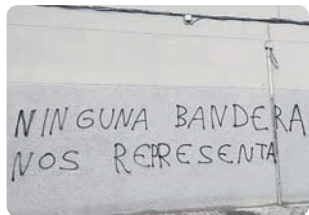




P3 El faro
de Alejandría
El Periódico del barrio



P5 Opinión
La televisión
en manos de
'los nuestros'



P5 Bitácora
del barrio
Suficientemente
cerca



Entrevista a Gaspar Llamazares

P8

Clínica veterinaria
Can Contento



Consulta • Vacunaciones
Electrocardiograma • Cirugía
Análisis • Rayos X • Ecografía
Pelquería canina y felina • Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

Mario PIZZA



Entregamos
en el barrio
reparto a domicilio
sin coste adicional
y sin pedido mínimo
Descubre nuestra
carta en las redes
sociales

632565425

C/ Embajadores 41, esquina Sombrerete (junto a entrada Centro Salud Lavapiés)

MADRID YA TIENE PLAYA

NOSOTROS
EL **PISO** QUE
ESTÁS
BUSCANDO

ZONA MADRID
SERVICIOS INMOBILIARIOS

NADA ES IMPOSIBLE

C/ Santa Isabel, 17
91 034 03 63

Antón Martín

**FISIOTERAPIA
MASAJES**

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrerera, 7,
Local 1

**PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA**

**ONDA
GESTALT**

**PROMOCIÓN VIVIENDAS
DE OBRA NUEVA**



Obra nueva: Calle
Argumosa. Viviendas de
1, 2 y 3 dormitorios
Llamar para + info

NOVA HOME

CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)

616 15 24 13
91 795 98 61

www.novahomesl.com



Calle Tres Peces
92m². 3 Dormitorios.
1 baño. A reformar.
220.000€

**Siempre pensando
en nuestros propietarios,
y como muestra...**

redpiso
Servicios Inmobiliarios

**ATOCHA 27
911 921 007**






Piso en c/ Cabestreros
57m². 1ª planta exterior
de 3 dormitorios.
245.000€

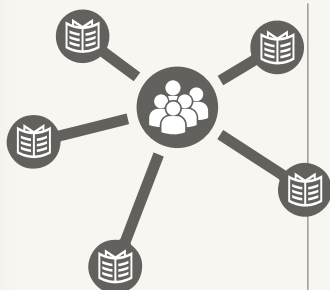
Piso c/ Huerta del Bayo
81m². Bajo exterior.
3 dormitorios y 2 baños.
310.000€

Piso c/ San Pedro Mártir
55m². Buhardilla
3ª planta exterior de 2
dormitorios. 248.000€

VALORAMOS GRATIS SU VIVIENDA

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapies@gmail.com



PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1.
Centro de Mayores Antón Martín.
C/ Cabeza, 14.
Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
Centro de salud de Lavapiés.
C/ Embajadores, 41.
Centro de Servicios Sociales
Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
Centro Social Comunitario
"Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
Farmacia.
C/ Lavapiés, 56.
Filmoteca (Cine Doré).
C/ Santa Isabel, 3.
I.E.S. Cervantes.
C/ Embajadores, 70.
I.E.S. San Isidro.
C/ Toledo, 39.
Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
Mercado de Antón Martín.
C/ Santa Isabel, 5.
Mercado de la Cebada.
Plaza de la Cebada, 15.
Mercado de San Fernando.
C/ Embajadores, 41.
Partido Comunista de Madrid
C/ Martín de Vargas, 46
Museo de Artes y
Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
Sala de exposiciones "La Paloma".
C/ Toledo, 108.
Teatro de las Culturas.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
Y en bares, panaderías, estancos...
y en todos los comercios
anunciantes.

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Bárbara González
Carlos Alfonso Gómez Hernán
César Torres Barrera
Daniela Betancourt-Pérez
Eunice Vidal Cuadros
Federico Gutiérrez Cifuentes
Francisco González de Tena
Gloria Serrano
Grupo de teatro Mosaicos
Ignacio de Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
Loly Redondo
Manuel Reñones "Brian Genio"
Mª Ángeles del Horno Martínez
María García Gómez
María Victoria Amírola Martínez
Mario "Erre" Rodríguez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Miguel Montero
Muzza & Faina
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
[www.nacionhumanauniversal.org/
periodico/descargas](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas)

NHU es un periódico abierto
a gran diversidad de puntos
de vista. Por esta razón, los
artículos firmados reflejan
únicamente la opinión del
autor o autores y no tienen
por qué coincidir con la de los
editores, quienes declinan toda
responsabilidad derivada
de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Seguimos yendo a los plenos



NHU

Lo hemos dicho y lo que decimos lo hacemos: vamos a asistir a todos los plenos del distrito, y entre los contenidos que se propongan y se voten intentaremos, de un modo absolutamente informal y subjetivo, encontrar algo que pueda traducir el palpito del barrio.

En realidad, deberíamos hablar de barrios en plural, pero lo mismo que las fronteras no existen, la separación física entre barrios y distritos tampoco. De hecho, esta publicación está creciendo de un modo anárquico y, sin haber terminado de extender su área de influencia a todo el distrito Centro, ya estamos metiendo las narices en el distrito de Arganzuela. Nadie puede negar que Lavapiés mira hacia el Manzanares, que Lavapiés se mueve hacia los espacios de fiesta y celebración de las tradiciones madrileñas y que, de un modo muy natural, también muchas vecinas y vecinos se

solían poner una camiseta con franjas verticales rojas y blancas para desplazarse hacia su Coliseo, hacia su oportunidad periódica de vivencia en vivo y en directo de gestas épicas.

En el último pleno, el calor y el aburrimiento marcaron el ritmo de una sesión muy predecible, hasta que una de las propuestas del Foro Local fue presentada y votada de modo unánime por todos los grupos. En ese momento, algunas risas y aplausos rompieron la formalidad. Tampoco podemos decir que se produjera una catarsis o una fiesta, ya que los vocales tampoco son precisamente la "alegría de la huerta" aunque algunas y algunos tengan su "puntito", pero hubo cierta incontinencia y desmelene, con confesiones públicas de la propia condición de colchoneros por parte de algunas vocales, o la declaración pública de que la imagen del Niño ocupaba en su casa el lugar que solo se destina a lo sagrado. Aplausos, acuerdo unánime y, por un momen-

to, un pleno que se parece a un barrio.

Salimos del pleno, como en otras ocasiones, sin aguantar hasta el final, y nos volvió a suceder lo que nos sucede siempre: que según ponemos un pie en la calle Mayor para sumergirnos en el tránsito de las gentes y sus cosas, se nos evidencia lo poco que tiene que ver un ámbito de debate y decisión política con la vida real. En esta ocasión, ya supone un choque el tránsito entre el aire acondicionado del salón de plenos y el bofetón de calor del penúltimo jueves de un mes de junio que ya sigue los dictados del verano madrileño; pero, además de ese "contraste", es también muy evidente la divergencia de intereses y prioridades.

Nos tomamos un café con hielo en una terraza próxima y compartimos puntos de vista, opiniones y percepciones. Decidimos, de modo improvisado, lo que nos había parecido más reproducible del pleno y, seguramente, aplicando un criterio disparatado, decidimos que había

sido la unanimidad colchonera de este barrio.

Para escándalo de intelectuales antifutboleros, no solo hemos sido absolutamente irresponsables a la hora de priorizar contenidos, sino que dedicamos este editorial a esa apreciación absolutamente subjetiva... ¿Por qué es importante la colocación de una plaquita de homenaje al Atlético de Madrid? Pues evidentemente, y sin más explicación, porque a la gente le da la real gana... ¿Por qué en este asunto tan "prosaico" existe ese nivel de acuerdo entre las distintas opciones políticas? Seguramente será porque, aunque discutamos por secundariedades, cuando se trata de coincidir en lo importante y lo profundo somos capaces de hacerlo, y la ilusión, el juego, la tradición y las aficiones populares sin duda son muy importantes. Pero, además, son el perfecto amuleto que nos protege de tanto gesto engolado, de tanto dogmatismo y de tanto discurso pedagógico... ¡Aupa Atlético de Madrid! ¡Sin más!

Justicia, orden y ley... ¡Vaya pastel!



Mario Erre

Consejero ciudadano de Podemos Madrid

Tras la infinita falta de respeto del trío judicial pamplonico, retornan las tertulias televisivas sobre los violadores de los sanfermines (me niego a llamarles por un nombre artístico) y, por mi parte, llego a la conclusión de que, directamente, deberíamos dejar de hablar de ellos sin dejar de exigir su vuelta a prisión, obviamente, porque eso solo elevará su caché en el dicen que inminente contrato con ese canal que sabemos y en nada ayuda ni a la víctima ni a la solución del machismo estructural.

Tendríamos que centrarnos en la Justicia. Ya ni siquiera en las tres lumberras de la Audiencia de Pamplona,

quienes bastante tienen con ser imbéciles. Me refiero a la Justicia en general. A la que convierte en héroes del barrio a unos violadores y permite que la víctima no pueda salir por el suyo con la cabeza alta. A la que permite que un abogado mediocre se ría de todo el mundo por televisión y no examine hasta el aburrimiento sus palabras tal y como haría con el de Valtornyc. A esa Justicia anquilosada y enmohecida que obliga a sus futuros sumos sacerdotes a perder su juventud y diez años más entre libros y señores que les doblan la edad y a los que llaman "entrenadores de oposición", sin más conexión con el mun-

do real que la que genera su imaginación a futuro y con tanta calle a los cuarenta como la monja de *Sonrisas y lágrimas*.

Hay que deconstruir la Justicia para deconstruir este sistema de mierda, pero es que este sistema de mierda nunca lo va a permitir porque es el único medio del que se vale para seguir existiendo: la amenaza, la cárcel y el miedo.

Una Justicia justa metería al uno por ciento que oprime al resto en una cápsula sellada y los enviaría a un viaje espacial sin retorno, al estilo Marlon Brando en *Superman II*. Por eso seguiremos descentradas hablando de esos cinco hijos

de obispo, su abogado, sus vecinas *puertohurraquenses* y de todo menos de por qué para el terrorismo que no conviene hay una Audiencia Nacional y para el terrorismo machista hay tres mamarachos pamploneses, o por qué consentimos en pagarle al hermano político del rey estancia y mantenimiento de un caserón abulense a fin de que lo use como retiro espiritual hasta que nos olvidemos de él y nos lo saquen por la puerta de atrás, solo por poner uno de mil ejemplos. Como decía el recientemente detenido Evaristo Páramos: "Justicia, orden y ley... ¡Vaya pastel!"

Si quieres apostar, apuesta por tu barrio



Miguel Montero
Secretario
político de la
UJCE en Madrid



En los últimos tiempos hemos visto como las casas de apuestas han ido multiplicándose por los barrios y los municipios obreros de la región de Madrid. En 2014 eran 185 los locales de apuestas y juegos de azar de la ciudad de Madrid. Cuatro años después, suman 318.

Como es de suponer, las casas de apuestas no constituyen ningún tipo de bien social, comunitario o vecinal para las zonas en las que se establecen. De hecho, son un negocio perverso en sí mismo, porque no se lucran únicamente con el hecho de que varias personas pierdan una apuesta, sino que se lucran a base de generar dependencias del mismo hecho de apostar en las personas que lo frecuentan. Y es escandalosa la absoluta falta de prejuicios que estas franquicias de apuestas deportivas exhiben, al permitir que adolescentes y menores de edad se integren en el mundo del juego desde tempranas edades. Esto se debe a que no existe ningún tipo de criterio humano o humanitario en este negocio. Simple y llanamente (y obviando las pequeñas cantidades de dinero que algunas personas se pueden dejar sin tener una dependencia real), es un negocio que se sostiene en la ruina de las personas. Un negocio cuyas ganancias dependen de que una persona pierda grandes cantidades de dinero cada mes y que, sin embargo, sea incapaz de detener esa espiral autodestructiva.

Y es que no estamos exponiendo esta cuestión desde un punto de vista moralista o mojigato, puesto que quien más y quien menos ha jugado en este país a la quiniela o al Gordo de Navidad. La diferencia se halla en la estructura empresarial montada para que, allá donde desarrollamos nuestra vida, haya un local de apuestas deportivas. Y es que se ofrecen falsas promesas en ellos. Se vende la mentira de que, si conoces los resultados y parámetros principales de una competición deportiva para hacer una apuesta, es imposible que no te hagas rico. Esto vende una falsa esperanza a un montón de personas, jóvenes y adultos, que han soportado todo el rigor de las políticas neoliberales, por la cual se puede enriquecer cualquiera apostando. Se tiente a la juventud trabajadora, a las personas más jóvenes que no pueden acceder al trabajo dado el enorme paro crónico, a que arriesguen sus escasas rentas ganadas en trabajos precarios o lo que puedan sacar del núcleo familiar.

Y es que la media de edad de los jugadores no para de descender año tras año: los nuevos jugadores son jóvenes con bajo nivel de estu-

dios e ingresos de entre 18 y 24 años en su mayoría. Así lo apunta el Instituto de Política y Gobernanza de la Universidad Carlos III. Esto no es un hecho aislado, cada vez se detectan más casos de ludopatía por los equipos psicológicos y orientadores de los institutos. Cada vez más, la ludopatía se asemeja a otros dramas juveniles que hemos padecido, a lo largo de las últimas décadas, en este país. Y si no se frena a las casas de apuestas y se dejan de conceder licencias a locales de juegos de azar, el problema irá haciéndose más y más grande.

Desde la Juventud Comunista denunciaremos la responsabilidad de los grupos empresariales que manejan televisiones y radios que anuncian publicidad de casas de apuestas. También la responsabilidad social de equipos de fútbol y estrellas públicas en general que los patrocinan.

Desde la Juventud Comunista exigimos modelos de ocio y espacios de socialización gestionados directamente por la juventud y, en general, por las vecinas, donde podamos desarrollar un ocio sano, que potencie el conocimiento, el deporte y las artes.

El periódico del barrio



Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Quizá no haya nada más motivador en la vida que poner la mira en algo que merezca la pena. Por ejemplo, en un periódico hecho por la gente del barrio.

En efecto, puede que no exista un acicate mayor que buscar nobles objetivos, plantar cara a las injusticias que nos indignan y, en definitiva, querer transformar el mundo que nos rodea, incluso el que se encuentra a miles de kilómetros de distancia. Para ello debemos ser osados, aunque a menudo tengamos miedo y nos asalten las dudas. Y también hay que provocar terremotos internos que logren convertirnos en personas más despiertas, deseosas de aprender, como si empezáramos a abrir los ojos y todo pareciera lleno de posibilidades.

Y para que ese aprendizaje no muera en el intento hemos de patearnos la calle, observar, escuchar, orientar bien las antenas para saber qué les pasa a los demás, ejercitar el músculo de la generosidad y no instalarnos en la comodidad, menos aún mirar para otro lado cuando las cosas se ponen feas o no dan rédito. Y, sobre todo, no perder jamás el sentido de lo que hacemos, a pesar de que a veces parezca que nos desnortamos. Ni el sentido ni, por supuesto, el amor incondicional que es preciso meter en cada desafío que nos apasione.

Lo confieso: a mí esa pasión me la genera ahora mis-

mo el periódico del barrio, el de Lavapiés, La Latina y Embajadores. Para calibrar el valor de este medio de comunicación barrial es obligado hablar de su consejo abierto de redacción, donde nadie es menos que nadie, tampoco más, y al que cualquiera puede acudir para exponer con total libertad lo que desea escribir. Eso sí: no es raro que durante las reuniones surjan tiras y aflojas, desavenencias

con vecinos en pie de guerra que gritan “¡yo no me voy!” ante la amenaza de la gentrificación y los desahucios. Personas humildes que para defender su techo se movilizan, se enfrentan al poder, a especuladores y buitres, a la codicia más ruin, y cuya denuncia sería relegada al olvido en cualquier medio de comunicación al uso. Y también vemos a una señora que malvive en un edificio fantasma, inhabitable, que parece recién bombardeado. Toda una valiente que, armada de paciencia y dignidad, pide auxilio a quien corresponda con la esperanza de que alguien se dé al fin por aludido y le proporcione lo que es de justicia: una vivienda decente.

Además, hay sindicalistas incombustibles a los que les subleva la falta de compromiso y el ataque a lo público. Y más mujeres infatigables que, con un par de ovarios, proclaman a los cuatro vientos un “NO” atronador a la brutalidad machista y a la infame desigualdad de género. Y muchachos de barrio, ya maduritos, que no dejan de amar el lugar en el que crecieron. Y jóvenes tenaces que creen en la fuerza de la cultura, que luchan por los invisibles, que no descartan lo imposible...

Sí, con gente de esta pasta nos topamos en el consejo abierto de redacción de nuestro periódico, donde las ideas se sueltan y se mezclan. No me digan que no es un caos fascinante. ¿Se lo van a perder? Allá ustedes, pero yo... Yo sigo adelante.



y contradicciones, hasta es posible que más de uno que venga por primera vez se marche decepcionado. Y es que es muy difícil gustar a todo el mundo. Pero, por suerte –y por alguna razón mágica–, de los conflictos salimos siempre reforzados y con la ilusión renovada.

Y como la suma de voluntades y anhelos suele dar buenos frutos, hete aquí que de repente nos encontramos en ese consejo tan peculiar

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...
www.pressto.es C/Santa Isabel nº 6. Tlf: 91 199 46 57

SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

TRATAMIENTO BACTERICIDA CON OZONO 3€

EMPAQUETADO AL VACÍO

SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

WIFI GRATUITO

CONSIGNA DE MALETAS+LIMPIEZA

Carta a Juan Carlos



Federico
Gutiérrez
Cifuentes

Querido Juan Carlos:

A lo largo de la historia recordamos gestos individuales que en muchas ocasiones se convirtieron en icónicos. El apretón de manos entre Gorbachov y Reagan, la imagen de Einstein con la lengua fuera o la caja de Zapatero son algunos ejemplos que recordamos en nuestra memoria, unos por su significado social de unión, por protesta locuaz o por imagen de marca, pero que dejaron un recuerdo simpático u honorífico en sus protagonistas.

El filósofo japonés Hajime Tanabe vivió las dos grandes guerras, y en uno

de sus escritos dejó constancia que *“en la derrota es fácil pedir perdón, pero es en la victoria donde la grandeza humana debería aprender a perdonar”*.

Juan Carlos, tu gesto de victoria, poniendo tus brazos sobre los hombros de la hasta en ese momento vicepresidenta del país, Soraya Sáenz de Santamaría, te ha dejado retratado. Eres un mal perdedor, pero aun peor ganador. Quizás pensaste que actuabas representando el sentir de la izquierda

española, pero ni mucho menos, amigo: te representas a ti mismo, y de verdad te digo que quedaste casposo, carca y, ¿por qué no?, algo machista. ¿Habías actuado igual con Rajoy? Gestos como el tuyo ayudan muy poco al partido que representas y en el que muchos pusimos nuestra confianza. Llenas de argumentos las mentes y las bocas de la prensa antisocial y pones la diana en el centro de los ideales socialdemócratas. Un tipo doctorado en Cien-

cias Políticas y Sociología, con una cultura supuesta, que además imparte clases en la Universidad Complutense de Madrid, debería ser otra cosa, tendría que saber estar y comportarse. Prácticamente, la mayoría de los españoles, con muchas más razones que tú para tener cuentas pendientes con el gobierno saliente, han sabido manejar la transición de forma más sensata y pacífica que tú, y te recuerdo que no hacía falta hacerlo a escondidas como en la muerte del caudillo; es más, el cambio de carteras se ha manejado de forma cordial, pero tu gesto continúa siendo la nota discordante en el proceso.

Señor Monedero, no quiero pensar cuál habría sido tu reacción ante un gesto igual pero al contrario. Todavía no se habrían secado los rescoldos del fuego del dragón.

“La falta de educación es para el pobre una desventaja mayor que la pobreza”, Benito Pérez Galdós. ✍



Presupuestos del Estado y vivienda



Carlos Alfonso Gómez Hernán

Dentro de las distintas partidas de los Presupuestos Generales del Estado para 2018, lo destinado a vivienda ha quedado relegado al último lugar y con una asignación mucho más baja que todas las restantes contempladas en el proyecto de estos presupuestos.

Ello, cuando no deja de acrecerse y de empeorar de día en día, aunque viene ya de bastante tiempo atrás, la enorme catástrofe social de la vivienda, que es una de las más imperdonables –si no la más– de tantas como en los hodiernos tiempos estamos padeciendo.

Recoger aquí una selección, por somera que fuese, de los datos, hechos, horrores, etc., de este inmenso desastre resultaría extensísimo y no lo vamos a hacer; ya, continuamente, se viene denunciando: carestía, especulación, abusos de todo tipo, coacciones, precariedad, inseguridad, muchos miles de desahucios y desalojos forzosos, tanto judiciales como extrajudiciales, cada año, con no infrecuentes suicidios por desahucios o amenazas de desahucios, y tantas y tantas atrocidades e injusticias más...

Frente a todo lo cual, las denominadas oficialmente “ayudas a la vivienda”, previstas en el citado proyecto de Presupuestos Generales del Estado, no van a ninguno de los problemas sustanciales y de fondo en esta esencialísima materia y, encima, lo destinado a tales ayudas es exiguo, escasísimo.

El mero “parche” superficial de esas ayudas –otra cosa no son– debiera, en todo caso, incrementarse muy ampliamente en la cuantía de lo que se destina a las mismas, lo que puede y debe hacerse en los ajustes y enmiendas parciales que se introduzcan en el proyecto de los presupuestos de que se trata. Quedando pendientes, por supuesto, y además de las idóneas y adecuadas medidas presupuestarias, las que estructuralmente tanta falta hacen en vivienda, para corregir todo lo muy grave que en esto está pasando. ✍

La responsabilidad electiva



Francisco
González
de Tena

El ahora tan manoseado, como demagógico e irracional, *derecho a decidir* no existe en ningún país bien organizado, ya que de forma implícita apela a la anarquía y, en definitiva, al desmembramiento irresoluble de toda idea de una sociedad consensuada. Si cada individuo se considera dueño absoluto de ese aleatorio derecho puede, en cada instante, elegir entre amoldarse a las normas ya acordadas o inventarse sus propios códigos, incluso en contra de ese marco de convivencia común. No hace falta poner ejemplos de esa deriva irracional.

Nos encontramos los españoles ante el cumplimiento parlamentario, por imperativo de las circunstancias políticas que colocaron a la sociedad ante un reto que solo se podía resolver aplicando las previsiones constitucionales, para la sustitución

de un Gobierno repudiado y condenado, impulsando un relevo gubernamental apelando a los representantes legítimos de la soberanía popular; es decir que, aunque haya exabruptos irreflexivos que reiteran que el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, no ha sido el resultado de las urnas, olvidan el principio básico en toda democracia representativa: que los parlamentarios representan, en las proporciones que unas elecciones generales, libres y garantizadas por el propio pueblo mediante mecanismos legales, la Voluntad Popular, y que sus decisiones legales representan de forma genuina y legítima el poder del conjunto elector de la ciudadanía. El Parlamento, en su conjunto, ¿es o no la representación legítima de la Voluntad Popular?

Esta reflexión nos lleva directamente al núcleo de lo que debiera ser, pero parece que se olvida, la base esencial de una democracia representativa, no censita-

ria –el gobierno de los más poderosos en función de sus medios, de su etnia o de una ideología supremacista y excluyente, lo que implica como resultado una sociedad de castas–, esto supone el ejercicio del voto, una altísima responsabilidad cívica de cuyos resultados, positivos o caóticos, toda la sociedad se beneficia o padece, por lo menos hasta una nueva oportunidad de ese ejercicio. Elegir a ciegas, sin conocimiento serio de a quienes se elige, elegir entre un proyecto realista o irreal, basado en utopías imposibles, y sobre todo valorando una buena información contrastada, el nivel de responsabilidad acreditada de cada candidato a representante del pueblo, en ignorancia es jugarse el futuro con monedas dudosas. Y lo peor es que cada elección supone, si se opta por formas populistas o demagógicas, embarcar al conjunto del electorado en una aventura muy peligrosa. Ese acto es el auténtico Derecho a Decidir; poner en

duda la eficacia y solvencia de los procedimientos electivos supone dispararnos un tiro a nuestro propio pie como ciudadanos, si creemos en la democracia como poder del pueblo en busca del bien común.

Seguimos comprobando la obsesión por las etiquetas, aunque sean más falsas que un billete de mil euros. Ignorar que los grupos más radicales, a derecha e izquierda, con propuestas de ruptura del marco consensuado con sus fantasmagorías, dañarían a la propia ciudadanía que siguen como corderos sus propuestas, más propias de una creencia religiosa a ciegas que de un programa realizable; tenemos ejemplos hoy en Europa. Sigue vigente el que quien no sabe a dónde va termina llegando a donde nunca quiso ir. Pero mientras les aplaudan muchos ingenuos los ofiántes viven como reyes, aunque para justificarse digan que reniegan de la monarquía. ✍

Poesía



María Ángeles del Horno Martínez

*Anoche cuando dormía
soñé "por un mundo mejor";
unión, fraternidad y amor.*

*Anoche cuando dormía
pensé "por un mundo mejor";
desde y con la acción.*

*Anoche cuando dormía
sentí "por un mundo mejor";
noté crecer mi entorno al fin
y el alivio y templanza
se visibilizó en mí.*

Amanecí y desperté. ✍

La televisión en manos de 'los nuestros'



Javier J. Herranz

Por circunstancias personales he vivido en primera persona algunas situaciones que comprometen la imagen del Ayuntamiento de Madrid. Eso es muy interesante porque me ha permitido ver con toda claridad cómo se trata esa información por parte de los medios de comunicación que me son más afines ideológicamente.

Las ocultaciones, los silencios, las interpretaciones sesgadas y la falta de rigor son muy parecidos a los que ha venido practicando durante décadas lo que siempre hemos calificado como caverna mediática.

Eso me produce mucha tristeza, ya que me lleva a concluir que buscar la verdad, o intentar recibir una información rigurosa, es un intento inútil. Haría falta una enorme altura moral por parte de quien informa para no apartarse de un mínimo compromiso de ética periodística.

En el último Foro Humanista Mundial, y en concreto en la mesa de medios de comunicación, escuché sorprendido la facilidad con la que medios pertenecientes a empresas, partidos o movimientos se proponían como ejemplo de periodismo independiente. No hubo tiempo ni ganas de abrir ningún debate. La excusa es que no se quiere dar la ocasión a la disidencia y a que se plantee desacuerdo alguno, aunque esa ausencia de análisis y reflexión conjunta convierta un evento muy posibilitario

en una feria o una exposición y no mucho más. No asistí a ninguna mesa más del Foro y me dicen que en algunos casos sí se abrió la participación y se profundizó con valentía.

Esta modesta publicación que se organiza en un consejo abierto de redacción es una rareza y seguro que para muchos es también una anomalía. El esfuerzo que se hizo de publicar 7 u 8 artículos sobre la muerte de nuestro vecino mantero no es nada habitual. No he visto nada similar en ningún medio y si la defensa numantina de una verdad uniforme dependiendo de la línea editorial en cada caso.

Me hubiera gustado asistir al MAC 4y, lamentablemente, se me complicaron las cosas. No puedo ni quiero opinar sobre este encuentro porque me faltan muchos elementos y el vacío de experiencia se me tiende a llenar con lo que me gustaría que hubiera ocurrido. Del Foro Social Mundial no sé demasiado y me puede la sensación de que, poco a poco, se ha ido vaciando. Me gustaría muchísimo estar equivocado, porque de estos espacios alternativos tendría que surgir "lo nuevo", si es que eso nuevo es posible en este momento.

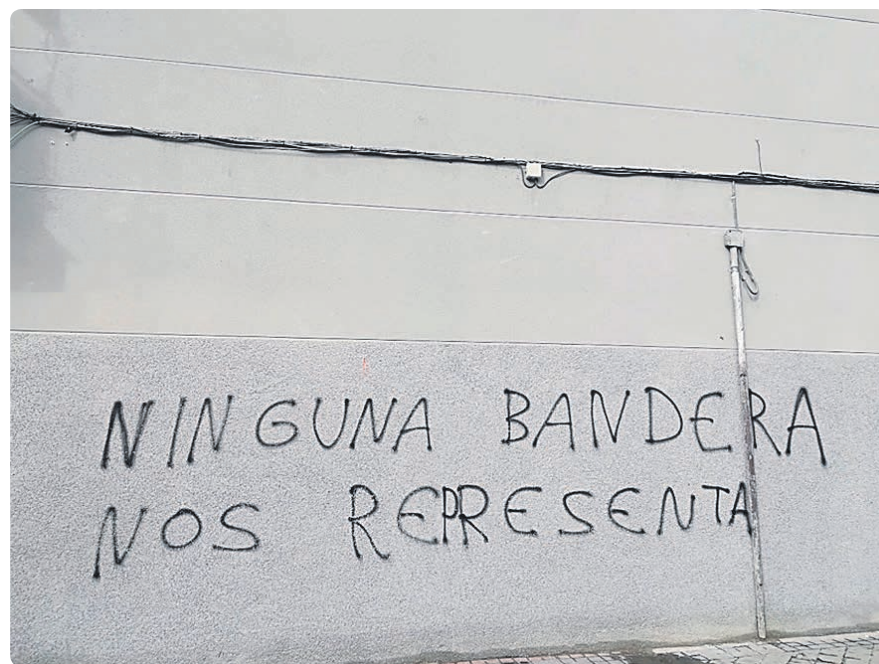
Hoy, el debate que escucho y leo en algunos medios tiene que ver con las tensiones y negociaciones sobre la dirección de TVE, y me sorprende que los nombres que se están poniendo sobre la mesa pueden ser más o menos los nombres de "los nuestros", pero ni son garantía

de independencia alguna, ni mucho menos de neutralidad. Si todo lo que somos capaces de concluir es que, después de décadas de manipulación de la derecha ahora nos toca manipular a nosotros, mi náusea y mi rabia eclosionan en una tristeza profunda y en una pérdida de sentido enorme.

El mismo afán con el que se investiga la vida privada de los "políticos" se debería aplicar a la hora de investigar a periodistas, tertulianos y formadores de opinión en general. Hay que saber quién los paga y con quién han contraído deudas, y hay que saberlo porque su poder es enorme y porque además nos venden la moto de que su acción es desinteresada, heroica y limpia.

Cada vez la mentira es más sofisticada, cada vez tiene menos importancia lo real y ya solo importa la imagen y el relato que se instale. Ya hemos llegado a ese momento en el que lo que ves, lo que piensas y lo que sientes tiene menos peso y es menos "real" que la versión televisiva. Lo tienes más fácil para dudar de ti que para cuestionar lo que se te diga por televisión o por las redes. Además, te animan a no pensar, a no preguntarte, a no cuestionar, y cuando tus sensores internos, que aún funcionan, te advierten de que te estás equivocando de referencias, siempre los puedes anestesiar con psicofármacos. No era 1984 ni era *Un mundo feliz*, no era Orwell ni Huxley, ha resultado ser algo aún más cutre y bobalicón, y no hemos sido capaces de predecirlo.

Suficientemente cerca



Pinta en el barrio de Vallecas, Madrid 2018.
Foto: Gloria Serrano



Gloria Serrano
(@gserranos)

"Si la plataforma política de su partido no ha sido lo suficientemente buena, quizás es porque no se han acercado lo suficiente".

Debe rondar los cincuenta años. Les hablo del señor con hemiplejía que se sienta a comer en un bar, cerca del Puente de Toledo. En el barrio de Aluche, dos chicas conversan en cierta cafetería. Sin dejar de mover las manos, una le explica a la otra los motivos por los que discute con su pareja, entre ellos, que al finalizar la comida él se limita a recoger los platos porque piensa que en eso consiste "ayudar en las labores del hogar". Mesas atrás, una mujer mayor le revela a su amiga lo extenuante que resulta, cada día, hacerse cargo de su madre enferma. En contraste, por las tardes en el parque de Berlín es común ver a mujeres de distintas edades —en su mayoría inmigrantes centroamericanas— cuidar de ancianas en silla de ruedas. Casi nunca conversan, no interactúan, pasean por las calles absortas en sus propios pensamientos.

Hace un año detuvieron a un hombre por intento de robo en el barrio de Lavapiés. La escena fue más comple-

ja de lo habitual porque al momento de la detención lo acompañaban sus hijos, dos pequeños a quienes la gente alrededor se esforzó en distraer mientras la policía hacía su trabajo de manera discreta. Después, uno de los agentes se inclinó hasta la altura del niño para decirle que era un chaval muy valiente por cuidar de su hermanita. En ese entonces, un anciano sin techo solía dormir entre cartones a la entrada de la Biblioteca Pías y por las mañanas saludaba a "sus vecinos". Yo lo miraba desde mi ventana, de la misma forma que al otro anciano, el que apenas vi sentado afuera de la estación del metro Moncloa con un cartel que decía: *"Hola señores, ayúdeme por favor. Tengo 63 años"*.

Estas son situaciones cotidianas que nos refieren problemáticas compartidas. Son los rostros concretos de los micromachismos, la crisis de los cuidados, el envejecimiento de la población, la desigualdad laboral o la precariedad social. El periodista Bernardo Gutiérrez define estos pasajes como "esbozos de ciudad", "pliegues sorprendentes", "detalles que son mundos". También considera que la ciudad debe "construirse desde el conocimiento de los propios afectados". Otro periodista, Héctor Abad Faciolince, abrevia en una frase los pilares del oficio que se hace gastando la suela de

los zapatos, dice que "si no se va, no se ve". La recordé al leer las notas acerca del chalé que los diputados Pablo Iglesias e Irene Montero compraron en Galapagar. Entonces pensé: ¿cómo habrán de enterarse estos servidores públicos, estando tan lejos, de cuanto sucede en los barrios? ¿Solo de oídas y por terceros?

Hacer memoria es importante. Cuando el actual presidente de México erró en citar al autor de *La silla del águila* —que es Carlos Fuentes—, el escritor reconocido con el Premio Cervantes (1987) y el Príncipe de Asturias de las Letras (1994), comentó en entrevista para la BBC que Enrique Peña Nieto tiene derecho a no leer sus libros, pero a lo que no tiene derecho es a gobernar a partir de la ignorancia. Lo mismo aplica para el caso que nos ocupa. Los humanos carecemos del don de la ubicuidad, pero, parafraseando a Robert Capa, alguien debería decirles a estos y a los demás políticos que, si la plataforma política de su partido no ha sido lo suficientemente buena, quizás es porque no se han acercado lo suficiente. No para hacer una foto, sino para timonear el barco a partir de comprender quiénes son esas personas anónimas a las que homogéneamente llaman (*sus*) votantes. Los protagonistas auténticos de las elecciones, y de la democracia.



Mesa de periodismo independiente y activismo social realizada el pasado 12 de mayo dentro del Foro Humanista Europeo celebrado en Madrid



La angustia de la educación



Nines Fuentes Moreno

La ley de educación en España ha pasado por muchas etapas, desde la Educación Primaria (1945), pasando por la Ley General de Educación (1970), la LOE-CE (1980), la LODE (1985), la LOGSE (1990), la LOCE (2002), la LOE (2006), hasta llegar a la LOMCE (2013).

Este último curso 2017/2018 ha traído consigo la decisión del Gobierno regional de Madrid de adelantar de septiembre a junio las pruebas extraordinarias de recuperación para los alumnos de secundaria con suspenso. Desde la Consejería de Educación se aseguraba que el adelanto permitiría a los alumnos preparar las recuperaciones en clase, con la ayuda de sus profesores, y así evitar a las familias peleas y gastos para lograr que sus hijos estudien en verano. Añadieron que, además, facilitaría la organización de los centros escolares porque a finales de junio ya se sabrá quién pasa de curso y quién repite.

Hace unos meses nos cambiamos de un municipio a un distrito de Madrid, y vimos más adecuado que el chaval terminara el curso en el instituto donde estaba. Eso nos ha supuesto madrugones, 50 km de idas y venidas diarias, etc. Solicitamos la plaza para un instituto del distrito y nos lo concedieron, pero en la solicitud detallamos que el chaval estaba haciendo 3º de la ESO, y la Consejería de Educación interpreta que el estudiante pasará a 4º. Pero mi hijo ha sido uno de los que ha tenido que hacer los exámenes de junio y nuestra sorpresa es monumental cuando al ir a hacer la matrícula nos dicen

que tenía plaza en 4º de la ESO, pero no en 3º. ¡No me lo puedo creer! Y comienzo a hacer preguntas mientras siento ANGUSTIA e INDIGNACIÓN: “Entonces, ¿no está previsto que ningún chaval repita curso? ¿Podíamos haber presentado dos solicitudes, una para 3º y otra para 4º? ¿QUÉ HACEMOS AHORA?”.

Y todo el mundo “se lava las manos”:

—Señora, yo no tengo nada que ver en esto, la jefa de estudios ha salido, el director tiene toda la agenda

y de sentido común, sin complicaciones; y me doy cuenta de que, cuando las cosas ya no dependen de mí sino que estoy a merced de otr@s, me siento impotente y me cabreo mucho. Si se pide una matrícula en un colegio y se está haciendo un curso, deberían pensar que algunos de esos chavales podrían repetir, ¿o no? ¿O es que solamente va a repetir mi hijo en toda la Comunidad de Madrid?

¿La Comunidad de Madrid está obligada a garantizar una plaza pública a cada



llena y no la puede recibir, vaya usted a su Servicio de Apoyo a la Escolarización a plantear el problema.

Y allá voy. Me dicen que tengo que presentar documentación para la revisión de este tipo de casos: presentar un impreso firmado, un certificado de empadronamiento familiar, los DNI nuestros y del chaval, un certificado de traslado del instituto anterior y, además, todo lo que se nos ocurra. El inspector ¡a primeros de septiembre! evaluará y, viendo las vacantes que haya en cada instituto de los que solicitamos, verá si se le puede dar plaza en alguno de ellos.

A veces creo que yo soy muy simple. Para mí las cosas deberían ser fáciles

uno de los escolares de un distrito? La Consejería declaró que se “garantiza una plaza pública para todas las familias” sin concretar a qué distancia estaría del domicilio familiar.

El sistema educativo tiene muchas lagunas que no funcionan. ¡Admitámoslo! Mucha LOECE, LODE, LOGSE, LOCE, LOE o LOMCE. ¡Llamen a la ley como les dé la gana! Pero mientras que van cambiándolas de nombre (como si eso fuera importante) no cambian cosas como que hay familias que tendremos que estar todo el verano con el dilema de si tendremos que seguir con las excursiones diarias a nuestro antiguo municipio cuando comience el próximo curso.

Arte urbano por mujeres



Bárbara González

El mundo del grafiti o del arte urbano es predominantemente masculino, pocos son los nombres de artistas urbanas que conocemos.

Por eso, en este artículo os hablo de algunas artistas urbanas cuando menos dignas de reseña.

Se hace llamar la Tonta del Bote. Se trata de una grafitera de nuestro país. Ella intenta con sus dibujos despertar conciencias y que la gente piense.

En el mundo del arte urbano no solo se trabaja de manera individual, también existen grupos o colectivos. Por ejemplo, en Egipto nació en 2013 un colectivo llamado Si al-hita. Esta palabra quiere decir ‘mujeres de las paredes’. Desde este colectivo se trata de representar la figura de las mujeres en las paredes y son ellas mismas quienes la visibilizan. Es arte con forma de mujer creado por mujeres.

Otro grupo de grafiteras muy reseñable se llama Lata 65. Ellas operan por las calles de Lisboa. Se trata de un grupo de unas 100 señoras cuyas edades oscilan entre los 65 y los 100 años.

Miss Van es otra de estas grandes artistas urbanas. Nacida en Francia y ahora residiendo en Barcelona, sus obras son bastante reconocibles y suelen ser mujeres con máscaras.

Este grupo de mujeres no solo rompen los estereotipos de género dentro del mundo del grafiti, sino que también son rompedoras con los estereotipos de la edad.

Otro colectivo de arte nos lleva a Colombia. En este caso utilizan el arte urbano para ayudar a las mujeres que lo componen a superar los abusos sexuales que sufrieron en el pasado.

Otra gran artista urbana se llama Hyuro. Ella trabaja por toda España y, en muchas ocasiones, en Madrid. En muchas de sus obras muestra la falta de igualdad de este sistema patriarcal en el que vivimos y que va contra la mujer.

De esta artista tenemos varias muestras por la ciudad y alguna en nuestro barrio.

Y, por último, una iniciativa que se llevó a cabo en Córdoba. Se trata de una asociación que se llama Señoras y que pintan grafitis, todas mayores de 45 años, las cuales hacen sus pinitos en el mundo del arte urbano.



Diversidad biológica II



Daniela Betancourt-Pérez

La diversidad biológica o biodiversidad es la variedad de la vida a muchos niveles, desde el más simple (genes y bacterias) hasta niveles más complejos como animales, vegetales y ecosistemas. Todos estos niveles se entrecruzan, se influyen y evolucionan. Este concepto solo suele despertar el interés de unos pocos que son generalmente los mismos que se ocupan del tema: ambientalistas, biólogos, agrónomos, etc. Pero en realidad debería ser de interés para todos porque la biodiversidad es nuestro seguro de futuro, ya que permite la adaptación de los organismos a los cambios climáticos, a los ataques de parásitos y a las enfermedades; en general, a dificultades imprevistas.

Un episodio muy famoso al respecto es la historia de la patata, la cual ofrece una desalentadora advertencia de la necesidad de mantener la diversidad de nuestros alimentos básicos. En el siglo XIX Irlanda dependía de unas cuantas variedades de patatas, las cuales no tenían resistencia a una enfermedad causada por un hongo. Esta enfermedad destruyó todas las cosechas durante años y provocó la muerte y la hambruna de millones de personas, y la emigración de centenares de irlandeses a los Estados Unidos. Las consecuencias se habrían evitado al favorecer un cultivo variado.

La patata es el tercer cultivo alimenticio más importante del mundo en términos de consumo humano después del arroz y del trigo. Existen más de 3000 variedades de patatas con diversos tamaños, formas, colores y sabores.

La diversidad biológica contribuye a garantizar la seguridad alimentaria de nuestras sociedades.

Preservar la biodiversidad es algo que no podemos permitirnos olvidar.

Navega a tu manera

en nuestra red 4G LTE

10€
/30 días

10GB
Para activar, manda SMS con el texto 9107 al 3535 o marca *139*9107#

15€
/30 días

10GB L
Para activar, manda SMS con el texto 9107 al 3535 o marca *139*9107#

20€
/30 días

15GB XL
Para activar, manda SMS con el texto 9107 al 3535 o marca *139*9107#

25€
/30 días

20GB XXL
Para activar, manda SMS con el texto 9107 al 3535 o marca *139*9107#

7GB M
Para activar, manda SMS con el texto 9107 al 3535 o marca *139*9107#

f t g+ y
lycamobile.es
632 100 321

Si el cliente consume los minutos o los datos antes de los 30 días, puede renovar el mismo bono hasta un máximo de 3 veces. Los bonos de datos son válidos en todo el territorio nacional. Todos los Bonos se renovarán automáticamente al vencimiento de este. El cliente debe tener saldo requerido para activar el Bono. El Bono de Datos está abonado vía pago único desde saldo del cliente. Si se supera el uso de Megs contratado por el Bono de Datos, se tarificará a 0,145€ por Mega consumido. El saldo promocional no se puede usar para la compra de Bonos Lycamobile. El usuario debe tener el saldo real necesario para la compra del bono que desea. El saldo promocional sólo se puede utilizar para realizar llamadas fuera de cualquier bono, es decir, llamadas que tarifiquen por minuto. Promoción válida desde el 24/11/2017. En caso de conflicto, prevalecerán las tarifas publicadas en www.lycamobile.es. Para más información sobre actualización de fechas de caducidad de nuestros planes y servicios o información en general visita www.lycamobile.es o llámala al teléfono 632.100.321 (usuarios lycamobile 321).

Recargas on line o donde veas estos logos:

Carrefour, teleor, Brio, Cometa, worten, ESTANCOS, Repsol, #1, QUIOSCOS, LOCUTOBOS, dirarhop, CSG, caprabo, Europhil, Envia de Dinero, Conectar



Eunice
Vidal Cuadros

Nizami vivió en el siglo XII, época de numerosos acontecimientos que jugaron un importante rol en la historia de Azerbaiyán; lo colocaron como heredero de la rica cultura del antiguo Oriente Árabe. Las tierras azerbaiyanas, desde mediados del siglo IX al siglo X de nuestra era, se encontraron bajo el poder del califato de Arabia. La religión dominante fue el islam, aunque mantuvieron durante mucho tiempo el zoroastrismo (mazdeísmo, filosofía de Zaratustra) y el cristianismo.

El pueblo azerbaiyano opuso una tenaz resistencia a los conquistadores árabes. Más de veinte años duró la insurrección de los campesinos y artesanos bajo la dirección de Babek, quien estuvo al frente de un fuerte movimiento antiárabe de todo el pueblo. Babek se mostró como su verdadero líder, jefe militar y figura política. El ejército popular que él formó en la lucha de liberación, compuesto por infantería y caballería, causó demoledoras derrotas a los conquistadores. Fueron derrotados seis ejércitos elitistas del califato antes de que fuera ocupada la fortaleza montañosa de Badz, último baluarte de Babek. Babek fue descuartizado.

Conocedor de estos acontecimientos históricos de su pueblo, y como notable poeta, Nizami no solo buscó la paz de la época que le tocó vivir, sino que también hizo planes para su consecución en el futuro. Sus poemas, tanto en forma como en contenido, fueron una revelación para sus contemporáneos y un llamado “inconsciente” para hacer nuevas imitaciones sobre sus obras y su vida. Desafortunadamente, según biógrafos de la época medieval, solo una mínima parte de sus numerosos poemas líricos han sobrevivido hasta la presente época. No obstante, consideraron que lo singular, lo valioso e inalterable fue su

Nizami Ganjavi II

Antecedentes biográficos



desinteresada entrega en beneficio del género humano, al servicio de la sociedad, así como sus acciones justas. Criticó con gran convicción el poder establecido en su época, en el pasado y en su presente, como fue el hecho de enviar mujeres como obsequios (objetos) a cualquier persona, a cualquier lugar, de ciudad en ciudad, de país a país. Este hecho aberrante produjo una gran crisis emocional en el autor. También se dirige a su pueblo para no desesperar en las peores condiciones; los instó a ser valientes y esforzarse en ser felices, a ser personas de voluntad libre y que no sean como insectos que se arrastran por el césped. “Lamentarse nunca ayuda”, afirmó.

¿Por qué te has convertido en sirviente del yerbajo?

¿Por qué te has convertido en instrumento en manos canallas?

¿Por qué guardas tu voz pronta a aprisionar a alguien con cadenas?

¿Por qué te conformas con todo el sufrimiento?

¡Endereza tus hombros como una montaña!

Sed irreconciliables con la insidia del mundo

Si tejes seda tan buena como el lirio

Beberás heces de puro estiércol.

La miseria podría causar internas penas

La sumisión podría humillar al hombre

Contra una pesadumbre, guarda y prepara vuestra arma

Solo entonces podrás tomar ramilletes de flores entre tus brazos.



Entrevista a Gaspar Llamazares



NHU

Estamos con Gaspar Llamazares, diputado de la Junta General del Principado de Asturias, en el foro de Izquierda Abierta, situado en nuestro barrio, en pleno Rastro. Gaspar, en una de sus visitas a Madrid, ha tenido la deferencia de concedernos esta entrevista. La Ribera de Curtidores siempre es un buen lugar para conversar y conocerse mejor.

Gaspar, el momento político es muy crítico. ¿Cómo ves el panorama que se ha abierto?

Creo que hay que verlo con expectativa y con esperanza. Sin engañarse tampoco con respecto a las posibilidades porque hay que tener en cuenta que es un Gobierno fundamentalmente destituyente, en el sentido de que lo que hace es acabar con un periodo negro de la vida española en materia de regeneración democrática, pero también en relación con las políticas sociales y las relaciones entre las naciones y nacionalidades del Estado, pero que todavía no ha construido un imaginario propio ni una política propia. Podemos de-

cir que, de alguna manera, la configuración del Gobierno anuncia alguna de sus prioridades: la que tiene que ver con la igualdad de género y también –por la presencia de juristas y, además, juristas progresistas algunos de ellos– la voluntad de intervenir contra la corrupción desde el ámbito de la política. Y hay otra parte, quizá más discutible, que es la que tiene que ver con la estabilidad económica, dar garantías a los sectores económicos de que las cosas pueden cambiar, pero no demasiado. Pero creo que es una expectativa y una esperanza que rompen con una situación de, podríamos decir, prórroga agónica del periodo de la corrupción política.

Pero no hemos ganado unas elecciones a la derecha...

No, tampoco es necesario ganárselas porque ya se las ganamos. Desaprovechamos una oportunidad las primeras elecciones de configurar un Gobierno, probablemente no muy de izquierdas, pero sí progresista, y la desperdiciamos por desencuentros en el seno de la izquierda.

Entonces, ¿tú hubieras sumado?

Sí. La primera reflexión que yo haría sería que antepusiésemos los intereses de los ciudadanos a

los intereses de partido y, en ese sentido, subordinásemos las legítimas tensiones y pretensiones de los partidos por la hegemonía al interés general y al interés de los ciudadanos y los trabajadores. No lo hicimos en las primeras elecciones, y no voy a repartir culpas porque, según con quién hables, la culpa es del otro. Ese es otro de nuestros defectos: siempre hacemos la crítica a los demás, nunca autocritica. Pero, admitiendo la cuota de culpa que podamos tener, no podemos volver a repetir los mismos errores; es decir, ahora que se ha configurado un Gobierno y que tiene un año o año y pico de expectativa, digamos “de vuelo”, deberíamos, desde una posición exigente, ser colaboradores, no volver a las andadas de un pulso que se anteponga a los intereses generales porque no deberíamos malbaratar la esperanza de los ciudadanos.

Tienes un larguísimo recorrido parlamentario y puede existir el ansia de hacer cosas, problemas que llevan tiempo estancados.

Hemos llegado a un tope en la vía y debemos intentar redireccionar el tren, buscar una nueva vía, y para eso no vale la velocidad: hay que hacerlo con pausa, tranquilamente, y con firmeza. Y

yo creo que hay que seleccionar muy bien los objetivos y que el Gobierno tiene dos limitaciones fundamentales: una de ellas es la minoría parlamentaria y un cierto escepticismo de una parte de la izquierda. Otra es lo que comentábamos antes: que a lo largo de todo este tiempo, y desde las primeras elecciones hasta que se terminó invistiendo luego en las segundas a Rajoy, ha habido una pérdida de movilización de la izquierda, una desesperanza. Son dos handicaps que tiene el Gobierno, dos limitaciones en las que tiene que trabajar para cambiarlas. Y, sin embargo, tiene un amplio margen. Lo ha demostrado en relación con el reciente caso del barco, el Aquarius, y en relación también con el cambio en el Ministerio de Cultura, y es que tiene margen de maniobra en los gestos. También en la gestión tiene margen y, sobre todo, en la iniciativa política. Por tanto, debe seleccionar muy bien los gestos, la gestión que va a hacer a lo largo de este año y pico y la iniciativa política de los próximos meses.

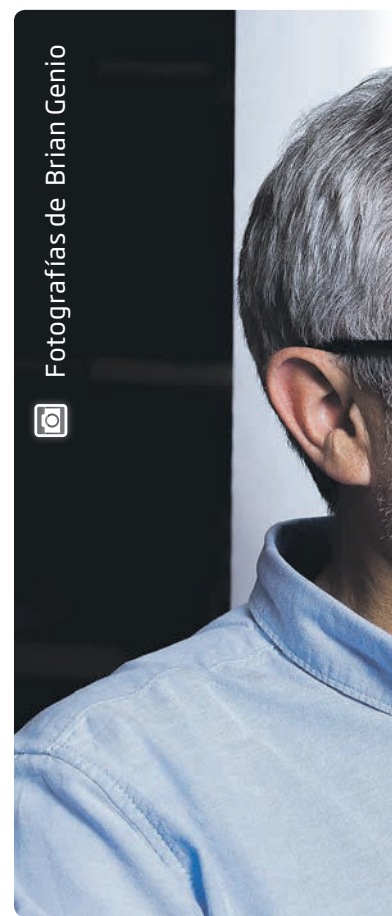
En las encuestas publicadas tras la moción de censura el primer efecto es que parece que se refuerzan el PSOE y el PP, es decir, lo que algu-

nos llaman la vieja política, y que se penaliza más a Ciudadanos y deja fuera de foco a Podemos. ¿Esto cómo se explica?

En primer lugar, las encuestas marcan tendencia, pero al que dejan fuera del poder es al Partido Popular. Eso es la principal virtud de la moción de censura: acabar con un Partido Popular que ha producido mucho dolor en nuestro país con las políticas de recorte, con la política autoritaria de la ley mordaza, con el olvido a la ley de memoria y que, por otra parte, además de dolor, ha provocado también mucho asco, sobre todo en lo que tiene que ver con la gestión de la corrupción. Creo que es el principal damnificado de todo este proceso. No hay más que ver que Rajoy no solo ha dejado la presidencia del Gobierno, sino que ha dejado también la presidencia del partido y ha dejado el grupo parlamentario; es decir, prácticamente ha abandonado la política. Y eso significa una sanción muy importante. No creo que el PP, por mucho que en las encuestas intenten cuidarlo, esté en un periodo de recomposición. Creo que está más en un periodo de descomposición, y se equivocaría radicalmente si fuera a un congreso del partido únicamente en clave de cambiar al dirigente. O el PP hace una catarsis y una refundación del partido que lo aleje de todos los casos de corrupción, o el PP va a seguir desangrándose en este proceso. Creo que lo que ha cambiado es el eje del debate político. La moción de censura ha tenido una segunda virtud, que es que estaba situándose el eje del debate político en el hecho nacional, y eso le daba fuerza al partido Ciudadanos frente al Partido Popular. El hecho nacional daba fuerza a Ciudadanos con una posición neoliberal, a veces ultraliberal, de defensa de la nación española frente al independentismo. Ese eje ha cambiado y ahora hemos vuelto, por suerte, al eje derecha-izquierda. Pero no creo que se haya abandonado todavía el otro eje, que es el eje de la regeneración frente a la corrupción. Creo que derecha-izquierda y regeneración contra corrupción son los ejes que van a protagonizar la próxima temporada, el próximo periodo. Y, en ese

sentido, podemos pensar que el Partido Socialista se va a beneficiar de su presencia en el Gobierno y de su valentía para plantear la moción de censura, y también incluso de la propia valentía en la configuración del Gobierno. Pero eso también es bueno para el conjunto de la izquierda. Creo que lo que está apareciendo en las encuestas es una movilización del electorado desmovilizado de la izquierda, que en un primer momento puede ser más favorable para el partido del Gobierno pero que, en general, es favorable para todo el conjunto de la izquierda. Y ahora depende de cómo lo haga Podemos, ahora depende de si Podemos se sitúa como el desechado. No entiendo muy bien la estrategia política de Podemos, de dar todos los apoyos a cambio de nada y luego decir: “Oye, ¿y mi Gobierno?”. Bueno, ¿tú planteaste algo con respecto al modelo de Gobierno? No dijiste nada y ahora, después de que nosotros presentamos desde Actúa una propuesta de puntos mínimos para el Gobierno, sale Podemos planteando la necesidad de que haya 20 puntos mínimos para un cambio político. ¡Bienvenido sea! Pero depende de Podemos situarse o no en esa posición constructiva y crítica al mismo tiempo, o bien situarse como una fuerza política desechada que quie-

Fotografías de Brian Genio



re pelear con el Partido Socialista la hegemonía en la izquierda.

En Austria, por ejemplo, hay ahora mismo dos partidos de ultraderecha en el Gobierno. Los reaccionarios que intentó Aznar aglutinar dentro del Partido Popular, ¿crees que en este momento tienen alguna posibilidad de crear fuerzas centripetas?

Creo que es un riesgo y que en algunas encuestas existe la perspectiva de alguna representación muy minoritaria en unas supuestas elecciones generales. Viendo el programa político del Partido Popular o de Ciudadanos y la reacción, por ejemplo, que han tenido ante los casos recientes en materia de inmigración, creo que la derecha española va a intentar mantener dentro de sus filas a este electorado de extrema derecha o electorado díscolo, porque ha hecho una política muy condicionada por este electorado. Mantener la medalla al reconocimiento a Billy el Niño, haber paralizado la ley de memoria o el trato a la Fundación Franco muestran que hay una parte de la derecha muy preocupada por su extrema derecha, y que va a intentar apacentar a ese ganado dentro de la derecha política realmente representada hoy. No se nos oculta a nadie el riesgo del

populismo de extrema derecha en Europa y más allá de Europa, en Estados Unidos, y sus consecuencias para la paz. No hay más que ver las consecuencias que han tenido las medidas que ha adoptado Trump, por ejemplo, en los territorios palestinos, catastróficas desde el punto de vista humanitario.

Volviendo al tema anterior, ¿accede al poder la izquierda de las ideas, de los proyectos o de los gestos?

Alguien escribía recientemente que no era un Gobierno de izquierdas y por eso era un Gobierno inteligente. Venía a decir que no había condiciones, desde el punto de vista electoral y parlamentario, para un Gobierno a la izquierda y que si había condiciones para uno de centro progresista, que es el modelo de Gobierno de Sánchez. Además, nos encontramos en un momento posmaterial, donde se diluyen las ideologías, donde en las fuerzas políticas hay un profundo escepticismo contra la forma de partido respecto a los proyectos colectivos y, en ese sentido, destacan más los gestos y los personajes que las políticas y las organizaciones. Eso será algo que tengamos que reconstruir en los próximos tiempos. Esos gestos y esos personajes apuntan la posibilidad de un cambio de

“ En estos momentos, nadie se plantea una visión autocrítica del cesarismo, del personalismo, o una visión más participativa de la política en los partidos políticos y en las instituciones ”



política. La cuestión ahora es si ese cambio político es únicamente para desmontar el andamiaje torvo y oscuro del Partido Popular. Por ejemplo, reconsiderar el conjunto de la política migratoria. Pero ya el hecho de que este año, por ejemplo, se pudieran poner las bases para reconocer la universalidad de la sanidad y derogar el Real Decreto 16/2012, que excluye a los inmigrantes de la atención sanitaria e instituye los copagos de los pensionistas; o consolidar la revalorización de las pensiones; o hacer un punto de inflexión en el agravio a los nacionalistas independentistas y retomar el diálogo, me parecería que serían cambios fundamentales, independientemente de que consideráramos que no transforman a fondo la sociedad. Y respondo a tu pregunta: uno de los temas que me parece más flojo del Gobierno es su voluntad de cambio de la política económica y su voluntad de intervención para un cambio de la política europea, ya que se acomoda a la política económica existente. La principal imagen es “yo mantengo el presupuesto, no lo voy a tocar, por lo tanto estamos tranquilos”, y por otra parte manifiesta su voluntad europeísta, pero un europeísmo vacío, sin una reflexión sobre el colapso político que está viviendo en estos momentos la Unión Europea. Eso es uno

de sus elementos más débiles. Pero ahí vuelvo a decir otra cosa: el papel que tiene Podemos, un papel crítico y constructivo, sería muy importante para que determinadas políticas no se queden en gestos. El papel que tiene el movimiento sindical y los movimientos sociales, el movimiento de la memoria, es también empujar al Gobierno para que no se quede en la superficie, para que haga políticas de fondo. Recuerdo la mejor época para mí, que fue la movilización contra la guerra de Irak, echar a Aznar del Gobierno, que era fundamental, y luego las medidas iniciales como la retirada de tropas, la ley de matrimonios homosexuales, la ley de limitación de subcontratación en materia laboral, la ley de dependencia, la universalización de la sanidad... Eso es lo que vimos, pero quizás ese tránsito entre lo social y lo político no se vaya a producir en este momento. Lo que será necesario es que a una oposición feroz que va a haber por parte de la derecha, que ya ha empezado a afilar sus armas en los cuarteles de invierno, haya también un apoyo y una presión por parte de los ciudadanos.

Se ha asentado la creencia de que faltan presupuestos para cualquier tipo de política. ¿Crees que el enfoque debería ser poner la fuerza en avances sociales

que tienen poca carga presupuestaria?

Como decíamos antes, tienen margen para los gestos, pero también para las iniciativas políticas que no tienen coste presupuestario. Por ejemplo, algunas de las medidas que has comentado antes, las que tienen que ver con la ley de memoria o en materia de lucha contra la corrupción, como la puesta en marcha de un mapa de riesgos de corrupción en la administración, o de una línea caliente de denuncia con protección del denunciante. Son cosas que no cuestan nada y se pueden hacer perfectamente. Y lo mismo digo con respecto a un punto de inflexión en el diálogo con las comunidades autónomas, tanto en el diálogo político como en la negociación del nuevo sistema de financiación. En tal caso, si llegas a un acuerdo, tendrán que pagarlo a un año o dos años vista. No es un acuerdo para un presupuesto concreto, para este presupuesto. Por ejemplo, en política migratoria cuesta muy poco echarse atrás del tema de las concertinas que se estaban poniendo ahora en los puertos de Ceuta y de Melilla para evitar la entrada de los niños en el resto de la Península, y no cuesta derogar la devolución en caliente porque se trata únicamente de garantizar derechos humanos. Por lo tanto, creo que hay un margen de maniobra.

En este momento hay un desajuste en España importante en cuanto a la recaudación fiscal, que no se ajusta en absoluto a los presupuestos de la Constitución española. Con la vista puesta en Europa para poder hacer políticas económicas y fiscales adecuadas, ¿crees que puede alterar el programa de este Gobierno?

Europa, con su política de austeridad, supone un límite claro a las ambiciones sociales y presupuestarias, pero tienes un margen que has de aprovechar y de hecho no es un margen tan estricto. Mariano Rajoy vulneró los compromisos de déficit al bajar los impuestos a sus amigos, fundamentalmente, o con la amnistía fiscal, y la Unión Europea amenazó, pero no castigó en ningún caso esa política de Mariano Rajoy. De hecho, hoy está fuera prácticamente de las sanciones por el déficit. Por lo tanto, digamos que hay un margen estrecho en el marco de la Unión Europea, pero hay un margen que hay que explorar. Y, en ese sentido, por ejemplo, la lucha contra el fraude fiscal en nuestro país tiene una perspectiva de recaudación amplia porque en estos momentos, con respecto a otras economías europeas, recaudamos la mitad en la lucha contra el fraude cuando nuestro fraude es muy supe-



rior. Luego están todas las deducciones y exenciones fiscales, que en nuestro país son más de 34.000 millones de euros, que es todo el déficit prácticamente de este año. Por otra parte, hay la posibilidad de que se pongan en marcha reformas fiscales (quizás más a medio plazo porque no contaría con una mayoría parlamentaria en estos momentos), políticas fiscales que se pueden y se deben hacer desde la Agencia Tributaria y desde las medidas que puede tener un Gobierno de gestión, ni siquiera modificando leyes. En algunos casos, si tú ligas una política fiscal a un gasto definido concreto, puedes aprobar determinados decretos leyes que te permitan ligar esa política fiscal a un objetivo social, como podría ser poner en marcha una renta mínima. Es verdad que te lo prohibirían si lo hicieras en el marco del presupuesto, pero tú cargas esa renta mínima a un determinado capítulo, por ejemplo, de un impuesto a los bancos o a una devolución por parte de los bancos de una parte de las ayudas, y algunos grupos parlamentarios no podrían rechazar esa propuesta o esa iniciativa, igual que no tienen fácil rechazar la universalización de la sanidad.

Los niveles sociales en Europa están flaqueando. Anunciaron inicialmente, después de la victoria de Macron, que iba a haber una política europea de reconsideración de los principales proble-

mas, pero realmente se ha quedado en poca cosa...

R Es, sobre todo, retórica. Pero también existe la posibilidad de influir sobre la política europea. Yo me pregunto ahora la influencia que va a tener sobre la política europea de migración los acontecimientos recientes por parte del Gobierno italiano. Yo recordaba un naufragio de los más importantes que se produjeron en torno a la II Guerra Mundial: fue el de un torpedero alemán, y aquel naufragio supuso la excusa para la entrada en la guerra de los Estados Unidos. Creo que se le ha ido la mano a Italia y eso, muy probablemente, produzca efectos en la política migratoria que no tenían previsto. En primer lugar, en España, pero seguramente también en el conjunto de Europa.

Entremos en la política local. Este es un periódico de barrio que se va a repartir a gente que está un poco decepcionada con la izquierda y con la nueva política. Esos acuerdos por arriba entre Izquierda Unida y Podemos tienen mucho de precocinado... ¿Qué rol vais a jugar vosotros en la nueva política?

R Ha sabido a poco. La nueva política está envejeciendo muy rápidamente. En primer lugar, porque frustró las expectativas de sus votantes y de buena parte de la sociedad española, que esperaban que el cambio que se había producido en los barrios, en las calles,

se tradujese en un cambio de Gobierno. Y no quisieron y no favorecieron ese cambio de Gobierno. Por responsabilidad compartida, tuvimos que aguantar dos años un Gobierno agonizante y convulso de Mariano Rajoy, que ha tenido muy graves consecuencias sociales, políticas, territoriales... En ese sentido, no ha estado a la altura de sus compromisos la nueva política. Pero es que, además, la nueva política ha dejado su idea de nuevos partidos políticos, nueva participación política, al poco tiempo de entrar en las instituciones. En estos momentos, nadie se plantea una visión autocrítica del cesarismo, del personalismo, o una visión más participativa de la política en los partidos políticos y en las instituciones, sino que se considera que ya nos hemos integrado todos porque, como la nueva política ha entrado en las instituciones, las instituciones ya son nuevas instituciones. Y eso no es así, y eso la ciudadanía lo percibe. Por tanto, es necesario que en este país haya formaciones políticas que se correspondan con realidades sociales, pues hay un claro déficit en formaciones políticas que representen los intereses de los trabajadores, ya que el Partido Socialista los abandonó hace mucho tiempo. En estos momentos, Podemos es verdad que ha hecho un giro retórico hacia la izquierda, pero sigue siendo una formación percibida de manera transversal, y no solamente percibida, sino también

en su práctica. Por ejemplo, los mineros en Asturias no se ven representados en la política que se realiza por parte de Podemos, muy al contrario: piensan que su política energética es agresiva y no ha dialogado con ellos respecto a su futuro. Nuestra formación, Actúa, es una formación política que desea, por una parte, que no quede huérfana la izquierda tradicional, la izquierda sería que no solamente son principios, sino que también es diálogo y negociación, esos valores que son fundamentales en la izquierda tradicional. Y, por otra parte, Actúa también aspira a que sea posible que los cambios que se debían producir en los partidos políticos, en la forma de relacionarse con la sociedad y en la forma de participación, se produzcan, no se olviden. En ese sentido, nosotros no compartimos la línea plebiscitaria y personalista que está derivando en la política, que también tiene mucho que ver con la línea de gestos de la que hablábamos antes.

¿Presenta Actúa listas en Madrid, en los pueblos de Madrid?

R Nosotros somos una formación política que vamos a participar desde el punto de vista político y desde el punto de vista electoral, y deseamos que eso sea en el marco de la representación política que hoy existe. Y por eso vamos a dialogar con todas las candidaturas y todas las opciones. Ahora bien, no cerramos las puertas a que, si no hay voluntad de incorporar a una fuerza política representativa de la izquierda y se deja huérfana a esa izquierda, tengamos que presentarnos. No lo descartamos, pero tampoco lo hemos decidido todavía. Lo decidiremos en la próxima conferencia programática de otoño. Nosotros tenemos Actúa como proyecto de confluencia y, además, queremos confluir con otros. Pero vamos a ver lo que ocurre en los próximos meses. Todo está muy abierto. Ni confirmamos que vayamos a las próximas elecciones ni cerramos esa puerta. Lo que sí decimos es que vamos a estar en política.

Muchas gracias por todo, Gaspar. Suerte y seguro que pronto nos volvemos a encontrar.

Don Luis



Iñaki de Miguel Díaz

1

Estaba fatigado, realmente cansado, tantos años de vida, vividos, eso sí, casi siempre felices y plenos, y con algunas fatalidades, como la muerte de Marisa —su leal compañera durante años en los que habían sido inmensamente felices—, lo que al fin y al cabo era ley de vida a los noventa y dos años. El sol de principios de septiembre —mucho más suave y agradable que el de un par de semanas antes— calentaba sus viejos huesos, sus brazos de piel dura y cobriza, curtidos y fibrosos tras tantos años de trabajar el campo, trashumancia, guerra, trincheras, huidas y hambrunas, aunque también amistad, compromiso y solidaridad, amor y amoríos, descubrimiento y aventura, aprendizaje y descendencia...

Levantando la mirada hacia el horizonte se perdió en una nube de recuerdos cada vez más difusos en imágenes, como las lentes de una cámara mal enfocadas, pero con la misma emoción con la que había vivido todos y cada uno de ellos. Noventa y seis años acumulados. «Y aún sigo aquí», se dijo asombrado.

2

Marta miraba de reojo a su abuelo desde la ventana de la cocina, donde desayunaba tranquila un desayuno como *Dios manda*, de los de café negro, espeso y amargo, y pan tostado con mantequilla. Tenía un leve remordimiento por saquear la despensa del yayo los pocos días que podía ir a verle en verano, y que esperaba con todas sus fuerzas el resto del año. Esos días en que descansaba reponía fuerzas, y sentía como la tensión acumulada salía poco a poco de su cuerpo.

Allí sentado, en el banco de la puerta, siempre con su camisa de manga larga y su boina negra y limpia, se le veía feliz y pleno, posiblemente entregado a su memoria en ocasiones, pero sin gana alguna de rendirse aún. No había pasado la guerra y una dictadura para ahora desentenderse del mundo. El abuelo tenía teléfono *de toda la vida* y Sara no dejaba pasar un fin de semana sin intercambiar unas palabras —a veces parcas, pero siempre sentidas— con él.

—¿Cómo andas, mi niña? No dejes que en el despacho ese te malogren.

—Nunca, yayo.

3

—Aelo.

Su bisnieta se acercaba a pasos torpes y lentos, abriendo las piernas con el instinto de guardar el equilibrio, unas hojas de hierbabuena arrancadas de alguna maceta del alféizar de la ventana del salón y una gran sonrisa en la cara. Levantó sus bracitos enfáticamente, en un gesto de significado universal. «Cógeme, cógeme», decía.

Don Luis, recurriendo a sus pocas fuerzas pese a que Nuria era ligera como una pluma, la cogió por la cintura con delicadeza, como temiendo romperla o dañarla con el callo de sus antes fuertes manos, y la sentó en sus rodillas.

—¡Ti! —La pequeña le tendía las hojas de su mano, ahora aplastadas y desprendiendo un olor intenso.

—¿Son para mí, Nuria? —Era inevitable, su gruesa voz se ablandaba cada vez que le hablaba, no fuera a asustarla, no fuera a adivinar algunas de las cosas de su vida de las que no estaba orgulloso. «Tanta muerte...».

Nuria asintió enfáticamente con la cabeza recostándose en su pecho, protegida. «Vivir merece la pena», pensaba él sonriendo.

Caso perdido



María Victoria Amírola Martínez
"Échate Flores"

Solo le quedaba un cigarrillo. "¡Vaya! Pues no sé si tengo bastante dinero", pensó.

Hurgó en los bolsillos y encontró unas monedas.

Calculó; aun comprando la cajetilla más barata, se quedaba sin pasta para el bocadillo.

Le daba vueltas sin decidirse a prenderlo.

Observó que tenía un zapato desatado; cuando se inclinaba para anudarlo, vio un billete enganchado a la pata del banco. Una ligera brisa lo sacudía produciendo un aleteo, como si fuera un insecto a punto de despegar; parecía saludarle llamando su atención.

Alargó el brazo y lo recogió sin levantarse. ¡Ya tenía suficiente! Lo guardó con disimulo y ató el zapato.

Imaginó si todo fuera así de fácil: ir pateando dinero arremolinado como las hojas caídas, que todos recogieran

solo lo que necesitaran, sin acaparar. Los niños harían avioncitos con los billetes, y con las monedas, carreras de chapas.

Sí, y que el gobierno lo recolectara a paladas en la campaña de hacienda.

No pudo evitar reírse. "¡Ya estás desvariando!", se dijo a sí mismo.

Tenía facilidad para dejar volar su imaginación desde niño.

"Se distrae con una mosca que pase volando", decían.

Y era cierto, empezaba a divagar y el tiempo trascurría, sin percatarse.

Se abstraía de forma que nada le perturbaba. En una ocasión se enfrascó tanto en la lectura que no se enteró del estallido de la olla a presión que su madre tenía al fuego. Más tarde le costó mucho convencerla de que no había oído ni el estruendo ni los gritos, y que por eso no acudió en su ayuda.

Suponía un problema esta destreza. Se libró por los pelos de más de una.

"Se pasa con la edad", decían.

Cierta vez, se sobresaltó por golpes en el capó; los propinaba un guardia. Sin respiración, llevándose una mano al pecho, con la otra abrió la ventanilla. Muy asustado, con voz entrecortada:

—Dígame, agente, ¿qué ocurre?

—Eso digo yo, ¿está usted bien? Ha dejado pasar dos semáforos sin arrancar, está atascando la calle y a pesar del estrépito no parecía usted responder, sujeto al volante, mirando al frente sin pestañear.

Mintió descaradamente. Dijo que se sentía mal, mareado, y puesto que de la palidez por el susto tornó al rojo abochornado, el policía le creyó.

Le indicó que se apartara a la derecha y estuvo a punto de llamar a una ambulancia; al final le condujo a casa mientras el compañero les seguía en el coche patrulla. Aconsejándole que fuera al médico y no usara el vehículo mientras no averiguara el motivo: podía provocar un grave accidente.

Nunca contó la verdad después de la que se armó al verle llegar escoltado por los gendarmes. ¡Como para explicarlo! Eso sí, no le quedó más remedio que pasar por distintas pruebas médicas para erradicar toda duda.

—Colega, pasa un poco de lo que fumas, tío. Debe ser buenísimo.

Otro joven estaba sentado junto a él. Peinaba rastas, lucía tatuajes y un aro en la nariz.

—¿Perdón?

—Tío, llevas una hora contándote algo que debe ser muy divertido. ¡Menudo flippe debe dar lo que llevas!

Sin llegar a entender lo que oye, mira el reloj.

—¡Joder! Al final se me hace tarde; no he comido y tengo que entrar a currar.

Le da el cigarro al colguate y sale corriendo. Hasta que se para bruscamente: "¿Dónde coño voy? Llevo dos meses pateando las calles, dejando currículos y colocando carteles. Dos meses sin trabajo y corro porque llego tarde".

...trabajadora de Lavapiés

Ponerse a divagar



Loly Redondo

Es miércoles 27 y mis amigos de NHU me reclaman el artículo de este mes. Pero ¿cómo decirlo?: me come la pereza. ¿Hay alguna razón? Sí, una poderosa: es mi último día de las vacaciones de verano de este año. Una larga espera, deseando que llegue este periodo, y los 21 días han pasado volando.

¡Qué de cosas pasan en tan poco tiempo! Hace no mucho, que si la Gürtel, moción de censura, Rajoy pierde, Pedro Sánchez gana. Y en esas da comienzo mi periodo festivo-vacacional, y siguen pasando cosas, y siguen pasando días, y a esta velocidad no da tiempo a reflexionar, el taco de acontecimientos cada vez es más alto, pero al mismo tiempo cada vez olvidamos más deprisa.

Hablando con mi marido el otro día, detrás de un vasito de gazpacho fresque-

ro, tratábamos de recordar todo lo que habíamos hecho en las vacaciones, y la verdad es que salieron bastantes recuerdos; pero, al final, llegamos a un tramo incómodo e incluso un poco triste. La reflexión final, mientras el jugoso gazpacho iba mermando, nos hizo recordar la cantidad de cosas que no habíamos hecho. Unas por falta de tiempo, otras por compromisos familiares y otras muchas, al igual que si fuera la carta de un restaurante, por mirar la parte derecha sin tan siquiera leer el lado izquierdo.

Querido/a vecino/a, dice mi suegra que lo que no llega en boda no llega en hora, y es una realidad. Dejamos pasar vivencias y oportunidades que quizás el tiempo no nos devuelva nunca y, como decía al principio, este va muy deprisa y, a este ritmo, quizás sea mejor decir que no tuve suerte que no intentarlo.

¡Jolín, qué calor! Feliz verano para todos.

IX capítulo de la historia de la humanidad La Revolución Industrial



María García Gómez

Las transformaciones se venían preparando a un ritmo despacio pero continuo, alcanzando su cenit en el siglo XIX. Primero en Inglaterra y más tarde en el resto de Europa Occidental y en Norteamérica, la economía se transformó por completo, sustituyendo la fábrica al gremio y a la vivienda del campesino como lugar de trabajo.

El proceso industrializador, una vez iniciado, mostró la capacidad de alimentarse a sí mismo. Las crisis, hijas de la naturaleza cíclica de la economía capitalista, empañarían de tanto en tanto el horizonte.

La burguesía, que fue la protagonista del progreso,

permanecía marginada del gobierno, incapaz de remover los obstáculos legales que lo frenaban. Las estructuras sociales heredadas de la Edad Media generaron grandes contradicciones. La ley amparaba los estamentos, y riqueza y poder ya no coincidían. Los que poseían riqueza aspiraban a participar del poder.

Una nueva corriente ideológica había arraigado con fuerza en las filas de la burguesía: era el liberalismo. Ofrecía respuestas para todo acorde con la burguesía. Defendían la propiedad privada de los medios de producción, creían en la libertad para producir y consumir, comprar y vender sin otra ley que la ley del mercado.

Sostenían la igualdad de los individuos ante la ley sin

privilegios ni discriminaciones entre ellos, y reclamaban como ley suprema una constitución que diera forma jurídica a un Estado. Se tutelarían en ella los derechos fundamentales de los individuos, la propiedad, la libertad de pensamiento, de reunión y de expresión, y se afirmó el parlamento como el lugar legítimo.

El continuo desarrollo de las manufacturas y el crecimiento imparable de la población fueron creando en torno a las ciudades gigantescos cinturones de miseria en los que se hacinaba el proletariado industrial. Jornadas interminables, ínfimos salarios, obreros privados de protección frente a la enfermedad, accidentes y vejez... Estaban prohibidos los sindicatos y las huelgas.

Al principio la respuesta de los obreros fue la simple violencia; pero, a partir de 1830, persuadidos por la futilidad de tales acciones, unieron sus fuerzas para crear sindicatos clandestinos e hicieron de la huelga el arma principal de su lucha. Dos grandes ideologías, conscientes de la urgencia de sus necesidades, prometían al proletariado el paraíso en la tierra.

El anarquismo, fruto de la reflexión de pensadores rusos como Bakunin, consideraba imposible una reforma real de la sociedad y propugnaba su destrucción por medio de una revolución que daría paso a un orden por completo nuevo y distinto. Extinguidos la religión y el Estado, la tierra y las fábricas se convertirían en propiedad colectiva.

Alcanzada la plena libertad e igualdad entre los individuos, cada uno recibiría según su necesidad y portaría según su capacidad.

El marxismo, llamado así por su principal inspirador, el alemán Karl Marx, se declaraba también revolucionario, pero de un modo muy distinto. Habría de ser un proceso inexorable de alcance mundial, que lograría el éxito bajo un partido fuerte y organizado, capaz de conquistar el Estado. Le seguiría una etapa transitoria de dictadura, en la que el partido se valdría del poder para transformar el orden vigente y concluiría en una sociedad sin clases en la que los hombres vivirían en perfecta armonía.

Ambas corrientes se enfrentaban en el seno de un

movimiento obrero que, en las últimas décadas, poseía ya una organización que trascendía las fronteras de los Estados. Dentro de la Asociación Internacional de Trabajadores, los anarquistas, víctimas de su fobia a toda forma de autoridad, terminaron por disgregarse en múltiples corrientes que propugnaban desde la lucha sindical al mero terrorismo. Los marxistas, entregados a la lucha sindical y política en el marco legal existente, acabaron por integrarse en él. Solo en los países más retrasados, en especial en la Rusia de los zares, pervivieron las condiciones que ya en el siglo XX hicieron posible la revolución, bajo una forma algo distinta de la esperada por Marx.

Y llegamos a la Edad Contemporánea.

El teatro más allá de la escena



Desde Bilbao llegó al barrio de los teatros hace cinco años un complemento esencial en las Artes Escénicas, una librería especializada, asentada en el n.º 21 de la calle de Valencia, y en una dinámica página web llena de sugerencias a distancia. Madrid ya tuvo hace años un precedente, que los viejos aficionados y gentes de la escena, tanto en activo como en la enseñanza, recordarán como un rincón entrañable en la calle de San Mateo, La Avispa, pero el guardián Yorick aporta un material imprescindible con técnicas de localización y difusión en línea con los recursos virtuales. El teatro es un arte vivo, y la afición actual, en especial en nuestro ámbito vecinal, demandaba un soporte más duradero que los efímeros y mágicos momentos del diálogo desde un espacio físico. Los que van más allá de la creación viva y fugaz de la representación encuentran en la librería Yorick textos inexistentes en establecimientos generalistas del mundo del libro. El saborear la palabra escénica es, como soporte y reflexión, una actividad imprescindible en ese mundo mágico de las ideas hechas realidad.

#MundialRusia2018 La Copa Mundial de la FIFA pasada por el ojo de tres cronistas latinoamericanos



Argentinos, peruanos, uruguayos, marroquíes, japoneses y gente de otras tantas nacionalidades que ha hecho de Madrid su casa por estos días se contagian de la calentura del fútbol. El barrio de Lavapiés no es la excepción y en el parque Casino de la Reina un grupo de colombianos discute acerca del partido entre Colombia y Senegal: "No pasa nada, hay que saber perder", insiste una chica frente al alardear de sus parceiros. El cronista **Alberto Salcedo Ramos** —colombiano— apunta en *The New York Times* que Colombia y Senegal comparten el gusto por bailar y contar. Y condesa en esta frase el resultado del encuentro: "Por las venas de nuestra selección corre sangre africana, así que es una gran justicia poética que un jugador afro haya anotado el gol del triunfo colombiano". **Toño Angulo Daneri**, periodista peruano que radica en esta capital y ahora se encuentra en Rusia, publicó en ese mismo diario la crónica "Cómo no te voy a querer, Perú", en la que habla de la renovación del "imaginario simbólico mundialista de un país futbolero y con debilidad por el buen toque". Y otro articulista —casi que

de cabecera— también arraigado en España, el argentino **Martín Caparrós**, ha escrito un relato diario para hablar de la "fábrica de ficciones" que es el fútbol. Y de la "España sin cabeza" y de Leo Messi, que lo único que no ha ganado es un Mundial. Así vamos rumbo a la fase final... De momento, nada acaba hasta que se acaba. Lean y hagan su quiniela.

Placa conmemorativa en honor del Atleti



El Atlético de Madrid tendrá una placa conmemorativa en el lugar de su nacimiento y coincidiendo con el 115 aniversario de la fundación de este gran club. Y todo gracias a una propuesta de la comisión permanente del Foro Local. Dicha propuesta se aprobó en el pleno del distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid del pasado 21 de junio. La ubicación de la placa será en la calle de la Cruz, 21, el mismo sitio donde un grupo de estudiantes procedentes de Vizcaya decidieron, en la madrugada del 25 al 26 de abril de 1903, fundar un filial del Athletic Club de Bilbao, el cual empezó llamándose Athletic Club de Madrid. Los colchoneros, como se les conoce popularmente a los seguidores y jugadores del Atlético de Madrid, están de enhorabuena. Deseamos tanto a su equipo masculino (actual campeón de la Europa League) como al femenino (ganador de las dos últimas ediciones de la Liga) toda suerte de éxitos con vistas a la próxima temporada.

Homenaje a Pedro Zerolo

Con motivo del tercer aniversario de su fallecimiento, el pasado 9 de junio tuvo lugar en la plaza que lleva su nombre un homenaje al activista por los derechos del colectivo LGTBI, Pedro Zerolo. El grupo socialista madrileño, representado por diversas figuras del partido, así como diferentes representantes de otros grupos políticos, amigos y familiares, fueron los encargados de que no se olvide la memoria de tan querido personaje.



Artistas del barrio



Este año se cumple la XII edición de las jornadas de puertas abiertas de la iniciativa "Artistas del barrio", artistas de La Latina y Lavapiés, en colaboración con la Junta Municipal del Distrito Centro. En esta edición, unos 300 artistas de todos los ámbitos del arte (poesía, dibujo, artesanía, teatro, fotografía, etc.) han participado en tan creativa iniciativa donde se fomenta algo tan esencial y enriquecedor como es la cultura. Los artistas permitían, además de disfrutar de su obra, visitar sus lugares de trabajo y departir con los visitantes sobre diversos temas relacionados con el mundo cultural. A diferencia de años anteriores, esta edición se ha desarrollado en dos fines de semana debido a la gran cantidad de artistas participantes, así como de lugares de exposición.

Entre vecinas y vecinos: Presentación de libro Lecturas para el verano

Mejor lugar imposible: entre amigos, entre cañas, entre el calor humano —y también el de verano—, en una de las calles del protagonista de la obra, **Marivi Ibarrola** (La Rioja, 1956), fotógrafa y periodista, presentó *De Lavapiés a la Cabeza. Fotografías de los 80*, un elogio a la vida cotidiana en el barrio de Lavapiés con aportes testimoniales de vecinos y vecinas que, paralelamente a sus andanzas personales, han construido la identidad tan particular y heterogénea de este rincón madrileño. Una memoria visual compuesta por más de 50 imágenes que durante el mes de mayo estuvieron en exhibición en el Espacio Encuentro Feminista de la Ribera de Curtidores.



Marivi Ibarrola durante la presentación de su libro *De Lavapiés a la Cabeza. Fotografías de los 80*, en el bar Tribuete (Tribulete, 23) en el barrio de Lavapiés. Foto: Gloria Serrano.



Libro *De Lavapiés a la Cabeza*. *Fotografías de los 80*, de Mariví Ibarrola. Foto: Gloria Serrano.

Ramadán

El pasado viernes 15 de junio, la comunidad musulmana celebró el Eid al Fitr, nombre que recibe la fiesta del fin del Ramadán. Es una celebración de agradecimiento a Dios por habernos dado esa oportunidad y la fuerza de llevar a cabo sus órdenes en el mes bendito de ramadán. Es un día de alegría y de celebración que se refleja en la unidad, reconciliación y convivencia. Es el día del encuentro y en el que el musulmán debe poner su corazón en paz con todos sus hermanos y llevar a cabo los valores de perdón y misericordia. También es un día de solidaridad y en el que se pretende hacer coparticipes a las personas necesitadas de alegría y júbilo. Solo nos queda decir Eid Mubarak a tod@s l@s musulman@s.

Nuevo carril bici unirá Arganzuela, Centro y Moncloa-Aravaca



Cerca de 8 km unirán los distritos de Moncloa-Aravaca, Centro y Arganzuela desde el Puente de los Franceses a Legazpi, adaptándose a las necesidades de cada tramo mediante ciclo-carriles o carril bici. Las obras mejorarán la movilidad peatonal en el paseo de la Chopera, jardines Campo del Moro, en las inmediaciones del CEIP Tomás Bretón y en la calle Aguilón. Las obras incluyen un itinerario ciclista de 7,67 kilómetros, dividido en tres tramos de actuaciones. En concreto, 2,43 kilómetros desde el Puente de los Franceses hasta el paseo de la Virgen del Puerto con la calle Segovia corresponden a Moncloa-Aravaca y a Centro, y 5,24 kilómetros para Arganzuela, divididos en dos tramos que van desde la calle Segovia hasta la glorieta de Pirámides con el paseo de Yserías (3,49 km) y desde la glorieta de Pirámides hasta la plaza de Legazpi (1,75 km). Este proyecto une así los tres distritos y complementa la Red Básica del Plan Director de Movilidad Ciclista. Las obras, con un presupuesto de 2.660.669 euros, comenzarán previsiblemente durante el mes de agosto y se prolongarán durante seis meses.

Arganzuela



Alfonso
Sastre Higuera

En lo alto de la empinada cuesta, se alza una fuente diminuta y discreta, casi olvidada, que antaño quiso ser emblema de señorío y poder. Tres animales la guardan. En la cúspide, un león vigilante, cuyas garras descansan sobre dos orbes terrestres que representan los antiguos dominios del Imperio español. En la base, dos bestias fieras que yo creí que podrían ser un lobo y un dragón, pero que investigando he descubierto que son un oso y un grifo, animales ambos que formaban parte del escudo heráldico de Madrid (en el que ahora solo aparecen una osa, un madroño y siete estrellas de plata, ¡con lo que hubiera molado tener un grifo en la bandera, como Harry Potter!).

Esta fuente ni siquiera tiene un nombre portentoso: la Fuentecilla. Fue levantada entre 1814 y 1816 por orden del alcalde de Madrid (que ostentaba también el título de conde de Moctezuma) y dedicada a Fernando VII el Deseado, ya sabéis, ese rey que volvió cuando se marchó Napoleón y lo primero que hizo fue anular la Constitución de 1812 mientras

el pueblo español gritaba: “¡Que vivan las cadenas!”.

La cuesta que corona no es otra que la calle Arganzuela, pequeña, estrecha, escondida y homónima del amplio distrito que se conforma de siete barrios: Imperial, Acacias, Chopera, Legazpi, Delicias, Palos de Moguer y Atocha.

Cuenta la leyenda que por la zona vivía un hombre al que conocían como el tío Daganzo por ser natural de dicho pueblo, Daganzo de Arriba. En algunas versiones es un alfarero pobre, mientras que en otras se le presenta como un labrador bien acomodado. El caso es que tenía una hija, Sancha, que recibía el sobrenombre de Daganzuela por ser hija de quien era. Se pinta a la muchacha de constitución frágil e iba de aquí para allá rompiendo los cacharros que dejaba caer por falta de fuerzas, siendo por ello castigada duramente por su padre. Todo esto nos lo cuenta Fernández de los Ríos y añade que, al pasar por la zona, la reina Isabel I de Castilla pidió de beber agua y la niña corrió a ofrecérsela. La reina, en agradecimiento, le dijo que llenase de agua ese mismo cántaro y regase la tierra con él. Todo el terreno que resultase re-

gado le pertenecería como muestra de agradecimiento. Así que la Daganzuela, que a lo mejor era un poco flojucha (o a lo mejor no, id vosotros a saber), pero que no tenía un pelo de tonta, comenzó a trazar una línea en el suelo con el agua, en cuyo trazado encerró ni más ni menos que toda la extensión del distrito que hoy todavía se conoce como Arganzuela, ¿o debería llamarse Daganzuela?

Antonio Capmani nos cuenta, por su parte, que el pueblo acabó confundiendo la fonética y el nombre derivó en el que hoy tenemos y la muchachita se unió a la Venerable Orden Tercera de San Francisco.

Otros dos historiadores más, Peñasco y Cambroneiro, niegan esta historia y argumentan que la tradición más antigua es la de que Arganzuela era el mote “dado a una mujer que, alegre ella, alegraba o complacía a cierto personaje de rango” cuyo nombre omiten.

En fin, que para historias y leyendas muchas y muy variadas. Lo que sí podemos decir es que la calle ya aparecía con nombre en el plano de Teixeira en el año 1636, aunque hasta el siglo XIX la zona no era más que una extensión rural casi deshabitada a la que

llegaba gente de otros lugares del país para trabajar en la ciudad y que tenía cierto renombre por la literatura del momento.

Para 1860, el Ayuntamiento de Madrid dio inicio al Plan de Ensanche de Madrid, o Plan Castro, con el que pretendía adecuar la ciudad al crecimiento de la población y que permitió la construcción de diversos barrios en la periferia de Madrid.

Pero no sería hasta 1936, con el estallido de la Guerra Civil, que el barrio quedaría

consolidado. La población de la zona se había multiplicado hasta cuatro veces en esos 76 años. Gente de cada rincón de la península había emigrado a la metrópoli que se estaba gestando y auténticos gatos se habían mudado allí también en busca de alquileres baratos. Debido al gran número de trabajadores, se instalaron en la zona las grandes fábricas que hoy ya han desaparecido y de la que solo quedan nombres, olores o recuerdos: Gasómetro, Mahou, el Matadero Municipal...

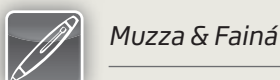
Sobre su suelo se tejieron vías de ferrocarril y Atocha, Delicias y Príncipe Pío quedaron enlazados para siempre.

Arganzuela tuvo también su asamblea de vecinos en los últimos años de la dictadura. Más adelante, al final del siglo XX y principios del XXI, miles de edificios se levantaron en el “boom del ladrillo” y después de eso brotó Madrid Río.

¿Quién iba a decirle a la pequeña Daganzuela, aquella tarde después de que la reina se marchase, cuando se sentó sobre la hierba fresca a contemplar todo el terreno que ahora le pertenecía, que esa misma tierra cambiaría tanto con el paso de los años?



Pizzería Gourmet Muzza & Fainá



La gastronomía de esta casa se basa en una receta tradicional argentina.

Buscando mediante la creatividad, y de manera artesanal, la diversidad, sin perder la simpleza de los sabores característicos de nuestra tierra.

Nosotros hemos creado una CARTA GOURMET, plasmando dicha fusión y acercando a vuestros paladares estos artesanales productos, elaborados con materias primas de excelencia y calidad.

Calle Rodas, 28

910709700

640688852



Lavapiés fui,



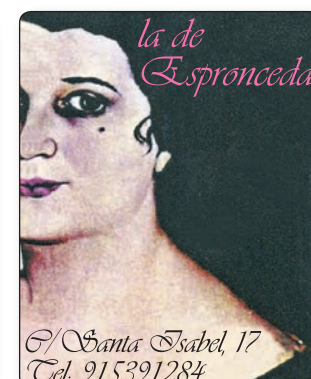
Grupo de teatro Mosaicos

El sábado 16 de junio, un *collage* de piezas de teatro itinerantes recorrieron las calles y plazas de Lavapiés, atravesando la historia pasada y presente del barrio. Un mosaico de escenas artísticas y performáticas resultado de un proceso de teatro sobre memoria e identidad desarrollado durante cinco meses por las vecinas y vecinos que han participado en el proyecto de Teatro Comunitario Mosaicos Lavapiés.

El espectáculo, realizado dentro del programa del Festival de Teatro Social Con-Vivencias, estuvo dividido en 7 etapas, cada una de ellas dedicada a homenajear a personas y lugares de Lavapiés que aportan salud y diversidad al barrio como el Centro Social Comunitario Casino de la Reina, las niñas, niños y mayores del barrio, la Tabacalera o el derrumbado Teatro de la Encomienda, y a figuras como Gloria Fuentes o Egmond de Bries, pionera del transformismo en Madrid.

Esta muestra artística ha sido construida a partir de los testimonios contados por las participantes del grupo de teatro Mosaicos Lavapiés y de personas del barrio que fueron entrevistadas durante el proceso. Mediante estas entrevistas el grupo de teatro de Mosaicos Lavapiés pudo indagar sobre acontecimientos históricos y recuerdos del barrio, el día a día actual, personas o lugares considerados importantes, espacios o costumbres que se echan de menos o de más, deseos futuros y etc. "La identidad, la memoria y la diversidad están en las raíces de este proyecto, así como el intento de poder dar voz a aquellas historias de vida y lugares que no han conseguido el foco de la notoriedad", explican desde Mosaicos.

Entre las historias recogidas, nos encontramos con los



Lavapiés somos



relatos de personas mayores, quienes cuentan aquello que se ha perdido en el barrio: "Lavapiés era un lugar donde todo el mundo se conocía y se ayudaba, donde se respiraba una atmósfera muy familiar", tal y como lo describen. Los taberneros recuerdan en sus historias cómo se vivió la movida de los 80, la vida en los bares, y los conciertos y las fiestas del barrio en las que "los propios vecinos hablaban mucho entre ellos para entenderse y la policía apenas tenía presencia", según cuentan.

Todas las personas entrevistadas hicieron referencia a cómo la proliferación de apartamentos turísticos está afectando negativamente al barrio: "Cada vez entran más empresas inmobiliarias que traen más ruido y hacen que suban los precios de las viviendas". Asimismo, las personas de Lavapiés se ven como "muy acogedoras y alegres" debido a que "la diversidad de personas de fuera es una constante desde tiempos lejanos", según opina la mayoría.

Esta muestra teatral forma parte de un proyecto más amplio de teatro sobre memoria e identidad apoyado por el programa de ayudas a la creación del Ayuntamiento de Madrid que ha tenido lugar en cinco barrios de Madrid: Chamberí, Comillas, Ventilla, Lavapiés y San Pascual. Proyecto que surge de la creación de una red de apoyo entre entidades y personas que trabajan en el ámbito del teatro social y comunitario encargadas de facilitar los procesos. Fernando Gallego, de La Rueda Teatro Social, ha sido el facilitador de este proceso de teatro comunitario en Lavapiés, con la colaboración de profesionales como Nacho Bilbao, Paula Lamamie y Zaloa Basaldua, y el apoyo de diversos agentes sociales como la dinamizadora vecinal, el Centro Social Comunitario Casino de la Reina, la Asociación de Vecinos "La Corrala", Órbita Diversa, la Fundación 26 de Diciembre, el Proyecto MASALUD Centro, el Centro de Mayores Antón Martín, la Tabacalera, el Mercado de San Fernando o el bar La Mancha.



TEATRO DE LAS CULTURAS
San Cosme y San Damián, 3
facebook.com/teatrodelasculturas/



▶ **QUARTETAZZO, FLAUTAS QUE CUENTAN**
Día: 13 a las 21:00 h. ▲

▶ **AMOR FATI, O CÓMO LLEGUÉ A OPERARME DE GLAUCOMA**
Trailer / Teaser. Días 14, 20, 21 y 28 a las 20.30 hs. El día 20 está programado un coloquio, ofreceremos una conversación más cercana sobre qué es el glaucoma y cómo afecta a los pacientes y a su entorno. ▼



▶ **3MUJERES**
La sutil y esquiwa naturaleza femenina bañada en realismo mágico. Miércoles 25 y jueves 26 a las 20.30 h. ▼



▶ **MARTA TCHAI**
Día 6 a las 21:00 h. ▼



▶ **VON JUNTO A GONZALO ESCARPA**
Día 8 a las 20:00 h. ▼



▶ **LA BANDA MOCOSA**
Música para la primera infancia. 0 a 5 años. Sábados 21 y 28 a las 11.30 h. ▼



EL BURDEL A ESCENA
Sombrerería, 3
elburdelaescena.com

▶ **CELESTINA, PUTA VIEJA**
Un clásico de la literatura universal. Una fantástica tragicomedia del teatro clásico universal, versionada para el disfrute de los asistentes, Una propuesta únicamente para 14 espectadores. Martes a las 20 y 21:30 h. Domingos a las 20:30 h. ▼



▶ **CRETINOS**
Segunda temporada. Un espectáculo teatral contemporáneo nada convencional que habla del amor. Tres visiones distintas, tres maneras de amar cruzan sus caminos. Mentira + ego + sexo, son los ingredientes de este espectáculo teatral lleno de sarcasmo y canciones en directo. Miércoles y jueves a las 20 y 21:30 h. ▼



▶ **EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS**
5ª temporada. En un sordido local de Lavapiés se está realizando un particular casting. Las condiciones son 500€ a la semana, residencia y nada de intimidad, ya que compartirán con los espectadores sus más sinceras emociones, sueños y ambiciones. Viernes y sábados 20:30 y 22:30 h. ▼



▶ **INSUMISA**
Frida, es una mujer que emprende un viaje en el mar del deseo, re descubriendo una nueva forma de amar "El sexo bajo la vigilante mirada del BDSM". Domingo a las 13 h. ▼



EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA
Primavera, 11
eleumbraledelaprimavera.com

III Edición del Ciclo de Teatro Argentino que tendrá lugar del 27 de junio al 18 de julio. Los fuertes vínculos -afectivos, personales, teatrales- de El Umbral de Primavera con Argentina son innegables.

▶ **EN EL FONDO**
Montaje sobre la violencia de género. 7 y 8 de julio.

▶ **LA FIESTA DEL VIEJO**
Un drama grotesco sobre las relaciones familiares a partir del Rey Lear de William Shakespeare. Premio Teatro del Mundo por su Adaptación Teatral, fue seleccionada para participar en el Festival Internacional Shakespeare 2017 y para el XXVI Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino. 17 y 18 de julio.

▶ **NO KAHLO**
Sobre la figura de la reconocida artista mexicana Frida Kahlo. Un espectáculo multidisciplinar y multilingüe (se desarrollará en español, inglés, portugués y francés). 6 y 7 de julio. ▼

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

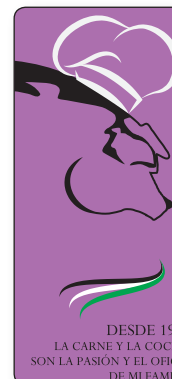
Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N°1



LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES

LA FORMA MÁS FÁCIL, RÁPIDA
Y SEGURA DE DAR DIFUSIÓN
A TU NEGOCIO

Nati @ 636871952
nhupublicidad@gmail.com



Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

www.lasbayonescocinan.es



Europa sigue paralizada ante la inmigración



Francisco González de Tena

Frente a un cambio en los flujos migratorios, imparable y ajenos a los intereses de los que seguimos mirándonos el ombligo pensando que estamos en el mejor de los mundos y que no habrá cambios en el futuro, ni de cultura ni de entornos, África nos está apuntando una realidad que nos empeñamos en ignorar. En muy pocos años el 40% de la población mundial será de piel oscura, nos guste o nos disguste. Los miles de muertos en el Mediterráneo serán, inevitablemente, nuestros muertos ante una inútil muralla de insolidaridad y prepotencia blanca y teóricamente culta.

La suicida incapacidad europea, para planificar con rapidez y sensatez unos centros de formación y dinamización humana, no hace sino aumentar la brecha entre vecinos forzosos. Millones de africanos miran con hambre de tantas cosas esenciales (alimentación, agua y seguridad vital, entre otras) y no se van a resignar ni van a desistir de asaltar incansables un castillo frágil basado en economías volátiles. China planificó, hace ya muchos años, la penetración fértil en África, con más visión de un futuro inevitable. Las compras de miles de kilómetros de tierras potencialmente fértiles (con técnicas que ya existen) debería hacernos reflexionar con urgencia y espolear a los que tienen la obligación y responsabilidad de contemplar ese potencial de capital humano africano con visión de futuro, no con la miopía de un hoy inseguro, frágil e inestable. Tendremos, al menos, que hablar.

Paremos la persecución a las medicinas complementarias



NHU

Desde NHU nos hacemos eco de la campaña de apoyo a las medicinas complementarias

Os informamos respecto a la declaración de la Organización Médica Colegial sobre la práctica de la homeopatía como tratamiento inválido y "no ético". Esta declaración, y demás movimientos que se han dado estos días, está cercando definitiva-

mente la práctica de todas las medicinas complementarias. En cualquier momento puede darse la prohibición. Los usuarios tenéis el derecho de estar informados y saber qué medicinas van a dejar de poderse practicar en este país.

Por ello, y para que también se escuche vuestra opinión, os damos dos e-mails a los que podeis escribir. Es muy importante para todos y cuanta más gente se implique mejor. A ver si podemos parar esta persecución. Enviad vuestros correos a esta dirección: **presidencia@cgcom.org** Dentro de la página de la OMC hay que entrar en **www.cgcom.es**

Y allí buscar "contacto" (al final de la página), pinchar y escribir el cuerpo del texto. Son los correos del presidente de la Organización Médica Colegial, doctor Serafín Romero.

Puntos importantes a destacar en el e-mail son:

1) Que habléis acerca de que sí ha sido y es una medicina muy válida para vosotros.

2) El derecho a tener la atención médica necesaria para trataros con dichas medicinas.

Es muy urgente. Todo está yendo muy rápido, cuanta más gente escriba mayor será la acción. Muchas gracias.



MADO'18

Es la gran fiesta del Orgullo LGBT que se celebrará en Madrid. Un gran festival para celebrar, debatir y mostrar la diversidad, cuyo acto central será la Manifestación Estatal del Orgullo LGBT, que dará comienzo el sábado 7 de julio a las 17:30. El recorrido será de Atocha a Colón.

En la cabecera marcharán representantes de las entidades organizadoras, así como de las instituciones que colaboran y creen en el Orgullo. A continuación, podremos encontrar a las asociaciones de la FELGTB y otros colectivos de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales. Posteriormente, se situarán el resto de entidades y organizaciones sociales no LGTB. Tras la

parte más reivindicativa pasarán las carrozas que, con su música y su diversidad, crearán el ambiente festivo de la manifestación.

Entre las carrozas primero pasarán las de instituciones o colectivos, luego las "históricas del Orgullo", vinculadas directamente con el colectivo LGTB, y por último las de empresas que se comprometen con nuestras fiestas.

*Charcutería
Jesús y Toñi*



JAMONES
EMBUTIDOS
QUESOS
LEGUMBRES
BACALAO

PREPARAMOS
JAMONES
ENVASADOS
AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA
PUERTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

**Afíliate
al PCE**



Pásate por la sede de:
c/ Martín de Vargas 46
info@pcmadrid.org - 91 7569531

MADRID

Soluciones constructivas
ALMOROX, S.L.

C/ Juanelo, 18, 3º A • 28012 Madrid
Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com



ITE, DF, licencias.
30 años en Madrid.
Administradores.
Comunidades de vecinos.
Pagos en 12-48 meses
sin intereses directamente.



**Eviltailors
Madrid
store**

910 513 102
evilmadrid@eviltailors.com
C/ Moratines, 16

**Tienda de ropa
y atrezzo medieval**

#MakeItEpic

www.eviltailors.com