



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapies@gmail.com • Febrero 2017

Año 4

Número

42

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono **636877952** o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



P4 ONGD Madrid: Apoyando el desarrollo global desde el barrio



P5 Opinión: Me estoy haciendo viejo



P13 Promesas de barrio:
El fenómeno Roncero

Entrevista a Mariam Zakaria Franco



NHU

En este número conoceremos a Mariam Zakaria Franco. Enfermera de profesión, de padre egipcio y madre española, Mariam nos ha relatado diferentes aspectos de su vida y nos ha hablado, entre otros temas, de sanidad, de educación, de machismo y del papel de los jóvenes hoy en día. Y, por supuesto, nos ha dejado bien claro su entusiasmo por nuestro barrio.

P8 ▶

Soluciones constructivas ALMOROX, S.L.

C/ Juanelo, 18, 3º A • 28012 Madrid
Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com



ITE, DF, licencias.
30 años en Madrid.
Administradores.
Comunidades de vecinos.
Pagos en 12-48 meses
sin intereses directamente.



Pº de la Esperanza, 19
91 116 28 06
www.libreriamayo.com

1€ de regalo
en papelería
con tu primera
compra.
Por compras superiores a 6 €.
No acumulable.



Piso C/ Ribera Curtidores
4 dormitorios, 1 baño.
97 m², 3 balcones.
270.000 €



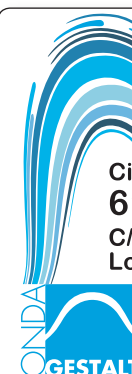
CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com



Local C/ Cabestreros
2 alturas, 1 baño.
110 m². Salida de humos
199.000 €



Queremos compartir
contigo nuestra pasión
por el té y más
C/ Atocha, 95 • Antón Martín
Tlf: 918214554 • www.tekere.es



FISIOTERAPIA MASAJES

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrería, 7,
Local 1

PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Álvaro Corrales
Aroa Fernández
Bárbara González
Brian Genio
David Mateo Cano
English for Everyone
Eunice Vidal Cuadros
Federico Gutiérrez Cifuentes
Francisco Serrano
Guillermo García Sánchez
Ignacio de Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert Santos
Lena Saad
Loly Redondo
Luis Suárez Bracho
María García Gómez
Mario Erre
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Adolfo García Ortega
(Plataforma Afectados
Hepatitis C Madrid)
Red ONGD de Madrid
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumana
universal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto
a gran diversidad de puntos
de vista. Por esta razón, los
artículos firmados reflejan
únicamente la opinión del
autor o autores y no tienen
por qué coincidir con la de
los editores, quienes declinan
toda responsabilidad
derivada de las mismas.

Depósito Legal:
M-24371-2013

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

- Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
- Biblioteca Pública Pedro
Salinas. Puerta de Toledo, 1.
- Centro de Mayores Antón
Martín. C/ Cabeza, 14.
- Centro de Mayores
de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
- Centro Cultural
Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
- Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41.
- Centro de Servicios
Sociales Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
- Centro Social Comunitario
"Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
- Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
- Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
- Farmacia. C/ Lavapiés, 56.
- Filmoteca (Cine Doré).
C/Santa Isabel, 3.
- Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
- Mercados de Antón Martín,
la Cebada y San Fernando.
- Museo de Artes
y Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
- Sala de exposiciones
"La Paloma".
C/ Toledo, 108.
- Teatro del Arte.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
- Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
- Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
- UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
- UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
- Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
- Y en bares, panaderías,
estancos... y en todos los
comercios anunciantes.

Carta a las eléctricas



Federico
Gutiérrez
Cifuentes



Queridas compañías eléctricas:

Ayer por la noche, un buen amigo y compañero en este periódico me preguntaba a quién iba escribir en este número. Yo le dije que tenía la intención de escribiros a vosotros, las compañías eléctricas. Me sorprendió mucho su contestación: "Dales caña".

Alejandro es hombre de paz, aunque lleve años luchando contra la injusticia social, y me pregunté por qué tenía que darles caña a las eléctricas si llevo 20 años viviendo con la luz gratuita de un farol entre mis dos balcones todas las noches, por lo que no necesito encender el salón donde hacemos la mayor parte de la vida. La verdad es que me siento un poco bandolero por este hecho, más después de informarme durante todo el día de hoy del comportamiento de las eléctricas de mi país con mis vecinos y paisanos.

Lo primero que he hecho, antes de meterme en internet a recabar información, ha sido asomarme al balcón y comprobar cuál era la situación de los faroles de mi calle. Y coño, es verdad: no da luz a todos por igual.

Rastreando información sobre las eléctricas, me ha llamado mucho la atención que algunos de sus consejeros y asesores en nómina provengan de la política, como ministros y presidentes del pasado. En dichas informaciones se hacía referencia a no sé qué hostias de *puertas giratorias*. Yo solo conozco las de Jiménez Díaz.

También he leído con cierta indignación e incredulidad que, con el corte de luz y calefacción, le estáis arrebatando un derecho fundamental a gente sin recursos económicos, sin que ayuntamientos ni gobiernos regionales hagan nada por solucionarlo de momento. En junio, con el calorcito y días más largos, sí. Ahí se estudiará caso por caso, faltaría más.

A Rosa, la señora de 81 años que falleció en Reus por calentarse con una vela, esta medida le llega tarde. Deprisa le cortasteis la luz. Perdisteis un cliente potencial de futuro, además de un votante para los políticos.

Con esto podría terminar la carta, y creo que lo mismo movía alguna conciencia, pero he seguido insistiendo en la red. He puesto la palabra *récord* en el buscador. Millones de referencias, pero entre las primeras veía con estupor que quizás el país con el récord de más horas de sol del mundo no permite paneles solares en favor de vosotros, las eléctricas, y que en la semana récord de frío en el Estado español se batía el récord día tras día de subidas de precio del MWh. Ahí, os reconozco, mi cara era la de un auténtico gilipollas. Alarmado por tanta desfachatez, he cogido la factura con el último recibo de Unión Fenosa. Me he quedado tranquilo: pago más de impuestos que de luz. Menos mal.

Para terminar de documentarme y que la carta fuera lo más sensata posible, he puesto en Google la palabra *medidas*.

Con respecto a este trágico problema, la medida más sensata que he leído por parte de distintas asociaciones y colectivos sociales es la de apagar la luz durante una o dos horas al día con la coletilla "que se jodan". Mi opinión al respecto es que joderos, lo que se dice joderos, yo creo que poco.

Pero si tuviera un primo de Zumosol que fuera muy fuerte, lo mismo este convocaba una desobediencia ciudadana, ya que afecta a todos, para que se diera orden al banco de no pagarnos la luz. Seguramente, a todos no se la podríais cortar.

Nuestra mayor debilidad radica en renunciar. La forma más segura de tener éxito es siempre intentarlo una vez más. (Thomas Edison)

Posdata: Podéis venir a quitar el farol de mi balcón cuando queráis. No me importa.

2017: Suma y sigue



Mario Erre

Cerramos el año con 239 agresiones sin que al Ministerio del Interior y su flamante ministro Zoido se les mueva un pelo de las cejas.

Lo mismo se puede decir de los políticos en general, que suelen acordarse de "lo gay" según se va aproximando la semana del Orgullo LGTBI olvidándoseles a medida que esta se aleja.

2016 pasó con sus dos legislaturas con cero referencias a las agresiones a personas LGTBI, en particular, y a los derechos del colectivo, en general, y parece que 2017 seguirá el mismo rumbo vistas las nulas referencias de nuestros políticos al tema; siempre y cuando no se produzca el muerto al que en mi artículo del pasado septiembre me refería, como probable punto de inflexión en el recorrido hacia esa ley integral LGTBI tan necesaria y, a la vez, tan ignorada.

Parece que un cuarto de millar de personas agredidas en un año (casi una por día) no es cantidad llamativa para nuestros legisladores siquiera para hacer una declaración formal.

Eso a nivel España, porque a nivel internacional no sé si reír o llorar con el "precioso" panorama que en lo que respecta a derechos LGTBI se presenta con un Trump, con sus generosas carnes, ya atornillado al sillón del despacho oval de la Casa Blanca y una Marine Le Pen llamando a las puertas del Elíseo, con imitadores igual o más terribles en Alemania y Holanda, por no hablar de los fascismos ya instalados en Rusia o Hungría. Si le sumamos el DAESH y sus zonas de influencia tenemos servido un pastel de cualquier color menos rosa.

Sigan durmiendo, señores políticos, y sigan pensando en otras cosas más mundanas como los cuartos, señores activistas profesionales, sigan. Y preparen la carrera hacia el micro para cuando la cosa ya no tenga arreglo, a ver quién llega primero a dar el pésame.

Reunión del consejo abierto de redacción

**Los lunes 6 y 20 de febrero tendrán
lugar las próximas reuniones
del consejo abierto de redacción,
para planificar el contenido
de la edición número 43
del periódico, correspondiente
al mes de marzo.**

**Será de 19:00 a 21:00 horas en el
Centro Comunitario Casino de la Reina,
calle Casino, 3 (parque del Casino).**

Frozen (congelados)



Miguel Ángel
Carreño Jiménez

Como en la película, un frío gélido y cortante recorre Europa. Nos llegan imágenes por los medios de miles de migrantes atrapados en esta climatología adversa, ante unas fronteras que les cierran el paso. Nos llegan noticias horribles de seres humanos que han muerto congelados en una tierra fría que no los acoge. Huyen del horror de la guerra, o de la persecución religiosa, o de la represión política, o del acoso sexual. También huyen de la miseria. Todas estas causas de violencia extrema deberían ser motivo suficiente para darles asilo en los distintos países, y no solo por motivos políticos. Pero Europa ha preferido pagar a Turquía para que haga el trabajo sucio y ejerza de gendarme de Europa, sin exigir la más mínima garantía en el respeto de los derechos humanos. La elección ha sido esconder la cabeza para no tener que enfrentar el duro problema, ni siquiera tener que cumplir con los exiguos cupos de asilo acordados entre los miembros de la UE.

El duro corazón de un continente que siempre alardeó de ser pionera en la defensa de los derechos humanos se ha congelado, a causa del frío del racismo y la xenofobia que se propagan por el centro, este y norte de Europa. Que cierra fronteras y levanta muros a lo desconocido y que presupone un fanático violento a todo aquel que es diferente por su religión, su cultura, sus costumbres o su *status* económico. Es cierto que casi siempre hay una pequeña proporción de fanáticos sea cual sea su cultura, nacionalidad, creencia religiosa o ateísmo. Pero la generalización lleva a la estigmatización que solo sirve para alimentar nueva violencia.

Los que adoptan esta postura despiadada, o desconocen, o no les interesa ver cuestiones evidentes como que, desde que la humanidad es humanidad,



desde que el género *homo* diera sus primeros pasos, las migraciones han sido una constante en su historia. Ir más allá de sus orígenes es algo que lleva grabado en lo más profundo de su ser. Desde los primeros representantes de las especies *homo* hasta los actuales, ha habido un visible cambio anatómico. Si, por ejemplo, en especies como *Homo heidelbergensis* la robustez era un rasgo muy aparente, en *Homo sapiens*, menos fuerte aparentemente, con un esqueleto aligerado, la adaptación para las grandes marchas y migraciones es mayor. La historia de la humanidad es, en gran medida, una historia de migraciones, encuentros, conflictos y mezcolanzas que llegan hasta la actualidad. Así, hoy en día, a pesar de las grandes penurias que asolan el planeta, la humanidad con sus avances técnicos pone su mirada en planetas cercanos a los que poder emigrar en un futuro no muy lejano. Y con sus nuevos telescopios espaciales, escudriña las estrellas vecinas, descubriendo cientos de exoplanetas, con la esperanza de descubrir algún día que no estamos solos en la inmensidad de este universo.

Volviendo al presente, es ilusorio suponer que unos simples muros de hormigón o alambradas, podrán frenar los movimientos migratorios más grandes desde la Segunda Guerra Mundial. Es ingenuo suponer que los más de 65 muros que hoy existen, como los de los Balcanes, o el de

Palestina, Melilla, o el hipotético aludido por Trump entre México y EEUU, van a poder detener las migraciones, mientras siga aumentando la desigualdad y la injusticia entre distintas poblaciones del planeta, así como entre distintas capas sociales de las propias poblaciones de los llamados países “ricos”. Es cínico desatar guerras para usurpar los recursos naturales, energéticos y estratégicos en países no muy lejanos y querer evitar que la población que sufre esos crímenes, luego trate de emigrar a los mismos lugares a donde emigran finalmente sus recursos expoliados.

Solo un viento cálido del sur, de solidaridad y comprensión, puede descongelar este paisaje. La caída en cuenta de que, más allá de apoyar oenegés cuya capacidad de acción y visión estructural es muy limitada, es inevitable presionar a los estados –empezando por el gobierno del propio país–, que son las estructuras que tienen la capacidad real de tomar cartas en el asunto, es un primer paso. Un segundo paso es la concienciación y movilización para que esta Europa, deje de ser la Europa de los capitales y de la extorsión, y por fin empiece a ser la Europa de los pueblos, en la que el progreso sea para todos sin distinción. Y empujar para que cada vez más naciones comiencen a alinearse en un frente común que se oponga a las invasiones y sea capaz de enfrentar a los grandes *lobbies*. Para que los grandes capitales que se han apropiado ilegítimamente de los recursos y la tecnología sean obligados a que estos reviertan en toda la población mundial. Es necesario de una vez por todas afrontar el gran problema de la distribución mundial de la riqueza –cada vez más concentrada– y la necesidad de eliminar las guerras y todo tipo de violencia como medio en la consecución de cualquier objetivo. Es necesario, pues, construir con la mirada puesta en la futura **Nación Humana Universal**.



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

A mi amiga Eunice

Ella, la transgresora oveja negra, desde que tenía uso de razón se ha negado a balar. Bendita y eterna rebeldía la suya, ya que se pasa la vida asegurando que los balidos son para las ovejas sumisas, resignadas, que carecen de criterio y forman rebaños. Sí, las que bajan la cabeza sin rechistar y ponen mirada de pena mientras son pastoreadas por quienes luego las dejan a merced de los lobos.

Sepan que la oveja negra no consiente en ser trasquilada. Conserva su pelaje lanudo y ensortijado como si fuera el mayor de los tesoros y ahí residiera la clave de su inconformismo. Y es que, lejos de rendirse y ser un cordero más camino del matadero, saca los dientes y gruñe si la situación lo requiere. No es de extrañar, pues, que los guardianes del orden la señalen con el dedo por su falta de diplomacia y su rechazo a las normas sociales establecidas, esas que proclaman que hay que obedecer a ciegas a la autoridad, hay que vivir instalados en la inopia y el miedo, hay que evitar meterse en líos, hay que pensar poco, hay que tragar con las injusticias, hay que renunciar a las utopías,

hay que arrinconar la imaginación, hay que matar el tiempo, hay que tener prisa hasta para hacer el amor, hay que... Ella es así de peculiar, amén de insoportable y dura de roer, de modo que ahórrense el intento de cambiarla.

¡Y tanto que es original, única e intransferible! Una oveja descarriada que aborrece la felicidad edulcorada y artificial. Según su opinión, ser feliz no es levantarse por la mañana y soltar por inercia la memoria de “qué bonito día hace”, aunque el cielo esté cubierto de nubarrones y hayan tirado una bomba atómica. No, ni hablar. La oveja negra reivindica la tristeza cuando lo que toca es estar triste, se bebe sus propias lágrimas si lo que le apetece es llorar a moco tendido, se pega hasta con su sombra si lo que considera oportuno es defender una causa perdida, y también ríe a mandíbula batiente porque entiende la importancia del sentido del humor y se hincha de amor cuando precisa amar. Todo eso junto sí que es la felicidad de verdad.

Y cómo ama la muy brava, cómo desea a quien la espera, cómo extraña a quien la necesita. Imagínense lo atrofiado que estaría el mundo si no hubiera seres así de auténticos, qué sería de la humanidad si todos creyeran que la vida debe consistir en una sucesión interminable de actos aburridos, vacíos, destinados al embrutecimiento de la mente y la defunción del pensamiento. Ay, señoras y señores, ojalá nunca nos falte esta oveja diferente, discolá, alérgica a los balidos, reacia a entregar su carne, su leche, su lana o su piel a cambio de un poco de tranquilidad. Ella no se vende, no acepta la dádiva de una existencia sin complicaciones mientras las injusticias se multiplican a su alrededor. Quien mira para otro lado es el ganado modoso y doméstico que solo piensa en pacer. O lo que es lo mismo: los borregos que balan cuando se lo mandan y callan cuando le ven las orejas al lobo.

Menos mal que siempre nos quedará ella: la rebelde, genuina e inimitable oveja negra, todo un personaje al que jamás le oirán decir “¡beeeeeeeeeeeeeeeee!”.



Red de ONGD
de Madrid

Hola, vecino/a. Somos la Red de ONGD de Madrid. Desde finales de los noventa, nuestra sede está ubicada en el número 26 de la calle Embajadores, aunque para entrar a nuestro local tendrás que dar la vuelta a la esquina con Fray Cefirino González. Desde aquí hemos organizado y seguimos organizando centenares de charlas, actividades y cursos sobre cooperación y educación para el desarrollo. Y es que las ONGD somos organizaciones sin ánimo de lucro que trabajamos por un desarrollo global y sostenible, los derechos humanos y la lucha contra la desigualdad.

A mediados de los noventa, quizás pasaste con nosotras alguna noche en la acampada por el 0,7% del paseo de la Castellana. O al menos formaste parte de aquella oleada de apoyo que la sociedad española fue capaz de crear a favor de la Ayuda Oficial al Desarrollo y contra la pobreza mundial. A lo mejor has asistido a alguno de los ciclos de cine “La voz de los sin voz” que organizamos en La Casa Encendida desde 2005, en los que proyectamos películas para dar visibilidad a las injusticias globales. Y seguro que hemos coincidido al inicio de alguna “mani” en la rotonda de Atocha. Antes y después del 15-M, contra los recortes, por la regeneración democrática y por la defensa de los derechos de todas las personas, sin ningún tipo de discriminación.

En la actualidad, reunimos a un centenar de organizaciones con sede en toda la Comunidad Autónoma de Madrid, que representan una gran diversidad tanto temática como geográfica. Entidades con proyectos en más de 80 países, en ámbitos como educación, salud, agua y saneamiento,

Apoyando el desarrollo global desde el barrio



alimentación, infraestructuras, medio ambiente, economía social, infancia, género, poblaciones refugiadas...

Pero los tiempos han cambiado, y nuestro papel ya no se basa solo en la ejecución de proyectos en países en vías de desarrollo. La globalización se ha consolidado como fenómeno que conecta las luchas de diferentes pueblos y que elimina las tradicionales barreras Norte-Sur. El resurgir del espíritu crítico de la ciudadanía alimenta a una sociedad civil internacional que, cada vez más, apuesta por el trabajo en red y la creación de sinergias desde lo local. La dimensión medioambiental y la necesidad de construir un nuevo modelo de desarrollo sostenible basado en la ecología y la defensa del planeta son ya una urgencia ante las amenazas del cambio climático.

Nadie puede quedar atrás. Debemos acabar con la discriminación que, históricamente, han sufrido las mujeres, las personas LGTBI y otros grupos de población de cuyas capacidades no podemos prescindir: juventud, infancia, personas de edad, personas con diversidad funcional, personas migrantes y de diferente

origen racial y étnico, poblaciones desplazadas y refugiadas, etc. La pobreza y la desigualdad son fruto de un reparto perverso de la riqueza. La apuesta por la justicia fiscal es ahora, más que nunca, parte de nuestras reivindicaciones, al igual que la defensa de la democracia, la transparencia y la rendición de cuentas por parte de las instituciones.

Esas instituciones han provocado un recorte histórico en los fondos para cooperación al desarrollo, que ha supuesto un duro golpe para nuestros proyectos y nuestras organizaciones. Años después de aquella reivindicación del 0,7%, la Comunidad de Madrid solo destina un 0,02%, por lo que la demanda sigue más vigente que nunca.

No nos resignamos y queremos seguir siendo parte del barrio, contribuir a su peculiar vida con una visión global de los problemas que nos afectan. Y es que la trabajadora textil en Bangladesh, el pastor en Kenia o un bebé nacido en una comunidad andina del Perú están hoy más cerca de ti que nunca. Compartimos las causas estructurales que, en muchos casos, nos impiden vivir dignamente. ¿Y si buscamos las soluciones juntas?

La bioeconomía



Jaime Forero

“La especie humana parece decidida a llevar una existencia corta pero extravagante”
Nicholas Georgescu-Roegen



De las dos tecnologías que, por su relevancia, caracterizan nuestra época, la primera, el reactor nuclear, marca el momento álgido de una fase de desarrollo, hoy en declive, que se distingue por la concentración, el gigantismo, la organización jerárquica, la importancia de las agresiones perpetradas contra el medio ambiente; la segunda, el ordenador, desplaza las fuerzas del desarrollo hacia lo inmaterial y favorece las estructuras en red, pero a la vez transmite una lógica que no se orienta necesariamente hacia la preservación ni hacia la valoración del medio natural. Todos los problemas que nos aquejan se sitúan en la encrucijada de dicha intersección. En el apogeo de lo energético, la cuestión del desarrollo sostenible expresa un cambio cualitativo en tres niveles: 1º **Un cambio de perspectiva:** más que de entorno o de medio ambiente, procede hablar de ahora en adelante de biosfera con el sentido de un amplio sistema complejo, que se autorregula y en cuyos ajustes y evolución desempeña un papel determinante la vida –y, por ende la especie humana–. Se enfrentan dos lógicas: la que preside el desarrollo de los sistemas económicos y la que garantiza la reproducción dinámica del medio natural. Se trata de hacerlas mutuamente compatibles. 2º **un conflicto entre racionalidades,** que gravita en torno a algunos ejes: * mientras la naturaleza maximiza sus *stocks* (la biomasa) a partir de un flujo dado (la energía solar), la economía maximiza los flujos comerciales agotando los flujos naturales (carentes de valor mercantil) cuya disminución, al no figurar en el balance económico, tampoco da lugar a una acción correctora; * mientras la naturaleza obedece a una lógica de la interdependencia y de la circularidad (los grandes ciclos biogeoquímicos, la fotosíntesis, en virtud de la cual los residuos

de la vida son a la vez fuente de vida...), la decisión económica se apoya en una relación causal lineal simple, que compara las variaciones de un gasto (inversión, adquisición de bienes o servicios productivos) con un resultado (volumen de negocio, beneficio o cuota de mercado). Ahora bien, cualquier elemento que, en función de esta lógica, quede incorporado en la esfera económica, se extiende por los distintos compartimentos de la biosfera y en ellos culminará su obra: así los abonos ocasionan la eutrofización y el CO2 interviene en un efecto invernadero; * en los ritmos naturales, cuyo desarrollo y sincronización abarcan miles (a veces, millones) de años, la gestión económica introduce la ruptura de las maximizaciones a corto plazo; * mientras que los ecosistemas respetados se diversifican y por ello afianzan su estabilidad en el tiempo, la gestión humana, que concede prioridad a las opciones económicamente rentables, imprime un proceso uniforme; por lo tanto introduce la inestabilidad. 3º **Una superación de los límites,** por la que todo sistema “en transición de fase” sufre la modificación de su funcionamiento: * límite de saturación de las necesidades: alcanzado este punto, ningún incremento en el consumo de un bien excedentario puede compensar la pérdida de una unidad de otro bien; * límite de la capacidad de reproducirse para un recurso natural: a partir de un umbral, ninguna reducción del flujo de extracción puede compensarse mediante la intensificación del esfuerzo en capital técnico, so pena de agotar el recurso; * límite de los ritmos de autodepuración de los medios: más allá de esa frontera, la internalización de los costes (significativa, cuando los perjuicios ocasionados por las contaminaciones quedan anquilosados en el seno de la esfera económica)

manifiesta su inoperancia para absorber los desajustes de los mecanismos naturales, cuyo correcto funcionamiento condiciona, sin embargo, la reproducción de los sistemas humanos. La controversia vuelve a afectar a los propios fundamentos del cálculo económico. ¿Hacia una sociedad de la información? La aparición de lo inmaterial provoca la supresión de los signos de interrogación. Dicha aparición anuncia nuevas lógicas económicas: los motores del desarrollo se desplazan hacia la manipulación de los códigos, de los símbolos, de los mensajes –la información, lo inmaterial. En primer lugar, y merced a la sustitución de la energía y de la materia por la información, lo inmaterial implica que se establezcan unos procesos productivos más eficaces, por lo tanto, más económicos en flujos reales. No obstante, también supone un cambio de lógica respecto al funcionamiento, la organización y el ámbito de los sistemas económicos. La indisociabilidad entre la economía, el entorno vivo y la evolución que lleva a una mayor complejidad, se ve confirmada por la aparición de un paradigma de la destrucción creadora. Cuando la economía recibió finalmente la invitación a “participar en la obra de la vida, que se prolonga a través de la especie humana, y que es la única capaz de darle un sentido al acto de producción”, se suscitó el tema de la ética y la responsabilidad para con las futuras generaciones. El principio de responsabilidad de Hans Jonas, cuya versión original data de 1979, ha expuesto significativamente esta cuestión. La “Responsabilidad” implica la existencia de una determinada capacidad para elegir: “Obra de modo que las consecuencias de tu actuación resulten compatibles con la permanencia de una vida auténticamente humana sobre la tierra”. (René Passet).

Me estoy haciendo viejo



Javier Herranz

¿Será porque me estoy haciendo viejo?... En marzo cumpliré 56 años y, aunque algunos amigos me dicen que soy un cascarrabias, yo no me siento así. El espejo me devuelve la imagen de un tipo gordo y mayor, y yo sigo sin reconocermelo. Dicen también que tengo mala hostia, que no dejo títire con cabeza y yo, sin embargo, me siento compasivo, flexible y afectuoso. Por lo menos, me reconocen que sólo tiendo a “pegarme” con los jefes, las autoridades, los ganadores y, en general, los que abusan e imponen temor a las gentes. Seguro que ese afán justiciero tiene que ver con algún episodio biográfico no integrado. Últimamente se me ha roto la “nueva política” y suelo pesar un gramo a las expectativas defraudadas, no veo por ningún lado la participación y la democracia de base, no veo, como dijo Noelia en la entrevista del mes pasado, a gentes empoderadas (una palabra feísima) y me conformaría con ver a gente despierta.

Me parece que el ambiente tóxico del miedo es tan sólido que se podría cortar con cuchillo, y en ese miedo se produce la desbandada, un “sálvese quién pueda” desordenado y chapucero. A los jóvenes ultrapreparados de 35 no los aguantó, y si además son dirigentes políticos que nos explican siempre lo mismo, como si tuvieran alguna experiencia de lo que dicen, menos aún. Esto

último será porque me recuerdan a mí mismo en otro momento, explicando las “verdades del barquero” a todo el que se me ponía a tiro desde la certeza de que formaba parte de la vanguardia esclarecida... ¿Es posible imaginarse algo más repelente que escuchar a Monedero, por ejemplo, impartir una clase magistral a la humanidad en general?

En la vida he ido a los toros y soy ateo, pero me dan ganas de responder a los inquisidores asistiendo a un festejo taurino, participando en una cofradía y, por supuesto, degustando un chuletón XXL, chorreante de colesterol como acto de burla y desafío a tanto vegano plasta.

Yo también he dicho muchas veces que la transición fue un “truño”, y que la socialdemocracia arruinó las posibilidades reales de revolución; y estos días, viendo algunos documentales sobre el asesinato de los abogados laboristas de Atocha, he sentido una vergüenza enorme. He criticado también a “CCOO y UGT sindicatos del poder”, y ahora me parece que si no convocan las mil huelgas generales que estarían plenamente justificadas es porque no tienen la fuerza suficiente, y que los que aún siguen desplegando su actividad sindical en empresas de todo tipo son una especie de héroes anacrónicos.

Lo de la “Triple Alianza” me parece una simplificación, y cuando Pablo Iglesias dice que no quiere que PODEMOS se pueda parecer al PSOE, que

es un partido de familias y barones, estoy relativamente de acuerdo. Lo único peor que ser un partido de barones es ser un partido de barón en singular, un partido de macho alfa. Prefiero el “aparato” a un líder unipersonal elegido en primarias y presentado como un redentor; prefiero un corrupto y un golfo a un inquisidor que señala con el dedo acusador a todo lo que se mueve a su alrededor desde una supuesta autoridad ética o moral.

Tampoco me gusta coincidir en una manifestación con Donald Trump desplegando una pancarta contra el TTIP, y me da miedo que terminemos diciendo que tenemos que fabricar en España y consumir productos españoles. Las cooperativas éticas y sostenibles me parecen voraces empresas privadas con un barniz progresista, y creo que hay más burocracia en algunos espacios autogestionados que en cualquier espacio de propiedad y gestión pública. Lo común no es más que lo público, primero la propiedad y la gestión pública y luego lo que os de la real gana.

Me quiero equivocar con la gente, decidir incorrectamente con la gente, meter la pata en conjunto antes que acertar sólo, y no me meto con la derecha o con la política tradicional porque no han sido los que habían conseguido esperanzarme por última vez; y además porque no me da la gana dar ninguna explicación de mis actos, mis dudas y mis opiniones... Si, definitivamente, me estoy haciendo viejo...

Gente sin voz



Bárbara González

Estamos viviendo una ola de frío terrible en Madrid, todos lo notamos desde nuestras casas en las cuales nos refugiarnos, ponemos nuestra calefacción y miramos por la ventana quejándonos del frío que hace fuera y, por supuesto, del desorbitado precio que está alcanzado la luz en el momento en el que más la necesitamos. Pero, a fin de cuentas, muchos de nosotros somos privilegiados, tenemos un lugar donde guarecernos.

Hoy, justo cuando salía de mi casa gruñendo por el frío y pensando en irme a vivir a un clima tropical, delante de mí vi una imagen que me hizo reflexionar. A simple vista no era nada, solo era un señor sentado en el suelo del metro. Pero cuando te fijas, te das cuenta de que es un señor que por maleta lleva una bolsa de plástico (que es toda su vida), que tiene las manos moradas del frío y que, muy probablemente, el único momento para dormir que tenga sea dentro del metro, en ese banco, sentado; y con suerte, ya que siempre puede ir algún gracioso a molestar o simplemente alguien

de seguridad a invitarle a abandonar el banco. Siempre intento imaginar la historia detrás de esa persona y cómo acabó así. Sea como fuere su historia, ¿se merece alguien estar así?

Tendemos a pensar que la gente que vive en la calle es gente que tiene algún tipo de problema mental y simplemente cerramos los ojos y jugamos al “si no lo veo no existe”. Pero ¿y si nos ponemos en sus zapatos? ¿Y si pensamos en cómo estaríamos nosotros en su situación? ¿Nos afectaría a nuestra cordura? ¿Nos gustaría ser ignorados por la sociedad? ¿Estaríamos en esta situación por decisión propia? Y así un largo etcétera de preguntas, las cuales me llevan a la siguiente cuestión:

¿Qué podemos y debemos hacer nosotros para ayudar a la gente que se encuentra en esta situación?

A veces, cosas tan simples como una manta, de esas que tenemos en el maletero y que no usamos puede ayudar, o algo tan simple como una sonrisa demuestra a la gente que les ves. Algo tan fácil como un café calentito o un bocadillo, que a muchos no nos cuesta nada y para otros es un mundo. Aunque estas medidas no son más que parches,

por lo menos en nuestro día a día pueden ayudar a aquel que está cerca.

Sé que en nuestro barrio contamos con ONGs que ayudan y distribuyen alimentos, mantas y demás artículos para cubrir necesidades básicas. También se les puede donar a ellos para que lo distribuyan.

Y para mí, lo que sería el mejor parche o el que más abarca, ¿por qué no intentamos dar voz a estas personas? ¿Cómo? Exigiendo mejores políticas sociales, promoviendo la creación de más y mejores comedores y albergues gestionados por el Estado, evitando que la gente tenga que hacer horas de cola a la intemperie para, al final, dormir entre cartones, instando al cambio para mejorar su vida, tratando de ayudar a salir de esta situación al que pueda o desee cambiar y dando oportunidad de ser visto al que ahora mismo ni se mira.

Amigos y amigas, recordemos siempre que nosotros somos los que damos y quitamos el poder. Miremos por nuestros iguales, porque nunca se sabe las vueltas que puede dar la vida. Y espero que no sea así, pero ¿y si algún día somos nosotros o alguien a quien queremos?

RECOGIDA GRATUITA EN LA PUERTA DE TU CASA
Quieres deshacerte de ropa, enseres o trastos viejos?



llama al
010

SERVICIO MUNICIPAL GRATUITO DE RECOGIDA DE ROPA, MUEBLES Y ENSERES

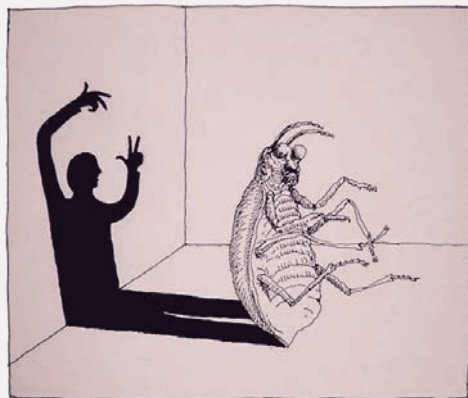
Palabras sin orden: Estado, banca y empresas multinacionales



Eunice Vidal
Cuadros

Según el libro *El misterio de Israel: (examen espectral de una política secreta)* de Arthur Rogers, de las páginas 17 a 165, nos permite analizar que la BANCA es la base madre como primera *Empresa Multinacional Global*, como aglutinante centralizador de todas ellas y de todos los Estados del mundo, sobre todo, a raíz de la II Guerra Mundial, lo que indica que hay que buscar las causas de los últimos acontecimientos en el pasado. Hoy, 2017, tiene que ver con el entronque económico de tres países: Arabia Saudí, Inglaterra e Israel, mediante su institución sionista, los que sin duda, han dado origen al monstruo que empieza a dirigir el mundo hoy.

Para algunos, el antisemitismo de Hitler entraba en los planes del sionismo. Según ellos, en el Congreso de Washington, realizado el 15 de diciembre de 1931, McFadden, presidente de Banking Association, declaraba: "Los banqueros internacionales Khun, Loeb y compañía y sus satélites facilitaron dólar por dólar el dinero que Hitler necesitó en su campaña de injurias..." ("Congressional Reports", Nota: pág. 153). Es interesante hacer constar que la mayor parte de los sionistas dirigentes son judíos rusos, como fue el presidente del Gobierno de Israel Ben Gurion y el ministro de Asuntos Exteriores, Chertok. Según el autor judío, profesor Bentwich: "La Revolución Rusa y la Declaración de la Fundación del Hogar Nacional Judío en Palestina nacieron al mismo tiempo; noviembre de 1917" (nota del traductor). Documentos que prueban aún más el financiamiento de Hitler por estos banqueros judíos, residentes en Estados Unidos, han sido publicados por Severin Reinhard (René Sonderegger) en su libro *Spanischer Sommer* (nota del traductor).



No olvidemos que Estados Unidos sólo es un país como los del resto del continente.

Al hilo de esto, relataré la siguiente vivencia: una chica que trabajaba de limpiadora en casa me presentó a Franz Kafka, bajando el libro de *La metamorfosis* de la extensa biblioteca de mi abuelo. Gracias a ella, comencé a ver como él, en todo sentido, perfilaba nitidamente el tema de la *autoridad*, al observar la mentalidad de su padre, de origen israelita. Era un hombre autoritario al que le tuvo siempre terror. Le impedía ser escritor porque pocas ganancias monetarias podrían obtener tener él y su familia. Le obligó a estudiar abogacía; en cuanto al autor, rechazó la autoridad paterna al escribir su magnífico libro *La metamorfosis*, enseñando con sus metáforas todo un proceso de vida en el interior de su hogar. No tuvo otra posibilidad de demostrar su crítica que convertirse en un insecto, al que los lectores bautizaron con el nombre de "escarabajo". Fue el nombre preferido por alguien. Una mañana no pudo levantarse; le tocó escuchar la voz de todos los habitantes de la casa, comenzando con la persona que tenía mayor autoridad sobre él: el Padre.

El Padre, viendo que no se levantaba, le llamó varias veces, al comienzo con suavidad y luego a gritos: "Gregorio, Gregorio, levántate que son las siete". Y así sucesivamente la madre, con un tono más amoroso: "Gregorio, Gregorio, levántate que son las ocho". La hermana, la que más lo comprendía por ser la artística de la casa: "Gregorio, Gregorio, levántate, levántate que son las nueve". Hasta que llega su jefe, que le amenaza junto al padre, que enfurecido le lanza una manzana dejándole una huella indeleble en la espalda.

La familia culpa a Gregorio, es decir a Kafka, de que su hermana no pudiera casarse a tiempo por falta de dote. Por ello, la

familia deja morir al insecto junto a la puerta de la habitación donde feneció de hambre y esfuerzo por levantarse. En eso llega la criada: lo ve, lo instala en el recogedor de basura y sin ningún miramiento lo tira por la ventana, como si formara parte de la basura de aquel "perfecto hogar". Todo este proceso tiene que ver con el grado de autoridad que poseía cada persona en aquella casa. La chica del servicio es la que menos importancia le da al cadáver. A la basura va a dar. Esta es una constante en todos sus libros más destacados como: *La carta al padre*, *El castillo*, *El proceso*...

En el **primer libro** dedicado al padre, donde lo critica. En el **segundo**, *El castillo* a donde iba a diario a ver si le permitían la entrada, jamás lo logró. En *El proceso*, a su protagonista jamás las autoridades carcelarias le permitieron salir de la cárcel.

Veo que, a pesar de ser temeroso a todo lo que significara poder, le valió ser, mediante la escritura, el más grande crítico contra la autoridad. Desenmascaró mediante el único mecanismo que tenía, como era la escritura, este hecho: que un inexistente "Estado" ha asesinado mediante leyes virtuales todo amago de libertad y justicia.

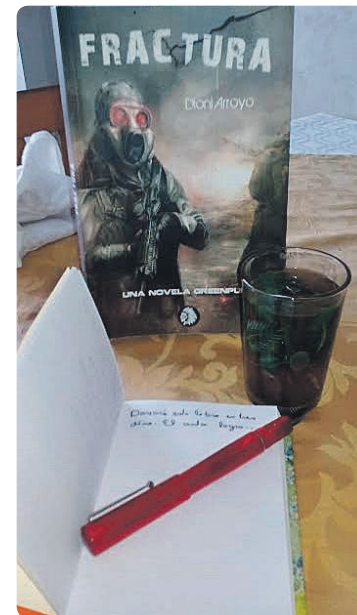
Hoy por hoy, creo que el Estado, tal como se concibió en un comienzo, ha dejado de existir como "Defensor de los Derechos Humanos". Tenemos que darnos cuenta de que el **Estado ha dado paso a las multinacionales más genocidas**. Y deberíamos por nuestros descendientes desentrañarlas una a una, por lo menos teóricamente y saber quiénes somos los idiotas que les hemos dado tanto poder a personajes de tal infamia categórica. De la nada, nada se saca; solo de la desigualdad humana. Así triunfan las pirañas "hasta *secula seculorum*", ya sea mediante la impunidad del Estado o por nuestro parálisis "dejar hacer".

De los peligros de forzar la naturaleza...



Lena Saad. arts8marina@gmail.com

Alojarme en el hotel Valencia, comer en el restaurante libanés Ali Baba, ver películas en el cine Rif, pasear por la playa, descubrir los secretos de la misteriosa medina gracias a Mustafá el italiano, cenar sardinas en un restaurante cerca del puerto, ver películas en el cine Rif, comprar libros en las librerías Les Insolites et Les Colonnnes... ese es mi ritual cada vez que visito Tánger. Escogí esta bella ciudad marroquí para escribir este artículo. Quién sabe si un día no me cruzaré con el fantasma de Paul Bowles en una de sus callejuelas.



En una lluviosa tarde de otoño, todo comenzó a cambiar. En un telediario vespertino y para convencernos de su seguridad, confesaron que lo peor que podía suceder con la fractura hidráulica era que un meteorito cayese sobre un pozo de extracción. Provocaría movimientos sísmicos en el interior de la tierra, lo que podría ocasionar pérdida del gas y su liberación en la atmósfera, con mortíferas consecuencias para la salud humana y el medioambiente. Pues bien, el cálculo de probabilidades sobrecogió a más de uno pillándonos por sorpresa a todos, porque se hizo realidad esa posibilidad "casi nula": un meteorito de enormes proporciones se coló por la atmósfera como un infiltrado no grato.

Fractura (Apache Libros, 2016) del escritor vallisoletano Dioni Arroyo Merino, es la primera obra publicada en España que **nos alerta, de manera magistral, de los peligros del fracking** (obtención de gas y petróleo atrapados en los poros de formaciones rocosas a gran profundidad mediante la inyección de una mezcla de agua, arena y productos químicos a alta presión que fuerza el flujo y salida de los hidrocarburos de los poros).

Debo confesar que **Fractura** me atrapó desde las primeras páginas (lo devoré en cuatro días contados) y que es el primer libro que leo en mi vida de ciencia ficción, género literario que

arrasa en Estados Unidos, Japón, China pero que en España está considerado, desgraciadamente, como un pseudogénero. Gracias a esta obra (parafraseando a uno de los personajes), he viajado a un mundo repleto de imaginación, colorido y fantasía.

Me parece todo un acierto por parte del autor, que haya escogido como personaje principal a un niño, inocente y maduro al mismo tiempo, para atestiguar un mundo en destrucción por la codicia del hombre, siempre dispuesto a todo, con tal de enriquecerse. Reconozco que me encariñé con Nabil desde las primeras líneas, a cada página que pasaba, yo deseaba que este pequeño lograra sobrevivir en un mundo donde todo ser humano había enloquecido debido al gas liberado en la atmósfera por la caída de meteoritos. Advierto a los lectores que el final del libro es realmente impactante...

* **Dioni Arroyo Merino es el presidente de la asociación de Castilla y León de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror (Kalpa).** Desde 2016 es el vicepresidente de la Asociación española de Fantasía, Ciencia ficción y Terror.

Puntos de venta en Madrid: La Central, FNAC y La Casa del Libro.

Venta por Internet:



www.tienda.apachelibros.com



Dioni Arroyo Merino escritor

FOROS LOCALES

JUNTAS Y JUNTOS HACEMOS MADRID

CALENDARIO PRESENTACIÓN FOROS LOCALES 2017

17 FEB

18:00 Arganzuela
18:00 Ciudad Lineal
18:00 Chamartín
18:00 Pte. de Vallecas

18 FEB

10:00 Villa de Vallecas
11:30 Usera
18:00 Salamanca

23 FEB

18:00 Carabanchel
18:00 Tetuán

24 FEB

17:00 Villaverde
18:00 Chamberí
18:00 Barajas
18:30 Moncloa-Aravaca

25 FEB

10:00 Latina
10:00 Centro
11:00 Moratalaz
11:00 Vicálvaro
11:00 San Blas-Canillejas
11:00 Retiro
11:30 Fuencarral-El Pardo
18:00 Hortaleza

¿Quieres colaborar con tus vecinas y vecinos para mejorar la ciudad?

Madrid contará, a partir de ahora, con un nuevo espacio de participación ciudadana: los Foros Locales de Distrito.

La ciudad necesita tus ideas y propuestas. ¡Te esperamos!

Entrevista a Mariam Zacaria Franco

Fotografías
de Brian Genio



«Siempre hay unas ideas que tú aclaras al ser árabe, pues se asocia ser árabe con ser musulmán»

«Estoy muy orgullosa de pagar impuestos y me parece que es lo que hay que hacer. Pero, claro, si luego mis impuestos no van donde tienen que ir, pues eso es un problema también»



► Viene de P1

■ Cuéntanos quién eres, de dónde vienes, qué te une a Lavapiés, en qué andas...

■ Soy Mariam, tengo treinta años y soy enfermera en un hospital público de Madrid. Tengo relación con Lavapiés porque mi padre es egipcio y mi madre española, y él tiene aquí una tienda de artesanía egipcia desde que tengo uso de razón. He pasado muchos días aquí, en todos los horarios, los domingos también en un puesto en Tirso de Molina, por lo que los días de convivencia en Lavapiés han sido muchos. Yo también me estoy planteando venir a vivir aquí.

En todo este tiempo el barrio ha cambiado. Lo que he observado, en cuanto a convivencia y a acercamiento de más gente y más turismo, es que ahora el barrio está en auge total. Cuando yo era más pequeña se hablaba de Lavapiés como un barrio muy conflictivo, lleno de delincuencia, de drogas, de muchas etnias, de muchas peleas. Sin embargo, yo nunca he tenido ningún problema ni con españoles ni con gente de otras nacionalidades. Y eso que he

tenido muchas relaciones, pues salía y entraba de la tienda y hablaba con unos y otros. He conocido a vecinos de Lavapiés de toda la vida y a los que venían de otros países y montaban tiendas aquí. Gente de todos los sitios: africana, de Bangladesh, indios, pakistaníes, árabes, rusos... de muchísimas etnias y la convivencia ha sido buena. Las noticias que más se oían eran los problemas que tenían entre ellos. He observado también que hay personas de Madrid, de toda la vida, que se han planteado el venir aquí a vivir. Hay más vida, más actividades, más estudiantes, conozco a varios que se han venido a vivir para acá. Esto está cogiendo otro color, además me he enterado hace poco de que van a construir un hotel. Salgo muchas noches por aquí porque me gusta mucho el ambiente y veo mucho turismo, alemanes, ingleses, que antes estaban más por Sol. Se está aprendiendo más a convivir, hay más mezcla, la gente de aquí se está abriendo más, no es tan cerrado como podía parecer antes.

■ El hecho de ser hija de un egipcio, ¿te ha traído dificultades en el

barrio cuando se produjeron los atentados en Madrid o en Europa?

■ Directamente no, sí ha habido pintadas. Coincidió que uno de los responsables de los atentados tenía un local junto al de mi padre. Esa época fue una época muy mala porque se generó un rechazo general, la gente dejaba de venir porque cogió miedo. Y fuera del barrio, viajando a otros lugares, al comprobar mi nacionalidad mostrando el DNI, aunque no tengo aspecto de árabe, se daba cierto "mosqueo". Creo que ahora ya hay otro tipo de conciencia en la gente. En lo personal, con la gente que me rodea, sí que se han dado discusiones. Siempre hay unas ideas que tú aclaras al ser árabe, pues se asocia ser árabe con ser musulmán. Son cosas básicas, pero no para todo el mundo, depende del nivel de información que tengas. Hay determinadas cosas muy esenciales que, si la gente se informara más, cambiaría la visión de todo, no sería tan fácil generalizar, que es lo que se suele hacer. En este aspecto, yo ahora he notado mejoría de momento, aunque también veo que las cosas se están radicalizando. En este barrio ha ido todo

muy positivo, pero en general nos estamos todos radicalizando hacia un lado u otro políticamente hablando, no ya en cuanto a racismo. En Lavapiés, por el tipo de gente que se está empezando a codear aquí, es todo más fresco, veo más gente joven, y eso ayuda.

■ Tú que tienes familia allí en El Cairo y que has vivido aquí la época del 15M, ¿qué ves? ¿Ves síntomas parecidos en ambos lugares, ves avances?

■ Creo que a escala mundial la unión hace la fuerza al final. Es el mensaje que queda. Al final somos todos superindependientes en nuestra vida, no tenemos conciencia de nada y realmente tienes que ver las necesidades conjuntas que hay fuera. El problema es que hay una minoría que no puede ir más allá por las represalias. Sí que hay gente que quiere cambios y quiere moverse, pero lo tiene muy difícil. No se pueden manifestar de cierta manera, no existe una democracia como tal. Las leyes son superfuertes.

■ Las mujeres...

■ Las mujeres son un cero a la izquierda. En mi familia, dentro de lo que cabe,

han estudiado, no ha habido un machismo muy directo. Pero en estas sociedades hay machismo, hay niveles también. No ha habido bodas manejadas, la mujer ha tenido un poco más de libertad. Pero en lo que respecta a independencia de la mujer, salir a la calle, ir tranquila y con una camiseta es complicado. Las mujeres occidentales que van para allá llevan una ropa expresamente para ponerse allí. No es común ver ropas ajustadas. Los hombres ahora mismo están volcando todo en que la culpa es de las mujeres. Antes podías decir que es la religión la que marcaba las pautas, pero no: ahora mismo hacen hincapié en que son ellas. En cuanto a las leyes, no hay ninguna que las defienda. Lo bueno es que se están haciendo grupos de mujeres, grupos feministas, para ayudarse entre ellas. Tienen plataformas en internet para mantener el anonimato porque luego son rechazadas por la familia, están acorraladas. Aunque te quieras mover, piensas si vale la pena porque vives allí y no puedes salir. ¿Cómo puede ser que haya policía y sean necesarios grupos de hombres que se asocien con estas mujeres

para apoyarlas? Me gustó un documental que vi sobre esto: una chica que iba entrando a las tiendas preguntando y todos los hombres contestaban lo mismo, que son ellas las responsables por ir enseñando, que ellas se lo buscan. Que haya una minoría de hombres que tenga que salir por la noche y enfrentarse, porque ellas no tienen nada que hacer, nada más que irse corriendo. A mí eso me genera mucho miedo y me planteo si viajar o no. Tengo que ir allí porque mi abuela está enferma, pero me lo estoy pensando y me da pena. Ahora mismo el dilema que tengo es si tendré algún problema, el no poder hacer allí mi vida, pues a partir de las siete de la tarde no se pueda bajar a la calle.

■ ¿Sientes miedo o preocupación por tu familia que vive allí?

■ La verdad es que me gustaría ir y hablar con mis primas. Nos comunicamos por internet, pero tampoco tenemos mucho tiempo, y sería bueno hablar de un modo más personal, que me cuenten un poco qué situaciones han vivido, porque los porcentajes que he leído me dan miedo. Salía que un 95 por ciento de las mujeres



« Me han contado batallas de otros países. Por ejemplo, de una apendicitis, y es fatal porque, sin una tarjeta de crédito por delante, te pueden dejar en la calle. La gente no tiene conciencia de esto, y me da la sensación de que el día que nos falte lo notaremos »



sufría acoso, y yo sé que mi familia entra en ese porcentaje. Mi padre, en ese aspecto, ha cambiado mucho. Viene de Madrid, con otras ideas frescas y más modernas, y claro, mis primas le cuentan cosas, le sienten como un apoyo, alguien con quien se puede hablar ciertos temas, que allí con mis tíos no podrían.

¿Cómo ves la situación social aquí? ¿Cómo ves a la gente joven?

Yo, sinceramente, veo una gran mayoría muy perdida, muy metidos en el sistema. Yo hago mucho hincapié en la unión. Tenemos que pensar un poco en todos, y nos están haciendo cada vez personas más individualitas, más a lo nuestro, personas más materialistas, sin ganas de leer, de investigar otras cosas. La tendencia que yo veo es esa, pero bueno, también veo otra parte gracias a mi hermano, ya que él está muy activo a nivel social y político en Madrid y en toda España. Es otro grupo de jóvenes que yo veo con buenas ideas y con algo de esperanza.

Creo que lo importante es llegar a conseguir que no falte lo básico, porque ya están tocando cosas que yo considero muy básicas.

Y una vez que lleguemos, ya habrá que ver otro tipo de cuestiones, pero sobre todo en lo referente a educación y sanidad. No puede haber tanta pobreza.

Llevas trabajando nueve años en un hospital. Cuéntanos cómo está la situación de la sanidad.

Sí, voy a hacer nueve años, y he tocado todas las áreas. Ahora estoy en críticos, también he trabajado en ambulancias, urgencias y centros de salud. He tocado un poco de todo, y eso te permite ver en dónde hay carencias. En todo hay carencias al final. Se nota en primarios, en especializados, en material, en número de camas, en número de pacientes. En el ámbito laboral, con la última reforma que se ha hecho, ya prácticamente nos tienen controlados en todo. Nos han quitado muchísimos días de vacaciones. Eso se nota mucho, porque el descanso es muy importante. En lo económico, estoy muy orgullosa de pagar impuestos y me parece que es lo que hay que hacer. Pero, claro, si luego mis impuestos no van donde tienen que ir, pues eso es un problema también. Respecto a tocar los días libres, no

cubren personal. Por ejemplo, ahora hay una epidemia de gripe y sale poco en los medios. No se pueden tener camas cerradas en los hospitales y personal sin cubrir. Además, los hospitales que han hecho tampoco cubren las necesidades que deberían. Los materiales cada vez son de peor calidad y en menos cantidad. Esto ocurre en todo, lo que pasa es que hasta que no te toca, no te das cuenta. Intento preguntar a los pacientes, qué opinión tienen, y a veces la gente nos ataca a nosotros directamente. Esto es algo que viene de todos y no depende solo de nosotros: depende de decisiones que se toman a niveles mucho más altos. Y ahí vuelvo otra vez a la concienciación de cada uno. Hasta que no te toca a ti, no te das cuenta de lo que está pasando.

¿Estáis organizados los trabajadores?

Sí, claro. Nos manifestamos, hacemos escritos, pero de momento no tenemos mucha respuesta. Hay un presupuesto y tampoco se puede hacer nada, porque es lo que hay. Yo entiendo que hay días en que llegas a un sitio y tienes que organizar a 200 personas, y faltan 10 porque están malos o

lo que sea, y no tienes gente de la que tirar. ¿Cómo lo haces? Entonces hay que ser razonable y coherente. Yo soy una persona que no va generar conflicto, y menos sabiendo la situación de esa persona. Te pones en su lugar y dices “es que es lo que hay”. Por eso, hay que concienciar un poco más a la gente. Sin tener que pasar por la puerta de urgencias. Muchas veces ocurre que hasta que no pasas por la puerta de urgencias y te tienen 48 horas en una camilla...

Tú que has viajado a Egipto, el sistema de sanidad que tenemos aquí, allí no existe, ¿no es así?

No, no existe a nivel mundial lo que tenemos aquí. Creo que lo puede decir cualquier personal que viaje a cualquier sitio. Por ello, las enfermeras españolas estamos muy cotizadas en cualquier sitio del mundo. Yo tengo idiomas, y si no, te formas en dos años en un idioma. Además, te imparten cursos y te dan facilidades. Luego sí que ha habido alguna mala experiencia puntual. Pero en general, la gente que sale está cotizada porque aquí, a nivel asistencial, somos

muy buenos. Me han contado batallas de otros países. Por ejemplo, de una apendicitis, y es fatal porque, sin una tarjeta de crédito por delante, te pueden dejar en la calle. La gente no tiene conciencia de esto, y me da la sensación de que el día que nos falte lo notaremos. Me da pena porque la gente a veces no tiene idea de lo que cuestan las cosas. E igual cuando sales, en algún momento tienes que tirar de ello, y es que hay que cuidar esto un poco más, tiene que ser en conjunto, pero al final somos una minoría. Creo que nos podríamos mover mucho más, y es que todos los cambios que ha habido en la sociedad en el mundo, han sido por movimientos de masas, y tiene que ser así. Si no, es muy difícil llegar a algo.

Y en el tema de la educación, ¿cómo lo ves? Tú has estudiado enfermería.

Sí, yo estudié enfermería. En educación, creo que al final volvemos para atrás, con menos ayudas. A la gente joven cada vez la cuesta más trasladarse a otro sitio a estudiar. Referente a las matrículas, si no naces en una familia con posibilidades económicas, ya

tienes que pensarte empezar a trabajar en algo para poder estudiar. Es siempre lo mismo, los recortes van siempre unidos en esas dos cosas: sanidad y educación, porque todos los recortes se hacen en lo público, y así nos pillan a todos y no podemos hacer nada, pero creo que no es lo adecuado. También es la mayoría la que al final elige. Entonces, yo intento en mi campo, la sanidad –y es una cosa que hablo con mi hermano–, que es lo que a mí me toca y conozco, que la gente oiga más, que se oiga más esto, se saque más a la luz. Al final, yo tampoco veo mucho en los medios, por ejemplo, que nos hayamos manifestado el fin de semana pasado en el hospital. Pero habría que movilizarse de otra manera.

¿Hay alguna cosa más que quieras comentar o que quieras transmitir a los vecinos?

Bueno, que estoy muy contenta en este barrio, caminando por las calles y a la hora de convivir. Yo lo veo todo mucho mejor en cuanto a convivencia y relación entre vecinos. Quizás el cambio de población ha hecho mucho y espero que siga avanzando y no vaya para atrás.

Patriarcado, violencia familiar de género, vínculos, apego seguro, trauma

Dinámicas directas o/y reactivas de transmisión y reproducción de la Violencia. Factores de protección y reparación y factores de riesgo y daño. Síndrome de Estocolmo: Identificación emocional con el maltratador.



Francisco Serrano

Cualquier modelo de familia implica un conjunto de relaciones de género entre géneros. Entendemos por género las identidades, emociones y conductas, aprendidas no biológicas, que se asocian a lo sexo-afectivo.

Desde su nacimiento, el bebé, para supervivir, estructurar su personalidad y su “yo”, necesita recibir afecto, vínculos y apego seguro de personas adultas concretas. El vínculo primario es con la madre.

La privación afectiva, la ausencia de resonancia emocional, el déficit de vínculos y apego en la niñez, por carencia y/o conflicto, son ya violencia. Si no se compensan o reparan, se producirá un trastorno por trauma complejo. El trauma causa dificultades, a largo plazo, para vivir, manejar las emociones y sentimientos, el estado de ánimo, la autoestima, el comportamiento y las relaciones inter-subjetivas, con ascendientes, pareja y descendientes. La persona afectada reproducirá y transmitirá, según género, las carencias y conflictos vividos. No sabrá tratar bien, ni proteger y protegerse del maltrato. “Nadie da lo que no recibió”, ni “enseña lo que no le enseñaron”.

Si a esta violencia se añade violencia activa, por maltrato físico o psicológico, por crueldad mental, por agresiones, la situación se agrava de manera exponencial.

Violencia como expresión de autoridad, poder y posesión. El patriarcado (la sociedad en la que vivimos), se origina por el deseo de los hombres de tener hijos (lo que es imposible por naturaleza). Para ello inventan la “propiedad” y el dominio de las mujeres. La “propiedad” precede a los afectos y establece el linaje. La paternidad es una “ficción jurídica”: “Si esta vaca es mía, su ternero es mío”, “si esta mujer es mía, su bebé es mío”. Aparece el derecho, el aborto, el infanticidio, el adulterio, como graves delitos, porque afectan al “derecho paterno”. Estas creencias están fuertemente ancladas en el inconsciente colectivo y afloran, en mayor o menor medida, según la educación y las vivencias infantiles de cada persona.

La hija que se vincula afectivamente con un padre maltratador lo justifica, se siente atraída por hombres con la personalidad de su padre, a los que justifica e intenta proteger y redimir (“él tiene problemas”, “él no es así”, “él va a cambiar”, “los hombres sufren mucho”).

Si tiene hijos, que reproducen la conducta del padre (y del abuelo), también los justifica, y protege de manera oblativa, incluso en perjuicio de las novias de sus hijos y de sus propias hijas. Llegando a “mal-tratar” a hijas y nueras.

El hijo que se identifica con un padre maltratador justifica su conducta, la reproduce y elige como pareja a una mujer como la de su padre. La violencia se transmite.

Hijas e hijos que no se identifican con el padre, pero sufren daño, no son capaces de dar afecto, vínculos y apego a sus hijas/os y no saben protegerse y proteger a su descendencia. También reproducen la cadena de contagio de la violencia.

En estos contextos familiares, se generan las conductas de naturaleza penal, las agresiones. Y las intervenciones de las autoridades que retiran la guarda y custodia de menores en determinados casos. 

Los abusos de las empresas de telefonía



David
Mateo Cano

Hoy en día, la mayoría de la gente tiene teléfono y también servicio de internet, por lo que podemos afirmar, sin ningún género de dudas, que la mayoría de la gente ha tenido en alguna ocasión y, en mayor o menor medida, problemas con las empresas de telefonía que le dan servicio. En principio esta afirmación puede parecer un poco temeraria, pero si alguien se mete en foros y ve las reclamaciones que existen sobre este tipo de compañías, verá que son muy elevadas, tanto que en algunas empresas exceden los cientos de miles, cosa que nos da a entender bien a las claras el grado de insatisfacción que tienen los clientes, pero siendo esto muy grave, todavía lo es más la indefensión a la que se ven sometidos, porque, por desgracia, casi siempre tienen las de perder, aunque les asista la razón. Como citar todos los casos en los que los usuarios de telefonía se ven perjudicados sería imposible, ya que ello nos ocuparía un espacio descomunal, nos centraremos en algunos de los más habituales:

–Comenzaremos por citar la subida de precios que han realizado la mayoría de las principales compañías a sus consumidores, alegando que lo han hecho porque han mejorado el servicio, cuando nadie les ha pedido dicha mejora, y lo más grave de todo es que tenían contratos firmados que han incumplido de forma unilateral, ya que habían garantizado un precio de servicio al cliente

que no han respetado. Pero curiosamente ellos pueden incumplir el contrato sin penalización alguna, aunque no así el cliente porque, por esa regla de tres, cualquier cliente podría un mes decir que ha decidido pagar menos de lo que tenía firmado, ya que no le ha sido necesario utilizar todo el servicio que tenía contratado; sólo que si hace esto, le cobrarán la penalización por no cumplir el compromiso de permanencia que, por cierto, está prohibido, pero ellos se lo saltan diciendo que es el coste de la instalación, la cual como cualquier servicio que se contrata a distancia, tiene un periodo de desistimiento; pero si tú intentas ejercer dicho derecho, te la clavan una vez más, diciéndote que, aunque estés dentro del plazo legal que establece la ley, ya no te puedes dar de baja porque el servicio tiene un coste, cuando por teléfono te habían dicho otra cosa bien diferente, pero claro, de lo que te dicen por teléfono a la realidad va un verdadero abismo.

–Siguiendo con las “golofadas” que cometen algunas compañías de telefonía, citaremos también la contratación de un servicio en el que te ofrecen unos meses gratis de televisión, y luego resulta que esos meses gratis están condicionados al ya citado compromiso de permanencia, resultándote imposible darte de baja sin pagar una elevada penalización.

–Otro exceso mencionable es que algunas compañías te cobran un mes por adelantado y que arrastras durante toda tu vigencia en la empresa.

–Por citar una barrabasa más, diremos que hay alguna empresa que, cuando solicitas una portabilidad de una línea móvil de prepago a otra compañía, te cobran un coste por dicha gestión, el cual ya no recuperas si te equivocas en algún dato, lo que nunca sabes es si el error ha sido tuyo o de ellos al anotarlo mal. El caso es que te quedas sin dinero y sin portabilidad.

Cuando un cliente sufre alguno de los abusos mencionados arriba o cualquier otro a los que está expuesto a diario, contacta con su operador para realizar la reclamación pertinente, y entonces empieza una verdadera odisea, ya que suele hablar con un sinfín de operadores sin que nadie le solucione nada. Entonces, desesperado ante tanta tomadura de pelo, intenta buscar ayuda externa y recurre a organizaciones como la OCU o FACUA, cosa que no suele servir prácticamente para nada, (y esto lo digo por experiencia propia, porque a mí jamás me resolvieron ningún problema). Por último, si todavía se siente con ánimo para seguir adelante, reclama a la Oficina de Atención al Usuario de

Telecomunicaciones perteneciente al actual Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital, donde le piden una copia del contrato, la cual no se ajusta en nada a lo que le dijeron por teléfono en el momento de la contratación; aparte de que cuando se llega a este punto es más que posible que ya se le haya pasado el periodo legal para poner una reclamación. A todo este duro e infructuoso viacrucis, hay que añadirle que, en ocasiones, los clientes se topan con comerciales sin escrúpulos que mienten como posesos para garantizarse sus comisiones.

En definitiva, la dolorosa conclusión a la que llegamos es que el cliente está a merced de esta manada de lobos hambrientos que son las compañías de teléfonos. 

Desahucios Que no dacaigan... ¡y parches!



Réplica y Crítica

Inmenso el escándalo de los desahucios y desalojos forzosos –como no hay que dejar de denunciar– y que se producen a miles y miles cada mes y muchos más de cien mil al año, teniendo en cuenta no solo los judiciales, o sea, los que se ejecutan por los juzgados por medio de lanzamientos, sino también los extrajudiciales, numerosísimos –sobre todo en los alquileres– y en los que los juzgados no llegan a intervenir para que el desalojo se produzca y que, por lo tanto, no figuran, ni se contabilizan, en los registros de aquellos, ni en las memorias judiciales. Y con los suicidios que, por causa de desahucios, se consuman y que son muy frecuentes.

Atroz, en verdad, todo ello y que genere una situación antisocial encarnizadamente cruenta y contraria, por completo, a elementales derechos, defensas y garantías que las personas debieran tener y no tienen. Habiendo alcanzado tales extremos lo que en esto sucede, que nos salen ahora incompetentes –y nada bien intencionadas– autoridades institucionalmente competentes en la materia con el anuncio de ciertas posibles “ayudas”, a quienes sufran desahucios. Pero no



Miriam



Iñaki de Miguel Díaz

Entonces María tomó una libra de perfume de nardo puro, de mucho precio, y ungió los pies de Jesús, y los enjugó con sus cabellos; y la casa se llenó del olor del perfume.

Jn 12:3

– No creo que sea una gran idea – dije en voz alta a aquel tipo con una *Glock* en su mano, y realmente es lo que sentía en ese momento. Apuntar con un arma a una Vampiresa Cardinal de alrededor de diez milenios de antigüedad nunca lo era, y si ese ser preternatural era Miriam de Magdala me nos aún.

La mano de aquel drogata, contratado seguramente para vigilar la puerta de aquel antro por unas cuantas papelinillas de *Euphoria* de mala calidad, temblaba

debido a los rigores del mono, y me temí lo peor. No por nuestra seguridad – la jefa era capaz de parar su mano antes de que ni siquiera pensase en disparar – si no porque Miriam no soportaba los casos que implicaban a menores, y no se la veía del mejor humor.

“Tranquilo, estoy bien” me llegó su voz mental, dulce y suave como siempre, mi sentido preterensible – por el que había sido elegido su Segundo entre miles de Postulantes mortales – no detectaba

ningún signo de peligro o mentira. Pronto un aura balsámica me cercó junto a mis camaradas, de forma casi involuntaria Miriam nos llevó a un estado rozando la presciencia. Comencé a percibir los latidos del corazón de aquel pobre hombre como golpes de timbal, su sudor caliente casi ácido, su cuerpo luchando con todas sus fuerzas para expulsar toda esa mierda tóxica que le envenenaba. Sus ojos turbios, los temblores de cada músculo de

su cuerpo, su respiración fatigada y arrítmica, producida por unos pulmones apenas trabajando. “*Al treinta por ciento*” me llegó no sé de dónde, quizá un efecto extra del nuevo nivel atencional.

Volcando mis sentidos en mis compañeros a la zaga descubrí su confusión, no siendo pretersensibles, no eran capaces de controlar ni comprender lo que estaba pasando, se miraban entre ellos, rozando el terror.

– Miriam, están confusos... – Atiné a murmurar entre dientes.

Inmediatamente sentí que la influencia mística sobre mis compañeros disminuía sensiblemente, hasta quedar en una agradable sensación de bienestar. Miriam podía hacer algo así sin mover un músculo, yo había visto vampiros jóvenes, de apenas medio milenio, caer exhaustos

ante esfuerzos mucho menores.

“*Gracias, eso es lo que hace de ti un gran segundo*” – proyectó con orgullo en mi cabeza. Mientras, vi... sentí sería una palabra más adecuada, como me llenaba una oleada de amor por aquel pobre chico, y noté los músculos de su espalda erguirse, los hombros recuperar su posición levantada, sus abdominales destensarse, y una nube sedosa de luz blanca y dorada masajear sus doloridos pulmones. Su salud estaba siendo restaurada a ojos vista, al menos lo suficiente para sacarle de aquel estado de ansiedad y adrenalina disparada y fuera de control. Ese era el tipo de cosas que podía hacer un Vampiro Cardinal, especialmente los de la Orden Blanca.

– Fernando, dame la pistola – dijo Miriam con voz

firme pero suave, su Voz de Control. Yo mismo, aún no siendo la persona a la que dirigía su Voz, sentí el impulso irresistible de llevar mi mano a mi cintura, y un par de nuestros hombres la cogieron, sujetándola por el cañón. Tome nota mental de quienes eran, para hablar con ellos de las técnicas más adecuadas para protegerse de interferencias mentales.

Fernando no tenía la más mínima posibilidad. Entregó su arma sin rechistar y Miriam me la pasó sin mirarme, necesitaba estar atenta a lo que tenía delante. Con una fuerte patada, lanzo por los aires la pesada puerta de metal que nos cerraba el paso y entró, desarmada como siempre, en el oscuro y maloliente portal, seguida por su equipo.

Alguien iba a pagar muy caro traficar con niños.

oímos que se haga alusión alguna a lo que más necesario que se oyera... y que se hiciera y que no es sino poner fin, urgente y decididamente, a los desahucios en sí mismos, acabando con la larguísima serie de motivos y pretextos para imponer la expulsión por la fuerza de sus hogares – tal y como hoy rige – a quienes de eso son víctimas. O sea, no se entra en el fondo del problema. Lo cual, además, cuando se está pronosticando que los desahucios – y concretamente en los alquileres – irán en aumento. Los desahucios, pues, que no decaigan, sino incluso que se acrezcan.

Por desgracia, no solo hay que reprocharles los planteamientos a que nos estamos refiriendo a las autoridades y a los políticos que en esos planteamientos tan objetables incurren, pues es de lamentar que vengan teniendo alguna extensión las apelaciones a lo que se conceptúa y denomina como “alternativa habitacional” y que supone aceptar y asumir que haya desahucios y proponer que a los desahuciados se les meta o realoje en algún sitio de manera más o menos provisional. Lo que en modo algún es solución y frente a lo que hay que hacer hincapié en algo tan máximamente obvio como el que la “alternativa habitacional” que cualquiera, que todo el mundo desea es poder seguir viviendo, libre y seguro, en la vivienda en que venga residiendo y si se marcha de ella que sea de modo voluntario y no por la fuerza o forzado o coaccionado.

No son “parches” de una u otra índole – como esas eventuales “ayudas” a desahuciados de que se habla – lo que se precisa ante la magna catástrofe de los desahucios, sino que se restablezcan, refuercen y mejoren todos los derechos sociales que los sucesivos gobiernos han ido quitándonos en esta materia de vivienda, así como, por supuesto, en otras.

La pareja perfecta



Rubén Alexandre.
Blogero de moda

Cuando llega febrero no puedo evitar pensar en tres cosas: las Mercedes-Benz Fashion weeks, la alfombra roja de los Óscar y el amor.

Dejando un poco de lado el amor; siempre hay una cuestión de la que muy pocos se percatan en una gala “¿cómo ir perfecta para este tipo de eventos cuando eres tan poco conocida que ningún diseñador se acuerde de ti para prestarte un vestido?” A más de una de nuestras *celebrities*, estoy seguro que le ha pasado en sus comienzos. De hecho, por regla general, las benjaminas en estas alfombras rojas siempre son cruelmente machacadas por los estilistas. ¿Cómo podríamos evitarlo?

Los cuellos *halter* en vestidos alargados – en cortes

rectos o plisados, me parecen lo más – hasta los pies siempre me han parecido una gran idea. Lejos de los “Pedroches”, estos vestidos disponen de tela (también justa) pero dejan a la vista partes muy femeninas y sexys sin tener después que soportar críticas remilgadas – y que rozan la misoginia, permítanme decir –. Brazos y hombros quedan al descubierto dejando dibujar un escote pronunciado en la espalda con el que hasta la realenza se atreve a provocar pasiones en las más aristocráticas entregas de premios. Este tipo de vestido pide un tono negro, un verde esmeralda, un burdeos... Colores que llaman a la sobriedad porque, al fin y al cabo, es un corte bastante atrevido.

El otro tema es cómo combinarlo. Siempre optaría por aportar color o brillo al bolso y a los zapatos. Así,

los complementos culminarían una arquitectura rompedora, elegante y perfecta para cualquier ocasión. Si nos decantásemos por el ébano para nuestro conjunto, no dudaría: *stiletto*s de Louboutin con su patentada suela roja – sencillos, en negro y más asequibles – y un *clutch* de McQueen. Un recogido alto y unos pendientes alargados pondrían el broche final perfecto.

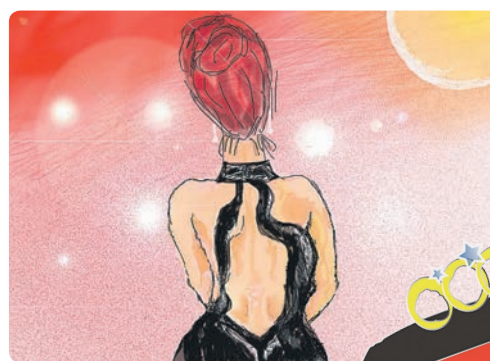
¿Y el mejor complemento? Para este mes, sin duda, tu pareja, ya sea un hombre vestido con el más brillante de los trajes u otra mujer con un palabra de honor con corte sirena (si prefieren esmoquin femenino también es una apuesta segura). Tu mejor aliado para este mes de febrero será tu pareja, con

quien vayas del brazo. Y, evidentemente, tiene que estar a la altura de las circunstancias. De nada sirve que te vistas de gala si él (o Ellen DeGeneres) va con camisa desabrochada y sin corbata. O que, en un suponer heterosexual, acudierais acompañando a un acto político y vuestra pareja fuera Pablo Iglesias y vosotras os vistierais de esta guisa.

Dependiendo de en quién recaiga la importancia del evento, una pareja que dice querernos debe vestirse a la altura del momento y de la importancia que tenemos depositada en ese evento, al igual que nosotros debemos hacerlo para él o ella. Siendo una de las claves para reconocer el verdadero amor.

Siempre lo he tenido muy claro: **mi pareja nunca irá con menos intencionalidad de ir (o no) arreglado que yo**. Y eso sentará las bases de lo mucho que nos queremos y los sentimientos que tenemos el uno por el otro.

Atentos todos al atiendo de vuestro enamorado (o enamorada) este próximo 14 de febrero. ¡Feliz San Valentín, vecinos!



Los sabores de al-Ándalus



Juan A. Gilabert

Vuelvan a sus tiempos escolares para recordar el año en que se inicia la presencia musulmana en la península, el 711, que finalizó con la toma de Granada en 1492. En estos casi ocho siglos se conformó al-Ándalus, territorio bajo dominio musulmán pero con una personalidad propia derivada de los distintos pueblos ocupantes (bereberes, árabes, sirios,...) y de la separación física y política del Califato de Damasco que devino en el Califato de Córdoba, la corte más culta y refinada en Europa al final de la Alta Edad Media. La influencia musulmana en Occidente se gestó en España y produjo una amalgama de usos y costumbres culinarias, que asentarían, entre el final de la Edad Media y el s. XVII, las bases de lo que se ha dado en llamar gastronomía mediterránea. Las influencias árabes y turcas junto con los usos orientales se mezclaron con las tradiciones clásicas y judeocristianas, dando lugar a una cocina única.

En al-Ándalus, aunque la agricultura de secano y los cereales siguieron siendo la base de la alimentación (el trigo y, en particular, el trigo duro para la fabricación de pastas y sémolas), el clima benigno y su destreza técnica propició el desarrollo de la agricultura de regadío basada en el perfeccionamiento del uso del agua, iniciado en tiempos de la romanización. Pozos, norias, acequias y canales, sustentaron un desarrollo de nuevos cultivos hortícolas como la caña de azúcar, los frutales, el arroz, el azafrán o la morera, que aún perduran en muchas zonas del país.

Pero, tal vez, la más destacable novedad de



Bayād tocando el laúd y cantando en el huerto. Miniatura del manuscrito andalusí del s. XIII, *Historia de los amores de Bayād y Riyād*, conservado en la Biblioteca Vaticana.

la cocina andalusí fue la popularización de numerosos alimentos reservados antes a las clases más pudientes, como las especias, que abarataron sus costes tras la dominación islámica del Mediterráneo y sus rutas comerciales, pero también el aceite, cebollas y berenjenas, sal, frutas (limones, naranjas, granadas...), hierbas aromáticas o el mencionado azafrán, que como muchos otros productos y artes tienen nombres derivados del árabe (*al-zafarān*). En esta época se desarrollaron y perfeccionaron los métodos de producción de aceite y en sus almazaras se elaboraban aceites de distintas calidades, como el "aceite del agua" equivalente a nuestro virgen extra, famoso por su calidad que se exportaba al mundo desde la zona del Aljarafe sevillano. Pero también de la vid y del vino, cuyo uso más o menos lícito acorde a la ley islámica, nos ha llegado a través de los bellos poemas líricos arábigo-andaluces.

Menos documentado que los conocimientos sobre ingredientes

o su producción lo está el arte culinario. Hasta nuestros días se han conservado textos que permiten una aproximación a la gastronomía andalusí en tratados médicos o literarios, aunque se conocen dos recetarios andalusíes ambos del s. XIII, uno titulado "*Fadlat al-Jiwan (Relieves de las mesas, acerca de las delicias de la comida y los diferentes platos)*", del murciano Ibn Razin al-Tugibi; el otro, es uno de los más referenciados, un manuscrito anónimo traducido por el arabista español Anselmo Huici hace ahora medio siglo. Entre ambos suman casi un millar de recetas cuya influencia sería enorme en los tratados culinarios del s. XIV, en particular en los catalanes, como el *Llibre de Sent Soví*. Estos recetarios fueron escritos en época almohade y en ellos podemos destacar el uso de la cebolla y de la almendra para la elaboración de salsas; de la canela, del azafrán y de las hierbas aromáticas como la hierbabuena, el comino, la albahaca o el orégano; el atrevimiento de las mezclas de lo dulce y

lo salado; el uso del agua aromatizada con rosas y con azahar o la importancia del orden de los platos en un menú, entre muchas otras cosas.

Entre el pescado, destacar el atún de las almadras gaditanas y entre las carnes, el cordero, islámico y cristiano, que solía asarse en hornos comunales encargados también de elaborar panes y dulces; una práctica que se ha ido perdiendo pero que aún perdura en muchos pueblos mediterráneos. Hablando de dulces, el azúcar y la almendra son dos constantes en los postres de origen árabe que, en muchos casos, han conservado sus nombres (alajú, alfajores...), muchos de ellos elaborados como masas que son luego fritas en aceite u horneadas. El azúcar y la miel eran claves también en otras preparaciones de origen árabe como el arrope, los confites, los jarabes (*xarab*) y los sorbetes (*sherbet*) de frutas elaborados con el hielo traído de las montañas.

Refinada y dulce, sin duda, una cocina para disfrutar uno y mil días y sus noches, como poco.

¿Qué significa ser humanos?



María García Gómez

Nos pasamos mucho tiempo intentando cumplir con las expectativas de otros, defendiéndonos de las críticas negativas y, por ello, tratamos de mostrar solo aquellas partes de nosotros que queremos que los demás vean. Deberíamos ser naturales y sencillos. La necesidad de agradar a los demás nos aleja de nosotros mismos.

La naturalidad no consiste en ser indulgentes con nosotros mismos, sino en ser honestos. Muchos de nosotros sentimos el dolor que causa ocultar nuestros rostros reales bajo la pretensión de lo que la sociedad nos exige. Excusarnos de ser como somos es eludir la responsabilidad de ser nosotros mismos. Cuando nos aceptamos totalmente, no tenemos necesidad de excusarnos. Todo lo que hacemos lo reconocemos y aceptamos.

Ser humanos también significa comprender la influencia del miedo. El miedo se acumula en esos aspectos de la vida en los que nos mostramos más ignorantes y menos claros y, en ocasiones, esto nos indica lo que tenemos que curar. El miedo nos recuerda que tenemos que estar alerta porque nos aproximamos a una nueva oportunidad para crecer.

Tenemos una habilidad ilimitada para anclarnos en el pasado. Somos prisioneros de acciones que no podemos cambiar, pero la perspectiva con la que observamos las situaciones puede cambiar, aunque no puedan cambiar las situaciones en sí mismas. Las acciones imperfectas indican que somos humanos. Muy pocos de nuestros actos son totalmente puros en intención y reacción. Comprender esto es admitir que todavía estamos evolucionando. Estamos en este mundo para crecer sin límites, no para ser puros.

Cuando perdonamos, tendemos a perdonar a aquellos que nos han perjudicado por el daño concreto que nos causaron, pero el dolor causado nunca se puede deshacer. No puede haber perdón si nos centramos en un único incidente, solo podremos perdonar si perdonamos el carácter de la persona que nos perjudicó, y este perdón solo es posible cuando aceptamos nuestros propios defectos.

Todos lo hacemos lo mejor que podemos. Cuando vemos esta actitud en los demás, abrimos el corazón. Cuando la vemos en nosotros mismos, podemos empezar a perdonar. Es cierto que nuestras acciones son, a veces, incompletas y perjudiciales, y la comprensión limitada de la que disponemos no nos ofrece la posibilidad de actuar de otro modo; pero ser conscientes de ello es el principio del proceso de autoconocimiento.

La vida de los afectos discurre con normalidad cuando una persona se acepta a sí misma y se quiere, porque toma consciencia del valor de su propia individualidad y del carácter irrepetible de su vida. A veces, es difícil encontrar el punto exacto en donde debemos situarnos para hacer feliz la vida ajena y no hacernos daños a nosotros mismos. Y es que la vida es un juego de equilibrios.

El fenómeno Roncero



Fotografía de Álvaro Corrales.



Guillermo García Sánchez

Hace quince años raro era el periodista deportivo que revelaba cuál era su *equipo del alma*. Tomás Roncero **rompió la tónica y creó escuela**. Ahora es normal encontrarse en cada medio a un informador que se erige, a la par, en hincha. Roncero tiene claro quién es: “No soy más madridista que periodista, ni más periodista que madridista. El diario AS me ha enseñado a quererlos a ambos por igual”.

A comienzos de 2000, Tomás Roncero cubría el baloncesto y los partidos de la selección española de fútbol en el El Mundo. Por aquel entonces, sólo el círculo privado de los periodistas deportivos conocía el amor que Tomás procesaba por el Real Madrid. Un día, Jose Antonio Luque le llamó para participar en la tertulia del programa deportivo nocturno *El penalti* de Onda Cero. Roncero se quedó sorprendido por el ofrecimiento. “En mi vida había hecho radio y le pregunté a Jose Antonio si iba a valer para hacerla a esas alturas de mi vida”.

Pero Luque convenció a Tomás para que participase en la tertulia junto a Santiago Segura, José Joaquín Brotons, Luis Gómez o políticos, caso de Jaime Lissavetzky. “Tres meses después me dijo que no estaba siendo lo que él esperaba. Quería que yo hablara del Madrid sin tapujos, como lo hacía en privado, que no fuera tan correcto”, recuerda con cariño Roncero. A partir de ese momento, Tomás *salió del armario* y se desmelenó con la

Séptima Copa de Europa del Real Madrid. Después de la final en Amsterdam, cantó en directo la canción “We are the Champions”. **Estas apariciones provocaron que, por poco, le despidiesen de El Mundo, diario en el que aún trabajaba.**

La llamada del AS

En la primavera de 2001, Roncero recibió la llamada de Tomás Guasch, por aquel momento subdirector del diario AS. Guasch, conocedor de su tristeza por no escribir del Madrid, le ofreció trabajar en AS siendo el redactor jefe del Real Madrid. “En El Mundo estaba muy bien reconocido... Eso sí, no podía meter, ni un poco, la patita en el Madrid”, cuenta. A Tomás se le abrieron las puertas del cielo. Hasta el momento de su llegada a AS, Alfredo Relaño, director del diario, sabía poco sobre Roncero. “Un día quedamos para que Alfredo me llevara en coche –yo no sé conducir– a la Universidad de Salamanca. Durante una comida en Peñaranda de Bracamonte, Relaño, que es muy astuto, me hizo todo un examen de mis conocimientos futbolísticos para comprobar si mi afición era real o solo fuegos artificiales”.

La primera semana en la redacción de AS fue una prueba de fuego. Roncero le hizo una entrevista al “loco del Bernabéu”, el hombre que saltó al campo para pegar al árbitro Linemayr en la eliminatoria Madrid-Bayern de la Copa de Europa en el de 1976. Considerada por Tomás su mejor entrevista, le hizo caer de pie en el diario que dirige Relaño.

16 horas diarias currando

El director de AS destaca la constancia de Roncero: “Está pendiente del fútbol 365 días al año. Incluso en vacaciones nos llamamos para comentar cualquier acontecimiento que haya sucedido”. Cuando le preguntamos a Tomás a qué se dedica en el periódico responde: “Mi misión es pensar en el Real Madrid desde que me levanto hasta que me acuesto. Intento hacer la sección lo más atractiva posible, repasando fallos...”. Una labor a la que le dedica 13 horas, cinco días a la semana.

Tomás también colabora en el programa *El chiringuito de jugones* de Mega, del grupo audiovisual Atresmedia. Acude tres días a la semana. **Cuando tiene que compaginar la redacción del diario con el show puede pasarse 16 horas trabajando.**

El manchego está encantado en el diario AS. **MARCA le ha llamado en dos ocasiones para convertirle en redactor jefe de su sección madridista. Pero él decidió declinar la oferta pese a que le doblaban el sueldo:** “Solo me voy de los sitios si soy infeliz, como me pasó el último año en El Mundo por no escribir del Madrid. Soy feliz en AS, así que cuando me han llamado de otro periódico se lo he agradecido, porque es un honor, pero lo he rechazado”.

Tres peñas con su nombre: No va más

Tomás Roncero visita alrededor de 60 peñas madridistas al año. Aprovecha para ello los fines de semana. De las más de 1000 que están contabilizadas por el club merengue en

España, tres tienen el nombre del periodista manchego: una en Albox (Almería); otra en Calanda, el pueblo aragonés de Luis Buñuel; y la última en Madrid, en la Alameda de Osuna. “Tres peñas más quisieron ponerse mi nombre. El club les ha quitado la idea porque dicen que un periodista no puede tener tantas peñas. No me molesta, con las que tengo me enorgullezco”, reconoce un Roncero que cuando asiste a las celebraciones de las peñas tiene que rechazar los regalos que le ofrecen, porque no le caben más cosas en su casa. Lo único que acepta son “los alimentos”, ya que el único hueco que ocupan está en su estómago.

Las redes sociales

En la era digital y de las redes sociales, Tomás Roncero es **el periodista deportivo más influyente de toda España, según el registro Analytics**. En Twitter (donde difunde sus artículos, opiniones, fotos de actos...) tiene casi 750 mil seguidores. De ellos más de un 20% provienen de América. Su comunidad de *followers* es joven, un 80% tienen de 18 a 34 años. Tiene página de Facebook desde mayo de 2016. En este tiempo ha sumado 230.000 seguidores, con una comunidad muy amplia en Sudamérica (14.000 son de Colombia o 13.000 de México), también tiene 13.000 seguidores en Estados Unidos o 9.000 en Marruecos... En un primer momento, Roncero se resistió a Facebook, pero la necesidad de conectar con los madridistas le acabó convenciendo. “Los datos son la caña”, reconoce Carmen Colino, editora jefe de Social Media en el AS y persona con la que ha trabajado más de 10 años en la sección del Real Madrid. Como dato, el vídeo en directo una hora después que Cristiano Ronaldo fuera nombrado Balón de Oro tuvo un alcance de un millón de usuarios y más de 10.000 comentarios.

Tomás Gómez-Díaz Roncero es, sin duda, el periodista deportivo que más reacciones provoca entre los aficionados al fútbol. La mezcla de su labor como comunicador y su amor incondicional por el Madrid hacen de él una figura que casi cada semana está de actualidad, rompiendo así otro tópico: el que afirma que el periodista nunca debe ser el protagonista de la noticia.

@THEGRGS
@jisermo

...y vecina de Lavapiés:



Loly Redondo



Hace unos días vi una publicación en Facebook que llamó mi atención. Era una fotografía donde aparecían dos bolsas tiradas en el suelo, cuyo contenido eran 3 kg. de lentejas y 3 kg. de garbanzos. A pie de foto se aseguraba que era comida recogida de un banco de alimentos. Había comentarios de personas muy indignadas por este hecho. No está bien coger algo que no quieres y tirarlo, otro lo podría aprovechar. Pero yo me pregunto, 6 kg. de legumbre, sin más, ¿es comida para una familia? Yo no meto eso en mi cesta de la compra mensual.

El banco de alimentos reparte lo que le entregan, si no hay más cosas... Pero eso no es comida para una familia.

Está muy bien ser, y debemos ser, solidarios y caritativos con los más desfavorecidos, pero hay que saber serlo. Todo no vale.

Junto a esa legumbre se entrega una botella de aceite, sal, laurel y un chorizo envasado para guisar, por ejemplo, que nada de esto se estropea. Puedes dar 2 kg. de lentejas y su apañón para hacerlas.

¿Alguno de nosotros compramos 3 kg. de lentejas sin más para comer? Si nosotros no nos lo comemos, nadie se lo va a comer. Lo que no queramos para nosotros no deberíamos quererlo para otros.

La solidaridad y la caridad no debe ser humillante para el que la recibe.

No me parece bien que tirasen la legumbre, pero eso no es el menú de nuestros hijos. Bastante pena tendrán de no poder elegir, como para que les demos una bolsa semejante.

¿Dónde están las galletas, la leche, las conservas, incluso las chuches?

Hoy se encuentra de todo envasado con fechas de caducidad muy avanzadas.

Colaboremos con los bancos de alimentos, pero hagámoslo bien, con coherencia y respeto, con una bolsa de la compra parecida a la que hacemos para nuestra casa. Pensemos que a los hijos de otros les gusta y necesitan lo mismo que a los nuestros.

Y a los bancos de alimentos decirles que entreguen bolsas con variedad, que no hay que dar por dar. Se podría tener días para entregar fruta, carne y pescado. Se lograría una buena cesta de la compra para todo aquel que precise de ello.

Caprichos no tendrán, pero al menos verán una mesa completa y más saludable.

"Todo no vale".



English
For
Everyone



Enero, febrero...
Meses para retomar
rutinas y cumplir nue-
vos propósitos. Por ejemplo,
aprender inglés, algo que
vamos dejando y dejando
y solo nos damos cuenta de
que lo necesitamos cuando
nos lo piden en un trabajo,
salimos de viaje al extran-
jero o vamos paseando por
una calle de Madrid y nos
pregunta algún turista.

Olvida las excusas,
como el tiempo y los ho-
rarios, porque en English
For Everyone nos adapta-
mos a ti. Tú nos cuentas,
nosotros escuchamos y nos
entendemos. No somos la
típica academia, ni quere-
mos serlo.

Evidentemente, nues-
tros profesores te enseñan
a hablar, dan clase, corri-

English for Everyone



más mayor, conversar
tranquilamente. Pue-
des unirte a una cla-
se o pedirnos que sea
particular. Si no vi-
ves muy lejos, ¡has-
ta vamos nosotros a
verte!

¿Y si en tu trabajo te pi-
den que sepas hablar in-
glés? Pues nosotros nos
ponemos a ello, podemos
enviar a uno de nuestros
profesores a tu oficina o, si
lo prefieres y quieres des-
pejarte, puedes comer aquí
con nosotros y convertimos
la clase en una “comida de
colegas en inglés”.

Si quieres verlo con tus
propios ojos, te invitamos
a probar una clase en gru-
po para ver cómo interac-
tuamos. Y si te gusta, que
es lo más seguro, ¡quéda-
te! La primera siempre es
de prueba y, además, te la
descontamos del importe
del mes.



gen tu acento y pronuncia-
ción, te ayudan a preparar
cualquier certificación...,
pero de una manera diver-
tida, amena.

¿Dónde estamos? Muy
cerquita de Embajadores y
Puerta de Toledo, concre-
tamente entre ambas, en la
calle Soria, 3. Si te acercas a
vernos, podrás comprobar
nuestro estilo y ambiente
relajado. Y como nos gusta
estar al día, tenemos Fan
Page y perfil en LinkedIn
¡por ahora! ¿Nos sigues?

Nuestros grupos están
pensados para tu comodi-
dad y un seguimiento más
personalizado, poniendo el
mínimo en tres personas y
el máximo en cinco.

Ofrecemos clases donde
el centro es el alumno y su
aprendizaje, podemos ha-
blar, jugar... y si eres algo



También te ofrecemos...

Estamos abiertos a su-
gerencias y, por ello, ya
hemos organizado: cum-
ples, clases de Play Time
para niños, clases de coci-
na, conciertos, yoga para
bebés... ¿Nos cuentas tu
idea?

ENGLISH FOR EVERYONE

C/ Soria, 3

914266780
677409372

www.englishforeveryone.es

englishsoria3@yahoo.com

Espacio vecinal de reflexión y comunicación directa

Donald Trump... ¿Es idiota o solo lo parece?



NHU

Algunas veces a este espacio le damos forma de ta-
ller o de cinefórum. En esta ocasión, el formato será
aún más sencillo. Después de un pequeño encuadre y
de compartir algunos datos e informaciones de última
hora, iniciaremos un debate desprejuiciado y abierto
a cualquier punto de vista que se quiera expresar.

¿Ha surgido de la nada? ¿Quién está detrás del fe-
nómeno Trump? ¿Se trata de otra excrescencia de un
sistema que se está desintegrando? ¿Cuáles pueden
ser las consecuencias de la elección de alguien así?
¿Nos va a afectar directamente? Decenas de pregun-
tas sin respuesta se pueden poner sobre la mesa. No
estamos obligados a llegar a soluciones precisas, ni
vamos a jugar a análisis sesudos ni a despliegues de
erudición.

Puedes traerte los datos que puedas aportar, los
documentos e informaciones que te parezcan más
veraces y cuestionar las versiones oficiales, si eso
te divierte. Estos espacios siempre nos sorprenden,
y el secreto es abordar los temas que proponemos sin
expectativas ni presiones.

Las vecinas y vecinos, pensamos, hablamos, de-
batimos, y si al final todo esto es una pérdida de
tiempo, será una deliciosa pérdida de tiempo. Te es-
peramos el **viernes 17 de febrero a las 19 horas**
en el **Centro Comunitario Casino de la Reina**. Se
nos queda muy corto juntarnos solo para desplegar
una pancarta contra este sujeto; preferimos, sin
duda, diseccionar a Trump, desmontar a Trump,
cogerle con unas pinzas con mucho cuidado y colo-
carlo debajo de la lente de aumento de un potente mi-
croscopio. Seguro que al final de la noche habremos
decidido que se trata de un arácnido, un roedor, un
terrible depredador o un alienígena de un planeta
lejano... ¡No te lo pierdas!...

BAR
SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, Nº 1



Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR

El teatro off se hace grande en El Umbral de Primavera



Aroa Fernández

"Mala Praxis" estrena el ciclo de teatro argentino que estará en Lavapiés hasta marzo. La obra muestra el esplendor de este género alternativo y austero que reina en los barrios del centro de Madrid.

Ficha artística:

G.A.T.O (Grupo argentino de teatro off). Dramaturgia y dirección: Lisandro Fiks (Obertura 1982). Elenco: Romina Fernandes / Juan Luppi / Lisandro Fiks. Asistente de dirección: Christian Álvarez. Diseño gráfico: Fernanda Guimenez. Diseño de vestuario y escenografía: Cooperativa "Mala Praxis".

Mentirosos, aprovechados, egoístas... No en todos los momentos de nuestra vida somos todo lo íntegros que nos gustaría ser. Las vivencias, las influencias y otros agentes internos y externos nos hacen tomar decisiones que, en ocasiones, no se ajustan a las reglas del juego, las propias y las de otros. Cuando esas actuaciones se realizan en el ámbito profesional se denomina mala praxis.

Mala praxis se define como aquel acto ilícito e inapropiado en el ejercicio de una profesión. Lo que para el común de los mortales sería hacer algo mal. Generalmente se utiliza entre médicos y abogados, dos profesiones que el grupo argentino de teatro off utilizan para reflexionar con ironía sobre la ambición, la conciencia y el interés constante del ser humano por encontrar culpables para todo aquello malo que ocurre. Para ello, tres actores sobre el escenario y un decorado simple, aunque cargado de simbolismo, en las tablas del teatro de Lavapiés "El Umbral de Primavera" (calle de la Primavera, 11).

Un implacable abogado, con un problema de salud de nacimiento, ha dedicado su vida a destapar casos de mala praxis médica. Un viernes, previo a un puente festivo, llega a su despacho un cirujano contra el que va a emprender acciones legales. La desesperación del médico junto con la curiosidad del abogado hacen que se lancen dardos dialécticos que descubran mucho más de lo esperado. En medio de tal lucha, la secretaria del abogado, quien a la vez es su pareja. Un cóctel perfecto

para conseguir que salgan a la luz miserias e intereses ocultos que tendrán en vilo al espectador durante toda la obra.

El realismo de la historia se encuentra en el buen hacer de los actores y el exquisito uso de los términos médicos de un guión pensado para hacer pensar al espectador. La guinda la pone el teatro "El Umbral de Primavera". Un espacio acogedor donde te sientes cómodo y acabas por fusionarte en un entorno que llena el alma. Nada de mala praxis en "Mala Praxis" ni en "El Umbral de Primavera".

Programación de Mala Praxis: Sábados 4, 11 y 18, a las 22:30 hs.

Todas las fechas del ciclo de teatro off argentino en www.elumbraldeprimavera.com

Manifestación sábado 25 febrero 18:30h. Atocha - plaza Jacinto Benavente - Sol

MANIFESTACIÓN

Sábado 25 de Febrero 18:30
Atocha - J. Benavente - Sol



**¡Es hora de despertar!
No al pacto de Toledo.
Pensiones públicas dignas.
Derogación de las reformas laborales.
Amnistía y libertad de expresión.
No al pago de la deuda.
¡Fuera la UE y el F.M.I.!**

Se alquila local por horas, 40 m², de nueva construcción, pulcro, acogedor y de fácil acceso. Con mesas y sillas, ideal como oficina o para impartir clases. Zona Embajadores. Se alquila para compartir con asociación.

636877952 • 652202374

Día de la comunidad negra española Spanish black community day 17 febrero 18:00 hs.

Presentación de la película:

Gurumbé. Canciones de tu memoria negra

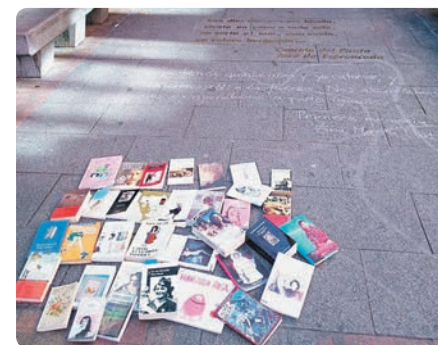
Madrid. Cines de Matadero.

Trailer: <https://vimeo.com/146310886>



Al sur de Europa, donde hoy se blindan fronteras con concertinas y muros, ayer florecía un negocio que arrastraba forzosamente a miles de africanas y africanos al exilio y la explotación. Gurumbé. Canciones de tu memoria negra nos cuenta su historia para cuestionar nuestro presente y recordarnos que África está muy dentro de lo que hoy somos.

Órbita diversa: Campaña de sensibilización



¿Te has dado cuenta de que las citas literarias en la calle Huertas son solo de hombres?

Desde Órbita Diversa, queremos denunciar la invisibilización de mujeres en los distintos campos del conocimiento (en este caso, en el li-

terario), en la historia y en los espacios públicos, por lo que el pasado sábado 7 de enero organizamos una acción, leyendo y escribiendo con tiza citas de escritoras en esta conocida calle del barrio de Las Letras.

Hemos lanzado una petición al Ayuntamiento para arreglar esta situación. ¿Nos ayudas?

+ info:
<http://bit.ly/2i3hFXL>
Petición en Change.org:
<http://bit.ly/2i3q8KD>

Galería-Escuela de arte "El Dragón de Madera"



Pinturas Playmobil y esculturas, también por encargo. Clases de Escultura, pintura y Modelado 3D con impresora 3d

www.eldragondemadera.com
C/Juanelo, 25
eldragondemadera@gmail.com

Las BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

Infusionar



Más de 50 tipos de té, rooibos, infusiones, hierbas aromáticas y especias.

INFUSIONARTÉ
C/ San Millán, 4 - Madrid
La Latina 911999783

la de Espronceda



C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | nhuperiodico
Puedes descargar el periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico



Convergencia
de las Culturas

Captain Fantastic Un dogma irresistible

"Heartwarming, Funny, Beautifully Performed... A Total Original"

★★★★★
VIGGO MORTENSEN

CAPTAIN FANTASTIC



Luis Suárez Bracho

¿Ser independientes nos libera o nos condena? ¿Nos enriquece o nos despoja de nuestra habilidad para vivir en sociedad? Este es el punto de partida de la película *Captain Fantastic*, protagonizada por Viggo Mortensen, quien da vida a un padre que se niega a educar a sus hijos según el sistema escolar actual.

Una historia que afirma la reflexión del filósofo anglosajón Noam Chomsky: "Los actos definen a los hombres, no sus palabras."

Un retrato fantástico que nos hace reflexionar y cuestionarnos acerca de nuestra relación con la naturaleza, la familia y la disyuntiva entre vivir según el conocimiento o la vivencia, entre el estar o el ser.

Acuerdos no cumplidos sobre hepatitis C en la Comunidad de Madrid



Adolfo García
Ortega,
presidente de
PLAFHC Madrid

El pasado 5 de octubre, se inauguró la sede de la Plataforma de Afectados de Hepatitis C de la Comunidad de Madrid (PLAFHC Madrid) en la calle Amparo, 71, en un local cedido por el Ayuntamiento de Madrid.

Ese día asistieron representantes de las asociaciones vecinales y organizaciones sociales, el presidente del Colegio de Médicos de Madrid, el vicepresidente del Consejo General de los Colegios de Médicos de España, el presidente del Colegio de Farmacéuticos de Madrid y otros profesionales sanitarios. También asistieron representantes del Ayuntamiento y los portavoces de Sanidad del PSOE, Podemos, PP y Ciudadanos. En esta inauguración tuvo un papel destacado el consejero de Sanidad, Sr. Sánchez

Martos, que defendió la gestión de la Comunidad de Madrid en el tratamiento de la hepatitis C.

Se comprometió públicamente, ante las preguntas del presidente de PLAFHC MADRID, a garantizar que en la Comunidad de Madrid se daría la medicación no solamente a los casos más graves, es decir, a los enfermos con cirrosis (en grado F2, F3 y F4) sino también a los enfermos de hepatitis C en fases de fibrosis menos graves (pacientes en grado F0 y F1). Asimismo se comprometió a renovar los contratos a los profesionales de refuerzo que ayudan al personal de plantilla para tratar a los miles de enfermos afectados. Además, asumió el compromiso de que se dotaría a cada hospital con el aparato de fibroscan, un instrumento que mide el daño hepático de cada paciente y del que falta dotar a hospitales que no lo tienen o que lo tienen que comparar cada seis meses.

Esta declaración

satisfizo a los enfermos madrileños de hepatitis C porque demostraba que el acuerdo establecido con las asociaciones de pacientes y con los representantes de los hepatólogos de tratar a todos los enfermos diagnosticados antes del 30 de abril del 2017 se hacía público ante la sociedad madrileña.

Posteriormente, el consejero ha seguido comunicando esta posición y ha sido felicitado en diferentes foros sanitarios. También PLAFHC Madrid ha sido felicitada por esos logros que, en muchas comunidades autónomas, estaban lejos de conseguir.

Pero, lamentablemente, tenemos que comunicar a la sociedad madrileña en general, y a los vecinos y vecinas de Lavapiés, Latina y Embajadores en particular, a través de este medio que generosamente nos acoge, que no se están cumpliendo las promesas de la Consejería de Sanidad.

No se han renovado los

contratos de todos los profesionales sanitarios, se han recortado más del 50%, ni se han dotado con los aparatos de fibroscan los hospitales que faltaban.

Los tratamientos a los enfermos no graves han empezado, pero muy lentamente, y hay hospitales que directamente no los están facilitando. El calendario, por tanto, de acabar en abril ya no se podrá cumplir.

Ante este incumplimiento, hemos transmitido a la Consejería de Sanidad nuestro malestar por estos incumplimientos y les hemos asegurado que estaremos vigilantes para detectar si se niega el tratamiento a un enfermo. Estaría bueno que una persona con pulmonía recibiera la respuesta de: "Espérese usted a que se ponga peor para que le tratemos". Pues en el caso de la hepatitis C, igual. No vamos a esperar a empeorar para que nos prescriban la medicación que nos cure.



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

**LA FORMA MÁS FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
DE ANUNCIARTE**

Nati ☎ 636877952

nhupublicidad@gmail.com

C/ Santa Isabel, 5 • 28012 Madrid
www.mercadoantonmartin.com
☎ 91 369 06 20



mercado
antón martín



**GRUPO
DELED**

Expertos en Iluminación y Domótica

TIENDA LED • PROYECTOS • ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO • DISEÑOS • INGENIERIA
PROFESIONAL • COMUNIDADES ...

C/RIBERA DE CURTIDORES 26, LOCAL 5

WWW.GRUPODELED.ES TEL : 91 805 13 77

• PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO •

ALQUILERES VACACIONALES

* Home Styling * Marketing Online
* Gestión turística * Mantenimiento y logística

Contacte con... Hubert Rojowski, Asesor inmobiliario
605 985 839 * hrojowski@ficsa.es * c/ Valencia, 16



c/ Valencia, 16
28012 Madrid
Tel. 915393577
www.ficsa.es
hola@ficsa.es