

P3 El faro
de Alejandría
Marzo violeta



P11 Opinión
Invisible,
Wáhidun



P13 Historia
del barrio
El primer madrileño

Entrevista a Reyes Velayos Presidenta de Apoyo Positivo



P8

Clinica veterinaria
Can Contento



Consulta • Vacunaciones
Electrocardiograma • Cirugía
Análisis • Rayos X • Ecografía
Peluquería canina y felina • Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

Los BAYONES COCINAN



Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

Mario PIZZA



632565425

C/ Embajadores 41,
esquina a Sombrerete
(junto a entrada
Centro Salud Lavapiés)

Entregamos en la barra reparto a domicilio
sin coste adicional y sin pedido mínimo
Descubre nuestra carta en las redes sociales

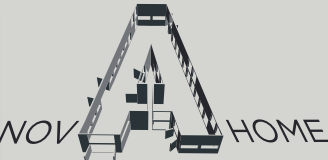
**FISIOTERAPIA
MASAJES**



Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrerete, 7,
Local 1

**PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA**

NOVA HOME



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com

Piso C/Oriente (Palacio)
2 dormitorios, 1 baño,
balcones.
83m². 320.000€

redpiso
Servicios Inmobiliarios

ATOCHA 27
911 921 007

**Siempre pensando
en nuestros propietarios,
y como muestra...**



Estudio 1ª planta exterior
calle del Oso, 50m²,
cocina independiente,
1 baño **216.000€**

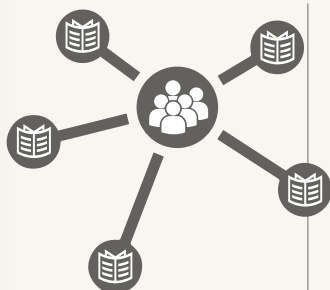
Apartamento
en calle Bastero, 28m²,
1 dormitorio. Para reforma
integral. **119.000€**

Piso 5ª planta exterior
al inicio c/ Embajadores
87m², 3 dormitorios
315.000€

VALORAMOS GRATIS SU VIVIENDA

Editado por: Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11, locales 5,7 y 9

nhu.lavapiés@gmail.com



**PUNTOS
DE DISTRIBUCIÓN
GRATUITA DE ESTE
PERIÓDICO:**

Ateneo de Madrid
C/ Prado, 21
Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1
Centro de Mayores Antón Martín
C/ Cabeza, 14
Centro de Mayores de Embajadores
C/ Embajadores, 32
Centro Cultural Puerta de Toledo
Gran Vía de San Francisco, 2
Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41
Centro de Servicios Sociales
Puerta de Toledo
C/ Paloma, 39
Centro Social Comunitario
"Casino de la Reina"
C/ Casino, 3
Centro Sociocultural Lavapiés
C/ Olivar, 46
Escuela de Idiomas
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
Filmoteca (Cine Doré)
C/ Santa Isabel, 3
I.E.S. Cervantes
C/ Embajadores, 70
I.E.S. San Isidro
C/ Toledo, 39
La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
La Polifacética
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
Mercado de Antón Martín
C/ Santa Isabel, 5
Mercado de la Cebada
Plaza de la Cebada, 15
Mercado de San Fernando
C/ Embajadores, 41
Museo de San Isidro
Plaza de San Andrés, 2
Museo de Artes y
Tradiciones Populares
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
Partido Comunista de Madrid
C/ Martín de Vargas, 46
Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid
C/ Santa Isabel, 53
Teatro de las Culturas
C/ San Cosme y San Damián, 3
Teatro del Barrio
C/ Zurita, 20
Traficantes de Sueños
C/ Duque de Alba, 13
UNED "Escuelas Pías"
C/ Tribulete, 2
UNED Gregorio Marañón
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)
Universidad Pública Carlos III
Ronda de Toledo, 1
Y en comercios barriales
y en todos los anunciantes.

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Begoña Núñez Fernández
Bertha Pérez Q.
Carlos Alfonso Gómez Hernán
Daniela Bethancourt Pérez
Eunice Vidal Cuadros
Francisco Fernández
Francisco González de Tena
Francisco José Garrido
Gloria Serrano
Ignacio de Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
Manuel Reñones "Brian Genio"
Marcos García Sandberg
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
PC Madrid

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
[www.nacionhumanauniversal.org/
periodico/descargas](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas)

NHU es un periódico abierto
a gran diversidad de puntos
de vista. Por esta razón, los
artículos firmados reflejan
únicamente la opinión del
autor o autores y no tienen
por qué coincidir con la de los
editores, quienes declinan toda
responsabilidad derivada
de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Protestas en el pleno



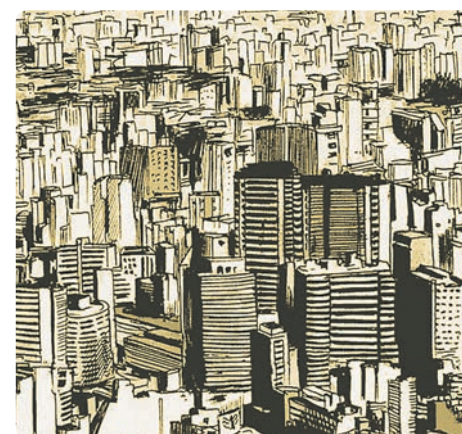
NHU

Se ha vuelto todo muy predecible en los plenos. Quizá por eso, más que informar con precisión y rigor sobre lo tratado, preferimos resaltar lo que nos saca un poco del aburrimiento. Siempre penalizamos a la izquierda y es porque, justo de la izquierda y en concreto de la nueva izquierda, esperábamos alguna novedad o algún cambio. No es que a este Madrid no se le note el trabajo acumulado de gobiernos municipales que se han ido reemplazando, y eso seguramente es mérito de la política municipal. A mucha gente le gusta Madrid y nos gusta Madrid, y no sabemos si es por mérito de sus políticos o a pesar de sus políticos. No tienen nada que ver las calles, los transportes o los parques con los que teníamos hace solo dos décadas, por considerar un plazo en concreto. La mayor empresa de transporte urbano municipal de toda Europa, la EMT, la tenemos aquí en Madrid, y sigue siendo absolutamente pública. Y no hablamos de Metro porque, en realidad, pertenece a la Comunidad, y el Ayuntamiento no comparte nada, absolutamente nada de su propiedad. Nuestro distrito y nuestros barrios del centro son la médula de Madrid, aunque ahora lo hayan intentado convertir en una zona residencial utilizando como coartada el medio ambiente y la calidad del aire, pero evitaremos hacer alguna crítica a Madrid Central porque, al parecer, eso nos podría emparentar con la derecha política, y no queremos dar lugar a ninguna duda. El miedo guarda la viña.

Volviendo al pleno, lo único llamativo y con cierto pulso fue la decena o algo más de vecinas y vecinos que, desplegando carteles, mostraron su desacuerdo sobre las obras y modificaciones que se querían practicar en la plaza de Pedro Zerolo. De las dos filitas que han dejado para el público, en los dos extremos, casi la mitad de los asistentes sacaron modestos cartelitos en blanco y negro para advertir de la intención del Ayuntamiento de crear un "fiestódromo". No sabemos quién, supuestamente, pueda estar "detrás" de los vecinos, y si el hecho de que se trate de una moción de urgencia del PP puede hacer dudar de las intenciones de vecinos y vecinas que, al menos en apariencia, solo parecían papás y mamás preocupados porque la zona infantil se quería reducir un 75%, o gentes de cierta edad preocupadas porque su descanso se pudiera ver alterado por el ruido, o personas sin edad concreta que, simplemente, temen que la basura y la porquería invada un espacio que aprecian. El primero en "rilarse" fue el PSOE, anunciando una abstención que imposibilitaba una mayoría de izquierda y después, sin ocultar su irritación, García Castaño confirmó también su abstención-renuncia al costoso proyecto de Ahora Madrid. La satisfacción de PP y Ciudadanos, al ver que su moción salía aprobada, evidenció lo poco acostumbrados que están a organizar o apoyar reivindicaciones de vecinos, o a organizar movilizaciones para las que, desde luego, les asiste todo el derecho. Es extraña la sensación de que sobre movilizaciones y luchas se están rompiendo algunos esquemas. En este caso, qué o quién apoye una reivindicación concreta y sus motivaciones políticas o electorales pierde toda su importancia. Crear y creer en habilitar mecanismos de participación y expresión supone asumir el riesgo de perder el control político de las decisiones. Foros vecinales controlados, pastoreados o dinamizados solo sirven para degradar un modelo y perder una oportunidad, y las viejas o las nuevas asociaciones de vecinos tienen mucho que decir, otra vez, sobre cómo quieren que sean sus barrios.

Un grupo de vecinos movizados que asisten a un pleno han sido capaces de cambiar un proyecto emblemático del gobierno municipal, y eso habla bien de los vecinos y del gobierno municipal. Seguramente, la cosa hubiera dado para una consulta rigurosa, para un debate previo y para un intento de acuerdo o consenso; pero, como principio, no está mal porque es posible que el tema no esté cerrado del todo. Ahora, sin prisa, y seguramente después de las elecciones, seguiremos hablando de la plaza de Pedro Zerolo. Y aunque se trate de un espacio utilizable no solo por vecinos y residentes, la opinión de estos vecinos y residentes tendrá que ser tomada en cuenta.

Destrucción 'liberal' de libertades y derechos



Carlos Alfonso
Gómez Hernán

Profundas y de un enorme y extremadamente grave alcance son la enemiga y la gran hostilidad de ciertos "liberales" —así se denominan a sí mismos— contra esenciales libertades y muy básicos derechos sociales. Así sucede en vivienda, en que la catástrofe verdaderamente atroz a que se nos ha ido ya llevando les parece maravillosa y magnífica a semejantes "liberales" y no admiten ni siquiera algún parche mitigador de lo que con la vivienda está ocurriendo, aunque fuera de escaso alcance y apenas o nada de fondo, cuando son medidas precisamente muy de fondo lo que en esto tanta falta hace, en orden a establecer, mejorar y reforzar todos los derechos y todas las garantías y defensas habitacionales que se nos han quitado.

En el estado de auténtico terror que en vivienda padecemos, a esos "liberales" no solo no les merece ninguna consideración cuanto bajo ese terror sufrimos —y que es tantísimo—, sino que lo consideran altamente plausible y mantenible a ultranza, cuando no empeorable más aún. Así, los centenares de desahucios y lanzamientos judiciales y desalojos forzosos —o forzados— extrajudiciales que cada día se producen en este país y con los continuos suicidios por desahucios o por el temor al desahucio. O el exacerbadamente usurario saqueo de los precios de los alquileres y de sus subidas y que es algo bastante peor que un robo, puesto que frente a los robos, en tanto que ilegales, caben defensas, mientras que ante ese saqueo no cabe ninguna, al no existir leyes adecuadas que lo impidan. Muy del gusto, todo ello, de esos "liberales" tan liberticidas, tan antilibertades, tan antiderechos...

Esto que quiero venderte, ¿es verdadero o falso?



Francisco González de Tena

Este artículo es una provocación, en el amplio sentido de la palabra incluso apelando a su origen latino, *pro vocare*, 'ir por delante de la palabra'. ¿Sabemos distinguir lo falso de lo fiable? Parece que en tiempos convulsos, como los que vivimos con riadas imparables de bulos, medias verdades y noticias sin fundamento, o directamente alteradas, con redes sociales suplantando a medios de comunicación solventes, el público se sumerge en una charca a la que es imposible verle el fondo, con agua encenagada a fuerza del chapoteo impúdico de infinitos irresponsables, que juegan con la desinformación a medias (una media verdad es una falsedad completa), sustituyendo profundidad con extensión, lo que es un truco muy usado por suplantadores, demagogos diversos y oportunistas varios, sean por cuenta propia o ajena.

Los que tenemos bastantes años y un cierto bagaje cultural tratamos de estar atentos a los cambios inevitables de comunicación, con un relajo en los hábitos de enculturación social, incluso en las generaciones más jóvenes, las que deberían haber comenzado ya a tomar el relevo en el mantenimiento y refuerzo de la Cultura Social acumulada. Es evidente que eso requiere contraste continuado, mucho más allá de la consulta puntual a la pantalla del teléfono o de la tableta. La riada constante de noticias

tóxicas, con evidencias de haber sido fabricadas para consumo acrítico y sin contraste, está demandando de forma inaplazable el plantearnos la exigencia del contraste de las fuentes.

Es evidente que muy pocos se preguntan: *"Esta información, ¿de dónde procede, se pueden contrastar sus fuentes de origen, con un mínimo de acreditación y solvencia?"*. Y eso vale para todo tipo de canales, incluso los que nos resultan más



familiares o conocidos. Un grupo político, que es innecesario identificar, se permitió (asesorado de forma oportuna por fuentes externas, sin duda de origen nada inocente) hacer una exitosa campaña electoral de carácter virtual, ofertando con descaro groseras falsedades imposibles de cumplir en el marco legal actual, enardecido a miles de votantes, entre ingenuos e intoxicados (que de todo pudo haber), y que obtuvo un resultado parlamentario inesperado. En el simple terreno comercial ese comportamiento tramposo habría sido objeto de sanción muy

severa, con la aplicación directa de "competencia desleal" o, más grave aún, "publicidad engañosa", recogida en el Código Penal (art. 282). Por lo visto nadie se ha sentido estafado con el grave riesgo de que esa burda maniobra de apelar a lo imposible, lo falso o lo ilegítimo, que por la parte más simplona supone un claro analfabetismo político, supone falta de cultura cívica entre el bulo y la falsedad interesada, y actualizando el ya conocido "asalto a los cielos" (en esta ocasión desde la esquina opuesta, con idénticos fines) y colocarnos ante un panorama suicida en Europa. Las consecuencias de ese fraude de ley electoral es mucho más grave que la estafa de vendernos baratijas inútiles, pero las penas respectivas no son homologables. Ambos supuestos implican dolo, pero el daño económico en lo comercial no se puede comparar con las consecuencias políticas, mucho más graves. En ambas hay una estafa a la inteligencia, pero la irresponsabilidad en el segundo caso es infinitamente más grave por los resultados sociales en el ámbito político. En lo comercial, por desinformación, se apela al arbitraje, pero ¿es un defecto del elector el voto a ciegas o sesgado, o falta protección a los electores en los contenidos de campaña electoral, o es achacable a la manipulación grosera del lenguaje y sus propuestas?

Marzo violeta

Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Llega el Día Internacional de la Mujer y quisiera pedir algunos deseos.

En efecto, celebramos otro 8 de marzo de color violeta que, con ímpetus renovados, ojalá reactive el anhelo por un mundo mejor y más humano, sin sed de codicia, ni campos de batalla, ni odios, ni despachos con abusos de poder. Un gentío ilusionado de verdad, que toma las calles de nuestras ciudades e inunda de reivindicaciones inaplazables no solo las avenidas más famosas, sino también los rincones menos conocidos. Ningún lugar escapa al clamor de quienes, hartos de roles infames, creemos que las mujeres y los hombres deben compartir trabajos y salarios dignos, sueños, revoluciones, generosidad, profundidad en los argumentos y decisiones que no copien los errores del ayer. Así empiezan mis deseos.

No es una conmemoración para que se luzcan los amigos del postreo y lo superficial que tanto abundan en esta época de discursos huecos. Es un acto de responsabilidad cívica, de decencia humana, que compete a todas las personas de bien, las mismas que no han de retroceder ni un milímetro

y sí dar un paso más en la dirección adecuada. Es una manifestación para defender derechos conseguidos tras mucho luchar, para abrir nuevos caminos e idear un porvenir que ha de ser distinto. Es el preludio de una primavera que siempre será más radiante que la anterior.

Resplandece este océano violeta cuyo rumor no calla ni un solo segundo ante la tozudez de una violencia irracional y cavernícola que, por desgracia, se perpetúa en el tiempo y machaca a diario la conciencia de la humanidad. ¡Basta ya de asesinatos y violaciones, de tanta y tanta sinrazón que se ensaña sin piedad con miles de mujeres de aquí y de allá! Crímenes detestables cometidos por manadas de cobardes o por monstruos solitarios que merecen sentir todo el peso del repudio social. No cejaremos en el empeño hasta acabar con semejante barbarie.

Y alzamos la voz, nos desgañitamos esperanzados en pro de una solidaridad universal que ponga contra las cuerdas al sistema y, de ese modo, transforme la realidad del mundo. Es un grito valiente que sale del corazón y la cabeza, y que no renuncia ni a un ápice de felicidad, menos aún a una vida sin miedo. Y todo porque ya está aquí un 8 de marzo que nos mira fijo a los ojos para recordarnos

lo que nunca hemos de olvidar: que la resignación mata poco a poco. El futuro es nuestro, de las gentes insumisas de cualquier parte de este planeta cruel, quienes estamos obligadas a construir unidas y en paz una sociedad generosa, con otras prioridades, donde nadie someta a nadie. Ya es hora de creer que claro que es posible.

Marzo aterriza sin pedir permiso, con una fuerza incontenible que ojalá derribe temores y complejos. Y en medio de esta gran manifestación violeta descubrimos, rodeada de ciudadanos anónimos, a Clara Campoamor, tan digna ella, tan feliz, tan libre, sosteniendo una urna con la que por fin votar pese a que muchos la tacharan de loca e irresponsable. También vemos a Concepción Arenal, osada y tenaz como pocas, que se disfrazaba de hombre para poder ir a la Universidad de Madrid a estudiar Derecho. Y sentimos el coraje de Carmen de Burgos, y la poesía de Rosalía de Castro, y la prosa de Ana María Matute, y la rebeldía de las pintoras Maruja Mallo y Margarita Manso en nombre de las "sinsombrero"... Todas ellas, presentes en espíritu, animan a la multitud a que avance y no se equivoque de rumbo.

Sí, estos son mis deseos para un marzo violeta del que espero lucha y lucidez.

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...
www.pressto.es C/Santa Isabel nº 6. Tlf: 91 199 46 57



SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA



LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€



TRATAMIENTO BACTERICIDA CON OZONO 3€



SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO



EMPAQUETADO AL VACÍO



WIFI GRATUITO



SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS



CONSIGNA DE MALETAS+LIMPIEZA

ARCO GalleryWalk 2019, una ruta por las galerías de Salesas

Un año más la Fundación ARCO ha organizado ARCO GalleryWalk, una serie de rutas por diferentes galerías de arte de Salesas, Malasaña, Lavapiés, las Cortes y el barrio de Salamanca, que sirven de aperitivo de la feria de arte internacional más importante del país: ARCOMadrid, que ha tenido lugar en el IFEMA del 27 febrero al 3 marzo.

Este año las visitas guiadas y gratuitas han tenido lugar los días 7, 8 y 9 de febrero mediante cinco recorridos distintos (Dr. Fourquet, Salesas, Recoletos-Salamanca, Cortes- Dr. Fourquet y Malasaña) por diferentes exposiciones desarrolladas de manera paralela a ARCO.

Un coro diferente como símbolo de la multiculturalidad

La Coral de Lavapiés reivindica otra forma de hacer música. Tras 17 años, preparan su primer disco, que verá la luz en verano.

En un sótano abovedado cerca de las Vistillas, ensayan

una veintena de personas ataviadas con camisetas de diferentes colores. Son los integrantes de la Coral de Lavapiés, un grupo musical que ensaya todos los miércoles en este local, y que está formado por personas de todas partes del mundo, que han hecho de la capital su hogar.

Tras casi 17 años ensayando y actuando, la Coral de Lavapiés quiere grabar su primer disco. Para ello, lanzaron un *crowdfunding* el pasado diciembre con el que consiguieron recaudar 6.664 euros, aunque necesitan más ayuda económica.



El Limbo se asoma a los rostros de la gentrificación de Lavapiés



El bar Limbo (C/ Juan Rufo, 2) inauguró, en la primera exposición del año 2019, un trabajo fotográfico en blanco y negro con el que la artista algecireña Mamen Fuentes ha retratado a los habitantes de nuestro barrio de Lavapiés.

Alma Lavapiés recoge medio centenar de fotografías analógicas en blanco y negro, sin retoques, realizadas en el sótano de Bodegas Lo Máximo de Lavapiés. Mamen Fuentes ha captado la vida del barrio a través de sus habitantes: una variada

suerte de artistas, intelectuales, buscavidas, cantantes de fortuna, sabios de barra; una colección de retratos, que partió como una sesión con amigos y conocidos, y que se ha convertido en un reflejo de la pérdida de la esencia de un barrio ahora amenazado por la especulación inmobiliaria, la subida desmedida de los alquileres y, en definitiva, otra víctima del imparable fenómeno de la gentrificación en nuestras ciudades.

Alma Lavapiés pudo verse hasta el día 22 de febrero.

La exposición 'Poéticas de la democracia' ya está abierta en el Reina Sofía



"Poéticas de la democracia" es una exposición sobre las imágenes y las contraimágenes que ilustran de alguna manera la sensibilidad social durante la época de la Transición española hacia la democracia. La muestra está abierta en el edificio del Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía hasta el próximo 25 de noviembre.

Esta exposición trata de indagar en la subcultura que emerge en las ciudades españolas desde mediados de los años 70 del pasado siglo, un cultivo *underground* que impregnó con sus pastiches artísticos los espacios comunicativos del ecosistema urbano. Son proyectos y actuaciones artísticas ajenas al control institucional en los estertores del franquismo y los albores de la democracia.

El negocio ilegal que la entrada en vigor de Madrid Central ha propiciado



La Plataforma de Afectados por Madrid Central ha alertado de que la puesta en marcha de la medida ha conllevado la aparición de un "mercado clandestino" en el que "empiezan a aparecer ventas de empadronamientos y pases diarios" con unos precios que oscilan entre los 20 y los 200 euros.

Por otra parte, la Plataforma ha hecho mención a diversos "problemas" en la aplicación del sistema que busca eliminar la contaminación del centro de la capital. "No se reconocen los pases a diario, se conceden invitaciones a menores de 16 años que no tienen derecho a las mismas, la información es arbitraria y desigual... Es un caos".

Asimismo han constatado fallos de la plataforma tecnológica que asigna al número de pases mensuales de una asociación. Critican que el sistema no acepta acreditar vehículos que tienen alquiladas plazas en *parkings* privados que no consideran garajes. Sobre los agentes comerciales, han indicado que "su situación sigue sin solución, pendientes de que se les acredite sin necesidad de rotular sus vehículos".

La Comunidad reconoce que hay retraso en la entrega de ayudas al alquiler de 2018, pero detalla que en marzo se aprobarán

Los destinatarios de estas ayudas son familias en situación de vulnerabilidad, mayores, jóvenes, que no pueden acceder al mercado de la vivienda. Este plan, cofinanciado con la Comunidad Autónoma, fue aprobado en el anterior gobierno de Rajoy.

La convocatoria de estas ayudas para 2019 aún no se ha abierto, pero la Comunidad de Madrid asegura que la convocatoria se abrirá durante este año.

Las víctimas de violencia de género y sus hijos e hijas cuentan con un nuevo centro de atención



La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid dio luz verde a la creación de otro nuevo Centro de Atención Psico-Socio-Educativa (CAPSEM), además de aprobar la consolidación y refuerzo de la plantilla del que ya existe. Estas infraestructuras municipales están dirigidas a las mujeres víctimas de violencia machista y a sus hijas/os menores de edad. El objetivo de estos servicios es favorecer la recuperación total de las secuelas de la violencia de género ejercida en el ámbito de la pareja o expareja. Con el nuevo CAPSEM, se dispondrá de dos centros. Uno, el ubicado en el norte de la ciudad, que da cobertura a 14 distritos: Centro, Retiro, Salamanca, Chamartín, Tetuán, Chamberí, Fuencarral-El Pardo, Moncloa-Aravaca, Moratalaz, Ciudad Lineal, Hortaleza, Vicálvaro, San Blas y Barajas. El del sur dará servicios a siete distritos: Arganzuela, Latina, Carabanchel, Usera, Puente de Vallecas, Villa de Vallecas y Villaverde.

En ambos, el horario es de lunes a viernes desde las 8 de la mañana a las 21 horas, con cita previa. Cuentan con un equipo de 18 personas entre psicólogos para las mujeres, otros para los niños/as, educadores/as y trabajadores/as sociales, asesores/as jurídicos, personal de administración y, como novedad, la incorporación de monitores de ocio para los pequeños y las pequeñas.

Estos centros forman parte de la Red Municipal de Atención a Víctimas de Violencia de Género. El acceso a los CAPSEM, previa aceptación de la mujer, se realiza mediante la derivación de otros recursos de la Red. No es necesario que la víctima haya denunciado al agresor ni que disponga de medidas judiciales en vigor.

PICS

Plan de impulso del consumo sostenible de la ciudad de Madrid

Participa del
nuevo ESPACIO
DE CONSUMO
SOSTENIBLE de
Centro

Martes a sábado
de 10 a 14 h

Lunes a viernes
de 17 a 21 h

Planta baja
del Mercado
de San Fernando
C/ Tribulete s/n

Dos libros, dos mundos



Gloria Serrano
(@gserranos)

El suyo era un sueño que cumplir, una idea por concretar, un proyecto para desarrollar. Uno de tantos “esperemos que sí se pueda”. Con el empeño de una cebra. Con el cuidado de una madre primeriza. Con la potencia de una locomotora de vapor, en inicios de 2018, cuando la entrevisté, ya estaban sobre papel *Cántaro de letras, Palabras cantadas, Entre láminas, Entonces baila y Para mirarte mejor*. Solo quedaba pendiente la publicación de *Una y otra vez: teatro*. Ahora ya son seis los libros editados por Editorial Las Parientas que reúnen la experiencia artística y educativa de Laura Szwarc, vecina del barrio, creadora y miembro del colectivo Akántaros (Todas partes, 2000).

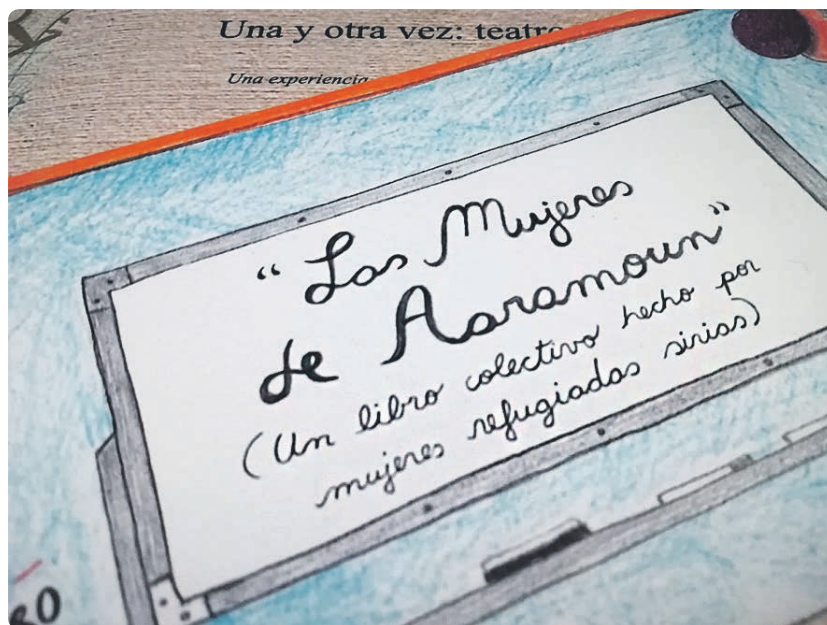
Para hacer sentido en medio del caos; es decir, de la precarización laboral, las noticias falsas, el 1 por ciento más rico acaparando el 82 por ciento de la riqueza global, la dictadura de empresas como Facebook, Google y Amazon, el encono que causa la violencia machista —la lista de asuntos que consumen nuestra vida es larga y parecen limitados los recursos que tenemos para imaginar otros horizontes posibles—, este colectivo propone el arte como un espacio de comunión, de acercamiento con los otros. Como una herramienta que inquieta, mejora, embellece, agita y suaviza la realidad. Para Laura, se trata de “hacer, probar, experimentar, accionar, colaborar, intercambiar, esta vez en la práctica escénica”.

Las mujeres de Aaramoun (2018) es un libro de ilustraciones que cuenta la experiencia de mujeres y niñas refugiadas sirias. Editado por URDA SPAIN y con el prólogo de la escritora Rosa Montero, esta obra describe la experiencia de un grupo de colaboradores de esta ONG que, acompañados por la ilustradora Irlanda Tambascio, viajaron al Líbano

para impartir un taller de dibujo a mujeres refugiadas sirias. El objetivo fue utilizar el poder curativo del dibujo para ayudarles a expresar su dolor y, con sus ilustraciones, realizar un libro colectivo sobre su éxodo.

Como en el caso de Szwarc, para este equipo tampoco fue fácil hacerse de los recursos necesarios mediante una campaña de micromecenazgo. Pero a la larga valió el esfuerzo. “*Hala, Houda, Fátima, Najar, Zaria, Rana, Rahma, Hanadi, Aya, Irlanda y Yaiza*. Ellas son las protagonistas de este libro. De profesiones panadera, costurera, cocinera, ama de casa o estudiante, llegaron al Líbano en 2012 huyendo de la guerra en Siria. Sus edades comprenden entre los 17 y los 60 años”, nos dicen.

Quizás ninguno de estos temas sea de su interés, pero todos podemos contribuir a que la información atraviese fronteras y llegue a más personas ajenas a los contextos en que fueron escritos. Leer, conocer ambos trabajos, hacer difusión entre los cercanos, involucrarse o dar un apoyo económico, nada está de más y siempre se agradece. Mientras las complicidades suceden, me quedo con la alegría humilde de saber que tengo entre mis manos dos muestras de afectividad en momentos de hiperindividualización, de escasez de empatía. Akántaros y URDA son de los que “*nunca dejarán de correr para acompañar a los niños a saludar el paso de los trenes*”. Visto así, exclamaría como el poeta: “*¡Qué bello es [este, el nuestro] el tiempo de la austeridad!*”.



“¡Qué bello es el tiempo de la austeridad!”, Jorge Teillier.
Texto y fotografías por Gloria Serrano (@gloriaserranos).

La violencia filio-parental



Nines
Fuentes Moreno

La violencia ejercida por l@s hij@s contra sus padres es un asunto al que no se le da luz. Tu hij@ te golpea, te insulta o te roba, pero ¿cómo llevarlo ante la justicia, si es lo que más quieres?

Este problema se ha duplicado en España en los últimos cinco años. Las denuncias de padres a hijos ante la justicia han pasado de las 2.500 en 2012 a las 5.000 en 2017. Se estima que uno de cada diez menores españoles maltrata a sus padres actualmente, o a otros miembros de la unidad familiar que ocupen ese rol. No estamos hablando de una bofetada o un empujón, de una mala respuesta, de un insulto grueso en un momento de enfado. Es algo más profundo y complejo, mantenido en el tiempo. Se trata de un conjunto de conductas reiteradas de violencia física, psicológica o económica.

Los malos tratos de hijos a padres no entienden de clases sociales. Los expertos dicen que suele ocurrir en familias donde las normas no se imponen, en casos de padres sobreprotectores, en familias con progenitores insatisfechos con sus roles. Otros casos dicen que se dan en parejas con una relación muy conflictiva, en la que recurren al hijo como arma arrojadiza, descalificándose mutuamente y creando un código que el hijo percibe como arbitrario. También destacan el perfil de padres que, por algún motivo, mantienen una relación excesivamente próxima con uno de sus hijos (suele darse más en familias monoparentales) y el de familias de inmigrantes reagrupadas después de un largo periodo de separación.

La convivencia familiar puede convertirse en un infierno. Y los padres callan. Se avergüenzan cuando suena una noticia en un bar sobre una agresión y al otro lado de la barra dicen “la culpa es de los padres que se desentenden”; se avergüenzan cuando sus hijos los culpan por haberlos traído al mundo sin saber ejercer de padres y, desbordados, se muestran reticentes a pedir ayuda por

miedo al estigma que supone el sentir que uno fracasó educando a sus hijos.

El hijo se ha convertido en un tesoro al que hay que educar entre algodones. Niños a los que, cuando tienen dos años, les pides que ayuden a recoger y no lo hacen; niños que con seis o siete años acaban enfrentándose a los padres. Y es que el *pequeño dictador* se hace.

Para que los niños no tengan traumas, ¿hay que darles lo que quieran? Porque nos justificamos con frases del tipo “si puedo, ¿por qué no se lo voy a dar?”, “quiero que todo lo tenga más fácil de lo que lo he tenido yo”, pero nos hemos olvidado del límite. Hemos llegado a entender que debe imperar la libertad absoluta, independientemente de dónde empiecen los derechos del otro, los derechos de uno.

Si hay algo que queda claro en la mayoría de los casos es que los padres hemos utilizado unas pautas de crianza muy mejorables con los hijos: sobreprotección, autoritarismo o incoherencia, por ejemplo. Y para educar a futuros niños, adolescentes y adultos sanos, libres y responsables, es preciso no renunciar a poner límites claros, permitir a los niños experimentar cierto grado de frustración para que puedan comprender que el mundo no gira en torno a ellos, y para inculcarles poco a poco la cultura del esfuerzo y el respeto hacia las demás personas. Y así enseñarles a tomar consciencia del valor de las cosas.

Creo que no se trata de buscar culpables, sino de aprender teniendo en cuenta los diferentes periodos por los que atraviesan nustr@s hij@s. Escucharlos y aprender a negociar con ell@s. Hacer un uso adecuado del “no” y del “sí” para enseñarles a ser responsables.

Esto es un trabajo de tod@s, porque es volver a tender puentes donde durante muchos años hemos construido muros. Y como madre que soy, me parece una ardua pero necesaria tarea que TOD@S tenemos que aprender.

Lycamobile

4G
LTE

Navega a tu manera

en nuestra red 4G LTE



Recargas on line o donde veas estos logos:



Si el cliente consume los minutos o los datos antes de los 30 días, puede renovar el mismo bono hasta un máximo de 3 veces. Los clientes que viajan en la Unión Europea podrán utilizar los minutos y los SMS del bono sin restricciones. Los minutos y los textos están sujetos a nuestra Política de Uso Razonable de 5000 cada uno por mes. Si esto se sobrepasa, serán aplicables las tarifas del Plan Prepago Estándar. Se excluyen llamadas a números cortos, 901, 902, servicios de tarificación especial y Premium. Compruebe las tarifas de las llamadas a estos números en www.lycamobile.es. Llamadas y SMS a países no pertenecientes a la UE se cobrarán a la tarifa de roaming estándar. Nuestros servicios de itinerancia están destinados a los clientes que visitan países de la UE para viajes periódicos, como unas vacaciones o un viaje corto. Para utilizar nuestros servicios de itinerancia de la UE, primero debe activar su tarjeta SIM recargando o comprando el bono antes de viajar. Si un cliente permanece durante un periodo de 4 meses en roaming, y si su uso de los permisos de roaming de la UE es mayor que su uso doméstico, le notificaremos de esto y, a continuación, deberemos poder cobrarle conforme con las tarifas nacionales. Las asignaciones de bonificación no se pueden utilizar en roaming. Mientras usted está en itinerancia dentro de la Unión Europea, la conexión de datos funciona a velocidad 3G. Oferta válida desde el 16.02.2019. En caso de conflicto, prevalecerán las tarifas publicadas en www.lycamobile.es



Eunice Vidal
Cuadros

El presidente estadounidense Ronald Reagan, en los documentos de Santa Fe I y II, mediante el Plan Puebla Panamá, el Plan Andinia y el llamado Plan Colombia, expuso a la luz pública un nuevo mecanismo de dominio, cambios y objetivos de la política exterior estadounidense, elevando su énfasis en el documento de Santa Fe IV. En este mostró sin ambages, con el mayor cinismo del mundo, que se trataba del PROYECTO DE RECOLONIZACIÓN DE AMÉRICA, de América Latina, naturalmente, para su país, Estados Unidos, al que denominaba, y hoy se sigue denominando impropia- mente, América; o sea, América para los americanos estadounidenses, originarios de Arabia Saudí, Israel e Inglaterra, o mejor dicho: para su sionismo y el expansionismo de sus multinacionales por el mundo, todo ello logrado con su consenso, producto del continuo lavado de cerebro llamado “think tank”.

Este presidente, junto con Margaret Thatcher, dibujó el nuevo mapa mediante su expansión militar en la región, donde determinó los puntos neurálgicos del “control” de la fuente de recursos estratégicos. Por su parte, los defensores del neoliberalismo apoyaron y siguen apoyando una amplia liberalización de la economía, el libre comercio en general y una drástica reducción del gasto público y de la intervención del Estado en la economía a favor del sector privado, que pasaría a desempeñar las competencias tradicionalmente asumidas por el Estado; sin embargo, el uso y definición del término ha ido evolucionando en las últimas décadas y no hay un criterio unificado para determinar qué es el neoliberalismo; por ello se le relaciona con la tecnocracia de los organismos públicos internacionales, debido a que sus políticas son principalmente impulsadas desde el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio y el Fondo Monetario Internacional (FMI), organismos que no dependen de

Siglo XXI: nuevos y crecientes proyectos para recolonizar a América Latina

las Naciones Unidas y están por ello exentos del control directo de la comunidad internacional de países y la extorsión. De esta manera, Margaret Thatcher, primera ministra de Inglaterra de 1979 a 1990, propuso mediante su política liberal dejar el mayor número de actividades económicas posible en manos de los particulares o empresas privadas. Igualmente propuso una limitación del poder del Estado en la economía, la privatización de empresas públicas y la reducción del tamaño del

Estado; en otras palabras, la reducción del PIB (producto interior bruto), controlado o administrado directamente por este.

Así es que las políticas macroeconómicas recomendadas por teóricos o ideólogos incluyen: a) Políticas fiscales restrictivas, como aumento de impuestos sobre el consumo y reducir los impuestos sobre la producción, la renta personal y los beneficios empresariales. También proponen eliminar y disminuir el gasto público. b) El neoliberalis-

mo aboga por aumentar la movilidad de capitales y la flexibilidad laboral. En definitiva, tiende a privatizar hasta a las personas. Considera que los agentes privados son más productivos y eficientes que los públicos y que el Estado debe reducir sus funciones para permitir que el sector privado sea el encargado de la generación de la riqueza. Un ejemplo de ello lo da la serie de “bases pinza” establecidas alrededor de Colombia, especialmente en la frontera de los países hermanos, sobre todo en la frontera Colombo-Venezolana, en las costas extensas de los océanos Atlántico y Pacífico, y en el archipiélago de las islas San Andrés y Providencia; de esta manera, extiende su control por toda América Latina y el Caribe. Además, no solo se va apoderando de las zonas petrolíferas, sino de todos los recursos hídricos de la Amazonía, mediante el establecimiento de más bases militares fronterizas, que significa también, de manera evidente, el control de la poderosa red de ríos

y reservas subterráneas de agua en todo el continente americano. Pero ni el Plan Colombia, ni el Plan Puebla Panamá, ni Arabia Saudí, ni el Gobierno Israelí ocultan la disposición del Gobierno estadounidense de apoderarse absolutamente de todas las inmensas riquezas de América Latina, además de la extraordinaria posición estratégica de Colombia; es la llave clave para la penetración de todo el continente americano, desde el norte de México al extremo sur de Argentina, además de Centroamérica con sus extensas islas. Y el sur de América con su inmenso acuífero guaraní, que se extiende a través de otros países en una amplia serie de fronteras comunes, siendo uno de los principales ejes para el establecimiento de continuas BASES MILITARES E INTELIGENCIA, con el pretexto eterno de un supuesto terrorismo musulmán en la zona de la Triple Frontera (Puerto Iguazú de Argentina, Ciudad del Este en Paraguay y Foz de Iguazú en Brasil).



NHU

Estamos con Reyes Velayos, presidenta de Apoyo Positivo. Reyes, explícanos qué es Apoyo Positivo y por qué surgió.

Apoyo Positivo es una entidad sin ánimo de lucro que surge en 1993 promovida por médicos del Ramón y Cajal y La Paz para dar una asistencia sanitaria, social y psicológica a las personas que tenían VIH/sida en esa época y a sus familias. Desde 1993 hemos cambiado bastante. Afortunadamente, ya no podemos hablar de sida en España. En África sí, pero en el primer mundo y prácticamente en el segundo ya no hablamos de sida, sino solamente de VIH (virus de la inmunodeficiencia humana) porque la enfermedad se ha convertido en crónica en lugar de ser algo que era una sentencia de muerte en esa época.

¿Ha cambiado mucho el tipo de personas a las que atendéis?

Sí, ha cambiado mucho. Antes, en los primeros años, prácticamente todas las personas a las que atendíamos venían del mundo de la droga. Casi todas tenían la infección de la hepatitis C y otros problemas relacionados con la heroína.

A finales de enero, Apoyo Positivo, junto con otras asociaciones, participó en unas jornadas parlamentarias en la Asamblea de Madrid. ¿Fueron fructíferas dichas jornadas?

Hubo de todo. La Comunidad de Madrid y la Consejería de Sanidad se volvieron a retratar con la ausencia absoluta de la Consejería. Vino el viceconsejero a la primera mesa para contar un poco qué es lo que se estaba haciendo sobre el VIH y la hepatitis C en la Comunidad de Madrid, y ya está.

¿Y se fue enseguida?

Se fue, sí. Vinieron técnicos de la Consejería de Sanidad, con los que trabajamos directamente desde Apoyo Positivo. Pero no vino ningún director general, ni ningún subdirector, ni el consejero de Sanidad, que tenía que clausurar las jornadas y que tampoco avisó para decir que no venía. Ya estamos acostumbrados. Siempre hemos dicho que este Gobierno de la Comunidad de Madrid daba la espalda al VIH, y parece ser que también da la espalda a la hepatitis C.

¿Y cuál fue la parte positiva?

La parte positiva fue que contamos con la participación del Ministerio de Sanidad. Vino la nueva directora del Plan Nacional sobre el Sida, Julia del Amo, que se quedó hasta el final. Vino, en representación del Ministerio del Interior, el jefe del Área de Sanidad en prisiones para contarnos cómo estaba el tema del VIH y la hepatitis C en las prisiones. También vino el gerente



Entrevista a Reyes Velayos Presidenta de Apoyo Positivo

de Madrid Salud, por el Ayuntamiento de Madrid. Y vinieron pacientes, compañeros de otras entidades, gerentes de hospitales, médicos... La asistencia fue muy buena y los ponentes eran de primera categoría.

Reyes, ha habido al parecer un repunte del VIH y de las infecciones de transmisión sexual. ¿Cuáles son las causas de ese repunte?

La principal es la falta de información. No hay una campaña buena por parte del Ministerio de Sanidad desde 1990 con el "Póntelo, pónselo", que estaba orientada no solo al VIH, sino a todas las infecciones de transmisión sexual y a los embarazos no deseados, y que estaba muy focalizada en los jóvenes, algo que está fallando ahora. No hay educación afectivo-sexual dentro del currículum escolar, con lo cual el primer contacto de los adolescentes y los más jóvenes con el sexo es internet y el porno. Y el porno es ciencia ficción, por lo que los chicos empiezan con el sexo con una idea equivocada, a no ser que se lo cuenten en casa o tengan la suerte de que alguna asociación como la nuestra vaya por los colegios para dar talleres sobre este tema.

¿Qué ocurre con la educación sexual en los colegios?

¿Está tan mal como parece?

No hay educación sexual en los colegios. En la Comunidad de Madrid no hay desde no se sabe cuándo. No existe.

¿Y desde cuándo lleva produciéndose el repunte del VIH?

El repunte viene desde 2010, porque no se baja de 4000 nuevas infecciones al año en España. De esas 4000 infecciones por el VIH, más del 25% (más de 1000) se quedan en la Comunidad de Madrid. Llevamos unos años con el repunte. Algo no estamos haciendo bien, y es que no hay campañas de prevención y de promoción de la salud.

Esas campañas tan necesarias, ¿por qué no las hace la Administración?

Las hacemos las entidades sociales. Por parte de la Consejería de Sanidad se hace muy poco. Tienen un programa de detección precoz de VIH y otras infecciones de transmisión sexual en ocho centros de salud de la Comunidad de Madrid, que gestionamos desde Apoyo Positivo. El programa lleva nueve años, pero solo se hace eso. Habría que fomentar la prueba. Para nosotros es una de las mayores prevenciones: que la gente se haga la prueba, pero ahí nos encontramos con una barrera social, que es el es-

tigma. Muchísimas personas tienen miedo a hacerse la prueba del VIH porque se preguntan qué va a pasar si les da positivo.

¿Todavía hoy estamos así, con el estigma social auestas?

Sí, todavía hay un estigma social importante. Clínicamente, es un éxito que los antirretrovirales, que es la medicación que toman las personas con VIH, hayan avanzado tanto que hacen que la vida de esas personas sea igual o muy parecida a la vida de una persona que no tenga el virus. Ya nadie se muere de sida en España, pero no se ha avanzado nada socialmente en cuanto al estigma. Ahí estamos anclados casi en los años 90.

¿Hasta el punto de que todavía hay gente que piensa que se puede pegar el VIH por un beso, por estrechar una mano con una herida o por compartir cubiertos?

Aún hay gente así, de modo que es necesario decir claramente que solo hay tres vías de transmisión del VIH comprobadas clínicamente, y hasta te podría decir que en España únicamente tenemos dos. Y es que la tercera, que es la transmisión vertical –la que se da de madre a hijo durante el embarazo y el parto–, afortunadamente ya no se

“No hay una campaña bu de Sanidad desde 1990 que estaba orientada no s infecciones de transmisión no deseados, y que estaba m algo que está fallando a afectivo-sexual dentro

da porque a la madre se la medica y se la pone en tratamiento en caso de tener el virus. En España, esa vía de transmisión está erradicada desde 2011 más o menos y, por tanto, no tenemos ningún caso de ningún bebé que haya nacido con el virus.

¿Cuáles son, pues, las dos vías de riesgo?

Compartir jeringuillas o instrumentos cortantes, como cuchillas de afeitar en el mismo momento, o incluso el canutillo para esnifar cocaína. Y luego tenemos las prácticas sexuales sin ningún tipo de protección, sin ninguna barrera profiláctica.

Háblanos de la PrEP, que es una palabra que oigo mucho cuando se toca el tema del VIH. ¿Qué es exactamente?

La PrEP es la profilaxis pre-exposición. Eso significa que se puede tomar el tratamiento antirretroviral como una pastilla preventiva, de tal forma que si la tomas, aunque tengas prácticas de riesgo con personas que tienen el virus y no lo saben, la pastilla te hace inmune al VIH. He dicho “personas que tienen el virus y no lo saben” porque esta parte es muy importante. Ahora mismo el tratamiento antirretroviral consigue, en tres meses como máximo, que la carga viral del VIH sea tan pequeña que no se pueda transmitir, con lo cual casi todas las personas que están en tratamiento tienen carga viral indetectable y, por lo tanto, no lo transmiten. Es decir, una persona en tratamiento no sería una persona de riesgo y, aunque tuviéramos prácticas sexuales con ella sin barrera profiláctica, no pasaría nada porque no transmite el virus.

¿Qué maneras hay de tomar la PrEP?

El primer estudio que hicieron fijó una pastilla diaria. Luego hubo más estudios y vieron que la efectividad es la misma con cuatro tomas a la semana, o incluso si se toma una pastilla antes de la práctica sexual y dos después. Pero, aunque sea efectivo, hay que tener una supervisión médica y hacerse pruebas regularmente porque nada es efectivo al cien por cien y riesgo cero no hay nunca. Además, es un tratamiento agresivo que puede tener efectos secundarios, por lo que es necesario que se tenga esa supervisión médica regular.

ena por parte del Ministerio con el 'Póntelo, pónselo', solo al VIH, sino a todas las n sexual y a los embarazos muy focalizada en los jóvenes, hora. No hay educación del currículum escolar ”

El Gobierno de la Comunidad de Madrid, ¿qué opina de la PrEP? ¿Está a favor de ella?

El Gobierno de la Comunidad de Madrid tiene sentimientos encontrados, por así decirlo. Actualmente, es el Ministerio de Sanidad el que quiere poner en marcha la PrEP en España, y lo que necesita es un consenso de todas las comunidades autónomas para que se pueda aprobar, desbloquear, llevarse a la comisión interterritorial para fijar precio y decidir ya si lo cubre la seguridad social o si cada uno se compra su PrEP. Cuando nos hemos reunido últimamente con la Consejería de Sanidad de Madrid para hablar de la PrEP, dicen que necesitan que el Ministerio de Sanidad les dé un protocolo. A la Consejería le preocupa mucho quién lo va a pagar, cómo se va a dar esa PrEP y quién se va a hacer cargo de toda la gestión porque piensan que va a haber una avalancha de peticiones en la Comunidad de Madrid, y yo creo que no va a haber tal avalancha.

¿Cómo se encuentra la PrEP en otros países? ¿Está implantada sin problemas?

Estados Unidos fue el primer país que la empezó a dar. Y en Nueva Gales del Sur, en Australia, hay estudios que demuestran que se ha conseguido bajar muchísimo el número de infecciones por el VIH. Alrededor nuestro la están dando Inglaterra, Francia, Portugal, Marruecos, Bélgica... En España, por desgracia, no, y hay personas que compran la PrEP de forma ilegal por internet a laboratorios de la India y la toman sin ningún control médico.

Se acerca una batería de elecciones en España. ¿Lo ves con preocupación? ¿Piensas que en el ámbito del VIH se puede desandar lo ya andado si hay un cambio político?

Estamos preocupados ante las elecciones generales. En la Comunidad de Madrid el PP lleva gobernando mucho tiempo, así que a peor no podemos ir, pero al menos en esta última legislatura hemos abierto una vía de diálogo con ellos: nos pegamos abiertamente, discutimos, estamos en su círculo de “amistades peligrosas”. En cuanto al Ayuntamiento de Madrid... El Ayuntamiento hace muy poquito por el VIH. Nos costó alrededor de dos años lograr que llevaran al

pleno la Declaración de París, que es un compromiso municipal para conseguir ciudades libres de VIH. Se llama así porque el primer ayuntamiento que firmó dicha declaración fue el de París, y está promovida por ONUSIDA y por IAPAC, que es una organización orientada sobre todo al tema de tratamientos e investigación, con médicos y demás. El proceso en Madrid es el siguiente: se lleva al pleno, se aprueba por unanimidad y la alcaldesa lo firma.

Y a partir de ahí...

A partir de ahí, se crea una mesa de trabajo con representantes del Ayuntamiento, con representantes políticos que puedan tomar decisiones económicas, ya que implantar un plan para acabar con el VIH implica una partida económica. También en esa mesa está la sociedad civil, representada por las entidades que, como Apoyo Positivo y CESIDA, conseguimos llevar este asunto al pleno. Y, por supuesto, está la sociedad médica. Aquí contamos, entre otros, con Julia del Amo, directora del Plan Nacional sobre el Sida, y con Santiago Moreno, que es el jefe del Servicio de Enfermedades Infecciosas del Ramón y Cajal. Pues bien: todo esto nos costó dos años llevarlo al pleno. Y lo conseguimos gracias a un partido que, supuestamente, era rarísimo que nos hiciera caso, como es Ciudadanos.

¿Ciudadanos?

Sí, sí. No logramos que nadie de Ahora Madrid nos hiciera caso y

lo llevara al pleno. Lo llevó Ciudadanos, se aprobó por unanimidad y se firmó prácticamente un año después a puerta cerrada. Y luego estuvimos otro año o año y medio intentando que se creara esa mesa de trabajo y empezar a movernos. Ahora, por fin, ya estamos trabajando. Vamos con lentitud, pero bueno... Trabajamos con Madrid Salud, también con el Centro de Salud Montesa, pero nos sigue faltando una figura política con poder de decisión. Es decir, falta una voluntad política para llevar esto a cabo.

¿Podríamos afirmar, entonces, que te ha decepcionado este ayuntamiento de Manuela Carmena?

Nosotros como asociación, en la parte sanitaria y de igualdad, que es la que más nos afecta, estamos profundamente decepcionados. He tardado tres años y pico en conseguir una reunión con el concejal de Salud, Seguridad y Emergencias, con Javier Barbero. Y aunque sí que tuvimos una reunión con Celia Mayer, concejala de Políticas de Género y Diversidad, y con su equipo, también fue una decepción. Por tanto, en esta parte hemos de decir que estamos decepcionados. La Comunidad de Madrid nos decepciona entera siempre, pero es de esperar.

Duele más cuando los que nos defraudan son aquellos en los que hemos depositado esperanzas, ¿verdad?

También es cierto que las competencias sanitarias que tiene el Ayuntamiento son muy pocas y que la Comunidad de Madrid ha puesto muchas trabas a la Declaración de París, porque hemos intentado implicarlos y no ha habido forma. A raíz de las jornadas parlamentarias, hemos vuelto a pedir reuniones con todos los grupos parlamentarios para mostrarles una serie de puntos a los que habíamos llegado en la última mesa y para que se comprometan desde la Asamblea a que, suceda lo que suceda en las próximas elecciones, haya cosas que no se paren, como es la prevención y la detección precoz tanto en hepatitis C como en VIH. Ahora hemos creado un borrador de proposición no de ley con esos puntos y otra vez hemos pedido reunirnos con los distintos grupos para presentárselo y, ya de paso, hacer también nuestra parte de campaña como sociedad civil. Queremos que haya un compromiso político previo y que los partidos introduzcan algunos de esos puntos en sus programas.

Volviendo a las elecciones, ¿animas a la gente a que vaya a votar y lo haga sin miedo?

No hay que tener miedo a ir votar. Animo a que cada uno vote lo que quiera, evidentemente. Es un derecho que tenemos todos, así que ejerzamos ese derecho, no nos quedemos en casa aunque sea domingo. Creo que es muy impor-

tante que votemos para que luego no podamos decir “uy, han salido los que no queríamos” o “no me gusta el resultado”. Si votas y no te gusta el resultado, tienes la opción de seguir luchando en la oposición. En Apoyo Positivo no nos casamos con nadie. Si las cosas no se hacen como nosotros creemos que se deben hacer en cuanto a sanidad, igualdad y derechos, damos caña al que esté. Lamentablemente, en la Comunidad de Madrid siempre hemos dado caña a los mismos, ya que gobiernan desde hace mucho tiempo.

¿Y si hay un cambio de gobierno en las generales?

Si hay un cambio de gobierno, estamos convencidos de que se van a paralizar temas importantes, como el de la PrEP. En los últimos meses, con el nuevo Ministerio de Sanidad, hemos conseguido tres cosas importantes que llevábamos intentando lograr desde 2011, más o menos. Una es el Pacto Social por la Igualdad y contra la Discriminación y el Estigma hacia las personas con VIH, que se presentó el pasado 27 de noviembre en el Ministerio de Sanidad, Salud Pública y Ministerio del Interior. También hemos conseguido que se desbloquee la PrEP y que el Ministerio de Sanidad diga abierta y públicamente que está a favor de ella para intentar rebajar esas 4000 nuevas infecciones por VIH que hay cada año.

Pasa a página 10 ►



Fotografías: Brian Genio



► Viene de página 9

Y, por último, en el Consejo de Ministros del 30 de noviembre pasado se aprobó que todas las personas pudieran optar a un empleo público, incluyendo a las personas con VIH, las cuales antes no podían acceder a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado: ni a la Policía, ni al Ejército, ni a la Guardia Civil.

¿Crees que también en el aborto podría haber un retroceso?

Ahí tenemos al señor Casado intentando volver a la anterior ley del aborto y diciendo barbaridades como que, en lugar de abortar niños, tengamos muchos para que nos paguen las pensiones. Yo no nací con el derecho al aborto, pero casi, y nunca me había tenido que manifestar por ello. Sin embargo, hace dos o tres años me tuve que manifestar cuando intentaban modificar la ley para que tuviéramos que pasar por tres psiquiatras, o algo así, si queríamos abortar. Los derechos que hemos logrado siempre se pueden perder, así que hay que seguir luchando.

Para acabar, hablemos de las actuaciones de Apoyo Positivo en el barrio.

Vamos a empezar un proyecto de colaboración con la Plataforma de Afectados por Hepatitis C en su local de la calle Amparo, 71, para hacer algo que la Comunidad de Madrid no está haciendo: detección precoz de VIH y, sobre todo, de hepatitis C. En el barrio hay mucha población diana. Hablamos de personas que, por la situación

que tienen, no suelen ir a los centros de salud. Llevamos trabajando en el barrio desde 2015, en el centro de salud de Lavapiés, junto al mercado de San Fernando, donde hacemos la prueba rápida de VIH y de sífilis. La prueba física la hace el personal sanitario, pero nuestro equipo de mediadores hace el acompañamiento previo, resuelve dudas... Si la prueba da positivo, nos ofrecemos a acompañar a la persona al Centro Sandoval para que se haga la prueba confirmatoria y le ofrecemos todos nuestros servicios: atención psicológica, social, laboral, y asesoría jurídica. Tenemos también un programa educativo, orientado sobre todo a jóvenes, y damos talleres de educación afectivo-sexual en colegios. Además, tenemos talleres de familia para formar a los padres. Y el año pasado empezamos a dar talleres de diversidad a los más pequeños, a partir de tres años. Trabajar con niños es mucho más fácil que con adultos porque todo lo ven como algo natural, no se dan cuenta de si los otros niños son de un color o de otro, o si llevan coleta y quieren llamarse Pepe o si llevan el pelo corto y se quieren llamar María. Eso les da igual. Luego, cuando nos hacemos adultos, empeoramos. Y, por último, está la parte de derechos y de activismo político, que es la que me corresponde a mí, y donde hay que luchar para mantener los derechos que hemos conseguido.

Pues luchemos en favor de una sociedad mejor. Suerte en tus proyectos, Reyes.

Sobre la salud y la enfermedad



María García Gómez

En el mes de febrero el espacio de debate fue sobre la salud y la enfermedad, y me gustaría expresar algunas reflexiones sobre mi experiencia personal a lo largo de una década en la que me ha tocado lidiar con una enfermedad inflamatoria con dolores crónicos.

El cuerpo humano es un sistema de energías con una compleja organización y el estado físico funciona como un espejo que refleja los estados más sutiles de la mente y el espíritu.

Cada vez son más los médicos convencidos de que detrás de una enfermedad hay un modo equivocado de vivir. No es el cuerpo el que enferma, sino que es la conciencia la que falla, y los síntomas de una enfermedad pueden descubrirnos nuestros errores y desajustes internos. Todo esto es un proceso complejo y hay que trabajar humildemente en ello, con mucha honestidad.

Cuando llega el dolor físico, se desata dentro de nosotros un cúmulo de ideas, sentimientos y de ruido interno que nos lleva al sufrimiento. Con el tiempo aprendí que a veces no puedo alejarme del dolor físico por mucho que quiera y que es importante aprender a relacionarme con él. Se trata de aprender a no sentirnos desgraciados en esos momentos, y debo reconocer que es difícil mantener esa paz ante tantas dificultades, pero siempre hay que intentarlo.

A veces pensaba que solo sería feliz cuando el dolor se me fuera o dejara de padecer de una vez esta enfermedad, pero llegué a entender que la situación en ese momento era la que era, y convenía aceptarlo: tomar cada momento como llegaba. Si no aprendía a estar serena en medio de la inseguridad en que la vida me ponía, no podría superar el sufrimiento.

Aprendí que, cuando me encontrara mal, lo mejor era no juzgar nada de lo que observaba en mi mente. No lo rechazaba, simplemente observaba. Cada vez que tenía un dolor, o una incomodidad o una sensación fuerte, lo mejor era no reaccionar, sin forzar ni luchar para que las cosas fueran de otro modo. Me decía a mí misma: "Así es como está mi cuerpo en este momento. Puede que desaparezca en el futuro, pero en este momento está presente. No trates de separarte de él, y fluye con él".

Si observaba mis miedos, me decía: "Soy consciente de mis miedos, de mis angustias, pero todo esto no es algo que yo sea, sino algo que yo tengo". Cuando siento miedo, lo acepto y lo reconozco como un sentimiento inquietante, no deseable, que me ocurre en un momento muy concreto y lo voy a vivir como un simple episodio más de los muchos que vivo en mi vida. Observé que, cuando dejaba de preocuparme por el dolor, este se volvía más tolerable.

A veces podemos sentir que llegamos al borde de nuestras fuerzas, pero creo que podemos abrir una nueva puerta que se llama fe en el futuro, ya que con ello se hacen presentes la energía, la posibilidad y la esperanza.

El dolor y la enfermedad no deben cegarnos ante lo bello y bueno que hay en nosotros y en nuestra vida. Creo que se puede encontrar consuelo y apoyo en los detalles cotidianos de nuestra vida, centrándonos en lo que hay de positivo en ella.

Reconozco que no es nada fácil, pero si a algo me ha ayudado esta experiencia es a desarrollar la paciencia, el coraje, la determinación y la compasión.

Termino con una frase que leí una vez y me inspiró: "Si el dolor llega, adentrémonos esperanzados en sus aguas. Es posible que del mar salga un hombre nuevo".

Salud, divino tesoro



Daniela Bethancourt Pérez

"Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde" es un conocido refrán que reza la sabiduría popular de la importancia de valorar lo que se tiene antes de perderlo. Y es que, para la valoración inequívoca de cualquier cosa, primero se debe ser consciente de la magnitud y de la importancia de lo que eso significa para nosotros y luego en su justa medida cuidarlo y preservarlo como nuestro divino tesoro.

Iniciemos la valoración con una reflexión:

¿Realmente valoramos nuestra salud?

¿Realmente consideramos nuestra salud como algo prioritario en nuestra vida?

¿Qué estamos haciendo hoy por conservarla, por mejorarla?, a sabiendas de que sin salud no podemos trabajar, no podemos amar, no podemos vivir.

La **Salud** es un estado de bienestar físico, mental y social; definición dada por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Hoy en día se sabe, por la recopilación de diversas pruebas científicas, la delicada y compleja interconexión entre nuestra biología y nuestra fisiología: las formas ocultas en las que nuestra personalidad, emociones, sentimientos y pensamientos reflejan y modifican lo que sucede dentro de nuestro cuerpo.

La vida tiene un impacto en nuestro cuerpo físico y este influye mucho en cómo vivimos, cómo nos sentimos y en si podemos considerarnos personas felices. Estos aspectos pueden influir significativamente en nuestros procesos orgánicos, incluidos aspectos físicos y reales como el corazón, la mente, el sistema nervioso y las células adiposas.

Seamos conscientes de la magnitud y de la importancia de considerar cómo afecta cada aspecto de nuestra vida al valor de nuestra salud. Busquemos nuestro bienestar y, en la medida de lo posible, cambiemos esas costumbres poco saludables que nos restan salud para así preservar nuestro divino tesoro.



Invisible, Wáhidun



Begoña Núñez Fernández

Este podría ser el primero de los artículos sobre las personas que, cada día y casi en cada esquina de nuestros barrios, nos cruzamos sin verlas. Son los invisibles de una sociedad autista, salvo para sus propios problemas. Crecí en una familia de labradores, en tiempos no precisamente de abundancia, pero que en nuestro entorno cercano nunca se despachó a ningún necesitado con la consabida frase de “*Que Dios le ampare, hermano. Otra vez será*”, con la que las falsas cristianas, no precisamente menesterosas, despachaban a los que llamaban a las puertas de las mejores casas del pueblo. Mi padre demostró a lo largo de su vida que no dejaba a nadie abandonado, aunque no le pidiesen nada. Y esa empatía o se vive desde la cuna o luego la solidaridad aparece como un adorno forzado por las circunstancias.

A la vuelta de un encuentro con unas amigas, a la entrada de Atocha un hombre con aspecto evidente de abandono me miró y como un reflejo se dirigió a mí. Ya conozco esa reacción; un cruce mínimo de miradas y el instinto de supervivencia de quien está durmiendo en la calle entre cartones detecta de inmediato una mirada que no es de indiferencia. Es cuando la palabra *compasión* (sentir a la vez, “con pasión”) tiene sentido entre extraños. Tenía una cara de verdadera necesidad, de hambre, y sin rodeos me dijo: “Tengo hambre... ¿Podría darme algo?”; “Si quieres un bocadillo..., te lo puedo comprar aquí”; “Muchas gracias. Soy extranjero y llevo dos días sin comer nada. Cualquier cosa me sirve... Lo que usted quiera”. En la cafetería de comida rápida en cuya puerta estaba prepararon una hamburguesa de pollo, evité por precaución el cerdo; añadieron, sin pedirlo, un vaso de refresco.

Mientras preparaban el pedido recordé mi compromiso de colaboración con este periódico y me atreví con alguna pregunta. El hombre parecía educado, aunque perdido en la gran ciudad. Sin aclarar su origen, con cierta timidez (sin duda por temor) me dijo que había llegado a las costas andaluzas hacía año y medio, con un número de teléfono apuntado en un papel, un conocido o un familiar, pero nadie había atendido la llamada a ese número. Tenía, por todo capital, la lengua en la que hablamos; un regalo familiar sin duda por su soltura, pero que de poco le había servido para encontrar un trabajo, por precario que fuese.

Entre bocado y bocado apuntó algunas otras cosas, sin duda comunes entre los sin techo como él. Animada por su sinceridad cautelosa me atreví con otras preguntas. En todo caso fue la confirmación de puntos comunes en un encuentro circunstancial. Al final me permití preguntarle cómo se llamaba. “En España prefiero que me conozcan por mi apodo, Wáhidun”. “¿Qué significa?”, le pregunté. “Significa Nadie”.

Alguien, sin pedirnos nada de forma expresa, nos está mostrando una realidad que la sociedad no quiere ver y contando historias de vida que no podemos ignorar. Nuestros problemas personales son sin duda el centro obligado de nuestras atenciones, pero ahí no acaba el mundo. No podemos atender, por desgracia para algunas de las más concienciadas, a todos los expulsados de este paraíso artificial, para cuyo mantenimiento contra la naturaleza hemos arruinado la tierra, y seguimos contaminando a pesar de las alarmas. Enfrentados a la crisis de la naturaleza es vital, provenga de mujeres u hombres, compartir la pasión por la vida digna. Debemos una mirada a nuestro alrededor y ser conscientes del suelo que pisamos. Aunque nuestro interlocutor se llame Nadie.

Estamos estrenando plaza en Lavapiés



Bertha Pérez Q. Mediadora intercultural Oasis Center

Estamos estrenando plaza en Lavapiés. Sí, la **plaza Arturo Barea**, antiguamente conocida como de Agustín Lara, ha sido remodelada y a partir de este mes ya podremos hacer uso de ella.

La plaza es de todos y para todos. Es por ello por lo que, haciendo honor a nuestro carácter de integración social, queremos invitar a todas nuestras vecinas para recibir **aulas de aeróbicos el 22 de marzo a las 17 h.** Estaremos presentes como integrantes de la Comisión de la Junta Municipal del Distrito Centro.

La iniciativa partió de vecinas residentes en la plaza y aceptamos con gusto dar inicio a la inauguración del espacio público con una actividad a favor de la salud y que incluye la participación de mujeres que hacen parte de la comunidad de vecinos de Lavapiés. Vamos a pasarla muy bien. ¡Te esperamos!



Invitación a clase de aeróbicos para todas nuestras vecinas



OASIS CENTER
• madrid •



Javier J. Herranz Aguayo

Votar con miedo...

¡Que viene la derecha! Gritan histéricamente. No es momento de quedarse en casa, nuestros derechos están amenazados ¿No decías que este sistema era tan deficiente, no decías que nada de lo conseguido merecía la pena, no era todo mentira, no era todo un montaje? ¿Qué tenemos que defender y de quién?

El que vota a la derecha es un ignorante o esconde gravísimas taras mentales, y el que se queda en su casa y no va a votar es un traidor irredento hijo de mil rameras y rameros, o de mil remeras y remeros, que no es lo mismo, pero suena casi igual.

Los que advertimos de que una izquierda imbécil estaba abriendo la puerta a la derecha hubiéramos querido no tener razón, pero ya es tarde. Ahora nos toca advertir sobre el voto útil, el voto responsable, el voto del miedo, el voto prestado, regalado o vendido a alguien que no lo merece, a alguien a quien, en realidad, nunca hubieras querido votar.

¿No habíamos acordado que teníamos que reiniciar el sistema? ¿No habíamos manifestado públicamente nuestra intención de ir despacio porque queríamos llegar lejos? ¿No habíamos repetido como un mantra que, de norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue, cueste lo que cueste? ¿Lo que no tenía precio ahora lo vamos a entregar por diez céntimos de euro? ¿Qué mierda de contrapoder vamos a crear

Voto del miedo, voto cagado, desde las tripas nada pensado. Cierra los ojos, sin respirar aprieta el culo y ve a votar.

si nos arrodillamos a las primeras de cambio?

El día de las elecciones generales te quiero ver ma drugando, peinado o peinada, esperando en la fila del colegio electoral después de haber verificado la mesa que te corresponde. Y en el momento de meter el voto útil y responsable, el voto del miedo, quiero que te sientas parte de este sistema, este estado y esta bandera, porque España habrá ganado una hija o un hijo pródigo. Y no me refiero a quien realmente quiere a este país, a quien se cree la bandera, a quien sabe lo que vota y lo hace a conciencia. Ni siquiera me refiero ahora a quien ha ciclado hasta llegar a VOX, porque uno lo hace desde la razón y el otro desde la rabia. Me refiero al que vota después de sentir retortijones y mete su voto después de perder el control de sus esfínteres.

Juro por los dioses que no tengo el menor problema con lo que quiera votar cada cual, pero este artículo lo escribo como aviso a navegantes, lo escribo para protegerme de la enorme brasa que nos van a pegar, de aquí hasta las elecciones, si no aclaramos de inmediato el sentido de nuestro voto, o si se nos puede llegar a ocurrir la idea peregrina de no votar.

No hay nada que explicar a nadie. Si quieres votar al

PSOE, vota al PSOE; si quieres votar a PODEMOS, vota a PODEMOS; y si quieres votar a Ciudadanos, te tienes que asegurar, previamente, de que eres un héroe de los nuevos tiempos, de que eres realmente un emprendedor con iniciativa, ambición, empatía, asertividad, y que conoces el DAFO como la palma de tu mano. Ni siquiera veo problema alguno si no sientes el menor complejo con tu bandera y tu himno, y sientes que estás preservando las costumbres y las tradiciones amenazadas, y todo eso lo haces votando al PP, o esa cosa curiosa que se ha reproducido por gemación de ese mismo PP y a la que han decidido llamar VOX. Pero si quieres ocultar tu miedo lanzando campañas para evitar una manifestación de banderas, o te quieres hacer el gracioso hablando del “trifachito”, o la graciosa hablando del “trifálico”, y aplaudes que un grupo de valientes encapuchados pateen el chiringuito de los nuevos machotes, y vas a cerrar ese círculo del miedo metiendo en la urna un voto “épico”, a mí no te me acerques con sermones.

Hay gente que habla de la transición y la constitución, y lo hacen con convicción defendiendo lo suyo, y eso lo puedo respetar sin problema alguno, hasta los que como digo creen que

están protegiendo valores y tradiciones y agitan banderas de España en la plaza de Colón lo hacen sin miedo y, aunque un poco afiebrados, tampoco me parecen fascistas peligrosos. Los veo muy justitos de argumentos y proyecto (cuatro cositas sobre feminismo, inmigrantes y procesiones), y si ganan elecciones es más porque delante no se encuentran ni una sola idea bien hilvanada que porque sean la amenaza apocalíptica que algunos presentan. Si se retrocede sobre lo avanzado tendrá más que ver con que nos hemos quedado sin combustible, o no sabemos qué dirección tomar, que con el riesgo de que lo legislado en materia de aborto o violencia de género pueda ser derogado. Si hablamos del salario mínimo, mientras no se obligue al empresario a reinvertir los beneficios nos va a cambiar 10 empleos de 800 euros por 8 empleos de 900, o nos va a cambiar contratos de 40 horas por contratos de 30 horas para que, al final, no hagan ni 30 ni 40, sino 50 o 60 sin resistencia alguna y por el mismo precio.

Cuando pase la tormenta y el miedo no nuble las mentes, podremos volver a hablar de proyecto, podremos volver a pensar la política en términos como ilusión y esperanza. Este no es momento de miradas y corazones valientes porque, antes de encontrar esos corazones y esas miradas, se tiene que superar la epidemia de gastroenteritis que nos asola. En algún momento, nos levantaremos de la taza y volveremos a caminar erguidos.

El guardián de la necrópolis



Francisco José Garrido

Anubis, el dios cándido del antiguo Egipto, representado con cuerpo de hombre y cabeza de chacal, era el dios egipcio del embalsamamiento. Los perros y chacales en el antiguo Egipto eran animales que vivían cerca de los cementerios y se dedicaban a devorar los huesos que conseguían localizar, por lo que, a través de la magia, les fue dado un papel de protectores de los difuntos y es por esto por lo que, en algunas representaciones, Anubis aparece con un collar al cuello, símbolo de la domesticación.

Según la mitología egipcia, el dios Set descuartizó a su hermano Osiris para hacerse con el control de Egipto. Fue Isis, la esposa del difunto dios, la que fue buscando por toda la geografía egipcia los pedazos de Osiris, que con ayuda de Anubis consiguió restaurarlo a través de la momificación. Este hecho concedió al dios chacal el papel de señor de los momificadores, por lo que se le conocía como “el que está en las vendas” y el “Superior de los ritos misteriosos”.

Además de esto, Anubis era también el encargado de guiar a los muertos por el camino hasta el juicio de Osiris en algunos textos del mito, aunque a veces se confunde esta figura con la de Upuaut, dios funerario de Abidos, que tiene esta función y que tuvo un papel muy destacado en la XII dinastía, pero que ya aparece representado en la paleta de Narmer su estandarte. Su figura es muy parecida a Anubis, pues se le representaba como un chacal de blanca cabeza, aunque parece que al final fue asimilado como Anubis.

Una vez llegaban a su



destino al atravesar la sexta puerta, Anubis se encargaba de proteger al difunto frente a Ammyt, el devorador. Esta bestia, mezcla de leopardo, hipopótamo y cocodrilo, era la encargada de devorar el corazón del acusado si la balanza se inclinaba del lado de este órgano, lo que significaba que estaba cargado de maldad.

Para el pesaje del alma, el dios Anubis se encargaba de presentar el corazón del difunto en un lado de la balanza y colocar la pluma de Maat, símbolo de justicia, en el otro extremo. Tras el pesado del órgano, el dios Toth se encargaba de anotar el resultado, tras lo cual el difunto debía defenderse en otro juicio, en el cual cuarenta y dos deidades debían apoyar a Osiris en su decisión.

Pese a ser el patrón del decimosexto nomo de Egipto, el dios Anubis tuvo una gran cantidad de seguidores tanto en Egipto como posteriormente en Roma. Es muy frecuente encontrarlo representado en textos funerarios que representan escenas del juicio de Osiris, o en escenas del libro de los muertos, en las que suele aparecer vendando a los muertos. Hay que decir que los sacerdotes seguidores de este dios a veces portaban una máscara con la imagen de la cabeza del chacal como símbolo de poder de los sacerdotes encargados del rito funerario.

Almaderane



Iñaki De Miguel Díaz

Reconozcámoslo: estamos ya un poco hartos de la fantasía tradicional, del héroe (masculino) que es bondadoso, inteligente, bello, poderoso, y de sus roles, de sus relaciones siempre con mujeres, de su expresión de violencia como respuesta, de que las coprotagonistas femeninas —en caso de existir— sean como su sombra, la acompañante sufrida que, aunque en ocasiones le aconseja, al final es simplemente una ayuda en el hilo de la historia. Tanta violencia gratuita, tanto movimiento estratégico.

En esta novela corta de género fantástico escrita por Tatiana M. Ramos, primera parte de la tetralogía *Almaderane*, “Dentro del espejo”, nos encontramos ante un nuevo mundo, que se va abriendo ante nuestros ojos poco a poco, presentándonos a sus protagonistas, Shaak y Arnaluisiana (padre e hija), y a un elenco de coprotagonistas que enriquecen la historia y aportan contenido a la descripción. Un mundo de dragones, humanos y dragones en cuerpos de humanos. Un mundo sostenido por una frágil tregua de varias generaciones.

Describir un mundo nuevo no es nada fácil. Un exceso de descripción puede resultar farragoso, y pasar por encima de cada elemento nuevo buscando un lector omnisciente puede hacer que quien te lee se pierda por el camino y abandone la historia que tratas de contar. En *Almaderane* se ve un buen equilibrio, la historia se centra en la descripción de las personas, sus emociones, sus puntos fuertes y sus flaquezas, lo que a mi modo de ver enriquece y humaniza, pero también se nos presentan los suficientes puntos sobre el mundo que se recrea —un mundo complejo y muy pensado— para hacernos una idea, un patrón que seguir para hilvanar la lectura.

Almaderane es un buen ejemplo de los valores de la nueva literatura, una entretenida y absorbente historia que se lee enseguida, en la que se nos muestran valores como el amor (no siempre el amor romántico), relaciones afectivas no siempre heteronormativas, la autosuperación, el crecimiento personal, la búsqueda de un bien común, pero también los más tradicionales en la fantasía como la erudición, la magia, el viaje épico, el asombro, y sí: también hay batallas, pero las justitas.

Volviendo a los protagonistas, Shaak, heredero del reino de Ientó, y Arnaluisiana, su hija, hallamos una relación interrumpida temporalmente por la distancia que ambos se esfuerzan en reanudar, poniendo verdadero empeño. Shaak es un hombre que intenta salir al mundo, despojándose de miedos y desprecios, pero aún con sus luces y sus sombras, y Arnaluisiana es una mujer siempre considerada diferente, extraña, incluso temida, que poco a poco se va conociendo a sí misma y su propósito.

Un libro interesante, entretenido y que merece la pena leer. Tatiana, ¡queremos las otras tres partes!

Para más información sobre el libro y su autora:

Página web de la autora: <https://dragonei.carrrd.co/>

Podéis adquirir el libro a través de la página de su editorial, Ediciones Dorna <http://www.ediciones-dorna.com/>, que es muy recomendable que visitéis, dado que es una de las nuevas editoriales de género pequeñas e independientes que hacen lo que pueden por mejorar el mundo de la escritura.

Si preferís comprarlo en librería (las librerías y librerías tienen una función importante y poco reconocida), en la misma web podéis ver un apartado de librerías, o encargarlo en vuestra librería de confianza.

Un mensaje final en el que realmente creo: **leamos a más mujeres. Visibilicemos su trabajo, compartamos sus historias, cuentos, novelas, pensamientos, y haremos el mundo un poco mejor.**



Fulano y Mengano o el diálogo de los sentidos



María Victoria Amírola Martínez

Fulano sentó la cabeza para dejar conferenciar a los sentidos.

La vista se quejó del sobreesfuerzo al que se veía sometida por tanta pantalla a la que se enfrentaba sin parar. Día a día, pasaba horas ante el ordenador, el móvil y demás artefactos. Echaba de menos mirar a la lejanía, pasear la mirada por grandes espacios abiertos, observar el horizonte, las estrellas. Ahora estaba abocada a fijarse en pantallas.

Habló el olfato: “¿Desde cuándo no hueles a pan recién horneado? Cuántas veces el olor a bocadillo de calamares nos ha desviado de nuestro itinerario para, en complicidad con el gusto, gozar de ese manjar tan típico de nuestra ciudad. Y la fragancia dulce y apetecible que emanaba de la famosa pastelería inundando la plaza y hasta la estación de metro. La nariz se sentía premiada al pasar por allí, pues entonces el suburbano no era tan pulcro y, desde luego, su tufo no te invitaba a utilizarlo. Ahora ni siquiera se capta el aroma a café. Solo te envuelve su efluvio al paso de las pocas tiendas que aún lo tuestan y venden a granel. Aunque, por otro lado, disfruto de muchas esencias, olor a jabón y limpieza de la que antes no gozaba. En realidad, aunque añoro ciertos olores, y en algunos rincones el hedor a orines daña mi sensibilidad, no puedo quejarme y he de decir que he salido ganando”.

Intervino el oído con un quejumbroso lamento:

“¡Ay, amigos! Yo estoy desquiciado. A los ruidos habituales —el tráfico, obras, los camiones descargando, etc.—, se han ido añadiendo señales auditivas cada vez más frecuentes y estridentes. Continuamente zumba algo a nuestro alrededor: alerta el teléfono si se recibe un mensaje, tararean melodías indicando una llamada. Repica el microondas cuando ha terminado, vuelve a avisar si no sacas la comida. La nevera advierte que permanece abierta demasiado tiempo si te entretienes en pensar qué te apetece. Tintinean el escáner y la fotocopidora al finalizar su trabajo. Canta el semáforo para que aceleres el paso, te azuza un pitido agudo antes de cerrarse el tren. Entrán músicos con su serenata, incluido algún trompetista. ¿Es soportable el sonido de la trompeta dentro de un vagón atestado de gente? Menos mal que ya pocas veces asisto a salas con decibelios en erupción. Me siento agotado, no tengo descanso, incluso durante el sueño estoy alerta, no como vosotros, que os podéis permitir un poco de relax. Necesito silencio”.

Se pronunció el gusto, opinó que vivía un gran desarrollo, pues descubría sazones desconocidas, las papilas encontraban sabores exóticos, especias antes no captadas y nuevas combinaciones que despertaban su interés.

Llegó Mengano y se conmovió viendo a su amigo tan meditativo.

Cuando este compartió sus pensamientos, le escuchó decir: “Fulano, creo que lo que te pasa es que te estás haciendo viejo”. Y continuó: “Si no puedes contra ellos, únete a ellos. Hoy hay verbena en la plaza. Vayamos. Olerás a fritanga, oirás a la charanga, degustarás calamares y verás fuegos artificiales”.

El tacto despertó de su letargo y erizó la piel soñando con roces olvidados..

El fumador



Francisco
Fernández

Érase una vez un hombre a un cigarro tan pegado que hasta en sueños le veías con el pitillo en los labios.

Iba a por agua a la fuente con un cubo en cada mano y, al tener tan solo dos, en la boca su cigarro.

El humo le iba a los ojos, que picaban cual diablo, y las gafas que tenía eran ya culo de vasos.

Los chiquillos le decían: “¿A qué sabe ese petardo?”. “Sabe muy mal, mequetrefes, pero no puedo dejarlo”.

—Yo quiero fumar un poco porque crecí y soy más alto y así veré si es verdad que el humo sabe tan malo.

Empezó a toser el viejo, sacó del bolsillo el trapo y dijo en sangrientas voces:

—¡Fíjate si será malo que, si esta tos no me deja o alguien no me da un trago, por culpa de esta ponzoña pronto estaré vomitando!

Como la tos no cesaba y estaba carraspeando, le

dieron un vaso de agua y al punto sacó su tabaco.

Al sabor de la vil hierba tanto estaba acostumbrado que cuando no la tenía iba derecho a buscarlo.

—Maldigo el primer pitillo cuando aún era muchacho, que por hacerme más hombre poco a poco fui empezando.

—Pero si ahora las mujeres fuman dos de cada cuatro, tú que tan hombre te crees “deja de fumar tabaco”.

—Eso se dice muy fácil, pero estoy bien “enganchado”.

—Si esto Dios no lo remedia, mis días están contados.

Y es que un día se durmió y soñó que estaba malo, malo de tanto fumar que se fue para “otro barrio”.

Pero vio que, ¡MALDICIÓN!!, san Pedro estaba fumando y un poquito más adentro un puro encendía san Pablo.

Y los coros celestiales sobre las nubes sentados fumaban cual carreteros. ¡La

virgen! Todos fumando.

Cuando despertó del sueño y vio el fruto de su engaño hizo añicos la petaca y los pitillos pedazos.

—Que prefiero ir al infierno por purgatorio pasando a verme yo de rosillas por matones manejado.

Y maldijo del gobierno y del ministro del ramo, de los reyes y los papas, y después echó un gargajo.

Y maldiciendo de todo, al pasar por un estanco, entreabrió un poco la puerta y les dijo: “¡Dromedarios!”.

La industria mundial del tabaco mercadea la droga de diseño más adictiva que la humanidad conoce con una impunidad casi total por todo el planeta. Como el tabaco suele matar a sus víctimas al final de sus vidas productivas, este ha sido y es muy útil a las sociedades opresivas.

Se tiene que adoptar una postura firme frente a esta “matanza” de hombres y de mujeres, ahora que se conocen bien los peligros.

Antes de salir



Francisco González de Tena

No, no es este el mundo que soñamos ni me siento parte de un rebaño amaestrado ni me siento a la sombra de una bandera, enseña ensangrentada a conveniencia del poderoso marcando un territorio arrebatado a los humildes, limitado por líneas inventadas y arbitrarias. Yo siento el hogar ancho de un mundo primigenio sin barreras que separan sentimientos comunes en otro tiempo y que ahora aíslan concordia y crean enemigos inventados, absurdos, haciendo del encono ariete brutal contra el pequeño. Las lenguas son los puentes que unen a los pueblos, no trincheras espinosas que segregan a los iguales convirtiendo en extraños a hermanos contra hermanos. Me siento marginado sin motivo, ciudadano de un mundo maltratado que agoniza, acosado por avaricias insaciables y suicidas. No, este no es el mundo necesario, hoy ya casi imposible. Afuera se oye el clamor adormecido de las tribus olvidadas, hundidas en el mar de nuestros juegos infantiles, emigrantes sin nombre cubiertos ahora por un sudario de sal y espuma, víctimas de nuestro silencio cómplice en una huida sin un presente deseado, unas manos necesarias si queremos un mañana compartido. ¡Levanta la vista y la voz, hermano, antes de que nos alcance el ocaso y sea demasiado tarde para soñar el futuro!



El primer madrileño



Alfonso
Sastre Higuera

Según el historiador y medievalista francés Évariste Lévi-Provençal, Madrid puede enorgullecerse de saber quién fue el primer hijo predilecto de la Villa y Corte.

Bueno, en realidad, saber quién fue el primer madrileño es pedir demasiado a la Historia, pero lo que sí podemos decir es que el científico Abu-l-Qasim Maslama ibn Ahmad al-Faradi al-Hasib al-Qurtubi al-Maṣṣrī es el primer ciudadano de Madrid del que se tiene saber. ¿Os parece muy largo el nombre? Está bien, dejémoslo en Maslama al-Maṣṣrī, o lo que es lo mismo, Maslama el Madrileño.

Maslama pasó a la Historia por su apodo, lo que nos indica que nació en Madrid, pero desconocemos la fecha exacta y quizá nunca la sepamos. Lo que sí sabemos es que debió ser a mediados del siglo X y que murió en el año 1007, en Córdoba. Se trasladó a esta ciudad porque Córdoba era en aquellos tiempos la capital de al-Ándalus, y al-Ándalus era el centro del mundo.

Allí pudo estudiar con los mejores maestros y científicos de la época y llegó a convertirse en un astrónomo, científico, matemático, filósofo y geómetra. ¿Queréis saber algunos de sus logros?

Para empezar, adaptó al meridiano de Córdoba las tablas de cálculo anual persa de Al-Juarizmi y Al-Battani, y si no os suenan estos nombres, tranquilos, es solo porque nunca nadie se molestó en enseñarnos Historia, ya que Al-Juarizmi es conocido como el Padre del Álgebra. Al-Juarizmi es quien desarrolla el término *guarismo*, que viene a significar ‘cifra’ o ‘número’. ¿Sabéis lo que supuso este trabajo? Pues que más tarde, otro docto, Abelardo de Bath, inglés de nacimiento, pudiera traducir al latín (para la sociedad cristiana)



Astrolabio árabe

el trabajo de Maslama, que fue, como dice Juan Vernet, arabista de la Universidad de Barcelona, “**la primera mención de una medida de la Tierra**”.

Es decir, que es gracias a este proyecto como se empieza a vislumbrar el cálculo del tamaño de nuestro planeta. En plena Edad Media. Casi nada.

Pero hay mucho más. Como maestro filósofo (hablamos de una filosofía pura y armonía matemática universal), Maslama el Madrileño se dedicó a medir las distancias terrestres usando la sombra de los astros, tradujo el *Planisferio* de Ptolomeo (el general de Alejandro Magno del que más tarde descendería Cleopatra), lo que supuso la llegada al mundo árabe de la antigua ciencia griega y perfeccionó el astrolabio.

La palabra *astrolabio* tiene su origen en un término griego y significa ‘buscador de estrellas’, así que os podéis imaginar lo que es:

un instrumento que mide el movimiento y las características de las estrellas y otros cuerpos celestes. Gracias a él, los antiguos marineros realizaban sus labores en alta mar un poco más fácilmente y los científicos lo han usado para determinar las horas del día, entre otras cosas más.

Por si todo esto no fuera poco, Maslama había fundado una escuela matemática en Madrid, de la que ya se tiene constancia en 1004.

Hay otro Maslama Al-Maṣṣrī que no debe confundirse con el primero. Este segundo Maslama es del siglo XI y fue alquimista y mago, ciencias muy respetables en la Edad Media, pero que con el paso del tiempo han quedado desmentidas.

Así que ya sabéis, pasead por Madrid sabiendo que, aunque esté llena de contaminación, también lo está de ciencia, de matemáticas y de saber desde su mismo fundamento.



PC Madrid

El Centro Social Pasillo Verde Ferroviario es un proyecto social y cultural con 5 años de trayectoria en el distrito de Arganzuela. Toma su nombre del Pasillo Verde, en el que está situado, a la vera de los terrenos por donde discurría el trazado ferroviario que unía las estaciones de Mediodía (Atocha), Delicias, Peñuelas, Imperial y la del Norte (Príncipe Pío). El Centro Social comparte local con el Partido Comunista de España, que tiene aquí su sede regional, y fue creado por activistas del distrito y de otros puntos de Madrid con una larga trayectoria de militancia en múltiples luchas. Nació con la vocación de ofrecer una alternativa cultural y de ocio, accesible y gratuita para todas y todos. A lo largo de estos años han realizado decenas de presentaciones de libros, de charlas y debates, de cinefóruns. Pero sin lugar a dudas, este otoño e invierno ha sido su época más bulliciosa. “Este verano, viendo la proliferación de casas de apuestas por la zona, nos dimos cuenta de lo imprescindible que era que existiesen proyectos culturales y de ocio sanos, gratuitos y abiertos a las inquietudes de cada cual”, nos comenta uno de sus responsables. Fue entonces cuando decidieron fijar una jornada semanal de actividades, abierta a las propuestas de las vecinas y de cualquiera que quisiera colaborar. Desde entonces, a las actividades regulares (un club de ajedrez y una escuela de euskera) y ocasionales (jornadas feministas, comidas populares, debates y presentaciones de libros) se

Centro Social Pasillo Verde Ferroviario



CSPasilloVerde@gmail.com



@CSPasilloVerde

Programación cultural de

MARZO

Pasillo Verde
FERROVIARIO

día 1 Videoforum
Las maestras de la República

día 8 **HUELGA Y MANIFESTACIÓN 8M**

día 15 Presentación literaria
Una revolución para Valeria - Carmen Vallejo

día 22 Videoforum
Techo y comida

día 29 Acto STOP REPRESIÓN
El caso 13 Rosas

C/ Martín de Vargas 46

Quiero participar en el centro social?
Escríbenos: CSPasilloVerde@gmail.com

organiza colabora
FERROVIARIO MADRID



les ha sumado una cita todos los viernes. Desde que se ha puesto en marcha, nos cuentan que han presentado sus últimas obras escritoras de renombre, como Rafael Reig, Yayo Herrero y María González, Belén Gopegui o Daniel Bernabé. Han proyectado películas como *Pride*, *Norma Rae* o *Pan y rosas*, organizando al final de ellas coloquios con sindicalistas, feministas y trabajadores de la cultura. Se ha representado la obra de teatro de *Las viejas*, que actualmente sigue en cartel en teatros de la ciudad.

Para este mes de marzo, nos cuentan que están volcados con la organización de la Huelga Feminista. Las ventanas y paredes del Centro Social están repletas de carteles y pancartas apoyando la convocatoria. Durante las semanas previas están realizando pancartas, imprimiendo panfletos y repartiendo carteles para difundir la convocatoria del 8M. Y el propio día 8, el Centro Social será uno de los puntos de cuidados que están organizando los hombres para garantizar la Huelga de cuidados de las mujeres. Ya en la Huelga convocada por el movimiento feminista el año pasado abrieron toda la jornada como espacio de descanso para las huelguistas, además de realizar una comida popular. Este año organizarán además desayuno y una ludoteca, donde cualquier vecina podrá dejar a sus peques de 4 a 12 años realizando actividades durante la jornada de huelga. Y antes y después de la Huelga, prosiguen con la realización de los Viernes Culturales. Para el mes de marzo, además del punto de cuidados del 8M, han programado un cinefórum sobre las Maestras de la República el viernes 1, la presentación del poemario *Una revolución para Valeria* el viernes 15, otro cinefórum sobre la película *Techo y comida*, que aborda la lucha contra los desahucios de una madre soltera para el viernes 22, y una charla solidaria con las compañeras represaliadas del Centro Social 13 Rosas de Alcalá de Henares. Además, están abiertos a cualquier propuesta nueva, e invitan a todas las vecinas y vecinos a pasarse por el Centro Social a compartir ideas y actividades.

Avance de Noches Del Botánico 2019



La cuarta edición de Noches del Botánico tendrá lugar **del 20 de junio al 31 de julio** en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la Universidad Complutense de Madrid. Una exquisita selección de artistas nacionales e internacionales de calidad, manteniendo la filosofía de Noches del Botánico que consiste en mezclar estilos y generaciones. Próximamente se comunicará el resto del cartel.

JUNIO DE 2019

- 20 ► WOODY ALLEN & THE EDDY DAVIS
NEW ORLEANS JAZZ BAND
- 21 ► ANA BELÉN "VIDA"
- 22 ► LOS PLANETAS "UNA SEMANA EN EL MOTOR DE UN AUTOBÚS" CONCIERTO XX ANIVERSARIO PARA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO
- 24 ► MILTON NASCIMENTO REVISITA "CLUBE DA ESQUINA" / ANDREA MOTIS PRESENTA "OUTRO LADO DO AZUL"
- 25 ► THE CHIEFTAINS CON CARLOS NUÑEZ
"30 AÑOS DE MÚSICA JUNTOS"
- 26 ► SALVADOR SOBRAL
- 27 ► IVÁN FERREIRO "CASA"
- 28 ► ANDRÉS CALAMARO "CARGAR LA SUERTE"
- 29 ► ZAHARA "LA NOCHE DE LAS ASTRONAUTAS" / XIMENA SARIÑANA
- 30 ► THE WATERBOYS / PAUL CARRACK

JULIO DE 2019

- 3 ► BEIRUT / HINDI ZAHRA
- 4 ► MADNESS XL
- 5 ► THE ROOTS
- 6 ► LOREENA MCKENNITT "LOST SOULS"
- 7 ► LOREENA MCKENNITT "LOST SOULS"
- 10 ► MACY GRAY / AMADOU & MARIAM
WITH THE BLIND BOYS OF ALABAMA
- 11 ► MICHAEL BOLTON
- 12 ► DIEGO EL CIGALA Y AMIGOS "FLAMENCO"
- 17 ► BIRKIN GAINSBURG THE SYMPHONIC CON JANE BIRKIN Y LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MUJERES DE MADRID / CONCIERTO DE ARANJUEZ
- 19 ► ORISHAS
- 20 ► KEANE
- 22 ► MELODY GARDOT / JOSÉ JAMES
- 23 ► SNARKY PUPPY / MASEGO
- 24 ► SUPERTRAMP'S ROGER HODGSON
"BREAKFAST IN AMERICA" 40TH ANNIVERSARY
- 25 ► GEORGE BENSON / TOMATITO
- 26 ► CHICK COREA: THE SPANISH HEART BAND / PACO DE LUCÍA PROJECT
- 29 ► BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS / EL TWANGUERO
- 30 ► SUPERSONIC BLUES BAND CON BILLY GIBBONS Y JOE LOUIS WALKER
- 31 ► RUSSIAN RED

TEATRO DE LAS CULTURAS

San Cosme y San Damián, 3
facebook.com/teatrodelasculturas/

▶ **LLUEVEN VACAS**
Martes 5, 12, 19 y 26, 20:30 hs y domingos 10, 17, 24 y 31, 19:00 hs.



▶ **UNA ENLOQUECIDA AVENTURA INTERIOR**
Sábados 2, 9, 23 y 30, 20:30 hs.



▶ **ZARABANDA**
Jueves y viernes, 20:30 hs.



▶ **CALÍGULA DEBE MORIR**
4 últimas funciones. Miércoles 6, 13, 20 y 27 a las 20 hs.



▶ **VAZ OLIVER (CON IKER RAMOS) + HOMEM EM CATARSE**
Concierto sábado 16 a las 20:00 hs.



▶ **DESDE LA OTRA ORILLA**
Viernes 1, 15, 22 y 29 o a las 21 hs. y sábados 2, 9, 16 y 23 a las 20:30 hs.



EL BURDEL A ESCENA

Sombrerería, 3
elburdelaescena.com

▶ **CELESTINA, PUTA VIEJA**
Martes, 20h.



▶ **CRETINOS**
Miércoles, 20h.



▶ **POLIAMOR**
Antigua SANTÍSIMA TRINIDAD.
Jueves, 20h.



▶ **EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS**
Viernes 20:30h y sábados 22:30h.



▶ **INSUMISA**
Jueves a las 22:10h.



▶ **MASTERCLASS**
Domingos a las 19h y 20:30h.



TEATRO DEL BARRIO

Zurita, 20
www.teatrodelbarrio.com

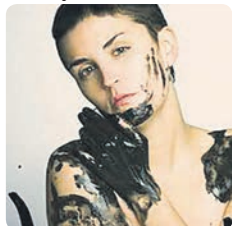
▶ **BE GOD IS**
Miércoles y jueves, 20h. Viernes, 19h. Sábados, 20h. Domingos 10 y 17, 20:30h.



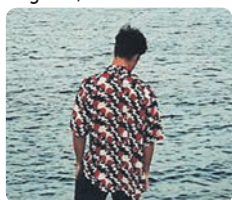
▶ **CABARÉ VOLTÉ**
Jueves 7, 14 y 21, 22:15h. Sábado 30, 22:30h.



▶ **NO SOLO DUELEN LOS GOLPES**
Sábados 2 y 16, 17:30h.



▶ **SEA WALL**
Días 22, 23, 24, 29, 30, 18:30h. Domingo 31, 19:30h.



▶ **CELEBRARÉ MI MUERTE**
Jueves 21 y viernes 22, 20h. Sábado 23, 22:30h. Domingo 24, 18h.



▶ **PICHANGA**
Sábado 9, 22:30h. Domingo 10, 18h.



▶ **YO SOY ESPAÑOL**
Miércoles 13 y 27 de marzo, 22h.



▶ **GLORIA. MUJERES QUE SE ATREVEN II**
Domingos 3 y 31, 18h.



▶ **UN ROBLE**
Miércoles, 20 y 27 de marzo, 20h.



▶ **SUSO SUDÓN**
Palabra viva sobre el vacío. Sábado 23, 20h.



▶ **JAVIER GALLEGU 'CRUDO'**
Palabras crudas con Adrián Foulkes al piano. Domingo 24, 20:30h.



▶ **AUPA LERÉ. Infantil**
Domingos 17, 24 y 31, 12:00h.



▶ **ME SOBRA LA MOCHILA**
Sábados 9 y 30, 17h.



▶ **PICCOLINO**
Domingos 3 y 10, 12h.



TEATRO PLOTPOING

Ercilla, 29
https://www.plotpoint.es

▶ **MI MADRE, SERRAT Y YO**
Días 1, 15, 22 y 29, 20h.



▶ **MI PADRE, SABINA Y YO**
Días 2, 9, 16, 23 y 30, 22:30h. Día 19, 20h.



▶ **YO DECIDO AMOR SEXO Y MUERTE**
Días 3, 10, 17, 24 y 31, 19:30h.



▶ **SALVAJE**
Días 16, 23 y 30, 20h.



▶ **OPTOMETRÍA VIOLETA**
Días 6, 13, 20 y 27, 20h.



▶ **IMPRO EN FEMENINO**
Día 7, 20h.



▶ **RECUERDOS**
Días 1, 15 y 22, 22:30h.



▶ **LA DESAPARICIÓN DE JULIA**
14, 21 y 28 de marzo. 20h.



▶ **BIENVENIDO A MI VIDA**
3, 10, 17, 24 y 31 de marzo, 19:30h.



▶ **MAGIA A LAS FINAS LETRAS**
Días 2 y 9, 20h. Días 16, 23 y 30, 22:30h.



▶ **AMOR, SEXO Y LO QUE SURJA**
Sábados 2 y 9, 22:30h.



▶ **...Y GRITAMOS SORPRESA!**
Días 1, 15, 22 y 29, 22:30h.



▶ **RELATOS ESCOGIDOS**
Días 2, 9, 16, 23 y 30, 20h.



▶ **DESMONTANDO A SHAKESPEARE**
Viernes 29, 20h.



BAR SKINAZO
Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1
Síguenos en facebook SKINAZO-BAR

Charcutería Jesús y Toñi
JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO
PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO
MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

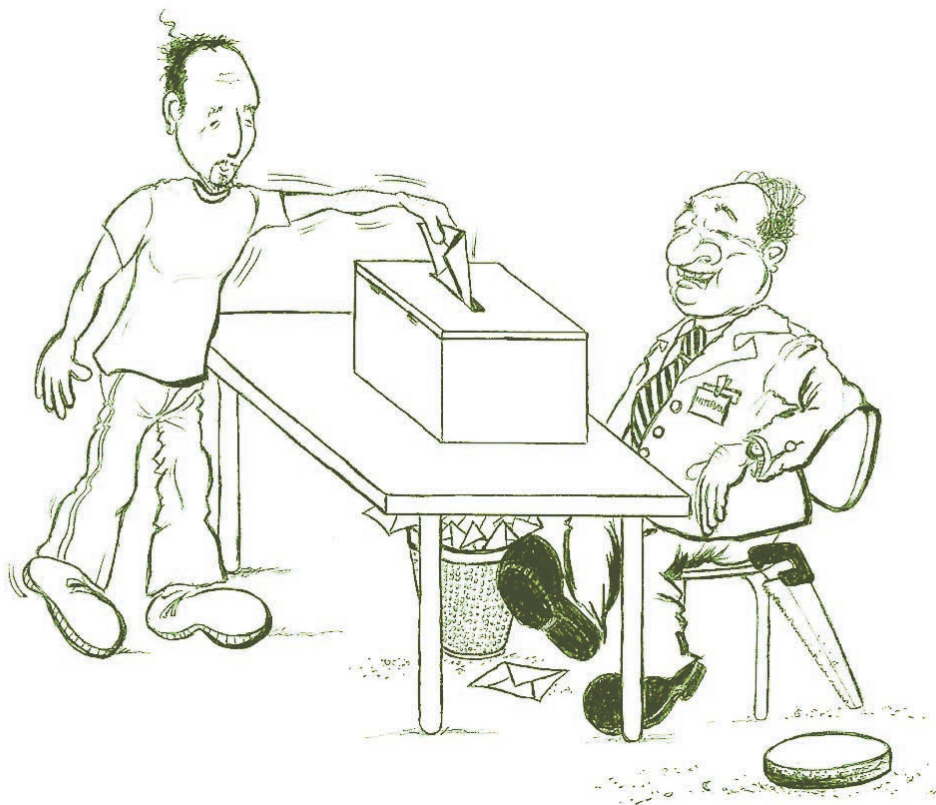
PIZZERIA BAR ARGENTINO
Gourmet Desayunos
Muzza & Faina
Pizzas y empanadas
C/ Rodas, 28 (semiesquina a calle Ribera de Curtidores)
910709700 640688852
muzza&faina
REPARTO A DOMICILIO

LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES
Todo el encanto de un periódico en papel, sin wifi, sin prisas, saboreando página a página el periódico del barrio.
Para insertar tu publicidad: 636877952 Nati nhupublicidad@gmail.com



Viñeta

Marcos García Sandberg



Nos cambiamos de local

A partir de este mes de marzo la asociación Nación Humana Universal nos trasladamos al local de La Polifacética, situado en la plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7, por lo que tanto para participar en las reuniones del periódico y otras actividades, así como para enviar correspondencia, habrá que tener en cuenta la nueva dirección.

**Plaza de
Cascorro, 11,
locales 5, 6 y 7**



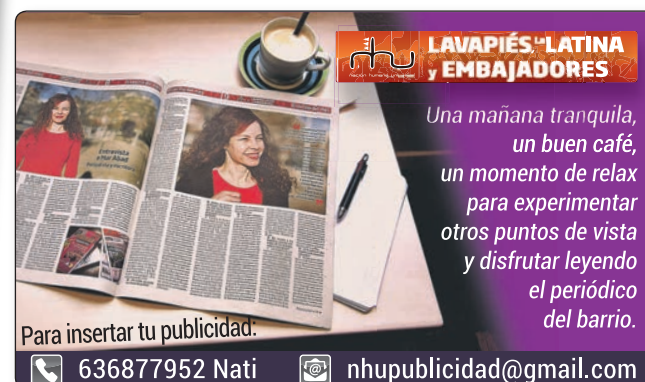
Espacio de debate vecinal Los problemas del barrio



Por desgracia, no todo es perfecto. Mucho nos tememos que no vivimos en un cuento de hadas ni en el paraíso terrenal, así que un baño de realidad no les vendría nada mal a nuestros conspicuos representantes municipales, tan proclives a los discursos huecos y artificiosos. En nuestro barrio hay multitud de problemas que necesitan ser resueltos lo antes posible, pero que se tapan con disimulo y se eternizan en el tiempo provocando en los vecinos una sensación de desamparo de la que no aciertan a desprenderse.

En efecto, es un hecho que la gente corriente que ama de verdad el barrio, y no de boquilla, se siente demasiado a menudo desamparada. Como es lógico, a todos ellos les preocupan la suciedad de las calles, las obras inacabables, los ruidos insoportables, el tráfico de drogas, los desahucios, el déficit de vivienda social, la falta de un polideportivo o el aumento de una soledad que se ceba con cualquiera, especialmente con los ancianos. Son vecinos que apenas tienen voz en los plenos del Ayuntamiento, lo cual es muy injusto, y que lo único que piden son mejoras razonables que ayuden a hacer más habitable y humano el lugar donde viven.

El **viernes 22 de marzo**, a las **19 horas**, en la **plaza de Cascorro, número 11, locales 5, 6 y 7**, debatiremos sin censuras ni postures sobre estos problemas tan importantes, con la esperanza de que sirva para algo. ¡Te esperamos!



Para insertar tu publicidad:

636877952 Nati

nhupublicidad@gmail.com

VIERNES CULTURALES

Consulta nuestra programación

Teatro, presentaciones de libros, videofóruns, juegos de mesa, charlas, debates...

@CSPasilloVerde

Los viernes a las 19h

c/ Martín de Vargas 46

