



**P3** Bitácora del barrio:  
África en Madrid  
25 de mayo



**P11** Las Sinsombrero:  
Sin ellas la historia no está completa



**P15** En mayo el mejor cine sobre Desarrollo Global en La Casa Encendida

## Entrevista a Alba Villanueva

Coordinadora del Festival de Teatro de l@s Oprimid@s  
TOMA Teatro

**P8** ▶



**Clínica veterinaria Can Contento**



Consulta • Vacunaciones  
Electrocardiograma • Cirugía  
Análisis • Rayos X • Ecografía  
Peluquería canina y felina • Accesorios

**91 530 04 67**  
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid  
[cancontento@gmail.com](mailto:cancontento@gmail.com)

**TALLERES MOLINA**



Puertas y ventanas de hierro y aluminio  
Cerrajería

Ronda de Toledo, 16  
28005 Madrid  
Tel: 915278263  
Tax/fax: 915279578  
[suc.juanmolina@telefonica.net](mailto:suc.juanmolina@telefonica.net)

**CLASES DE MÚSICA**



Piano, solfeo, guitarra, armonía y composición  
Para aficionados y profesionales.  
Niveles: Principiantes, iniciados, Grado Elemental, Medio y Superior.  
A partir de 5 años. Clases a domicilio.

C/ Ave María, 50, bajo derecha  
Metro Lavapiés y Antón Martín  
Más información: 629538232

**FISIOTERAPIA MASAJES**



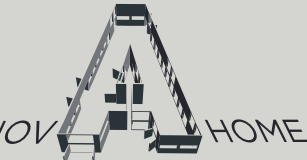
Cita previa:  
**616 854 363**  
C/ Sombrería, 7, Local 1

**PRIMERA SESIÓN SÓLO A 23€ 1 HORA**



C/ JUANELO. Local/vivienda 42m². 1 baño. Ideal para convertir en vivienda. 130.000€

**NOVA HOME**



CALLE EMBAJADORES, 2 (Plaza de Cascorro)  
616 15 24 13  
91 795 98 61  
[www.novahomesl.com](http://www.novahomesl.com)



C/ TRES PECES 92m². Tres dormitorios. 1 baño. A reformar. 249.000€

**Siempre pensando en nuestros propietarios, y como muestra...**

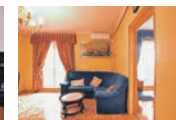


**redpiso** Servicios Inmobiliarios

**ATOCHA 27 911 921 007**



C/ Oso. Piso en buen estado de 73m². 1ª plta. exterior 3 dormitorios. 292.570€



C/ Oso. Piso diáfano de 88m². 1ª plta. exterior 4 dormitorios y pza. garaje. 320.000€

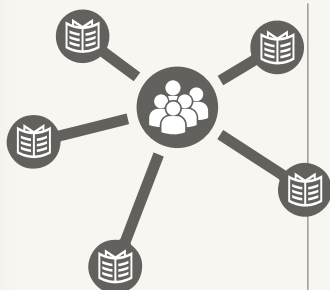


C/ Relatores. Piso inmejorable de 77 m². 1ª planta interior con 3 dormitorios. 339.000€

**VALORAMOS GRATIS SU VIVIENDA**

Editado por: Nación Humana Universal  
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapiés@gmail.com



### PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

Ateneo de Madrid.  
C/ Prado, 21.  
Biblioteca Pública Pedro Salinas  
Puerta de Toledo, 1.  
Centro de Mayores Antón Martín.  
C/ Cabeza, 14.  
Centro de Mayores de Embajadores.  
C/ Embajadores, 32.  
Centro Cultural Puerta de Toledo.  
Gran Vía de San Francisco, 2.  
Centro de salud de Lavapiés.  
C/ Embajadores, 41.  
Centro de Servicios Sociales  
Puerta de Toledo.  
C/ Paloma, 39.  
Centro Social Comunitario  
"Casino de la Reina".  
C/ Casino, 3.  
Centro Sociocultural Lavapiés.  
C/ Olivar, 46.  
Escuela de Idiomas.  
C/ Embajadores, 68.  
(junto instituto Cervantes).  
Farmacia.  
C/ Lavapiés, 56.  
Filmoteca (Cine Doré).  
C/ Santa Isabel, 3.  
I.E.S. Cervantes.  
C/ Embajadores, 70.  
I.E.S. San Isidro.  
C/ Toledo, 39.  
Local de NHU.  
C/ Casino, 22, 1º, 1.  
Mercado de Antón Martín.  
C/ Santa Isabel, 5.  
Mercado de la Cebada.  
Plaza de la Cebada, 15.  
Mercado de San Fernando.  
C/ Embajadores, 41.  
Partido Comunista de Madrid  
C/ Martín de Vargas, 46  
Museo de Artes y  
Tradiciones Populares.  
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.  
Sala de exposiciones "La Paloma".  
C/ Toledo, 108.  
Teatro de las Culturas.  
C/ San Cosme y San Damián, 3.  
Teatro del Barrio.  
C/ Zurita, 20.  
Traficantes de Sueños.  
C/ Duque de Alba, 13.  
UNED "Escuelas Pías".  
C/ Tribulete, 2.  
UNED Gregorio Marañón.  
C/ Argumosa, 3.  
(junto plaza de Lavapiés).  
Universidad Pública Carlos III.  
Ronda de Toledo, 1.  
Y en bares, panaderías, estancos...  
y en todos los comercios  
anunciantes.

### HACEN ESTE PERIÓDICO:

Adolfo García Ortega  
Alejandro Flórez-Estrada  
Bárbara González  
Carlos Alfonso Gómez Hernán  
Daniela Betancourt-Pérez  
Eunice Vidal Cuadros  
Facua Madrid  
Federico Gutiérrez Cifuentes  
Francisco González de Tena  
Gabriel Molina González  
Gloria Serrano  
Guillermo García Sánchez  
Ignacio de Miguel Díaz  
Javier Herranz Aguayo  
Lena Saad  
Loly Redondo  
Manuel Reñones "Brian Genio"  
Mª Ángeles del Horno Martínez  
María García Gómez  
María Victoria Amirola Martínez  
Mario "Erre" Rodríguez  
Miguel Ángel Carreño Jiménez  
Natividad Jiménez López  
Nines Fuentes Moreno  
Partido Comunista de Madrid  
Pascual Izquierdo  
Pressto + Plus  
Red ONGD de Madrid  
Valentín Jiménez

Tirada: 10.000 ejemplares.  
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:  
[www.nacionhumanauniversal.org/  
periodico/descargas](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas)

NHU es un periódico abierto  
a gran diversidad de puntos  
de vista. Por esta razón, los  
artículos firmados reflejan  
únicamente la opinión del  
autor o autores y no tienen  
por qué coincidir con la de los  
editores, quienes declinan toda  
responsabilidad derivada  
de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

# El agua derramada de García Castaño



NHU

Dos veces se le derramó un vaso de agua sobre los papeles al concejal presidente de la Junta de Distrito en el último pleno...

Nos solemos enfadar con García Castaño cuando va de sobrado y dice cosas como que el concepto de *gentrificación* lo ha inventado Ahora Madrid, o cuando retira la palabra a una vecina; pero, en otros momentos, tenemos que reconocer que nos gana para su causa, sea la que sea su causa.

Cuando en el pleno se le cayó el segundo vaso de

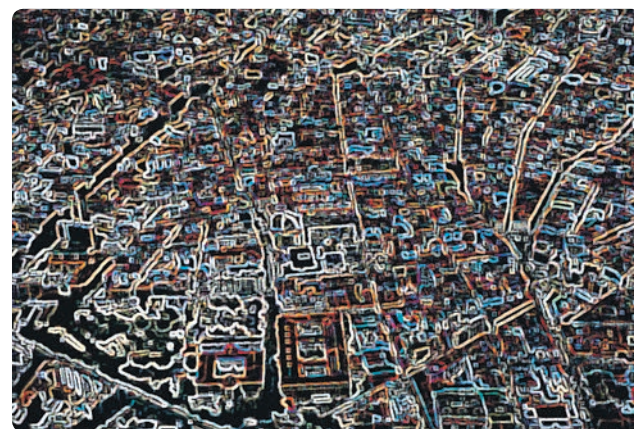
agua sobre los papeles y le vimos partirse de risa e intentar recoger con un papel engurrinado el agua derramada, reconocemos que dan ganas de achucharle o de invitarle a unas cañas. Cuando se pone serio y solemne nos pierde, y cuando le brota la normalidad por todos los poros nos dan ganas de votarle. Algo parecido nos ocurre con Chema Dávila cuando asiste a debates difíciles en el Casino de la Reina... ¡Cuánto ganan los políticos cuando son normales! Tenemos que reconocer que con el PP y con Ciudadanos nos cuesta un poco más, pero seguro que tienen su puntito.

El último pleno fue muy interesante, pero el debate sobre la muerte de nuestro vecino senegalés y los incidentes que se produjeron después nos pareció casi brillante. Nos gustaron las formas y nos gustó el contenido, nos gustó el agradecimiento al presidente de una asociación de vecinos del barrio que mostraron políticos de distinto color. Echamos de menos alguna alusión a otro vecino senegalés que también falleció en esos días febriles que todos vamos a recordar, y que culminaron en el acto de homenaje que la comunidad senegalesa abrió al barrio el lunes 23 de abril.

De todas maneras, las soluciones que se proponen desde el distrito para "resolver" la angustiosa situación de los vecinos sin papeles se nos antojan muy cortas, y ya nos sabemos todo aquello de que las competencias y las decisiones las tienen y se toman a otro nivel.

Aquí seguimos en el barrio, la misma gente y los mismos problemas. Bueno, la misma gente no: nos faltan dos vecinos y, aunque cada día llegan nuevas gentes, el hueco que han dejado ya no va a ser ocupado por nadie.

## ¡No a la turistificación! #NosQuedamos



Núcleo del PCE  
Madrid-Centro

A finales del pasado mes de abril se inició un proceso de desahucio en el edificio de la calle Argumosa, 11, de nuestro barrio de Lavapiés. No es un hecho aislado, sino una pieza más en el puzzle de especulación urbanística y gentrificación trazado en toda la almendra central de la ciudad de Madrid para expulsar a los habitantes de sus barrios y convertirnos en un escaparate turístico a mayor gloria de los especuladores y sus beneficios.

Con motivo de las fiestas del 2 y 15 de Mayo, el PCE del distrito Centro

plantea las siguientes reivindicaciones:

Sabemos que la subida del precio de los alquileres se debe principalmente a la especulación inmobiliaria ligada estrechamente al desarrollo capitalista.

La ausencia de control de las viviendas de uso turístico, las VUT, es un acelerador de esas subidas, que da lugar a la transformación del centro de Madrid en un "parque temático" y a la expulsión de sus vecinas. Asimismo, la expulsión de la población del centro hacia barrios más alejados implica una distribución insostenible de la misma, por cuanto hace inevitables movimientos pendulares más largos

periferia-centro y periferia-periferia, con lo que esto conlleva desde el punto de vista de la sostenibilidad de nuestro modelo económico.

Queremos un turismo sostenible y responsable de manera que se cumpla aquello que Ahora Madrid llevaba en el programa que permitió conquistar el Ayuntamiento: hacer de Madrid una ciudad cohesionada, cercana y habitable.

El modelo de turismo Airbnb y la especulación desahogada contribuyen también al descenso en la recaudación de impuestos, debido a que las empresas que gestionan los alquileres turísticos pagan pocos impuestos en España y porque destruyen puestos de trabajo en el turismo tradicional (hoteles, restaurantes, etc.).

Denunciamos también los faraónicos proyectos, como el que se pretende llevar a cabo a través de la Operación Chamartín: otro pelotazo inmobiliario que solo puede contribuir a empeorar el problema.

Por estos motivos reclamamos a las distintas instancias local, autonómica y estatal las siguientes medidas:

– Potenciar a la Empresa Municipal de la Vivienda, una EMV descentralizada que consiga ofrecer alquileres a precios populares.  
– Bolsas de alquiler más barato para jóvenes, estudiantes y trabajadoras precarias.

– Que tanto el Ayuntamiento de Madrid, en la medida de sus competencias, como la Comunidad de Madrid y el Estado español utilicen la fiscalidad para gravar las viviendas que permanezcan vacías, así como, progresivamente, las segundas, terceras, cuartas viviendas...

– Poner al alcance de las trabajadoras el *stock* de viviendas de la banca rescatada y subvencionada. Los pisos del Banco Malo, ¡para las trabajadoras!

– Comprobar la legalidad de las VUT desde el punto de vista urbanístico.

– Establecer limitaciones respecto al número máximo de VUT por edificio o sector.

– Creación de un Observatorio de la Turistificación para el seguimiento de las VUT en la ciudad.

– Establecer una zonificación de la ciudad distinguiendo entre espacios ya saturados de VUT de aquellos que aún pudieran albergarlas, así como establecer un impuesto relacionado con el IBI para dichas VUT.

– Revisar el PGOU, del año 1997, muy desfasado en lo relativo a la actividad turística.

¡Los barrios son para las personas que viven en ellos y no para los especuladores! ¡Basta de forrarse a costa de nuestra calidad de vida y nuestro futuro!

# Bitácora del barrio: África en Madrid



Gloria Serrano

## En memoria de Mame Mbaye

Todavía me emociona. Este texto lo escribí recién llegué a España, hace tres años, en 2016. Lo retomo a manera de presentación para iniciar esta serie de colaboraciones en Nación Humana Universal (NHU), el periódico de un barrio —el nuestro— que en poco tiempo ha cambiado y que ahora intenta sanar las heridas colectivas que causó la muerte de **Mame Mbaye**, el joven senegalés quien, como otros tantos migrantes en esta ciudad, se dedicaba al comercio informal para subsistir. “**África en Madrid**”, es la manera de solidarizarme con el sentimiento de frustración y encono de la comunidad a la que pertenezco; un abrazo sincero para quienes tuvieron la fortuna de conocer a Mame. También un elogio a la diversidad que hace de **Lavapiés** un espacio de convivencia tan peculiar, tan complejo y en ocasiones difícil de comprender si se mira desde fuera, pero, mayormente, tan luminoso en experiencias que por algo fue la casa de pensadores como Gloria Fuertes y Arturo Barea.

Sí, con todo y sus metamorfosis —*hoteles boutique, bares tipo lounge y rodar de maletas*— este barrio madrileño sigue siendo el



Celebración del Día de África, 25 de mayo de 2016. Plaza Nelson Mandela, barrio de Lavapiés, Madrid. Fotografía: Gloria Serrano.

epicentro donde se aprende “a odiar y a querer. A ver la vida cruda y desnuda, tal como es. Y a sentir el ansia infinita de subir y ayudar a subir a todos el escalón de más arriba”. El único con una calle —*Tribute*— con más valor que la Quinta Avenida. Así que reciban mis palabras y con ellas una invitación a preservar esta amalgama que juntos conformamos: castizos e inmigrantes, jóvenes y ancianos, mujeres y hombres. Hagamos memoria, recordemos que siempre —*siempre*— son más las cosas que nos vinculan que aquellas que nos separan:

Es sábado por la tarde y en el mismo lugar nos encontramos reunidas personas de distintas nacionalidades: sirios, españoles, senegaleses, mexicanos. Las guitarras y los tambores suenan rítmicos, armoniosos, con la energía suficiente para provocar que los cuerpos se muevan y rindan ante lo que escuchan. En medio de la gente sobresalen tres niños —heterogéneos como sus pieles— que se contonean en círculo mientras otra chica trata de imitar los movimientos típicos de una danza africana.

Es 25 de mayo, fecha elegida para el partido final de la Liga de Campeones de la UEFA, pero también para

celebrar el **Día de África** y la fundación de la Organización para la Unidad Africana (OUA), creada en 1963 con el propósito de fortalecer la solidaridad entre los pueblos de África y la cooperación internacional. En 2002 cambió su nombre por el de Unión Africana (UA) y este año se conmemora bajo el lema “**Los Derechos Humanos, con especial énfasis en los Derechos de la Mujer**”. Por cierto, hace tiempo hubo un hombre que dijo: “*Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario*”.

Yo observo alrededor, dejándome llevar como el resto por la música que también llega más naturalmente al corazón humano, y de nuevo pongo la vista en esos tres niños. Entonces pienso que tiene razón, que **Nelson Mandela** no se equivocó al decir que nadie nace odiando a otra persona y que el amor, más que un sentimiento, es algo que se puede enseñar. Hoy lo aprendimos en esta plaza que lleva su nombre. En el barrio de Lavapiés, con una probadita de África en Madrid.

# Un café con Cristina Cifuentes



Javier J. Herranz

Escribo este articulito el mismo día que la bruja mala de la Comunidad de Madrid ha presentado por fin la dimisión. Seguro que cuando alguien lo lea será algo anacrónico, algo desencajado, inadecuado al menos...

Llevo todo el día recibiendo los mismos chistes y las mismas gracietas de WhatsApp y sorprendentemente ni me hacen gracia, ni tengo ninguna gana de celebrar nada. Absolutamente nada. Nada de nada. Es más, si pudiera, si fuera posible me gustaría tomarme un cafecito tranquilo con la destronada.

Sé por experiencia que en los momentos de fracaso todos nos vemos tomados por una interesante lucidez. También sé que me podría tomar ese café porque no me escandaliza lo más mínimo que Cristina haya sido capaz de meterse en el bolso dos cajitas de Olay anti-edad. Me siento más cerca de ella que de la panda de cretinos que hoy bailan sobre su tumba, desarmen su cadáver o se hacen eco del sentir de la canalla.

No tengo ninguna duda de que no presentó ningún examen de fin de máster, y la verdad es que sorprendentemente tampoco me escandaliza demasiado. Es más, cuando veo a esos estudiantes sobreactuando y diciendo que ellos sí que consiguen sus másteres con un enorme esfuerzo, soy tan cabrón que los imagino aceptando un título por la cara, una prebenda, un ascenso inmerecido, como en su día me pregunté cuántos amigos,

familiares y conocidos hubieran aceptado una *black* en secreto.

Me hubiera gustado que Cristina Cifuentes hubiera sido descabalgada por su afán privatizador, por sus convicciones neoliberales. Me hubiera gustado que una población lúcida y sin tensiones personales ni revanchas la hubiera marcado la puerta de salida para ser reemplazada, ella y su partido, por gentes más compasivas y generosas. Me decepciona que se la carguen por el asunto del máster y por haber metido en su bolso dos cremitas en 2011. También me gustaría que alguien apostara por adoptar medidas que imposibilitaran cualquier tipo de corrupción, aunque eso nos joda el darnos el gustazo de cazar a un corrupto de vez en cuando para pasear su cabeza ensartada por la plaza pública.

No creo que sean más decentes los periodistas que despellejan al corrupto en las tertulias de la tele, no creo que exista más corrupción en la política o en los sindicatos que en la universidad, las empresas o las iglesias. No creo que la gente en general tenga como valor fundamental la verdad o la decencia. Lo siento, no me lo creo. Cuando se difunden tonterías como ese concepto de “significante vacío” y algunos decimos preferir los significantes llenos de significado, nos solemos quedar solos y esa soledad nos sabe riquísima. Esos sujetos y sujetas (lenguaje no sexista) que aparecen en la puerta

de las comisarías, echando espumarajos por la boca y lanzándose con violencia sobre el criminal esposado, me dan mucho miedo.

Hoy estoy viendo el desfile de políticos que se prestan a ser entrevistados y nos explican las maldades de Cifuentes, políticos de todos los colores. Y me dan mucho más asquito sus lecciones de moral que las indecencias de la dimisionaria. Siempre he creído que yo tenía algo de delincuente o de inmoral porque me suelo poner nervioso delante de un juez, un cura o un policía.

He desplegado pancartas contra Cifuentes cuando estaba fuerte y desafiante. Hoy no me apetece hacer leña del árbol caído, hoy me tomaría un café con Cristina, un café sin reclamos y con una ausencia total de crítica ni censura. Un cafecito y unas risas si es posible, y si tenemos que criticar a alguien sería al cabrón o la cabrona (lenguaje no sexista) que ha investigado su vida y que ha entregado a la prensa las imágenes de su pecadito. Entre delincuentes, entre imperfectos y entre mala gente nos entendemos. Así que, Cristina, si lees este artículo porque alguien te lo hace llegar, tienes un cafecito pagado y un ratito de conversación amable en el barrio de Lavapiés.



... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...  
www.pressto.es C/Santa Isabel nº 6. Tlf: 91 199 46 57



SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA



LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€



TRATAMIENTO BACTERICIDA CON OZONO 3€



SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO



EMPAQUETADO AL VACÍO



WIFI GRATUITO



SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS



CONSIGNA DE MALETAS+LIMPIEZA

## Por la eliminación de la hepatitis C



**Adolfo García Ortega**  
Presidente  
PLAFHC Madrid

Los avances en España para enfrentarse a la hepatitis C pueden suponer la eliminación, con todas las salvaguardias, de esta enfermedad en nuestro país.

En este sentido, la importante reunión celebrada con la Dirección General de Salud Pública del MSSSI nos permitió conocer el avance de resultados de la encuesta de seroprevalencia que el ministerio había realizado y que estaba terminando de tabular. La directora general del MSSSI, Dña. Elena Andradás, avanzó que, según los datos referidos a casi 5.000 casos, sería necesario realizar un cribado en determinados sectores no por criterios poblacionales ni con carácter universal. También nos manifestó la voluntad del ministerio de impulsar ese cribado en colaboración con las comunidades autónomas, a través de la Comisión de Salud Pública, donde están incorporadas las diferentes direcciones generales de Salud Pública de las CC.AA.

Nos avanzó el mes de abril como fecha probable para el establecimiento de conclusiones y regular un procedimiento de elaboración de protocolo de cribado, consensado con las comunidades autónomas a partir de los dictámenes de hepatólogos, expertos de Salud Pública y otros profesionales implicados.

La respuesta de las

consejerías de Sanidad en las reuniones efectuadas con la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Víricas en España, entidad creada por sociedades médicas y asociaciones de pacientes, hasta la fecha es sumamente esperanzadora en Extremadura, Navarra y Andalucía. Existe un criterio compartido de que se debe realizar el cribado; este debe liderarse desde el ministerio; debe ajustarse a criterios de evidencia científica; debe ser aplicado en todo el país, aunque adaptado a las circunstancias específicas de cada comunidad autónoma, y debe establecerse al margen de intereses comerciales o del debate político.

En el caso de la Comunidad de Madrid, a iniciativa de las asociaciones de pacientes, se ha constituido un grupo de estudio formado por especialistas médicos, representantes de la administración sanitaria y las asociaciones de pacientes, que están abordando cómo y a quién realizar las pruebas que determinen si existe una infección del VHC en la persona analizada. La importancia de Madrid, en términos cuantitativos, y la realidad de haber prácticamente terminado con las listas de espera en las consultas de VHC permiten ir avanzando en la elaboración de un protocolo que asegure llegar a los enfermos no diagnosticados.

La propuesta de cribado para la búsqueda de pacientes infectados por VHC abarcaría, en principio, a

los internos de los centros penitenciarios. A los usuarios de los centros de drogodependencias (CAD y CAID) y de los dispensarios de metadona e intercambio de jeringuillas. A los usuarios de las clínicas de infecciones de transmisión sexual. A las personas que tienen prácticas sexuales de riesgo. A pacientes en estas situaciones: con transfusiones de hemoderivados antes de 1991 o cirugía antes del 1986; inmigrantes procedentes de áreas geográficas con alta prevalencia de infección; con hipertransaminasemia crónica; con infección por VIH o infección crónica por VHB, y parejas de pacientes con VHC.

Con respecto a la conveniencia de cribados poblacionales, entendemos que se deberían adoptar las recomendaciones que se consideren oportunas, si se dispusiera de evidencia científica basada en datos recientes.

Para concluir, desde PLAFHC Madrid entendemos que es necesario dejar trabajar a los expertos y a las administraciones sanitarias que son, en definitiva, a los que corresponde establecer la política sanitaria en nuestro país y en nuestra comunidad. A los laboratorios farmacéuticos les corresponde investigar y producir los medicamentos necesarios a unos precios asequibles. Las asociaciones de pacientes deberemos aportar nuestra opinión y participar en el seguimiento de las acciones que redunden en beneficio de una sanidad pública de calidad y, por tanto, en este caso, por la eliminación de la hepatitis C. Ni aceptamos en su día los precios abusivos de los nuevos fármacos ni estamos dispuestos a generar un nuevo negocio a determinados laboratorios por el análisis innecesario de millones de personas.

La Comunidad de Madrid debería garantizar la continuidad de los equipos de apoyo en los hospitales ante la llegada de nuevos enfermos diagnosticados, tal como se comprometió el actual consejero de Sanidad.

Para aquellos lectores que quieran apoyar estas iniciativas de las asociaciones de afectados por hepatitis C os pedimos que difundáis este vídeo explicativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6uFZ-mS050k>

## ...trabajadora de Lavapiés



**Loly Redondo**

¿Cómo poder expresar lo que se siente manteniendo la calma, no cayendo en el insulto e intentando comprender? Es prácticamente imposible.

No entiendo de leyes; tan solo, por mi edad, algo de la vida. No sé cuál es el matiz que transforma una agresión en abuso, pero ¿en "no ha pasado nada, yo los absuelvo"?

Señor magistrado, usted tampoco sabe de leyes.

Delito hay, desde luego. Si pensamos con el corazón, no cabe duda de que les aplicaríamos la mayor condena posible e incluso el deseo de vivir la misma experiencia en su cuerpo, pero existen leyes que marcan pautas y condenas.

No debe ser fácil: tres jueces y cada uno ha sentenciado una cosa.

Pero ¿absolución? No me lo puedo creer.

## Carta a Cristina



**Federico Gutiérrez Cifuentes**

**"Querida" Cristina:**

No ha podido ser. A pesar de todos los intentos individuales por mantenerte en el púlpito, el abrazo de Mariana te dejó sentenciada.

Tu singular lucha contra la corrupción dentro del partido tampoco te ha ayudado mucho y, sobre todo, no has culminado, o no te han dejado culminar, el objetivo de limpiar debajo de las alfombras de Génova.

En tu huida hacia delante trataste en el último minuto, en tu particular partido, de implicar a la "yo no sé nada" Esperanza. Con Botella nunca te atreviste, esta juega en otra liga. Y, claro, la que no sabe nada sabe tanto que mucha gente "cercana" a ti ha preferido, como en su día Pilatos, no correr riesgos.

Qué poco te hubiera costado, una vez descubierta la trama del máster, haber cogido el hato y aquí paz y después gloria, despedida con honores, ejemplaridad, cabeza alta y orgullo, pero no: mejor morir matando y, claro, en la vida hay muchos tahúres que juegan con las cartas marcadas y te han dejado, como se dice vulgarmente, con el culo al aire.

Cristina, en tu defensa, creo que estuviste muy cerca de desmantelar el paquete de heces que había a tu alrededor, porque si gente amiga como los de OK Diario encontró el vídeo definitivo con tu persona dentro del cuarto oscuro de un hipermercado, rebuscando entre clínex, llaves, medicinas, botes de crema anti-vejecimiento, etc., después de siete años del delito, es que alguien te la tenía jurada desde hacía muchos años.

Con decisiones como esta, ¡qué fácil se lo ponen a otros "machitos" que están sueltos por España!

¿En sus decisiones no participa el sentido común, señor magistrado?

Entiendo que, si existiera un vacío legal en estas situaciones, hubiera tenido las manos atadas, pero no es el caso.

No soy de desear el mal a nadie, pero me cuesta contenerme en esta ocasión.

Creo que va a haber un recurso. Ojalá se acierte con la decisión, y esa criatura y su familia puedan dormir por las noches porque se sientan protegidos al igual que el resto de la población.

Usted no, no duerma, piense en su decisión y viva con ello.

Hace unos días escuché a una gran periodista decir: "Si nos resistimos demasiado, nos matan. Y si no nos resistimos, nos gusta. ¿Qué hacemos?".



Imagino a ese amigo/a del partido sentado en la orilla del río, durante una década, esperando a que pasara el muerto, en este caso tú.

Han pasado algunos días ya desde tu dimisión y reconozco que mi estado emocional ha pasado por varios estados con respecto a tu figura. Al principio era odio: el abuso de poder y la desfachatez me lo generan. Después pasé a estado de gozo viéndote sometida a la jerarquía de un guardia de seguridad, inmigrante y en una empresa de capital vasco, ese es el mejor ejemplo del karma. Y, finalmente, he pasado al estado en que Cristina Cifuentes.... Perdón, ¿quién era Cristina Cifuentes?

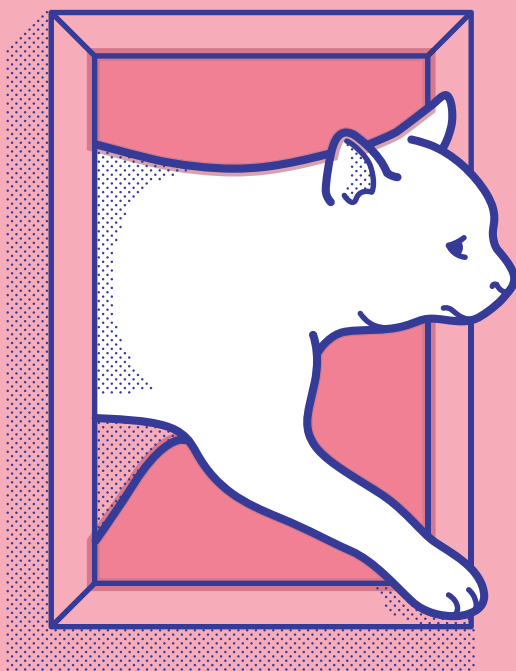
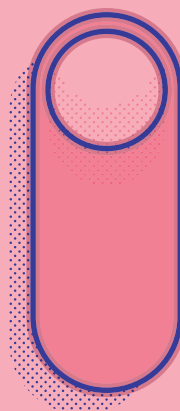
*Las mentiras corren carreras cortas, pero la verdad corre maratones.* (Michael Jackson).

GATAS Y GATOS



# Salimos sin molestar

#ViveyDejaDormir



## VII capítulo de la historia de la humanidad El Renacimiento



María  
García  
Gómez

Después del año 1000, la población europea había experimentado un crecimiento acelerado, pero a partir del siglo XII las tierras de buena calidad comenzaron a escasear, se dejó de consumir carne y el cambio climático aceleró el proceso. Los inviernos, cada vez más largos, pudrían las semillas antes de que germinaran y las lluvias destruían las cosechas maduras para la recolección. El precio del pan se disparó, condenando al hambre a los humildes.

Cuando llegó la peste, en 1348, encontró una población mal alimentada y sin defensas ante la enfermedad, y a esto se sumaba en las ciudades el extremo hacinamiento entre las gentes. En dos años, 30 millones de personas murieron víctimas de esta enfermedad. En el campo hubo grandes revueltas entre campesinos y señores, y muchos huyeron a la ciudad. El odio entre pobres y ricos se hizo cada vez más intenso.

El fantasma de la guerra recorrió Europa y, presas de la angustia, pobres y ricos reflexionaban sobre la inconsistencia de la vida. En este contexto, el mundo espiritual sufrió una gran conmoción. Los humildes carecían de armas racionales con las que afrontar tan terribles desgracias. La única explicación a su alcance era ver en los infortunios el castigo terrible de un dios irritado al que había que apaciguar con urgencia, pero los sacerdotes, ignorantes e inmorales en su mayoría, carecían de respuesta.

Buscarlo en otro lugar se convirtió en la única salida. Los más cultos lo hallaron en el interior de su alma, cultivando una devoción más intensa e individualista que no requería ritos. Otros, hartos de esperar la respuesta de la Iglesia, abordaron la tarea de purificar la fe y la modelaron, y fueron condenados por herejía. Los filósofos discutían que razón y fe no conduce siempre a idénticas conclusiones. El triunfo de la razón, fundamento del humanismo renacentista, se atisbaba en el horizonte.



Solo sus innovadoras ideas, a partir del siglo XV, proporcionarán a la atormentada mente del hombre medieval una alternativa que andaba buscando. Durante la segunda mitad del siglo XV, la Europa despoblada y mísera dejó paso a una nueva llena otra vez de energía, confiada y dispuesta a desplegar su renovada vitalidad dentro y fuera de sus fronteras. En este contexto, los europeos se lanzaron a explorar el mundo.

Castilla no se conformó con comerciar, sino que buscó explorar y conquistar. Su designio era llevar la cruz al otro lado del océano y crear allí un mundo hecho a imagen y semejanza del europeo. Europa cambió. El café de África, el té y el arroz de Asia, y el cacao, el tabaco, la patata y el tomate de América alteraron la dieta y las costumbres de los europeos.

En el siglo XVI, el mundo cambió y también el hombre. Su mentalidad, muy distinta de la medieval, es ahora optimista y abierta. No hizo de la fe el motor único de su existencia. Asido a la razón, se creyó capaz de comprenderlo todo. Vio en la naturaleza un inmenso abanico de oportunidades del saber. Volvieron sus ojos al pasado, fijaron su vista en Grecia y Roma, en las que descubrieron los modelos que habían de ser imitados en el pensamiento y en la vida. Tomó al hombre como medida de todas las cosas.

Había nacido el humanismo. Sus ideas se enseñaron en colegios financiados por ricos mecenas y en universidades. Europa se encontró a sí misma, reconociéndose en griegos y romanos, pero sin renunciar a lo aprovechable de la tradición medieval, el cristianismo, que no buscaba abandonar, tan solo releer a la luz de una sensibilidad más centrada en el ser humano y compatible con la razón: el antropocentrismo, que colocaba al hombre en el centro del cosmos, ansioso de comprenderlo y dominarlo en beneficio propio.

## La cola interminable



Alejandro Flórez-  
Estrada Vergara

Es la del paro una cola pesada, gris, interminable, en la que cunden el escepticismo y el desánimo. Aquí a ningún desempleado le interesan los vaivenes de la Bolsa de Nueva York, los datos macroeconómicos, los enigmas de los mercados financieros, las promesas huecas de los próceres de la patria o las últimas noticias procedentes de Estrasburgo o Bruselas.

En cambio, sí que miles de esos parados se han animado a celebrar el Primero de Mayo para defender unas pensiones decentes y protestar contra las injustas políticas de empleo, el trabajo basura, la brecha salarial de género o la disminución de los sueldos y de la protección social. La fiesta de la clase trabajadora, sí, donde se recuerda a los llamados “mártires de Chicago”, unos heroicos sindicalistas que lucharon por la jornada laboral de ocho horas y que fueron condenados a muerte por los disturbios que sucedieron, en mayo de 1886, en esa ciudad de Estados Unidos, disturbios que tuvieron su origen en la huelga del día 1 y que luego alcanzaron su punto álgido con la revuelta de Haymarket.

Ahora, en 2018 y en una oficina de empleo cualquiera, se palpa el hastío de un padre de familia que en Semana Santa trabajó de camarero y que aguarda con impaciencia la llegada del verano. También se nota el desaliento de un joven que ya lleva demasiado tiempo buscando su primer curro y que, a este paso, se hará viejo sin haberlo encontrado. Tampoco salta de alegría precisamente una chica a quien ya se le acabó su contrato de siete días en un centro comercial donde promocionaba quesos vestida de granjera. Lo han adivinado: la pobre está asqueada de soportar trabajos precarios y sentirse como una mercancía de usar y tirar.

Sin embargo, a la cola del paro le importa un bledo el sufrimiento ajeno al carecer de empatía. Por los pasillos de la oficina se oyen las quejas de los que no aceptan su situación, los suspiros de los que sueñan despiertos con una Primitiva salvadora, los resoplidos de los más agobiados... Y alguien pregunta con pudor quién da la vez, dónde se coge número, pero nadie atina a responder: todos están en Babia y solo piensan en lo fea que es esta fila, en cómo mina la autoestima y te deja tocado. “Aquí me gustaría ver a los que mandan”, es el deseo en voz

alta de una parada de larga duración. “No caerá esa breva”, contesta otra señora.

En este lugar se juntan mujeres y hombres tentados de hacerle un corte de mangas al poder, personas en apuros que buscan algo que hoy día escasea por mucha recuperación económica que quieran venderlos: un trabajo digno y estable. “Los que ya pasamos de cierta edad estamos sentenciados”, le dice, resignado, un cincuentón a otro. Mientras, la cola apenas se mueve, va a paso de tortuga, de repente culebrea un poco, pero enseguida se atasca. La burocracia es lo que tiene: su pesadez infame, esa mezcla de desidia e insensibilidad que cabrea y agota. Y vemos a parados que despotrican contra los corruptos y el sistema, o que le cuentan su vida al de al lado para amenizar la espera, o que... A todo esto, alguien vuelve a preguntar con pudor quién da la vez, dónde se coge número.

La cola se descompone y ahora habrá que estar atentos al panel que indica los turnos. Toca sellar la demanda de empleo, el mismo ritual mecánico y frío de siempre. Sí, cuesta lo suyo no rendirse, pero si los mártires de Chicago estuvieran aquí seguro que dirían: “La lucha debe seguir en pro de un mundo mejor”.

## Carlyle y sus ganancias privadas en la guerra



Eunice Vidal Cuadros

La empresa Carlyle es una empresa que se mantiene casi en secreto; no está obligada, por lo tanto, a revelar información detallada sobre sus inversiones o actividades comerciales, lo que le permite realizar ciertas actividades de camuflaje en los sectores de defensa aeroespacial, con una variedad de inversiones entre los afiliados al Pentágono. Y, según investigadores, maneja catorce billones de dólares en acciones, entre las que se hallan algunas compañías vinculadas al Departamento de Defensa de Estados Unidos. Además, está respaldada por enormes capitales de crédito y financiación en Asia, Europa y América del Norte, especialmente en sectores como el aeroespacial

y defensa, automoción y transporte, consumo y minorista, energía y electricidad, atención sanitaria, industrial, tecnología, servicios empresariales, telecomunicaciones y medios de comunicación.

Tom Fitton es el presidente de Judicial Watch, perteneciente a un gabinete de abogados neoyorquino cuya fortuna es compartida no solo por una elite política, sino por cientos de miles de burócratas californianos. Parte de dicho grupo pertenece a CalPERS. Sus capitales en el sector de defensa son muy extensos. Además, su Sistema de Pensiones de Empleados Públicos de California, o CalPERS, aunque sea poco conocido este hecho, constituye el sistema de pensiones públicas más grande de Estados Unidos. Son demasiados los millones de dólares que el sistema de pensiones tiene invertidos en

varias de sus fundaciones.

En lo que se refiere a España, también Pedro de Esteban figura como director ejecutivo y miembro del Comité de Inversiones de Carlyle Group y del grupo británico de Privaty Equity (fondos dedicados a comprar empresas y propiedades), que es uno de los mayores de Europa, opera en todo el mundo y gestiona millones de dólares en activos. Dice Pedro de Esteban que España es un buen país para invertir y que va a seguir siéndolo; sobre todo, se ufana de haber cerrado un fondo inmobiliario en Europa con enormes ganancias. “En Europa –dice–, nuestra cartera es diversa e incluye empresas de todo tipo, y somos propietarios de empresas con fuerte implantación y cuya sede está en otros países”. Como la ING-BANK, que ha asegurado la financiación bancaria de la operación, y otras no menos importantes, como la farmacéutica Shionogi y Price Waterhouse Coopers P.W.C. Por ejemplo, Bain & Co ha asesorado a Mercapital S.L., involucrada en un escándalo de desvío de fondos,

Lycamobile

4G  
LTE

## LA MEJOR OFERTA DEL MES

9€  
/iva inc  
30 días

NAVEGA S

4GB

Para activar ,manda SMS  
con el texto 9300 al 353510€  
/iva inc  
30 días

NAVEGA M

5GB

Para activar ,manda SMS  
con el texto 9310 al 353519€  
/iva inc  
30 días

NAVEGA XL

8GB

Para activar ,manda SMS  
con el texto 9405 al 3535Y MÁS Para navegar a máxima velocidad en nuestra Red 4G. Visítenos en [www.lycamobile.es](http://www.lycamobile.es)

632 100 321

[lycamobile.es](http://lycamobile.es)

Disponible en:



puesto que Wayne Berman, miembro del grupo de cabildos del Partido Republicano, había desviado fondos de pensiones estadounidenses para financiar las campañas electorales de los Bush. Había aceptado entregar un millón de dólares de esos fondos a Carlyle Group a cambio de un contrato público en Connecticut.

Entre las principales empresas del Grupo Carlyle está United Defence Industries, la cual fabrica vehículos blindados y armamento, cuyas acciones registraban un valor inicial de trescientos millones de dólares. Este grupo mantuvo por lo menos dos encuentros con la familia de Bin Laden en Arabia Saudita un poco antes de los atentados del 11 S. Al respecto, Fitton dijo: "Tiene muy mala apariencia que el padre del actual presidente de Estados Unidos esté haciendo negocios con gobiernos extranjeros, lo que muestra

que hay un claro conflicto de intereses".

Es importante conocer como la actual sede de Telefónica en Barcelona, ubicada en la avenida de Roma de esta ciudad, protagonizó la mayor operación inmobiliaria en mayo de 2007 en la capital catalana, cuando su propiedad pasó a manos de la firma de capital riesgo Carlyle. (Ariadna Trillas). Y también su vinculación con la inmobiliaria Empresa Barceló, sin olvidar algo tan de actualidad como es el sistema de pensiones mundial.

La compra y venta de inmuebles de una compañía adquirida por el capital riesgo es considerada normal para las firmas de inversión, para reducir deuda, generar caja y reducir la deuda de las empresas. Se ha especializado en asumir el control de sociedades de armamentos y de medios de comunicación.



Mario Erre,  
responsable del  
área de LGTBI  
y consejero  
ciudadano  
de Podemos  
Madrid

El pasado 26 de abril se celebró el Día de la Visibilidad Lésbica, y, paradójicamente, fue esa semana del 26 una de las más negras en la historia reciente del feminismo y la lucha por la igualdad de las mujeres, al menos en lo que a España se refiere.

Las lesbianas conmemoraban su lenta pero ya imparablemente creciente visibilidad a todos los niveles y el lento vencer o, al menos, sobrellevar dignamente esa doble e incluso triple o cuádruple marginación. No olvidemos que la ecuación mujeres + lesbianas, y en muchos casos además pobres y en otros muchos también migrantes

y/o racializadas, es demasiado compleja para algunos sectores rancios pero amplios de esta sociedad que camina despreocupadamente inconsciente del azul al naranja, colores ambos patrocinadores de esa ranciedad de la que les hablo.

Increíblemente, mientras esto sucedía, la conmemoración lésbica, dos señores y, lo que es peor, una señora que se dicen juristas perpetraban la mayor humillación perpetrada contra las mujeres en los últimos años a través de una lamentable sentencia que, aun condenando con penas bastante irrisorias a las bestias que ya todos ustedes saben, depositaba la mayor y más silenciosa condena, la social, en la mujer víctima de esas bestias. Una condena por querer hacer con su vida lo que le da la gana y no dar explicaciones de sus idas y venidas, terrible pecado en la mujer y pecado que masculinizado se torna en virtud.

Así estamos.

No voy a entrar a analizar esa sentencia, ya todas lo hemos hecho y hemos vomitado juntas. Solo recalcar el poco tacto y, si me apuran, el poco respeto de hacer coincidir la lectura de "eso" con un día señalado, de alguna manera, para el feminismo y las mujeres en general. Lamentable.

Como lamentable fue la estocada final a la ya expresidenta de la Comunidad de Madrid esos mismos días, a quien su partido, pudiendo haber utilizado otros argumentos incluso para convencerla de que tras su falso máster su continuidad en el cargo era inviable, no dudó en enviarle un ultimátum en forma de video que le explotó en las narices consiguiendo unir una innecesaria destrucción personal a su fin político, algo que, sin entrar a valorar o, mejor dicho, valorando la urgencia de desalojar de la Real Casa de Correos a Cristina

Cifuentes, créanme, jamás se le hubiera hecho a un macho alfa del partido.

Y es que la guinda a la semana negra de las mujeres la puso precisamente uno de esos machos alfa, un tal Pedro Agramunt, a la sazón senador del PP para deshonra del Senado y del PP, quien, ante los rumores de que se gastaba en prostitutas un dinero público destinado a fines más lícitos, exigió pruebas documentales de ello, pero no crean que para ver si era demostrable, no. El fulano las exigió para presumir con sus amigos de su vigor sexual a tan respetable edad que gasta. Ni más ni menos. Ahí tienen la cara y cruz de un hecho similar dependiendo de si es varón o mujer quien lo comete.

Un despropósito, una vergüenza y una pena. Pero, aun así, mujeres, contad conmigo y con la gente decente.

Yo, ustedes, nosotros... siempre os creeremos.



NHU

## Alba, cuéntanos. ¿Cómo nace el Teatro de las Oprimidas?

Nace en Latinoamérica, en Brasil en concreto, como una fórmula para que colectivos que se sientan oprimidos o a los que les han robado la voz pública o están invisibilizados utilicen técnicas de teatro para buscar estrategias de cambio a su situación. Es vivir a través del teatro cómo se podría cambiar esa situación de opresión. Las personas oprimidas se diferencian de las víctimas, según los planteamientos de Augusto Boal (creador del Teatro del Oprimido), en que tienen necesidad, deseo y actitud para cambiar la situación de opresión. Dentro del Teatro de las Oprimidas empiezan a desarrollarse diferentes técnicas de teatro, como el teatro foro, teatro invisible, legislativo o periodico, para tratar diferentes temáticas, situaciones y formas de opresión que existen en la sociedad a través del teatro y también dar oportunidades de ver y actuar las estrategias de cambio.

## ¿Vosotros consideráis más importante implicaros con los espectadores o provocar?

Pues ninguna de las dos. Quiero decir, que no nos quedamos solo con una. Se busca que el espectador/a haga propuestas de cambio en la escena que se está representando, que también las pruebe en escena y que experimente cómo las podría desarrollar. También se busca una reflexión a través del teatro y que las personas que participen en una obra del Teatro de las Oprimidas se impliquen a través del cuerpo, no solo de la palabra.

## ¿Tenéis un esquema previo?

Normalmente las piezas del Teatro Foro, la técnica del Teatro de las Oprimidas más conocida, se forman a partir de las experiencias de las participantes, que son quienes construyen la pieza de teatro. Parte de ahí. Por tanto, no hay un esquema previo, pero sí un facilitador/a que aplica una metodología en la que a través de juegos teatrales provoca la reflexión colectiva y facilita el diálogo para construir la pregunta



## Entrevista a Alba Villanueva

Coordinadora  
del Festival  
de Teatro de  
I@s Oprimid@s  
TOMA Teatro,  
que se celebra  
del 22 al 27 de mayo  
en Lavapiés

que resume el tema elegido para tratar en la pieza de teatro. Luego se trata de estructurar la obra en la que se presenta una situación de opresión que termina mal, y son los "espect-actores y espect-actrices" quienes tratan de resolver la situación, y es así como el público pasa a formar parte de la obra.

## ¿Y tenéis un esquema previo de a qué clase de público os vais a enfrentar o no?

Depende. Hay talleres que van pensados para determinados colectivos sociales. En el caso de Toma Teatro, está abierto a todo tipo de público, nos podemos encontrar mucha diversidad. Si que tratamos de difundir el festival entre colectivos que creemos que pueden enriquecer la experiencia o pueden aportar información sobre las problemáticas del barrio, así como colectivos que se pueden sentir oprimidos o invisibilizados.

## O sea, ¿no tenéis en cuenta si hay un grupo marginal previo o no?

En Toma Teatro, no. Si hemos hecho otros talleres junto a colectivos sociales como No Somos Delito, que son personas que trabajan en contra de las leyes mordaza y que han sufrido situaciones de opresión a la hora de tratar de ejercer derechos fundamentales como la libertad de reunión.

## ¿No habéis estado en ninguna cárcel?

Conozco algún colectivo que ha trabajado en cárceles, pero la idea no era cambiar la vida de los reclusos, sino cambiar la perspectiva que la gente tiene de los reclusos. Esta técnica de teatro nace en Brasil para ser utilizada por personas en una situación de opresión y que quieran cambiar su situación. Cuando llegó a Europa, se dieron situaciones muy diferentes al encontrarse con personas que están en una situación de privilegio frente a quienes sufren la opresión del primer mundo. Partiendo de esta idea se empezaron a trabajar otras técnicas, como el arco iris del deseo, que es una técnica para reflexionar sobre qué barreras de la propia cultura nos impiden expresarnos libremente. Es lo que se llama los policías en nuestra cabeza, los miedos, o barreras políticamente correctas que establece nuestra cultura y que no nos dejan establecer otro tipo de relaciones.

## "Nada de lo que sucede cuadra con lo que te han contado". Esta frase aparece en vuestra web. ¿Cómo se articula esto desde tres puntos de vista: social, teatral y comunitario?

Esta frase es de Órbita Diversa, la entidad que organiza el Festival de Teatro

Social Con-Vivencias y con quienes estamos impulsando todo un mes de teatro social en el barrio, del 22 de mayo al 17 de junio. Esta frase viene de una entrevista publicada en la web de Toma Teatro. Lo que creo que quiere decir Virginia, de Con-Vivencias, con esta frase es que el teatro social es una técnica que ayuda a que no siempre te cuenten las historias, sino que seamos nosotros/as las que contemos nuestra propia historia. Que no sea un grupo de actores quienes reproducen una historia, sino que sean las personas que han vivido dichas experiencias las que lo cuenten. Lo que genera el teatro social es que nos convirtamos en protagonistas de nuestras propias historias y que nadie venga a decirte cómo has vivido tú esas experiencias, que es lo que suele pasar en los medios de comunicación o en los libros del colegio, donde te cuentan cómo ha sido la historia desde un punto de vista supuestamente objetivo y diciéndote que la realidad es de una determinada manera. Con el teatro social se da también la posibilidad de ver diferentes versiones sobre una misma historia.

Hay una cosa que tiene que ver con la expresión de los sentimientos. El lenguaje en general y la lengua en concreto

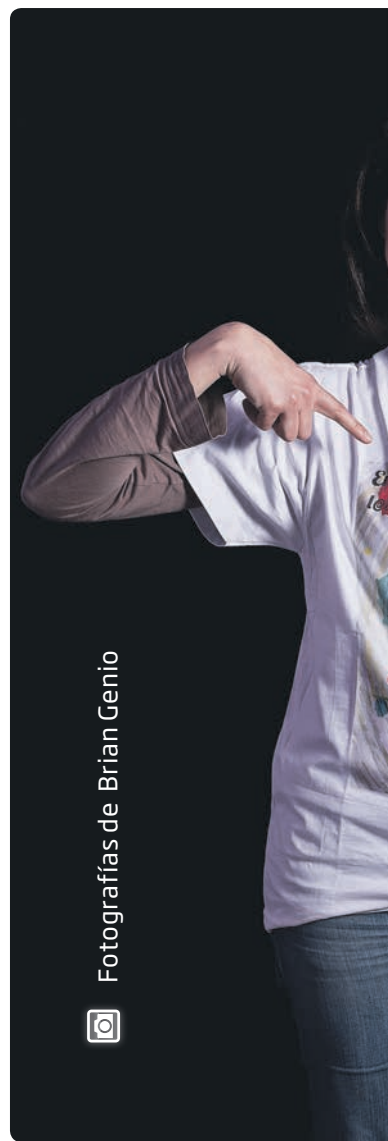
son puentes necesarios para la comunicación, participar en emociones o subrayar sentimientos. ¿Crees que la escuela actual, el colegio, favorece las formas de expresión o, más bien, los recursos informáticos hacen favorecer el autismo, el aislamiento social?

La metodología del Teatro de las Oprimidas viene de la *Pedagogía del oprimido* de Paulo Freire, quien decía que la educación debía ser compartida: "Todos tenemos algo que enseñar y todos tenemos algo que aprender". Paulo luchaba por una educación más participativa. Actualmente, los planes de estudio no se basan en la idea de que el alumnado también tiene algo que enseñar a los profesores. Otra cosa es que haya gente en el profesorado que sí que quiera llevar a cabo estas prácticas. Ahora mismo, a través del Teatro de las Oprimidas, se está consiguiendo llevar estas prácticas a colegios e institutos para que sean los propios alumnos y alumnas quienes cuenten su historia. Respecto al tema de las tecnologías, creo que son un reflejo de la sociedad, que sí que ayudan en determinadas ocasiones a expresarnos, pero creo que no debe ser la única vía de comunicación, ya que si no se complementa con el espacio físico

o presencial creo que las relaciones únicamente por la red se quedan vacías. A mí a veces me pasa que estoy en casa trabajando y creo que me he comunicado con muchas personas, y luego me doy cuenta de que estoy más sola que la una. Creo que los espacios vivenciales no se pueden perder.

## ¿Se pueden anular las mentiras, las manipulaciones, previendo el origen de la información verdadera, o no? ¿Cómo se combate eso?

Yo, que he estudiado periodismo (nada tiene que ver la teoría que aprendes en la universidad con la práctica en los grandes medios de comunicación), creo que la mentira se puede combatir de varias maneras. En la carrera de Periodismo te enseñan que hay que contextualizar la información y que hay presentar una pluralidad de voces porque, si no, no es periodismo. Para empezar, la mentira se puede combatir contrastando la información. No existe la objetividad, eso está claro, pero sí que puedes mostrar una pluralidad de voces



Fotografías de Brian Genio



que den a conocer diferentes puntos de vista sobre un mismo tema. Existe también la opción de salirnos de las fuentes oficiales. Los medios de comunicación hoy día se centran demasiado en las fuentes oficiales y no dan la misma voz al resto de actores sociales implicados dentro de los temas de actualidad. También podemos contextualizar, yendo un poco para atrás y viendo las posibles causas que han podido generar un determinado hecho y analizando las posibles consecuencias.

**¿Crees que ahora se recurre a las fuentes y se hace triangulación, se comprueba que aquello es verdadero y cierto entre varias fuentes contrastadas?**

Pues está el tema de la inmediatez, que no está ayudando nada a contrastar las fuentes. La información que te dan los medios responde a la presión de dar la noticia lo antes posible. Por ejemplo, cuando ha habido atentados terroristas, vemos como en un primer momento se da la batalla de ver quién informa más y antes sobre lo



ocurrido, o quién desinforma podríamos decir, ya que no da tiempo a corroborar la información. Esto me parece una falta de respeto hacia las personas implicadas, ya que se pueden ver perjudicadas por una información falsa que no ha sido contrastada, y estamos hablando de situaciones muy tensas en las que hay vidas en juego.

Resumiendo, uno de los grandes males es la inmediatez, que tiene que ver con la actualidad, que es uno de los principios del periodismo. Pero, claro, habría que pensar que la actualidad no caduca tan rápido. Lo que pasa es que ya casi no se profundiza en las noticias, algo que lleva pasando mucho tiempo ya en el periodismo.

**Ahora voy a una cosa que tocáis vosotros, me refiero a la memoria histórica. ¿Qué es la memoria histórica y sobre qué versa eso? Recurrir a los testimonios y documentos te ofrece una versión del tema, pero si tú le das la palabra a alguien desinformado con capacidad de influir en el colectivo se está alterando la forma de comunicación, desestructurándola, y esto puede arrastrar el tema a zonas peligrosas. ¿Cómo se puede reconducir el debate a una zona de entendimiento?**

**Porque estamos obligados a por lo menos entendernos, y luego la forma de presentarse en público.**

Este tema daría para mucho, ¿no? Pero lo intentaré resumir: en el Teatro Foro el debate está dinamizado por un persona facilitadora, el curinga, quien va reconociendo lo que pasa en escena y que trata de dar voz a todas las opiniones. Si hay una persona que está tratando de liderar el foro, la persona facilitadora buscará abrir el debate a otras voces a través de una pregunta. Lo que hace el Teatro Foro y el Teatro de las Oprimidas es abrir preguntas. No tenemos respuestas, abrimos preguntas. Yo creo que esta es la mejor manera.

**Cuando intentáis centrar un debate en un ambiente bastante crispado, ¿cómo se neutraliza la crispación? Porque siempre hay voces discordantes que intentan llevar el ascua a su sardina y descontrolan completamente el tema y se monta un guirigay espantoso. Cuando, por ejemplo, hay una expresión mal entendida se puede montar un escándalo importante. ¿Cómo se conduce esto hacia la zona de diálogo, la zona tranquila?**

Hay diversas maneras y diferentes posturas entre las compañías que se dedican a trabajar en la facilitación de grupos. Habría que ver también el caso concreto. Lo bueno que tiene el Teatro de las Oprimidas es que muchas veces se dinamiza el debate a través de juegos, una manera de romper también con la tensión. También es una manera de decir “vamos a debatir esto desde otro lado”. Otra forma de reconducir la situación es recordar uno de los principios fundamentales de la participación, que es que todas las voces cuentan y salir con una pregunta que abra y lleve el debate hacia un punto nuevo. Hay ocasiones en que hay poner algunos límites. Si el debate tiende a faltar el respeto o a promover determinadas ideas que generen odio, tampoco esas cosas se pueden permitir. ¿Qué quiero decir con que no se pueden permitir? Que hay que intentar poner un límite y decir bueno, no estamos aquí para enfrentarnos, sino para dialogar, e ir de nuevo a establecer preguntas que dejen que el debate continúe o no, depende del caso.

**Algunas veces, en algunas posiciones muy enconadas, intentar llevar algo a un entorno de diálogo sosegado es muy difícil, dado que a ver quién es capaz de reducirlo al mínimo común**

**múltiple cuando hay un máximo común divisor y cuando lo que se ha hecho ha sido disgregar.**

Normalmente nos cuesta llegar a un mínimo común múltiplo, porque es verdad que existen millones de matices y cada uno defiende los suyos. Es difícil llegar a un acuerdo, lo he visto en mi experiencia en movimientos sociales. Nos cuesta mucho tejer redes más amplias y al final estamos en cierta manera disgregados, pero bueno, se intenta, cada pasito es algo más, y vamos pasito a pasito. Sobre todo, a la hora de participar hay que tener mucha calma, mucha paciencia, y aprender a escuchar.

**Eres vecina del barrio, ¿cuánto tiempo llevas viviendo en Lavapiés?**

¡Madre mía, a ver si recuerdo! Primero me vine aquí a vivir con mi madre al barrio y luego tuve un periodo en que estuve fuera. Bueno, digamos que llevo viviendo aquí desde 2006. En 2010 me fui un año a Nueva Zelanda, al otro lado del mundo, y luego volví otra vez a vivir aquí.

**¿Te gusta el barrio? ¿Te gusta vivir aquí?**

R. Me gusta mucho. Empecé a venir al barrio cuando aún no vivía aquí e iba a hacer un programa de radio a Onda Verde. Recuerdo

que hacíamos un programa de barrio que era para, ilusamente, o con nuestra mejor intención, acabar con los prejuicios. Pensábamos que, conociéndonos mejor las personas que habitamos el barrio, se podían combatir los prejuicios. Creíamos que era una manera de acabar con las barreras que nos separan, y así es cómo llegué al barrio.

**Una última pregunta. Estáis en mayo con la tercera edición del Festival Toma Teatro, ¿por qué animarías a la gente a ir, a participar en talleres?**

Bueno, os cuento un poquito. Se trata de un festival, un encuentro en torno al Teatro de las Oprimidas y al Teatro Social, que se celebrará del 22 al 27 de mayo, aquí en Lavapiés. Habrá representaciones, talleres, acciones de calle, debates y todo tipo de eventos para conocer el Teatro de las Oprimidas, porque queremos darlo a conocer en el barrio y en la ciudad de Madrid. ¿Cómo? Pues invitando a todo el mundo a participar.

Creemos que el Teatro de las Oprimidas nos puede acercar, nos puede ayudar a conocernos, nos puede ayudar también a hablar de aquello que nos preocupa o que nos une, o que nos separa. ¿De qué manera? Pues a través del juego, quitándonos muchas de las barreras que nos impiden a veces expresarnos, de aquellos miedos, de aquellas inseguridades, que nos impiden expresarnos de manera natural y cercana. A través del juego, conectamos también con nuestra niñez, con esa ingenuidad que nos permite expresarnos libremente. Y, por otro lado, a través del cuerpo conseguimos expresar ciertas sensaciones o sentimientos que a través de la palabra no llegamos igual.

Invitamos a todas las personas a venir al Festival Toma Teatro porque es mucha diversión. Se trata de conocernos, jugar a hacer cosas que no habríamos imaginado y creíamos que no éramos capaces. En Toma Teatro se crean espacios de encuentro donde se conoce también a mucha gente, ya que suelen participar alrededor de 300 personas.

**Muchas gracias, Alba.**  
A vosotros.



# El fácil recurso de apuntar hacia otros



Francisco González de Tena

Estamos asistiendo a una situación que los mayores recordamos con impotencia al comprobar cómo el poder de los no elegidos, personajes que detentan un poder que no lo otorgan los votos, anula las modestas esperanzas de millones de ciudadanos. Se recurre a explicaciones ocultas e inquietantes, como la reunión de personajes influyentes bajo el nombre de Comisión Trilateral, pero los cambios estructurales cíclicos puede que tengan intereses que escapen, incluso, a esas reuniones elitistas.

En 1979 Gran Bretaña, en un clima de movilización obrera en las cuencas mineras, Margaret Thatcher se hizo con el poder prometiendo acabar con el sindicato más antiguo de Occidente, 1824, la Trade Unions. El cierre de explotaciones del carbón provocó una huelga promovida por el Sindicato Nacional de Mineros (NUM), secundada por el 80% de los mineros, y fue la excusa de los conservadores para desatar una campaña de prensa contra los sindicalistas. Las medidas duras afectaron a la sanidad y el transporte, sectores que eran un ejemplo de eficacia, reduciendo drásticamente su calidad y servicios. Los disparos siempre fueron contra los sindicatos.

Cuarenta años después la táctica se reproduce. Culpar a los inmigrantes y atacar a las defensas laborales es fácil y barato. Y los arietes se multiplican. En España la acumulación de beneficios en las grandes empresas no deja de crecer mientras los salarios se han reducido por debajo del nivel de subsistencia, dejando sin recursos la recaudación que nutre las pensiones. Este doble paso de tuerca no es casual, sino causal. El principio de que “cada uno que se pague su educación, su sanidad y sus pensiones” es la máxima aspiración del liberalismo que representó Thatcher, y aquí hay seguidores fervientes que hunden la economía de reparto.

Puede parecer un recurso fácil el traer a colación la estrategia de asfixia sindical de los años ochenta en Inglaterra, pero la similitud, ahora con tintes reforzados, hace pensar que lo que está ocurriendo no es ninguna improvisación ni mucho menos la cantinela conformista de que “esto es lo que hay”. ¿No es curioso y coincidente que, como de la nada, surja un movimiento como la Coordinadora de Pensionistas, que intenta anular toda muestra de presencia de los dos sindicatos de clase? Además, reproduce elementos que otros colectivos de “mayores en lucha” han popularizado, como chalecos, convocatorias y movilización multitudinaria; y todo ello sin noticias de su financiación ni gestores conocidos. También es curiosa la coincidencia con una campaña de desprestigio de los dos sindicatos que olvida que han llevado la carga de la defensa de los trabajadores, sin pedir afiliación.

Personalmente llevo más de medio siglo de militancia sindical, nunca he estado liberado, renuncié a ocupar un despacho con la evidencia de que “el sindicalismo se hace en el puesto de trabajo”, estuve en tres Convenios Colectivos de Sector, con vindicaciones de mejoras que luego favorecieron a todos los trabajadores, afiliados y contrarios, además de atender todos los problemas que se presentaban sin distinción de etiquetas. Ahora todo eso parece que es mejor barrerlo porque “hoy soplan vientos liberales”.

¿Ya se ha olvidado que abogados laboristas pagaron con su vida la defensa de trabajadores acosados que, al tiempo, también eran propulsores de la libertad política de este desagradecido país? Ya hemos visto a estos anti-sindicalistas y su demagogia. Las herramientas estarán desgastadas, pero conservamos la memoria para vergüenza de oportunistas.

# 1º de Mayo



María Ángeles del Horno Martínez

Uniformidad. Dirección hacia el norte mirando al horizonte desde el sur, desde cada punto de partida de tod@s y cada un@ de quienes pasean, caminan, deambulan o simplemente avanzan por la ciudad. En la parada del autobús. Comprobando en la *app* de la EMT, instalada en su teléfono, cuánto tiempo tarda en llegar la línea que la lleva a su trabajo; temporal, una vez más, como todos los contratos que había firmado anteriormente, incluso el último, que también se ha extinguido desde hacía casi seis meses, de reponedora-vendedora en las tiendas Fnac. Cada día, antes de salir de casa, mientras desayunaba consultaba el diario (la sección de ofertas de empleo, sobre todo) desde que decidiese volver a Madrid de su tierra natal, de Castilla y León, tras los dos años de estabilidad laboral, tiempo máximo que estuvo contratada en sus cincuenta años de edad, por el ayuntamiento de su ciudad como auxiliar administrativa. Así, fue el período más grande de estabilidad laboral que había podido vivir. En la gran ciudad, aquí, el mercado laboral es un continuo ir y venir de una empresa para otra, de un empleo para otro sin parar, ¡y cuánto más se puede dar! Es una lucha incesante, una batalla constante que hay que ganar en el mundo empresarial donde tod@s l@s ciudadan@s forman el tejido básico de este propio mercado actual (demandas, ofertas, necesidades varias y demás puestos que cubrir o solicitar...).

Siempre, y una vez más, un año más, es así... ¡Y, por eso mismo, vamos a celebrar!

¡En conjunto, en armonía, SOMOS COLECTIVIDAD! 🗣️

¡ Por el 1º de Mayo !  
¡ Por l@s Obrer@s de esta Única Sociedad.  
Tod@s nosotr@s !  
¡ Por nuestro Bien Común ! ...  
¡¡¡ 1º de Mayo... Y muchos años más !!!

# Las abuelas del Ventorrillo



Juana Fernández

Hola, vecinos:

Soy Juana. Seguro que mi nombre no os dice nada, pero soy vecina del barrio. Vivo en la calle del Ventorrillo, número 7. Seguro que recordaréis que hace años se habló mucho de este edificio en todo el barrio. El motivo era que nos querían echar de nuestra casa. Entonces empezamos a ser conocidas como las abuelas del Ventorrillo. Bueno, pues a pesar de haber transcurrido alrededor de diez años, seguimos con el mismo problema.

Solo quiero, escribiendo estas pocas líneas, que no caigamos en el olvido y que alguien nos ayude a solucionar de una vez este



problema. Pese a que quedamos menos familias que al principio, seguimos peleando por nuestra casa. Gracias a las personas que hacen el periódico del barrio, mucha gente sabe que continuamos aquí, en la calle Ventorrillo, 7.

Muchas gracias a todos los que me conocen y también a los que no.

Vuestra vecina. Juana Fernández. 🗣️

# La “brecha salarial” y otras brechas



Carlos Alfonso Gómez Hernán

Enorme y, en verdad, justificado el activismo social que se ha puesto en marcha, con grandes y bien ostensibles movilizaciones, y en denuncia de las discriminaciones y desigualdades de género (entre hombres y mujeres) y, dentro de ello, de las diferencias entre lo que suele pagarse por su trabajo a los hombres y lo que se les paga a las mujeres, que viene siendo menos, y calificándose tales diferencias –muy criticadas– de “brecha salarial”, siendo frecuente que por una misma tarea, por un mismo desempeño laboral, se pague menos a una trabajadora que a un trabajador. Motivos sobran, realmente, para las quejas y protestas, en este y en otros muchos aspectos, y en cuanto concierne a las mujeres y en su tan necesaria defensa.

Ahora bien, indispensable resulta tener y dejar claro, en todo momento, que se padece un enorme cúmulo de problemas sociales y de injusticias y de pérdida de derechos, con lo que, igualadas –si igualadas quedasen– las mujeres a los hombres, no dejarían ellas de encontrarse y de sufrir, a su vez, tales problemas e injusticias. Por tanto, bajo las tan adversas y regresivas circunstancias que se nos tienen impuestas por los sucesivos políticos de turno y los poderes fácticos a los que obedecen y sirven, las mujeres trabajadoras, equiparadas –si así fuese– a los trabajadores, dejarían de estar todavía peor que estos, pero tan mal como ellos –los trabajadores mismos– lo están. Ahí de la cuestión...

La pugnaz oleada de feminismo combatiente, con toda su intensidad y amplitud, ha llevado a las fuerzas políticas –pero tampoco a todas– a manifestar algunos pronunciamientos, más o menos retóricos, en favor de esa proclamada y ponderada mira de conseguir igualar a las mujeres con los hombres. Pero ¿hasta qué punto estarían dispuestas esas fuerzas políticas a mejorar las condiciones de vida, laborales, habitacionales, en servicios básicos, etc., etc., para el conjunto de los trabajadores y las trabajadoras, que de tantas “brechas” del más diverso tipo están siendo víctimas, además de la salarial que, específicamente, afecta a las mujeres?...

Porque, sin la voluntad y la puesta en práctica de un orden global y extenso de mejoras para trabajadores y trabajadoras, la conformidad o aquiescencia, por parte de los políticos, con la aspiración a la igualdad entre hombres y mujeres deviene, ciertamente, en una cortina de humo de tanto como, con aquellas mejoras, habría que corregir, además de todo lo relativo, en concreto, a las mujeres.

“Brechas” múltiples, profundas y, en muchos casos, crecientes se abren en las estructuras y en las relaciones sociales y económicas, bien sea con un alcance general o de un carácter más específico, aunque, de uno u otro modo, con graves efectos de una gran incidencia. Así, la riqueza no ha dejado de aumentar y concentrarse en quienes son ricos, mientras que se ha extendido y ahondado la precariedad y aun la pobreza en sus más diversas formas. Entre otros datos bien significativos, al respecto, tenemos los de un bien fundamentado informe que se dio a conocer en marzo de 2018, y recogido por la prensa el día 8 de aquel mes, en el cual se mostraba que, en nuestro país, el peso de los salarios en la riqueza nacional había llegado a ser, entonces, el menor de los últimos treinta años. Existiendo, luego, un acentuado desfase entre los recursos económicos de grandes sectores de la población y los costes de subsistencia y de atención a las necesidades más básicas. Siendo particularmente lesivo e injusto, dentro de ello, los flagrantes abusos y la carestía que en la vivienda y los alquileres se padecen, y la inseguridad, la inestabilidad y el régimen leonino de estos.

## Pensionistas no propietarios



Valentín Jiménez  
y Pascual Izquierdo  
Marchas de la Dignidad

Y reparemos en algo tan importante como la vivienda. Habiéndose hecho notar que la mayoría de los pensionistas disponen de una vivienda propia y en ella residen, y ello es cierto: así es y tienen con lo cual una gran ventaja. Todo el que puede se hace con una vivienda en propiedad, como bien justificado está y bien comprensible es. No obstante, muchos pensionistas, aun teniendo la fundamentalísima necesidad de vivienda de ese modo cubierta (o sea, en propiedad), no dejan de pasar estrecheces y de sufrir dificultades económicas con sus no holgadas pensiones y con la congelación a que estas se encuentran sujetas.

Pero ¿y entonces los pensionistas que no tuvieron recursos suficientes para comprarse una vivienda y se ven sometidos a vivir de alquiler? Para ellos, todo es mucho peor y sus penurias y dificultades mucho mayores. Las medidas retroactivas contra los contratos de alquiler anteriores a la drástica precarización habitacional que en el alquiler se ha impuesto han perjudicado mucho a los afectados por tales medidas, tanto a ellos mismos como a los convivientes con ellos, ya sean sus hijos u otras personas. Y el paso, bajo las consecuencias de esas medidas, de la condición de trabajadores en activo a unas u otras formas de dejar de serlo, por jubilación, desempleo, enfermedad, discapacidad o lo que fuere, hace especialmente grave la situación de quienes se ven en estas circunstancias y soportando aquellas medidas.

En cuanto a los arrojados ya al “nuevo” régimen (tan drásticamente retrógrado) de los alquileres precarios, inseguros, coactivos, abusivos y fraudulentos de los hodiernos tiempos de revanchismo reaccionario que venimos padeciendo, la angustia, los apuros económicos y los inconvenientes de todo tipo que de esos alquileres se derivan son aún mayores, ni que decir tiene, para pensionistas, así como para desempleados, discapacitados, etc.

Y con semejante estado de cosas en estas materias, no pueden por menos que prodigarse a miles, a muchos miles, cada año, tanto los desahucios y lanzamientos judiciales como los desalojos forzosos –o forzados– extrajudiciales, no siendo infrecuentes los suicidios motivados por ello.

## Las Sinsombrero



Bárbara González

Todo el mundo conoce más o menos, o por lo menos de oídas, a la Generación del 27. Si escribimos sobre esta generación, nos vienen a nuestra cabeza grandes nombres de la literatura como Rafael Alberti, Federico García Lorca o Miguel Hernández.

Pero hubo un movimiento que algunos dicen que surgió dentro de la propia Generación del 27, otra opinión es que nació junto con este. Se llama las Sinsombrero. Se trata de un movimiento femenino, multidisciplinar y que rompió con las normas de la época.

Este movimiento estaba compuesto por grandes mujeres de nuestro país y, aunque los libros de texto no las mencionen, son igual de importantes para

nuestra cultura de lo que pudo serlo la Generación del 27. Esta formada por poetisas, pintoras, pensadoras y otras grandes mentes de la época.

Dentro de este grupo encontramos nombres como María Zambrano, una de las grandes filósofas de nuestro país; Maruja Mallo, una gran pintora surrealista; Elena Fortún, escritora, autora de los míticos libros de Celia, entre otros; o Josefina de la Torre, poeta, novelista y primera actriz del teatro María Guerrero.

Se llamaron las Sinsombrero por un acto de rebeldía que realizaron Federico García Lorca, Salvador Dalí, Maruja Mallo y Margarita Manso: pasearon por la Puerta de Sol un día cualquiera, pero sin su sombrero

correspondiente, ya que pensaron que el sombrero les congestionaba las ideas. Esto causó, tal y como contó la propia Maruja Mallo, que les llamasen de todo e incluso les apedreasen. Debido a esta anécdota, se les conoce bajo el nombre de las Sinsombrero.

Este grupo de mujeres, nacidas entre los años 1898 y 1914, en un contexto histórico muy poco favorable para la mujer, deciden irrumpir en el mundo de la cultura, que por aquel entonces estaba en pleno auge en España.

Casi toda su carrera se desarrolla en Madrid. Aunque compartían espacios de intercambio cultural con sus compañeros de

generación, también crearon sus propios espacios, como la Residencia de Estudiantes, la Asociación Universitaria Femenina o el Lyceum Club Femenino.

Estas mujeres destacan por sus obras y, sobre todo, por su mentalidad. Se cansaron de que la historia fuese masculina y aprovecharon el contexto para reivindicar sus derechos en busca de la igualdad. Con la entrada del franquismo, corrieron la misma suerte que sus contemporáneos y muchas de ellas acabaron en el exilio.

Ellas nos alisaron el camino para que muchas de nosotras estemos más cerca de la igualdad. Desde este artículo les rindo el homenaje que se merecen a esas grandes olvidadas de la historia. Es importante recordar que, gracias también a ellas, esa época fue una de las más doradas de nuestra cultura y quedó para siempre en nuestra historia y ADN cultural.

LAS SIN ELLAS LA HISTORIA NO ESTÁ COMPLETA  
**SINSOMBRERO**



## Primer encuentro



Iñaki de Miguel Díaz

Nunca olvidaré el primer encuentro que tuve con Miriam de Magdala. Nada más bajar del autobús que me dejaba en la puerta de mi nueva comisaría –disfrazada de almacén de uno de los barrios industriales de la periferia–, percibí un suave tirón curioso, casi infantil, de mis sentidos preterensibles, un suave escaneo que no hizo intento alguno de sobrepasar mis barreras, firmemente entrenadas desde mi infancia y desde que descubrí que podía ver, sentir y hacer cosas que los que me rodeaban simplemente no podían. Un par de minutos después esta leve sensación se transformó en una... imagen de cálida bienvenida y una fotografía mental de donde me esperaba. Nunca había percibido una imagen tan clara, era una imagen exacta de como era el lugar, como olía, sus sonidos, sus colores y un movimiento desesperadamente lento.

Tras unos segundos de estupor comprendí que mis sentidos humanos simplemente intentaban condensar la brutal cantidad de información que acababan de recibir, algo así como intentar parar una ola gigante con las manos. Instintivamente y a la desesperada lancé esa imagen a través de mis barreras como un grito mudo. La imagen desapareció casi al instante dejándome una sensación de arrepentimiento sincero. Miriam tenía que acostumbrarse a volver a tratar con humanos, su largo letargo autoinducido de casi mil ochocientos años la había vuelto un poco descuidada.

Aún ligeramente aturdido, y casi de manera automática, llegué al lugar. El amplio almacén estaba vacío, pero había sido secretamente amueblado, climatizado y cableado para hacer el trabajo de nuestra unidad de élite lo más fácil posible. Entonces la vi.

Sentada en un despacho de paredes de cristal, disponiendo únicamente de una enorme mesa sobre caballetes de metal y una estantería repleta de libros, Miriam leía concentrada un expediente de las pilas de ellos que abarrotaban la mesa. No disponía de ordenador por el momento, pero no parecía importarle. Sentada sobre una dura silla de madera sin reposabrazos, y encorvada sobre el expediente, parecía una estudiante universitaria, con una imagen de mujer joven y delicada que era la antítesis de la realidad.

–Señora –saludé al entrar con un leve toque en el marco de la puerta abierta.

–Miriam –respondió ella con una leve sonrisa en los labios mientras me miraba fijamente–. Debo disculparme por lo de antes, hace mucho, mucho tiempo que no me comunicaba así con los humanos, no desde... –Calló, dejando en el aire una intensa sensación de dolor y pérdida. A veces mi don es una maldición–. Siéntate, Félix –me indicó relajada. No había ningún indicio de Control en su voz, era su voz mundana, dirigiéndose a mí como un amigo. La *homo vampir* despierta más antigua, fundadora de la Orden Blanca, me trataba como un igual.

**PIZZERIA BAR ARGENTINO**  
Gourmet Desayunos  
Mazza & Faina  
Pizzas y empanadas  
C/ Rodas, 28  
(semiesquina a calle Ribera de Curtidores)  
910709700  
640688852  
muza&faina  
REPARTO A DOMICILIO

la de Espronceda  
C/ Santa Isabel, 17  
Tel. 915391284

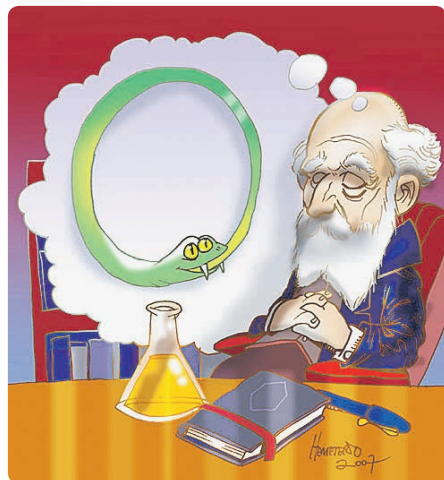
**LOS BAYONES** COCINAN  
Comida para llevar y a domicilio.  
Menú del día.  
Calle San Pedro Mártir, 3  
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)  
91 023 37 42 - 627 72 04 17  
lasbayonescocinan@gmail.com  
DESDE 1940  
LA CARNE Y LA COCINA  
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO  
DE MI FAMILIA  
www.lasbayonescocinan.es

**BAR SKINAZO**  
JARRA 2€  
CAÑA 1€  
Plaza del Campillo  
del Mundo Nuevo, Nº 1  
Síguenos en facebook  
SKINAZO-BAR

# Serendipia



Daniela  
Betancourt-Pérez



Cuando no se puede prever la combinación de diversas circunstancias que traen como consecuencia hechos favorables o desfavorables se está en presencia de una casualidad. La **serendipia**, palabra adaptada del inglés *serendipity*, son casualidades favorables que traen como resultado descubrimientos valiosos que eran inesperados. La **serendipia** también se relaciona con la habilidad de las personas en reconocer que han hecho un descubrimiento importante que no tenía relación con lo que buscaban.

La historia ha mostrado diversos ejemplos de los descubrimientos accidentales; el más famoso de todos es la llegada a América de Cristóbal Colón. Este navegante no encontró lo que buscaba, las Indias, sino que encontró un continente, América.

## Serendipia en la ciencia

La disciplina científica no se fundamenta en las casualidades. Un científico busca la predicción de los hechos a través de la elaboración de hipótesis, las cuales son suposiciones que se elaboran a partir de unos datos que sirven de base para la investigación y posterior explicación de las cosas; pese a esto, muchos hallazgos inesperados han ocurrido en la ciencia, como por ejemplo:

- El descubrimiento de la **penicilina**, antibiótico empleado para el tratamiento de infecciones provocadas por bacterias, fue un descubrimiento accidental y marcó un antes y un después en la historia de la medicina, ya que las personas morían por cualquier infección. El científico Alexander Fleming analizaba un cultivo de bacterias y en medio de sus análisis una de sus placas se contaminó accidentalmente con un hongo. Más tarde descubrió que alrededor

de ese hongo no crecían las bacterias e intuyó que había algo que las mataba.

- El descubrimiento de la estructura del **benceno**, un compuesto químico muy versátil y de mucha importancia para la fabricación de diversos productos de la vida cotidiana, también fue descubierto de manera casual. Friedrich Kekulé llevaba mucho tiempo intentando encontrar la huida estructura de la molécula del benceno. Para la época no se conocía una estructura de seis carbonos que tuviera las propiedades químicas que exhibía. Una tarde, mientras volvía a su casa en autobús, se quedó dormido. Comenzó a soñar con átomos que danzaban y chocaban entre ellos. Varios átomos se unieron formando una serpiente. De repente, la serpiente se mordió la cola y Kekulé despertó. A nadie se le había ocurrido hasta ese momento que pudiera tratarse de un compuesto cíclico.

- El descubrimiento del **viagra**, fármaco utilizado contra la disfunción eréctil, fue inicialmente empleado para tratar la angina de pecho. La farmacéutica que lo desarrolló descubrió un efecto secundario de manera casual que sería muy provechoso. Los voluntarios que tomaron el medicamento en el hospital donde se hacían los ensayos clínicos no sintieron ninguna mejoría en el tratamiento de las anginas de pecho; sin embargo, los voluntarios varones experimentaron un curioso efecto: múltiples erecciones.

Si la casualidad vista y aprovechada a tiempo ha sucedido en una disciplina tan estricta y particular como la disciplina científica, la **serendipia** también puede ocurrir en tu vida, en tu día a día. En cualquier ámbito de la vida, el trabajo duro y constante permite estar preparado para ver ciertos detalles que ante otros ojos no tienen importancia. Así que estate atento, entrena tu mente y busca suficientes conocimientos en el área en que te desempeñes para poder ver y entender lo que aparece de improviso, porque la suerte también hay que buscarla.

Bien lo dijo Louis Pasteur, químico francés fundador de la microbiología y pionero en la medicina moderna:

**“En el campo de la observación, el azar solo favorece a las mentes preparadas”.**

# Armisticio en el Atleti



Guillermo  
García Sánchez

**El duelo latente entre torristas y cholistas ha sido una tónica en el Atlético de Madrid de las tres últimas temporadas. El anuncio de la salida del Niño pone fin al clima de tensión entre los aficionados rojiblancos.**

Fernando José Torres Sanz volvió al Atlético de Madrid en enero de 2015 a petición expresa del entrenador Diego Pablo Simeone, más conocido como Cholo Simeone. A pesar de ser el principal valedor de la vuelta del 9, el técnico argentino nunca le dio la continuidad necesaria y el delantero español ha sido un habitual del banquillo. Titular en la fatídica final de Champions League en Milán, la desilusión de la hinchada por ver al Niño "de capa caída" provocó una brecha en la afición atlética. Algunos culpaban al Cholo del escaso apoyo al de *Fuenla*, otros le dieron por retirado y defendieron al entrenador. Ante la división de opiniones, se consolidaron dos bandos: los **torristas**, defensores a ultranza de Torres; y los **cholistas**, para quienes Simeone es una especie de mesías. El clima de tensión traspasó el hormigón de las gradas y se coló en la tinta de los diarios. Los periodistas especializados en información atlética también se posicionaron en el conflicto. El hecho de que se tratase de las dos figuras con más peso de las últimas dos décadas en el Atlético de Madrid retrasó la salida de uno u otro. Pero en el fondo se sabía que el Cholo, con cinco títulos desde su llegada a finales de 2011, tenía las de ganar. Diego Pablo no exhibía una fecha de caducidad en el Atleti, mientras que Torres sí parecía tener los días contados, al estar en la recta final de su carrera como futbolista. El proceso podía alargarse más o menos dependiendo del propio

jugador. Mientras tanto, el entrenador rojiblanco cuidaba sus palabras cada vez que se refería al 9. Antes del anuncio de su salida, nadie escuchó un mensaje de aliento del argentino para motivarle a quedarse. Señales que no solo captó el propio Fernando Torres, sino también el sector de seguidores más acérrimos. Este aprovechó el bajón de juego y resultados en la primera vuelta de la presente campaña para abroncar al Cholo. Fue la primera vez que se escuchaban voces en contra del afamado adiestrador. La eliminación en fase de grupos de la Champions hizo crecer la nube crítica sobre el exjugador, ahora entrenador. Llegó la Navidad y, con ella, la vuelta de Diego Costa tras la sanción de la FIFA, que prohibió a los rojiblancos cualquier fichaje durante tres mercados de traspasos. A partir de ese momento, se encadenó una racha positiva de resultados que ayudó a los aficionados a olvidarse de rifirrafes. Un clima de apaciguamiento que Torres aprovechó para anunciar su desvinculación del Atlético de Madrid al final del curso actual. Tras el anuncio, que pilló por sorpresa hasta al presidente Cerezo, Simeone cambió el discurso. El técnico empezó entonces a elogiar pomposamente al ídolo, pero no antes, descubriendo así sus cartas. El Niño, por ahora, parece sentirse con fuerzas para una última experiencia al máximo nivel. Su situación recuerda, aunque en una menor medida, a la vivida por Iker Casillas con José Mourinho. No obstante, en esa famosa trifulca los dos antagonistas acabaron largándose por la puerta de atrás, mientras que la salida de Torres se prevé en hombros. Una despedida con todos los honores que puede haber regalado a Simeone años de vida en el equipo que más exige a un corazón.

# Jamás pensé



María Victoria  
Amírola Martínez  
“Échate Flores”

**Para quienes han vencido al cáncer, para quienes fueron vencidos por él, para quienes aún le plantan cara con coraje, valor y esperanza. Un abrazo muy fuerte para todos ellos. Hasta la victoria siempre.**

Llegaste a mi vida de improviso, sin anunciarte como dice la canción, aunque habías tonteado con alguno de mis amigos no habías reparado en mí.

Y de pronto ahí estabas, sin hacerte notar te hiciste un hueco, y una vez instalado irrumpiste con todo el ímpetu posible.

Has cambiado mis hábitos, mi día a día, has trastocado mi apetito, incluso mi sueño.

Fuiste hábil para modificar mi entorno; gracias a ti he conocido a gente con la que nunca antes tuve contacto.

Jamás pensé que algo así me sucedería, tan potente, tan intenso, que en ocasiones me sentía incapaz de controlarlo.

Me has manejado como a un títere, jugando conmigo, de aquí para allá; acudo a las citas con la angustia y la duda de si sigues allí o si me has dejado.

He permitido que tomaras las riendas de mi existencia. Definitivamente no te lo consiento más. La decisión está tomada. Ahora que eres parte de mí y que estás tan imbricado a mi ser, me planto, he de enfrentarme. Sé que será doloroso, que sufriré, pero estás acabando conmigo.

No me reconozco, me asaltan cambios de humor repentinos, he dejado de lado casi todas mis aficiones; veo a mis amigos y familiares solo si tú lo permites.

Algunos de los que te conocían me lo advirtieron, me avisaron de tus artimañas, has llegado a cambiar tanto mi físico como mi mente.

No me vas a modelar más a tu antojo como si fuera un muñeco de arcilla.

Te sorprenderá saber, invasor, que tengo bastante gente a mi lado y me apoyan también muchos de los que he conocido gracias a ti. Mi ejército.

No sé cómo ni cuándo acabará nuestra relación, pero retomo el mando, asumo las consecuencias y, delante del espejo, grito: “¡He aquí un guerrero!”.

# Como agua bendita de junio

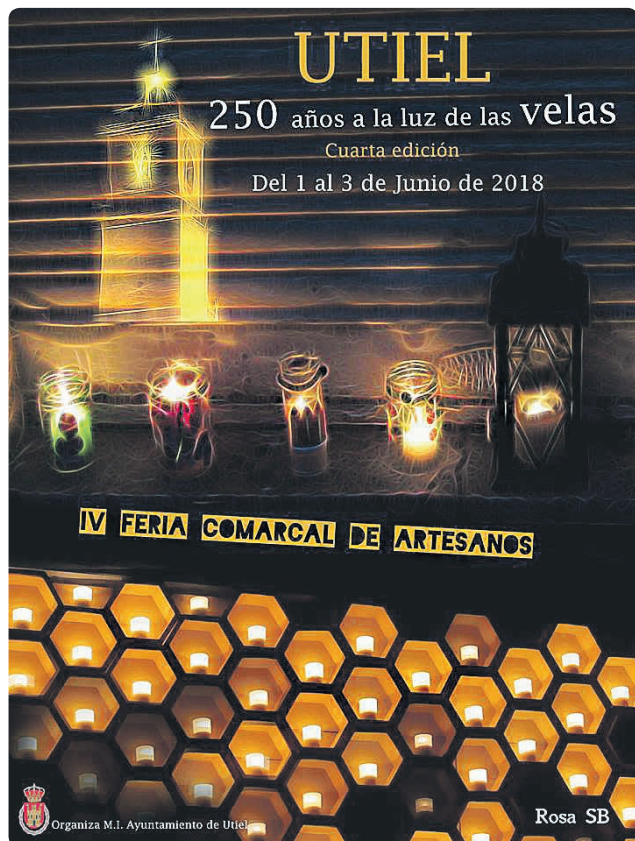


Lena SAAD  
arts8marina  
@gmail.com

Trotamundos por naturaleza, no necesito destinos exóticos y lejanos para ser feliz. Siempre me gusta volver al pueblo del interior valenciano donde pasé parte de mi infancia y toda mi adolescencia. Si fuera cierto eso que afirmaba el gran Gonzalo Torrente Ballester de que uno es de donde estudió el bachillerato, entonces yo sería de Utiel. Me siento inexplicablemente feliz cuando paseo por sus calles o comiendo en su excelente restaurante El Vegano, mi cuartel general cada vez que voy allí. Cada vez que saboreo una fideuá en este lugar, me pregunto filosóficamente: ¿qué más se le puede pedir a la vida? Como siempre, entregaré mi artículo al filo de la navaja.

Habitante de la Castilla rural que va languideciendo y romántica empedernida, nada me emociona más que todas aquellas iniciativas llevadas a cabo por la sociedad civil para luchar contra el despoblamiento e incentivar la economía local. Apuntad en vuestras agendas el primer fin de semana de junio para visitar Utiel, pues allí va a tener lugar el evento "Utiel: 250 años a la luz de las velas". Por cuarto año consecutivo, sus habitantes van a darse a fondo para mostrar que un pueblo unido es capaz de conseguir lo que muchas veces "iniciativas oficiales" no logran: generar ilusión y esperanza. Las velas han sido donadas por asociaciones y ciudadanos anónimos que desean que Utiel, año tras año próspero, vuelva a resurgir. Tal es el éxito de esta iniciativa ciudadana que los numerosos visitantes que se desplazan deben reservar alojamiento con varias semanas de antelación.

El centro del municipio se iluminará con más de



cuarenta mil velas (habéis leído bien, más de cuarenta mil velas) para rememorar aquel lejano 1765 en que la cofradía de labradores y colmeneros, en agradecimiento a su patrona, la Virgen del Remedio, iluminó con velas la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción por el fin de la sequía que estaba asolando la zona. Serán tres días de conciertos con especial hincapié en la música clásica, degustación de productos gastronómicos de la tierra, visitas guiadas a las bodegas subterráneas, exposiciones, mercado de artesanos, talleres de yoga...

Con el mismo espíritu "emprendedor" que este evento, me gustaría destacar la creación en 2015 de Serratilla, asociación cultural sin ánimo de lucro para la recuperación, promoción y divulgación de la cultura. Su tarea es la de recuperar antiguas bodegas subterráneas, fachadas singulares, edificios notables y cualquier elemento patrimonial. Recientemente han elaborado el documental "Recuperando la memoria oral de Utiel y sus aldeas", donde se entrevista a personas que ejercieron oficios que con el tiempo se han ido perdiendo.

Para rematar este artículo, precisar que este

bello enclave entre Cuenca y Valencia no se duerme en los laureles y no cesan de crearse grupos que hagan brillar a la zona todo lo que se merece. Es así como desde agosto del año pasado se está llevando a cabo una recreación histórica de la batalla del Tollo, para conmemorar la victoria del general Villacampa sobre las tropas napoleónicas el 25 de agosto de 1812. Cada martes y jueves del año, un grupo de voluntarios se reúne para que este evento tome cuerpo. Varias veces tuve el placer de conversar con las mujeres que confeccionan los uniformes que meses después se lucirán.

Cada vez tengo más claro que somos nosotros, los ciudadanos, los que tenemos que luchar para que la España rural salga adelante. Toda iniciativa, por pequeña que sea, es útil. En mi pueblo, Castrillo de Duero, la asociación Empecinados por Castrillo, cada primer sábado de agosto, recrea la boda del Empecinado, guerrillero local que luchó contra las tropas napoleónicas. Cada año logramos reunir a más de cuatrocientas personas. Tenemos pocos medios financieros para ello, pero con mucha ilusión y fe se pueden conquistar montañas.

# La Usina, una dínamo teatral en el barrio del teatro

Un recorrido por las salas teatrales del barrio para el periódico NHU



Gabriel Molina  
González,  
dramaturgo,  
promotor y creador  
teatral, director  
de la Sala La Usina

La Usina es una sala alternativa de teatro, de pequeño formato, enclavada desde 2008 en el núm. 4 de c/ Palos de la Frontera, y alude a un generador de energía, una usina, cuyo objetivo persigue precisamente una conjunción de creadores, dramaturgos, actores

y directores en torno a un proyecto común, dinamizador de iniciativas que se retroalimentan mutuamente. Por tanto, estamos ante un proyecto colectivo encaminado a la creación, producción y difusión de espectáculos teatrales. Ese dinamismo crea un clima de sinergia artística, un ámbito contagioso y muy enriquecedor. No es solo un espacio

escénico, sino como aparece reflejado en nuestra fachada un ámbito de formación, debate y apuesta por formas de expresión muy ricas, en formatos y contenidos. Procuramos no olvidar los campos de la producción, montaje, aspectos participativos y de exhibición. A toda esta actividad como sala, se le suma la actividad formativa de la Escuela de Teatro La Usina, que trabaja en la formación de un actor capaz de generar, desarrollar y disfrutar con proyectos teatrales propios, de desenvolverse en cualquier medio

actoral, ofreciéndole un entrenamiento y una práctica escénica constante, y dotándole de múltiples herramientas para la investigación y la creación teatral. En definitiva, el objetivo es combinar el disfrute de un trabajo colectivo, con proyectar en los públicos que nos frecuentan una participación estética y social de enriquecimiento.

El fenómeno del crecimiento de espacios escénicos y de salas alternativas en el barrio responde a la

público joven, por lo que tenemos un especial cuidado de combinar los autores noveles con títulos de autores consagrados, tanto clásicos como contemporáneos, buscando un equilibrio en las propuestas escénicas seleccionadas.

Como director creo que hemos apostado, modestamente, por un espacio muy vivo en un barrio que ya puede presumir de tener una de las muestras teatrales punteras en España, tanto en iniciativas como

en centros de formación. Un arte antiguo en constante transformación, con un fondo de múltiples formas de expresión y representación. Como sala alternativa consideramos que su mayor aporte al reequilibrio de la oferta cultural de la ciudad es ofrecer un espacio a compañías emergentes, que fomenta nuevos espectadores, un público joven que pueda conocer nuevos lenguajes escénicos y propuestas innovadoras

que por sus características equilibran la oferta de teatro comercial de la ciudad. La cercanía de otras salas permite al espectador de nuestro barrio un contacto directo con el trabajo del actor, un espacio de encuentro y reflexión. Un seguimiento de nuestra programación, en constante renovación, ofrece muestras de frescura creativa y recreativa, en el mejor sentido de las expresiones, que ya ha fomentado unas fidelidades múltiples y que son el fermento de públicos curiosos e inteligentes, actuales y futuros.





## Pressto + Plus Mucho más que una lavandería



Pressto + Plus

En la c/ Santa Isabel, 6, se encuentra Pressto + Plus, un establecimiento que ofrece un servicio 360° para tus prendas, limpieza en seco, lavandería automática y asistida, secado de prendas, planchado por lotes, arreglo de prendas y calzado....



Pressto + Plus es el último concepto desarrollado por la marca Pressto (líderes en tintorería y lavandería con más de 20 años de experiencia y presencia en los cinco continentes), y se trata de un establecimiento de lavandería automática (con la opción de lavandería asistida) donde se puede realizar la colada diaria, el secado de las prendas, además de los habituales servicios de tintorería o arreglo de prendas.

A todo esto, Pressto + Plus incorpora también el servicio **Pressto Bags & Shoes** para la limpieza de bolsos, calzado, complementos como bolsos, carteras o cinturones de piel y textil, limpieza de cascos de moto e incluso cochecitos de bebé con los mejores resultados.

Pressto + Plus es un concepto altamente eficiente, consumiendo menos agua y energía gracias a las lavadoras con sistema Smart-wafe,

se someten a un proceso de limpieza y desinfección entre coladas, lo que garantiza siempre una limpieza excepcional.

Otra de las innovaciones de Pressto + Plus es el tratamiento de **limpieza con ozono**, que garantiza una total limpieza, desinfección y desodorización sin jabones añadidos.

Los clientes pueden hacer la colada desde 5 euros y tienen la posibilidad de solicitar un servicio exprés. Otro de los servicios más demandados son los lotes de planchado, que permiten que el cliente se lleve la ropa planchada tal y como le gusta y con el acabado que desee, en percha o doblado.

Pressto +

Plus se ha planteado como un lugar abierto, un lugar compartido, donde se puede trabajar (acceso wifi y zona de descanso, gratuito) mientras se hace la colada o se espera la entrega de las prendas. Dispone de un amplio horario comercial (14 horas diarias y 363 días al año de apertura).

Además, por primera vez en el sector, Pressto + Plus ofrece a sus clientes un servicio combinado de limpieza de prendas y **consigna de maletas**, especialmente pensado para los numerosos visitantes que residen temporalmente en la zona. En este sentido, el establecimiento también dispone de un terminal para consultar e imprimir reservas, hacer el **check-in**, facturación de vuelos, guías turísticas de consulta, etc..



Para más información:  
C/ Santa Isabel, 6  
[www.pressto.es](http://www.pressto.es)  
91 199 46 57



## La banca



Facua Madrid

La banca protagonizó 6 de cada 10 denuncias planteadas por los madrileños en FACUA durante 2017

Seis de cada diez denuncias planteadas por los madrileños en FACUA durante el último año se dirigieron contra la banca. El sector acaparó el 61,8% de las denuncias de los consumidores, fruto de la avalancha de casos por los fraudes hipotecarios. La segunda posición en este **ranking del fraude** la ocupó el sector de las telecomunicaciones, con el 10,7% de las quejas. Completó el podio el sector del automóvil, con el 5,1%, como consecuencia del elevado número de conductores que siguieron presentando denuncias por el fraude en la manipulación de los motores diésel del grupo Volkswagen.

FACUA Madrid continuó creciendo en 2017 y cerró el ejercicio con 33.479 socios, un 12% más que el año anterior. De ellos, 8.934 son asociados de pleno derecho, que aportan una cuota anual, y 24.545 adheridos, que no abonan cuota.

El número de reclamaciones abiertas el año pasado por FACUA en la Comunidad de Madrid alcanzó la de 3.296, un 12,3% por encima de las 2.934 del año anterior. En cuanto a las consultas planteadas por los madrileños para asesorarse sobre sus derechos, fueron un total de 5.180, frente a las 6.480 de 2016 (un 25,1% más).

Los principales motivos de las denuncias

Las reclamaciones de madrileños abiertas por los equipos jurídicos de FACUA contra bancos y entidades financieras alcanzaron la cifra de 2.038, fruto de la avalancha de denuncias por los fraudes de la cláusula suelo y la imposición al consumidor del pago de los gastos de la formación de la hipoteca. Fueron el 61,8% del total de reclamaciones, lo que supuso un incremento de 58 puntos porcentuales sobre el año anterior, cuando supusieron el 3,8%. En cuanto a las consultas relacionadas con la banca, 3.009 madrileños acudieron a FACUA para asesorarse sobre sus derechos ante prácticas abusivas.

FACUA Madrid lamenta la falta de actuaciones de las autoridades con competencia en protección de los consumidores a nivel estatal y autonómico ante los gravísimos fraudes que se vienen produciendo estos últimos años. La pasividad de las administraciones obliga a judicializar los fraudes masivos.

## Reunión del consejo abierto de redacción

Los próximos lunes 7 y 21 de mayo tendrán lugar las próximas reuniones del consejo abierto de redacción para planificar contenidos de la edición n.º 58 del periódico, correspondiente al mes de junio.

Serán de 19 a 21 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino).

**LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES**

LA FORMA MÁS FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA DE DAR DIFUSIÓN A TU NEGOCIO

Nati @ 636871952  
nhupublicidad@gmail.com

## TEATRO DE LAS CULTURAS San Cosme y San Damián, 3 lacasaenlavapiés.com

► **CALÍGULA DEBE MORIR**  
De Mabel del Pozo y Xael Fernández (Bágoa Producciones).  
Viernes, Sábados y Domingos a las 20:00 hs. ▼



► **FRAGMENTOS – CO-CREACIÓN EFÍMERA IMPROVISADA**  
De Juanma Díez (Jamming SL).  
Todos los jueves a las 20.30 hs. ▼



► **LA CAMARERA DE LAS CALLAS**  
Con Laura Cepeda (Canalla Teatro SL). Miércoles 2, 9 y 16 a las 20:00 hs. ▼



► **MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS**  
De Ximena Vera (Up-Tree-Theatre).  
30 de mayo las 20:00 hs. Días 2, 3, 8, 23, 24, 29 y 30 de junio a las 20:00 hs. y 1 de julio a las 20:00 hs.. ▼



## EL BURDEL A ESCENA Sombriería, 3 elburdelaescena.com

► **EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS**  
5ª temporada. Viernes y sábados 20.30 hs y 22.30 hs. ▼



► **HÝAINAS**  
Lunes, 20 hs. ▼



► **CELESTINA, PUTA VIEJA**  
Un clásico de la literatura universal.  
Martes a las 20 hs. y 21:30 hs. ▼



► **CRETINOS**  
2ª temporada. Miércoles 20 hs. y 21:30 hs. Jueves a las 20 hs. ▼



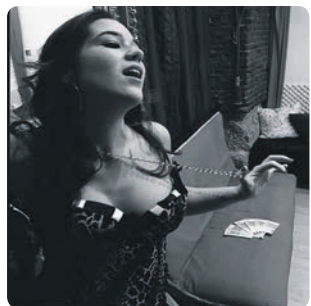
► **INSUMISA**  
Domingos a las 13 hs. ▼



► **SANTÍSIMA TRINIDAD**  
3ª temporada. Domingos, 18 hs. ▼



► **MASTERCLASS**  
Domingos a las 19 hs. y 20:30 hs. ▼

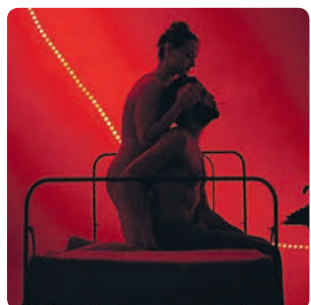


► **INTIMÍSIMO**  
De Supremme de Luxe. Viernes 11 a las 20:30 hs. y 22:30 hs. ▼



**EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA**  
Primavera, 11  
eleumbraledelaprimavera.com

► **SOLO CREO EN EL FUEGO**  
Una obra de Los Prometidos (Barcelona). Sábados 5, 12, 19 de mayo y sábados 2, 9, 16 Y 23 de junio a las 20 hs. ▼



► **CENIZAS Y DIAMANTES**  
Domingos 6, 13 y 20 de mayo a las 20.00 hs. ▼



# En mayo vuelve el mejor cine sobre Desarrollo Global a La Casa Encendida



Red ONGD  
de Madrid

Los días 10, 17 y 24 de mayo, en Ronda de Valencia 2, proyecciones gratuitas acompañadas de coloquios para reflexionar sobre igualdad y sostenibilidad.

¿Qué tiene que ver tu vida con la de un minero en Mozambique, la de una boxeadora en Afganistán o la de un niño sordo en los campamentos saharauis? Desde hace 11 años, la Red de ONGD de Madrid organiza un ciclo de cine en colaboración con La Casa Encendida para dar respuesta a preguntas como esta. Quienes habitan el barrio de Lavapiés pueden sentir que su día a día está muy lejos de lo que sucede en esos países. Podríamos pensar que los problemas de una ciudad como Madrid tienen sus propias características, y que es imposible hacer comparaciones.

Pero pensemos en el pescado que hemos consumido en el último año. Sería muy extraño que alguna de esas piezas no procediera de la costa africana del Índico, una zona especialmente contaminada por el mercurio que se utiliza en las explotaciones mineras cercanas a los ríos que desembocan en esas aguas. O en las cifras de asesinatos por violencia machista del último año en España, y cómo el movimiento feminista ha demostrado que la discriminación de las mujeres está presente en todas las esferas de la vida, incluido el ámbito laboral,

pero también el deportivo. Calculemos, por último, las opciones que tiene en nuestra sociedad un niño o niña con una discapacidad para encontrar un entorno educativo apropiado. El impacto de los recortes en educación y lo poco que se invierte en atención a la diversidad a pesar de las enormes capacidades con las que cuentan, por ejemplo, las personas sordas, ciegas o mudas.

Esas historias de superación de quienes se enfrentan

a numerosas violaciones de derechos humanos están en la vida cotidiana de millones de personas. Nos rodean, y no solo en nuestra barrio, sino a lo largo y ancho del mundo. El cine es una de las mejores herramientas para viajar y observar el mundo, entender sus problemas y tomar conciencia del nexo común de los desafíos a los que hacemos frente todas las personas. Por eso, te invitamos al ciclo de cine “La voz de los sin voz”.



► Jueves  
10 de mayo:

**LA FIEBRE DEL ORO**,  
de Raúl de la Fuente.  
España, 2017.  
24'. VOSE.



► Jueves  
17 de mayo:

**BOXING FOR FREEDOM**,  
de Silvia Venegas  
y Juan Antonio Moreno.  
España, 2015.  
54'. VOSE.



► Jueves  
24 de mayo:

**PALABRAS DE CARAMELO**,  
de Juan Antonio Moreno.  
España, 2016.  
20'. VOSE.

Sesiones a las 19:00 horas en La Casa Encendida (calle Ronda de Valencia, 2). Las entradas pueden recogerse desde dos horas antes en el Punto de Información de La Casa Encendida.

## RESTAURANTE IKRAM



C/ Rodas, 9. 28005 Madrid  
910 823 533 • 658 345 043  
f Restaurante Ikram

## SERVICIO DE PSICOLOGÍA “EL ARTE DE VIVIR”

### TERAPIA INDIVIDUAL

Te ayudamos a...

- Mejorar tu autoestima
- Dificultades de relación
- Superar tus miedos
- Estrés
- Bajo estado de ánimo
- Crecimiento personal
- Ansiedad ante los exámenes

### HIJOS/AS ADOLESCENTES Y FAMILIAS

- Las normas y los límites que le pongo ¿son correctos?
- ¿Cómo mejorar la comunicación con mi hijo/a?
- ¿Cómo mejorar su autoestima?
- Sospecho que toma drogas ¿Qué debo hacer?
- ¿Cómo educarles en el uso responsable de las nuevas tecnologías?
- Consultar mis dudas hoy ¿me ayudará a prevenir problemas futuros?
- ¿Cómo motivarle en su rendimiento académico?

Luz Rodríguez Corrales • Psicóloga Clínica • Tfn: 627379870 • Email: luzpsicologia@hotmail.es

## Allioli

Valencian Food  
Restaurante Arrocería  
Take Away

911 386 718  
646 414 629  
Calle Carlos Arniches, 14  
allioli.valencianfood@gmail.com





# ¡NO es NO! Lo demás es violación



Nines Fuentes  
Moreno

El pasado día 26 de abril, salió el fallo que condena a penas de nueve años de prisión a cada uno de los cinco miembros de La Manada por un delito continuado de abuso sexual a una chica en los sanfermines de 2016. Los magistrados consideran que los hechos se produjeron sin violencia, ni intimidación, ni falta de consentimiento. Al final, los temores de una sentencia "suavizada" que habían expresado las

asociaciones feministas se han hecho realidad, y las penas han resultado bastante inferiores a lo solicitado por Fiscalía (que pedía 22 años) y acusaciones (entre 24 y 25 años). Como contrapartida, uno de los magistrados pidió la absolución para los acusados.

El argumento es que la joven no expresó explícitamente esa negativa a sus atacantes y estos quisieron entender que consentía y podían dar rienda suelta a sus instintos sexuales. Pero ¿es necesario un "no" explícito

para que sea un "no"?

Con la campaña del eslogan feminista "NO es NO", se pretendía concienciar a todas las mujeres, en cualquier lugar del mundo, de que una violación es una violación y un abuso un abuso, diga lo que diga la cultura de muchos países y la presión social. Debemos seguir luchando para que se respete una negativa. Porque el hecho de que puedan forzarnos y de que a la sociedad todavía haya cosas que no le parezcan para tanto, no nos debe disuadir de decir "NO" alto y claro. Además, una mujer (y un hombre), con el tema del sexo puede cambiar de opinión cuando quiera, haya llegado hasta donde haya llegado.

# ¿QUÉ PARTE DEL NO ES LA QUE NO ENTIENDES?

Hoy, la violencia sexual está por todas partes, y muchas veces ni siquiera nos damos cuenta de ello: se canta, se anuncia, se bromea con ella. La vivimos en nuestro

día a día, y su aceptación supone una normalización. Y cuando esto ocurre, la responsabilidad se invierte, y acaba recayendo en la víctima, culpabilizándola por

cómo iba vestida, por su actitud, porque había bebido...

Nadie que no haya pasado por una experiencia traumática como esta es capaz de saber qué se siente en una situación así. Cuando te utilizan como si fueras una cosa, cuando te "cosifican", lo que se siente es una humillación y una vejación tan grande que lo mismo puedes reaccionar oponiéndote con todas tus fuerzas que dejarte hacer para que todo termine cuanto antes.

¡Esperemos que la gente que tiene la justicia en sus manos nunca tenga que pasar por una situación similar! Porque, desgraciadamente, en la actualidad es más vergonzoso ser violada que violar.

## Espacio de debate vecinal Linchamientos...



NHU

Ni un carajo de autocrítica! ¡Ni una mirada compasiva! No se trata de que no existan motivos para exigir la asunción de responsabilidades por cualquier conducta incorrecta, delictiva, inmoral, corrupta, punible, etc. Se trata de que si caes presa de la superioridad moral de la prensa, las redes y los opinadores de cualquier pelaje, la has cagado completamente. A otro nivel, si en tu comunidad de vecinos has sido elegido o elegida como objeto de crítica desalmada, también sabrás a qué sabe lo que decimos.

¿De dónde sale ese gusto por los juicios sumarísimos? ¿Por qué esa necesidad de pedir la cabeza y la ejecución inmediata del culpable sin espacio alguno para la duda? ¿No será una forma de camuflar que en el fondo se reconocen en una misma o en uno mismo los mismos "males" que se denuncian con gestos acusadores afiebrados?

¿Queremos acabar con la corrupción o preferimos seguir cazando culpables y salivar de placer cuando les mandamos a la guillotina?

¡Cuidado! Cuanto más se alimenta el juez externo, más se fortalece el juez interno; cuando se construye una imagen oscura y desalmada del mundo, más nos incapacitamos para abordar cambios reales y posibles que hagan posible un futuro diferente.

Este es el debate, taller o conversación que proponemos para el 25 de mayo, a las 19.00 horas, en el Centro Comunitario Casino de la Reina. Seguro que con este planteamiento tan poco seductor no nos juntaremos demasiada gente, pero seguro que también lo hacemos quienes queremos dar profundidad al tema y necesitamos superar este clima general de náusea.

VIERNES 11 MAYO

Facultad Ciencias Educación UNED  
C/ Juan del Rosal, 14

- ▶ 17:00 Inscripciones
- ▶ 17:30 Palabras de bienvenida  
Begoña Corral y Dana Feminova
- ▶ Saludo oficial de la UNED  
Tiberio Feliz Murias, en representación del rector de la UNED
- ▶ 17:45 Una mirada internacional sobre Lo Que Nos Une hacia la Nación Humana Universal

Baltasar Garzón - Juez, abogado, presidente de la Fundación Internacional Baltasar Garzón, pro Derechos Humanos y Jurisdicción Universal.

Nicole Ndongala - Presidenta de la Asociación Karibu, España  
Guillermo Sullings - Economista. Autor del libro "Encrucijada y Futuro del Ser Humano: los pasos hacia la Nación Humana Universal"

Carlos Umaña - Médico, coordinador de ICAN para América Latina y el Caribe.  
Moderador: Tony Robinson

- ▶ 18:30 Una mirada europea sobre Lo Que Nos Une hacia la Nación Humana Universal

Piero P. Giorgi - Neurocientífico, profesor asociado, profesor de estudios de la paz, investigador asociado en el Centro de la Paz de la Universidad de Otago, Nueva Zelanda

Riccardo Petrella - Politólogo y economista italiano, profesor de la Universidad Católica de Lovaina.

Sabine Rubin - Miembro de la Asamblea Nacional Francesa Moderador: Ricardo Arias

FORO HUMANISTA 2018 MADRID



- ▶ 19:25 Una nueva cultura para un nuevo mundo  
Rosa Galindo - Activista humanista durante décadas en derechos humanos, feminismo, migración, afectados por las hipotecas, participación ciudadana y municipalismo.  
Clara Gómez-Plácido - Antropóloga social y activista en Convergencia de las Culturas  
Marianella Klocka - Editora para Pressenza en Grecia  
Mayte Quintanilla - Presidenta, Humanistas por la Renta Básica Universal  
Moderadora: Juana Pérez
- ▶ 21:00 Cena

SÁBADO 12 MAYO

C.C. El Pozo del Tío Raimundo

- Sesión 1 de 10:15 a 11:45  
Taller sobre el Mito de Deméter y Perséfone
- ▶ La Noviolencia Activa
- ▶ Cambio epocal y trasfondo psicosocial
- ▶ Buen Conocimiento
- ▶ Educación Humanista y Noviolenta
- ▶ Convergencia social y política

- ▶ La Nueva Espiritualidad
- ▶ Cambio epocal y trasfondo psicosocial
- ▶ La Noviolencia Activa
- ▶ Ecología Social
- ▶ Política y Mística Social
- ▶ Logrando un mundo sin armas nucleares
- ▶ Yo existo porque tú existes
- ▶ Sesión 4 de 18:00 a 19:30
- ▶ Medicamentos: las grandes farmacéuticas, los gobiernos y el pueblo
- ▶ Educación Humanista y Noviolenta
- ▶ La imagen como una herramienta para el cambio
- ▶ La Nueva Espiritualidad
- ▶ Modelos sociales y estilos de vida
- ▶ Como crear condiciones para la 2ª Marcha Mundial Interculturalidad, encuentro y diálogo entre seres humanos
- ▶ Política y Mística Social
- ▶ Periodismo independiente y activismo social
- ▶ Logrando un mundo sin armas nucleares

DOMINGO 13 MAYO

C.C. El Pozo del Tío Raimundo

- ▶ 10:00 Síntesis de las áreas temáticas
- ▶ 10:30 Performance de danza
- ▶ 11:30 Presentaciones de las síntesis
- ▶ 12:30 ¿Hacia dónde vamos?
- ▶ 13:30 Declaración final

www.humanistforum.org

Charcutería  
Jesús y Toñi



JAMONES  
EMBUTIDOS  
QUESOS  
LEGUMBRES  
BACALAO  
PREPARAMOS  
JAMONES  
ENVASADOS  
AL VACIO  
MERCADO DE LA CEBADA  
PUERTO 209  
P.A. - TEL. 91 364 11 75

Afíliate  
al PCE



Pásate por la sede de:  
c/ Martín de Vargas 46

MADRID

NUEVA APERTURA  
VEN A CONOCERNOS



ZONA MADRID  
SERVICIOS INMOBILIARIOS

C/ Santa Isabel, 17 facebook