal

Proyección del cortometraje Gaza



NHU

Los recientes bombardeos sobre la Franja de Gaza han puesto nueva y brevemente el conflicto en el punto de mira de los medios de comunicación, pero tan pronto como este interés viene, se va. Esta ha sido la motivación principal de los autores del documental *Gaza, una mirada a los ojos de la barbarie*, llamar nuestra atención, no girar la vista a otro lado. Demasiados conflictos y tragedias que somos incapaces de digerir, sobre todo cuando cada uno de nosotros tenemos parte de responsabilidad en lo que pasa al otro lado de la pantalla. Conflictos como el palestino-israelí nos hablan de 50 años de derrota humana. Vidas destrozadas a ambos lados ante el silencio cómplice de la comunidad internacional. En todo este tiempo hemos olvidado cosas esenciales relativas a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario. Y en esta realidad una sociedad civil que se desangra y unos equipos humanitarios locales, héroes y heroínas, que se juegan la vida salvando vidas y protegiendo a la población. Ante esta realidad, ¿podríamos decir que se dan hoy por hoy las condiciones para un acuerdo de paz definitivo?, ¿qué salidas se plantean al conflicto?, ¿se respetarían las exigencias desde 1948 de las Naciones Unidas o será posible un único estado democrático, de igualdad de derechos de palestinos e israelíes? El **viernes 26 de abril** se proyectará el cortometraje *Gaza*, a las **19 horas**, en la **plaza de Cascorro, número 11, locales 5, 6 y 7**. Debatiémoslo abierta y respetuosamente sobre esta realidad teniendo en cuenta todas sus aristas. ¡Te esperamos!



Lupita Paleta
GRATIS cobertura de chocolate en abril ¡Pídelo!
C/ Toledo 81. Metro La Latina
[LupitaPaletaES](https://www.facebook.com/LupitaPaletaES)

COMUNICA TU IDEA
TRADUCIMOS TU MENSAJE

619514269
AROUND THE WORD

VIERNES CULTURALES
Consulta nuestra programación
Teatro, presentaciones de libros, videofóruns, juegos de mesa, charlas, debates...
 @CSPasilloVerde
Los viernes a las 19h
c/ Martín de Vargas 46