



P2 Editorial:
Nuestro@s vecin@s musulmanes



P10 Sin reconciliación
no habrá paz



P12 Espacio de reflexión:
El origen de la compasión

Entrevista a Kamala

Cantante y vecina
de nuestro barrio

P8 ▶





Habitaciones individuales y dobles
Internet gratis
TV
Aire acondicionado
Servicio de habitaciones
Caja fuerte
Restaurante



C/ La Fe, 10 esquina a calle Zurita, 40
Teléfonos: 911806283 y 632 999 625
info@hotellavapies.com



Juanelo
Exterior. Balcones.
162m². 7 dormitorios.
399.000€



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)

616 15 24 13
91 795 98 61

www.novahomesl.com



C/ Mira el Sol
Exterior. Balcones.
100m². 3 dormitorios.
325.000€

*Charcutería
Jesús y Toní*



JAMONES
EMBUTIDOS
QUESOS
LEGUMBRES
BACALAO

PREPARAMOS
JAMONES
ENVASADOS
AL VACÍO
MERCADO DE LA CEBADA
PUERTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75



**FISIOTERAPIA
MASAJES**

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrería, 7,
Local 1

PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

 nhu.lavapies@gmail.com



HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Aroa Fernández
Bárbara González
Carlos Alfonso Gómez Hernán
Carolina Huertas Galarza
David Gascón
Eunice Vidal Cuadros
Ignacio de Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Loly Redondo
Luis Rubio
María García Gómez
Mario Rodríguez "Erre"
Mark Javier Makepeace
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Nolvia Gutiérrez
Red ONGD Madrid
Rubén Alexandre

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1.
Centro de Mayores Antón Martín.
C/ Cabeza, 14.
Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
Centro de salud de Lavapiés.
C/ Embajadores, 41.
Centro de Servicios Sociales
Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
Centro Social Comunitario
"Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
Farmacia.
C/ Lavapiés, 56.
Filmoteca (Cine Doré).
C/ Santa Isabel, 3.
I.E.S. Cervantes.
C/ Embajadores, 70.
I.E.S. San Isidro.
C/ Toledo, 39.
Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
Mercado de Antón Martín.
C/ Santa Isabel, 5.
Mercado de la Cebada.
Plaza de la Cebada, 15.
Mercado de San Fernando.
C/ Embajadores, 41.
Museo de Artes y Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
Sala de exposiciones "La Paloma".
C/ Toledo, 108.
Teatro del Arte.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
Y en bares, panaderías, estancos...
y en todos los comercios anunciantes.

Nuestr@s vecin@s musulmanes



NHU

¡Otra vez! Después de cada atentado yihadista se llenan las redes de salvajadas y mensajes miserables y tramposos. Es cansado repetir, de modo interminable, los mismos argumentos pero, al parecer, sirve para algo porque aún no tenemos que aguantar un partido xenófobo en el Parlamento que aglutine millones de votos confusos y asustados. En algunos ayuntamientos comienzan a aparecer los primeros concejales, y ya hay gente ocupándose de no ponerse fácil estableciendo "cordones sanitarios" para diferenciar lo que es una opción política legítima de lo que es una presentación estratégica.

Pero volviendo al barrio, a este barrio, a nuestro barrio, nos queremos dirigir directamente a las vecinas y vecinos musulmanes para decirles que no es necesario que nos demuestren nada, que no tienen que explicar, una vez más, que condenan los atentados y que yihadismo e islam no es lo mismo; como no es lo mismo una patata que un tren de mercancías o nada tienen que ver los cojones o los ovarios para comer trigo (adaptación de una frase coloquial).

También les queremos decir que les van a seguir molestando, que se van a seguir encontrando con los imbéciles de turno y que en su caso la libertad religiosa es una práctica de riesgo. No poder rezar a quien uno quiera, no poder vestirse como a una le dé la gana y tener que dar explicaciones por lo que deberían ser decisiones absolutamente personales es muy molesto.

Es mucho pedirles, pero les pedimos que entiendan el miedo y que no se vayan, que no cierren sus locales, que no den de baja sus asociaciones, que no blinden sus mezquitas (los que sean creyentes y practicantes), y que sepan ver que una inmensa mayoría de vecinas y vecinos del barrio ni les miramos raro, ni vemos necesaria ninguna demostración o manifiesto.

Se está excitando el miedo de un modo artificial, y en ocasiones hacen dudar a mucha buena gente que se cree que las ayudas se reparten como si fueran cromos en la puerta de las estaciones de metro. Las ayudas son casi inexistentes para españoles y rarísimas para migrantes. Lo que no sería admisible es que una beca de comedor para un niño o una niña escolarizados en un centro de primaria del barrio tuviera que concederse por criterios étnicos. Ni un solo euro negado en subsidios, ayudas o becas a alguien nacido aquí tiene que ver con la concesión de nada a alguien nacido allá, y si tiene que ver con los rescates a los bancos, por ejemplo.

Afortunadamente, no es una característica diferencial de la comunidad musulmana el ser receptores de ayudas. Una inmensa mayoría abre diariamente el cierre de sus negocios, pagan sueldos, cotizan a la seguridad social y, si pueden, como cualquiera, en verano se van de vacaciones. Los hay que conducen un autobús urbano, estudian en la universidad, dirigen un equipo de neurocirugía, cultivan tomates o escriben poesía. Y da casi vergüenza tener que explicar estas cosas.

Desde este editorial lo queríamos dejar claro porque no somos ingenuos. Sabemos que lo están pasando mal, que muchos se sienten injustamente tratados, que es cansado dar siempre las mismas explicaciones, pero aquí, en el barrio, en su casa que es esta, con sus vecinos y vecinas, son solo eso, vecinos y vecinas. Y que no nos parece ni mejor ni peor su procedencia, su religión o su modo de caminar...

Deberes de la izquierda, derechos para todas



Mario "Erre" Rodríguez (Área de Feminismo y LGTBI de Podemos Madrid)

El pasado 28 de agosto la presidenta de Chile firmó el proyecto de ley de matrimonio igualitario que convertirá a ese país latinoamericano en el vigésimo séptimo del mundo en el que ese derecho está reconocido.

Una vez dada la enhorabuena a todas las y los chilenos quiero resaltar que ese "todos los chilenos" incluye además de a los votantes de la coalición de centro-izquierda de la presidenta a los de la derecha chilena, orgullosa heredera del pinochetismo, derecha que con la sempiterna cantinela común a todas las derechas occidentales de "hay cosas más importantes" no tenía previsto desarrollar una ley semejante probablemente en las próximas veinte generaciones.

Porque, curiosamente o no tanto, todas las leyes de matrimonio igualitario, salvo en el Reino Unido, han sido promulgadas por gobiernos más bien escorados a la izquierda. ¿Casualidad? Lo dudo.

Queda claro que no es una tara exclusiva de la carpetovetónica y paleozoica derecha española: todas las derechas del mundo tienen claro que los derechos de las personas LGTBI no son lo suficientemente importantes como para que figuren en la agenda. De hecho, más que derechos los consideran taras sin saber que los únicos portadores de la tara del odio al diferente son ellas, las derechonas odiantes quienes creyéndose portadoras de los valores eternos e injustos del judeocristianismo quieren que quien no comulga (nunca mejor dicho) con sus ideología adoradora de dioses de metal, como el dinero, disfrazada de tradiciones sigan condenados al ostracismo y marginación social, aunque, una vez pasada la tormenta sean ellos los primeros en apuntarse a las nuevas libertades diciendo Diego donde dijeron digo y de esta manera haciendo gala de una desvergüenza que solo pueblos masoquistas o analfabetos (y no señalo a ninguno) son incapaces de ver.

Enhorabuena a Chile, a Michele Bachelet, al colectivo LGTBI chileno y a las decenas de miles de chilenas y chilenos bolleras y maricones de derechas que de aquí a unos años podrán casarse gracias, una vez más, a la izquierda.



Javier Herranz

¡Se me ha roto! ¡Otra imagen simbólica que se me ha roto!... Tengo que reconocer que en algún momento me despertó alguna admiración esa imagen de valientes seres anónimos que se ocultan detrás de la misma careta para oponerse a un sistema opresor en un Fuenteovejuna actualizado y adaptado a nuevos usos y redes sociales.

Ahora me parece estomagante, reiterado y fastidioso. El empeño en ocultarse en las redes detrás de esa identidad adaptada se ha convertido en refugio de falsos rebeldes y, sobre todo, de cobardes.

La misma irritación que hemos sentido algunos con los mensajes anónimos sobre las maldades de los musulmanes, equiparando esta “etiqueta” de un modo miserable y tramposo con la de yihadista, la experimento cuando desde la izquierda se hace lo mismo. He tomado la decisión de no considerar, no tomar en cuenta, no leer y denunciar públicamente el acto cobarde de atacar al oponente detrás de una identidad falsa o simulada.

Del mismo modo, he decidido comerme mis temores y mis prevenciones y firmar todo lo que hago y digo; no estoy dispuesto a comprender el cagazo de alguno o alguna a la hora de decir lo que piensan. El anonimato o la identidad simulada suele permitir excesos,

difamaciones e informaciones manipuladas. Unos de los casos más recientes lo he observado en el proceso interno del PSOE, en el que todo el mundo hemos querido meter las narices. Lo que pasa es que alguno hemos dicho lo que pensábamos sin ocultar nuestra identidad y otros se han disfrazado de militante o votante para influir de modo tramposo. Tan poquita gracia como la lista de gentes con apellidos y nombres exóticos receptores de supuestas ayudas y ventajas, tiene la lista de políticos y cargos públicos y sus sueldos desmesurados en la que falta la banca o la iglesia y, sin embargo, ocupan un lugar destacado los sindicatos o las políticas sociales.

Todos sabemos cuáles son los mensajes que circulan de modo recurrente por internet y, a pesar de su cobarde anonimato, según sea nuestra tendencia reímos los chistes o los denunciaremos como burdas manipulaciones. Nos suele hacer mucha gracia la degradación o el esperpento del oponente político y, seguro que si apareciera nuestra carita guapa, la de nuestra mamá, la de nuestro papá o la de un admirado referente, nos sentiríamos gravemente ofendidos.

Con el mismo entusiasmo que imagino comparthen montajes y mensajes en entornos xenófobos lo hacemos nosotros cuando alguien afín nos hace llegar una ocurrencia que coincide con nuestras “ideas”, por

llamarlo de algún modo. Si quiero criticar a Felipe González, por ejemplo, no tengo por qué inventarme islas en el Pacífico cuando tengo elementos sobrados para sustentar mis argumentos.

Si me he hecho eco de difamaciones o campañas de desprestigio no tengo demasiado derecho a sentirme ofendido cuando se hace lo mismo conmigo, con mi organización o con mis amigos y, si no acostumbro a reír la gracia o a hacerme eco de acciones similares los orquesten contrarios o afines, me reservo el derecho a, si alguien se permite algo así conmigo o con los míos y le pillo con las manos en la masa, hacer que su acto cobarde se lo coma de modo literal o metafórico.

¡Eso sí que tiene gracia! Agarrar de las orejas al cobarde difamador y hacerle responder de lo que dice y mandarle copiar cien veces “soy un mierdita, me invento las cosas y, además, las difundo para perjudicar a quien no comparte mis criterios y mis razones”

Desde aquí animo a desconfiar de lo que es anónimo. Ninguna censura en las redes pero sí la obligación de firmar lo que se dice, como han hecho con mucha valentía los que han difundido documentos oficiales de grandes potencias y ahora tienen que ser protegidos. Esa gente sí que merece nuestra protección y nuestro apoyo. No confundamos las cosas...



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Fueron señalados, tratados con odio, considerados peligrosos, perseguidos en nombre de la presunta decencia. Les ordenaron, en un tono intimidatorio, que se callaran para los restos, que bajaran la cabeza y abandonaran la lucha, que arriaran las banderas, entregaran las ilusiones y se olvidaran de amar. En suma, que se transformaran de la noche a la mañana en seres sumisos, insensibles y pequeños, casi insignificantes. Les advirtieron que protestar no valía para nada, pues la historia ya estaba escrita de antemano, así que no merecía la pena tanta revolución de ideas y pensamiento. Pero los que no claudican desobedecieron, supieron mantenerse firmes en sus convicciones, pensaron y actuaron.

Les mandaron que cerraran los ojos para que no vieran las injusticias que ocurrían a su alrededor, incluso quisieron obligarlos a dormir para siempre en un rincón oscuro y alejado de la realidad, al margen de los problemas del mundo. Pero ni que decir tiene que no accedieron a ello. Los coaccionaron hasta la náusea para que se estuvieran quietecitos, apalancados en el sillón, y de ese modo no espolearan conciencias ni despertaran

inteligencias, no tomaran las calles ni se subieran a las tribunas de oradores. Al parecer, debían renegar de sí mismos y conformarse con sobrevivir, ya que las cosas eran como eran y no se podían cambiar. “La resignación es el destino de los desheredados de la tierra”, les espetaron sin ningún pudor. Contra eso solo cabía rebelarse.

Los amenazaron con el escarnio público, con la degradación más cruel, con hacer caer sobre ellos todo el peso del sistema, las toneladas de maldad de quienes mueven a placer los hilos del planeta y no toleran ser cuestionados. Sin embargo, los que no claudican de nuevo respondieron que no tragarían. Duros de roer y redoblando esfuerzos, continuaron peleando por la justicia social, por la sanidad y la educación universales, por la ansiada igualdad, por la cultura al alcance del pueblo, por unas condiciones laborales dignas que sacaran a los trabajadores de la explotación. Por todos esos derechos, en definitiva, que a menudo están en peligro y que no surgieron de la nada y sí de la perseverancia de muchas personas admirables dispuestas a dar su vida por los demás sin vacilar.

El poder Intentó aniquilarlos mil veces, o al menos domesticarlos, para evitar que fueran por ahí a su libre albedrío, abogando por la felicidad, impugnando las reglas del juego e instigando a la sublevación. Los tacharon de demonios con cuernos y rabo, de pervertidos, de criminales desafectos al régimen. Lejos de amilanarse, estas mujeres y hombres tan formidables no cejaron en el empeño y siguieron luchando, pese a los obstáculos, por construir poco a poco una sociedad mejor, por el avance del progreso, por el compromiso de apuntalar lo que se iba edificando. Además, denunciaron la inhumanidad del machismo, demostraron con argumentos razonados la estupidez de ciertos usos y costumbres, defendieron que cada cual cogiera las riendas de su existencia, alteraron el orden establecido, trajeron la libertad y la cuidaron. Fueron coherentes consigo mismos.

Démosles las gracias, por tanto, a los que nunca claudicaron, a los que no cayeron en la indiferencia, a los que se entregaron en cuerpo y alma a un objetivo que siempre debemos tener presente: el bienestar de la gente, sobre todo el de los más vulnerables.

Dragón saliendo de la tetera



Carolina Huertas Galarza

Muchas veces hemos asociado los dragones a algo oscuro o tenebroso, seres mitológicos pertenecientes a la fantasía, o a algo que nunca ha existido.

En este cuadro, he querido reflejar el dragón como los sentimientos ocultos, encorsetados en banalidades materiales (tetera) que muchas veces no los dejamos fluir por miedos.

Miedo a no ser correspondido, miedo al qué dirán, miedo a la equivocación, miedo al sufrimiento... miedo al fracaso.

Los miedos, culpa, fracaso, etc, han ido creciendo dentro de la tetera, hasta que no pudieron contenerse y escaparon por el agujero de luz que había dentro de la misma.

Salieron como el gran dragón que había dentro de nosotros, dentro de mí, y se hizo humo para esfumarse en el universo.

No dejemos que nuestros miedos se apoderen de nosotros, dejémoslos escapar, y será cuando realmente encontraremos el camino hacia la libertad. ✍️



@gerline.h_

Óleo sobre lino: 50 x 50 cm.

#NoEsNo



Bárbara
González

Durante este verano pude comprobar que todavía se siguen dando muchas actitudes machistas en nuestro barrio. Creo que es importante señalarlas para que así quede bien claro que estas forman parte de una agresión hacia las personas a las que las dirigen.

Como persona de género femenino, osease mujer, no salgo a la calle para recibir ninguna opinión sobre mi aspecto. Eso que a ti te parece tan importante decir, para mí no es más que una costumbre horrible, tediosa, desagradable y que me produce una mezcla entre ira y asco hacia quien decide realizarlo, y como a mí les pasa

a muchas otras personas.

No me considero halagada si me silbas o emites ruidos propios de animales, puesto que no soy ningún animal. Y cuando produces estos, de lo que sí tengo ganas es de llamar a control de animales, para informar de tu conducta y que te recojan.

Tampoco es necesario que te acerques a hablar conmigo o a presentarte. Aunque para ti sea extraño, soy perfectamente feliz sin conocerte.

El que me mires, te intentes acercar o incluso llegues a tocarme, no supone más que una invasión de mi espacio personal por tu parte y esto dista mucho de lo que quiero.

El ir a un bar o una discoteca no quiere decir que quiera ligar con nadie o



que quiera que entres. Incluso si quisiese estar con alguien, no tiene por qué ser contigo.

Si yo quiero conocerte daré muestras de ello. Incluso si doy muestras de querer conocerte, siento informarte de que esto no significa nada.

El hablar contigo no quiere decir que quiera nada más, ni que tengas ningún derecho sobre mí, ni yo ningún deber para contigo.

En muchos casos hablar contigo no es más que por pura educación y para no decirte de una manera hostil que me estas incomodando e interrumpiendo, o simplemente que te vayas.

Y en el supuesto de que pasase algo, se llegará hasta donde ambas personas estén dispuestas, sin ningún tipo de presión, manipulación o chantaje por tu parte.

No quiero que nadie

justifique sus actos con algo tan simple como que estaba bebido. Eso no es excusa y tus actos continúan siendo agresiones.

Lo que sí quiero es poder volver a mi casa tranquila, sin vigilar mi espalda, sin sentir miedo, sin fingir que no escucho, sin acelerar el paso si veo a gente cerca y sin tener que cruzarme de calle por personas como tú.

Podría continuar poniendo ejemplos, ya sea por miradas, comentarios o agresiones en sí mismas, aunque sé que es reiterar en el mensaje, ya que este se difunde de manera constante y que muchas personas se lo saben de memoria. Aún quedan otras que, por el contrario, no lo tienen aprendido. Esperemos que a fuerza de repetirlo hasta la saciedad vaya entrando en las cabezas y se pueda conseguir un barrio libre de agresiones machistas. ✍️



América Latina: Nuevo colonialismo



Eunice
Vidal Cuadros

Más de cien años después desde que Colombia entregara la zona del Canal de Panamá al Gobierno de Estados Unidos –país que daba sus primeros pasos y se adentraba poco a poco en el sistema imperialista más genocida que ha existido en la tierra–, hoy ha instalado en todo el territorio colombiano nuevas **bases militares** con el pretexto de la droga, **utilizando paramilitares propios y ajenos**.

Desde su nacimiento, como país “independiente”, Colombia ha sido gobernada por apátridas, sin ninguna identidad territorial, debido a su extracción de clase extranjera. Su patriotismo siempre ha sido de forma y no de contenido, es decir, siempre se han envuelto en la misma bandera pisoteada, mediante la entrega de territorio a los colonizadores extranjeros. Un ejemplo lo tuvo Colombia cuando, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, el general Rafael Núñez, presidente en aquel entonces, entregó la zona del Canal de Panamá a Estados Unidos. A partir de ese robo de territorio, le fueron impuestas a Panamá catorce bases militares en donde establecieron la *Escuela de las Américas*, lugar donde la Casa Blanca prepara a los más aptos genocidas del mundo. También estableció otra base militar en el archipiélago de San Andrés y Providencia que estableció en territorio nicaragüense, archipiélago que pertenece por tratado a Colombia.

Según el diario colombiano *El Espectador*, con calculada y falsa inocencia, el gobierno de Álvaro Uribe Vélez, quien siempre respaldó la invasión estadounidense en Irak presenta las bases militares como “ayuda” estadounidense a Colombia, cuando estas serán solo una suma de las otras, más de setecientas que posee Estados Unidos en el mundo. **Bases** en las que operan miles de hombres, que existen para defender los intereses de dominación que señalan las decisiones de la Casa Blanca. Además, esto está contenido en la lógica de la tenebrosa “estrategia de la guerra perpetua”, definida por el Pentágono como política y más reciente teoría militar estadounidense para el control del mundo dentro de la cual, y como lo denunció Brasil, añade el diario, Estados Unidos puso a la IV Flota a navegar en aguas de Latinoamérica y el Caribe.

Aunque le den otro nombre a esa nueva toma de territorio, dichas bases y su flota son anticonstitucionales, porque:

1º) la Constitución colombiana dice que *las relaciones internacionales del país se fundan en la soberanía y su derecho a autodeterminarse*.

2º) Porque ninguna norma permite crear bases de este tipo en Colombia, dado que la Carta Magna, en sus artículos 173 y 237, solo autoriza el “tránsito”, es decir, el paso temporal de tropas extranjeras por el territorio de la república, previa autorización del Senado y concepto favorable del Consejo de Estado, trámite

que el Gobierno decidió no realizar.

Los acuerdos anteriores limitaban la presencia de las misiones militares a una “cooperación de carácter consultivo y técnico” (obra citada por *El Espectador*). Y por si fuera poco, hace tiempo el diario *Jacksonville Business Journal* de Florida, publicó un artículo, donde se adujo que la Marina solicitaba al Congreso la reactivación de la IV Flota, debido a la “creciente fortaleza económica” de Brasil, el creciente movimiento comercial en el Canal de Panamá, la “beligerancia” de Venezuela. También tuvieron en cuenta la cercanía de la muerte de Fidel Castro. Y añade: “Esta flota tendrá bajo su supervisión a más de treinta países y se enfocará en aguas de Centro y Sudamérica, el mar Caribe, sus doce islas y territorios europeos de ultramar, el golfo de México y una porción del océano Atlántico.

Estas **bases**, en manos de este imperio genocida, convertirán a Colombia en un país ocupado que amenazará a los países vecinos y terminará con lo que queda de soberanía y constitución y en un futuro la amenaza se extenderá al mundo entero.

Acabemos de una vez por todas con la doctrina Monroe. América no es un país, América es un continente que luchó contra la colonia. Hay que recordarles de nuevo a los **neocolonialistas** que a estos países unidos les tocará defenderse de nuevo de la intromisión o intervención del capitalismo centralizado, en manos de las multinacionales más genocidas del mundo. ✎

Emergencias agroecológicas y feministas



Jaime Forero

Ámbito

Agroecología emergente
(enfoque feminista)

Sistemas convencionales

0)

Emergencia
básica:
personal
e inter-
personal

Trabajo en pro de actitudes y roles equitativos y sustentables de reproducción social (y biológica). Empoderamiento y autoestima equilibradas entre hombres/mujeres. Trabajo en torno al género, la afectividad y sexualidad. Diversidad sexual y genérica. Lenguajes y gramáticas no sexistas. Reconocimiento de emociones y sentimientos, especialmente los varones.

Negación de vínculos afectivos y desarrollo masculinidades y feminidades patriarcales. Dominación y violencia de hombre sobre mujer, la naturaleza y otros hombres. Invisibilización y negación de las relaciones de poder tejidos e torno al sexo/género. Monocultura de género y sexo. Desprecio de las emociones y sentimientos por irracionales. Lenguaje y gramáticas sexistas.

1)

Emergencias
de primer
orden:
microsocial

Empoderamiento y autoestima grupal. Reconocimiento, reparto equitativo y negociado de todo el trabajo (finca, hogar, cuidados...). Acceso igualitario de los hombres a lo doméstico y a los cuidados. Estrategias de cooperación y participación no sexista. Toma de decisiones horizontales. Espacios comunitarios que acompañen a la igualdad de género y la diversidad sexual. Espacios de mujeres y hombres (propios y compartidos) para analizar(nos) y repensar(nos) desde un enfoque feminista.

Desarrollo de jerarquías grupales, siendo los hombres los que ocupan las decisiones de poder. La competitividad como valor supremo. Autoritarismo y división sexual del trabajo. Reconocimiento de empleo monetarizado como único trabajo. Y apropiación gratuita del trabajo doméstico y de cuidados desarrollado mayoritariamente por mujeres. Enfoque productivista y de mercados externos.

2)

Emergencias
de segundo
orden, eco-
estructurales:
sistemas
agroalimentarios
alternativos

Economías locales. Modelos económicos no androcéntricos y articulación en base al cuidado. Valoración y articulación del trabajo doméstico en las cadenas alimentarias. Enfoque general de necesidades básicas desde la sustentabilidad extensa. Acceso a los recursos equitativo (tierra, agua, semillas, tiempo, etc.). toma de decisiones horizontales.

Oligopolios globales y cadenas largas de distribución y consumo. Modelos económicos androcéntricos articulados en base a la jerarquía y competitividad de mercado. Abundancia uso de químicos y producción de residuos, Monocultivo, Transgenia. Tecnología intensiva en energía y dependencias externas. Control acceso a mercados y medios de producción-distribución por hombres.

3)

Emergencias
de tercer
orden, macro-
sociales:
instituciones
sociales

Estructuras institucionales y de toma de decisiones horizontales no androcéntricas ni heterocéntricas. Formas de conocimiento orientadas hacia la equidad social y ecológica. Educación de género y sexualidad orientada hacia la diversidad. Investigación participativa no androcéntrica. Representaciones equitativas e inclusión desde abajo. Toma de decisiones horizontales.

Instituciones patriarcales dominada mayoritariamente por hombres, o mujeres, con sesgo androcéntrico y heterocéntrico. Formas de conocimiento orientadas a la obtención de lucro economicista y el monocultivo de la mente. Educación androcéntrica y heterocéntrica. Investigación productivista hacia oligopolios. Representaciones que refuerzan roles patriarcales. (David Pérez, Ángel Calle, José M. Valcuende).

Una utopía de la vida es “una nueva y arrasadora utopía, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra”. Gabriel García Márquez. ✎

...y vecina de Lavapiés:



La vida es dura y difícil



Loly Redondo

La vida es dura y difícil, pero solo hay una, así que tendremos que sacar provecho de ella y aprender a disfrutarla.

Eso mismo hacen nuestros mayores.

El pasado 16 de agosto estuve en el hogar que está en la calle de la Cabeza. Un grupo de mayores del barrio, que pertenece al hogar de la calle Jerte, tiene un grupo de variedades dirigido por Pilar. Este grupo se dedica a preparar festivales donde cantan y bailan canciones de su época. Cambian de traje en cada canción, con cada música hacen una nueva coreografía en grupo o individualmente.

Todos y cada uno de ellos tienen sus problemas: hijos en paro a los que hay que ayudar, enfermedades duras, depresiones y un montón de cosas más que la vida, hasta en sus 85 años en algún caso, les ha ido dejando.

Se reúnen para ensayar, llevan su festival por distintos centros y disfrutan y hacen disfrutar durante su hora de actuaciones a todos los que acuden a verlos, que son muchos.

Grandes nuestros mayores. Aprendamos a buscar el lado alegre y feliz de la vida. Los problemas no se van a ir, pero recargaremos las pilas para seguir luchando.

Honduras, la verdadera realidad



Nolvia Gutiérrez

País situado al centro del continente americano, con una extensión territorial de 112.492 km. cuadrados. Sus más de ocho millones de habitantes estamos sumergidos en la pobreza, mala calidad de salud, educación y seguridad. Honduras es uno de los países más desiguales en el mundo, con un alto porcentaje en pobreza de un 64%, y con una extrema pobreza de un 42%. Es lamentable porque se cuenta con los recursos naturales para mejorar la vida de nuestros ciudadanos, pero nuestros gobernantes, junto con los poderes fácticos, se confabulan para que cada vez tengamos peores condiciones para vivir. Es un país cuyo salario mínimo está por debajo de la canasta básica, 8.448,4 lempiras (equivalente a 355 \$ ó 325 euros al mes). La canasta básica anda entre 12.000 y 15.000 lempiras. Los medios mediáticos de este país dicen que la canasta está en 8.000 lempiras, por lo que no quedaría dinero para otra cosa, como la salud (un ejemplo, si estás enfermo te mueres porque no hay salud gratuita). ¿Cómo quieren que la gente esté contenta si nos están matando poco a poco? Es una agonía larga y lenta.

Lamentamos mucho cómo el gobierno engaña a la pobre gente humilde.

En términos de pobreza, Honduras vive una crisis humanitaria. Si tenemos que ir al hospital o al seguro social, tenemos que esperar horas y tenemos que comprar hasta gasas. Y no estaría mal aportar si realmente lo que aportas superara los beneficios que vas a recibir. Pero todos los hondureños, en su mayoría, sabemos que es verdad lo que explico. Los impuestos que paga el pueblo hondureño, que se suponen que son para invertirlos en obras que necesita el pueblo, ¿dónde están? Se robaron 7.000.000 millones de lempiras del seguro social, donde murieron más de dos mil personas a causa de falta de medicamentos y aparatos para la salud de los afiliados. Nos engañan diciéndonos que Honduras está cambiando, que tenemos una vida mejor. ¡Pueblo hondureño, ya no nos dejemos engañar! De verdad que la gente tiene un grado de insensibilidad humana que es terrible. Hace unos dos años murió un bebé en una incubadora al caerle una lámpara para darle calor. Esta estaba en mal estado y por las quemaduras en su cuerpo el bebé murió. Y las condiciones no han mejorado.

Quisiera recalcar y decir que hay familias que no tienen un trabajo, que no reciben un salario, que trabajan en los campos y solo tienen lo que sería aquí un euro al día. Y cuando no lo tienen, pues no comen o aguantan el



hambre. Entonces me pregunto: si no tienen para comer, mucho menos para una vivienda digna, salud o educación. Y me sigo preguntando: ¿será esta culpa de la misma gente? Nos han hecho creer por muchos siglos que la gente es haragana o que porque no ahorran no tienen éxito. Esto es lo que nos dice este sistema en el que vivimos.

Ser niño en Honduras

Seguramente hemos escuchado decir que los niños son el futuro de una nación. Bueno, en este caso, en Honduras no es nada fácil ser niño y mucho menos esperanzados de que serán el futuro de nuestra queridísima patria. Son seres totalmente vulnerables y se les obliga a vivir día a día en unas condiciones decadentes. En su mayoría los niños y niñas en edad escolar sufren desnutrición. Hay muchos de ellos que no asisten a la escuela debido a su falta de comida en casa, por la falta de materiales que tienen que aportar las familias a las clases... En algunas áreas rurales un solo profesor tiene muchos niños y en unas condiciones pésimas. Por otro lado, nos están preparando día a día para ser serviles del sistema. No nos están enseñando a pensar, sino a aprender lecciones que otros han pensado y que ya el Estado lo hace con una ideología. Al niño lo que le enseñan es a ser sumiso de pensamientos abstractos según intereses particulares. En Honduras se necesita una educación donde nos enseñen día a día a ser independientes para pensar. No queremos esclavitud ideológica. Nos engañan con regalías baratas dándonos bonos (pequeñas cantidades de comida al mes). Yo siempre digo: "Al niño hay que enseñarle a pescar no a darle el pescado". El ser humano se acostumbra a esta situación y no porque quiera, sino porque el sistema ya lo hace ideológicamente.

Por tanta decadencia muchos niños emigran hacia los Estados Unidos de Norteamérica, arriesgando sus vidas en ese camino tan trágico donde han muerto miles de compatriotas por diferentes causas. Un promedio de 15.000 niños viven en las calles y la desnutrición está en un 12%. Es muy triste ver, cuando pasamos por los basureros, cuántos inocentes comen junto con los zopilotes. Es lamentable que esté pasando esto en Honduras y ver el comportamiento y la indiferencia del ser humano ante esta situación, donde los medios de comunicación y los gobernantes dicen que se está trabajando en ello. Solo pasan imágenes de los lugares donde la gente vive mejor (clase media), pero las verdaderas imágenes no las difunden.

Lycamobile

4G
LTE

LA MEJOR OFERTA DEL MES

NAVEGA

2GB + 2GB EXTRA GRATIS

9€

(inc IVA)
/30 días Validez

Código de Activación

*139*9300#

NAVEGA

4GB + 2GB EXTRA GRATIS

14€

(inc IVA)
/30 días Validez

Código de Activación

*139*9400#

Y MÁS Para navegar a máxima velocidad en nuestra Red 4G. Visítenos en www.lycamobile.es

632 100 321

lycamobile.es

Disponible en:

Acción humanitaria
y Refugio

¿Qué hacer desde Madrid?

¿Qué piensa
el barrio?

Red ONG Mad

La situación que viven las personas refugiadas aparece a menudo en los telediarios, pero pocas veces conocemos las causas que obligan a estas familias a abandonar sus hogares. La guerra en Siria y los intentos de llegar a Europa a través del Mediterráneo son solo la punta del iceberg de una situación mundial mucho más compleja sobre la que debatiremos el próximo 27 de septiembre en La Casa Encendida.

Sabemos que existen 65 millones de personas que han tenido que huir de sus hogares, y las causas de ello son diversas. Hambrunas endurecidas por las consecuencias del cambio climático, violaciones de derechos humanos en el marco de conflictos, y desigualdades globales provocadas por un sistema económico injusto. Lo que mucha gente no sabe es que desde Madrid podemos contribuir a paliar esa situación. ¿Cómo? En esta jornada hablaremos de dos maneras.

La primera tiene que ver

con las contribuciones de las administraciones públicas a la llamada Ayuda Oficial al Desarrollo. Si reserváramos el 0,7% del presupuesto total para este fin (tal y como nos pide Naciones Unidas), podríamos desarrollar proyectos de acción humanitaria que salvarían la vida a miles de personas en todo el mundo.

Acceso a alimentos, atención sanitaria y agua y saneamiento de los que, insistimos, depende la vida de miles de personas.

La segunda forma de luchar por la dignidad y los derechos de estas personas está más de actualidad: las políticas de acogida. Quienes huyen de la barbarie tienen

derecho a obtener protección internacional. Su inclusión en nuestras sociedades, además, y al contrario de lo que se quiere difundir, supone un montón de beneficios a nivel económico, social y cultural.

Representantes de la sociedad civil y de las

administraciones madrileñas compartiremos la mañana del miércoles 27 de septiembre para debatir sobre este tema. ¿Contaremos con tu opinión?

Más info en: www.redongmad.org

Jornada
Acción Humanitaria y
Refugio, ¿qué hacer
desde Madrid?

RED ONGD MAD
Red de ONGD de Madrid

Diálogo con administraciones públicas
Propuestas desde la sociedad civil
Presentación de materiales formativos

LA CASA ENCENDIDA
de fundación montemadrid

Miércoles 27 SEP 2017
De 10:30 a 13:00 hrs

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2

entrada libre con inscripción

Entrevista a Kamala Espinosa Vázquez

"Canto más que hablo"



Fotografía de Aroa Fernández



NHU

Kamala, eres vecina del barrio. Cuéntanos cuánto tiempo llevas por aquí, de dónde eres, qué te ha traído hasta aquí.

¡Hola! Vine a Madrid en el 2000 desde Marbella, que es donde vivía. Allí ya tenía el gusanillo de escribir canciones, aunque estaba en una compañía de teatro *amateur*. Me gustaba mucho subirme a un escenario. Sentía que tenía cosas que decir cantando: Entonces me vine a Madrid con mi amigo Fernando (él tocaba la guitarra y yo cantaba). Nos vinimos directamente al metro de Diego de León, a los pasillos largos. Ahí estuve de 2000 a 2005, aunque hubo altibajos y no estaba siempre ahí. En esa etapa trabajé de todo: desde poner coca colas y palomitas en los cines Capitol a estar en el Parque de Atracciones de operaria. También estuve en el Círculo de

Lectores, de camarera en un pub islandés, en restaurantes y bares de copas... Y en 2005 una amiga me dijo que en el metro de La Latina se escuchaba muy bien y pasaba gente. Claro, ahí está el teatro y es una estación muy céntrica. Me fui para allá y, desde entonces hasta ahora, ya no me he vuelto a mover de ese lugar.

¿Lo que te da de comer es cantar en el metro?

Sí, es mi oficina. En estos trece años ha pasado de todo, he tenido picos muy interesantes. En 2009 estuve con Playing for Change, movimiento de músicos callejeros a nivel mundial, y me tocó cantar con Alejandro Sanz *Looking for Paradise*. Nos localizaron a siete artistas callejeros de toda España y a cada uno nos apadrinaba o amadrinaba un artista ya consagrado. Participó mucha gente: Rosario, Keta, Rafael, Kiko Veneno... Y a mí me tocó Alejandro Sanz. Se hicieron videos

promocionales de cada artista consagrado con su apadrinado para dar publicidad de un gran concierto que se celebró en la Caja Mágica ante cuarenta mil personas, con todos los músicos de Playing for Change. Para mí fue muy bonita esa época porque, aparte de tocar ante tanta gente, el video con Alejandro Sanz circuló mucho e incluso llegó a mi familia de Perú, porque yo soy peruana. Sí, ha habido muchos picos en estos trece años de metro, me han pasado muchas cosas siempre relacionadas con la música o con el teatro.

Entonces Kamala, ¿eres peruana?

Sí, mi madre era sevillana y mi padre peruano. Pero nací allí circunstancialmente, porque no estuve ni el año. Me trajeron a Sevilla. Yo me he criado allí, con mis abuelos maternos, que es de donde era mi mamá. Ya luego, a los trece años, me fui a Marbella. Desde los trece a

los veinticinco, que me vine a Madrid, fue la época en la que empecé a hacer teatro. Era muy farandulera, le cogí el gusto a hacer arte de alguna manera.

Luchas por un sueño, luchas por tú música. ¿Cómo alimentas esa ilusión? ¿Qué es lo que te empuja a no dejar de cantar, a salir todos los días a la calle con tu guitarra y tu voz?

Después de trece años he tenido momentos de pensar que iba a la deriva totalmente y no encontrar la explicación. Pero después de esas etapas y todo lo que me ha pasado, me doy cuenta de que en realidad la música me ha elegido a mí. Realmente ha sido fácil. No he tenido escapatoria porque, si no, no podría llevar tanto tiempo. Ayer, por ejemplo, dije en plan de broma en el cumpleaños de un amigo: "Es que canto más que hablo". Y él se reía y me dijo: "Bonito título para una canción". Pero es verdad: es que llevo cantando cada día un montón de horas durante un montón de años. Se convierte en una disciplina, en un entrenamiento. Cuando estoy tres o cuatro días sin cantar, me empiezo a sentir mal anímicamente y, además, físicamente se me resaca la garganta. ¡Hasta ese punto llego! He sometido mi garganta a un entrenamiento como el tenista que ejercita el

brazo y se le pone el músculo fuerte. Para mí es un enchufe, es un medio de comunicación universal. Yo necesito cantar. La música llega simplemente de un modo instrumental. Los que escribimos canciones tenemos una gran responsabilidad, pues la música tiene el poder de expansión y de llegar a muchísima gente. Siento y creo que hay una misión ahí. Yo he decidido enfocar mi mensaje al amor universal, a la energía positiva, a valores de evolución para un mundo mejor. También creo que la voz humana tiene mucho poder, es una energía con muchísimo poder. Y si esa voz es emitida por alguien que concienzudamente se entrena, entrena su mente para mantenerse sano, activo, positivo, en calma, como en armonía, entonces esa voz llega, esa energía se expande. Igual estoy mezclando muchos conceptos... La música es mi manera de comunicarme. Es curioso porque yo trabajo sola, entre

comillas, porque nunca estoy sola en el metro: pasan cientos de personas todos los días. A diario tengo anécdotas, historias, gente que me saluda y se crean vínculos después de tanto tiempo, por lo que tengo muchos amigos. Al principio es una sonrisa, luego la gente se envalentona y termina hablando conmigo, y en ocasiones vamos de copas. Entre los amigos que he hecho está Carolina Huertas, que es divina. La conocí en el metro porque ella se acercó a mí. Estoy haciendo también como un trabajo sociológico de observar a la gente (sin ser muy consciente), viendo que alguien es más tímido, viendo tipos de gente... Hay gente a la que tengo que conquistar sea como sea, que no consigo que me sonrían después de tanto tiempo, pero la mayoría de la gente termina hablando conmigo. Me gusta mucho también cuando me sacan de contexto y me ven en otro sitio y se dirigen a mí, me anima mucho. Creo que tengo como una misión en el metro. Mientras que sienta que la gente me corresponde y me siga echando dinero, yo seguiré estando en el metro.

¿Crees que la música te ha hecho más completa como ser humano y te ha ayudado a entender mejor a los demás, sus problemas y contradicciones?

Por supuesto. Suelo cantar sobre cosas que me pasan, a veces lo enmascaro y le doy un poco más de literatura. No cuento la verdad rotunda. A lo mejor utilizo palabras más poéticas para hacer una canción bella. Eso me ayuda a sanarlo. Utilizo la música para sanarme de las cosas negativas que me pasan: desengaños, desamores, las cosas que me duelen... La música la utilizo para transmutar toda esa energía, humildemente, en belleza. Lo intento por lo menos. En el momento en que la canción sale, cuando la canto por primera vez, me siento mejor. Es como una liberación. Algo ahí ha sanado en lugar de resentirme, en lugar de reprochar. Todo esto tiene que ver con mi entrenamiento mental, con mi corte de pelo, del que luego hablaré. También con música digo las cosas que a lo mejor no diría a la cara, ya que hay que ser valientes para decirles a las personas que se están equivocando.

En todo este tiempo habrás conocido a gente interesante...

Sí, en el 2006 empecé a ir al Plaza, un sitio que está en la plaza de España, un lugar de músicos. Ahí enganché uno de los momentos más importantes de mi vida. Conocí a Juan Ibáñez, que es AR de la compañía Warner Chappell (la editorial). Simultáneamente, conocí un montón de músicos, como Tony Zenet y José Taboada, que es su guitarrista y compositor. Con José Taboada comencé mi proyecto. Con él como compositor y guitarrista firmé un contrato con Warner Chappell. Eso fue en 2006, pero igualmente yo seguía yendo al metro. En 2016 ya han pasado diez años de ese contrato y he roto el vínculo, tengo que buscar por otros caminos. Grabé un disco que se llama *Sonámbula*. Hicimos mil copias con Warner Chappell porque la discográfica no quiso invertir en mi proyecto. Llamamos a un montón de puertas y todo el mundo decía: "Sí, pero... Muy bonito, pero...". Es como si todo el mundo estuviera esperando a que pasara algo para pegar un salto potente, pero si no se da un empujón no se produce ese salto. La historia es que han pasado diez años y solamente grabamos un disco, cuando el contrato en realidad era por tres discos y un videoclip. Ha pasado el tiempo y sigo estando en el metro. Pero todo es experiencia y yo lo valoro ahora, en la distancia. Ya llevo un año con mi oficina en el metro y yo soy mi empresa, ya no le debo cuentas ni explicaciones a nadie. Estoy muy agradecida por esa década que pasó porque aprendí muchísimo y estuve en contacto con músicos buenisimos, gente muy potente que me ha enseñado mucho. Pero esa etapa ya pasó.

¿Eres de las personas a las que les preocupa el mundo en el que viven? ¿Te inquieta lo que pasa socialmente? ¿De qué manera te afecta?

Pues sí te digo la verdad, y con honestidad, cada vez menos. Sí, porque siento que en realidad es un trabajo de cada uno. Creo que soy más valiosa y ayudo más manteniéndome positiva y optimista que si caigo en la depresión del "plomo" este que veo que hay. En realidad, creo que sirvo más así.

¿Nos ves mal a la gente?

Por supuesto. Lo que me pasa a mí en el metro es muy agradecido porque la gente me sonríe, y es como si vieran en mí un alivio en su día a día y su rutina. Por eso me siento muy afortunada. Me ha tocado algo muy agradecido, me ha tocado ver la cara amable de las cosas. Hay un “plomo” total que, además, se contagia. Yo no quiero entrar ahí. No quiero decir que no me importe, pero me mantengo al margen. Ayudo más estando en el otro lado, siendo optimista, positiva, viendo el lado bue-

No me implico, y no me siento mal por ello.

Sin embargo, debe generar mucha inestabilidad el vivir de lo que te dan en el metro. Habrá meses y meses en que estarás en la cuerda floja, intuyo, no sé. ¿O ya estás muy hecha a vivir así y lo tienes muy rodado?

Parto de la base de que no tengo hijos, no tengo responsabilidades mayores que yo. En ese sentido, yo soy yo y mis circunstancias, no tengo que dar cuentas a nadie, no tengo preocupaciones extras que no sea yo. Eso es muy importante, y tam-

mantiene a la gente atrapada durante todo el año para tener luego “cuatro” días de vacaciones. La vida que llevo la he elegido yo y me ha elegido ella a mí porque, de lo contrario, no podría llevar tantos años cantando en la calle, viviendo de las monedas que me da la gente. Yo cambio monedas al final de cada jornada. Hay que tener un material para vivir así, y me he acostumbrado. Ahora, con el cambio de metro de La Latina (han cortado la línea) a Tirso de Molina, hubo ahí un trastorno, pero veo que el metro se ha convertido en mi zona de confort. En general,

gran ciudad como Madrid, trato de llevar esa calma y esa búsqueda interior en una ciudad que es todo lo contrario, que está todo el rato en estrés y en un ritmo frenético. Lo veo en el metro. Yo estoy parada mientras la gente corre de un lado a otro, y lo veo con perspectiva.

¿Ves que hayamos avanzado socialmente en estos últimos años con los cambios que ha habido en nuestro país?

¿Hacia qué?

Avanzar hacia la coherencia, hacia colocar a las personas como valor fundamental y no el dine-

la revolución es espiritual y es individual. Eso es algo que siempre lo he sabido. Para que una colectividad evolucione tiene que haber una individualidad, muchos millones de individuos tienen que evolucionar, tienen que despertar. Y yo creo que es espiritual, no es política, no es económica... Eso ya pasó, eso no ha funcionado. La política nunca la he entendido y nunca la entenderé. De hecho, no voto y tengo muchos detractores por ello, como si yo fuera alguien. Hay amigos míos que no están de acuerdo conmigo por no votar, pero es que yo no quiero entrar

Cuando hablas de esa revolución espiritual individual, supongo que es porque estás experimentando en ti eso.

Me hace gracia porque tengo amigos que hacen yoga y me invitan a ir. Y me sale la sonrisa porque yo hice yoga hace veinte años y, lo digo sin alardes, llevo una búsqueda larga, he leído de todo, he buscado y sigo buscando. Mi último experimento ha sido conmigo misma: me he rapado la cabeza porque necesitaba un experimento interior. Yo no necesito un gurú que me diga nada de fuera, ni necesito un grupo de gente que si esto y lo otro. Yo necesito una cosa mía, interior, y entonces me dije: “Pues me rapo la cabeza para mantenerme optimista, positiva”. Por la mañana, cuando me levanto, me miro al espejo y me digo: “Tengo que mantenerme ahí”. Estoy en la búsqueda desde siempre. Muchas veces me siento un poco sola, en el sentido de que me gustaría que más gente estuviera más fresca, pero por otro lado digo: “Pues por algo será. Por algo será que canto en el metro”. Lo digo humildemente: mi vida es algo peculiar. No es un ejemplo a seguir, pero es peculiar.

Me interesa mucho cómo es eso de la revolución espiritual de la que hablas. ¿De dónde sacas la fuerza para buscar, para seguir cuando uno se viene abajo?

Yo me siento muy afortunada porque, de siempre, cosas que a mucha gente le cuesta mucho esfuerzo a mí me salen solas. Como me he dado cuenta de esto, y he visto que tengo una virtud ahí que me sale muy fácil, pues me la trabajo. Soy muy tozuda a la hora de trabajar mi mente. No puedo permitirme ponerme enferma. Vivo el día a día. No puedo permitirme quejarme. Soy muy terca, testaruda, y en el fondo me siento muy conectada con todo. No sé de dónde me viene.

Cambiando bruscamente de tema, que se nos va el tiempo. ¿Puedes tocar libremente en el metro sin que nadie te diga nada? Esto antes no era así.

Tengo entendido que en los vagones está prohibido. Fuera, en los pasillos, no hay normas. El que llega el primero, si está libre el lugar, se queda.

Pasa a página 10 ►



“He decidido enfocar mi mensaje al amor universal, a la energía positiva, a valores de evolución para un mundo mejor. También creo que la voz humana tiene mucho poder, es una energía con muchísimo poder”

no de las cosas. Tengo que ir por ahí. Afortunadamente, siempre he tenido un carácter muy alegre, aunque me hayan pasado cosas como a todo el mundo. Mi madre, por ejemplo, murió cuando yo tenía veintitrés años, y tengo una hermana de cuatro años que apenas la conocí. En fin... A todos nos han pasado cosas, pero yo no sé por qué he tenido siempre una brújula interna que me ha guiado hacia el optimismo, la positividad, la alegría, palabras que mueven el mundo para mí. Así que me importa lo que pasa hasta cierto punto. Soy una espectadora.

bién lo decido así. Soy bastante austera, no tengo un montón de cosas que la gente tiene; por ejemplo, wasap, banco... Cosas que considero que no me hacen falta porque no son necesarias. Es más, creo que es un poco locura y paranoia. Me parece que la gente a veces rozamos la enfermedad. Lo que voy a decir espero que no parezca soberbio: gracias a la vida que llevo tengo un día a día bastante feliz, por lo que no necesito ese mes de vacaciones para escaparme como mucha gente. El concepto “vacaciones” me parece una perversión del capitalismo, es algo que

soy bastante feliz porque no necesito cosas que la gente cree que necesita. Yo necesito más un contacto diario con la gente, un cara a cara, hablar con ellos, más que un wasap. Hay amigas que quieren regalarme móviles y les digo: “No, porque los voy a vender”. Si, por lo que sea, necesito un móvil mejor tendré que ceder porque vivo aquí, soy artista, soy cantante. Lo único que tengo de redes sociales es el Facebook porque, cuando doy conciertos, quiero que venga alguien, pero no tengo ni Instagram, ni Twitter, ¡nada! Intento mantener mi espiritualidad en una

ro. Eso supondría un gran avance.

A ver, me viene ahora a la cabeza un documental que vi el otro día que me llamó mucho la atención. Iba sobre cómo los bancos se van a apropiarse también de las zonas naturales. Estamos en un momento energético muy potente. Menos mal que soy como soy porque, si no, lo vería todo muy negro, ya que la ambición cada vez va a más y si los bancos empiezan a decidir qué cultivos son los que se llevan a cabo y para quién... Si eso se lleva hacia adelante, sería una locura. Entonces, insisto, creo que

en esa energía, en ese círculo, en ese juego. Creo que va por otro lado. La historia me lo dice: no ha funcionado y no funciona. La gente se tiene que unir de otra manera, tiene que haber más cooperación, tiene que haber más ecología, un montón de cosas por las que luchar, y es por eso por lo que el mundo sigue vivo. En el fondo creo que somos más buenos que malos; de lo contrario, ya nos hubiéramos estrellado hace tiempo. Tiene que haber un desgarre del alma de cada uno para que realmente entendamos que formamos parte de algo que somos todos.



► Viene de página 9

En todos estos años solo dos personas me han echado, por lo que depende de quién te toque.

¿Cómo ves el barrio, qué te gusta de él, qué cambiarías?

Lavapiés, Latina y Tirso son mi zona. Voy caminando a todas partes. Lavapiés me encanta porque es un pequeño universo dentro de la ciudad. Hay más locutorios que españoles (lo digo de broma, pero prácticamente es así). Me encanta, es muy pintoresco y nunca, nunca he tenido un problema. A ver, también hay que tener sentido común: si son las cuatro de la mañana, evito una calle estrecha sin luz. La Latina es mi Latina, es mi trabajo y tengo el sueño de que algún día, ya sea cantando o actuando, pisaré el teatro de La Latina. Tengo que subir desde los pasillos subterráneos hasta arriba del teatro. Es una zona muy céntrica, muy animada, con muchos turistas. Vamos, que estoy feliz.

Kamala, ¿algo que quieras comentar a los vecinos y que se te haya quedado en el tintero?

Quiero contar por qué me rapé la cabeza. Yo tenía el pelo muy largo y mucha gente me lo ha preguntado. Tenía una trenza de 40 cm. Me lo corté hace dos meses en un evento por una buena causa, en la plaza del Reina Sofía. Pagabas ocho euros y podías cortarte el pelo, la barba, hacerte la manicura y había pintacaras para los niños. Esos ocho euros iban destinados a dos organizaciones: una de enfermos mentales y otra para niños

con problemas. Yo esto lo vi anunciar, pero tiempo atrás ya venía pensando en el siguiente paso que quería dar de búsqueda y me parecía que raparme la cabeza era una opción muy radical. Estuve meditándolo hasta el día de este evento y, cuando llegó, lo hice. Lo recomiendo. Creo que todas las mujeres deberían hacerlo porque es una sensación que no se puede explicar. La primera semana después de raparme la cabeza se me potenciaron los sentidos. ¡Fue increíble! Depende de cómo cada uno sea porque si vas por la vida con orejeras... Pero yo voy muy atenta. He sentido de alguna manera como que he retado a la vida, por lo del entrenamiento mental y la fuerza. Me ha pasado de todo en estos dos meses. Estoy agotada. Siento como si hubiera pasado de nivel en un videojuego y ahora tengo un nivel un poco más difícil, he movido ficha y he avanzado. Hay que tener una coherencia y una honestidad a la hora de pedir las cosas y afrontar las consecuencias. Todo influye y todo repercute a tu alrededor.

El amor nunca sobra. Diría eso, y que seamos más tranquilos a la hora de juzgar a los demás, intentar ponernos más en el lugar del otro, ser más amables.

Y ya para terminar, algo que les preguntamos siempre a nuestros entrevistados: ¿crees que una publicación como esta tiene sentido?

¿La gente puede escribir en el periódico y contar sus cosas? Si es así, perfecto. Es un escaparate, una forma de conocerse entre los vecinos. ✎



Miguel Ángel Carreño

Tras los trágicos atentados de Barcelona me encuentro con infinidad de posturas que hablan sobre los efectos del terrorismo yihadista, pero muy pocas sobre sus causas. Reflexiono y caigo en cuenta de que si realmente nos importan las consecuencias de los atentados, si de verdad no queremos que vuelvan a producirse asesinatos como estos es necesario actuar sobre las causas.

Tratando de captar el ambiente informativo observo como surgen voces que aprovechan para ajustar cuentas según sus intereses. La derecha, excitada, agita un ambiente prebélico, declarando que estamos en una guerra global. Una derecha formada en la época de los *western* y las películas bélicas, donde sus protagonistas "repartían justicia" contra indios, japoneses, vietnamitas, rusos o latinoamericanos. En la versión actual de la película, los malos son los musulmanes.

Esta visión tan superficial, identifica únicamente musulmán con árabe, olvidando que es un mundo sumamente heterogéneo, extendido en diversas culturas, donde hay musulmanes marroquíes, kosovares, afganos o indonesios. También se olvida de que entre las múltiples ramas del islam, como sunnitas y chiitas principalmente, están o han estado en guerra.

Por otro lado la izquierda tradicional en absoluta sintonía con la derecha, ajusta cuentas con el catalanismo, usando la coyuntura para recriminarle su intención de separarse de España, aduciendo que los atentados les demuestran que hay temas más importantes de los que ocuparse.

Los separatistas, aplauden la actuación de los *mosos*, dando a entender que están preparados para ser la futura policía de su estado independiente.

En todas las posturas todo va derivando hacia el tema nacionalista. Pero no hay mención alguna a las causas de este problema y a

una posible salida.

Parece que no están interesados en que nos demos cuenta de la gravedad de lo ocurrido. Así, poniendo un lacito negro en nuestro perfil de *whatsapp*, podremos seguir tranquilos con nuestras actividades cotidianas, con la ilusión de que la vida y nuestra sensación de seguridad siguen igual.

Nos sentimos muy consternados cuando ocurre un atentado en alguna ciudad europea, pero nos pasa desapercibido cualquier atentado que ocurre en países de mayoría musulmana. Es como si la vida de las personas no valiera lo mismo dependiendo de la nacionalidad, religión o estatus económico. Aquí todos recordamos a los asesinados en París, Niza o en el mercadillo navideño de Berlín. Pero ¿quién recuerda a los 97 asesinados en una manifestación por la paz en Ankara en octubre de 2015, o los 266 en Masar-e Sarif en Afganistán en abril de este mismo año?

Sólo algunos incautos se atrevieron a soslayar una posible relación entre las guerras promovidas por países occidentales y sus socios en territorios de Oriente Medio como posible causa de esta espiral de violencia.

También hemos podido constatar como a una minoría muy ruidosa, a través de las redes sociales, en la calle, le ha sido facilísimo caer en el odio y dar respuestas simples buscando un chivo expiatorio en la comunidad musulmana. Exigiendo a los musulmanes (¿a todos?) que se humillen ante Europa, con la advertencia de que si no lo hacen, tendremos el derecho de acusar de cómplice de terrorismo a cualquier musulmán. Y así, dar alas a la islamofobia que tanto necesitan los terroristas para radicalizar a más gente.

Afortunadamente, la sociedad española, en su conjunto, ante esta dura prueba, ha llegado a un alto grado evolutivo que le está permitiendo afrontar con respuestas constructivas estas situaciones tan violentas.

Sin embargo, parece que atajar las causas del problema no está en el interés de los que dirigen el cotarro. No está en su agenda replantear

las relaciones internacionales para salirnos del grupo de matones que van revolviendo avisperos por todo el mundo, como en Iraq o Afganistán. O las guerras en Libia, Siria, Yemen...

No es políticamente correcto plantearnos si estas guerras guardan alguna relación directa con el auge del terrorismo yihadista y si nuestros países, administraciones y flamantes multinacionales tienen alguna responsabilidad en ello. Nos insisten en que pasemos página, miremos para otro lado y salgamos rápidamente de un duelo que nos crea inquietud, nos puede llevar a reflexionar demasiado y a reclamar cambios.

Lo que es claro es que participar en bombardeos en nombre de la democracia no van a traer la paz y la seguridad a nuestras ciudades.

Si de verdad lo que queremos es vivir en paz, no es persiguiendo a otros por sus particulares creencias, advirtiendo detrás de todo musulmán a un potencial terrorista.

Pero a estas alturas, y dada la velocidad e inercia que ha tomado ya este tipo de terrorismo, no va a ser fácil detenerlo. Ante un tren desbocado y sin frenos, no va a ser posible cruzarnos en la vía y pararlo con las manos cuando llegue. Sin embargo, si hay alguna posibilidad de detenerlo, hay que comenzar por dejar de alimentarlo y tirar del freno de emergencia.

Es necesario educar en la solidaridad, que destierre la competitividad y la exclusión, como verdaderos cánceres del mundo actual. Educar en una mirada en la que los otros seres humanos sean sentidos como hermanos, sean de la cultura que sean, no como enemigos, desterrando los caducos nacionalismos y avanzando hacia la construcción de la Nación Humana Universal.

Europa de una vez por todas debería tomar un rumbo independiente de Estados Unidos, alejándose de aventuras imperialistas, retirando sus tropas de los territorios ocupados, actuando decididamente en favor de los Derechos Humanos y sumándose al

conjunto de países que quieren futuro, prosperidad y no guerra y muerte. Europa necesita ser lo que es, un lugar avanzado y demostrar en la práctica sus fuertes raíces humanistas, lejos de la barbarie belicista.

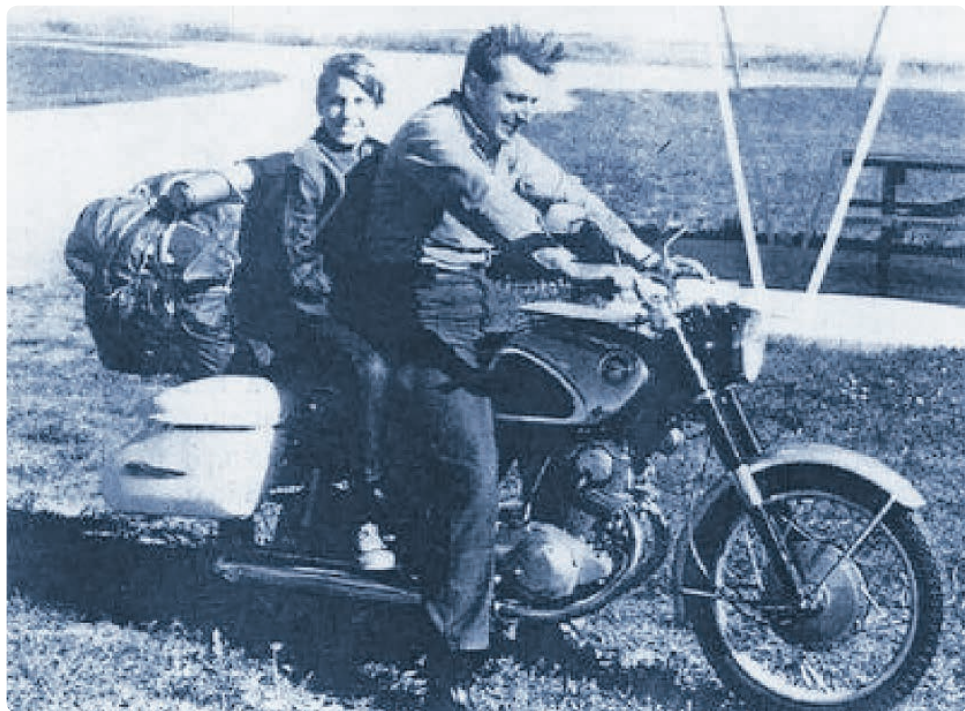
Para lograr la paz es primordial dejar de apoyar un sistema que "funciona" sobre un esquema zoológico basado en la supremacía del más fuerte.

Históricamente, durante siglos y siglos, las guerras entre musulmanes y cristianos han sido constantes. Periodos de dominación de una religión sobre la otra, en los que no debemos ver ángeles ni demonios, sino un periodo oscuro que es necesario superar definitivamente mediante la reconciliación entre culturas e individuos.

En esta época de confusión, aislar actitudes xenófobas, estar atentos para que ese tipo de contenidos mentales que se propagan, no se instalen en nosotros mismos y esclarecer a nuestro entorno cercano, puede ser un inicio al alcance de nuestra mano para revertir este proceso.

Para ello es necesario profundizar en una mirada limpia y fresca para conocer la historia de nuestra civilización, buscando información no manipulada y veraz de los hechos, por encima de la justificación de los propios intereses, ya sean estos culturales, nacionales, religiosos o personales. De este modo podremos contar con material de primera calidad con el que formarnos una opinión con una base sólida, que nos permitirá comprender que es lo que realmente pasa y nos brindará la mejor posición para tomar las decisiones más justas y constructivas. Si se piensa que las religiones aún no han rendido cuentas por siglos de oscurantismo, coherentemente deberemos pensar también que los nacionalismos han impuesto sus líneas imaginarias al mundo dividiendo culturas, etnias, y hasta vecinos y familias. Y estos delirios nacionalistas, sectaristas y excluyentes que hoy seguimos padeciendo tampoco han rendido cuentas. ✎

La vida en dos ruedas



El autor y su hijo durante el viaje en moto



Luis Rubio

Lo descubrí hace un par de décadas buscando algo para leer en vacaciones. Me encontraba mirando libros en el expositor de una papelería. Quería una novela intrascendente, para entretenerme y dejarla luego a un lado, pero me llamó la atención uno de los títulos. Se trataba de una edición barata, de bolsillo. Miré la portada, la contraportada y lo abrí.

“¿Y qué es bueno, Fedro, Y qué no lo es?... ¿Necesitamos pedirle a alguien que nos diga estas cosas?”

Aquella frase y el misterioso título del libro excitaban mi curiosidad. Lo compré, lo leí “del tirón” y desde entonces lo he vuelto a leer en varias ocasiones, encontrando siempre algo nuevo, diferente. ***Zen y el arte del mantenimiento de la motocicleta***. Escrito por Robert M. Pirsig y publicado en Estados Unidos en 1974, narra el viaje en moto de un hombre (probablemente el propio autor) y su hijo Fedro, junto a una

pareja amiga. Lo que aparentemente no es más que otro libro de viajes, de situaciones que ocurren durante el tránsito de un lugar a otro, pronto se convierte en una experiencia iniciática, en un viaje hacia uno mismo (el autor y el lector).

A través de la descripción de los paisajes y lugares por los que transitan los protagonistas, de las conversaciones y las relaciones que se van estableciendo, del mantenimiento de la máquina, el relato nos introduce en las preguntas fundamentales de la vida: “¿Quiénes somos?”, “¿cuál es nuestro papel en el mundo?”, “¿cómo queremos vivir y para qué?”. Este libro nos adentra por otros paisajes y lugares que ya no son los de la América profunda, sino los de la propia mente. Según afirma el autor, “*el libro, en modo alguno debe relacionarse con ese gran cuerpo de información referente a la práctica ortodoxa del budismo Zen. Tampoco en lo tocante a las motocicletas*”. Pero a través de sus páginas, ***Zen y el arte***

del mantenimiento de la motocicleta nos hace plantearnos dilemas, encrucijadas de la vida entre la razón, la irracionalidad y la búsqueda de razones para vivir, entre los valores de la sociedad y la creación de un sistema de valores personales, entre las convenciones y nuestra propia subjetividad, entre una vida alienada y otra plena de significados.

En las páginas de este libro enigmático resuena el eco de los aforismos zen, la risa burlona de Sócrates. Una obra de difícil clasificación: novela, ensayo, autobiografía, libro de viajes, de filosofía. Un tratado sobre la belleza, la estética, la calidad y el sentido de la vida que a nadie deja indiferente.

Rechazado inicialmente por numerosas editoriales, ***Zen y el arte del mantenimiento de la motocicleta*** se ha convertido en una obra de culto que ha vendido hasta la fecha más de cinco millones de ejemplares por todo el mundo.

En su piel mientras leo



Rubén
Alexandre

Es extraño como de una acción se desarrollan distintas tendencias. Por ejemplo, hoy necesitaba dar rienda suelta a mi *hobbie* de la lectura y me vi con las ganas locas de releer *El diario viste de Prada*.

A cualquier fashionista que le ocurra esto, no duda en ir corriendo a su sección de libros de El Corte Inglés para comprarlo al módico precio de 19 euros.

Otros, lejos de dejarse caer por las grandes superficies y sus imperios, se dejan seducir por casas de libros de segunda mano en el barrio de Chueca, donde su carismático y siempre atento librero siempre nos encuentra lo que estamos buscando en plena calle de Hortaleza por cuatro euros. No sé cómo lo hace, pero cualquier libro lo tiene.

Y otros nos bajamos al barrio y entramos a ver los libros de los que disponen en nuestra tienda del portal de al lado (aquella que sabes que sus beneficios van destinados a aquella enfermedad “rara” –o que las farmacéuticas no le sacarían negocio y por eso no destinan fondos para su investigación– de la piel) por un euro ¡y acabas

comprando un segundo!

Si el sistema de la oferta y la demanda nos hace ahorrar a los consumidores, también nos puede hacer sentirnos mejor con nuestro enfermizo consumismo. He ahorrado 18 euros en un libro –aunque al final he comprado dos– y además he dado beneficios a una empresa que se mueve por el bien de unas personas que lo deben de pasar francamente mal.

Si. Estamos ante un hecho que despertó no hace mucho en las zonas comerciales londinenses, los *charity shops*. Tiendas cuya principal razón de ser es la de lograr beneficios para ayudar a causas necesarias dentro de nuestra sociedad. Si las tiendas de segunda mano de pequeños comerciantes que intentan subsistir en los tiempos que corren me encantan, estas me roban el corazón.

La que tenemos en el barrio de Lavapiés es la tienda Piel de Mariposa, un local entrañable situado al principio de las pequeñas galerías comerciales del **número 35 de la calle Embajadores** (muy cerca del mercado de San Fernando). Tienda donde los

bienes de segunda mano (que son donados) se venden a un precio asequible y razonable para sacar el máximo rendimiento a un negocio que recopila, gracias a toda su red nacional de tiendas, el 60% de los fondos que la entidad DEBRA necesita para que la vida de los afectados por esta rara enfermedad sea mejor. Juguetes, libros, ropa, accesorios, podéis encontrar muchas cosas en buen estado y –¡encima!– ayudar al prójimo.

Para que os deis cuenta de cómo es esta enfermedad, es una patología de las denominadas raras en la que las personas padecen una sensibilidad muy aguda de la piel. El mínimo roce o golpe es suficiente para que esta se marchite como las alas de una mariposa cuando intentamos cogerlas con nuestros dedos, siendo sus heridas permanentes y necesitando cuidados especiales para curarlas y evitarlas.

Así es esta nueva tendencia solidaria donde, por 1 euro, me he hecho con mi diablo bien vestido y ayudando a un fin, muy alejado de este enigmático personaje.

Las vidas que pudimos vivir



lñaki
de Miguel Díaz

A veces la vida nos une, entrelaza nuestras vidas, pero no somos capaces de entendernos, incomprensión, prejuicios, o simple falta de comunicación en esta sociedad tan deshumanizada en la que vivimos.

Nos encontramos ante una novela coral –coral en cuanto a que son cinco las protagonistas, junto a algunos personajes secundarios pero necesarios– dividida de manera clara y precisa en seis episodios: Los cinco primeros narrados en primera persona por cada una de ellas y el sexto en conjunto, con varios párrafos de cada una, dando una conclusión a la historia y dejando al lector con cierto regusto de querer

aún más, pero a la vez consiguiendo que cada uno se haga un armado personal de la historia. Creo que un buen libro intimista y costumbrista como este debe hacerte pensar, y sobre todo sentir, que ya pensamos demasiado y sentimos demasiado poco.

Son cinco historias independientes pero unidas, en las que cada protagonista –de diversas procedencias, biografías y edades– dan su propio punto de vista alrededor de un hecho que cambia la vida de todas ellas. Y para ello, recurren a contarnos de donde vienen, a través de *flashbacks* bien hilados y que vienen a cuento –a mi entender son parte fundamental de la historia– con los cuales nos explicamos que es lo que piensan, lo que sienten, lo que viven y como todo ello las lleva ser como son y a actuar

como actúan. La prosa es bonita y precisa, y con el grado descriptivo justo y bien medido, más descriptivo sería aburrido y tedioso y menos dejaría temas en el tintero.

En mi caso el vínculo emocional es evidente, por mis estudios bibliotecarios, parejos a la de algunas de sus protagonistas y en la misma universidad, me ha hecho recordar recuerdos olvidados, y vivencias similares a las suyas, pero considero que la novela es capaz de atraer la atención de cualquier lector con ganas de leer algo nuevo.

La gran cualidad de esta novela, al menos para mí, es la capacidad que tiene para hacerte empatizar con las protagonistas –o al menos con casi todas ellas– y a través de ese vínculo comprenderlas. Ves y comprendes que la vida no son blancos y

negros, existe una casi infinita gama de grises, y para comprender el camino de alguien hay que meterse en sus zapatos.

Diría más, pero tengo miedo de revelar demasiado, y creo que es mucho más divertido y enriquecedor que cada uno saque sus propias conclusiones.

Me parece muy esperanzador y fresco que nuevos escritores españoles se lancen a escribir y autopublicar, y este libro es un excelente comienzo para esta autora.

Si quieres tener más información del libro, de su autora, Mayte Blasco, o de sus estupendos relatos y microrrelatos, solo tienes que entrar en el blog de la autora en <https://elblogdema.com/>

Espero que lo leas, después de comprarlo, y te guste tanto como a mí.



El origen de la compasión



María
García Gómez

Nuevos estudios revelan que mucho antes de que surgiera el lenguaje y la inteligencia, los primeros humanos desarrollaron la compasión, la bondad y el sentido de la belleza.

Hace seis millones de años nuestros antepasados, los *Australopithecus*, experimentaron el despertar de la empatía por los demás o la motivación por ayudar, como gestos de consuelos o mover una rama de un árbol para ayudar a pasar a otro individuo.

Varios investigadores han mostrado ejemplos como el descubrimiento de una piedra en una cueva en Sudáfrica, caracterizada por fosas y marcas parecida al rostro de un bebé, sugiriendo que podía haber sido arrastrada por muchos kilómetros, solo porque les recordaba a un bebé. Este hecho demuestra que nuestros ancestros mostraban ternura.

Con el *Homo erectus*, hace 1,8 millones de años, la compasión era ya una emoción integrada en el pensamiento racional. Por ejemplo, se cuidaba de las personas enfermas o se daba un tratamiento especial de la pena por la pérdida de un ser humano o el deseo de calmar los sentimientos de otros.

Hace 500.000 años, el *Homo heidelbergensis* y el *Homo neanderthal* desarrollaron y arraigaron un compromiso profundo de bienestar con los demás. Hay evidencias arqueológicas que demuestran la atención a heridos y enfermos durante períodos prolongados.

Hace 450.000 años nuestros antepasados pudieron haber amamantado a niños discapacitados. Se dan casos como el descubrimiento de un niño con un defecto cerebral congénito que no fue abandonado y que vivió hasta los cinco años, o un hombre con un brazo atrofiado, pies deformados y ceguera en un ojo, que recibió cuidados durante un período de 20 años. También recibieron ayuda para cazar.

Fue solo hace 150.000 años cuando surgieron habilidades como el lenguaje, y hace 120.000 años la compasión se fue extendiendo a los extraños, animales, objetos o conceptos más abstractos.

La compasión es probable que se trate de la condición necesaria que permitió a los humanos llegar hasta lo que somos ahora. La cooperación y la no competencia han sido siempre la clave de la evolución.

El Dalai Lama dijo: “La compasión no es un asunto religioso, es un asunto humano, algo esencial para la paz, la estabilidad mental y la supervivencia humana”.

Gol en el Manzanares



Mark Javier
Makepeace

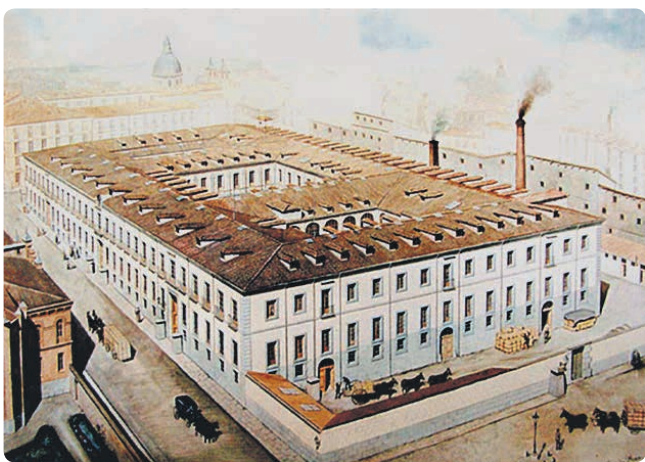
Cámara:
Yashika FX-3 Super 2000

Película:
Kodak TriX 400

marotta_make



La fábrica de tabacos



Alfonso
Sastre Higuera

A mediados del siglo XVIII existían en España tres fábricas de tabaco que repartían suministro a todo el país. Se encontraban en Sevilla, Cádiz y Alicante y a sus trabajadores se les conocía como cigarreros o cigarreras, ya que tanto hombres

como mujeres podían trabajar allí (aunque al principio, a las mujeres se les llamaba “elaborantes”).

Como dato curioso, cabe destacar un episodio que sucede en 1731, cuando los cigarreros varones de Sevilla se quejan al rey Felipe V por su sueldo ya que era inferior al de sus compañeras mujeres de Cádiz, respondiendo el monarca que con razón,

pues las cigarreras gaditanas trabajaban con más cuidado, más pulcritud y menos desperdicios que ellos. De modo que el trabajo llevado a cabo por estas mujeres era muy bien visto y muy valorado en aquella sociedad.

El caso fue que, desde allí, no llegaban tantos suministros del codiciado tabaco al resto del país, de modo que se pensó en abrir una nueva fábrica de tabacos en la capital. El lugar elegido fue nuestro barrio y la razón fue simple: en Lavapiés había muchísimas mujeres que, desde la clandestinidad, se dedicaban a preparar tabaco y traficar con él.

El edificio fue en principio construido para hacerse cargo de algunos productos estancados en el monopolio español, como las barajas, el aguardiente y otros licores, el papel sellado y efectos plomizos. Con el tiempo,

algunos de estos productos pasaron a otras manos (el aguardiente se lo adjudicó la condesa de Chinchón, dándole el nombre al anís, y las barajas cayeron bajo el control del ciudadano belga Heraclio Fournier). Así, distribuyendo varios de los productos que debía producir y almacenar, La Real Fábrica de Aguardiente, Rosolís y Naypes, que era como se llamaba en un principio, cerró sus puertas.

No sería sino hasta 1808, cuando los invasores franceses a las órdenes de Napoleón se acuartelaron en dicho edificio durante su estancia en Madrid. Las tropas fueron incapaces de convertir las hojas de las plantas de tabaco que allí todavía había en cigarrillos pero sí que sabían de la existencia de las clandestinas cigarreras de Lavapiés.

De modo que José Bonaparte convirtió la Fábrica de Aguardientes en la Real Fábrica de Tabacos, dando empleo a 800 cigarreras el 1 de abril de 1809. Aunque

con la marcha de los franceses la producción de tabaco se detuvo, para 1825 se determinó a continuar con el funcionamiento de la fábrica y en 1890 llegó a dar trabajo a unas 6.300 mujeres, una cifra nada desdeñable si tenemos en cuenta que en aquel entonces la población de Madrid apenas superaba el cuarto millón de habitantes.

Las cigarreras merecen una mención aparte, pero de momento os comento que fueron pioneras en muchos aspectos laborales. Por citar algunos: disponían de una “Sala de Leche” con cunas y camas para los hijos de las trabajadoras, facilitaban que otras mujeres fuesen contratadas, ocupaban puestos de responsabilidad por encima de sus compañeros varones cuyas funciones eran de mozos de almacén o capataces, desarrollaron una Hermandad de Socorro que atendía las necesidades de las compañeras debido a edad avanzada o enfermedad, etc. Además,

algunas cigarreras tuvieron un papel destacado durante la guerra contra el franquismo. Así que como veis, un artículo dedicado solo a la figura de estas mujeres es necesario e imprescindible. No os preocupéis, está al caer.

A comienzos del siglo XX, la fábrica cambió de manos y pasó a ser propiedad de la Compañía Anónima Tabacalera. Sería para el año 2000, cuando la empresa de tabaco Altadis se privatizó, el momento en que la antigua Real Fábrica de Tabacos echaría el cierre casi definitivamente.

Si nos remontamos solo un poco atrás en el tiempo, en el año 2009 reabrió sus puertas, manteniendo el nombre, sí, pero con una actividad completamente distinta. Ahora, *La Tabacalera* es sinónimo de centro cultural y, si me permitís dar mi opinión, creo que hemos salido ganando con el cambio. Recordad que el tabaco perjudica gravemente la salud.

Vivienda, alquiler y propiedad



Carlos Alfonso Gómez Hernán

En todas partes, y no solo en España, se ha dado un proceso de sustancial aumento de las viviendas disfrutadas en propiedad, con descenso de las utilizadas en alquiler, aunque con aumento también de las públicas y otras de carácter social sin finalidad de lucro. Algo subsecuente al desarrollo económico y al progreso social, en una evolución habitacional hacia la propiedad y las viviendas públicas y otras con función de servicio, cuya evolución se intensificó de fuerte manera a lo largo de las décadas que siguieron a la Segunda Guerra Mundial. Y así ocurrió, ante todo, en Europa. Llegándose a que, pese a una cierta retracción en ese proceso, a causa de la crisis, es el hecho, hoy día, de que cerca de las tres cuartas partes de las viviendas, en el conjunto de los países europeos, son de propiedad de quienes residen en ellas y gran parte del resto son públicas, de cooperativas u otras sin ánimo de lucro. Tiene elaborados –y facilita– datos concretos al respecto el Servicio Oficial Estadístico de la Unión Europea (EUROSTAT). Lo cierto es que la aspiración a una vivienda propia es –lo cual resulta muy comprensible– universal. En países, no ya en Europa,

como, por ejemplo, Cuba o México, una gran mayoría de su habitantes viven en vivienda propia.

Tal proceso evolutivo en las viviendas se utiliza, de tortuosa manera, para criticar la protección legal y los derechos –que tan importantes eran– de que dispusieron, en el pretérito, quienes vivían de alquiler. Pero la traumática supresión de esos derechos forzó artificiosamente a la compra de viviendas y a la práctica –que alcanzó gran extensión– de suscribir hipotecas. Mientras que es falso que la vigencia de esos derechos impidiera la existencia de viviendas en alquiler. La verdad histórica es todo lo contrario. No prevalece la “huelga” de arrendadores y de especuladores, si hay leyes firmes y duraderas de estabilidad arrendaticia y habitacional (leyes necesarias, justísimas) a las que deba darse aplicación. La experiencia histórica lo demuestra sobradamente. Tiempos hubo, antes de que fuera avanzando la evolución hacia la vivienda propia, e que la mayor parte de la población habitaba viviendas en alquiler y lo hacía, precisamente, bajo esos esenciales derechos de estabilidad, que, luego, se echaron abajo, con tan desastrosas consecuencias. 

Gabinete de Psicología Arganzuela



Conócete
a ti mismo,
y alcanza
tus objetivos
de Salud



psicologo-davidgascon.es

Calle
Gasómetro, 11,
portal C, 1º F



636 554 562



David Gascón

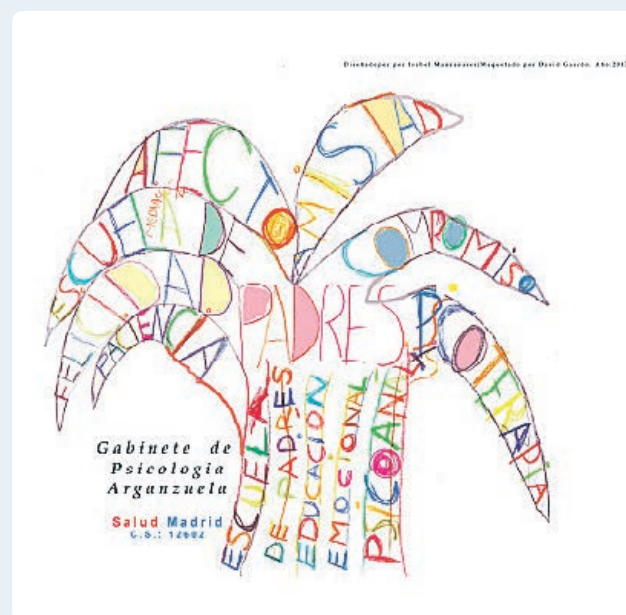
Nuestra misión en el **GABINETE DE PSICOLOGÍA** del paseo de las Acacias es ofrecer asistencia psicológica para orientar, asesorar o mediar en la resolución de conflictos en el ámbito laboral, de pareja, familiar y a nivel de psicoterapia. Tenemos una visión de salud mental con el propósito de encontrar tu bienestar emocional. Nuestra filosofía de trabajo es encontrar el sentido de tu historia porque se nos revela como constituyente o *fundamentum* sobre la cual luego se edifica tu sentido de la vida.

Nuestro principio rector:
Conócete a ti mismo.

Búsqueda de la felicidad

Desde nuestras distintas especialidades de psicología clínica y psicoterapia, psicología infantil, psicología forense y mediación pretendemos dar remedio o corrección a todos esos agitadores psicoafectivos que alteran el ritmo normal de la salud en cada uno de nosotros, tanto si somos adultos como si son niños, bloqueando los poderes curativos que todos tenemos a nuestra disposición.

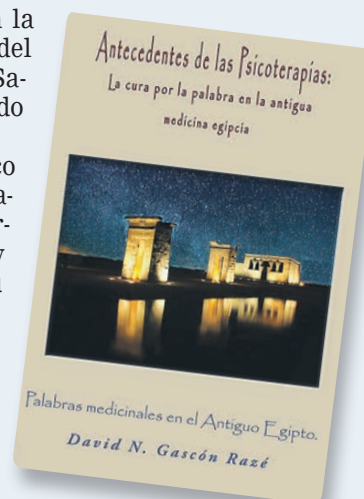
Desde el GABINETE DE



PSICOLOGÍA llevamos realizando consultas de psicoterapia desde el año 1997, realizando una prestación básica incluida según la Cartera de Servicios del Sistema Nacional de Salud desde 1995 para todo el Estado.

Desde nuestro marco de trabajo somos guardianes de la privacidad personal de cada paciente y del libre desarrollo de su pensamiento, disponiendo desde el Principio de la Discreción, por la «potestad de la composición que nos personaliza como individuos únicos» la necesidad

emocional de la intimidad, guardando en silencio y confidencialidad los intereses de nuestra salud.



Agitadores psicoafectivos

Los agitadores psicoafectivos que hemos señalado corresponderían a unos sentimientos (siete tipos clásicos) que nos da miedo o temor a saber: el temor a fracasar, a la sexualidad, a confiar en los demás, la soledad, la defensa de uno mismo, y por último a hablar y pensar.

Otros agitadores psicoafectivos que señalaremos son la culpa, los sentimientos de inferioridad y el amor extraviado (el odio). Estos sentimientos que establecen actitudes y tendencias de nuestra conducta siempre nos empobrecen, y cuando nos conozcamos tal como somos realmente, podremos encontrar el camino a nuestro bienestar emocional y a nuestra salud mental.

Allí queda la máxima griega de “conócete a ti mismo”, después de más de dos mil años de historia, este aforismo griego *gnóthi seautón*, o en latín expresado desde la fórmula *temet nosce*, nos invita constantemente al autoconocimiento para poder ser lo que debamos ser. Así podríamos caminar recto hacia el reino de la armonía que se halla dentro de cada uno de nosotros.

Estamos en:
C/ Gasómetro, 11.

 **636 554 562.** 

BOLLYWOOD MADE IN SPAIN

la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas ha incluido esta película en la lista de las candidatas de nuestro país en la 90ª edición de los premios Óscar. Una romántica historia de amor musical, intercultural y espiritual entre Oriente y Occidente, entre una bailarina española que emigra a India, se convierte al hinduismo y aprende todas las danzas del país, y un actor hindú que sin conseguir un trabajo estable en la industria cinematográfica de Bollywood, viaja a España soñando encontrarlo en La Ciudad de la Luz, los mayores estudios cinematográficos de Europa. ▼



TEATRO DEL BARRIO.
Zurita, 20
www.teatrodeldelbarrio.com

MASACRE, UNA HISTORIA DEL CAPITALISMO ESPAÑOL

Estreno día 12. Días 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27 y 28. Somero repaso de la historia del capitalismo español desde principios del siglo XX a través de protagonistas como Indalecio Prieto, Emilio Botín, Escrivá de Balaguer, Esther Koplowitz, Carlos March, Ana Botella, José María Aznar...

GOLDI LIBRE

Día 1. Teatro documento sobre el movimiento de insumisión de los años 80-90, hecho a partir de la experiencia personal y el testimonio de César Goldi, que en 1993 fue juzgado y condenado a 2 años, 4 meses y 1 día de prisión por negarse a realizar tanto el servicio militar como la prestación social sustitutoria.

LA SECCIÓN. MUJERES EN EL FASCISMO ESPAÑOL

Días 2, 9, 16, 23 y 30. Se centra en la figura de Pilar Primo de Rivera y en la evolución de la Sección Femenina. Teatro sobre mujeres.

AÑOS RÁPIDOS

Días 2, 3, 9, 10, 16, 17, 3 y 24. La historia de una familia de clase trabajadora, a través de la que descubrimos los llamados pisos del Gobernador, aquellas colmenas creadas durante los años del franquismo y de como un piso puede ser herencia no sólo económica, sino política, familiar, emocional.

EMILIA

Días 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 y 29. Muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán que, en las

postrimerías del siglo XIX, se empecina en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública.

LA ESFERA QUE NOS CONTIENE

Días 10 y 17. Espectáculo candidato a los premios MAX. Esta propuesta transita por algunos de los hechos más importantes que ocurrieron en España durante las primeras décadas del siglo XX, contados a través de los ojos de dos maestros de escuela, de sus hijos, de un falangista, de un cardenal y de las voces que les rodeaban.

ESPAÑA INGOBERNABLE

Días 13, 20 y 27. Recital de canciones, textos, música y reflexiones sobre la emancipación de lo vivo en todos los órdenes y la necesidad de expresar las cosas que nos unen. Una mirada distinta, personal y crítica de nuestra historia reciente a través de la expresión artística.

POESÍA O BARBARIE

Día 15.

FUERA DE CTXT

Día 4. Los periodistas de CTXT entrevistan a Joan Tardà y Gabriel Rufián.

MÚSICA Y BAILE

Arrancamos nuestra NOCHE DE BAILE el viernes 22.

RODRIGO MERCADO

Día 30. Después de estar girando en formato acústico, Rodrigo Mercado vuelve a Madrid con la banda al completo y en eléctrico. Contará con la presencia de artistas amigos en el escenario. ▼



EL BURDEL A ESCENA
Sombrerería, 3
elburdelaescena.com

CRETINOS

Miércoles y jueves a las 20:30h.

SANTÍSIMA TRINIDAD

Domingos a las 18h.

MASTERCLASS

Domingos a las 20:30h.

EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Viernes y sábados, 20:30h. y 22:30h.



CASA DE AMÉRICA
Plaza de la Cibeles, 2
casamerica.es

CHAVELA

Ciclo Rupturas de Casa de América. Miércoles 6, 13, 20 y 27 en la sala de cine se proyectará Chavela, el revelador y reconocido documental que ha logrado reconocimientos de crítica y público internacionalmente. ▼



**CENTRO DE ARTESANÍA
DE LAS ARTES ESCÉNICAS.**
Asociación Residui Teatro
Ercilla, 48 local
www.residuiteatro.com

TTT - TERRITORIOS TEATRALES TRANSITABLES

Del 25/9 al 1/10. 2ª edición del festival internacional con el fin de reflexionar sobre los caminos posibles del teatro, la poética y la transformación que las artes escénicas conllevan a nivel personal y comunitario. Gregorio Amicuzi es el responsable artístico. El TTT se inaugura el día 25 en el Teatro de la Abadía de Madrid y termina el día 1 de octubre en una Jornada Popular llamada "Generando Territorio" en la Plaza de Peñuelas. El TTT está hermanado con la XXI edición de L'Arlecchino Errante, prestigioso Festival dirigido por Ferruccio Merisi. ▼

Reunión del consejo abierto de redacción

Los próximos lunes 11 y 25 de septiembre tendrán lugar la próximas reuniones del consejo abierto de redacción para planificar el contenido de la edición nº 50 del periódico, correspondiente al mes de octubre. Será de 19:00 a 21:00 hs. en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino).



Festival bangla Sur de Asia en España

Música, danzas, holi, feria, cine... todo esto y más darán vida a este gran festival.

¡¡¡ Que mejor forma de disfrutar del fin de semana !!!

Del 29 de septiembre al 1 de octubre desde las 11 de la mañana hasta las 11 de la noche.

El Parque Del Casino de La Reina. Calle Casino, 3.



Gabinete de Psicología
Psicólogos/Psicoterapeutas
www.psicologo-davidgascon.es
Calle Gasómetro, 11 (28005)
Acacias / Puerta de Toledo

LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES
LA FORMA MÁS FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA DE DAR DIFUSIÓN A TU NEGOCIO
Nati ☎ 636871952
✉ nhupublicidad@gmail.com

BAR SKINAZO
JARRA 2€
CAÑA 1€
Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, Nº 1
Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS. LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | f nhuperiodico | @NHULavapiés
Puedes descargar el periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico



Convergencia
de las Culturas



El abrazo



NHU

"Necesito abrazar a un musulmán". El padre de un niño de tres años, la víctima de menor edad en el atentado de la Rambla, expresa así una necesidad y una urgencia. El imán de Rubí acepta de inmediato y, de este modo, se produce uno de los momentos más lúcidos, serenos y generosos que podemos imaginar.

Hemos hablado largo y tendido sobre este abrazo entre los amigos y amigas que impulsamos esta publicación, y ese intercambio lo queremos extender a nuestro espacio vecinal de comunicación directa.

Hay mucho misterio y mucha cordura en ese acto.

La pérdida de un hijo de tres años de un modo violento y absurdo puede romper el psiquismo de cualquiera, en Europa o en Oriente Medio. Sin embargo, ese abrazo, es un golpe certero y letal a la monstruosidad y la locura en la que algunos nos quieren meter a toda costa.

Hablemos, sin prejuicios y sin miedo, hablemos aunque no sea fácil para nadie; hablemos lejos de eslóganes bienintencionados, como "no tenemos miedo" o "somos un país de acogida" porque, aunque sería muy deseable, la realidad es otra. Hablemos con la valentía de Hafida Oukabir, hermana de un detenido, cuando dice "tenemos un problema que no podemos esconder", y empezamos por reconocer

que la libertad religiosa, el respeto al diferente o el trato que recibe la comunidad islámica en nuestro país está muy lejos de lo que difunden los medios de comunicación y los propagandistas del sistema.

**Te esperamos
el viernes 15 a
las 19:15 horas
en el Centro
Comunitario
Casino de la Reina.
Veremos algunas
imágenes e
intercambiaremos
opiniones y
experiencias.**

Charla: Las minas nos matan Protejamos el suelo de la especulación minera



**Jueves, 7 de septiembre de 2017, de 19 a 21 horas.
Local editorial Traficantes de Sueños. Calle del Duque de Alba, 13.**

Esta charla se enmarca dentro de la campaña Salva el suelo, con la que Ecologistas en Acción se ha sumado a una llamada internacional a través de la Iniciativa Ciudadana Europea people4soil (ICE P4S), con objeto de recabar firmas para pedir a la Comisión Europea, una normativa que proteja los suelos. La ICE P4S cierra el 10 de septiembre, por lo que hacemos un llamamiento a la población a movilizarse contra actividades extractivistas como

la minería a cielo abierto, que dejan a su paso, territorios inhabitables y agravan el problema de la despoblación rural. Además de especular con nuestro futuro y nuestro territorio.

En esta ocasión charlaremos con activistas de las distintas plataformas que han tenido mayor presión por parte de las empresas extractivistas y donde ya han iniciado la explotación a cielo abierto. Expresaremos la preocupación por la nueva expansión de la minería en

España debido a la frágil ley de minas que da luz verde a las multinacionales a asentarse en el sur de Europa como filón para su desarrollo, y de la mano la Administración que rige las distintas Comunidades Autónomas. No se trata de casos aislados en algunas provincias, sino que seguirán surgiendo más permisos mineros por lo ancho del territorio. Debemos enfrentarnos a esta amenaza y proponer una nueva ley de minas que proteja los suelos.

Con la participación de:

Paula Tordesillas, coordinadora de la campaña Salva el suelo de Ecologistas en Acción.
Elena Solís, abogada y activista de Ecologistas en Acción de Ciudad Real, que expondrá la especulación que está viviendo España con la minería, la venta de permisos y la amenaza que supone la obsoleta ley de minas preconstitucional.
Representante de la Plataforma contra las Minas a Cielo Abierto de Ávila (por determinar), que expondrá lo que está ocurriendo en la provincia.
José Ramón Barrueco Sánchez, presidente de la Plataforma Stop Uranio, nos explicará la lucha que está viviendo el pueblo de Retortillo, Salamanca, contra la multinacional Australiana Berkley.
Modera María José Esteso periodista responsable de la revista Ecologista.

Allioli
Valencian Food

Restaurante Arrocería
Take Away

☎ 911 386 718
☎ 646 414 629
📍 Calle Carlos Arniches, 14
alliolivalencianfood@gmail.com

f t i

Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

f www.lasbayonescocinan.es

C/ Santa Isabel, 5 • 28012 Madrid
www.mercadoantonmartin.com
☎ 91 369 06 20

m am
mercado
antón marín

MADRID
Comunidad de Madrid

*la de
Espronceda*

📍 C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284