



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Abril 2017

Año 4

Número

44

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono **636877952** o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



P4 Eleno de Céspedes, el "odiobús" y la ignorancia histórica



P6 Centros Madrid Salud Instituto de



P15 Jornada de puertas abiertas el 8 de abril mezquita de Bangladesh

Entrevista a Francisco González Tena

La importancia de recuperar la memoria **P8**




copicentro
www.copicentro.net

**LA COPISTERÍA
DE BARRIO**

Impresiones y fotocopias
por **4 céntimos**

C/ Cigarreras
Acacias


mayo
LIBRERÍA

Pº de la Esperanza, 19
www.libreriamayo.com
91 116 28 06


MOUSHA
VINTAGE CONCEPT STORE

Artesanía
Ropa hombre/mujer
Muebles, proyectos a medida
Diseño independiente
Piezas con encanto

C/ Olmo, 24, bajo
Tel: 911 252 113
f Mousha_vintage



C/ Salitre Esq. c/ Argumosa
4 dormitorios. 1 baño.
3 balcones. Ascensor.
299.000€


NOVAHOME

CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com



C/ San Carlos
2 dormitorios. 1 baño.
Bajo muy luminoso.
Reformado. 199.000€


tekere
TEA LIFE

Queremos compartir
contigo nuestra pasión
por el té y más

C/ Atocha, 95 • Antón Martín
Tlf: 918214554 • www.tekere.es


**FISIOTERAPIA
MASAJES**

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrería, 7,
Local 1

**PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA**

ONDA
OGESTALT

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Aroa Fernández
Aurelio Merino López
Bárbara González
Begoña Sebastián Quetglas
Brian Genio
Carlos Antonio Figueroa Lillo
Centros Madrid Salud
David Mateo Cano
Eunice Vidal Cuadros
Facua Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Francisco Serrano
Guillermo García Sánchez
Ignacio de Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
JMDCentro
Lena Saad
Loly Redondo
Luis Suárez Bracho
María García Gómez
Mario Rodríguez "Erre"
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Red ONGD de Madrid
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1.
Centro de Mayores Antón Martín.
C/ Cabeza, 14.
Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41.
Centro de Servicios Sociales
Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
Centro Social Comunitario
"Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
Farmacia.
C/ Lavapiés, 56.
Filmoteca (Cine Doré).
C/ Santa Isabel, 3.
I.E.S. Cervantes
C/ Embajadores, 70.
I.E.S. San Isidro.
C/ Toledo, 39.
Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
Mercado de Antón Martín.
C/ Santa Isabel, 5.
Mercado de la Cebada
Plaza de la Cebada, 15.
Mercado de San Fernando.
C/ Embajadores, 41.
Museo de Artes y
Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
Sala de exposiciones "La Paloma".
C/ Toledo, 108.
Teatro del Arte.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
UNED Gregorio Marañón.
C/ Argmosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
Y en bares, panaderías, estancos...
y en todos los comercios
anunciantes.

La política y el barrio se mueven por cauces distintos



NHU

No queremos interpretar las razones por las que los espacios de debate político se han vaciado...

El barrio está lleno de gente, las terrazas a tope, los parques... Gente que habla, ríe y comparte tiempo y espacio animosamente. La convocatoria del primer Foro Local parece que no estuvo mal, si no establecemos comparaciones con cualquier otra cita festiva o lúdica. Los Plenos, sin embargo, tienen que hacerse en una pequeña sala con dos filas de sillas, porque no interesan a casi nadie.

Un mes más, a NHU se nos pasó la fecha del Pleno y ahora, viendo los asuntos que se trataron, nos lamentamos un poco. No es asunto poco importante saber qué ocurrió, al final, con la fijación de los concejales conservadores con el espacio polivalente de la plaza de la Cebada. Al parecer, les preocupan los ruidos, el consumo de alcohol, el horario de cierre y la presencia de algún responsable de la FRAM que garantice el orden. El PP vela por el orden y la seguridad con empeño... ¡Amén!

También tenemos que

enterarnos en qué ha quedado la propuesta de la izquierda moderada, prudente y cívica de poner bancos, papeleras y abrir los urinarios de la Ribera de Curtidores. Y que nadie detecte ninguna ironía en estos renglones, porque no tenemos ninguna duda de que estos temas menores tienen la máxima importancia para las buenas gentes de este barrio. Nos parece que en este Pleno los representantes de la izquierda transformadora no subieron animosos al despacho a buscar, para mostrar desde lejos a la concurrencia, los planos del nuevo polideportivo y ponernos los dientes largos con la preciosa piscina que nos van conceder, para saciar nuestra enorme necesidad de espacios deportivos (eso lo hicieron en un Pleno anterior).

Al barrio le faltan espacios verdes, le faltan bancos para sentarse, fuentes que funcionen y, sin embargo, los que están disponibles se utilizan ¡vaya si se utilizan! Cualquier cosita que nos conceden los que mandan, la ocupamos de inmediato; somos gentes muy agradecidas.

A lo mejor, Chema o Jorge, entre otros concejales del distrito, están más

tranquilos con la ausencia casi total de participación e interés de este vecindario por sus interminables argumentos, debates y decisiones. Es posible que, el hecho de que solo algunas asociaciones con intereses en el distrito asistan con permanencia a los lugares en los que rigen los procedimientos formales, sea mejor para los que creen absolutamente en la democracia representativa. Y no es que esté mal la democracia representativa, es que ha habido momentos en la historia reciente de esta ciudad y de este barrio en los que hemos creído que se podía y se quería jugar a otra cosa.

Prometemos hacer un esfuerzo, y el mes que viene hacer una crónica del Pleno un poquito más seria y, como ya hemos amenazado, sumarnos también al Foro Local, si el procedimiento no es demasiado burocrático o complejo. A lo mejor, a García Castaño tampoco le entusiasman demasiado nuestras cosas, o le parecen poco importantes y, desde luego, lo entendemos. Tanto a él como a su amigo Chema, ya les dimos en su día una portada porque tenían muchas cosas que decir y muchos cambios que proponer, pero tenemos la sensación

de que ya no nos necesitan. Estos jóvenes políticos están siempre muy ocupados y son conscientes de la importancia de sus cometidos, pero necesitamos que sean capaces de imaginar otro Ayuntamiento y otro distrito. No nos dirigimos a las opciones conservadoras porque tenemos que reconocer que no creemos que merezca la pena conservar casi nada del anterior gobierno municipal. En el momento en el que nuestros "sensores" detecten nuevas ideas y nuevos proyectos, tendrán el espacio que las vecinas y vecinos les quieran otorgar (los contenidos de esta publicación los decide un consejo abierto).

La separación entre las decisiones políticas locales y el vecindario, entendido en toda su variedad cromática y en toda su diversidad, no es buena noticia para nadie, pero es peor noticia para los que se han presentado como nueva política y dicen haber venido para quedarse y para cambiar las cosas. De ellos y de ellas va a depender de que lo nuevo progrese y no se quede en una insignificante anécdota ¿Serán capaces alguna vez de dejar de leernos la cartilla para empezar a seducirnos de verdad?

Carta a Pablo



Federico
Gutiérrez
Cifuentes

Querido Pablo:

Ya ha pasado un mes desde que te marchaste para siempre, pero hay algo dentro de mí que me hace difícil olvidarte.

No tuve la suerte de conocerle, pero tampoco conocí a Jesucristo, ni a Gandhi, Teresa de Calcuta o Nelson Mandela, personas que dejaron sus epístolas y memoranzas para provecho del mundo, y no por ello su mensaje, al igual que el tuyo, es menos valioso.

Tú que repetías de forma incesante "siempre fuerte", sonriendo con ojos inmensos llenos de vigor a pesar, ¡qué tremenda contradicción!, de tener dentro de tu cuerpo una enfermedad que se convirtió en incurable por más que te esforzaras y lucharas para vencerla.

Tú que removiste miles, millones de conciencias para buscar donantes que pudieran salvar tu joven vida, pero sobre todo para dar esperanza a otros muchos que se encuentran en la misma situación hoy y en el futuro.

Tú que, con una entereza impropia de un ángel de

veinte años, has combatido algo que ya intuías que no ibas a poder contener.

Tu barrio, tu pueblo, tu ciudad, pero sobre todo tu país están en deuda contigo y con tu familia. Y aunque ya no lo veas y no puedas disfrutarlo, muchas emociones se están moviendo a tu alrededor.

Nunca me gustaron los homenajes tras la muerte de alguien. ¿Por qué siempre esperamos tanto, hostias?! Puede ser que, en tu caso, no diera tiempo, pues la vela llegó a su oca-so muy deprisa a pesar de los intentos.

Solo me queda una

pregunta, querido Pablo, quizás sea un poco demagógico por mi parte y más viendo el estado somnoliento en el que se encuentra todo mi país y que tú no mereces: ¿qué habría sido de ti y de otros muchos si el mismo individuo que envía, a través de Twitter, mensajes de condolencia y elogio a tu persona no hubiera recortado durante años los presupuestos para I+D (investigación y desarrollo) en este nuestro país llamado España?

"La muerte forma parte de la vida, por lo que no hay que temerla, sino amarla". Pablo Ráez Martínez.

Las diferentes reacciones de las instituciones públicas, partidos políticos y vecinos ante los problemas del barrio de Lavapiés



Begoña Sebastian Quetglas, con la colaboración de una vecina

plataforma.bariolavapiés@gmail.com

Tanto las instituciones públicas como los partidos políticos tienen un lema en común: desearnos siempre **"SUERTE"**. Este concepto no lo entendíamos muy bien cuando empezamos, pero después de cuatro años hemos comprendido que la solución de los problemas depende de encontrar a las personas adecuadas, es decir de la **SUERTE**.

1. Las instituciones públicas, las que tienen la obligación de ayudar a resolver los problemas sociales que se originan en nuestro barrio, por miedo a ser **tachadas de insensibles, poco sociales o no ser populares** dentro de sus propios organismos, ponen continuas excusas para no tratar los problemas de raíz. Ahora, eso sí: todos nos entienden y comprenden, pero son muy pocos los que realmente estudian los temas que les presentamos y se involucran, aunque he de reconocer que sí hemos encontrado algunas personas que nos han ayudado. Otras veces, la ayuda ha venido en forma de traslado dentro de la Administración pública a otro departamento u organismo oficial y, en esos casos, tenemos que volver a empezar de cero.

2. Los partidos políticos del distrito Centro son, sin duda alguna, el colectivo más sonriente, ¡todo les hace gracia! Cuando les cuentas los problemas, se ríen; cuando exponen, sin ningún tipo de interés, un



problema de un colectivo de ciudadanos, se ríen; cuando propones soluciones, se ríen. Ponen continuamente en tela de juicio todo lo que denunciamos, incluso cuando los datos que aportamos vienen de los propios vecinos del barrio, que somos los que lo padecemos. Están más preocupados por sus congresos que de realmente conocer la problemática del barrio y buscar soluciones.

3. Desde hace 4 años, los vecinos y comunidades de propietarios somos el ejemplo más claro de unión. Independientemente de nuestra nacionalidad, religión, color, idioma, vestimenta, ideología política, trabajo, edad, etc., hemos sido capaces de ayudarnos a resolver los conflictos originados en nuestras comunidades, mientras que, por ejemplo, el Ayuntamiento de Madrid se limita a hacernos responsables de la solución de los mismos. El caso más claro, LA CHINCHE, aunque parte del problema lo han causado ellos mismos al no gestionar la recogida de enseres infectados y tirados de la calle en tiempo y forma. Mientras que las Administraciones

se dedican nos sabemos muy bien a qué, los vecinos del barrio de Lavapiés nos hemos dedicado a ayudarnos a rellenar la documentación necesaria para presentarla antes las instituciones pertinentes; nos hemos intercambiado teléfonos de interés para una comunidad, electricistas, albañiles, cerrajeros, fumigadores; las tensiones originadas dentro de las comunidades las hemos resuelto **hablando del problema**, siendo muy serios a la hora de buscar soluciones y, sobre todo, no confundiendo nuestros problemas con otros de índole distinta, muy complejos, de los que **no nos hacen partícipes** en su solución pero sí de su padecimiento. Y mientras seguimos esperando a que cambien de actitud, nos escuchamos y consolamos entre nosotros.

Conclusión: Los problemas se resuelven hablando de ellos, buscando soluciones y encontrando a personas que se quieran involucrar. Y todo esto, a fecha de hoy, solo lo han demostrado, y con creces, los vecinos del barrio de Lavapiés. ✍

Vecinos inmortales



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Ya que es este un barrio lleno de sorpresas, me pongo a recorrerlo con la esperanza de que empiecen a producirse milagros en cada rincón de él. Y no he terminado de desearlo cuando, de repente, veo a Gloria Fuertes. La poeta sale de un portal de la calle de la Espada. Grande y tierna, convertida en un río de fuerza, Gloria saluda sonriente a sus vecinos. "Yo creo que lo he dicho todo y que ya todo lo amé", confiesa. Van con ella tres reinas magas y un camello cojito, además de un séquito de niños que gritan alborozados.

Casi a la vez, en su casa de la calle de San Pedro Mártir, Pablo Ruiz Picasso se enfrenta a un lienzo en blanco con la inquietud del artista al que le urge crear. "Cuando llegue la inspiración, que me encuentre trabajando", susurra. Genial e irrepetible, de talento inabarcable, el gran Pablo se apresta a pintar el horror de una Guernica bombardeada y a unas señoritas de Aviñón que son su debilidad. Mientras, en el mismo edificio, se oye a un vecino de voz ronca y peculiar. Es Pepe Isbert, un actor entrañable capaz de interpretar a un verdugo a punto de jubilarse o de preparar una bienvenida

por todo lo alto a un tal místico Marshall, siempre bajo la dirección del maestro Berlanga.

De la calle de Jesús y María procede el sonido de un violonchelo muy especial: el de Luigi Boccherini. Entregado a una música nocturna pensada para las calles de Madrid, Luigi ama ese instrumento con la misma pasión con que se busca la felicidad. El violonchelista se pone a tocar justo a la hora en que fray Gabriel Téllez, más conocido como Tirso de Molina, pasea con orgullo por la plaza que lleva su nombre y donde estaba ubicado el convento de la Merced, su hogar. A este fraile metido a dramaturgo lo escoltan don Gil, el de las calzas verdes, y un burlador natural de Sevilla, cuya fama de mujeriego no deja indiferente a nadie.

Las personas de orden están asustadas porque anda suelto un bandoleiro admirado por muchos: Luis Candelas, nacido en la calle del Calvario. Indomable, apuesto y carismático, Luis se precia de no haber cometido jamás ni un solo delito de sangre, pero es el rey de los atracos. La justicia y la amenaza del garrote vil lo persiguen sin descanso. Entretanto, Ramón María del Valle-Inclán se sienta en un banco de

la plaza de Tirso de Molina, enfrente de su casa, a pensar en las luces del Madrid de la bohemia y en un dictador al que dicen Tirano Banderas. Creador del esperpento, arquitecto de las divinas palabras, Ramón se atusa su larga barba de escritor inmenso y recuerda el brazo que perdió por un bastonazo que le propinaron en mitad de una tertulia acalorada.

Otro literato prodigioso, Miguel de Cervantes, volvió de la batalla de Lepanto tullido de una mano y soñando despierto con don Quijote de la Mancha. Vive en la calle de la Magdalena y ha quedado para pasear con un rebelde forjado en Lavapiés: Arturo Barea, el mago de la narrativa del exilio y al que acaban de dedicar una plaza al lado de las Escuelas Pías. Durante el paseo, Miguel y Arturo se topan con una artista única: Antonia Mercé, la Argentina, vecina de la calle del Olmo. Esta mujer es una leyenda de la danza española y una virtuosa de las castañuelas. Todos se rinden ante su arte, que en verdad no conoce límites y traspasa fronteras.

Y a mí me alegra descubrir, mientras recorro el barrio de punta a punta, que los milagros existen y que hay vecinos que nunca mueren. ✍

Vivir en Paz



Red de ONGD de Madrid

Una persona encorvada, ya mayor, arrastrando un carro con sus escasas pertenencias por la cuesta de la calle Embajadores a la altura de la iglesia de San Cayetano. Una mujer que madruga para coger el cercanías e ir a trabajar a la otra punta de la ciudad, a pesar de haber pasado la noche en vela tras los insultos y gritos de su marido. Un niño que camina, todo lo deprisa que puede, para llegar pronto a su portal en Cascorro y que sus compañeros de clase no le humillen, como ayer, por ser como es. Todas estas historias las vemos a diario a través del cristal de nuestra sede en la calle Fray Ceferino González. Más allá de Lavapiés, y gracias al trabajo del centenar de ONG de desarrollo que forman nuestra Red, también hemos sabido de la vida de Nice, de Kenia, que sufrió la mutilación genital cuando solo era una niña. O de Ahmed y su familia, que huyen de la guerra en Siria y que se encuentran bloqueados en Serbia porque los países europeos no son capaces de cumplir con sus compromisos de acogida de personas refugiadas. Por último, nos llegan noticias de Fernanda, dominicana, que discute con sus compañeras de cooperativa cómo enfrentar las amenazas de la multinacional que se propone dejarlas sin tierras. Aunque pueda parecer que estas violencias son muy diferentes, todas forman parte de un mismo sistema, en el que la vulneración de derechos, la desigualdad y la discriminación se han convertido en un fenómeno global.

Hemos oído en muchas ocasiones que la paz no es solo la ausencia de guerra, y así lo confirma la teoría que clasifica las violencias en tres. La violencia estructural genera desajustes sociales que están en el origen de la marginación, la miseria y la exclusión de personas, grupos humanos y hasta barrios enteros. La violencia cultural, fruto de ideologías, creencias y universos simbólicos, justifica la violencia estructural y la refuerza. Ambas alimentan esa violencia directa, la cara más visible, que va desde las violencias machistas hasta el crimen organizado y la ciudad como escenario de guerra.

Muchas de nuestras entidades trabajan para abordar estas problemáticas. Globalmente, y desde un enfoque amplio basado en herramientas de educación y sensibilización para la construcción de paz y la convivencia pacífica.

Del 19 al 21 de abril, nuestra ciudad tiene una gran oportunidad para convertirse en una verdadera Capital de Paz, al celebrarse el "Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz". El evento, impulsado por el Ayuntamiento de Madrid, tendrá lugar en la Nave Boetticher, en Villaverde, y pretende ser un espacio de debate, reflexión y construcción de soluciones conjuntas que fomenten entornos urbanos capaces de eliminar las expresiones de violencia.

La sociedad civil va a tener un rol importantísimo en la celebración de este Foro, aportando actividades y contenidos desde sus diversas experiencias. Desde la Red de ONGD de Madrid apoyamos esta iniciativa, de cuyo comité organizador formamos parte, y animamos a toda la ciudadanía a participar en ella. Para su éxito es necesario contar con la visión de todas las personas, vecinos y vecinas de cualquier barrio del mundo que simplemente queremos vivir en paz.

Eleno de Céspedes, el "odiobús" y la ignorancia histórica



Mario "Erre" Rodríguez
(Área de Feminismo y LGBTI de Podemos Madrid)

Quizás si estos (no sé si llamarles ignorantes, gentuza, mentirosos o todo a la vez) promotores del autobús del odio se documentaran antes de pontificar sobre un tema, no basarían sus soflamas en frases de señora de la España ya no profunda, sino hundida en agujeros espacio tiempo tales como "esto antes

no pasaba" o "la culpa es del exceso de información". Quizás, como decía, si se documentaran o directamente utilizaran esos agujeros espacio temporales para algo más que buscar argumentos anticuados, podrían viajar a través de ellos para descubrir la vida de la primera persona transsexual de quien hay documentación en España y que vivió nada menos que en el siglo XVI, en los aledaños de la corte de Felipe II.

Eleno de Céspedes, que así se llamaba, nació bajo el nombre de Elena y fue hijo liberto de una esclava.

Casado en su primera vida con un hombre, parió y dicen que en ese parto se le desgarró la parte superior de la vagina y de ahí se descolgó un miembro masculino, y desde entonces vivió como Eleno, trabajando en tareas para hombres en aquella época reservados y llegando a titularse como cirujano y como tal ejercer en la corte de El Escorial.

Eleno pudo vivir como quiso y en su género sentido hasta que fue delatado por un vecino, y al incurrir en tan graves y peligrosos delitos como mal uso de las

prerrogativas masculinas y sodomía, sí, como lo oyen, fue condenado por la justicia a retomar de por vida su género de nacimiento y por el Santo Oficio, brazo armado de la Iglesia hasta prácticamente antes de ayer, a recibir 200 azotes públicos.

Nunca sabremos si realmente fue trans o inter, o trans-inter, pero lo que sí que nos queda más que claro es el valor de Eleno de Céspedes, y desde aquí reclamamos que historias como la suya se cuenten en los libros de Historia con hache mayúscula.

Diversidad y educación intercultural



Jaime Forero

La diversidad cultural, patrimonio común de la humanidad, fuente de intercambio, de innovación y de creatividad, es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos; debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. La diversidad cultural es una de las fuentes del desarrollo, entendido no solamente en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria. Los derechos humanos son garantes de la diversidad cultural; la defensa de la diversidad cultural es un imperativo ético, inseparable del respeto de la dignidad de la persona humana. Ello supone el compromiso de respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, en particular los derechos de las personas que pertenecen a minorías y los de los pueblos indígenas. Nadie puede invocar la diversidad cultural para vulnerar los

derechos humanos garantizados por el derecho internacional ni para limitar su alcance. Toda creación tiene su origen en las tradiciones culturales, y a la vez se desarrolla plenamente en contacto con otras culturas; la diversidad de las expresiones culturales es una gran riqueza para las personas y las sociedades; la promoción, protección y mantenimiento de la diversidad cultural son una condición esencial para el desarrollo sostenible en beneficio de las generaciones presentes y futuras. El 21 de mayo de cada año conmemoramos el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. Esta celebración nos ayuda a comprender el valor de la diversidad cultural y a mejorar la convivencia (UNESCO-Naciones Unidas).

El papel de la educación es esencial en todos los ámbitos. Nos hacemos ciudadanos en la escuela. Nuestra vertiente cívica se va convirtiendo en ella, desde que entramos en la infancia hasta que la abandonamos, quizá ya en la mayoría de edad o mucho más allá en la universidad. Si logramos una escuela diversa, estamos sentando las garantías

para crear una sociedad diversa. Los jóvenes que se socialicen en la diversidad, en las aulas y en el patio, en la biblioteca y en el gimnasio, vivirán con mucha mayor naturalidad y sin ningún falso prejuicio en estas sociedades diversas que ya son la norma en el siglo XXI. Por ello, las experiencias de esas escuelas son una excelente forma de construir sociedad diversa (Carsten Moser).

Los objetivos de la educación intercultural podemos concretarlos en los siguientes:

1. Cultivar actitudes interculturales positivas.

2. Mejorar el autoconcepto personal, cultural y académico de los alumnos.

3. Potenciar la convivencia y la cooperación entre alumnos de diversas culturas.

4. Fomentar la igualdad de oportunidades académicas.

5. Actuar en colaboración con las familias y otras entidades culturales del barrio.

En cuanto a los principios pedagógicos de la educación intercultural, estos pueden sintetizarse en:

1. Formación y

fortalecimiento en los centros educativos y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y responsabilidad social.

2. Reconocimiento del derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal.

3. Reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela.

4. Atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de estas.

5. No segregación en grupos aparte.

6. Lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación.

7. Intento de superación de los prejuicios y estereotipos.

8. Mejora del éxito escolar y promoción de los alumnos de minorías étnicas.

9. Comunicación activa e interrelación entre todos los alumnos (Antonio Sánchez).

Mujeres que matan Niñas y niños que agreden II



Francisco
Serrano

José García-Andrade, psiquiatra forense, decía: “Las mujeres que matan a su pareja lo hacen tras muchos años de soportar todo tipo de humillaciones, abusos y malos tratos de parte de ellos”. La afirmación es cierta. Explicaremos su dinámica.

La violencia masculina en la sociedad actual (patriarcado) es la violencia “normativa”: autoridad, ley, orden, castigo. La obediencia al padre-marido, el tabú del adulterio, el sometimiento de las mujeres a los hombres y el consiguiente castigo, en caso de transgresión, han sido en nuestra cultura, hasta hace muy poco, la norma social. (Excluimos a los psicópatas, que necesitan hacer daño en sus relaciones interpersonales para sentirse felices y disfrutar).

Hay hombres que, por educación recibida en su niñez, aceptan intelectualmente la equidad de género (que ellas sean como nosotros), pero les molesta emocionalmente vivir una relación igualitaria. Intentan por todos los medios el sometimiento tradicional de la mujer: psicológico, sexual (débito conyugal), socioeconómico (reparto de dinero y tareas del hogar). Pueden llegar a la violencia física, a veces, con resultado de lesiones graves o muerte. (Violencia es cualquier medio para obligar a alguien a actuar en contra de su interés, voluntad y deseo).



En los matrimonios tradicionales puede darse la agresión y muerte del marido sin que este previamente haya agredido de manera significativa. Un caso especial, estudiado en criminología, son las “envenenadoras” o “viudas negras”: mujeres que, ante el autoritarismo, la violencia y la incontinencia emocional-sexual de su marido, practican su envenenamiento crónico como instrumento de control y autodefensa, hasta llegar incluso a la muerte. En muchos casos, se inicia facilitando en los alimentos o bebidas fármacos prescritos con la finalidad antes indicada. La desigualdad de género y los tabúes sobre el matrimonio hacían que la mujer no encontrara otro camino para salir, junto con sus hijas e hijos, de una situación estructural de violencia y opresión.

Hoy son otras las dinámicas emergentes de agresión contra maridos o novios.

Mujeres que, ante una agresión “normativa” de su pareja, se defienden, atacan y llegan a matar. La respuesta tradicional esperada es que la mujer se someta, baje la cabeza ante la autoridad y el castigo del hombre, no por miedo

ni por ser menor su fuerza física, sino por respeto y por temor a perderle. Hoy, afortunadamente, ellas están perdiendo el respeto reverencial al varón y ya no son la mujer-madre “oblativa”. Los hombres patriarcales y autoritarios, hipermasculinos, no están educados para esperar una respuesta asertiva de la mujer.

Mujeres que se sienten profundamente heridas en su autoestima por la conducta de su pareja. Son fuertes, asertivas socialmente, pero “oblativas” en sus relaciones de pareja. Pretenden redimir, salvar a su compañero, ayudarlo a mejorar, a cambiar. Aprovechan las posibilidades sociales y laborales que la sociedad actual ofrece a las mujeres para dar más a su pareja. Llegan a vivir para ellos. El varón, que no valora ni aprovecha los esfuerzos de su pareja, sino que se siente molesto y humillado en su narcisismo masculino por el éxito, social, profesional, económico de ella, puede actuar con violencia. Si ella, fuertemente herida y frustrada por la actitud egoísta de él, se defiende, es posible llegar a la agresión y muerte. Como dice una pintada: “Ante la duda, tú la viuda”.

Palabras sin orden: Mujer y violencia



Eunice Vidal
Cuadros

“Si quieres conocer el pasado mira el presente, que es su resultado. Si quieres conocer el futuro, mira el presente, que es su causa” (pensamiento japonés).

El maltrato y la violencia a la mujer, hoy, ha sido una constante en el tiempo; responde a una sociedad patriarcal que continúa estando presente en unas relaciones sociales de propiedad privada, respaldada por la ideología religiosa del mundo, que se transforma de acuerdo a las circunstancias para poder conducir con mayor efectividad a los nuevos “siervos de la gleba”, tanto hombres como mujeres.

Aunque nuestra tragedia como mujeres se halla anquilosada en el presente, proviene del pasado. Observemos un poco no la historia de la mujer, sino la historia humana. No hablemos de género, hablemos de que tanto el hombre como la mujer hemos sido títeres de un sistema educativo nefasto a escala mundial. A grandes rasgos, veamos si la educación no ha sido una constante que ha llevado al sometimiento y se ha colocado sobre la mujer durante todo el proceso histórico. Las mujeres, por “dejar hacer” muchísimas veces, ya sea por ignorancia o por pertenencia a una determinada clase o ideología de clase, da igual su resultado, vivimos reproduciendo la tragedia para

nosotras y nuestras futuras hijas y nietas, e hijos y nietos.

Veamos, brevemente, la mentalidad de grandes mentores a los que hemos aceptado y admirado por referencias y sin ninguna crítica. Empecemos con los filósofos griegos, concretamente con Platón, quien de todos ellos era el más avanzado en cuanto al tema de la mujer se refiere.

El Estado griego, que se expresaba mediante la voz de Platón, decía que los hijos de los guerreros, en la república ideal, nacerán de la unión libre entre ambos sexos, ya que entre ellos habrá una comunidad de mujeres, siendo todas para todos, de modo que los hijos sean comunes y los padres no conozcan a sus hijos. Los recién nacidos se entregarán a ayas, que habitarán en cuarteles separados del resto de la ciudad, quienes cuidarán de ellos. Al respecto, se dirige a un discípulo en uno de sus diálogos. “Tal es, mi querido Glauco, la comunidad de mujeres y de hijos que es preciso establecer entre los Guardianes del Estado”.

En la Edad Media, la ideología dominante se sustentó en una ley llamada “derecho”, expresada mediante la Iglesia romana y sustentada en numerosas referencias bíblicas. En su doctrina culpabilizaban a la mujer. Todos estos ideólogos se basaron en la funesta doctrina de San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Y esto sin mencionar al pero de todos estos

engendros, como Aristóteles. Según él, el Estado debía estar gobernado por filósofos, seguidos de guerreros y por último por los esclavos, que trabajarían por el desarrollo de las demás clases y capas sociales. Esta situación se agrava cuando se trata de las esclavas o siervas, quienes no pueden casarse fuera del dominio de “su señor”. Si lo hacían, sus hijos serían repartidos entre su dueño y su marido. Pero, hoy por hoy, el éxito monstruoso al que han llegado los Estados modernos no se debe exclusiva ni principalmente a la educación. Hoy, dichos estados están siendo gobernados por haber cedido el paso a las grandes multinacionales que aparentemente funcionan de forma independiente, aunque el estado en la sombra les da cobijo. Hoy, es el mercado totalitario de dichas multinacionales quienes dominan cada vez más, de manera precisa, los gustos, las demandas, las diversiones y las ocupaciones, ocupándose desde la infancia hasta su vejez, según los niveles de ingresos. Además, determinan también la dirección de las aspiraciones, aunque se ocupen poco de ellas. Así, el individuo ya clonado pierde la confianza en su propia importancia y, por ende, su vocación combativa que le asigna la sociedad mercantil y de todo tipo de palabreja que se inventen para descalificarlos y minusvalorarlos. Es hora de que investiguemos individualmente cada una de estas empresas.



ASESORIA
FISCAL
DECLARACIONES
RENTA Y
PATRIMONIO

Atención con cita previa:

- Telf.: 617534509 / 913653092
- Calle Estudios, 10
- www.asesoriaestudios.com
- Correo: info@asesoriaestudios.com

GRUPO DEELED

Expertos en Iluminación y Domótica

TIENDA LED · PROYECTOS · ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO · DISEÑOS · INGENIERIA
PROFESIONAL · COMUNIDADES ...

C/RIBERA DE CURTIDORES 26, LOCAL 5
WWW.GRUPODEELED.ES TEL : 91 805 13 77

PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO.

LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES

LA FORMA MÁS FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
DE ANUNCIARTE

Nati ☎ 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Peor pretérito y peor presente



Réplica y Crítica

Muchas han sido las vicisitudes, las alternancias, las evoluciones y las involuciones que se han producido históricamente en relación con los derechos sociales y del trabajo y los trabajadores y, dentro de ello, en lo que en el Código Civil se define y se articula normativamente como “arrendamiento de bienes y servicios”, lo cual tiene el tan amplio alcance de cuanto puede ser objeto de esa figura jurídica del arrendamiento, desde el alquiler de viviendas u otros bienes inmuebles, hasta la contratación de trabajadores y de su fuerza de trabajo. Y tiempos hubo de ascenso en los derechos en todo ello implicados: en los derechos de los arrendatarios y los trabajadores. Y tiempos de descenso y de regresión, como los de ahora.

Ocurriendo hoy, en época de tan duros retrocesos sociales como esta, que con gran cinismo se tacha de trasnochados, de obsoletos, de anticuados, los derechos que rigieron en mejores tiempos sociales pasados y se apela a unas políticas de “modernidad”, como así se las califica y se las impone, y que consisten en volver lo más posible a lo anterior, a los tiempos de ascenso social, a lo que les precedió, más atrás históricamente, y que no era sino peor que lo conseguido luego en los tiempos de ascenso y de avances sociales. Aquello más antiguo y peor es lo que esgrimen y enarbolan como la tal “modernidad”, a que hogaño nos condenan, subsumiéndonos así en un presente empeorado, muy empeorado...

Siendo muy significativo e ilustrativo, en esos procesos de pasos adelante y paso atrás, en este orden de cosas, lo acontecido en lo tocante al arrendamiento de bienes y, muy en particular, de bienes raíces: viviendas y otros...



La burguesía, cuya expansión y toma de poder se fueron intensificando durante el siglo XIX, estaba dispuesta a tener muy pocas consideraciones, o ninguna, con aquellos a quienes se proponía explotar y no quería condicionante social alguno a su espíritu de rapiña y avasallante y desatado ánimo de lucro. Desaparecieron los autos otorgados de los monarcas que daban cierta protección, de no escasa amplitud, a los arrendatarios de bienes inmuebles, como las viviendas. En obras de nuestro teatro clásico hay escenas en que aparecen referencias a aquellas actuaciones tuitivas de los soberanos.

Fue gestionado políticamente el auge decimonónico de la burguesía, con la radicalidad con que se impuso el dictado de sus intereses por gobernantes de ideología liberal, parigualmente radicalizada, estribando tal “liberalismo” en favorecer de lleno a los situados arriba económicamente y en unas u otras relaciones jurídicas y sociales. Destacaron mucho, y con gran contundencia, en esa línea políticos como Juan Álvarez Mendizábal (1790-1886) y Pascual Madoz (1806-1870), entre otros. Siendo una buena muestra de su hacer, al respecto, el modo en que ponían en práctica lo que se denominó “desamortización” de los bienes de las “manos muertas”, que eran fundamentalmente propiedades terrenas, sobre todo pertenecientes a órdenes religiosos, de cuyas propiedades se despojó a estas, pero cuidando muy mucho que fueran a parar a la burguesía

agraria, a los terratenientes, impidiendo, incluso por la fuerza y la violencia, que los campesinos tuvieran acceso a alguna parcela de los terrenos “desamortizados”. Destacados intelectuales y escritores de la época, como Espronceda y Larra, se unieron a las protestas por tales desmanes y tropelías “liberales”. Ello lo ha recogido el dramaturgo Antonio Buero Vallejo en algunas de las escenas de sus mejores obras, *Un soñador para un pueblo*, centrada en la figura de Larra, precisamente.

En cuanto a la indefensión en que quedaron los trabajadores, con aquellas políticas “liberales” tan esclavizadoras para ellos, y en lo concerniente a una necesidad tan básica como es la vivienda, la precariedad, la carestía y los abusos que en esa necesidad muy “liberalmente” se sufrían, agravado todo por el crecimiento industrial y de las ciudades y las zonas urbanas, dieron lugar a que se multiplicasen las acciones de queja y de rebeldía, e incluso huelgas, contra semejante situación, lo que arreció ya iniciado el siglo XX. Lográndose diversas medidas de alcance, mitigadoras de lo que pasaba, como la ley de casa barata, de 1911, y la implantación, en versión moderna, de la estabilidad arrendaticia en las viviendas, por el gobierno de Eduardo Dato, en 1920. Pero ahora los neoliberales consideran que los derechos desarrollados a partir de dichas medidas son algo desfasado y que lo bueno, y lo moderno, es lo anterior a las mismas. “Disfrutamos” así de la “modernidad” de miles y miles de desahucios, frecuentes suicidios por desahucios y abusos y atropellos antihabitacionales de toda índole...

Centros Madrid Salud (Ayuntamiento de Madrid Instituto de Salud Pública)



¿Qué son los CMS?

Los Centros Madrid Salud (CMS) son centros municipales especializados en la promoción de la salud y en la prevención de las enfermedades y otros problemas de salud. Su objetivo no es tratar la enfermedad (algo que ya hacen los centros de atención primaria o especializada), sino que se centran en prevenirla y en ayudar a las personas, los grupos y las comunidades a conseguir estilos y condiciones de vida saludables.

El Ayuntamiento de Madrid pone al servicio de los madrileños una red de dieciséis CMS y ocho centros monográficos especializados, repartidos por la ciudad, dotados de una plantilla multidisciplinar formada por profesionales de la medicina, especialistas en ginecología, psiquiatría, pediatría, psicología o enfermería, además de trabajadores sociales, auxiliares sanitarios y administrativos.

¿Cómo actúan los CMS?

Mediante...
La educación para la salud.
▶ El apoyo profesional para que las personas puedan cuidarse, cambiar los hábitos nocivos y disfrutar de su salud.
▶ La asesoría a los docentes y a los padres en el

proceso educativo.

- ▶ El apoyo a las personas que se dedican al cuidado de enfermos crónicos y ancianos.
- ▶ La promoción de la ayuda mutua, las alianzas entre organizaciones y colectivos, y la cohesión social para enfrentarse a los riesgos de la salud.
- ▶ La detección precoz de situaciones de riesgo, tanto individuales (por ejemplo: prediabetes, alteraciones sensoriales y problema de memoria en ancianos, maltrato y violencia, etc.) como comunitarias (por ejemplo: riesgos ambientales).
- ▶ La adecuada derivación de aquellos problemas que deban ser atendidos en la red asistencial.
- ▶ El aporte de información sobre los efectos en la salud y la asesoría técnica a los agentes y las instituciones que toman decisiones en políticas públicas que tienen impacto sobre la salud.

¿Dónde?

Intervienen en:
▶ Consultas individuales.
▶ Actividades en grupos.
▶ Actividades comunitarias (en el barrio, en centros educativos y culturales, en centros de mayores, con

asociaciones de vecinos y de inmigrantes, en ONG, etc.). La intervención en la comunidad escolar tiene una prioridad especial.

Estas intervenciones se organizan mediante nueve programas marco:

- ▶ Programa de alimentación y actividad física.
- ▶ Programa de salud sexual y reproductiva.
- ▶ Programa de prevención y promoción de la salud en el ámbito educativo.
- ▶ Programa de envejecimiento activo y saludable.
- ▶ Programa de salud materno-infantil.
- ▶ Programa de prevención y control del tabaquismo.
- ▶ Programa de desigualdades sociales en salud.
- ▶ Programa de psicohigiene.
- ▶ Programa de entorno urbano y salud.

Cada CMS desarrolla un proyecto de centro específico, en el que adapta estos programas comunes a las necesidades de cada distrito y a las características de sus equipos.

¿Quién puede acudir?

Cualquier persona del distrito: vecinos, trabajadores, organizaciones, asociaciones, colectivos, etc. Los CMS constituyen espacios abiertos a todas las colaboraciones cuyo objetivo sea hacer de Madrid una ciudad más saludable y ayudar a sus ciudadanos a promover su salud y prevenir la enfermedad.

¿Dónde puedes encontrarnos?

En distrito Centro, en la c/ Navas de Tolosa, 10, 1ª
☎ 9158896 60/61

En Arganzuela, en la c/ Concejal Benito Martín Lozano, 3.
☎ 91 354 17 84/85

Nuestra web es:

☎ www.madridsalud.es

¡Si estás interesado en participar en algún curso o quieres pedir más información, puedes visitar el Centro Madrid Salud de tu distrito o llamar al teléfono

010 ! ☎

TIENES UN CENTRO DE SALUD

Nadie
está
excluido@

ABIERTO

te
vamos a
atender

Aunque no tengas papeles,
en tu Centro de Salud te asignarán
médic@, enfermer@ y pediatra.



Madrid  cuida
Infórmate en si-cuida.madrid.es



MADRID



Entrevista a Francisco González Tena: La importancia de recuperar la memoria



NHU

Paco Tena, sociólogo y escritor, nacido en 1942 en Córdoba. Licenciado en Arte Dramático, diplomado en Derecho, en Ciencias Económicas y Empresariales. Doctor en Filología Moderna, experto en Semiótica de la Dramaturgia, Narrativa y Discursiva. Doctor en Sociología y vecino del barrio.

¿En qué estás ahora, Paco?

Ejerciendo de sociólogo, y libre por edad. Mi mujer me critica mucho y con razón, y es que, por empatía, estoy en el ámbito en el que quiero estar. Algunas víctimas me buscaron hace 12 años como consecuencia de mi ensayo sobre el Auxilio Social, *Niños invisibles en el cuarto oscuro*. Ese libro tiene la portada de Carlos Giménez, un amigo mío maravilloso, dibujante de Paracuellos. Ese ensayo de niños invisibles salió como consecuencia de la tesis doctoral de Sociología sobre el Auxilio Social, una generación que fue invisibilizada, que tocaba una fibra sensible del franquismo, que entraba en el ámbito de la reeducación, de la manipulación de las nuevas generaciones: los críos internados en Auxilio Social. El sistema de socialización que habían creado entre ellos, inventando redes de compañerismo que estimulaban su curiosidad por un mundo al que no tenían acceso. A mí me interesaba mucho ese aspecto y eso fue lo que traté en la tesis. Tuve mucha suerte en conocer a los últimos testimonios vivos, incluyendo a la fundadora de Auxilio Social.

Pero ¿sobre todo has publicado sobre niños robados?

Eso vino después, como una consecuencia de mi investigación sobre el Auxilio Social. Esta institución desapareció

formalmente en 1979, pero sus raíces continuaron mucho tiempo después.

En ese empeño de hurgar en la memoria, ¿te has enfrentado con gente muy poderosa?

En las asociaciones de estas víctimas hay personas muy valiosas y valientes. Si hiciera una distinción, sería injusto. Pero hay algunos ejemplos que no se deben silenciar: SOS Euskadi y los Colectivos Sin identidad de Canarias han reunido una documentación impresionante, sin ningún tipo de ayuda. Gente con una trayectoria de investigación coherente que, como las hormiguitas, va reuniendo documentación. En Canarias, por ejemplo, tenemos ahora mismo 75 casos perfectamente documentados. Estamos hablando de un colectivo muy maltratado, muy heterogéneo e importante. Cuando Baltasar Garzón era magistrado de la Audiencia Nacional, me entrevisté con él. Yo le hablé de 300.000 niños robados. Lógicamente era mi proyección, cuando sus datos le daban los 30.000 de las presas republicanas. ¿Cuánto tiempo estuvieron actuando estas mafias? Porque son mafias, a pesar de que el Tribunal Supremo dijese que no hay redes. No puede montar un tinglado como ese una sola monja cuyo fallecimiento es más que dudoso. El problema que separa a los investigadores y a la Justicia se llama ley de protección de datos. Fue redactada en teoría para salvaguardar la identidad de las víctimas, pero en realidad lo que hace es encubrir a los criminales, ya que no se nos permite acceder a todos los datos del contexto social de los hechos.

Paco, estos casos son muy antiguos, ¿cuál sería el más reciente?

El más reciente no lo puedo decir, porque es tan reciente que afecta a nuestros días. ¿Por qué nos vamos a detener en esto si tenemos 10.000 niños desaparecidos en el tránsito desde Siria? Entre la oleada de

emigrantes desesperados que huyen de un pueblo al que yo quiero mucho como es Siria, que se han visto desbordados por la acción de traficantes de armas que ha destrozado el país. Esos niños desaparecidos en fronteras muy aleatorias; el sur de Europa, Macedonia, Hungría, Chequia, Polonia y, sobre todo, los Balcanes y Grecia. ¿Dónde están? Estamos hablando de un hecho concreto en un periodo muy corto de tiempo.

Hay una universidad alemana que se ha interesado por nuestro trabajo; tenemos datos sobre un número importante de niñas canarias, rubias y de ojos azules. Están viviendo ahora en Alemania con apellido alemán. Se trata de tráfico de personas, un delito de lesa humanidad, un delito permanente, imprescriptible. Estamos hablando de hechos muy graves, que se ha llevado ante Naciones Unidas y desplazó a España a una pequeña comisión de expertos, entre ellos a Pablo de Greif, con un conocimiento enorme en Derecho Penal Internacional, a primeros de 2015. Entregaron un informe muy bien documentado a los tres poderes del Estado, Legislativo, Ejecutivo y Judicial, con datos concretos y dieron un plazo de 90 días para estudiar el tema. Eso fue en julio de 2015, estamos a punto de que pasen dos años y nadie ha movido nada. España está a punto de tenerse que enfrentar a una nueva visita, también de Europa. ¿Qué excusas se van a dar ante la vergüenza de no haber hecho nada sustantivo?

Si siguiendo con temas de memoria, de algún modo te estás implicando en el asunto del Valle de los Caídos, ¿no?

Formo parte de la directiva de la Plataforma por la Comisión de la Verdad. La Comisión de la Verdad

no es un invento de Baltasar Garzón, sino una exigencia a España de Naciones Unidas. Sobre todo, saber qué ocurrió, eso es básico. El mayor inconveniente ha sido intentar entrar en los archivos que tienen una importancia fundamental, porque los archivos son el resguardo de la memoria. Es el último bastión de la impunidad y la vergüenza.

En mi libro, y volviendo a los niños robados, apporto información precisa que nadie me ha desmentido. Demuestro con fotografías y reportajes gráficos que ha habido intención de ocultar. Más que ocultar, destrozaron la historia. Aunque se empeñen en ignorarlo, esto es historicidio, un delito real, permanente e irreversible, aunque no esté aquí tipificado. Si destruyes los referentes documentales que te remiten a un contexto concreto, estás destruyendo una parte esencial de la historia, el camino más

evidente para rehacerla y fundamental para mi especialidad: la Sociología Retrospectiva.

«La Comisión de la Verdad no es un invento de Baltasar Garzón, sino una exigencia a España de Naciones Unidas»

¿No te parece que entre la gente de izquierda, de la nueva política, hay poca sensibilidad o poco interés por la memoria?

Yo sigo conectado con los grupos más activos de la izquierda. Pienso que tienen mayor base social, y me encuentro con momentos de frustración, porque se enfrentan a una realidad que desconocen y encima con el problema añadido de que quieren adaptarse a los tiempos actuales sin darse cuenta de que el tiempo es una máquina que no para,



Fotografías de Aroa Fernández



que cambia la cosa permanentemente, y si no rebuscas las causas reales en su contexto social estás perdido. La gente no reaccionaba igual en los años 40, frente a un caso de robo que era claro. En la cola del pan, una señora se te acercaba y te decía: “¿Qué pasa, que buscas un niño? No te preocupes que yo te lo consigo”. Eso entonces no era un delito, socialmente no estaba penalizado, incluso era una obra de caridad.

Con frecuencia, se escucha a esta gente que, recién llegada con todo derecho, y es una maravilla ver a esa gente joven, degradada el proceso de transición, habla del régimen del 78, como un proceso totalmente trucado...

El 15M a mí me pilló en la Puerta del Sol. Yo te digo la verdad: desde mis 70 años, yo aplaudí que por fin, había una parte importante de la sociedad joven, muy joven, que se implicaba en serio en lo que era el siglo XXI. Yo soy un hombre del siglo XX, pero estas personas tienen que ir mirando su siglo, no el mío. “Somos enanos en hombros de gigantes”, dijo Isaac Newton, para mostrar que solo avanzamos si aprovechamos la experiencia de los que nos preceden. Mirar el desierto que nos espera y, sobre todo, observar de dónde venimos. Nadie puede saber con seguridad a dónde va, si no sabe de dónde viene.

¿Y no habría que valorar el esfuerzo hecho por la izquierda tradicional, política y sindical en todos estos años, aunque los cambios no hayan sido tan profundos?

Aquí ha habido gente que ha asumido riesgos muy serios... ¿Cuál fue el resultado innegable del 78? Mira, cometimos muchísimos fallos, pero hay que saber por qué se cometieron esos fallos. En ese momento, había dos fuerzas en España, que eran tremendas y condicionantes. La primera era el Ejército. Constantemente se estaban gestando problemas en los cuarteles que tú no controlabas; digo

tú y la gente que estábamos en la calle. Y por otro lado, estaba el poder de la Iglesia. Bueno, el primero se ha ido amoldando, ha llegado gente que ha tenido visión suficiente como para insertar aquí el Ejército en los sistemas modernos de relación internacional de Europa. El Ejército que tenemos en España está formado, es un profesional, conectado con Europa, con la OTAN. Son compañeros y no los ve como enemigos con uniforme, sino como colegas, entrenados en tácticas modernas. La Iglesia sigue siendo monolítica, ¡y que no se atreva un curulla de pueblo, con aires renovados, a llevarle la contraria a la jerarquía, a pesar de lo que diga el Papa Francisco!... Cuando hemos estado en Bruselas, yo pedí dos cosas el 17 de septiembre de 2015, en su sesión plenaria: impulsar que el Estado español abra todos los archivos que contengan datos de las víctimas, y lo mismo al Estado Vaticano, pues solo el

conocimiento de los hechos permitirá ejercer el derecho constitucional de la Tutela Judicial Efectiva. Los dos requerimientos formales tienen condicionamiento de ley porque vienen de la Unión Europea. Señores del Estado español, abran todos los archivos que contengan datos personales de las víctimas, sin trampas, porque es un derecho personal, porque si no están cegando el instrumento para poder defender de verdad con la verdad de los hechos. No es un capricho, sino que son Derechos Humanos en el Derecho Universal.

¿No te parece que la nueva política, además de simplificar las estructuras organizativas y de movilización de los sindicatos fuertes y poderosos y de los partidos que tienen agrupaciones en cada pueblito, están simplificando tanto la estructura como el discurso?

Yo estoy en este momento en dos foros que deberían condicionarme,

«Demuestro con fotografías y reportajes gráficos que ha habido intención de ocultar. Más que ocultar, destrozar la historia»



pero no me coartan. Uno de ellos es el ámbito sindical. Yo entré en CCOO en 1973, y tengo el carné desde entonces, pero comprendo que ahora las formas internas chirrían con la posibilidad de que la gente se pueda expresar con libertad. Esa estructura se ha montado con el tiempo en sindicatos sociopolíticos. Uno no puede llegar y decir: “Yo al Pleno me lo paso por el forro”, porque las estructuras son así. Los sindicatos sirven en el ámbito laboral, por supuesto, pero están conectados a los problemas sociales. Se ha intentado aplicar aquí la misma teoría de Margaret Thatcher: elimino al que protesta y ya tengo el campo libre. Y aquí es igual, se han quitado los medios de negociación colectiva del Estatuto de los Trabajadores y ahora no hay marco de referencia. A mí me ofrecieron sentarme en un despacho en Comisiones Obreras en el año 78 y yo dije que desde un despacho no se hace sindicalismo. No me interesaba para nada, porque solo llegan rumores y eso no es la realidad, sino su máscara. El sindicalismo se hace en el tajo y yo renuncié al despacho y me fui a trabajar. Entonces los problemas me afectaban a mí personalmente, como trabajador. Defiendes las

cosas que te duelen personalmente, pero no estás en la estructura. Nunca jamás estuve liberado...

Por tu experiencia de lo que estás viviendo ¿te parece que amanece o cae la noche? Es decir, ¿estás esperanzado? ¿Intuyes cambios profundos positivos o te parece que esto se está complicando cada vez más?

Mi opinión sincera, como observador... A mí me enseñaron hace un montón de años que, si quieres ver la realidad, “aplica la oreja al suelo”, y si no haces el indio oírás llegar al séptimo de caballería. Eso significa implicarte en la fibra más sensible de la realidad. En este momento no ha amanecido, pero nos resistimos a dejar la noche. Porque la noche nos oculta muchas cosas, nos permite movernos sin que nos vean. Hemos aprendido a ocultar nuestras intenciones de acceder al poder a cualquier precio (eso es la noche) intentando aparentar que ya ha amanecido (aunque no ha amanecido) y el entorno que tenemos está retrasando de forma enorme el amanecer. Yo creo que no lo voy a ver. Dentro de unos meses cumpla 75 años y no creo que lo vea.

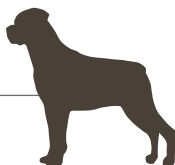
Para cerrar, tú que eres un hombre de barrio, di algo a los vecinos...

Se tendría que mirar con interés a este barrio como modelo de convivencia, porque creo que hay como 75 nacionalidades aquí al lado. Hablan todas las lenguas del mundo, y yo no me siento extraño en absoluto, al contrario. Tengo amigos, y lo siento, pero son gente que está pidiendo limosna. Hay algunos a los que invito a café de vez en cuando, pero no puedo suplir al Estado, que debería cumplir con su obligación de acoger, y sobre todo, amparar a la gente que está en la calle pidiendo limosna: el blanco, el negro y el amarillo, no hay diferenciación en la gente desamparada. Te enseñé un montón de fotografías de gente que está con el platillo y son de todas las razas. Y al chico que está aquí en la esquina pidiendo limosna todos los días le digo: “Ponte de pie, muchacho, ponte de pie porque, si te inclinas, no consigues nada”. Yo a un tío que se humilla y pide limosna de rodillas no le doy ni un céntimo. Para dignidad, la del peón agrícola que respondió al cacique que le quería comprar el voto: “En mi hambre mando yo”. El barrio es un microcosmos que habría que mirar con lupa porque está reproduciendo los problemas sociales que tiene ahora mismo España, con un nivel de detalle que ya quisiera un laboratorio.

Altercados con los perros en el metro



David Mateo Cano



Hace ya un tiempo que se aprobó la nueva ley por la cual los perros podían viajar en el Metro de Madrid, siempre que lo hicieran fuera de horas punta, en el último vagón, y que llevaran bozal y correa no superior a cincuenta centímetros, amén de estar registrados con el microchip correspondiente. Dicha medida en su momento me pareció fantástica, pero últimamente he sido testigo de varios acontecimientos que me han llevado a variar mi postura radicalmente. Describiré por orden cronológico los sucesos de los que fui testigo, los cuales me han motivado a escribir este artículo.

El primer altercado que presencié fue una trifulca que se montó una mañana, en la que el conductor anunció por megafonía que los dueños de los perros que viajaban en el primer vagón debían abandonar el mismo, puesto que tenían que hacerlo en el último, según la normativa. Los dueños se mofaron del empleado e hicieron caso omiso de sus indicaciones. Entonces un señor mayor les recriminó tal hecho, por lo que los dueños comenzaron a gritarle y soltaron a los perros. A raíz de ahí, se inició una pelea con otros viajeros que acabó con varios heridos; uno de ellos, el pobre anciano, quien recibió varios golpes de los dueños de los perros.

El segundo altercado que presencié fue un día por la tarde en hora punta. El vagón iba repleto de gente y en él viajaba un rottweiler. Como consecuencia de la aglomeración de personas, el perro comenzó a ladrar desahoradamente, haciendo que la gente que estaba junto a él se separase y a la vez se apretase todavía más contra el resto de viajeros, creando gran angustia en algunos de ellos debido a que les costaba respirar con normalidad. La peor parte se la llevó una mujer de mediana edad, quien iba sentada justo enfrente del rottweiler y padecía los ladridos de este a escasos centímetros de ella, cosa que hizo que sufriera una crisis de ansiedad por miedo a ser mordida, y rompió a llorar. Yo, al ver esto, me acerqué hacia ella como buenamente pude después de un gran esfuerzo, ya que la gente estaba apiñada. Entonces le rogué a la dueña del perro que lo sacara de allí porque la señora lo estaba pasando muy mal. La contestación de ella fue “que el perro no hacía nada”, de modo que intenté consolar a la mujer hasta que llegamos a la siguiente estación. Allí, con la ayuda de otro viajero, conseguí sacarla fuera del vagón. La tumbamos en el suelo con cuidado, porque no podía mantenerse en pie, y llamamos al SAMUR para que la atendiera. Afortunadamente, los médicos del SAMUR acudieron con presteza y actuaron con gran diligencia. Después de reanimarla, se la llevaron al hospital para realizarla una observación más exhaustiva.

Otros altercados menores que he contemplado en el metro han sido a consecuencia de las deyecciones y orines de los perros en los vagones, haciendo que muchos viajeros, debido al mal olor, hayan tenido que cambiar de vagones y dejar vacíos aquellos en los que viajaban los perros.

Picado por la curiosidad después de estos altercados, he investigado acerca de las denuncias presentadas por ataques de perros a los viajeros y, la verdad sea dicha, solo he constatado dos, que no son muchas, aunque posiblemente las personas atacadas no piensen lo mismo. Por todo lo expuesto y con todo el dolor de mi corazón al ser un fiel defensor de los perros, he llegado a la conclusión de que estos no deberían viajar en el metro porque hay riesgo de que dañen a las personas y de que se repitan los hechos descritos en este artículo.

Salir por el barrio sin arruinarte



Bárbara González

En este artículo os quería transmitir algunas de mis ideas para poder disfrutar del barrio sin tener que dejarte una fortuna.

Al vivir en uno de los barrios más céntricos y diversos de Madrid, tenemos un poco de todo y a veces pagamos mucho más de lo que podemos o queremos por salir.

Voy a intentar trazar un plan perfecto para cualquier sábado o domingo sin que tu cartera se resienta mucho.

Si eres de charlas o exposiciones, en el barrio tienes un montón de ofertas y gran parte de ellas gratis; por ejemplo, coincide con uno de los Sábados Negros en el Traficante de Sueños o puedes mirar en la web de la Casa Encendida, ya que suelen tener muchas cosas interesantes. Si eres más de cine, siempre tienes los cines Doré, con pelis buenas y a un precio mejor aún.

Si te apetece algo un poco más cultureta o simplemente diferente, te sugiero un pack del Esconditeatro. Es una manera diferente de hacer teatro.

Una vez que ya nuestras ansias culturales están saciadas, toca picotear algo. Yo para esto te sugiero, a modo económico, unas cañas y tapas. Algunos ejemplos de bares para esto serían el bar Peñalatre, Casa Granada, bar Apolo...

O ya si lo que te apetece es algo más exótico, siempre puedes coger un menú de plato de cualquiera de los hindúes que

tienes por Argumosa o el que para mí es el mejor, ya sea para cenar o comer en grupos, que es árabe y se llama Casablanca, justo enfrente del parque del Casino.

Ya con nuestra cabeza y nuestra panza llenas, toca divertirse un poco y para esto en nuestro barrio siempre tienes opciones: desde ir por el barrio si hace buena noche y simplemente dejarte llevar e ir dando un paseo. Seguro que te encuentras con algún concierto improvisado o alguna terraza de esas en las que merece la pena sentarte a pasar la noche. En cuanto a terrazas, y para no arruinarte, te sugiero que busques los sitios más pequeños de la calle Argumosa, pues suelen ser los más baratos.

También, y con buen tiempo, se puede disfrutar mucho del Campo de la Cebada, donde suelen tener eventos para el fin de semana y se está muy a gusto.

Otra magnífica opción del barrio es el mercado de San Fernando, donde siempre puedes acudir y sabes que tienen de todo y para todos los gustos y presupuestos. Reconozco que este sitio es de mis favoritos del barrio.

Aunque, si soy sincera, creo que lo mejor que tiene este barrio es que está vivo y cambia constantemente, por lo que el mejor consejo para salir que puedo darte es este: déjate llevar, ojea antes de entrar, intenta huir del centro del barrio y, sobre todo, disfrútalo, que merece la pena.

...y vecina de Lavapiés:



La importancia de los abuelos



Loly Redondo

¿Hay algo más maravilloso que unos abuelos rodeados de sus nietos? Es la prolongación de sus vidas. Los cuidan con todos los caprichos, para educarlos ya están sus padres. Pero en el día a día esto no es la realidad. Los nietos son su lucha diaria, y algunos ya no tienen edad para esa lucha.

Pero, claro, ¿se puede hacer algo? Si, lo que prometieron nuestros dirigentes políticos: unos trabajos que sean compatibles con la vida familiar.

Sin ir más lejos, yo salgo de trabajar a las 22 horas. ¿Dónde podemos dejar a nuestros pequeños hasta tan tarde? Los días festivos, la jornada laboral en la empresa en la que trabajo es de 10 horas. ¿Qué hacemos con los niños?

No es justo que nuestros padres tengan que volver a luchar con la educación de los menores. Ya lo hicieron con la nuestra, pero no hay muchas más salidas.

Pagamos guarderías hasta las 18 horas. ¿Luego seguimos pagando a alguien? Pues no: tiramos de los abuelos. Y ellos, como son tan buenos, nos dicen “qué más da 4 horas que 6, yo me quedo con él/ ellos y te ahorras la guardería”. Y aceptamos encantados y se los

dejamos para ir a trabajar, para hacer la compra, para limpiar la cocina, y se convierte en un abuso.

¡Pobres yayos! Los niños lloran, empiezan a andar o salen corriendo. ¿Y ellos qué hacen? Sufrir cada día, cuando solo deberían disfrutar de la vida y de sus nietos, pues ya sufrieron lo suyo antes.

La solución estaría en tener unos horarios acordes a nuestra situación familiar o más subvenciones para poder hacer frente a los gastos que supone cuidar a nuestros hijos. Por supuesto, todo bien controlado y regulado para evitar trampas.

La natalidad disminuye año a año. No me extraña, ya que hoy en día tener un hijo se puede convertir en un problema.

El recurso de los abuelos está bien, muy bien, pero necesitan tranquilidad y los niños necesitan a sus padres, deben ser sus referentes. Para momentos puntuales tenemos a los abuelos, por supuesto, pero no abusemos. Luchemos por soluciones. La responsabilidad de la familia es para quien la forma, y las instituciones deben colaborar.

Otro día hablaremos de los abuelos convertidos también en sustento obligatorio de muchas familias trabajadoras y pobres.

La necesidad de empatía



María García Gómez

Los seres humanos necesitamos los unos de los otros para satisfacer nuestras necesidades, y una gran necesidad que todos tenemos es el respeto, que en realidad quiere decir ser reconocidos. Todo el mundo sufre si no es tratado de esta forma y, si nos tomamos nuestro tiempo para determinar lo que hay detrás de esa necesidad, creo que lo que hay es la necesidad de la empatía.

Todos tenemos las mismas necesidades, pero estrategias y modos de satisfacerlas. La cosa comienza a funcionar cuando conocemos nuestra necesidad, pero no nos aferramos a una persona o una estrategia concreta para que la satisfaga. Cuando esto lo tengo claro, puedo preguntarle a la otra persona si puede ayudarme a satisfacer mis necesidades, pero doy por sentado que solo lo hará si él o ella quiere hacerlo; es decir, se trata de no tener ninguna expectativa, solo le digo a esa persona lo que me gustaría.

Cuando decido expresar a una persona mis necesidades, es importante pensar qué palabras escojo, y más importante aún es la actitud y energía con la que expreso mi necesidad, pero solo quiero que el otro satisfaga mi necesidad si él o ella lo desea. Si el otro decide no satisfacerlas, sus buenas razones tendrá.

Son muchas las personas que piensan que son las responsables de las necesidades de otras personas y, por eso, tienen miedo a decir “no” cuando alguien les pide algo, y ello las lleva a decir “sí”. Hacer las cosas para comprar amor o no sentirse culpable tiene un precio muy alto, porque la persona que actúa así está pasando permanentemente por encima de sus necesidades.

A través de la empatía, se logra que la gente conecte con los sentimientos y necesidades de los demás. Todos llevamos dentro un juez interior, y desde niños aprendimos a juzgarnos severamente a nosotros mismos en función de reglas morales y, en vez de ser empáticos con nosotros, hemos aprendido a hacernos reproches. Debemos conseguir que ese juez interior valore nuestro comportamiento sin violencia. Ojalá pudiéramos disfrutar al comportarnos equivocadamente, sin perder el respeto hacia nosotros mismos.

Para poder entrar en contacto con los sentimientos y emociones de los otros es necesario tener una conexión particular de la vida, de nosotros mismos y con los demás. Significa estar presente con la otra persona, acallando el pensamiento, porque cada situación de la vida muestra una cara nueva y cada nueva situación espera de ti una respuesta que no puede ser preparada con antelación. Y aun, cuando no logro estar todo el tiempo presente, experimento el poder de la empatía y la otra persona percibe, en cualquier caso, que quiero establecer una conexión con ella.

No hay que confundir la empatía con la comprensión intelectual o simpatía. Si digo “me apena verte mal”, caigo en la simpatía, pero la empatía no consiste en conectar con mis sentimientos, sino con los de la otra persona. Regalamos nuestra atención a la otra persona y, en ese momento, no pensamos qué nos parece lo que la otra persona ha dicho porque, cuando damos empatía, no tiene importancia lo que se piense y tampoco significa estar de acuerdo. Si alguien se muestra dolido, mientras cuenta lo que le pasa, recibir de nosotros una muestra de que estamos conectados con él puede ser de gran ayuda.

Cinefórum y debate

Viernes 21 de abril, 19 hs.
en el Casino de la Reina

**¿Hasta dónde llega la autoridad de la televisión?
¿Hasta dónde llega la obediencia ciega?**



Vamos a proyectar el documental conocido como “El juego de la muerte” y después podremos intercambiar puntos de vista como siempre de un modo absolutamente desprejuiciado. Se trata de un documental del 2009 que describe el llamado experimento de Milgram, que pretende medir de manera significativa la interacción entre la autoridad de la televisión y los valores éticos de los sujetos. Nos parece oportuno, en un momento en el que se suceden apoyos sociales a propuestas irracionales, volver a ver un documento de culto como este. Desde luego que entenderemos que solo las vecinas y vecinos que se atrevan a saltar por encima de temores y autocensuras entenderán la importancia de arrojar luz sobre los riesgos de la manipulación mediática. Si te animas, el viernes 21 de abril, a las 19.00 horas te esperamos como siempre en el Centro Comunitario Casino de la Reina.

Reunión del consejo abierto de redacción

El lunes 24 de abril tendrá lugar la próxima reunión del consejo abierto de redacción, para planificar el contenido de la edición nº 45 del periódico, correspondiente al mes de mayo. Será de 19:00 a 21:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino).

¡Bienvenida, primavera!



Rubén Alexandre.
Bloguero de moda

Sí, queridos vecinos, exclamo y pregunto por la primavera. Y es que ¿a quién no le pasa que le llega de improviso? La piel reseca del frío del invierno, con falta de tonificación, agrietada y, encima, no sabes qué ponerte por la inestabilidad climática.

Pues yo me niego a pensar qué ponerme aún a estas alturas. Como bien dice un refrán con mucha razón, “hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo”; así pues, mejor os dejo unos trucos de belleza para lucir más naturales sin necesidad de volvernos locos (aún) por las nuevas tendencias que van a venir esta temporada.



El color por antonomasia de esta temporada será el Greenery. Un verde ácido muy exótico y que llenará de luminosidad todo nuestro ser. Pues bien, ya que hablamos de verdes, ¿por qué no lo utilizamos para darle un toque primaveral a nuestro cutis y cabello? L'Oréal lo pone fácil: para el cutis, su arcilla extraordinaria verde (8,99 euros aprox.). Elimina toxinas, matifica, refresca y ayuda a regenerarse a la piel gracias a las propiedades de sus arcillas y a su extracto de eucalipto, y da para varias dosificaciones. Pese a ser de arcilla, no reseca (tengo que decir que fue una gran sorpresa) y vale la pena tenerlo como aliado de belleza para de vez en cuando, sin abusar, así brillaremos en nuestra justa medida. Para el cabello, su nuevo champú de aceites secos especiales para cabellos grasos, Phytoclear (3,85 euros aprox.), también ha llegado para detoxificar nuestro cabello de la polución. Elimina la caspa de tipo graso y equilibra el sebo con cada utilización. He de decir que aún lo he utilizado poco, pero por ahora estoy muy contento, ya que dura más el pelo limpio y se mantiene muy brillante. Con estos dos productos se acabó parecer un Gusiluz.



Me centro un momento en mis queridas vecinas. ¿Necesitas un color para conjuntar con este novedoso tono verdoso? ¿Qué tal un tono berenjena mate en tus labios? Ya... es que el de Ditta Von Tees son unos 25 euros... Tranquila, L'Oréal tiene la solución: INFALIBLE LIP

PAINT/MATTE lo ha sacado en un tono que, según como te lo applies, tiene un acabado similar y a un precio más ventajoso: ¡¡¡6,95 euros!!! El tono que te muestro es el 205, ¿o te atreves con el 207 que fue el que inspiró mi ilustración de la semana pasada? Lo volveremos a poner en facebook, estate atenta.



Vamos a por otra ganga, pero esta vez en un tono azulado... ¿Notas tu piel deshidratada, pero siempre tienes zonas con brillos grasos? A mí me pasa. Hay una crema que es fenomenal para esos casos: HYDRA BOMB NOCHE, de Garnier. Cuesta menos de nueve euros. Tiene textura gel, principio de granadina y muy natural. Me la echo solo por las noches y no necesito echármela todas las noches. La hidratación de esta crema es duradera y se fija muy bien. Desdibuja arrugas, hidrata y aporta un plus de elasticidad (recomendada para edades comprendidas entre los 29 y 40 años). Pide una muestra gratuita en tu perfumería habitual, ya verás que notas la diferencia.



Pues ahora un tono cálido, por eso de romper un poco la paleta de los fríos, y te diré que para esas mañanas difíciles, donde el despertador de un lunes te augura un día lleno de ojeras, mala cara y poros dilatados (es lo que tiene haber pasado toda la tarde noche del domingo por La Latina...) hay un limpiador que no te puedes perder: PURE ACTIVE FRUIT ENERGY.

Es un gel exfoliante suave que utiliza los cítricos de la naranja para descongestionar y despertar nuestro rostro a la vez que limpia impurezas y cierra los poros. El precio, pues otra ganga: no más de 3 euros.



Como puedes comprobar, un ritual de belleza no tiene ni que seguirse todos los días ni tener precios altísimos. Así que te animo a que descubras el tuyo y compartas tus trucos o productos más económicos y que mejor te funcionan en la web del Periódico de Lavapiés. Así, todos los modelos de esta particular pasarela de adoquines nos podremos beneficiar de vuestros consejos.

¡A cuidarse, vecinos!

Con el mundo por montera hasta Rusia



Lena Saad

Autora del libro
"Solo él me
llama Marina
di Beirut"

Como siempre, entregaré mi artículo en el último minuto. Tengo la sensación de que me encanta ponerme al límite, para demostrarme sabe Dios qué. Escribo este artículo saboreando plácidamente un café con leche en la cafetería Liber thé, en Túnez. Confieso que cada vez estoy más enamorada de la juventud de este bello país: comprometida en construir una sociedad civil y democrática. Olé por estos jóvenes sedientos de cambio y brisas nuevas.

De vacaciones en Cádiz, vi en el albergue de juventud donde me alojaba un sencillo pero llamativo cartel de un argentino que anunciaba una charla en un lugar cercano para hablar de su experiencia como ciclista heroico que lleva recorriendo el mundo en bicicleta desde 2010 (la memoria me falla, ¿no sería más bien 2011?). Ni corta ni perezosa, me planté en el magnífico bar cultural **Perrillo** para escuchar atentamente las vivencias de este héroe anónimo que pedaleando ya ha recorrido su país, Bolivia, Perú, Portugal y ahora España. Su objetivo es llegar hasta Rusia en 2018 para asistir a la Eurocopa de fútbol, y a buen seguro que lo logrará.

Maty Amaya, así se llama el protagonista de este artículo, trabajaba en una empresa de medicamentos, pero por azares de la vida perdió su trabajo y de la noche a la mañana se quedó sin absolutamente nada. Fue así como decidió retirarse en el río San Juan para encontrarse consigo mismo y con la



naturaleza. Con mucho tesón y con la ayuda de dos socios logró que un paraje abandonado se convirtiera en un *camping* de prestigio, pero de nuevo la mala suerte le golpeó y tuvo que empezar de cero otra vez... Esta vez decidió recorrer mundo en bici y acompañado de cuatro jóvenes, que al poco tiempo desertaron de su idílica aventura...

Lejos de amedrentarse ante tantas dificultades, Maty le puso agallas y decidió seguir su camino con el viento como único compañero de viaje, nada más reconfortante para él que sentirse acariciado por él cuando pedalea por todo tipo de carreteras y caminos más o menos fáciles. En todos estos años ha vivido mil peripecias, siendo la más impactante la de haber convivido varias semanas con una tribu en Brasil que desconocía el uso del dinero y de la ropa.

Muchos son los que se preguntan cómo este joven argentino logra financiar sus viajes. La respuesta es sencilla: gracias a la solidaridad de las personas que encuentra en su camino (una comida, una cena, alojamiento varios días, un poco de dinero...). Los patrocinadores son los bienvenidos para que esta hermosa aventura pueda seguir llevándose a

cabo con éxito. Maty Amaya también imparte charlas en colegios e institutos para inculcar a los alumnos que el dinero no es lo más importante, que él ahora es mucho más feliz que cuando nadaba en la abundancia. En efecto, este bravo argentino confiesa que vivía antes obsesionado con ser rico, con ser el mejor.

Animo a este aventurero a escribir un libro con todas sus vivencias, que son intensas, divertidas y que muchas veces rozan lo rocambolesco, como cuando recorrió el Camino de Santiago en sentido inverso, para finalmente hacerlo como el común de los mortales. Muchos se preguntan cómo desembarcó en España... Estando en Panamá, a punto de volver a su país, se le cruzó un cable mágico y compró un billete para nuestro país. Así es este caballero errante, imprevisible y arriesgado.

La soledad empieza a pesar a este apuesto héroe moderno, su sueño es encontrar una princesa real que lo acompañe en sus andanzas... Romántico empedernido, tuve la sensación de que si encontrara a su Dulcinea, aparcaría su bicicleta...

Maty Amaya @elmuendoenbici

El prócer olvidado de los humildes



Carlos Antonio
Figueroa Lillo
y Aurelio
Merino López

Existe un remanso antes de la procelosa corriente que es la Ribera de Curtidores. Sirve aquel de tributario de esta para contribuir en acrecentar los días de fiesta el caudal de buscadores de mercaderías imposibles que confluyen al Rastro.

Este rectángulo en el epicentro de lo madrileño llevó desde su transformación en solar el nombre de un recio "espadón", Joaquín Vara del Rey, perdido en el extravío antillano de 1898, y lo mantiene tal cual desde 1939. Pero en más de un siglo de vida de nuestra plaza hay un lapsus de desmemoria, con un protagonista relegado al olvido por la incuria.

En la fachada del número 14 sobrevive, nunca mejor dicho, la quijotesca efigie esculpida de nuestro protagonista, junto a una inscripción ya ilegible:

"Esta lápida fue esculpida por *Gonome* y sus materiales fueron costeados por suscripción popular en 1927".

El pueblo de Madrid, creyéndose en deuda con un intelectual especialmente comprometido en tiempo de compromisos, quiso que el nombre de Zozaya quedase ligado por siempre a la ciudad.

La misma que le vio nacer en junio de 1859 en la calle de Atocha, en el seno de una familia acomodada pero de profesión progresista. Jurista de formación, don Antonio volcó sus inquietudes sociales, forjadas como discípulo de Nicolás Salmerón y Giner de los Ríos, en la práctica del periodismo.

Las principales cabecezas de prensa en España, a finales del siglo XIX, contaron con su firma y en ellas dejó a lo largo de cuarenta años 8.000 artículos marcados por el compromiso social. *El Imparcial*, *La*

Esfera, *El Liberal*, de Bilbao, donde una iniciativa similar a la madrileña entre los obreros de Baracaldo no sobrevivió a la piqueta fascista al término de la Guerra Civil.

Pero quizá fuera la organización y difusión de la llamada Biblioteca Económica Filosófica, que llevó por vez primera en bolsillo y con precios asequibles a trabajadores y estudiantes con escasos recursos traducciones de Platón, Hegel o Kant, su empeño más admirado. Un esfuerzo divulgativo sin precedentes en la época.

También quiso difundir entre todos sus novelas, a través de Publicaciones Prensa Gráfica. Allí lanzó obras como *Maldita culpa*, *La bala fría* o *Miopita*.

Esta última, relato del desamparo de una joven costurera casi invidente, enlaza con la defensa que hizo siempre que le fue posible de las personas privadas de la vista y en especial con la campaña periodística que sostuvo para que no fueran prohibidos los romances de ciegos que en los albores del pasado siglo todavía se daban en nuestras calles. La pluma de oro que le fue entregada entonces por esto fue el único regalo de los muchos que se le ofrecieron en vida del que se sintió orgulloso. Él, nada menos, que fue académico, hijo adoptivo de Soria, honor que se le restituyó en 2015, y ostentó desde 1918 la Legión de Honor por sus artículos a favor de Francia durante la Primera Guerra Mundial.

Pese a todo, algunas de las preesas atesoradas tendrían para don Antonio una triste pero vital utilidad, sirviéndole para granjearse comida o refugio durante los días terribles del éxodo republicano a través de los Pirineos en el invierno de 1939, siguiendo la triste suerte de los suyos con casi ochenta años. ¡Pobre Zozaya y desdichada



España! Toda su bonhomía, sapiencia y doctoral bagaje intelectual oculta en Francia bajo la imagen de un anónimo refugiado "indeseable".

Solo la inolvidable oferta de asilo colectivo hecha desde Méjico por su presidente, Lázaro Cárdenas, le permitió vivir sus últimos años en relativa tranquilidad e increíblemente esperanzado, buscando por librerías de viejo de la capital norteamericana ejemplares para relanzar su recordada BEF. En ese empeño se le llevó la muerte, el año 1943, entre el cariño de todos los expatriados en tierra azteca.

No se dejó afligir nunca y siempre mantuvo la fe en su pueblo y en su país. En una alocución a los pasajeros del buque *Sinaia*, en el que Zozaya huía de una Europa al borde del apocalipsis, se despedía así de España:

"Mirad a lo lejos aquella quebrada línea oscura (...). Es la patria que se aleja. ¿Cuántos podrán encontrarla redenta, emancipada, gozando de una verdadera democracia, en que todos los hombres comulguen con ideas de paz, progreso y libertad?"

¿Encaja la España de hoy, en trance de descomposición en esencia y en la práctica, con aquella a la que don Antonio soñaba con volver? Quizá su lápida oscurecida, ignorada de todos, nos dé la respuesta.

Antonio Zozaya y You



En breves



lñaki
de Miguel Díaz

Pasado el bochorno empalagoso e insoportable de las horas centrales de los largos días de agosto, me gustaba subir lentamente, saboreando cada paso, al pequeño banquito de madera que algún obrero mañoso había montado bajo el viejo cerezo en la cima del pueblo.

Y entonces me sentaba, cuando el sol empezaba a teñir de dorados y anaranjados los lejanos picos de la sierra, viendo cómo la sinfonía de colores, olores y sonidos a mi alrededor iba cesando lenta, muy lentamente. Todo se oscurece poco a poco, un intenso color azul noche aflora de las cimas y el frío, escondido hasta pocos minutos antes, empieza a vencer su timidez mientras el sol ofrece un respiro a la reseca tierra.

No hago nada, solo observo, respiro, el todo me inunda, y contemplo la maravilla del universo desde mi rústico asiento.

Frecuentemente se tumbaba bajo el viejo árbol. Extendía sus manos abiertas delante de la cara y jugaba a atrapar los rayos de sol entre los dedos, abriéndolos y cerrándolos lentamente. Nunca fue consciente de que el árbol, observándolo, movía sus ramas lentamente, jugando con la luz del sol que iluminaba sus manos extendidas.

Y subieron juntos la colina de la luna, cogidos de la mano y en fervoroso silencio. En la cima, se sentaron junto al tronco del viejo cerezo, sus espaldas contra la callosa corteza, cerraron los ojos y suspiraron. El frío gélido de la noche les acogió en sus brazos mientras miraban la luna, blanca, majestuosa, redonda, preguntándose por qué no habían subido antes a la colina de la luna, juntos, cogidos de la mano, en fervoroso silencio. 🍷

Recta final del Atleti



Guillermo
García Sánchez

Nada que perder

El Atlético de Madrid afronta el final de una temporada rara, que tuvo como preludio el mercado de fichajes del verano de 2016. Con la salida en enero del año pasado de Jackson Martínez, la falta de cuajo de Luciano Vietto y la necesidad de una alternativa a Fernando Torres, la directiva rojiblanca pensó en la vuelta de Diego Costa. El ariete del Chelsea ya había encajado a la perfección en el bloque comandado por el Cholo Simeone hasta 2014, lo que le sirvió para alzar una Liga en el Camp Nou y una Copa del Rey en el Santiago Bernabéu, además de llegar a la segunda final de una Copa de Europa, en la historia atlética.

La negociación con el Chelsea se mantiene y, a pesar de que Costa tira de la cuerda para volver a la orilla del Manzanarés, el conjunto londinense le impide soltar amarras. Finalmente, se contrató a Kevin Gameiro, que había ido de menos a más en el Sevilla hasta convertirse en líder del club hispalense, campeón de Europa League. El delantero francés no tiene el mismo estilo que Costa: es muy veloz, con chispa y desparpajo, pero aquel posee mayor vigor, corpulencia y garra. Factores, estos últimos, imprescindibles en la estrategia cholista.

El conjunto atlético ha perdido su esencia batalladora con la presión en campo contrario pero, sobre todo, en campo propio. Sin haber concluido todavía la Liga 2016-17 -faltan diez jornadas-, los colchoneros han encajado muchos más goles (23) que en toda la temporada anterior (18). Como contrapunto a esta clara pérdida de solidez, los indios han ganado mucha movilidad y llegada en el frente de ataque (ya han metido están a estas alturas diez goles más que el año pasado). Por lo tanto, los partidos están menos amarrados que

en temporadas anteriores. Jugadores con mucha elegancia como Carrasco, electrizantes con el cuero pero que desconectan a la hora de presionar al rival. Antítesis del león navarro Raúl García, media punta rocoso y leñero al que se echa de menos en el Calderón.

En la Champions League, el Atleti ha ofrecido mejores prestaciones: que se dispute un partido cada tres semanas ha permitido a los colchoneros afrontar los choques europeos con un espíritu superior al del campeonato doméstico. Muestra de ello es que el Atlético quedó por delante del poderosísimo Bayern de Múnich en la fase de grupos, con solo dos goles en contra en seis jornadas. En octavos, contra otro alemán (el Leverkusen) los colchoneros cerraron la eliminatoria con soltura en el partido de ida, logrando cuatro goles en territorio germano. Y ya están en cuartos, donde se medirán al Leicester británico, cenicienta del torneo.

Cuando la primavera hace acto de presencia se inicia el momento decisivo para el cuadro de Simeone. Con el liderato liguero descartado, toda la atención está puesta en arrebatar la tercera plaza al Sevilla de un Sampaoli que se empieza a desinflar y en conquistar, de una vez por todas, la ansiada Orejona. La eliminatoria contra los foxes (zorros, como se conoce en Inglaterra a los chicos de Leicester) será un trámite para volverse a encauzar en otras semifinales. A partir de ahí, solo tres duelos, 270 minutos reglamentarios, separarán a los rojiblancos de su sueño. En un curso en el que el equipo atlético ha sido capaz de doblegar a gigantes como Bayern y de pasarlas canutas contra Leganés. A partir de ahí, todo puede pasar porque ya no tienen nada que perder. Por eso, porque no pierden nada volviendo a intentarlo, son tan peligrosos. 🍷

Dragones de Lavapiés
anfitrión de talleres muy
multiculturales y jóvenes

Dragones
de Lavapiés

Lavapiés como espacio de
reflexión para los jóvenes
europeos

El club deportivo Dragones de Lavapiés ha actuado como anfitrión en una serie de talleres en los que el barrio más multicultural y los jóvenes han sido protagonistas.

Durante una semana 23 jóvenes “agentes de cambio social” llegados de Bulgaria, República Checa, Estonia, Grecia, Hungría, Italia, Polonia, Rumanía y República Eslovaca han recorrido el barrio de Lavapiés dentro del proyecto Erasmus+ “Live Together, Learn Together”. El Club de fútbol Dragones de Lavapiés ha sido el anfitrión de esta iniciativa que, entre sus objetivos, destaca el de apoyar las ideas de tolerancia, igualdad, ciudadanía activa y respeto a los derechos humanos en la actividad diaria de trabajo con jóvenes.

Los distintos talleres han tenido lugar en el Centro Social Comunitario Casino de la Reina, Casa Encendida, Tabacalera y Esta es una Plaza, y han sido impartidos por representantes de algunas de estas entidades y de asociaciones como Movimiento contra la Intolerancia, cuyo presidente, Esteban Ibarra, ofreció una charla muy inspiradora. Esteban, nacido en Lavapiés, habló de la importancia de la memoria en una Europa que enfrenta grandes retos, de la necesidad de un “contradiscurso” del odio y de cómo el rap puede ser una forma efectiva de hacer llegar el mensaje a los jóvenes.

En Esta es una Plaza, Santiago Salvador contó cómo los vecinos transformaron un solar en un espacio público, un huerto urbano abierto al barrio; y en Tabacalera, Andrea y Gregorio respondieron a las preguntas sobre la gestión del espacio y los distintos colectivos artísticos que acoge el edificio.

Además, los jóvenes conocieron la iniciativa deportiva de fútbol de barrio “Dragones de Lavapiés”, que se desarrolla en el solar de Embajadores 18, en las canchas del Casino de la Reina y

en el campo de Chopera, en Retiro. Una de las adolescentes futbolistas, Violeta Bolaños, fue la encargada, junto a la vicepresidenta, Ana Sánchez Mora, de realizar la presentación del proyecto local: “El club está compuesto por 120 niños entre 5 y 16 años con más de 30 orígenes nacionales distintos, tratamos de animar a las niñas para que se apunten y seamos más”, dijeron.

Los distintos grupos de trabajo, procedentes de organizaciones como Cruz Roja Italia, AIESEC Rumania, la organización por la transparencia y la meritocracia IDEA (Grecia) han aportado reflexiones como estas que resume Petra Hencelová, estudiante y entrenadora de fútbol de Eslovaquia:

“En los clubs deportivos existe un gran potencial de crear comunidades más unidas. Las actividades no exclusivamente deportivas (excursiones, bailes, picnics...) son muy importantes, especialmente para niños y jóvenes. El sentido de pertenencia y la cohesión social podrían prevenir futuros conflictos. Los niños que crecen en una comunidad amigable, que los acepta como individuos no tienen actitudes racistas ni xenófobas”

Una de las ideas sobre la que se va empezar a trabajar es la de crear una red virtual de organizaciones que pueda ampliarse a intercambios, visitas y torneos.

Los jóvenes también han apuntado que espacios como La Tabacalera podrían ser plataformas para educación no formal, que paliase la deficiente sensibilización de los niños en temas sociales y en áreas como la economía, la sociología, la psicología y el derecho.

Tomas Voda, a punto de graduarse en Praga como ingeniero eléctrico, explicó cómo en República Checa los niños y jóvenes se agrupan en asociaciones que enseñan técnicas para detener el fuego, además de actuar en otras situaciones de emergencia. A Tomas le gustó mucho la forma en la que se limpian las calles en el centro de Madrid y dijo que “no le parecía una ciudad sucia”, algo que incendió un debate... 🍷

Escuela y galería de Arte El Dragón de Madera

C/ Juanelo, 25 - Plaza de Cascorro



Dragón
de Madera

La galería de arte El Dragón de Madera es un espacio creado por Manuel Pastor, famoso por sus pinturas sobre los Playmobil. En este espacio podrás comprar, además de estas bonitas pinturas, sus figuras sobre cómics y cine, así como esculturas artísticas de arcilla cocida y pinturas de su propio estilo. Manuel Pastor ha dedicado todo su cariño y energía a la creación de este espacio para que la gente pueda disfrutar del arte en todas sus facetas.

y consigas crear todo tipo de esculturas, seres y personajes que te ayudarán a desarrollar tus conocimientos sobre ti mismo a través del maravilloso mundo del arte.

Es un espacio multidisciplinar equipado con un sinfín de herramientas, para plasmar tu imaginación en la realidad por medio de materiales como arcilla, super Sculpey, con tus propias manos y también por medio del ordenador y la impresora 3d.

Si eres de los que siempre han creído que no

desarrollando tus mejores creaciones.

También podrás disfrutar del horno para cocer tus figuras de arcilla.

Puedes elegir el curso completo desde cero. Una forma nueva de aprender comenzando por lo básico, la realización de un boceto de tu imaginación y poco a poco, a lo largo del curso, pasar de ese simple boceto a la figura en 3 dimensiones, primero en arcilla, luego en Sculpey y posteriormente plasmarla

Los horarios son muy flexibles, adaptándose a todas tus posibilidades, consúltalos en la propia tienda:

C/ Juanelo, 25,
semiesquina plaza
de Cascorro.

Por teléfono:

911290275
667455965



También ha dotado al espacio de la escuela de arte. En ella encontrarás un mundo lleno de posibilidades para que tu imaginación pueda expandirse

eras capaz, aprenderás las técnicas con suficiente soltura como para que tus manos sean las de un gran artista. Y si siempre se te ha dado bien el arte, podrás venir aquí a relajarte y expandirte,

en el ordenador con el famoso programa Zbrush y una tableta digitalizadora, para finalmente imprimirlo con la impresora 3D.

También puedes elegir cualquier técnica para desarrollarla individualmente en profundidad.

En la web:

eldragondemadera.com

O en su Facebook:

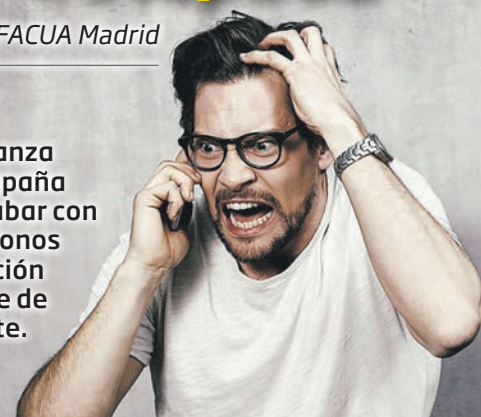
eldragondemadera

#Stop902



FACUA Madrid

FACUA lanza una campaña para acabar con los teléfonos de atención al cliente de alto coste.



Llama a los consumidores a señalar a las empresas que se saltan la ley a través de su campaña #Stop902. FACUA ha puesto en marcha la campaña #Stop902 para acabar con los teléfonos de atención al cliente de alto coste, que vulneran la legislación de defensa de los consumidores. La asociación ha comenzado a interponer denuncias ante las autoridades autonómicas de consumo contra decenas de empresas que utilizan líneas 902 y también 901, 807 e internacionales. Con su campaña, la asociación pretende movilizar a los consumidores con el fin de que señalen a las empresas y administraciones públicas que, para realizar consultas o reclamaciones, les obligan a marcar numeraciones no incluidas en bonos ni tarifas planas y cuyo coste es superior al de una llamada a un móvil o a un prefijo geográfico nacional.

Los 902 no solo son un negocio para las telefónicas, denuncia FACUA. Muchas de las empresas que obligan a llamar a líneas con este prefijo cuando los consumidores tienen un problema o necesitan realizar una consulta ganan dinero con cada llamada que reciben. Por eso se resisten a sustituirlo por numeraciones que no representen un sobre coste.

El negocio es doblemente ilegal, ya que la ley no permite que el titular de una línea de tarificación especial, entre las que se incluyen los 902, ingrese dinero por recibir las llamadas. Lo deja claro el Real Decreto 2296/2004, de 10 de diciembre, por el que se aprueba el Plan Nacional de Numeración Telefónica. Son "números de tarifas especiales sin retribución para el llamado".

También lo dice el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios (LGD-CU), que plantea que los teléfonos de atención al consumidor no pueden incorporar "un importe adicional en beneficio del empresario".

Los usuarios pueden sumarse a la iniciativa a través de la web FACUA.org/Stop902, tanto para poner casos en conocimiento de FACUA como para estar al tanto de las denuncias y éxitos que se vayan logrando. También pueden advertir a las empresas de que están saltándose la ley con menciones en las redes sociales junto a la etiqueta #Stop902.

BAR
SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, Nº 1



Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR

Agenda cultural abril

TEATRO DEL BARRIO.
Zurita, 20
www.teatrodeldelbarrio.com

EMILIA

Días 2, 8, 9, 22, y 23. La lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública. EMILIA trató de ingresar en la Real Academia de la Lengua sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos y la admiración de otros. ▼



LA SECCIÓN (ESTRENO)

Días 6, 7, 20, 21, 27 y 28. Centrada en la figura de Pilar Primo de Rivera y en la evolución de la Sección Femenina para, contar la historia que se desconoce, la del 50% de la población que normalmente es olvidada. Iremos recorriendo la historia del día a día de nuestras madres y abuelas e intentaremos entender muchos aspectos que aún subyacen en la memoria. ▼

FUERA DE JUEGO

Días 5, 12 y 19. Cuenta la historia de Gerard Smec, una persona normal, un tipo tranquilo y fiable. Un tipo que murió hace dos años en el despacho del director de recursos humanos cuya misión era explicarle que la coyuntura exigía poner en marcha un plan social y que él iba a pagar los platos rotos a pesar de su excelente trabajo. Con las cuentas embargadas, sin coche, sin hijos, sin pareja y con lo puesto como única ropa, el ingeniero en infraestructuras industriales iba

a morir por segunda vez, a fuego lento, a lo largo de los dos años de paro siguientes a su despido. Al ser privado de las indemnizaciones por desempleo murió por tercera vez. ▼

VIEJOS

Días 29 y 30. Un trabajo fresco, joven, lleno de vitalidad y de energía que obtuvo el primer premio Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid en 2015. Una reflexión apasionada y directa que nos relata la historia de cinco ancianos cuyas vidas se entrecruzan en el día a día de una residencia. La estrategia es la clave de supervivencia diaria y sus relaciones están marcadas por la fuerza de la personalidad llevada al extremo por el paso de los años, abundando los retos y las pasiones humanas (del amor al odio, pasando por el chantaje o la frustración que conlleva el peso de la edad y sus limitaciones). ▼

NO TE METAS EN POLÍTICA

Entradas agotadas. Jueves 22,30 h. Late Night presentado por Facu Díaz y Miguel Maldonado. Show en directo en el que analizarán -a su manera- la actualidad de nuestro país. Por este plató han pasado invitados como Pablo Iglesias, Quique Peinado, Alberto San Juan, Ana Morgade o Alberto Garzón. ▼



MASACRE, DOBLE FUNCIÓN

26 de abril. En este relato, teatralmente libre pero con voluntad de rigor en lo informativo, vemos un trocito de la vida de una pareja de clase media e, intercaladas, una serie de escenas que, en orden cronológico, repasan someramente la historia del capitalismo

español desde principios del siglo XX a través de algunos protagonistas como Indalecio Prieto, Emilio Botín, Escrivá de Balaguer, Esther Koplowitz, Carlos March, Ana Botella, José María Aznar... ▼

FAMÉLICA

Días 9 y 23. Si tu trabajo no te apasiona, si no coincide con tu pasión, un gesto, una mirada, una palabra pueden en cualquier momento traicionarte. No te extrañe entonces si eres convocado a cierto proyecto cuyo nombre por ahora no se puede desvelar. Un acercamiento a lo que se teme y se desea, a lo que cada uno oculta cada mañana cuando ve ante sí las puertas del edificio corporativo. ▼

NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES

Días 8, 15 y 29. Narra la vivencia personal de la autora en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró. En este monólogo -personal- la autora nos va contando la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que generan la desigualdad que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles. Partiendo de sí misma, de su propia experiencia, y a través del humor, del drama e interactuando con el público; la actriz consigue tocar la vida personal del público y generar consciencia... y preguntas. ▼

A NADA SABE. INFANTIL

Días 9, 16, 23 y 30. Espectáculo para bebés de 6 meses a 4 años, donde por medio de canciones, sonidos, imágenes de luces y sombras, se siguen las peripecias de Micaela, tratando de encontrar a su primo Bernardino, que desapareció a lomos de su bicicleta. ▼

LUIGI PUCK. INFANTIL

Día 29. Luigi Puck desenreda sus enredos enredándose sin remedio en el desenredo. Crea un espacio lúdico pero también un espacio sensible para que jueguen, canten y bailen los pequeños y los mayores, aunque a veces no sea necesariamente en ese orden. Bueno, en realidad, queremos decir sin orden.

CENTRO DE ARTESANÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.
Asociación Residui Teatro Ercilla, 48 local
www.residuiteatro.com

APUNTES SOBRE LA FELICIDAD

En abril la Cía. Residui Teatro estrenará su nueva obra. Librementemente inspirado en la historia real de la bailarina y coreógrafa Anna Halprin, es un ritual de teatro danza para acercarse a la felicidad. ▼

APRENDER DE LOS MAESTROS

Durante el ciclo de formación "Aprender de los maestros" hospedaremos PRZEMYSŁAW BŁASZCZAK, actor y pedagogo de la compañía polaca TEATR ZAR, que realizará un taller y una demostración de trabajo en primer fin de semana de abril. ▼

TEATRO DE LAS CONEXIONES

En abril, Gregorio Amicuzi director de RESIDUI TEATRO, realizará el séptimo módulo de "Teatro de las Conexiones", que entrelaza el teatro-físico con el análisis de obras de teatro clásico y contemporáneo. Abril estará dedicado al estudio sobre texto "Seis personajes en busca de autor" de Luigi Pirandello. Amicuzi realizará, como cada mes, una sesión del encuentro Aprender a aprender en Francia e Italia. ▼

WHAT'S UP

Desde el 7 al 21 de Abril el C.A.A.E. hospedará el intercambio europeo "What's up". 24 jóvenes artistas de España, Francia y Grecia reflexionarán sobre el consumo de información y la manipulación de las noticias por parte de los media. ▼



La Latina homenajea a Lina Morgan

El pasado día 27 de marzo, y coincidiendo con el Día Mundial del Teatro, se puso a la vista de todos los viajeros del metro de La Latina un mural de 11 metros de largo que sirve como homenaje a una de nuestras más ilustres vecinas, la aclamada Lina Morgan.

El mural es obra del arquitecto David Cárdenas y escenifica el barrio donde nació y creció la artista, además de mostrar distintas frases dichas por Lina a lo largo de su vida. ▼



El encuentro co-financiado por el programa Erasmus+ finalizará con una obra abierta al público el día 19 a las 20 horas. ▼

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
PARA TODOS LOS VECINOS Y VECINAS DEL DISTRITO CENTRO DE MADRID

DÍA 8 DE ABRIL
MEZQUITA DE BANGLADESH

C/ Provisiones - 7

HORARIO DE VISITAS
11:30 a 14:30 h
18:30 a 20:30 h

* Acogida y presentación de la comunidad bangladeshí de Lavapiés
* Proyección de un video sobre el Islam
* Acercamiento al Islam, a cargo de Riay Tatary (Presidente de la Unión de comunidades islámicas en España)

¡OS ESPERAMOS! ¡COMPARTIREMOS UN RATO JUNTOS!

Allioli
Valencian Food

Restaurante Arrocería
Take Away

☎ 911 386 718
☎ 646 414 629
📍 Calle Carlos Arniches, 14
✉ alliolivalecianfood@gmail.com

f t i

Galería-Escuela de arte
"El Dragón de Madera"

Pinturas Playmobil y esculturas, también por encargo. Clases de Escultura, pintura y Modelado 3D con impresora 3d

www.eldragondemadera.com
C/Juanelo, 25
eldragondemadera@gmail.com

Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

f **www.lasbayonescocinan.es**

Charcutería Jesús y Toñi

JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO

PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

la de Espronceda

Sanja Isabel, 17
Tel. 915391284



Después de la tormenta



Luis Suárez
Bracho

Los seres humanos somos capaces de levantar muros, muelles de piedra y, una vez contruidos, intuimos que nuestros sentimientos raíces quedan ocultos bajo aquel peso.

El director Hirokazu Kore-eda, uno de los genios del cine japonés actual, de nuevo intenta indagar sobre cuál es el papel del hombre en su naturaleza.

Después de la tormenta es una historia que nos habla de nuestros modelos, el cómo afrontar los laberintos del querer o cómo intentar descifrar esa ansiada ilusión que llamamos amor.

La historia describe a un padre que intenta reconstruir el pasado con su mujer e hijo. Su lucha vestida, a base de timidez y vergüenza, es la bandera a medida con la que el protagonista se aferra para hacer frente a su causa



perdida.

Es la historia de miles de parejas incapaces de aceptarse. Las tormentas son capaces de arrasar con todo a su paso, barriendo consigo el primitivo razonamiento del hombre en su intento de mantener todo en pie y desestimar las aspiraciones del hombre. Ese misterio natural logra retornarlo a su lugar, quizás con la intención de guiar a los seres humanos a encontrar un lugar común, sin muros, sin muelles, ni piedras.



JMDCentro

Nace con el espíritu de dotar de un espacio al tejido feminista del distrito que también participará en su gestión.

- Ubicado en la calle Ribera de Curtidores, estará abierto a asociaciones para realizar sus reuniones, charlas, cursos o actividades culturales, también al público en general.
- Una veintena de entidades ya han mostrado al distrito Centro su interés por realizar actividades en estas dependencias.
- Pretende ser un espacio vivo, que se vaya conformando con la participación de todo el tejido feminista de Centro, al que prestará servicio y servirá de dinamizador.

En un acto que arrancó con el monólogo "No solo duelen los golpes", de Pamela Palenciano, en la tarde de ayer, 14 de marzo, se presentó un nuevo Espacio de Encuentro Feminista concebido para ser utilizado por mujeres, colectivos y otras asociaciones que tengan como eje de su trabajo la igualdad, y que desarrollen su actividad en el distrito Centro.

El distrito Centro inaugura su Espacio de Encuentro Feminista



Ubicado en el número dos de la calle Ribera de Curtidores, entre sus 450 metros cuadrados dispone de tres despachos y cinco salas polivalentes, que darán cabida tanto a actividades regulares (talleres y cursos), como a otras puntuales: reuniones, conferencias, encuentros, etc. También acogerá iniciativas culturales, como exposiciones de artistas plásticas u obras teatrales de pequeño formato, y otras actividades más pragmáticas como cursos de defensa personal para mujeres o reuniones de grupos de crianza, todo ello desde una perspectiva de género.

La gestión del espacio se realizará de manera conjunta por el distrito Centro y la Mesa de Igualdad, que forma parte de la estructura de

los Foros Locales de Participación. A las entidades interesadas en participar del Espacio se les pedirá una ficha explicativa del contenido de la actividad y las fechas propuestas para desarrollarla. A partir de ahí, se realizará un cuadrante procurando dar cabida al mayor número de actividades posible.

Este nuevo espacio pretende ser un punto de encuentro vivo, que vaya tomando su forma propia a través de la participación del tejido feminista del distrito Centro, que sirva de dinamizador y al mismo tiempo preste un servicio largamente demandado por los propios colectivos.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, este espacio ya ha sido escenario de

acciones relacionadas con la igualdad, como reuniones con asociaciones y colectivos y el coloquio con Marcela Lagarde, organizada la el pasado 6 de marzo por la Librería Mujeres, que habló sobre el concepto de sororidad y el proceso por el que México ha aprobado una ley contra la violencia de género.

Distrito Centro

Calle Mayor, 72
28013 Madrid

Para conocer toda la actualidad del Distrito Centro puedes consultar:

@JMDCentro
DistritoCentroMadrid

BAR COCINA 34

Plato del día,
comida casera
para llevar o tomar
en nuestro bar,
catering

Martín de Vargas 34
28005 - Madrid
910 07 40 53
cocina34madrid@gmail.com

C/ Santa Isabel, 5 • 28012 Madrid
www.mercadoantonmartin.com
91 369 06 20

**mercado
antón martín**



LA MALAJE

...cocinando al Sur...

c/ Relatores, 20, 28012 Madrid
Reserva tu mesa en www.lamalaje.es
Tel.: 910 813 031



**CLUBHAUS
KAISER**

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

CONTACTA CON NOSOTROS Y PRUEBA UNA CLASE SIN COMPROMISO.

C/ Mesón de Paredes, 67
info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699

¿TIENES DUDAS SOBRE ALQUILERES?

RESUÉLVELAS

Únete a nuestro coloquio
sobre arrendamientos

Invitada: Elena Moreno, abogada

► DÓNDE

► FICASA

► C/ Valencia, 16

► CUÁNDO

► 20 abril,
18:00h



c/ Valencia, 16
28012 Madrid
Tel. 915393577
www.ficasa.es
hola@ficasa.es