



P2 Opinión
Una profesión vocacional y que te acompaña siempre



P4 Barrio
La suciedad del barrio (primera parte)



P15 Teatro
'Porkulo' y el teatro que todavía sorprende

Entrevista a Gloria Serrano Periodista y vecina de Lavapiés



P8

Clinica veterinaria Can Contento



Consulta • Vacunaciones
Electrocardiograma • Cirugía
Análisis • Rayos X • Ecografía
Peluquería canina y felina • Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

PSICÓLOGA -Luz Rodríguez Corrales-

TERAPIA INDIVIDUAL
Te ayudamos a...

- Mejorar tu autoestima
- Dificultades de relación
- Superar tus miedos
- Estrés
- Bajo estado de ánimo
- Crecimiento personal
- Ansiedad ante los exámenes

TERAPIA PARA FAMILIAS CON HIJOS ADOLESCENTES

- Las normas y los límites que le pongo ¿son correctos?
- ¿Cómo mejorar la comunicación con mi hijo/a?
- ¿Cómo mejorar su autoestima?
- Sospecho que toma drogas ¿Qué debo hacer?
- ¿Cómo educarles en el uso responsable de las nuevas tecnologías?
- Consultar mis dudas hoy
- ¿me ayudará a prevenir problemas futuros?
- ¿Cómo motivarle en su rendimiento académico?

PRIMERA CONSULTA GRATUITA
627379870 luzpsicologia@hotmail.es

MADRID YA TIENE PLAYA

NOSOTROS EL PISO QUE ESTÁS BUSCANDO

ZONA MADRID SERVICIOS INMOBILIARIOS

C/ Santa Isabel, 17
91 034 03 63

Antón Martín

FISIOTERAPIA MASAJES

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombraería, 7, Local 1

PRIMERA SESIÓN SÓLO A 23€ 1 HORA

PROMOCIÓN VIVIENDAS DE OBRA NUEVA



NOVA HOME

CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com

Obra nueva: Calle Argumosa. Viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios
Llamar para + info

Calle Dos Hermanas 40m². 1 dormitorio, 1 baño. Buen estado. 188.000€

Siempre pensando en nuestros propietarios, y como muestra...

redpiso Servicios Inmobiliarios

ATOCHA 27
911 921 007

VALORAMOS GRATIS SU VIVIENDA

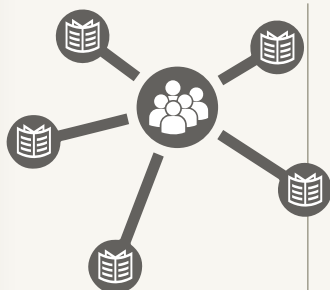
Estudio en c/ Embajadores, 33m², 1ª planta, ascensor en corrala **157.000€**

Apartamento tipo loft en calle Amparo 35m². Planta baja. **129.900€**

Apartamento en calle San Pedro Mártir 38m². 1ª planta. **230.000€**

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapies@gmail.com



**PUNTOS
DE DISTRIBUCIÓN
GRATUITA DE ESTE
PERIÓDICO:**

Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1.
Centro de Mayores Antón Martín.
C/ Cabeza, 14.
Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
Centro de salud de Lavapiés.
C/ Embajadores, 41.
Centro de Servicios Sociales
Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
Centro Social Comunitario
"Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
Farmacia.
C/ Lavapiés, 56.
Filmoteca (Cine Doré).
C/ Santa Isabel, 3.
I.E.S. Cervantes.
C/ Embajadores, 70.
I.E.S. San Isidro.
C/ Toledo, 39.
Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
Mercado de Antón Martín.
C/ Santa Isabel, 5.
Mercado de la Cebada.
Plaza de la Cebada, 15.
Mercado de San Fernando.
C/ Embajadores, 41.
Partido Comunista de Madrid
C/ Martín de Vargas, 46
Museo de Artes y
Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
Sala de exposiciones "La Paloma".
C/ Toledo, 108.
Teatro de las Culturas.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
Y en bares, panaderías, estancos...
y en todos los comercios
anunciantes.

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alberto Romeral
Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Begoña Núñez Fernández
Carlos Alfonso Gómez Hernán
Daniela Betancourt-Pérez
Eunice Vidal Cuadros
Francisco González de Tena
Francisco José Garrido
Gloria Serrano
Ignacio de Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
María García Gómez
María Victoria Amirola Martínez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Rubén Alexandre Barral

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
[www.nacionhumanauniversal.org/
periodico/descargas](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas)

NHU es un periódico abierto
a gran diversidad de puntos
de vista. Por esta razón, los
artículos firmados reflejan
únicamente la opinión del
autor o autores y no tienen
por qué coincidir con la de los
editores, quienes declinan toda
responsabilidad derivada
de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Preservar el estilo de la nueva política



NHU

Se puede fracasar en el intento y cualquiera entien-
de que, cuando se pensó en utilizar los ayuntamientos
para producir cambios reales y para rescatar a la gen-
te en un momento de crisis profunda del sistema, no se
sabía que la cosa sería tan difícil.

No creemos que la crisis se pueda dar por finaliza-
da, aunque las olas de tsunami dejen en sus intervalos
aparición de tranquilidad, ni nos parece que el grito
mudo pero desgarrado del 15M reclamara solo un aco-
modo al sistema barnizado de progresía.

El 15M fue amable y alegre en sus formas, pero ex-
presaba un cuestionamiento tan profundo al sistema
que nada, o casi nada, se ha librado de su influencia.
Lo peor que nos podría ocurrir es pensar que, porque
algunos de los protagonistas de aquello hoy se sientan
en los plenos o en las oficinas municipales y parecen
haber sentado la cabeza, algo ha cambiado.

Esta publicación es espacio de la diversidad, y de
ese modo puedes leer puntos de vista hasta contradic-
torios en sus artículos firmados. Pero nuestra defensa
de la democracia real y de la necesidad de organizar la
base social, sin caer en trucos ni atajos, es un elemento
de acuerdo en los Consejos de Redacción Abiertos.

Manuela Carmena no inventó Ahora Madrid. El espa-
cio de confluencia y participación la fue a buscar para
colocarla como guinda del pastel, porque su trayectoria
personal y sus formas conciliadoras y dialogantes la ha-
cían merecedora de ese privilegio. Sería muy triste que
ahora se apropiara de todo y decidiera la compositiva y
el orden de la candidatura.

No creemos que todo sea un problema de líderes y de
personas brillantes a las que hay que dejarlas elegir su
equipo. Si alguien tiene que elegir los equipos han de
ser los vecinos y, además, asegurando procedimientos
que no permitan manipulación alguna.

Se dice, con mucha frecuencia, que la gente no quiere
participar en las consultas y menos aún en espacios pre-
senciales, que la gente quiere ser representada y quiere
poner su vida en manos de "los buenos". Por ese cami-
no llegaremos a un nuevo despotismo ilustrado con la
ayuda de los responsables de comunicación e imagen de
cada opción, y eso explica por qué en nuestro distrito
pasan muchas cosas y el pleno municipal, sin embargo,
se acorta y se vacía de participación y contenidos.

Si la gente y la vida están, por ejemplo, en impedir
que una vecina y sus hijas se queden en la calle evitan-
do un desahucio en la calle Argumosa, y no en un pleno
municipal en el que se toman decisiones muy importan-
tes, es porque la gente ve sentido a acciones urgentes y
directas y no a debates largos en los que los portavoces
de las distintas opciones se relamen escuchándose a sí
mismos. Se nota mucho si alguien está preocupado por
lo que le pasa a la gente o por el lugar que va a ocupar en
las listas para las próximas elecciones municipales.

No necesitamos que nos vendan éxitos que no vemos
cuando nos pidan el voto; es más, los vamos a entender
si nos hablan de intentos fracasados y de que la expe-
riencia de estos cuatro años permite rediseñar las es-
trategias sin renunciar a las aspiraciones. Lo que no
queremos es verlos convertidos en gestores, ni buenos
ni malos gestores, en gestores que exageran los logros
y silencian los errores.

Queremos saber si siguen siendo de los nuestros o si
el sistema ha conseguido meterles el alma en una botella
de cristal. Que sepan que por eso les estamos mirando.
No se trata de juzgar nada, se trata de saber si todavía
les podemos reconocer.

Una profesión vocacional y que te acompaña siempre



Begoña Núñez Fernández
Maestra de educación infantil

Desde pequeña la vocación de maestra fue para mí una
llamada. Creo que me marcó una señora, doña Antonia
Mendoza, que sufrió una de aquellas injustas expulsiones
del cuerpo de Magisterio cuando los militares golpistas,
con la ayuda de italianos y alemanes, consiguieron re-
ducir a escombros la Segunda República Española, y con
ella la salvaje limpieza de seres maravillosos cuyo único
delito había sido ser ciudadanos respetuosos con la ley
democrática. Pero en el caso de los maestros aún fue más
grave porque con esa represión brutal desaparecieron
muchas personas entusiastas de su vocación de sembrar
Cultura, a muy bajo coste para el Estado pero con enor-
me provecho para toda una generación que había nacido
al final de los años veinte y principios de los treinta.

Cuando falleció mi padre tuve que plantearme mi voca-
ción, ya con carácter profesional. Nunca fui ni quise ser
profesora, título más brillante pero que no respondía a lo
que entendía como lo más hermoso que una persona puede
hacer: transmitir a los más jóvenes, y en mi caso a los más
pequeños, el placer inmenso de conocer todo lo hermoso y
sublime que el mundo puede ofrecer. Y tuve que salir de mi
casa y de mi pueblo, con toda mi vocación pero corta expe-
riencia. Eso, que parecía un inconveniente para ejercer en
una escuela privada a muchos kilómetros de mi familia, el
entorno en el que había crecido, se convirtió en la aventura
vital más enriquecedora que podía imaginar antes. Esti-
mular la curiosidad de los niños, en un aula atestada con
cincuenta pequeños de ambos sexos (eran tiempos difíciles
y las normas racionales de enseñanza no habían llegado
aún), fue también un aliciente más para mí. Aunque, dos
pasos por delante, yo también aprendía a un ritmo simi-
lar, más acelerado para la maestra novata, pero al mismo
tiempo me ponía a prueba, estimulaba mi propia exigen-
cia y me sentía como una nueva Blancanieves rodeada de
alegres enanitos, tan cariñosos que me dolía cada vez que
alguno no podía ir a la clase por un catarro o cuando había
surgido algún otro contratiempo familiar.

Siempre he sido, hasta mi jubilación, una maestra de la
segunda etapa infantil. No soporto esa odiosa palabra de
"guardería", ya que nos enseñaron en la Escuela de Rosa
Sensat (una referencia de calidad en aquellos años de des-
pertar para tantas cosas) que en esas escuelas no se guar-
daba, se enseñaban comportamientos, habilidades y sobre
todo se hacía el camino en común con unas reglas didác-
ticas muy concretas, aunque siempre con unos amplios már-
genes de responsabilidad docente. Ese era el reto principal,
enseñar de forma divertida, mezclando con una enorme
dosis de tacto el juego con una enseñanza metódica, pero
no forzada. Cada niño tenía su propio ritmo, a pesar de que
con aquel número de alumnos la labor era agotadora, por-
que eran con todo derecho alumnos, muy pequeños, pero
con unas necesidades muy exigentes de aprendizaje.

Mentiría si afirmase que nunca tuve un reconocimien-
to objetivo. Hace unos meses me encontré con un inmenso
regalo inesperado; una joven se me acercó, alegre cuando
me reconoció, cosa que a mí me costó mucho más trabajo.
Habían pasado más de treinta años, pero su mirada se-
guía siendo fresca, con una chispa que iluminaba lo que
le rodeaba. Mi alegría fue doble cuando me dijo que había
seguido mi ejemplo en la docencia, también en educación
infantil. Hoy me reafirmo que transmitir amor y conoci-
miento, sobre todo a los más pequeños, es uno de los ma-
yores premios que la vida te puede dar.

Una izquierda imbécil abre la puerta a la derecha



Javier J.
Herranz Aguayo

Últimamente, las posibilidades de que alguien te llame “fascista” por cualquier cosa se han incrementado de modo exponencial. Más de un lenguaraz dispensador de carnets de “izquierdismo patanegra” ha tenido que recoger sus dientes esparcidos por el suelo, después de acusar de fascista o facha a un sindicalista comprometido y curtido en mil huelgas y conflictos (en ningún caso justifico esas respuestas primarias e irreflexivas), o a un luchador vecinal de trayectoria impecable (cuando digo luchador me refiero a luchadores y luchadoras). Como digo, gentes con una larga trayectoria de acción y compromiso social que no le han terminado de ver la gracia a la orgía de las esteladas, también se han visto calificados o clasificados en las redes sociales por un jovencito o una jovencita que, pulsando con mucha habilidad las teclitas de su móvil de 1000 pavos y “cargados de criterio y verdad”, se han despachado a gusto.

La proliferación de cretinos y cretinas, tontos y tontas, inquisidores e inquisidoras y capullos y capullas es ya muy evidente. Por mucho que se señale con el dedo y se culpe de las inclemencias meteorológicas al heteropatriarcadocapitalistafalocrático, la proporción por sexos de adoradores del sistema es similar. Las identidades sexuales diversas, múltiples, creativas y desinhibidas, y libremente expresadas, tampoco asegu-

ran que esa libertad de conductas sexuales extienda el compromiso a la lucha por otras libertades.

Hay mucho cabreo en Lavapiés con el postureo pijoperroflaúutico y en el hurto y deformación de costumbres y tradiciones. Entre los miles que acompañan a la procesión del santo y las pocas decenas que siguen a la batucada se suman ateos y creyentes, y seguro que entre ellos se reparten las preferencias políticas de un modo impredecible. Dar a entender que las quejas por los ruidos, la suciedad, los malos olores, el tráfico de drogas y la degradación del espacio común es propio de las derechas que quieren cuestionar los enormes logros del gobierno municipal del Ayuntamiento de Madrid es una descomunal tontería.

A mi también me parece que la APR única es un insulto para todos los madrileños, y que el empeño del PSOE y de Ahora Madrid por decir que la plaza Mayor o el Rastro son parte de un espacio residencial es, como digo, un capricho de pijoprogres. Los argumentos medioambientales no se sostienen, y así lo demuestra el hecho de que no se ha incrementado de ningún modo el transporte público dentro de la nueva APR para desalentar el uso del vehículo privado y, además, los aparcamientos que están siendo gestionados por la EMT no están siendo dotados con la plantilla que necesitan. Me aterra que pueda volver al gobierno municipal el PP o su versión “B” de Ciudadanos, porque no tengo duda de que tienen alergia a lo público,

pero desde la izquierda se está abriendo paso a la derecha, expulsando a millones de potenciales votantes a los que se califica alegremente de cualquier cosa. Gentes que entienden las políticas de izquierda de un modo muy alejado del postureo que se ha impuesto en los últimos tiempos y que está convirtiendo Madrid en una “cárcel por nuestro bien”, no entiende que por un lado se prohíba y por otro se permita de un modo absolutamente irracional.

Se puede ser ecologista pero eso no significa que se pueda imponer por la fuerza dejando a la gente sin alternativa de transporte, o que normas muy estrictas prohíban ahora el reparto de volantes y los enormes carteles cinematográficos o algunos luminosos emblemáticos, que ya forman parte de una imagen tradicional que a muchos nos gusta. Yo soy ateo pero me pareció una tontería lo de las reinas magas, los reyes disfrazados de mago Merlín o la imposición de camellos de cartón porque los de carne y hueso se estresan. No quiero hablar de la ocurrencia cargante del lenguaje no sexista porque eso daría para otro artículo. Adoradores del sistema, de la pasta y de una sociedad mediática y superficial quieren acotar los límites de lo que es izquierda o no lo es, y con su tontería, sin ofrecer respuestas válidas para estos tiempos de crisis personal y social, van a conseguir que mucha buena gente cabreada deje de votar o meta su voto en cualquier sitio. ¡Avisados estamos!



Un día más



Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Es martes o miércoles, ¡qué importa! El barrio se despierta temprano, aunque a más de uno le cueste sacudirse la pereza. Ya a eso de las siete se oyen los primeros pasos de gente que se prepara para ir a currar o para buscarse las habichuelas como pueda. Tenemos a Pepe, el taxista de Embajadores; a Eva, la camarera de Cabestreros; a Abdul, el soldador de Tribulete; a Zaida, la cocinera de Juanelo... Un nuevo día ha comenzado.

La mañana discurre con calma. Por aquí hay algunos que no mueven un dedo por nada ni por nadie y aceptan con naturalidad dejarse llevar, ser pastoreados. Otros, en cambio, aspiran a transformar la realidad y a coger las riendas de su propio destino. “Si yo fuera presidente, no habría injusticias”, afirma un butanero desrriñonado que, al filo de las doce, reparte bombonas por Cascorro. “¡Demos caña a los poderosos!”, gritan unos grafiteros irreverentes que toman una pared mientras unos manteros se dirigen a la Gran Vía con su mercancía al hombro. Y en la calle del Oso, como es costumbre en ellas, dos

ancianas prodigiosas salen despacito al balcón para ver si está nublado o luce el sol. Viven una enfrente de otra desde que eran niñas. Se dan los buenos días, se quejan de lo perra que es la soledad, añoran a los ausentes y, con una sincronización que entenece, miran al cielo a la vez y se palpan las rodillas. La artrosis de ambas anuncia lluvia.

En los tendedores de la corrala de San Cayetano, de un modo espontáneo, se juntan unos vecinos. A pesar del riesgo de lluvia, un hombre pensativo, en paro, tiende unos calzoncillos. A su vera, tendiendo unas bragas, una señora que sobrevive a base de trabajos precarios le habla de lo que cuesta llegar a fin de mes. Él asiente con la cabeza, pero permanece enredado en sus pensamientos. En esto, surge de un rincón una viejecita con su aura de inmortal. Regadera en ristre, riega las plantas de unas macetas con mimo, sin prisas, como si dispusiera de todo el tiempo del mundo, hasta conversa con ellas la mar de sonriente. De pronto, sin venir a cuento, los tres se ponen a recordar aquellos días, no muy lejanos, en que el poder quiso echarlos de sus casas para vendérselas a un fondo buitres y hacer así caja. Ninguno de ellos ha olvidado aún el miedo

al desahucio, el tormento psicológico al que fueron sometidos, el insomnio y las depresiones, y cómo se unieron para evitar ser expulsados de sus hogares. Pelearon, resistieron y ganaron.

Por la Ribera de Curtidores suben y bajan personas que se conocen de siempre, que alguna vez se amaron o se debieron dinero. Unos jubilados, al lado de la estatua de Eloy Gonzalo, se cuentan los resultados de sus analíticas, se enseñan los costurones de sus operaciones, discuten a voces sobre la momia de Franco y lamentan lo sucio que está el barrio y lo corta que es la vida. Cerca de ellos, sentada en el suelo, una chica cañera toca la guitarra y reivindica la fuerza del feminismo. Sí, y un sintecho invisible empuja un carrito del súper lleno de objetos inservibles, una mujer se encara con unos albañiles que acaban de piropearla y un par de policías de paisano piden los papeles a unos tipos que levantan sospechas.

Y, mientras, las dos ancianas de la artrosis dicen que mañana será otro día. “Pero a todos, si no ponen remedio, les parecerá repetido, un calco del anterior”, añaden con sabiduría justo cuando empieza a llover. Sus rodillas nunca fallan.

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...
www.pressto.es C/Santa Isabel nº 6. Tlf: 91 199 46 57



SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA



TRATAMIENTO BACTERICIDA CON OZONO 3€



EMPAQUETADO AL VACÍO



SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS



LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€



SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO



WIFI GRATUITO



CONSIGNA DE MALETAS+LIMPIEZA

La APR de Madrid Centro y el transporte público



Nines Fuentes
Moreno

El Ayuntamiento de Madrid activará, a partir de noviembre, la APR de Madrid Centro y con ello las restricciones en todos los barrios del distrito para los no residentes. Las APR son espacios en los que se restringe el acceso de vehículos, según dicen, para disminuir los niveles de contaminación acústica y atmosférica. Solo podrán circular los vehículos de los residentes, los coches de cero emisiones, los taxis, las bicicletas y el transporte público. A partir de febrero, si circulamos por el centro con nuestro vehículo, comenzarán a multarnos con 90 euros.

El perímetro que enmarcará la APR de Madrid Centro se limita por las calles Alberto Aguilera, Carranza, Sagasta, Génova, paseo de Recoletos, paseo del Prado, ronda de Atocha, ronda de Valencia, ronda de Toledo, Gran Vía de San Francisco, Bailén, plaza de España, Princesa y Serrano Jover. Así que parte de

nuestro barrio está en ese perímetro.

Los residentes podrán solicitar hasta 20 invitaciones al mes para otros vehículos, que podrán estacionar en la zona SER durante dos horas como máximo, o en un aparcamiento sin límite de tiempo. Los no residentes solo podrán acceder con las invitaciones o si disponen de las etiquetas ECO y CERO. Con distintivo B o C si van a garaje o aparcamientos públicos.

Cada vez más, vemos que Madrid Centro se va convirtiendo en un barrio enfocado al turismo. El intentar hacer la ciudad “más amable” está haciendo que la ciudadanía abandonemos el centro. La dispersión y segregación de las ciudades está provocando desplazamientos más largos y esto genera que las personas acudamos al coche para ir de un lugar a otro.

El número de viajeros que utilizamos el transporte público, según una comparativa entre 2017 y 2018, ha bajado en la Comunidad de Madrid un 13,8%. En el transporte urbano, el Metro bajó un 1,6% y la EMT un 14,5%,

según datos del INE.

Habría que hacer más inversiones en transporte público: los abonos mensuales siguen siendo caros para la mayoría de las economías (una familia con 3 hijos gastará un metrobús completo en una tarde, sin contar con que tengan que utilizar, además, otro medio de transporte), la frecuencia de paso de los autobuses cada día es peor, igual que el metro, que además de notarse que ha disminuido la frecuencia, vamos como “sardinas en lata”. A esto hay que añadir las dificultades de moverse en el transporte público con niños porque, aunque los autobuses de la EMT son accesibles, muchas estaciones de metro y Cercanías aún no tienen ascensores que permitan ir con carritos; y si nos atenemos a la señalización del metro, no se pueden llevar ni en las escaleras mecánicas. No deberíamos descartar la adaptación de tarifas a determinados grupos sociales, estableciendo rebajas en el precio.

España es el único país de la Unión Europea que no

cuenta con una ley de financiación del transporte público. Necesitamos una ley que contemple aumentar la aportación estatal y que se exploren nuevas vías para su financiación, y que no sea, como siempre, la de subir las tarifas a los usuarios. En el caso de Madrid el Estado no aporta ni el 10% del coste total, mientras la media europea está entre el 20 y el 40%.

Modificar el comportamiento de los actores contaminantes para reducir el daño ambiental que provocan, no debería ponerse en marcha si previamente no hay alternativas para acceder al centro de Madrid. No se puede penalizar al vehículo privado y restringir el acceso a la ciudad, y no impulsar el transporte urbano colectivo. Necesitamos un transporte público reforzado, que cubra las necesidades de la población que quiera acceder al centro de Madrid; un transporte público moderno y avanzado en el contexto de una movilidad sostenible e inteligente, pero, sobre todo, centrada en las personas.

Apunten hacia los que ensucian las calles por incivismo



Francisco González de Tena

Los vecinos de estos barrios se han distinguido desde hace años por levantar la voz cuando hay algo que molesta, incordia o no cumple unos mínimos de convivencia. Eso demuestra que es una vecindad que está pronta a señalar sin complejos lo que entiende que está mal. Ese carácter cívico, que es digno de resaltar en lo que tiene de positivo (ya se sabe que los poderes municipales si no son espoleados se vuelven comodones), últimamente ha puesto el foco de atención de forma reiterativa en la suciedad de las calles. Hubo un momento crítico hace unos años en que la presencia de coches con trasiego de drogadictos, en el lenguaje coloquial los “kundas”, era algo tan cotidiano y escandaloso que provocó protestas colectivas, hasta el punto de que algunos chuscos rebautizaron la calle Alonso del Barco por la de Alonso del Narco.

Ese lógico malestar, incluso con reiteradas pequeñas concentraciones de protesta semanales de vecinos, consiguió erradicar ese tráfico de “menudeo” y su transporte a núcleos de distribución de droga en barrios periféricos. Como la mencionada calle, por su estrechez relativa e inmediatez a la glorieta de Embajadores, era al mismo tiempo una especie de socorrido urinario de emergencia, hay que suponer que por esa presencia tan poco recomendable, también se consiguió atraer la atención de los servicios de limpieza; desde ese momento el baldeo de la calle ya no es una excepción, sino una saludable costumbre. La comparación ofensiva es una suciedad notable en las calles aledañas, Sebastián Elcano, Bernardino Obregón y Sebastián Herrera. Hay que decir en honor a la verdad que los servicios de limpieza se afanan diariamente pero, en cuanto han pasado y dejado recogida la suciedad (que desde luego no la provoca el Ayuntamiento ni sus concejales), a los pocos minutos los puntos cercanos a los contenedores se vuelven a ver inundados de bolsas y desperdicios.

Lo señalado es una pequeña muestra de un comportamiento incívico que merece algún comentario más amplio. Ningún Ayuntamiento del signo político que sea se puede permitir colocar un empleado de limpieza y un policía detrás de cada ciudadano, por llamarle algo digno, que se empeñe en convertir las calles en un basurero que no se lo permitiría en su propia casa. Y estamos hablando de basuras que ofenden a vista que parece acostumbrada a la inmundicia ajena. Pero la cosa no se para ahí. Basta darse una simple vuelta y fijarse en las puertas de los bares que, aplicando de forma rutinaria la ley que prohíbe fumar en lugares cerrados, son mucho más permisivos (por un sentido egoísta y personal del beneficio, pero miopes al daño social que su actitud infringe) con permitir sacar consumiciones al exterior, con el añadido de fumar al mismo tiempo. Los inmensos colilleros ante los bares, puertas de los colegios y entradas a edificios de oficinas constituyen un foco tremendo de bacterias de casi imposible control y eliminación que van a parar en su mayoría a las aguas residuales y con ellas se incrementa el ciclo de una contaminación y suciedad global. Bastaría con que cada establecimiento público de forma general tuviese un recipiente para colillas en la puerta para reducir esa parte de suciedad. Una vieja sentencia rezaba que “la familia cría y la tribu educa”, cuando cada miembro de la comunidad se sentía obligado a reprimir conductas incívicas, por simple coherencia social y como un sentido ya desaparecido de familia extensa. Un poco de civismo compartido podría ayudar a una convivencia más limpia.



Alberto
Romeral

Estimada alcaldesa:

Le digo “estimada” con todo el sentido, dado que en junio de 2015 tuve la ocasión por dos veces, en una amena conversación y en la posterior conferencia de prensa —junto con varios compañeros y abogados—, de comprobar la buena disposición y el buen talante que usted tiene para solucionar con agilidad los problemas. Es por eso por lo que no entiendo por qué carga con toda la culpa de lo que sucede con la limpieza de Madrid, pues la mayoría del pueblo opinamos que gran parte de esa culpa la tienen sus colaboradores, en este caso creemos que es del concejal que tenga la competencia de supervisar que se cumpla lo que en los contratos se pacta y firma.

Imaginamos que en dichos contratos quedará claro que se han de limpiar todas las

La suciedad del barrio (primera parte)



calles, que, por cierto, son las mismas que había en los años 50,60,70, años en los que no estaban tan sucias ni olían tan mal como huelen en la actualidad. No entiendo cómo se puede tolerar tanta desidia en el cumplimiento del deber y llegar al extremo de que, por ejemplo, la travesía de la Primavera, en la que me pude revolcar cuando era niño, tuvieron

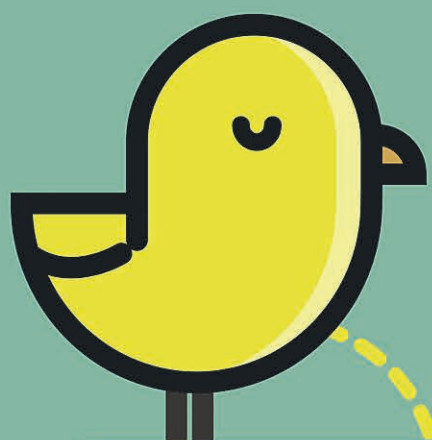
hace aproximadamente dos años que desinfectarla porque era intransitable. Pero, claro está, si no se hace el trabajo de campo como se debiera hacer y de esa forma justificar bien el sueldo que se lleva, luego pasa lo que pasa: que el barrio está muy sucio.

Me llama la atención que calles como la Ribera de Curtidores sean regadas no me-

nos de dos veces por semana, incluso en ciertos puntos las desinfectan. ¡BIEN, como tiene que ser! Pero también las demás calles merecen ser regadas, como Carnero, Fray Ceferino González, San Cayetano y un largo etcétera. Estas calles no ven una escoba en muchos días y el agua yo diría que solo de mes en mes. Vergonzoso que en una calle como San Cayetano esté, en mitad de la calzada y durante más de cinco días —y con un domingo de por medio—, una enorme rata muerta. Un espectáculo asqueroso que nadie del equipo de limpieza fue capaz de detectar. Pero ojo, que al final el lunes la quitó una señora de la limpieza de uno de los portales de dicha calle. Lo lamentable es que este espectáculo se repite todos los días en MUCHAS de las calles que comprenden el barrio de Embajadores.

1ª parte de esta humilde colaboración ciudadana.

Continuará



Para cambiar
el agua al
canario,
siempre hay
cerca un
baño público.



FRT **EAD** EQUIPOS DE
ACTUACIÓN
DISTRITAL

Sin malos olores
Sin estropear la calle
Sin molestar a los vecinos

El distrito de Centro instala nuevos baños públicos y lanza una campaña para fomentar su uso

Desde el pasado 31 de agosto, las ciudadanas y los ciudadanos que transiten por los seis barrios del distrito de Centro podrán contemplar una nueva campaña de concienciación. La campaña "Baños públicos. Úsalos" pretende que la ciudadanía tenga hábitos encaminados a utilizar los aseos públicos tanto temporales como fijos que hay ubicados en distintas zonas de Centro, uno de los distritos de la capital con más visitas turísticas al acoger la mayor parte de museos y zonas comerciales y de ocio. Desde hace años Centro había sufrido la desaparición de los tradicionales evacuorios, lo que ha generado demandas para la recuperación de este servicio público, especialmente por parte de las personas mayores, además de otros usuarios. La campaña está dirigida a fomentar el respeto por los espacios públicos, así como la mejora en la convivencia y el civismo en las calles.



Crónica del pleno del Ayuntamiento del distrito Centro del jueves 20 de septiembre de 2018

El Grupo Municipal del PP tuvo como propuesta manifestar el apoyo del pleno a la educación concertada como garantía para el desarrollo del derecho fundamental a la libertad de enseñanza y elección del centro educativo, eliminar el criterio de demanda social para la asignación de las plazas concertadas e instar al Gobierno de la nación a que vele por el sistema educativo español, de modo que antes de realizar cambios en el sistema educativo español se llegue a un pacto de Estado en educación.

Otra propuesta del Grupo Municipal del PP fue instar a las áreas responsables del desalojo y la atención social que se llevó a cabo en el parque de Conde Duque a que lo hagan en el resto de parques de la ciudad donde existen asentamientos de personas con riesgo de exclusión social.

Una propuesta del Grupo Municipal de Ciudadanos fue instar al Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible a incrementar la ponderación de criterios asociados a la antigüedad de las fincas para la identificación del Área Preferente de Impulso a la Regeneración Urbana en el marco del Plan Madrid Recupera, poniendo atención en las fincas con una antigüedad superior a 50 años y en la población mayor de 80 años. Tuvo el apoyo de PSOE y PP y la abstención de Ahora Madrid.

Otra de las propuestas de este grupo fue instar al área competente para que, ante el aumento de la venta y consumo de estupefacientes en Lavapiés, se dote de más medios a la Policía Municipal de Lavapiés para que desarrollen el trabajo de prevención e intervención de delitos contra la salud pública que se están realizando en esta zona, habilitando un coche patrulla en la plaza de Nelson Mandela como medida preventiva y disuasoria. Tuvo el apoyo de todos los grupos políticos.

Una de las propuestas del Grupo Municipal Socialista fue instar al órgano competente a tomar medidas para evitar que se obstruya la salida de emergencia de la Escuela de Idiomas Madrid- Goya a fin de garantizar las medidas de seguridad en caso

de emergencia, así como valorar la posibilidad de cambiar los urinarios químicos que de forma provisional se instalan durante los meses de verano por otros permanentes.

Por último, se hicieron preguntas a Ahora Madrid sobre cuándo tiene previsto comenzar las obras del aparcamiento de Santo Domingo, cuándo está prevista la convocatoria del concurso público de los contratos de cada uno de los lotes del Plan Integral del Barrio de Embajadores 2018 y cuántas denuncias se han presentado por infracción de la Ordenanza de Protección contra la Contaminación Acústica y Térmica.

Foro de Movimientos Sociales de Madrid 2018

El Foro MMSS Madrid 2018 tiene lugar en el CSA La Tabacalera, los días 5, 6 y 7 de octubre. El lema de este año es "Derechos para todas, abriendo caminos sin fronteras".

La existencia de una propuesta como el Foro se vio necesaria para aumentar la fuerza de los movimientos sociales, la existencia de espacios de encuentro constituidos de forma asamblearia, plurales e independientes, sin jerarquías ni liderazgos, donde la voluntad y la opinión de los movimientos y personas que quieran participar sea lo único que cuente. En el Foro 2018 se va a configurar en torno a siete ejes:

- abriendo caminos para sostener la vida;
- memoria histórica, memoria del pueblo;
- represión, consecuencias sobre las personas y respuestas organizadas (colectivas);
- por nuestros derechos;
- resistencias a las fronteras y a las guerras. La tierra no tiene fronteras. La naturaleza no tiene armas;
- medios de comunicación alternativos;
- el arte como forma de acción social.

El feminismo y la problemática de las mujeres se tratarán no en un eje determinado, sino que tendrán presencia en todos.



Tapapiés se prepara para volver a Lavapiés del 18 al 28 de octubre apostando por la 'sostenibilidad'



Tapapiés, el Festival Multicultural de la Tapa y la Música en Lavapiés, celebrará su VIII edición del 18 al 28 de octubre con más de 100 tapas preinscritas bajo el lema de la "sostenibilidad" y en torno a 60 actuaciones programadas.

Según un comunicado de la organización, este año habrá "muchos más locales participantes entre puestos de mercado, bares, restaurantes y tiendas a pie de calle". En todos los locales el precio de cada tapa será de 1,50 euros y, acompañada por caña o botellín de Estrella Damm, 2,50 euros.

Se espera que la "diversidad cultural" del barrio se traslade a las tapas, entre las que habrá opciones vegetarianas, veganas o sin gluten, mientras que un aspecto común entre todos los

participantes será la "sostenibilidad", ya que uno de los requisitos es que utilicen loza, cristal o materiales compostables para servir su propuesta y que la receta se componga de al menos un ingrediente de km 0.

En este evento organizado por la Asociación de Comerciantes de Lavapiés, los asistentes podrán votar para elegir a los ganadores de 5 de los 6 premios a las mejores tapas, entre restaurantes, bares y mercados. La votación se realizará a través de la web www.tapapiés.com.

CRAS!, más recursos y nuevos materiales para el tejido asociativo de Madrid

CRAS! (Centro de Recursos para el Asociacionismo y la Ciudadanía Activa) es un servicio gratuito de

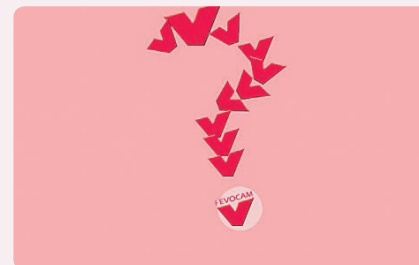


préstamo temporal de materiales del Ayuntamiento de Madrid. Su gran acogida en el sector asociativo y participativo de la ciudad, que arrancó hace un año, ha visto necesaria la adquisición de más material y el estudio de la incorporación de nuevos recursos.

El CRAS!, servicio que se empezó a prestar el 25 de septiembre de 2017, facilita a las entidades y colectivos ciudadanos, así como a los Foros Locales que lo soliciten, el préstamo temporal y gratuito de material, enseres y mobiliario. Las entidades que requieran hacer uso del catálogo de material para la realización de sus actividades (que desde hace unos meses incluye el transporte de los elementos solicitados) deben estar inscritas en el Censo Municipal de Entidades y Colectivos Ciudadanos del Ayuntamiento de Madrid.

Actualmente se está estudiando la ampliación del catálogo con nuevos recursos y materiales como rampas, taladros, cables o generadores de energía, entre otros.

FEVOCAM. Propósito para el nuevo curso: impulsar el voluntariado



FEVOCAM, la Plataforma de Entidades de Voluntariado de la Comunidad de Madrid, hace de agente mediador entre ONG de acción voluntaria y la ciudadanía ma-

drileña para que esta pueda participar en la mejora social haciendo voluntariado.

Con la vuelta de las vacaciones son muchas las personas que se deciden a emprender nuevas actividades, sobre todo relacionadas con el ocio y la solidaridad. En este sentido FEVOCAM constata, por parte de las ONG, el interés por emprender nuevas iniciativas de voluntariado o impulsar programas de inclusión que requieren de personas voluntarias. Y por parte de la ciudadanía madrileña, también crecer el interés de muchas personas por incorporarse como voluntarias a algún programa de acción social o solidaria. FEVOCAM lleva a cabo una labor de interlocución, de manera que facilita, vía web y redes sociales o a través de contacto directo, información, formación y asesoramiento para hacer voluntariado.




Navega a tu manera

en nuestra red 4G LTE



f t i s+ y

lycamobile.es

632 100 321

10€
/30 días

Navega (7GB) M

7GB

Para activar, manda SMS con el texto
9107 al 3535 o marca *139*9107#

15€
/30 días

Navega (10GB) L

10GB

Para activar, manda SMS con el texto
9107 al 3535 o marca *139*9107#

20€
/30 días

Navega (15GB) XL

15GB

Para activar, manda SMS con el texto
9107 al 3535 o marca *139*9107#

25€
/30 días

Navega (20GB) XXL

20GB

Para activar, manda SMS con el texto
9107 al 3535 o marca *139*9107#

Si el cliente consume los minutos o los datos antes de los 30 días, puede renovar el mismo bono hasta un máximo de 3 veces. Los bonos de datos son válidos en todo el territorio nacional. Todos los Bonos se renovarán automáticamente al vencimiento de éste. El cliente debe tener saldo requerido para activar el Bono. El Bono de Datos será abonado vía pago único desde saldo del cliente. Si se supera el uso de Mega contratado por el Bono de Datos, se tarificará a 0,145€ por Mega consumido. El saldo promocional no se puede usar para la compra de Bonos Lycamobile. El usuario debe tener el saldo real necesario para la compra del bono que desea. El saldo promocional sólo se puede utilizar para realizar llamadas fuera de cualquier bono, se dice: llamadas que tarifiquen por minuto. Promoción válida desde el 24/11/2017. En caso de conflicto, prevalecerán las tarifas publicadas en www.lycamobile.es. Para más información sobre actualización de fechas de caducidad de nuestros planes y servicios o información en general visita www.lycamobile.es o llámala al teléfono 632 100 321 (usuarios Lycamobile 321).

Recargas on line o donde veas estos logos:


















 Eunice Vidal Cuadros

Derechos humanos en peligro de naufragio en la ONU



Sede de la ONU en Ginebra

Tal concepción proviene, según críticos del deprimente espectáculo ocurrido el 22 de abril del 2004, cuando en la 60 sesión anual de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas (ONU), celebrada el 15 de marzo al 23 de abril en Ginebra, los defensores de los derechos humanos, desde hace ya algunos años, no hallan manera de evitar la lenta pero nociva deriva del principal órgano de la ONU, destinado a proteger esos mismos derechos.

Con desprecio de las innumerables víctimas abandonadas a una indignación cada vez más selectiva y como un insulto a la memoria del antiguo comisario Sergio Vieira de Mello, y como una afrenta al secretario Kofi Annan, quien en 2003, no obstante, hizo una advertencia que también resultó ser un fraude, ya que como fiel representante del Club Bilderberg tampoco dejó, según ellos, “de ser una máscara que obedece ciega-

mente al más alto estamento del capitalismo aunque especulen con su color”.

Dicha comisión es rehén cada vez más que nunca de un grupo de ESTADOS para los que el respeto a los derechos humanos parece ser la última de sus preocupaciones. Esta se acostumbró a sus cotidianos mercadeos políticos con toda tranquilidad, como si

se tratara de nada, como si no se hubiera pagado con su vida una cierta lealtad a sus principios; pero, una vez resueltas ciertas formalidades, enseguida se impuso la rutina. Ni siquiera la jornada de 7 de abril, dedicada a conmemorar el genocidio de 1994 de Ruanda, consiguió remover conciencias. Ni un llamado de atención de paso sobre las

nuevas amenazas aparecidas en la provincia de Ituri, en la República Democrática del Congo, y en la región de Darfour, en Sudán

Para todos, al finalizar la 60 sesión anual, la pregunta se hizo constante y obsesiva: ¿la Comisión está en condiciones de promover y proteger los derechos humanos, como prevé expresamente su plie-

go de condiciones? Se calla por una recurrente fuerza de inercia, produciendo año tras año resoluciones por las que nadie se preocupa y cuya aplicación depende de los Estados, que son a la vez jueces y parte. ¿Cuál es todavía su papel y pertinencia? ¿O, por el contrario, se produce un balance, cada día más decepcionante, para todos los que se preocupan por ello? (O. Cit: Jean Claude Buhner. Reporteros sin Fronteras).

Por su parte, según la Unión Europea, “SIPRI es testimonio del compromiso profundo de convertirse en actor de la seguridad global”. Y en cuanto al control de armas nucleares y los esfuerzos de no proliferación, SIPRI advierte de que “pese a que Irán ha sido el único foco de preocupación y de conversaciones sobre su programa nuclear y las armas atómicas, la vigilancia de este tipo de armas nucleares no debería ser motivo de preocupación solo en países en transición o en gobiernos autoritarios, sino también en democracias consolidadas”.

Lo cierto es que, hasta

ahora, las guerras se están llevando a cabo con armas diplomáticas y técnicas, hecho que está desde hace tiempo en los planes de Estados Unidos, Arabia Saudí e Israel mediante la mano de Inglaterra. Respecto a la apropiación de la Triple Frontera, se han gestado falsos pretextos de actos terroristas que aparecen sin explicación ni actores directos; algo que nadie cree. Ellos preparan la guerra y luego salen haciendo la pantomima de ayudar a esos pueblos atemorizados, mediante la realización de contratos bilaterales de entrega de los recursos de la nación de turno, mientras queda disimulada en la letra chica de los papeles con ganancias draconianas y usureras que obtienen las transnacionales. Ese es el método silencioso de los Estados implicados en sus guerras silenciosas hoy, interimperialistas globalizadas en su guerra, en su centro, sustentada cada vez más con su capital virtual, sus paramilitares mundiales, su venta de armas de destrucción masiva y cuanto pretexto se van inventando. 



Entrevista a Gloria Serrano



NHU

Hola, Gloria, cuéntanos un poco de ti. Tu edad, tu formación, experiencia.

Nací en el 77, soy comunicóloga y gestora cultural; estudié el Máster en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales en la Universidad de Zaragoza. La mayor parte de mi trabajo lo he realizado en México y los últimos años aquí en España, principalmente en la cobertura de actividades culturales, derechos humanos, activismo, innovación social y participación ciudadana. También hubo un tiempo en que me dediqué al diseño editorial, combinado con la mercadotecnia y la publicidad.

Eres vecina del barrio, periodista y compañera de nuestro periódico NHU. Cuéntanos cuánto tiempo llevas por el barrio y por qué decidiste instalarte aquí.

Llegué a Madrid en 2015 y al año siguiente me instalé en Lavapiés, casi que por azar. Entonces buscaba piso, algo económico y pequeño, “mi habitación propia”, y un amigo me comentó que había uno en alquiler con esas características en este barrio. Cuando conocí a mi

casero —Antonio, un chico miembro de la Red de Huertos Urbanos de Madrid— la química entre ambos se dio de manera inmediata, nos hicimos amigos y ninguno dudó en firmar el contrato. Para mí fue todo un descubrimiento, pues no sabía nada del lugar, así que sus calles se convirtieron en un territorio que comencé a explorar con una mirada muy limpia, quizás ingenua, de quien no cuenta con ningún antecedente y tiene todo por aprender. Lavapiés me reveló otro Madrid fascinante, completamente alejado de las postales turísticas, de la Gran Vía y Cibeles.

Gloria, tú eres mexicana. ¿Ves muchas diferencias entre la vida en España y tu país de origen?

Sí. Creo que contrastar la vida en ambos países es inevitable y uno de los aprendizajes más valiosos que deja el migrar. Después de un tiempo se adquiere una mirada más realista y balanceada de cuanto ocurre en uno y otro lado del océano. En un principio, la diferencia más notoria fue en cuestión de seguridad pública; me refiero a caminar por cualquier sitio sin temor a sufrir un asalto. En México la violencia ha permeado en todos los ámbitos

y la gente vive con el miedo constante de ser víctima de la delincuencia organizada, de que le roben el bolso, la extorsionen o pierda la vida en un secuestro. Por otro lado, también es cierto que existen muchos lazos que unen a nuestros países más allá de los rasgos distintivos de cada sociedad. Compartimos elementos culturales, pasajes históricos, gastronomía, música —la jarana yucateca tiene parte de sus raíces en la jota aragonesa, por ejemplo—. Y, por supuesto, está la lengua como vínculo decisivo. Pero, a fin de cuentas, la semejanza fundamental es que somos seres humanos, con sus luces y sus sombras. Viajar me ha enseñado que a las personas no nos define —o no debería definirnos— un pasaporte.

He visto que publicas de manera independiente en diferentes medios de comunicación. En tu blog, *Escribir es poblar*, indicas que es importante cambiar la forma de contar el mundo... Cuéntanos el sentido de esta frase.

Si bien gracias al desarrollo tecnológico ahora existen soportes y recursos narrativos de lo más variados —audio, video, imagen— pienso que, de fondo, seguimos contando la vida

en función de buenos y malos, de vencedores y vencidos, sin matices. Y teniendo como prioridad el alcanzar cierto nivel de audiencia cueste lo que cueste. En este sentido, la tragedia y el espectáculo siguen siendo los temas prioritarios en la agenda mediática, porque generan más visitas a las webs —*clickbait*s— y, en consecuencia, otras tantas noticias no se difunden. La periodista Cristina Ávila Zesatti escribe al respecto en su libro *La paz que sí existe y el periodismo ignora*. Igual la periodista Leila Guerriero, que en distintas entrevistas se ha referido al hecho de que las noticias buenas o una reseña de teatro difícilmente ganarán premios de periodismo, pues quedan opacadas por las crónicas de guerra, por las fotos más impactantes de la represión en Venezuela o los Sanfermines. En mi caso, me interesa contar esa otra cara de la vida, la del ciudadano común que de formas diversas mantiene vivo y articulado el tejido social.

Una vez escribiste esto: “Saber mirar y saber decir son los principales retos del periodismo que aspira a no quedarse en el olvido, que intenta contar algo más que una simple historia. Para mí, cultura se escribe en plural, es la fiesta de lo colectivo”. ¿Tan importante es mirar y decir?

Sí, primero aprender a mirar alrededor, que es distinto de ver. Luego, ejercitarse en el arte de saber narrar, más allá de los datos duros y de los adjetivos que solo adornan o descalifican. El periodista Julio Villanueva Chang, peruano, dice que se trata de escribir para que el hecho se quede en la memoria de los lectores. Perdonen que mencione tantos nombres, pero son los profesionales de quienes he aprendido el oficio. Aunque, quizás, el principal ha sido mi abuelo materno, a quien recuerdo siempre cerca de una máquina de escribir. Él no sabía de géneros periodísticos ni plataformas digitales, pero sí de escuchar los relatos de la gente y plasmarlos en su columna diaria.

¿Qué has encontrado en nuestro periódico NHU? ¿Cómo valoras el tipo de medio de comunicación que es,

con su consejo abierto de redacción?

Encuentro, ante todo, un espacio abierto e incluyente para hablar de lo que nos pasa, con una agenda propia, sin dejar de lado el contexto nacional, regional y global en el que esto ocurre. Me parece indispensable el periodismo que, a diferencia del que busca en Wikipedia o replica los dosieres de prensa, se realiza “a pie de calle” y —todavía— requiere salir y ver para después contar. Considero un acierto abrir el consejo de redacción a la comunidad, pues permite que en sus páginas se refleje la pluralidad de opiniones presentes y disímiles que se escuchan en el barrio. Es poco el tiempo que llevo colaborando, pero nunca me “han tirado línea” o censurado.

He leído una frase tuya recordando a Saint-Exupéry: “No hay que aprender a escribir, sino a ver. Escribir es una consecuencia”. ¿Puedes explicarlo?

Por lo general, quienes escriben o desean hacerlo están más preocupados por aprender técnicas, estrategias, estilos narrativos, que por desarrollar una auténtica mirada propia. Creo que el verdadero arte consiste en aprender a mirar la realidad, en afinar el ojo y detenerse a observar desde todos los ángulos para encontrar esos matices de los que te hablaba hace un momento. Comprender —un poquito más y mejor— las dinámicas de Madrid, me ha llevado meses y meses de recorrer cada uno de sus distritos, desde el barrio de Salamanca hasta Usera, pasando por Tetuán y Villaverde. Así es como he podido percibir los contrastes entre un domingo en Lavapiés y otro en Chamartín.

Gloria, ¿tú cómo te emplazas ideológicamente? ¿Quién es tu fuente de inspiración?

Pienso que el periodismo, como casi todo lo que hacemos las personas, lleva una carga de subjetividad. Pero intento no contar el mundo a partir de determinada ideología, incluso desde ningún autor o referente teórico; es decir, sin ponerle un filtro o velo a la mirada. Siempre he dicho que los grandes maestros de un periodista son fotógrafos, filósofos y poetas. Los primeros nos enseñan a

“ Me parece indispensable el periodismo que, a diferencia del que busca en Wikipedia o replica los dosieres de prensa, se realiza ‘a pie de calle’ y —todavía— requiere salir y ver para después contar. Considero un acierto abrir el consejo de redacción a la comunidad, pues permite que en sus páginas se refleje la pluralidad de opiniones presentes y disímiles que se escuchan en el barrio ”

mirar —a encuadrar o a ver la vida en panorámica—. De los segundos aprendemos a pensar y de los poetas cómo decir con precisión aquello que pensamos. En lo personal, procuro hacer todo tipo de lecturas, no tengo ninguna prohibida o favorita. Me nutro tanto de una canción como de una película; aprendo del análisis sociológico de Saskia Sassen como de las reflexiones del chef Andoni Luis Aduriz.

¿Cómo ves el barrio de Lavapiés? Salió un artículo publicado de que era el barrio más cool del mundo, pero los que estamos aquí sabemos que hay muchos problemas y los vecinos están muy cansados de la problemática que hay en el barrio.

Hay que decirlo: no es cool caminar por calles sucias o saber de la existencia de narcopisos. Tampoco enterarse del cierre de los comercios locales o de que un vecino de toda la vida tuvo que dejar su vivienda por la subida del alquiler. Si bien



Lavapiés es evolución permanente, como alguien me dijo, los últimos años el barrio ha sufrido una transformación impresionante y acelerada que lo está convirtiendo en un parque de atracciones, como Epcot en la Florida. Ahora es un set de filmación que dista mucho de reflejar la realidad cotidiana en Madrid. Me parece una pena que el Ayuntamiento permita su deterioro y privilegie la llegada masiva —y poco sostenible— de turistas en detrimento de la calidad de vida de los residentes. En términos de un capitalismo voraz, representa venderse al mejor postor, a cualquier precio.

¿Ha cumplido el barrio de Lavapiés con tus expectativas de multiculturalidad y compromiso social?

Siendo honesta, llegué sin ninguna expectativa acerca del barrio, más bien esperando lo inesperado. A pesar de los problemas, sigo pensando que Lavapiés es ese lugar donde uno se forja, tal como lo describe Arturo Barea: “Donde se aprende a odiar y a querer”. Y a “sentir el ansia infinita de subir y ayudar a subir a todos el escalón de más arriba”. Si quieres entender qué significa hoy en día la migración, necesariamente tendrías que pasar por aquí.

¿Cómo ves la gestión del Gobierno de Ahora Madrid en la ciudad y en el barrio? ¿Qué carencias crees que tiene este gobierno?

Es deficiente, el Ayuntamiento se ha quedado chico frente a las demandas del barrio y de la ciudad. Percibo que para quienes vieron una posibilidad de cambio con la llegada del nuevo gobierno, las gestiones han resultado una gran decepción. Se “maquillan” los problemas con murales y reformas en los parques, pero no se atacan las causas desde su raíz, como la precariedad social, la especulación inmobiliaria, la discriminación por racismo y xenofobia, o la temporalidad de los empleos.

Gloria, ¿puedes contarnos cuál es tu proyecto vital? ¿Confías en la gente y las posibilidades de cambio?

Es una pregunta compleja porque ese proyecto vital va cambiando a través del tiempo, nunca es uno inamovible, mucho menos ahora que hay tanta incertidumbre en todos los aspectos de la vida. Sin importar la profesión, el lugar donde nos encontremos o las condiciones, cada uno ajustamos una y otra vez la ruta de navegación para sortear los temporales. Para responder, diría que mi proyecto vital es aprovechar al máximo el tiempo que me corresponde estar aquí. Hablo de mantener ese estado de consciencia que David Foster Wallace describe con esta frase: “El tipo de libertad realmente importante implica atención y consciencia, y disciplina, y esfuerzo, y ser en verdad capaz de cuidar de la gente y sacrificarse por ella, una y otra vez, a través de una miríada de maneras, pequeñas y poco sexys, cada día”. Sin ser cándida, claro que confío en la capacidad de transformación del ser humano. Somos procesos, seres inacabados en constante reinención y dentro de una línea de tiempo más extensa de lo que alcanzamos a divisar. En cuanto a los grandes cambios sociales, a las revoluciones tal como las concebíamos el siglo pasado, pienso que han terminado para dar paso, insisto, a esa “miríada de maneras, pequeñas y poco sexys, cada día” de alterar el curso de los acontecimientos. Estos modos son lo que quiero



Fotografías:
Gloria Serrano

contar a través de la palabra escrita, del periodismo.

¿Eres mecanicista o crees que el futuro depende de intenciones humanas o de procesos que escapan a nuestro control?

No sé si *mecanicista* es el término adecuado, pero estoy convencida de que el mayor recurso de cualquier sociedad no es el tecnológico, sino el humano. El factor humano, nuestras filias y fobias juegan un papel determinante en las acciones

que llevamos a cabo. En pleno auge de lo digital, cuando se habla de inteligencia artificial y se contempla la vida a través de una pantalla, las personas seguimos siendo pensamiento y emoción, ambos irremplazables por ninguna máquina. Por supuesto, hay situaciones sobre las cuales tenemos capacidad directa de incidir y otras que escapan a nuestras posibilidades, que nos rebasan o están fuera de nuestra competencia. Aprender a diferenciarlas es el reto.

Gloria, ¿quieres decir algo más?

Agradezco a NHU la oportunidad que me han brindado para expresarme e invito a los vecinos del barrio a sumarse a este esfuerzo, ya sea leyendo su contenido o colaborando con un escrito. El periodismo es una conversación, un diálogo colectivo que generamos entre todos y que se enriquece cuando las voces son más, cuando no son solo algunas o las de siempre, o las más populares.



La nueva carrera armamentista



Miguel Ángel Carreño Jiménez

Este pasado día 2 de octubre se conmemoró el aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. Esta fecha fue establecida por la ONU como Día Internacional de la No-violencia.

Por tal efeméride numerosos actos se celebraron a lo largo del mundo para sensibilizar, concienciar, llamar la atención acerca de la necesidad urgente de superar la violencia en todas sus formas.

No hay que confundir pacifismo (centrado únicamente en la oposición a la guerra) con la resistencia no-violenta. La no-violencia activa es tal porque rechaza la pasividad y la sumisión, y su modo de actuar lucha por superar las diferentes formas de discriminación y violencia como la física, racial, religiosa, sexual (de género), psicológica y moral. Habiendo hecho esta puntualización, en esta ocasión quisiera hacer hincapié en la necesidad de destruir los arsenales nucleares definitivamente (manifestación extrema de la violencia física y de la negación de la vida).

Tras dejar atrás el sombrío periodo de la Guerra Fría, gracias a la distensión promovida por Mijaíl Gorbachov, el mundo ha vivido unas décadas de relax al irse alejando el riesgo de aniquilamiento nuclear. Esto ha sido posible gracias a los diversos acuerdos que han permitido la reducción del arsenal nuclear, en muchos casos obsoleto y mal custodiado.

Para muchos oír hablar hoy día de riesgo de catástrofe nuclear suena como el eco de un pasado muy lejano ya superado. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. En un orden internacional policéntrico, nuevas potencias económicas comienzan a hacer sombra a la nación hegemónica que ha sido Estados Unidos durante las últimas décadas y que, en un intento por no perder su supremacía, pugna por mantener al resto del mundo bajo su control. Y si esto ya no va a ser posible lograrlo mediante la dominación económica, ahora toca el turno de la dominación militar, cosa que también está por demostrar. En este escenario en el que Estados Unidos se muestra totalmente beligerante, muchos países no han optado por la sumisión, lo que está generando enormes tensiones cuyas consecuencias son difíciles de predecir.

Rusia hoy está modernizando su ejército y rearmando su arsenal nuclear, habida cuenta de la expansión irresponsable de la OTAN hasta antiguas repúblicas soviéticas llegando a las mismísimas fronteras rusas, tanto por el mar Báltico como por territorios europeo y asiático. China en un caso similar: cercada por mar por Estados Unidos y sus aliados con asiduas e insensatas maniobras militares, también se encuentra en plena carrera armamentista. Multitud de países en guerras interminables y una nueva Guerra Fría, que no sabemos si esta vez será tan fría, está en marcha. Basta citar solo algunos ejemplos para ilustrar el “frenesí” armamentista del que no escapa ningún país con ambiciones:

Los ejercicios conjuntos entre la OTAN y Georgia **Noble Partner 2018** realizados en agosto en Georgia, con más de 3.000 soldados de Georgia, Estados Unidos, Francia, Alemania, Reino Unido y Turquía. Estados Unidos envió vehículos blindados Stryker y Bradley, tanques M1A2, helicópteros de ataque Apache y Black Hawk [France24].

Vostok-2018 han constituido las mayores maniobras militares desde 1981 en pleno auge de la URSS. Realizados este mes de septiembre, de forma conjunta por los ejércitos de Rusia, China y Mongolia, han tenido lugar en la región de Buriatia, en el corazón de Siberia, con un total de 300.000 tropas, junto a 36.000 vehículos terrestres, mil aviones y helicópteros, decenas de buques y equipos de artillería ligera y pesada de los tres ejércitos [RT].

Los ejercicios **Trident Juncture 18**, que comenzarán a finales de octubre en Noruega, movilizarán a 40.000 soldados, más que en ninguna otra maniobra realizada por la OTAN desde 2002. Intervendrán 30 países miembros y socios de la alianza con 120 aviones, 70 buques y unos 10.000 vehículos. El ejército español participará con unos 900 soldados, pero esta vez su implicación será mayor dado que contribuirá con sistemas de armas punteros y pesados: cuatro carros de combate Leopard, once vehículos de combate de infantería Pizarro, las fragatas Cristóbal Colón (F-105) y Navarra (F-85), el buque de aprovisionamiento Cantabria (A-15), seis aviones de combate F-18 Hornet y un avión de transporte C-295 [ABC].

España se integra cada día más en una banda de matones a escala mundial y es necesario tomar conciencia para evitarlo en la medida de nuestras posibilidades.

En otro número hablaré del **Tratado de Prohibición de Armas Nucleares**.

«La no violencia es la mayor fuerza a disposición de la humanidad. Es más poderosa que el arma de destrucción más poderosa concebida por el ingenio del hombre».
Mahatma Gandhi

Entre lo público y lo privado



Gloria Serrano (@gserranos)

“Primero son mis dientes que mis parientes”, dice el refrán.

El grupo de estudiantes —veinticinco, treinta— ocupando desprevenidos la lateral del paseo del Prado. El anciano en silla de ruedas a quien ninguno cede el paso en el cruce de Cibeles. Las maletas inmensas de tres turistas obstruyendo una calle en el barrio de las Letras. Las chicas que cantan “Feliz cumpleaños” sin importarles la hora y los gritos entre riñas nocturnas que interrumpen el sueño de los vecinos en Lavapiés. El repartidor en bicicleta que circula en sentido contrario al de los automóviles y la joven que lo hace zigzagueando por en medio de la acera. Ese chico con el estéreo del coche a todo volumen en el barrio de Carabanchel. El hombre que se frena de súbito para hacerse una selfi y choca con otro peatón. La basura desperdigada en la Gran Vía o la plaza del Callao los fines de semana. Los excrementos de las mascotas que sus dueños dejan en cualquier parte. Colillas, colillas de cigarro por doquier. Y el patín eléctrico que, después de utilizarse, igual se abandona donde sea.

Todas, escenas cotidianas en la capital española como réplicas de la pelea

por el espacio público en las urbes europeas: podría ser París, Londres, Milán. El mes pasado se manifestaron, informó *El País*, alrededor de doscientas o trescientas personas para reclamar **su derecho** o, en otros términos, expresar su rechazo a la reciente ordenanza del Ayuntamiento de Madrid de que los patinetes y otros medios de transporte no transiten por aceras ni calzadas. La nota documenta que esta fascinación por tener una segunda infancia comenzó en San Francisco, en 2017. Y que, como sucede con lo nuevo cuando la planeación urbana es deficiente o cuando prioriza las necesidades del mercado turístico por encima de las necesidades de los residentes, pues aún no existe una normativa clara y los gobiernos en cada ciudad hacen lo que pueden, unos más y otros menos.

En cuestión de movilidad es obvio nuestro deseo de avanzar, de movernos tan rápido como un guepardo; a pie, en dos ruedas o impulsados por un motor. ¿Se han preguntado si nos movemos en verdad y hacia qué punto de la convivencia humana? ¿Qué sentido tiene este ir y venir desesperado, avasallador de cuanto cruza por el camino? El progreso no siempre es positivo, pero así es la realidad en los países capitalistas como consecuencia del modelo neoliberal, explica Henri Lefevre en *El derecho a la ciudad* (*Le droit à la ville*, 1968). Por ello apela en sus

páginas a restaurar el significado de estar juntos e instaurar la posibilidad del “**buen vivir para todos**”, de hacer de las metrópolis “**el escenario de encuentro para la construcción de la vida colectiva**” más allá y a pesar del conflicto como elemento inherente a una comunidad.

Una propuesta en la que han insistido desde la activista Jane Jacobs hasta la filósofa Marina Garcés, pasando por la socióloga Saskia Sassen. Parece sencillo, pero en la práctica no lo es. Aunque el barco del tejido social esté haciendo agua, los marineros urbanos recaemos en comportarnos bajo la máxima de Luis XV: “Después de mí, el diluvio”. Y es que entre lo público y lo privado a menudo se interpone algo. Algo que no son maletas ni ruidos externos ni heces de perros ni bicicletas ni colillas ni patinetes. Se trata de un pensamiento invasor y destructivo que nada tiene que ver con los gobiernos y sus decisiones políticas, sean acertadas o no. Una representación —ahora ampliada en Internet por los algoritmos— que secuestra la mirada e impide concebirnos como las humildes fracciones de un conjunto. Es una idea pequeña con la capacidad descomunal de controlar cada milímetro de nuestra existencia si nos abandonamos a sus designios: Yo, mi, me, por mí, para mí, conmigo. Helo aquí: su majestad, El Egoísmo.



Patinete eléctrico compartido en alquiler, estacionado sobre la acera en el barrio de Lavapiés, Madrid 2018. Texto e imagen por Gloria Serrano (@gserranos)

El sexo como comunicación



Rubén
Alexandre

Según la RAE la comunicación es “la transmisión de señales mediante un código común entre el receptor y el emisor”.

Si por código entendemos el que está recopilado en una cadena de ADN que interactúa entre la relación de dos seres y sus vástagos, entregándoles información de mejora que ayude a la selección natural para una mejora progresiva de una especie; podríamos decir que la comunicación entre esos códigos genéticos es el resultado de lo que somos ahora como humanos.

Esta interacción en el caldo primitivo pudo haber sido en un primer momento de forma asexual, pero mucho antes a la generación de Lucy (la primera homínida), si no fuera por la capacidad de intercambio de información genética de sus ancestros y de ella misma a través del sexo, hoy no estaríamos aquí.

Cuando en una primera instancia el sexo disponía de un claro sentido reproductivo, no nos hacía falta más que graznar para llevarlo a cabo. Dado que lo mejor que sabemos hacer, aunque a veces no lo parezca, es evolucionar; nuestra sexualidad también lo ha hecho, desarrollando una manera muy compleja de comunicación en la que el fin reproductivo ha quedado en un segundo plano.

Es por ello por lo que me interesó mucho la idea de escribir sobre esta asignatura pendiente, ya que en el resto de las editoriales se deja de lado por muchas publicaciones, si no la banalizan o queda relegada a revistas de investigación.

Como monitor en educación sexual, no paro de sorprenderme por la falta de adecuación que existe en la integración de los conceptos referidos a la diversidad sexual y las ITS en la información que ofrecemos en nuestro sistema educativo. Preguntas como “pero el sida es solo una cosa de gais, ¿no?”, “¿las ITS solo enferman a las tías?”, “¿con sexo anal me puedo quedar



embarazada?”, o comentarios como “para qué es importante saber cómo es mi ciclo menstrual...”; me hicieron cuestionarme si no sería una buena idea compartir con todos mis vecinos esas pequeñas cuestiones que tanto jóvenes como adultos me preguntan en los talleres.

Fijándome en los principales problemas actuales en nuestra sociedad, muchas veces llevo a la conclusión de que la mayoría se acabarían si profundizáramos en mejorar nuestra comunicación de base. Si tenemos en cuenta que la comunicación, al fin y al cabo, son interacciones en las cuales intercambiamos información con las personas, podemos decir que el sexo es un elemento más de nuestra comunicación, ya sea como amantes, parejas, follamigos o, ¿por qué no?, entre amigos. Una interacción que desarrolla su propio lenguaje que ya no solo se basa en un intercambio de información genética. También es amorosa, sentimental, erótica...

Un tipo de comunicación degradada a lo largo de la historia de nuestras civilizaciones por resultar pecaminosa y vergonzosa, en la que dicha carencia nos da a conocer problemas sociales que devienen de nuestra otra gran olvidada materia, la salud sexual: repunte de ITS, repun-

te de embarazos no deseados, trato desigualitario entre hombres y mujeres, LGTBIfobia...

Si somos un periódico ciudadano, escrito por los vecinos y creado para ellos, es nuestra responsabilidad darles a conocer los entresijos que envuelven sus vidas. El sexo es una de ellas, no lo podemos negar. Es la forma más antigua de crear un mensaje permanente de códigos informativos que permanecen en una cadena infinita de ADN desde el primer momento que hubo vida en nuestro planeta.

Desde la reproducción asexual de las primeras células hasta la manera en que hemos desarrollado para comunicar nuestro placer y nuestra personalidad a las personas con las que nos animamos a mantener un contacto más íntimo, han pasado muchas eras en nuestra historia gracias a esta renegada forma de comunicarnos. ¿Por qué la debemos de dejar nuestra sexualidad de lado?

Bienvenidos a “El sexo de los adoquines”, vecinos.

Viviendas inestables y el trabajo



Carlos A.
Gómez Hernán

Hay que insistir siempre, a propósito de estas cuestiones, y ante todo y sobre todo, en dos puntos básicos:

— La natural resistencia de los trabajadores al desahucio, aun con salarios más elevados.

— La precariedad en el uso de las viviendas constituye un poderoso factor que aumenta en gran medida esa resistencia, como resulta muy comprensible.

La precariedad en el uso

de las viviendas incide de diferentes formas —todas muy negativas— en la situación empleo —o desempleo— de los trabajadores. Y bien duramente lo venimos padeciendo así.

Si el trabajador tiene un empleo estable, le daña mucho el que le echen por la fuerza de su vivienda, sin tener que cambiarse de empleo. Para muchos trabajadores puede resultar más temible ser desahuciados de su vivienda que cambiar de empleo.

Resulta muy cruel para cualquier trabajador ser despedido de su puesto de

trabajo y también ser desahuciado de su vivienda.

Es, asimismo, cruel el escalonamiento de lo uno y lo otro.

El trabajo debe ser lo más estable posible, pero la vivienda debe serlo en todo caso, amparado ello por la ley.

Debieran restablecerse y reforzarse los derechos sociales de los usuarios de viviendas y demás inmuebles, cuyos derechos han sido tan duramente atacados por la serie de decretos y leyes en que ha ido articulándose ese ataque desde tiempo atrás.

La vieja colina



Iñaki
de Miguel Díaz

Sobre la vieja colina una casa, no es una gran casa, más bien es una casa pequeña. El suelo es de piedra, bien cortada, lisa y afirmada; las paredes de gruesa piedra, extraída de sus viejos huesos. La gran chimenea del muro del fondo ayuda a que los inviernos sean llevaderos y es imprescindible para el alimento diario. Una amplia mesa, elaborada con gruesos tablones bien lijados y 4 taburetes del mismo árbol que murió anciano y feliz hace años en el centro de la estancia. En las paredes, austeros aperos de labranza y en el rincón más iluminado por la ventana, junto a la puerta, un pequeño cesto de mimbre donde duermen los juguetes: 2 muñecos de trapos y botones por ojos y un batiburrillo de tesoros conseguidos en breves escapadas.

A la vetusta colina le gusta la casa, pero, sobre todo, más que nada, adora a los humanos, diminutos, frágiles y fugaces, que la habitan. Nota los pasos ligeros y siempre trotando de los niños, Hermano y Hermana, que apenas levantan del suelo, le hacen sonreír y, en esos momentos, alguna florecilla aprovecha para abrirse. Nota los pasos firmes y seguros de Madre, siempre organi-

zando, limpiando, median-do en las pequeñas peleas de los pequeños niños, cocinando esas comidas que inundan de olores su vieja superficie rocosa. Nota los pasos más pesados de Padre, transportando todo tipo de cosas, haciendo todo tipo de planes imposibles a los que Madre contesta simplemente levantando una ceja o meneando la cabeza.

En los momentos en que está más despierta, vela por ellos lo mejor que puede, manteniendo limpio el riachuelo, vigilando el viento más fuerte para desviarlo moviendo despacio, muy despacio, sus anchos hombros poblados de peñascos. Si alguno de los niños desaparece de la vista de Padre y Madre, ella les avisa haciendo caer una pequeña roca o moviendo aquella veta de cuarzo para que refleje con más intensidad la luz del sol. Normalmente Madre mira a su alrededor, como notando el cambio, y Padre deja lo que está haciendo con un suspiro resignado para salir detrás de ellos. Casi nunca se acercan animales peligrosos —la vieja colina es excesivamente vieja para atesorar nada de su interés—, pero, en caso de que alguno lo haga, se encarga de moverse lo suficiente, dándose impulso, para que los pocos árboles que hay cerca de la casa se muevan con un ruido de hojas atronador.

De pronto recuerda: hace tiempo que ha olvidado su nombre, su nombre humano, puesto que ella no necesita nombres para saber que es ella y dónde empieza y dónde termina de ser ella para ser Todo o quizás Tierra. En aquellos tiempos, la visitaban constantemente, usaban sus campos para labrar y para plantar, para cultivar con esmero, para cosechar y trillar, para sus fiestas y diversiones, y sentía la vida en toda su piel de roca como pequeños alfileres.

Ahora solo quedan ella, Hermana, Hermano, Madre y Padre, y ella se contenta, ha vivido situaciones mucho peores cuando otros, que llamaban Guerreros, pisotearon su hierba con botas de hierro, ensuciaron sus peñascos con restos de comida y basura, emponzoñaron su riachuelo hasta hacerlo enfermar. No fueron tiempos buenos, tiempos para recordar, pero su memoria abarca todas y cada una de las piedras y briznas de hierba que la componen.

“La colina de Mardia”, recuerda de pronto, sí, ese era su nombre entre los humanos, en aquel tiempo, aunque ignora si continúa siéndolo en este. Con un largo suspiro que hace que todos los insectos, reptiles, roedores y pájaros que la habitan callen de pronto, entrecierra los ojos aletargándose una vez más. Si, definitivamente, Familia le gusta.

698 14 02 51 Sex Point

¿Has mantenido relaciones de riesgo
y no sabes qué hacer?

¿Conoces el PEP para evitar
la transmisión del VIH?

Pregúntanos tus dudas en cualquier
momento y de forma
gratuita y anónima.

CASCO
Comité AntisIDA da Coruña



XI capítulo de la historia de la humanidad

El siglo XX y los fascismos



María
García Gómez

La Gran Guerra, que más tarde sería la I Guerra Mundial, fue larga, provocó abundantes bajas militares y sufrimientos horribles en la población civil e implicó a la práctica totalidad de los Estados soberanos, entregados a una guerra total en la que cada aspecto de la vida colectiva, desde la economía hasta la propaganda, quedó rendido al control del gobierno con el único objetivo de asegurar la victoria final.

Revueltas y motines hubo en todos los países contendientes, aunque solo en Rusia la situación derivó en una verdadera revolución imposible de reprimir. El imperio de los zares era una monarquía absoluta de derecho divino asentada sobre una sociedad que había sufrido un rápido pero desigual crecimiento económico. La guerra empeoró el nivel de vida de las capas populares y mostró la debilidad militar del Estado, con lo que terminaron de crearse las condiciones objetivas para una revolución.

El Partido Bolchevique, dirigido por Lenin, pudo dar un golpe de Estado que le abrió las puertas del poder y, una vez conquistado, lo usó para transformar de raíz la sociedad y la política. La revolución profetizada por Karl Marx, con algunos matices, se había realizado al fin en octubre de 1917.

La guerra concluyó cuatro años después de su inicio y los países beligerantes quedaron exhaustos, golpeados no solo por la destrucción de fábricas, campos, transportes y comunicaciones, sino también por la inflación desbordada

y una ingente deuda pública. Las estructuras sociales sufrieron un verdadero cataclismo. El resentimiento y el odio anidaron entre los humildes y el mundo de las ideas sufrió una gran conmoción.

Por otro lado, Estados Unidos se entregaba a una auténtica orgía consumista y contagiaba su optimismo a Occidente, que redescubría la alegría de vivir animado por los progresos de la técnica y las promesas de las compras a plazos. Los felices años veinte fueron la época del automóvil, el avión, la radio, e iniciaron la liberación de la mujer. Una sociedad seducida por el dinero fácil, ávida de distracciones y deseosa de olvidar los desastres de la guerra. Pero la ficción tan solo duraría unos años. A punto de concluir la década, una terrible crisis económica castigaría sin clemencia a la sociedad que vivía por encima de sus posibilidades. La economía capitalista, a pesar de su naturaleza cíclica, no había sufrido jamás una depresión semejante.

Muchos de los soldados, después de cuatro largos años en el frente, no eran capaces de integrarse a la vida civil. Se produjeron graves tensiones entre los obreros que miraban con simpatía la Revolución rusa y los patronos que temían su contagio. En algunos Estados, como Italia y Alemania, sus democracias eran inmaduras, debilitadas por sistemas de partido ineficaces, y se hallaban lejos de consolidarse. La frustración de las masas, debida en Alemania a la derrota y en Italia al desengaño provocado por los escasos beneficios que la victoria había traído al país, era muy aguda.

En este caldo de cultivo

vieron la luz los fascismos, que, aunque compartieron significativos rasgos, también mostraron notables diferencias. En conjunto constituían una doctrina nueva, extremista y muy violenta que se presentaba como reacción radical contra las ideologías vigentes y planteaba una alternativa de renovación global. Sus ideas propugnaban un Estado centralista y autoritario sin partidos ni facciones, capaces de vigorizar la nación y situarla a la cabeza de las grandes potencias. Defendían una economía integradora, sin sindicatos obreros ni organizaciones patronales, regulada por el Estado en beneficio de todos y así colmar las necesidades del país, sin dependencia alguna del exterior. Y tenían un credo idealista que apuntaba hacia una cultura moderna y secular, libre de ataduras religiosas y laicas.

Sus organizaciones perseguían el encuadramiento bajo disciplina militar de hombres y mujeres, jóvenes y niños, sin distinción de clases. Exaltaban a un líder carismático, y la obediencia debida, la juventud y la violencia eran herramientas con las que moldear un mundo nuevo.

El primer país que tuvo ocasión de poner en práctica las ideas fascistas fue Italia, donde el antiguo socialista Mussolini logró hacerse con el poder en 1922.

Los efectos de la Gran Depresión comenzaron a actuar pronto en favor de las aspiraciones fascistas en Alemania. En enero de 1933, el líder del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán, Adolf Hitler, llegó al poder en Alemania, una de las naciones más poderosas de Europa.

El primer faraón



Paleta de Narmer



Francisco José Garrido

El gran Nilo, las pirámides, la nariz de Cleopatra... La visión romántica que se tiene en general sobre esta antigua civilización desvirtúa la complejidad de una sociedad con más de 5.000 años de antigüedad. Una sociedad que a lo largo de los milenios sufre, inevitablemente, múltiples cambios. Para entender la complejidad de esta atrayente civilización debemos analizar su geografía, situación política, contexto de la época y la función de sus principales personajes cuyas acciones dan forma a la que acabará siendo la más larga y duradera de las civilizaciones de la antigüedad con más de 3.000 años de historia.

Las culturas neolíticas y predinásticas de Egipto aparecen ya por el año 6.000 a.C. en la zona de Nabta Playa, el Fayum, Nagada... Todas estas culturas precursoras de

lo que acaba siendo Egipto han dado una información valiosa para la investigación sobre su vida cotidiana en sociedades ya plenamente sedentarias.

Es en torno al año 3.000 a.C. cuando aparece Narmer. Esta figura posee una gran importancia porque es el unificador del Alto y el Bajo Egipto. En este momento de la historia egipcia, parece ser que la zona del Bajo Egipto estaba ocupada por grupos de "extranjeros", posiblemente libios, que se habían mantenido en conflicto con los habitantes del Alto Egipto durante generaciones y parece ser que la victoria de Narmer sobre estos, y la posterior unificación de las dos zonas, es la culminación de la obra de estos reyes.

Para analizar la unificación del Alto y el Bajo Egipto poseemos un objeto que es conocido como la Paleta

de Narmer.

En la parte superior aparece el nombre del faraón sobre la fachada del palacio, símbolo de la monarquía, acompañado de las cabezas de dos bóvidos, representación de la vaca celeste, símbolo relacionado con la diosa Hathor. Bajo esta aparece representado el faraón sobresaliendo por tamaño al resto de figuras, pues en el arte egipcio, cuanto mayor es el tamaño de las figuras representadas, mayor es su status. Narmer aparece agarrando a un prisionero por la melena mientras alza su maza para golpearlo. En esta escena ya aparece representado por la corona blanca del Alto Egipto. Junto a él, aparece la figura del halcón Horus sobre unos papiros, simbolizando la conquista del Delta y, por ende, del Bajo Egipto. Tras él aparece la figura del portador de las sandalias, un funcionario de alto rango en esta sociedad.

En la otra cara de la paleta podemos observar la parte superior idéntica, con el nombre del faraón y los dos bóvidos, y justo debajo nuevamente al faraón, ahora sí con la corona roja del Bajo Egipto. Frente a él caminan cuatro portaestandartes frente a un grupo de enemigos decapitados. En la parte baja de la escena se muestra al faraón representado como un toro derribando las murallas de una ciudad y pisoteando a un enemigo. En la parte central podemos observar a dos animales mitológicos de gran cuello, el cual tienen entrelazado simbolizando la contención del caos gracias a la unificación.

Ejemplos



Por Mario Erre,
portavoz del
área LGTBI de
Podemos Madrid

Arranca el mes trans por excelencia con un sector minoritario de este colectivo que se levanta contra precisamente el grupo político que ha llevado sus intereses vitales a las Cortes Generales en forma de proposición de ley. Finalmente, los intereses particulares cedieron ante los vitales y parece que no habrá huelga de hambre trans. Y hambre es lo que



pasa día tras día esa plazuela del barrio de Chueca que no termina de denominarse Memoria Trans precisa y presuntamente también por ese tipo de enfrentamiento, de intereses o, lo que es peor, de egos. Y hasta ahí leo. En este caso le toca a este injustamente maltratado y alegremente incansable luchador colectivo, pero es corriente

ver cómo los distintos grupos discriminados por el neoliberalismo, y ante el regocijo de este, nos peleamos por minucias y ataques de egos y cuernos desperdiciando ocasiones de oro para plantarle cara. Es tiempo, compañeros, de hacer recuento y arremeter con fuerza dejando si acaso para pasado mañana los pleitos de pandilla adolescente porque, de lo contrario, como eso seremos tratadas. Mientras tanto, quedémonos con el ejemplo de dos eternos y entrañables rebeldes con causa, causa que al final triunfó frente al Sé-samo más ultraliberal: Epi y Blas.



Redpiso

Ya son casi 5 los años que REDPISO ATOCHA-LAVAPIÉS lleva en nuestro barrio, años que han servido para que su grupo humano cale cada vez más en los vecinos del barrio de Lavapiés, de la zona de plaza Cascorro hasta llegar a Tirso de Molina, calle Atocha y sus alrededores. Años en los que todos y cada uno de los componentes de la oficina han desgastado zapatos por nuestras calles, han sudado en el reparto de sus revistas de REDPISO dejándolas en cada uno de nuestros hogares, han sufrido las inclemencias del tiempo resguardándose en los bares y cafeterías de nuestro distrito, etc.

Pero ellos son mucho más que eso, sus asesores inmobiliarios no solo participan en su quehacer diario, sino que están trascendiendo más allá con actos, tareas y/o jornadas en las que aportan un granito de arena para mejorar nuestras calles, para ayudar a nuestros vecinos y apostar en nuestro barrio, su ambiente y costumbres.

Últimamente, no paramos de verlos bien en colaboraciones con los centros de días de mayores; viéndoles coordinados con algún AMPA para diseñar actividades para sus alumnos; percibiéndoles en el reparto gratuito de abanicos en los días de más calor de las pasadas vacaciones; observando como son los primeros en repartir claveles en nuestra festividades de agosto (la Paloma, San Lorenzo y San Cayetano) o cómo andan diseñando alguna jornada en la que pretenden sorprendernos regalándonos un detalle a todos los que formamos parte de nuestro distrito.

El equipo de REDPISO ATOCHA-LAVAPIÉS nos explica que todo lo ante-



Redpiso

rior sorprende, y mucho, a todos quienes son objeto de sus cuidados, mimos y/o atenciones dado que la propia gente les dice: "Pero si últimamente nadie regala nada...", sin embargo, el espíritu de este grupo de agentes/trabajadores inmobiliarios es ese, dar antes de recibir, ofrecerse sin pedir y poder **no solo brindar con su trabajo el sueño de vender o adquirir un nuevo hogar**, sino que intentan que además cada hogar y cada persona que vive en él se sienta mejor y más a gusto en su casa y en su barrio. **Su espíritu no solo es regalar VALORACIONES GRATUITAS, su leyenda es patrocinar un mejor mañana.**

Incluso a nuestra propia redacción nos lanzaron dos cuñas informativas gratuitas respecto a las últimas tendencias del mercado inmobiliario. Les mostramos:

¡¡ Frenazo en las compraventas de las viviendas!!

Desde la oficina de REDPISO ATOCHA, nuestro grupo, al igual que el resto del sector, estamos asistiendo como desde el mes de marzo se viene ralentizando seriamente el sector, acuciándose en el mes de junio de este año con un espectacular frenazo en la compraventas de viviendas, por primera vez desde hacía años.

La compra de viviendas se frena en seco en marzo tras dos meses disparada, registrándose 39.579 operaciones de venta, es decir, un 3,1% menos que un año antes.

El ritmo de crecimiento, según indicadores del mercado de la vivienda, parece que ha tocado techo -al menos por unos meses- y en junio no solo no siguió creciendo el número de transacciones,

sino que cayó al 1,8% donde los precios han acumulado las mayores subidas en los últimos años. Así, las compraventas bajaron un 15,6% en Baleares, un 11,8% en Canarias, un 6,9% en Madrid y País Vasco, y un 1,5% en Catalunya.

Desde nuestra oficina de la calle Atocha 27, evidenciamos como muchos de nuestros inversores sopesan muchísimo más la compra y filtran los precios de aquellas viviendas cuyos precios en los últimos meses andan o fuera de mercado o algo más alto que las últimas expectativas de nuestros compradores.

El Gobierno podría penalizar a los dueños de las casas vacías

Junto con los datos anteriores, además en esta semana irrumpía la noticia de que el Gobierno está poniendo el foco en estimular la oferta del parque del alquiler y, por ello, estaría analizando penalizar a los dueños de casas vacías. Así, en las últimas semanas, el ministro de Fomento, D. José Luis Ábalos, señalaba que quiere "acotar" el concepto de vivienda vacía antes de plantear "cualquier penalización" y con ello ver una nueva estrategia a llevar a cabo en materia de vivienda. Se quiere revisar los planes de vivienda con las comunidades autónomas y dar un "enfoque distinto" al sector.

Respecto del alquiler el Gobierno, para intentar "pinchar" el ascenso de los precios del alquiler, pretende sacar 20.000 inmuebles y aumentar la duración de los contratos.

REDPISO ATOCHA27
C/ Atocha 27

911 921 007

e.lasletras@redpiso.es

TEATRO DE LAS CULTURAS
San Cosme y San Damián, 3
facebook.com/teatrodelaesculturas/

► **PARIR. VOLVER A VIENTRE**
Santi Senso después de su gira por Latinoamérica regresa a las tablas de Madrid para compartir su nuevo Acto Íntimo, su Deseo de "PARIR" PARIR VOLVER AL VIENTRE responsabilizándose de esa Frustración que le provoca la naturaleza al no permitirle, por ser hombre, poder sentir ese Dolor, Amor. Viernes 12, 19 y 26 de octubre 21 hs. Viernes 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre 21 hs.



► **CALÍGULA DEBE MORIR**
(Re-Estreno). "Ella, mi hermana, mi amante, mi amor, ha muerto, y ya nada, nunca, volverá a ser como antes". El terrible dolor que supone para Calígula la temprana pérdida de su hermana Drusila, desatará en su interior una rebelión metafísica contra el orden de las cosas. Si el mundo es absurdo, su gobierno también lo será. Sábados 13, 20 y 27 de octubre 20 hs. Días 3, 10, 17, 18, 24 y 25 de noviembre 20 hs. Días 1, 2, 8 y 9 de diciembre 20 hs.



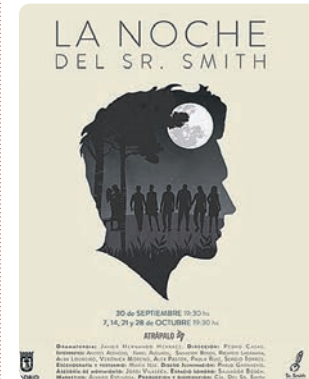
► MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

¡Luego de la gran acogida, continúan esta temporada! Cuatro cuentos populares transitan por conflictos comunes a la experiencia de ser mujer en el mundo. Días 9, 11, 16, 23, 25 y 30 a las 20 hs.



► LA NOCHE DE SR. SMITH

Mis abuelos durmieron siempre en la misma cama. Incluso cuando mi abuela tenía alzhéimer y se había olvidado de todo, hasta del nombre de mi abuelo. Cuando mis abuelos celebraron su sesenta aniversario de boda, mi abuela ya no podía comerse un pastel ni sujetar la copa de champán, ese día mi abuelo me contó un sueño. Y también me habló de un anuncio de El Sistema que había visto por televisión y que aseguraba que nosotras, sus nietas, podríamos ser eternas. Estaba seguro de que no nos moriríamos nunca. Entonces miré a mi abuelo y a mi abuela, les imaginé dándose su primer beso, y no supe muy bien qué pensar sobre la eternidad. Días 7, 14, 21 y 28 de octubre a las 19:30 hs.



► **CONCIERTO. LA MARTA.**
Redescubriendo a Mercedes Sosa. 18 de octubre 21 hs.





► **MALVADAS ARDILLAS PERFORMANCE.** "Malvadas Ardillas" El Club Plumilla es un espectáculo poco convencional. Es un show en el que la música, el teatro y la performance se fusionan para crear una sola experiencia. Adentrarse en el mundo de Marta Plumilla es viajar a un universo en el que los pájaros hablan, los tigres bailan rock y los unicornios te invitan a tomar el té. Entrar a formar parte del Club Plumilla es asistir a un concierto diferente y conocer las canciones de Marta de una forma muy especial. Sábado 6 a las 21 hs. ▼



► **FESTIVAL DE DANZA LDC (LUGAR DONDE COMPARTIR)**
El Teatro de las Culturas acoge al FESTIVAL DE DANZA LDC. Transversal y diverso. Un lugar para investigar y compartir distintos lenguajes de la danza, multidisciplinar, multi-etario y físicamente abierto. Tendrán lugar distintos espectáculos entre los días 28 al 5 de octubre, también se darán charlas, encuentros y talleres. ▼



EL BURDEL A ESCENA Sombrerería, 3 elburdelaescena.com

► **CELESTINA, PUTA VIEJA**
Un clásico de la literatura universal. Una fantástica tragicomedia del teatro clásico universal, versionada para el disfrute de los asistentes. Una propuesta únicamente para 14 espectadores. Martes a las 20 hs. y 21:30 hs. Domingos a las 20.30 hs. (con copa de sangría). ▼



► **INTIMÍSSIMO**
Un espectáculo de teatro solo para 18 espectadores donde canto un repertorio que habitualmente no suelo hacer y donde la cercanía entre público y artista crea un clima muy especial. El precio lo decides tú. Únicas funciones: Viernes 12 de octubre a las 20:30 hs. y 22:30 hs. ▼



► **CRETINOS**
Un espectáculo teatral contemporáneo nada convencional que habla del amor. Tres visiones distintas, tres maneras de amar cruzan sus caminos. Mentira + ego + sexo, son los ingredientes de este espectáculo teatral lleno de sarcasmo y canciones en directo. Miércoles y jueves a las 20 y 21:30 hs. ▼



► **EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS**
En un sórdido local de Lavapiés se está realizando un particular casting. Las condiciones son 500€ a la semana, residencia y nada de intimidad, ya que compartirán con los espectadores sus más sinceras emociones, sueños y ambiciones. Viernes y sábados 20:30 y 22:30 hs. ▼



CENTRO DE ARTESANÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.
Asociación Residui Teatro
Ercilla, 48 local
www.residuiteatro.com

► **¿DONDE ESTÁ MI CASA?**
Domingo 7a las 19:00hs. ▼



'Porkulo' y el teatro que todavía sorprende

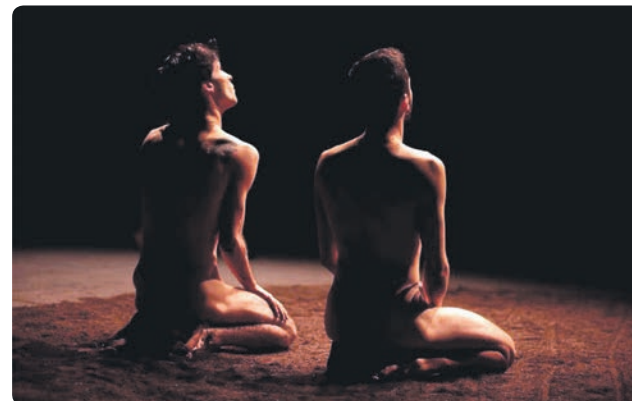


Gloria Serrano

"Soy homosexual. Cómo y por qué lo soy son preguntas innecesarias. Algo así como querer saber por qué mis ojos son de color verde" (Jean Genet).

Sorprenderse, todavía. Sorprenderse, primero, con la estética de dos cuerpos humanos perfectos. Y después, con el arte que esos dos cuerpos juntos pueden lograr en medio del escenario. Y, más tarde, con el mensaje que comunican y la provocación que llega directo a los espectadores. No es fácil. No es fácil sorprenderse en un lugar como Lavapiés al que la revista *Time Out* califica entusiastamente de "cool". En una ciudad turistificada como Madrid, saturada de bares, tiendas de marca y espectáculos de cualquier tipo. En un país de consumidores que incineran las horas con Netflix, Operación Triunfo y, por supuesto, con el fútbol. En una sociedad donde importa más la salida al mercado de un teléfono móvil que la salida obligada de los vecinos derivada de la especulación inmobiliaria; el bulo del día en redes sociales que la miseria hiriente de quienes duermen en la calle; los paquetes de comida chatarra que el cierre del pequeño comercio tradicional; la foto en Instagram que las cifras de refugiados ahogados en el Mediterráneo. Pareciera que el mundo real ha dejado de ser, digamos, interesante.

No, no es fácil. No es fácil sorprenderse, pero a mí esta vez me sorprendieron y les diré por qué. Por el reci-



Carlos Costa y Germán Prenta en 'Porkulo, el cisne que aprendió a combatir'. Foto: El Umbral de Primavera.

bimiento en **El Umbral de Primavera**, esa "isla flotante" que, escondida entre tanta mercadotecnia para malbaratar la calidez de un barrio multicultural, pretende ser "puerta de entrada a nuevas formas, al riesgo, al compromiso con el arte" para "tejer redes y construir proyectos artísticos". Por la potencia y diversidad interpretativa de **Carlos Costa** y **Germán Prenta**, los actores que llevan a cabo esta performance y que en determinado punto de la obra la convierten en un acto de honestidad confesional como pocos. Por la austeridad de recursos con los que logran exponer el traumatismo que encierra salir del clóset y declararse homosexual. Sí, aquí, en España. Por su regreso a los saberes imprescindibles que emergen de las canciones de Violeta Parra, las reivindicaciones de Luis Eduardo Aute, los poemas de Federico García Lorca o los manifiestos de Pedro Lemebel, ahora extraviados en un océano de noticias falsas, hechos alternativos y medias verdades.

Buenas las actuaciones, buena la dramaturgia. Músi-

ca, multimedia, cambios de vestuario, pero, sobre todo, **c-o-n-t-e-n-i-d-o**, sustancia cuando la densidad del aire se torna insoportablemente insustancial. Una puesta dividida en tres partes: violencia, hundimiento y paz. Con dosis de crítica, sátira e incluso poesía que unidas dismantlan el puritanismo religioso, las posiciones políticas timoratas, los prejuicios sociales y la ciencia sometida al poder heteropatriarcal. A mitad del camino, quizás, acaricia el victimismo, pero se aparta pronto con el elogio combativo que estos chicos hacen de la libertad y necesidad de aceptación —¿amor?— existentes en cualquier ser humano. Esto es **Porkulo, el cisne que aprendió a combatir**: asombro, una revelación de la que dimanan arte y conocimiento. El principio de la filosofía, tal como la definió Platón.

¡Vaya que se agradece! ▼

Ficha artística:

Cuerpos performativos:
Carlos Costa y Germán Prenta
Cia.: Mortificación Teatro (Sevilla, 2016)
Espacio: El Umbral de Primavera
C/ Primavera 11, Lavapiés. Madrid.
<http://elumbraldeprimavera.com/>

Mario PIZZA

C/ Embajadores 41, esquina Sombrerete (junto a entrada Centro Salud Lavapiés)

Entregamos en el barrio reparto a domicilio sin coste adicional y sin pedido mínimo

Descubre nuestra carta en las redes sociales

632565425

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, N° 1

Síguenos en facebook SKINAZO-BAR

PIZZERÍA BAR ARGENTINO

Gourmet Desayunos

Muzza & Faina

Pizzas y empanadas

C/ Rodas, 28 (semiesquina a calle Ribera de Curtidores)

910709700
640688852
muzza&faina

REPARTO A DOMICILIO

Charcutería Jesús y Toñi

JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO

PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209 P.A. - TEL. 91 364 11 75



**LAVAPIÉS.LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal. www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | [nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico) | [@NHULavapiés](https://twitter.com/NHULavapiés)
Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com
Puedes descargar el periódico en formato en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico

Visitas guiadas al paseo del Prado y el parque del Retiro

El Ayuntamiento de Madrid organiza por primera vez un periodo de **visitas guiadas para conocer en profundidad el parque del Retiro en su conjunto y el paseo del Prado**, espacios emblemáticos que forman parte de la candidatura de la ciudad de Madrid para entrar en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Se trata de la primera actividad para difundir la candidatura y satisfacer el interés creciente de los madrileños y las madrileñas por conocer más a fondo la ciudad a través de su patrimonio.

Visita al paseo del Prado sus fuentes y palacios

El paseo del Prado de Madrid discurre entre la plaza de Cibeles y la plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos.

Punto de encuentro: Fuente de Apolo, en el paseo del Prado a la altura de las calles de los Madrazo y de Juan de Mena.

Visita al parque del Retiro, testigo de la historia

El actual parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868.

Punto de encuentro: Puerta de Felipe IV del parque del Retiro.

Las visitas guiadas se celebrarán los sábados y domingos del 6 de octubre al 25 de noviembre, y también el 12 de octubre y los días 1, 2 y 9 de noviembre, con varios pases cada día en diferentes horarios:

Del 6 al 13 de octubre, a las 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 17.00, 18.00 y 19.00 h.

Del 14 al 27 de octubre, a las 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 17.00 y 18.00 h.

Del 28 de octubre al 25 de noviembre, a las 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h.

Estas visitas, con una **duración de 60 minutos**, tienen un aforo de **20 personas por pase**. Imprescindible reservar plaza en www.reservaspatririmonio.es

Espacio de debate vecinal Documental

¡Dejadme llorar! El genocidio olvidado



NHU

En el marco de las actividades programadas en el **Centro Social Comunitario Casino de la Reina**, se ha reservado a la Asociación Nación Humana Universal (cabecera de este periódico NHU) el taller de Comunicación Directa correspondiente al **viernes 26 de octubre, a las 7 de la tarde, en c/ Casino, 3**. Se proyectará en primicia el documental **¡Dejadme llorar! El genocidio olvidado**, dirigido por el periodista y cineasta Jordi Gordon, autor también del guion, y con música interpretada por el cantautor Miguel Poveda. Tras la proyección habrá un debate con el director. El documental narra el conflicto de las familias de desaparecidos en Córdoba tras la guerra civil y su lucha por recuperar los restos de sus familiares en la enorme fosa común del cementerio de San Rafael de esa ciudad.

UN DOCUMENTAL SOBRE EL GENOCIDIO FRANQUISTA EN CÓRDOBA



**¡DEJADME LLORAR!
EL GENOCIDIO OLVIDADO**

Reunión del consejo abierto de redacción



Los próximos lunes 8 y 22 de octubre tendrán lugar las próximas reuniones del consejo abierto de redacción para planificar contenidos de la edición n.º 62 del periódico, correspondiente al mes de noviembre. Será de 19 a 21 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino).



Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

Soluciones constructivas ALMOROX, S.L.

C/ Juanelo, 18, 3º A • 28012 Madrid
Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com



ITE, DF, licencias.
30 años en Madrid.
Administradores.
Comunidades de vecinos.
Pagos en 12-48 meses
sin intereses directamente.



**LAVAPIÉS.LATINA
y EMBAJADORES**

**LA FORMA MÁS FÁCIL, RÁPIDA
Y SEGURA DE DAR DIFUSIÓN
A TU NEGOCIO**

Nati ☎ 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Afílate al PCE



Pásate por la sede de:
c/ Martín de Vargas 46
info@pcmadrid.org - 91 7569531

MADRID