



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Diciembre 2016

Año 4

Número

40

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono **636877952** o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



¿Te gusta hacer **NUEVOS AMIGOS**?
¿Te sientes un **REBELDE**
frente a las injusticias?
¿Quieres convertirte en **YOUTUBER**?

P10 Mesa de diálogo entre culturas
-Proyecto educativo



P11 Pasarela de adoquines:
El... de rojo



P13 Cartas imposibles:
Carta a los encuestadores

Entrevista a Javier Aroca



NHU

Hemos estado con Javier Aroca, vecino del barrio de La Latina. Antropólogo y jurista, Javier se ha convertido en uno de los tertulianos políticos de radio y televisión más populares de hoy en día. Hemos hablado con él de la vida en el barrio, de su visión de Madrid, además de repasar la convulsa actualidad nacional e internacional. Y como suponíamos, las opiniones de nuestro entrevistado no nos han dejado indiferentes.

P8 ▶

Soluciones constructivas ALMOROX, S.L.

C/ Juanelo, 18, 3º A • 28012 Madrid
Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com



ITE, DF, licencias.
30 años en Madrid.
Administradores.
Comunidades de vecinos.
Pagos en 12-48 meses
sin intereses directamente.



FISIOTERAPIA MASAJES

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrería, 7,
Local 1

PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA



C/ Embajadores
2 dormitorios, 1 baño.
42 m². Ubicación
inmejorable. 145.000 €



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)

616 15 24 13
91 795 98 61

www.novahomesl.com



C/ Ribera de Curtidores
3 dormitorios, 2 baños.
106 m². Balcones,
ascensor. 285.000 €



BOSCO BISTRO

Mercado de San Fernando
C/ Embajadores, 41, local 22
boscointerno@gmail.com
Tel. reservas: 627176373



Mariscos, carnes asadas,
guarniciones, coctelería y copas.
Celebraciones, eventos.
2 X 1 EN VINO / VERMOUT DE L-J.



Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alberto Sánchez Muñiz
Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Aroa Fernández
Brian Genio
COMECE
David Prieto
Eunice Vidal Cuadros
Facua Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Guillermo García Sánchez
Ignacio de Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert Santos
Lena Saad
Loly Redondo
Luis Suárez Bracho
María García Gómez
Mario Erre
Mercado de Antón Martín
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Pilar Corrales
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal:
M-24371-2013

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

- Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas. Puerta de Toledo, 1.
- Centro de Mayores Antón Martín. C/ Cabeza, 14.
- Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
- Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41.
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
- Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
- Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
- Farmacia. C/ Lavapiés, 56.
- Filmoteca (Cine Doré).
C/Santa Isabel, 3.
- Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
- Mercados de Antón Martín, la Cebada y San Fernando.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
- Sala de exposiciones "La Paloma".
C/ Toledo, 108.
- Teatro del Arte.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
- Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
- Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
- UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
- UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
- Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
- Y en bares, panaderías, estancos... y en todos los comercios anunciantes.

Un consejo abierto de redacción



NHU

¡No tenemos conocimiento de algo similar!... Una publicación en la que todo es absolutamente transparente, en la que, de modo permanente, se invita a las vecinas y vecinos que quieran participar a sumarse a las reuniones y en la que esas reuniones son absolutamente resolutorias, no es nada habitual.

No se puede comparar este periódico con otros (que no criticamos) en los que se abre la participación pero no las decisiones. En la primera reunión de cada mes se deciden contenidos, y en ese intercambio de opiniones y puntos de vista se pone en paridad lo que dice alguien que lleva meses participando y lo que aporta el o la que se ha sumado por primera vez a ese ámbito. Muy pocas veces hemos tenido alguna pequeña dificultad y, una vez más, se demuestra que la gente solita, sin tutelas ni jefaturas, se pone de acuerdo sin problemas. Quien quiera pedir responsabilidades no va a encontrarse con la figura de un director o un propietario; las responsabilidades las asume el consejo y el propietario es el barrio. Y quien quiera venir contra nosotras y nosotros se va a encontrar enfrente a mucha gente sin miedos ni hipotecas, defendiendo su derecho a la libre expresión.

Quien trabaja mucho y emplea muchas horas no lo hace valer de un modo especial, y nadie fiscaliza a nadie. El trabajo voluntario se suma y se acumula de modo convergente y las tensiones se disuelven con comunicación directa y buena fe. Hay que reconocer que el hecho de que no tengamos que pedir permiso a nadie para publicar lo que queramos, y el hecho de que pongamos en valor la diversidad de puntos de vista, lo pone todo muy fácil.

Solo nos hemos puesto un límite que es: no dar espacio a la violencia de ningún tipo y especialmente a la que suponga cualquier tipo de discriminación. Cada uno y cada una firma lo que escribe, los espacios se reparten en las reuniones, nos encanta la denuncia y romper los límites impuestos por la censura y la autocensura, y aspiramos a que eso se note desde la primera mirada y desde el primer renglón de cada artículo.

Esta publicación destila libertad y librepensamiento. Así es y así la queremos, un reflejo del barrio y de la gente del barrio. Y nos parece que ese trabajo está siendo cada vez más reconocido.

Reunión del consejo abierto de redacción

El lunes 5 de diciembre tendrá lugar la próxima reunión del consejo abierto de redacción para decidir el contenido de la edición 41 (enero) del periódico. Será de 19:00 a 21:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino).



Mario Erre

Recuerdo un día cualquiera, hará como unos diez o doce años, ir caminando de la mano de mi entonces pareja, por la calle Fuencarral a la altura del ya tristemente desaparecido mercado, cuando aún no era peatonal, y de repente escuchar un griterío.

Nos giramos y era la mismísima Cristina "la Veneno", increpando y diciéndole a un orgulloso (y avergonzado) papá de familia de aspecto ultracatólico y "ultrapepero" delante de ésta: "¡Asco es el que das tú!". Y, dirigiéndose a nosotros, con esa inolvidable manera de hablar que tenía nos dice: "¡Sí, sí, ese MARI-CÓN REPRIMÍO que os ha visto 'agarras' y ha dicho '¡qué asco!'". "¡ASCO TÚ!", que luego vienes al parque del Oeste a pagar travestis, 'reprimí', hipócrita!".

El hombre no sabía dónde meterse, y yo desde entonces la adoré mucho más de lo que ya lo hacía.

Nunca tuve trato con ella más que el de cruzar cuatro palabras graciosas en los primeros 2000, en el inolvidable, legendario y muchas veces peligroso "Mito" de la plaza de Chueca y antros similares, en donde acabábamos cualquier día de la semana, a cualquier hora, lo mejor de cada casa y donde conocí a tanta gente del underground madrileño, famosa y no famosa, y de la que tanto, bueno y malo, aprendí, o, últimamente y ya en una lamentable decadencia, en su esquina de

las calles Barco y Desengaño. Era ya otra "Veneno", con la mirada más triste, más apagada, pero igual de simpática y con la misma cara de buena gente.

Hoy se nos va. Se va nuestra Veneno. Se va como vino: de repente y sin molestar más que a quien quiera sentirse molesto con todo. Personaje irrepetible que entra (ya lo había hecho) por la puerta grande en la otra Historia, la de tantas y tantos personajes desconocidos y conocidos en sus micromundos y que dejaron una huella imborrable. Todas y todos esos "losers" que no lo fueron tanto porque vivieron, y, casi siempre murieron, como les dio la gana, sin rendir más cuentas que a sí mismos, y, quizás, en alguna ocasión, a esa Justicia representante de una sociedad que los condenó nada más verles por fuera, sin conocer ni sus circunstancias ni sus interiores, casi siempre, mil veces mejores que los de sus biempensantes jueces, como el señor que nos insultaba a mi y a mi ex y luego iba a "pagar travestis".

La Veneno, junto con Susi Pop o Las Costus, o el mismo Antonio Vega (hoy con plaza y todo), y tantas y tantas y tantos y tantos seres maravillosos que, de algún modo, supieron sin saberlo aprovechar el estigma que les colgó esa sociedad que tampoco les permitió demostrar su valía a través del "camino recto", ni falta que les hizo.

Descansa en paz, Cristina. Te lo mereces.

Acoso y derribo al PSOE



Javier Herranz

En la “cosa” política vivimos tiempos de relatos, que es lo mismo que decir que vivimos tiempos de cuentos, como aquello de que la cuna del hombre la mecen con cuentos, que el llanto del hombre lo ahogan con cuentos y demás...

En realidad esto tiene que ver, en cierto modo, con el populismo, entendido en sentido positivo como la captación del subterráneo reclamo del pueblo. Lo que no se dice es que ese oído fino para escuchar lo que la gente quiere y necesita tenga que servir solo para que politólogos y, en especial, especialistas en comunicación política, construyan un relato creíble que inspire confianza y movilice el voto. Entre crear una especie de despotismo ilustrado una cúpula de sabios o generar poder popular y participación, hay mucha distancia.

Un relato incompleto es el que habla del pueblo y la “casta” política, obviando que existe una casta mediática, una casta económica, una casta burocrática y también una casta de formadores y adoctrinadores de almas y conciencias. La misma “casta”, los mismos modos y prácticas, corruptelas, enchufismos, colegueo y trampa que existe en partidos y sindicatos, la podemos encontrar en las universidades. Y si los que tienen que ser desplazados vienen de la política y el sindicalismo degradado o de la socialdemocracia que ha justificado un capitalismo de rostro blando, los que se reclaman como modelo y referencia no vienen del 15M, vienen de la universidad y han sido muy hábiles para disfrazarse de “voz del pueblo”.

El mismo relato tramposo que lo simplifica todo hablando de “casta”, se puede utilizar y se utiliza para hablar a los “hijos de la casta”, entendiendo que a un hijo de la casta su papá corrupto le compra un piso sin necesidad de sortear, como los demás jóvenes, y el banco le concede una hipoteca sin necesidad de ingresos y avales. Al frente de la “nueva política” no están jóvenes obreros de barrios marginales, y la

“nueva política” tampoco se está caracterizando por el debate y la participación de la base. Como mucho, un proceso por el que se elige, de modo virtual, a los que tienen la cualificación necesaria para pensar y decidir por la gente.

Después de debilitar a los sindicatos, ahora tocaba disolver Izquierda Unida y desintegrar el PSOE. Ridículo el argumento de que detrás de todas las maldades está Cebrián y PRISA, cuando ahora mandan mucho más A3media y Mediaset; por cierto, la segunda es una de las empresas del IBEX 35. Son los grandes grupos mediáticos los que pagan la nómina de Wyoming, Ferreras, Évole, Ana Pastor y los tertulianos de la Sexta que, por cierto, está emparentada directamente con Marhuenda y La Razón.



No seré yo quien defienda al PSOE, pero la supuesta rebelión de su militancia ha sido algo tan tramposo y manipulado como el desplazamiento de su líder. Todo el mundo ha metido las narices en un proceso interno que debería haberse debatido y resuelto en sus propias estructuras. El supuesto proceso de “primarias” que elige a Pedro Sánchez, no es algo abierto a cualquier candidato y se inicia con los avales prestados por la poderosa Federación Andaluza. Las viejas estructuras de partidos, como el PSOE o IU, son muy deficientes, pero no son peores o menos democráticas que las estructuras de Ciudadanos o PODEMOS. Entre una estructura territorial en la que los “juegos de tronos” y la “ingeniería estatutaria” se practica a diario, y una “ameba” en la que solo existe un “consejo de sabios” y una red de círculos vacíos, me cuesta decidir qué es peor.

Asquerosas las alusiones a la traición, asqueroso y exagerado el alegato diciendo que viejos luchadores socialistas se agitan en las cunetas, asqueroso y tramposo el empeño en presentar una abstención para evitar unas terceras elecciones suicidas en una gran coalición o una “triple alianza”. El PSOE, sus militantes y sus estructuras no merecen defensa alguna porque se están dejando insultar de un modo vergonzoso, IU ha sido disuelta en la nada por Alberto Garzón y muy poquitos han levantado la voz, y de los sindicatos no podemos ni hablar porque sufren en silencio sus hemorroides.

No me hubiera importado lo más mínimo decir adiós a este mundo al que estamos arrojando por el sumidero de la historia, si en su lugar quedara algo más interesante. Me he visto metiendo una papeleta con la cara de un tío con coleta porque no se podía votar otra cosa, cuando habíamos dicho que ya no eran los tiempos de los líderes y la masa. Ahora, nos fabrican una especie de revolucionario o voz de las bases socialistas que denuncia las malas artes del sistema y también nos lo tenemos que tragar; y si decimos que Pedro Sánchez no es el “Che”, alguno nos mira con sospecha como si fuésemos la voz del “aparato”. La social-

democracia europea parece que ahora es prescindible y se ha decretado su aniquilación, y nada de lo que está haciendo ahora el PSOE es distinto a lo que ha venido haciendo durante décadas. Simplemente, el sistema ahora no quiere estructuras políticas o sindicales complejas por si en algún momento despiertan. El sistema prefiere otro tipo de estructuras más blandas.

Lo único que me impide responder con más dureza a la “nueva política”, es lo que tiene de relevo generacional y el reconocimiento de que los jóvenes tienen que hacer las cosas a su modo. Pero a mí, que me llegó a entusiasmar el 15M, estos muchachitos no me convencer; y aunque seguiré moviéndome en calle, ni me siento convocado por ningún líder, ni estoy dispuesto a admitir el cuento de que ahora, por fin, tenemos “voz” en el parlamento.

Pasen y vean



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Damas y caballeros, honrados habitantes de este planeta sumido en el caos de los tiempos que corren, pasen y vean. Bienvenidos a esta función de tarde, en la que les mostraremos algunas de las criaturas más ruines que hay sobre la faz de la tierra. Hemos traído a seres que les dejarán asqueados, incluso les harán perder por un momento la fe en la humanidad y preguntarse estupefactos si es cierto lo que están contemplando. No olviden que se hallan en una barraca de feria muy particular donde, sin edulcorantes que valgan, les enseñaremos las miserias del mundo, así que siéntanse desdichados por ser espectadores de excepción de lo que viene a continuación. Quedan advertidos.

Pasen y vean, claro que sí, estimado público. Sepan que les está permitido abuchear y arrojar tomates a los protagonistas de este espectáculo dantesco que les ofrecemos en exclusiva. No escatimen palabras duras a la hora de criticar al tirano que hace lo que le sale de las narices, ya que se cree por encima del bien y del mal. Obsérvenlo de arriba abajo, comprueben su capacidad para la crueldad. Miren cómo atemoriza al prójimo, cómo aniquila a todo bicho viviente que no sea de su agrado. Es un déspota que se considera fuerte, indestructible, pero en realidad no es más que un cobarde acompañado que no se enfrentaría cara a cara ni con un ratón, un ignorante al que le escriben los discursos y le atan los cordones de los zapatos, un loco muy peligroso que necesita el poder para no sentirse insignificante y al que nadie quiere de verdad porque está muerto por dentro.

Pero pasen y vean, respetables ciudadanos de a pie. No desaprovechen la oportunidad de indignarse con otra

criatura deplorable: el corrupto que roba a manos llenas, desprecia al fracasado y mercede con todo en nombre de la codicia. Tóquenlo, palpen sus bolsillos repletos de pasta, huelan su hedor a billetes grandes y a especulación, examinen su falta de principios. Seguro que llegan a la conclusión de que se encuentran ante un enfermo del dinero, alguien que no ha aprendido nada bueno en la vida y que supedita la felicidad al acopio de bienes materiales. Oh, sí, querida concurrencia, acérquense al ladrón de guante blanco, pero despacito para no espantarlo. Y es que es desconfiado y escurridizo, además de prepotente y amigo de los paraísos fiscales.

Vamos, pasen y vean, amada multitud, y abarroten esta barraca de feria convertida por un día en la guarida de las bestias. Tomen asiento, no se agolpen en la entrada, que al fondo hay sitio de sobra. Prepárense para enfurecerse mientras observan de cerca al rey de la violencia de género, al cerdo machista que está convencido de que la mujer es de su propiedad, como si la hubiera adquirido en alguna subasta, y puede hacer con ella lo que le venga en gana, hasta el punto de amenazarla, darle órdenes, pegarle palizas, perseguirla... Y todo supuestamente por amor. Señalen con el dedo al monstruo, denuncien sus tropelías antes de que siga sembrando el terror y acabe asesinando a su víctima. Adelante, público sin par, no consientan que este desalmado imponga su ley. No se crucen de brazos.

Damas y caballeros, la función ha terminado. El tirano, el corrupto y el maltratador salen de sus jaulas con la intención de continuar haciendo de las suyas, pues se creen invencibles. ¿No va siendo hora ya de derrotarlos para siempre?

Solicitud de rectificación de COMECE



COMECE

**Solicitud de
rectificación de
COMECE, Cooperativa
de Comerciantes del
Mercado de la Cebada.**

En el anterior número del periódico, D. Juan Morales publicó un artículo, "El Madrid Arena de la Cebada", en el que denunciaba, entre otras cuestiones, que "el conocido Mercado de la Cebada lleva más de un año cerrando las puertas identificadas como 4 y 5". Desde NHU, queremos dejar claro que este artículo fue firmado por esta persona, haciéndose responsable de lo escrito y que, en ningún caso, fue un reportaje de investigación, por lo que no podemos confirmar la veracidad o no veracidad de los hechos.

Al conocer el malestar generado por la publicación de este artículo, algunos colaboradores del periódico NHU visitamos personalmente a algunos comerciantes y les ofrecimos el derecho de réplica al artículo mencionado, pero declinaron nuestro ofrecimiento.

El pasado 10 de noviembre de 2016, recibimos un burofax de COMECE, Consejo Rector de la Cooperativa de Comerciantes del Mercado de la Cebada, en referencia al citado artículo, solicitando el derecho de rectificación previsto en los artículos 1 y siguientes de la Ley Orgánica 2/1984, de 26 de marzo, reguladora del derecho de rectificación. En esta carta, nos requieren a fin de que, en la próxima edición del citado periódico, se publique en el mismo espacio que ocupaba el mencionado artículo la siguiente rectificación, que se copia íntegramente y entrecomillado, dejando claro que desde NHU desconocemos cuál de las dos manifestaciones es veraz. Este es el texto que nos piden publicar:

"La Dirección del periódico publica esta nota de

rectificación, en relación a la carta publicada en su edición del pasado 3 de noviembre de 2016, sobre el Mercado de la Cebada, firmada por Don Juan Morales, en lo referente a algún miembro del Consejo Rector de la Cooperativa de Comerciantes del Mercado de la Cebada y la gestión que estos se realiza en dicho espacio.

El Sr. Morales, en cuanto ex gerente de la Cooperativa, conoce sobradamente los motivos del cierre de dichas puertas, dadas las continuas quejas de los vecinos de los edificios situados frente a las mismas, por los ruidos, corrillos y las molestias que se ocasionaron a los vecinos de las citadas fincas, cierre que sólo ha tenido carácter puntual. Este cierre ha venido motivado por la permanente desatención del Sr. Morales a las llamadas de atención que se le han realizado para que indique a sus clientes la obligatoriedad de consumir las bebidas y consumiciones dentro de las instalaciones del Mercado, evitando así las continuas molestias ocasionadas a los vecinos.

En todo momento el resto de puertas, en total cuatro más, se mantienen abiertas durante todo el horario, además de los accesos desde el parking y todos los accesos habilitados para minusválidos.

En cualquier caso, desde el pasado día 22 de octubre, TODAS LAS PUERTAS se mantienen abiertas de forma indefinida, durante el horario de apertura comercial.

En conclusión, los hechos descritos en la carta publicada en su edición del pasado 3 de noviembre de 2016, sobre el Mercado de la Cebada, firmada por Don Juan Morales, en lo referente a algún miembro del Consejo Rector de la Cooperativa de Comerciantes del Mercado de la Cebada y la gestión que estos se realiza en dicho espacio son inexactos y, en algunos casos, falsos".



Jaime Forero

La economía española presenta un perfil altamente consumidor de energía, adicto a los combustibles fósiles y muy dependiente del exterior.

España tiene una de las tarifas eléctricas más caras de Europa, importándose más de 40.000 millones de euros anuales en recursos energéticos, lo que nos condena a una situación de déficit comercial crónico. Mientras esto ocurre, el porcentaje de beneficios de, por ejemplo, las eléctricas españolas es el doble que sus análogas europeas, y es aquí donde se encuentra la explicación de que en los últimos diez años las compañías de UNESA hayan acumulado beneficios por valor de más de 45.000 millones de euros, solamente por sus actividades en España.

Pero no todo es desaliento. Cada vez son más los movimientos sociales y ciudadanos que consideran imprescindible crear un nuevo contrato social entre nuestra especie y el medio, decreciendo en el consumo

de recursos físicos, e incrementando esfuerzos en el desarrollo de derechos humanos. El productivismo, además de esquilmar el planeta, ha servido para cosificar a las personas y socavar sus derechos individuales y colectivos.

De lo anterior se desprende que es prioritario generar una cultura del ahorro y la eficiencia energética, porque el kilovatio más ecológico, democrático y soberano, es aquél que no se consume.

Sin embargo, no debemos distraernos de lo que vertebrará nuestro futuro energético: las medidas estructurales que deben limitar nuestra dependencia energética del exterior y de los combustibles fósiles y nucleares, abordar la urgente descentralización del modelo energético, acabar con la dictadura energética que hurta su debate y decisión a la sociedad, el refuerzo de todas aquellas medidas que tienen que ver con repensar nuestras políticas de transporte y movilidad, la implementación de las normativas de edificación sostenible, el apoyo real y decidido a

las energías renovables y al empoderamiento ciudadano de esas energías.

Las ramificaciones del actual modelo energético tienen implicaciones tan profundas que no hay lugar del mundo, sociedad o sector que se libre de su influencia. En el control geoestratégico de los recursos energéticos se encuentra la causa de las principales violaciones de derechos humanos que se dan en el planeta, y en coherencia, esa violación de derechos humanos se encarna en nuestra sociedad a través de la pobreza energética dictada desde las grandes corporaciones con la clara aquiescencia del gobierno de turno.

Todo ello discurre de manera frenética, brutal y sorda en una compleja e interminable red de interacciones globales. Estas se muestran de manera más intensa cuando observamos el empecinamiento de las élites económicas en un modelo energético que está abocando al planeta a un cambio climático de consecuencias impredecibles.

Ante esta realidad, cada vez son más las voces que

se alzan para, a partir de una crítica meditada y radical, proponer un modelo energético más sostenible, menos concentrado, más democrático, renovable, soberano, accesible y que tenga como doble referencia el respeto a los derechos humanos y los límites biosféricos (Barcia Magaz J.V.).

La energética es una de las políticas con mayor importancia para el análisis de la coherencia de políticas para el desarrollo. En el caso español explican esta importancia factores como su elevado impacto ambiental, tanto en los países suministradores como en el propio territorio, sus impactos sociales y económicos, su influencia en la toma de decisiones en otras políticas, su carácter parcialmente transferido en el marco de la Unión Europea, la complejidad en la construcción de su modelo energético, su sistema de precios, su influencia en el creciente problema de la pobreza energética, o su enorme dependencia de fuentes energéticas externas y altamente contaminantes (Barbero Sierra C.).



David Prieto

La basura se ha convertido en un problema importante en Madrid, empezando por su recogida y terminando por su reciclaje. Hablando sobre el primer supuesto, diremos que ya no sólo la recogen los servicios oficiales de limpieza, sino que les ha salido una dura competencia, que cada vez se va haciendo más poderosa, y que, al ritmo que crece, no sería

de extrañar que se hicieran con el control absoluto, puesto que cada vez es más frecuente ver a camiones de uso privado haciendo rutas regulares por Madrid y recogiendo la basura con total impunidad o, por lo menos, la mayor parte de ella, ya que la que no son capaces de recoger acaba por los suelos; tal es su ímpetu que si no pueden acceder a ella optan por romper contenedores y demás material de uso público para conseguirla. Por si todos estos desmanes no

fueran suficientes, existen mafias que se creen con derecho a regular su tráfico, intimidando a cuantos particulares intentan privarles de tan cuantioso botín. Porque en eso es en lo que se convierte la basura: en grandes cantidades de dinero que consiguen vendiéndola a determinados vertederos de forma fraudulenta, iniciándose de este modo un reciclaje ilegal de graves consecuencias, no solo medioambientales sino también para la salud de las personas. Esto es debido a que en ocasiones cogen electrodomésticos y todo tipo de aparatos electrónicos que ya no funcionan, y que la gente, a sabiendas de que son recolectados por estos piratas de la basura, arroja con total impunidad. Y estos residuos no acaban en los vertederos, sino en charrerías que los compran ilegalmente sin interesarse

por su procedencia, y acaban transformados en chatarra, que no es tratada correctamente y que se vende a países como Ghana o Pakistán para ser reutilizada. Esto está ocasionando no sólo un gran daño medioambiental, sino también un terrible peligro para la salud de los destinatarios finales, al estar en contacto continuo con productos tóxicos que no han sido desechados, tales como mercurio, litio, plomo y todo tipo de gases nocivos para el ser humano.

Las autoridades deberían implicarse más en este problema. De esa forma, ahorrarían mucho dinero, las calles estarían más limpias, evitarían el tráfico de dinero negro que ocasiona la venta de basura robada, y se asegurarían de que determinados datos personales fueran destruidos y no cayeran en manos inapropiadas.



Palabras sin orden: Proyectos estratégicos del gobierno de Estados Unidos de América



Eunice Vidal
Cuadros

El presidente estadounidense Ronald Reagan en los “Documentos de Santa Fe” I y II, mediante el “Plan Puebla Panamá, la Andina, y el llamado Plan Colombia”, expuso a la luz pública, como nuevo mecanismo de dominio, cambios y objetivos de la política exterior estadounidense, elevando su énfasis en el “Documento San Fe IV”. En éste, se mostraba sin ambages con el mayor cinismo del mundo que se trataba del “Proyecto de Reconstrucción de América”; de América Latina naturalmente, para su país, bautizado con el nombre de “Estados Unidos”, al que denominaba y hoy se sigue denominando impropriadamente ¡AMÉRICA! O sea, América para los americanos estadounidenses originarios de Arabia Saudí, sionismo judío e Inglaterra, o mejor dicho, para sus multinacionales expandidas por el mundo. Todo este consenso logrado con sutileza, mediante su consabido lavado de cerebro llamado “Think Thank”. Así este presidente tal como Margaret Thatcher dibujó el nuevo mapa mediante su expansión militar en la región, donde determina los puntos neurálgicos del “control” de la fuente de recursos estratégicos. Los defensores del neoliberalismo apoyan una amplia liberalización de la economía, el libre comercio en general y una drástica reducción del gasto público y de la intervención del Estado en la economía en favor del sector privado, que pasaría a desempeñar las competencias tradicionalmente asumidas por el Estado; sin embargo, el uso y definición del término ha ido evolucionando en las últimas décadas y no hay un criterio unificado para determinar qué es «neoliberalismo». Por ello se lo relaciona con la tecnocracia de los organismos públicos internacionales, debido a que sus políticas son principalmente impulsadas desde el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio, y el Fondo Monetario Internacional

(FMI), organismos que no dependen de las Naciones Unidas y están por ello exentos del control directo de la comunidad internacional de países y a los que en ocasiones se acusa de ejercer presión política y extorsión. Margaret Thatcher, primera ministra del Reino Unido desde 1979 a 1990, propuso mediante su política liberal: dejar el mayor número de actividades económicas posibles en manos de los particulares o empresas privadas. Igualmente propuso una limitación del poder del Estado en la economía, la privatización de empresas públicas y la reducción del tamaño del Estado; en otras palabras, en la reducción del PIB controlado o administrado directamente por éste. Es necesario que cada país recupere el Estado con su propia identidad.

Las políticas macroeconómicas recomendadas por teóricos o ideólogos incluyen: 1) Políticas fiscales restrictivas: Aumentar los impuestos sobre el consumo y reducir los impuestos sobre la producción, la renta personal y los beneficios empresariales. También proponen eliminar regímenes especiales y disminuir el gasto público. 2) Los partidarios de políticas neoliberales defienden la liberalización o desregulación para el comercio como para las inversiones por considerarlas positivas para el crecimiento económico. Igualmente se considera positiva la eliminación de muchas reglas y restricciones, reduciéndolas a un mínimo necesario (sobre todo la garantía del régimen de propiedad y de la seguridad). En particular abogan por aumentar la movilidad de capitales y la flexibilidad laboral. En definitiva, tienden a privatizar hasta las personas... Consideran que los agentes privados son más productivos y eficientes que los públicos y que el Estado debe reducir sus funciones para permitir que el sector privado sea el encargado de la generación de la riqueza. Así es que a nuestro globalizado y centralizado presidente mundial del momento, no le toca sino que colocar la guinda. Un ejemplo de ello, lo da la serie de “Bases Pinzas”

establecidas alrededor de Colombia, especialmente en las fronteras de los países hermanos, sobre todo en la frontera colombo-venezolana, en las costas extensas de los océanos Atlántico y Pacífico; y en el archipiélago de las islas “San Andrés y Providencia”. De esta manera extiende su control por toda América Latina y el Caribe. Además, no sólo se va apoderando y controlando las zonas petrolíferas sino también los recursos hídricos de la Amazonía, con el establecimiento cada vez más de bases militares fronterizas, que significa también de manera evidente el control de la poderosa red de ríos y reservas subterráneas de agua en todo el continente americano. Señores ignorantes del mundo; deben saber que América no es un país. Aunque sea tarde, deben darse cuenta de que Estados Unidos es un país que forma parte también, como el resto de países, de uno de los cinco continentes que en el pasado lucharon denodadamente por su liberación de las cadenas extranjeras.

Ni el Plan Colombia, ni el Plan Puebla Panamá, ocultan la disposición del gobierno estadounidense de apoderarse del control de todos de grandes ríos y comunicaciones fluviales, sumado a cuanto recurso estratégico quede a mano desde el Norte de Méjico al extremo Sur de Argentina. Colombia por su extraordinaria posición estratégica es la llave clave para la penetración en toda América Latina ya sea el Sur o Centro América. Colombia limita con Brasil y comparte con este país el Río Amazonas y dicho país forma parte de la mayor reserva de agua potable subterránea del mundo, como es “El Acuífero Guaraní”, que se extiende además a otros países en una amplia serie de fronteras comunes y es uno de los principales ejes para el establecimiento de bases militares e inteligencia con el pretexto de un supuesto terrorismo musulmán en la zona de la triple frontera (Puerto Iguazú de Argentina, Ciudad del Este en Paraguay y Foz de Iguazú en Brasil). (Ver arriba mapa de bases militares en Colombia).

Destellos de Siria



Lena Saad
arts8marina@gmail.com

Soy una persona banal, por eso nunca entendí muy bien que, cada vez que visitaba Siria, me endosaran un “agente secreto” en el taxi colectivo que tomaba para volver al Líbano. Era algo de película: llegábamos al puesto fronterizo y el tipo que me había acribillado a preguntas al principio del trayecto, desaparecía por arte de magia. Yo vivía las tres horas que duraba el viaje con intensidad, como si fuera la protagonista inesperada de una película. Nada más cruzar la frontera, me impresionaba el retrato colosal de Bachar El Assad, cuan héroe protector de su patria.



Cuando la Primavera árabe se extendió de Túnez a Egipto y Libia, NUNCA imaginé que las protestas se extenderían a Siria, dictadura más sutil, pero no por ello menos demoledora. Al escribir estas líneas, rindo homenaje a esos niños sirios asesinados por el régimen en 2011 tras haberse atrevido a pintar en un muro que Bachar era un dictador (a raíz de ello, la población empezó a salir a la calle para exigir democracia). Sabe Dios hasta cuándo durará la guerra que asola a esta bella tierra. Vivimos de espaldas al drama humano, pasamos olímpicamente de los conflictos bélicos que asolan países africanos desde hace una eternidad, pero Siria es harina de otra costal: los refugiados que huyen la muerte, incomodan a Europa.

Si queréis comprender el drama que están viviendo los refugiados

sirios, os recomiendo el magnífico libro *Mare Nostrum. Finis Somnia Vestra*, del escritor y director de teatro Marco Magoa: *Sobre los restos de esta vergonzosa catástrofe me mantengo en pie. Y veo mi imagen reflejada en esos espejos que son vuestros ojos asustados. ¿Qué es lo que queda de mi patria ahogada? Casi nada, si tengo que ser sincero. Aquí tenéis lo que queda... unas cuantas botellas vacías, algunas mantas, nuestro mal olor después del largo viaje y nuestro miedo....*

Si del Líbano todavía alucino de mi desparpajo para abordar cualquier tema por muy tabú que fuera, de Siria recuerdo mi frustración al no poder abordar temas políticos ni una milésima de segundo. Hay que visitar en una dictadura para apreciar el vivir en libertad. Me viene a la memoria la desesperación de un amigo libanés cuando me hablaba de sus amigos de juventud encarcelados en el país vecino desde hacía años. En Siria, yo interpretaba el papel de turista despistada, especialmente porque en el libro que yo estaba escribiendo, el régimen sirio no salía precisamente bien parado. Yo me limitaba a alabar la belleza de los paisajes, la exquisitez de la comida local o recurría al socorrido tema del fútbol.

Era agobiante ir a un hotel, a una tiendecilla... y tener que tragarse fotos angelicales del Presidente con su esposa y sus dos hijos, mostrándoles como una familia ideal en la que todos los sirios debían verse reflejados... Casi me da un ataque cuando hace años leí una entrevista a su esposa (a la que se conocía antaño como “la rosa del desierto”) declarando que en SU hogar las decisiones importantes se tomaban democráticamente... Me pregunto qué tipo de decisiones vitales se tomaban en esa despótica familia: ¿cenar pizza o hamburguesas, ir el fin de semana a la playa o a la montaña?

Qué lejos quedan aquellos primeros años donde se vio la llegada al poder de este oftalmólogo formado en Reino Unido (yo me pregunto si realmente este personaje terminó sus estudios o si alguna vez ejerció su profesión...). ¿De qué le valió a este déspota haber vivido en una democracia tantos años? Para nada. Lamentablemente, para nada.

No soy optimista, creo que el drama sirio durará como mínimo un año o dos, todo dependerá de lo que decidan las potencias internacionales. Como siempre.

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



Nines Fuentes

¿Por qué el 25 de Noviembre?

En recuerdo de las 45 mujeres asesinadas en España en lo que va de año 2016, además de las 64 en el 2015; 59 en el 2014; 57 en el 2013; 57 en el 2012; 67 en el 2011; 85 en el 2010; 68 en el 2009; 84 en el 2008; 71 en el 2007; y a todas las que se han quedado en el camino...

La violencia de género consiste en insultos, humillaciones, actos de control sobre el dinero, ropa, amistades, relaciones familiares, aislamiento social, amenazas, agresiones físicas o sexuales.

El entorno de las víctimas juega un papel cada vez más determinante en los casos de violencia de género. En los últimos tiempos, cada vez son más los familiares y amigos que, ante el silencio de las agredidas, deciden dar el paso y denunciar.

Tanto si eres víctima de maltrato como si conoces un caso cercano de violencia de género puedes ponerte en contacto con el **teléfono gratuito 016**. Funciona las 24 horas del día los 365 días del año y no deja rastro en la factura del teléfono. Nadie sabrá que has llamado, es absolutamente confidencial. Si tienes una discapacidad auditiva puedes llamar al **900 116 016**.

La fecha fue elegida como conmemoración del brutal asesinato en 1960 de las tres hermanas Mirabal, activistas políticas de la República Dominicana, por orden del gobernante dominicano Rafael Trujillo (1930-1961).

En la selva del Alto Paraná, las mariposas más lindas se salvan exhibiéndose. Desplegan sus alas negras, alegradas a pinceladas rojas o amarillas, y de flor en flor aletean sin la menor preocupación. Al cabo de miles y miles de años de experiencia, sus enemigos han aprendido que esas mariposas contienen veneno. Las arañas, las avispas, las lagartijas, las moscas y los murciélagos miran de lejos, a prudente distancia.

El 25 de noviembre de 1960, tres militantes contra la dictadura del generalísimo Trujillo fueron apaleadas y arrojadas a un abismo en la República Dominicana. Eran las hermanas Mirabal. Eran las más lindas, las llamaban mariposas.

En su memoria, en memoria de su belleza incomible, hoy es el Día mundial contra la violencia doméstica. O sea: contra la violencia de los trujillitos que ejercen la dictadura dentro de cada casa.

“Los hijos de los días” Eduardo Galeano.

...y vecina de Lavapiés: ¿Cuándo es el momento?



Loly Redondo

Una niña de 12 años, con un coma etílico, fallece.

El drama es irreparable.

No culpemos a las tiendas por vender alcohol, seguramente lo compró algún irresponsable con edad suficiente para poder adquirirlo.

Pero... ¿qué hacía una niña de esa edad sin sus padres en las fiestas de la localidad?

Tenemos hijos, y estos van creciendo, quieren hacer cosas, ¿cuándo es el momento de dejarles hacer lo que quieren?

Difícil decisión.

A mí me costó dar la autorización para la primera salida, pero hay que hacerlo en algún momento. Pero, indudablemente, no con 12 años. A esa edad son niñ@s, y muy pequeñ@s todavía, aunque midan 1'70 o vayan al instituto. ¡Algunos ni con 25 deberían ir solos!

Tendremos que limitar tanta petición por parte de nuestros hijos. Claro, ellos te dicen que sus amigos van, que si no van se quedan sin amigos, que les van a mirar mal. ¡Todo imaginaciones!

Por favor, los padres con coherencia que digan “no”. Frenemos esta locura. Ningún niñ@ es lo suficientemente maduro, con edades tan cortas, para ir solo con amigos. Y menos a ciertas horas.

No todos van a beber, ni a hacer cosas raras, pero ante un accidente, ¿qué capacidad de reacción tiene un grupo de chic@s que, seguramente, se están llevando el susto de sus vidas?

El día a día es rápido, vivimos muy colapsados por esta sociedad; el sistema educativo en nuestro país es mejorable, pero si les obligan a estar hasta los 16 años no creo que sea para aprender más, pero sí para que maduren y sean responsables de sus actos.

Pensemos en ello, tengamos en cuenta la edad y la actividad y hora para realizarla.

Cuidemos de nuestros hijos o, lo que es lo mismo, de nuestra vida.

Mi más sentido pésame para los padres de Laura. DEP.

Lycamobile
Call the world for less

**TODO
INCLUIDO 20**

500 min nacional y a **BANGLADESH**

2000 min entre números Lyca

4000 Nacional SMS

3GB DATOS

Marque ***139*560#** y siga las instrucciones en la pantalla

20€
/30 días
de validez



#TodoIncluido20

lycamobile.es

Tel **632.100.321** Tel.usuarios de Lycamobile **321**

Recargas on line o donde veas estos logos:



Entrevista a Javier Aroca



► Viene de P1

Hola, Javier, cuéntanos: vives a caballo entre Sevilla y Madrid, ¿verdad?

Si, señor, vivo a caballo entre el barrio del Arenal, en Sevilla, y el barrio de La Latina, aquí en Madrid. La mitad de la semana la paso en Sevilla y la otra mitad en Madrid.

¿Cuánto tiempo llevas viviendo en La Latina?

Tres años.

¿Has notado alguna diferencia entre el Madrid de hace tres años y el de ahora?

Si os referís a los cambios políticos que se han experimentado, se empieza a ver algo, pero creo que todavía es demasiado pronto. He vivido las dos realidades políticas de Madrid y lo primero que percibo es que el Ayuntamiento se había distanciado del Madrid real, de la gente, por lo menos de una mayoría, aunque supongo que en otros barrios estarían muy contentos con el anterior Gobierno municipal.

¿Existía, pues, un divorcio entre la ciudadanía y el Ayuntamiento?

Si. Yo me preguntaba si esta ciudad tenía realmente Ayuntamiento, si tenía instituciones. Ahora lo

que empiezo a notar es una especie de comunión entre el Ayuntamiento y la gente. Pero insisto en que aún es demasiado pronto para hablar de cambios visibles en la ciudad. Sin embargo, si os vale de referencia, os diré que esta mañana me he levantado temprano, me he recorrido el barrio y estaba limpio como una pata y baldeado como pocas veces lo he visto.

Entonces lo que dice Esperanza Aguirre no es verdad, eso de que Madrid está sucio...

Madrid está muy sucio, siempre me ha parecido una ciudad sucia. Creo que Madrid gestiona mal la limpieza y en unos sitios es más visible que en otros. En La Latina, que es donde vivo, hay muchos lugares que son objetivos turísticos, y me llama la atención que siendo un barrio tan visitado cuide tan poco algo tan fundamental como es la limpieza. Pero la ciudad no es sucia porque ahora gobierne Manuela Carmena, como oigo por ahí. Yo fui responsable de Turismo de Andalucía y siempre he pensado que una de las mejores cartas de presentación de una ciudad es la limpieza, pero no solo por los turistas, sino por el bienestar de sus propios habitantes. No entiendo,

por ejemplo, que en La Latina la recogida de basura no sea neumática o subterránea. En la confluencia de la Cava Baja, la carrera de San Francisco, la Puerta de Moros y la plaza de la Cebada, ves que está todo lleno de cubetas de basura, lo cual da mala imagen.

En cuanto a paisaje humano, ¿qué visión tienes de Madrid? ¿Consideras que es una ciudad con debate social, político, intelectual...?

Madrid es una ciudad muy activa desde el punto de vista del debate social, político y cultural. Por eso nos cuesta mucho trabajo comprender a los que venimos de fuera por qué la derecha ha gobernado aquí tanto tiempo. Yo no percibo que Madrid sea una ciudad conservadora, sino que es abigarrada, variopinta, con gente muy dinámica en el ámbito cultural y de las preocupaciones sociales, y que es vanguardia de muchas cosas. A mí Madrid me parece un lugar muy plural, muy "multitudo": multirracial, multicultural, incluso multirreligioso. No me pega que luego la gente vote por la derecha. Me suena rarísimo.

¿Encuentras alguna similitud entre La Latina y algún barrio de tu Sevilla natal?

Cuando uno tiene que irse a otra ciudad, busca para vivir un barrio que sea lo más parecido al lugar de donde procede. En Sevilla vivo en el Arenal, y en Madrid he encontrado en La Latina el sitio más parecido a mi barrio sevillano en todos los aspectos: por luz, por comunicación personal, por roce. A mí me encanta La Latina los días laborables por la mañana. Voy por la Cava Baja y están los comerciantes preparando sus negocios, están los proveedores, y es como mi ciudad porque todo el mundo me saluda, me da los buenos días, me llama por mi nombre. A mí me gusta esa proximidad humana. He de reconocer que en Madrid siempre me han tratado muy bien, como si fuera un madrileño más.

Volviendo al tema político, estamos en un momento en que la gente se halla muy confusa, inmersa en procesos que no comprende. ¿Los que salís por televisión sabéis interpretar lo que está ocurriendo o estáis tan confusos como los demás?

Eso de tertuliano se ha convertido en una categoría, ya que parece que entendemos de todo. Cada tertuliano tiene una formación

distinta. Yo, por ejemplo, no soy periodista, sino jurista y antropólogo. ¿Cómo acabé de tertuliano? Pues degenerando. Los tertulianos tenemos una mirada plural y somos muy atrevidos porque creemos que podemos opinar de todo, pero el espectador inteligente sabrá discriminar entre las opiniones y las miradas que se producen en una tertulia. Y hay miradas limpias que tratan de explicar lo que pasa y hay otras no tan limpias que sirven a intereses políticos y económicos.

En general, ¿está amaneciendo o cae la noche? ¿Estamos metidos en un lío, en un retroceso de derechos y libertades?

Como decía Norberto Bobbio, uno de mis referentes éticos, yo soy un sano pesimista. Me parece que el pesimismo es una manera de ver la realidad y de querer cambiarla. No sé en qué momento estamos, pero nos encontramos en medio de un cambio. La política ya no va a ser la misma, el papel de los ciudadanos tampoco puede ser el mismo y las cosas tienen que

ir cambiando porque, de lo contrario, podemos entrar en situaciones de riesgo importante. Mucha gente intenta explicar lo ocurrido en Estados Unidos, pero es muy difícil porque la realidad europea es distinta de la realidad norteamericana. Hay análisis muy simples que tratan de poner la matriz europea a lo que ha pasado en Estados Unidos: que si populismo, que si Pablo Iglesias es Trump. Tratar de sacar conclusiones españolas o europeas de lo sucedido en Estados Unidos es de una pobreza ideológica bastante lamentable. Pero, a pesar de mi sano pesimismo, pienso que estamos en un proceso de cambio importante y que vamos a llegar a posiciones mejores que las que hemos tenido en estos últimos años, que no ha sido más que decadencia. El viejo régimen se está acabando y, con él, el distanciamiento entre la política y la gente, entre los gobernados y los gobiernos.

Los sindicatos están catatónicos, Izquierda Unida se ha disuelto





en Podemos, el PSOE está como está, Podemos y el PSOE se odian. Desde la izquierda, ¿hay motivos para estar esperanzados?

Creo que sí porque la izquierda siempre ha sido autocrítica y dinámica. La derecha no necesita criticarse, simplemente le basta con consolidar su poder usando las miles de herramientas que tiene. La izquierda lleva mucho tiempo en crisis, esto no ha surgido de pronto. La izquierda europea en general, y la española en particular, ha sido incapaz de interpretar bien los cambios que se han producido en Europa a partir de la caída del Muro de Berlín. Eso se lo debemos en especial a la socialdemocracia, que no ha sabido reinventarse y ser una alternativa a los poderes establecidos. Al revés: se ha confundido entre ellos. La gente se pregunta por qué surge Podemos. Podemos surge, entre otras cosas, porque la socialdemocracia como tal ha desaparecido como alternativa. Al final la izquierda está dividida porque tiene un problema de identidad.

Entonces, ¿hay una crisis de discurso y de proyecto en la socialdemocracia? ¿No hay horizonte?

De momento no lo hay. Por ejemplo, respecto a las visiones de la inmigración, ¿qué diferencias hay entre la gestión que hace la izquierda francesa con Hollande y Manuel Valls, y la que hace un gobierno de derechas? Acaban de dismantelar el asentamiento de Calais y recordemos que Valls deportó minorías étnicas con el carné de identidad en la boca. Hubo una crisis muy potente entre Sarkozy, este no es de izquierdas evidentemente, y Berlusconi por la gestión de los inmigrantes. Se llegó a cortar la vía del ferrocarril para que no entraran inmigrantes en Francia a través de Italia. Es decir, no hay diferencias entre la izquierda y la derecha. Al final, ¿qué es el *brexit*? El *brexit* es, fundamentalmente, un muro. La parte más reaccionaria de la sociedad británica, sobre todo la inglesa, ha decidido que no quiere compartir lo suyo con la gente que le puede llegar de Europa, ya sean extracomunitarios o comunitarios. Así que sus medidas de rechazo al inmigrante no solamente son para los pakistaníes o los sirios. Rechazan a cualquiera.

¿Existe eso que algunos llaman crisis de valores?



Fotografías de Aroa Fernández

Los valores no están en crisis, los que están en crisis son aquellos que interpretan los valores. Recuerdo cuando se hablaba de la desafección política. Era mentira. A los ciudadanos lo que les pasa es que están hartos de los malos políticos, pero sí que les interesa la política y se sientan a ver los debates de televisión. ¿En crisis los valores? La solidaridad no ha desaparecido, ni la igualdad, ni la justicia social, ni la tolerancia. Todo eso sigue estando ahí, lo que ocurre es que los políticos lo interpretan mal.

«A pesar de mi sano pesimismo, pienso que estamos en un proceso de cambio importante y que vamos a llegar a posiciones mejores que las que hemos tenido en estos últimos años, que no ha sido más que decadencia. El viejo régimen se está acabando y, con él, el distanciamiento entre la política y la gente»

mucho debate de círculos y asambleas, y en que la base social participaba. Incluso Podemos es un grupo de expertos y especialistas que tienen un discurso muy pensado, y eso no nace de una participación de base. Además, los círculos se han vaciado. Por tanto, ¿es algo nuevo esta opción de Podemos? ¿Son los hijos de los viejos socialistas? ¿Aportan algún cambio profundo?

Apuntan a un cambio profundo, otra cosa es que lo consigan. La democracia directa es luego muy difícil de gestionar. Hay mucha apariencia en política y a veces algunos se empeñan en interpretar papeles que no les corresponden. La política siempre tiene una amenaza: que hay que convertirla en un producto y tratarla como *marketing*. Que la gente está harta de ser dirigida y quiere par-

es de izquierdas de verdad? No puede ser lo mismo un ministro del Interior de izquierdas que un ministro del Interior de derechas. Y esa es la gran crisis de la política: que la gente ve que la izquierda hace lo mismo que la derecha. ¿Qué valor tienen, entonces, las elecciones y la capacidad de libertad de los ciudadanos? Lo del etiquetado y lo del salir del armario vale también para Podemos. Podemos tiene muchas virtudes, pero está copiando los defectos de aquellos a los que dice combatir y, además, se le nota mucho que tiene esos defectos.

En cuanto a la abstención del PSOE, ¿ha sido un mal menor, un error, una abstención en defensa propia...?

¿Os referís a la asonada? El problema del PSOE es que ha desaparecido como intermediario de los intereses de la gente que lo había apoyado durante tanto tiempo. Hoy día, cuando alguien piensa en un cambio, no piensa en el PSOE. Eso es lo demoledor. Y los jóvenes, cuando piensan en la transformación de la sociedad, no están pensando en el PSOE. Comprendo la frustración de los militantes. Si buscamos referentes de la asonada, vemos que el que da la voz es Felipe González, quien presenta la resolución para lo que ha pasado en el comité federal es Elena Valenciano y el que preside dicho comité es José Blanco. ¿Es esa la renovación del Partido Socialista? Ahora mismo se puede esperar muy poco de él.

Por último: somos un periódico pequeño que se organiza en un consejo abierto de redacción, donde son los vecinos quienes deciden los contenidos. ¿Nos animas a seguir adelante? ¿Tiene sentido lo que hacemos?

Absolutamente. Y más con la crisis que tiene el periodismo, con la ausencia de periodismo comprometido. Este proyecto es imprescindible para la sociedad civil. Hacen falta vehículos de participación, de opinión, de formación de la gente, de comunicación, así que un periódico como este es de lo más pertinente que puede haber ahora mismo.

De vuelta a la política nacional, Podemos dice que la izquierda tradicional es casta, pero hay quien puede replicar que ellos son los hijos de la casta. Te hablo de Errejón, de Espinar, que es hijo de quien es, o de Pablo Iglesias, cuyos padres eran de Comisiones Obreras. Son profesores de universidad, casi parece un despotismo ilustrado. Se está eligiendo democráticamente a un consejo ciudadano que es un grupo de sabios, pero ya no existe ese primer escenario en que había

participar, pues invento una cosa y la llamo democracia participativa, pero no creo en ella. Es decir, han cosificado la política. Habría que promover en política un movimiento de "salida del armario", y no me refiero en términos de género. Que cada uno diga lo que es de verdad. Si eres de izquierdas, di que eres de izquierdas. Si eres de derechas, di que eres de derechas. Cuando uno compra un producto, puede leer la etiqueta para saber qué compra. En política también deberíamos exigir el etiquetado. ¿Usted quién es? ¿Usted

Mesa de Diálogo entre Culturas- Proyecto Educativo



Alberto Sánchez Muñiz

La Mesa de Diálogo entre Culturas, formada hace poco más de un año, reúne a varias asociaciones aplicadas a diferentes temáticas, pero que comparten como objetivo impulsar los valores de convivencia, tolerancia y respeto por la diversidad. En los tiempos convulsos que vivimos, aunan sus esfuerzos para lanzar un mensaje con fuerza: las diversas culturas que compartimos hoy un mismo espacio nos necesitamos, nos complementamos, nos enriquecemos. Las diferencias no nos separan, sino que nos unen si es que queremos caminar hacia un mundo más humano, solidario y no-violento.

Para transmitir a la sociedad este mensaje, la Mesa de Diálogo pone en marcha acciones en diferentes ámbitos de actuación, dando especial importancia a uno fundamental: el ámbito educativo, ya que aúna a los ciudadanos del hoy, madres y padres, y a los del futuro más cercano, los niños y adolescentes. En ese sentido, este proyecto busca trabajar fundamentalmente con los más jóvenes, pero apostando a influir, a través de ellos, sobre su medio familiar y sobre la sociedad en general. Porque, como se explica en el documento de trabajo del Proyecto: *“ese mundo que poco a poco se va muriendo es el mundo de los adultos y las personas de edad avanzada. El otro, el que ha de configurar nuestro futuro, es el mundo de los niños y adolescentes, que ya se han formado en medio de la diversidad de costumbres, de creencias, de formas, de etnias y de colores”*.

Así, esta propuesta *“significa, sobre todo, abrir un espacio de protagonismo a los más jóvenes, darles voz a los niños para que a través de ellos se exprese el nuevo mundo que está naciendo. A través de acciones sencillas y humildes trataremos de fomentar que sean los niños y adolescentes los que hagan su parte en la tarea de humanización del mundo, que comiencen a ejercer su influencia sobre nosotros, los adultos, para mostrarnos un nuevo camino de respeto y fraternidad”*. Para llevarla adelante *“desarrollaremos distintas actividades adaptándolas a cada grupo: talleres formativos,*



actividades lúdico-educativas y acciones barriales o en el ámbito escolar que tiendan a la superación de conflictos concretos, a la vez que sirvan para tender puentes de comunicación entre las personas”.

Este proyecto, que poco a poco va cobrando forma, está dando ya sus primeros pasos desde principios de octubre y en este mes de noviembre se ha ganado su espacio en la Sala Multiusos del Centro Comunitario Casino de la Reina, donde todos los viernes de 18 a 20h los voluntarios que lo están impulsando están preparando diferentes actividades, con una gran base de juegos y de propuestas lúdicas, para trabajar con el primer grupo de chavales del barrio, con edades comprendidas entre los 10 y 14 años.

Las familias interesadas en participar en este proyecto sólo tienen que pasarse un viernes por el Casino o bien contactar por whatsapp: **600 287 879** o por email: **info@convergenciadeculturas.org**. Seguro que los chavales, además de pasar una tarde divertida y un tanto diferente, encontrarán un buen complemento en su formación como personas y como ciudadanos, máxime teniendo en cuenta la pobreza y las limitaciones de nuestro sistema educativo... pero ese es tema para otro artículo.



Iñaki
de Miguel Díaz

Camino sola y medio aturdida por el dolor del labio, por las calles del centro de Madrid. La lluvia cae, incesante, como lleva haciendo los últimos quince días de este gélido invierno. El jersey apenas me protege del frío. He tenido que salir del hotel de forma precipitada antes de que ese animal despertase.

Por centésima vez compruebo que la cremallera de mi vieja bolsa de lona negra está bien cerrada y el agua no empapa mis escasas pertenencias. Cruzo por delante de un escaparate, de una tienda cerrada hace tiempo y echo una mirada inconsciente, buscando el ángulo correcto, para poder mirar si alguien me sigue, un hábito de muchos años deambulando por la calle.

Es una suerte que al menos estoy limpia y despejada, mi cerebro funciona con normalidad, sin el velo atrofante y mortal de la droga y vivo cada día celebrándolo. El pequeño inconveniente de sentir el dolor punzante de mi labio hinchado, es cien mil veces mejor que el ir de un lado para otro con la mente vacía y una profunda sensación de soledad en mi interior, moviendo mi cuerpo como una marioneta, desconectada del mundo.

¿Esa es su silueta? ¿Me está siguiendo? La adrenalina del miedo me hace apretar aún más el paso y giro en varias esquinas, yendo en zigzag hacia mi santuario donde espero no encontrarme sola. La esquivada sombra que me seguía sigue adelante abriendo apresurada uno de los portales.

Me refugio diez minutos en la sombra de un portal cerrado, echando miradas a



Manuel

la que he venido, no recuerdo el nombre, pero no me hace falta. Podría recorrer estas calles con los ojos cerrados, tantos clientes en tantos años...

El portal huele a húmedo y rancio y provoca una corriente de aire gélido que se mete en mis huesos, como si tuviera frío acumulado en sus entrañas, pero no me importa demasiado y el repentino frío ayuda a disipar ligeramente el dolor de mi cara.

Compruebo con mi mano el bolsillo lateral, y un tacto metálico con borde aserrado me tranquiliza y alegra por partes iguales. Ahí está, no la he perdido y pronto estaré en el único sitio que me permite ser feliz de verdad.

Solo quedan un par de calles, pero la lluvia arrecia cada vez más fuerte. Dedico los minutos en el portal a pensar la mejor estrategia para mojarme lo menos posible, y me lanzo de nuevo a la calle, con un trote ligero, consumiendo mis últimas fuerzas del día, esperando pasar la tortura de los miles de agujas heladas clavándose en mi cuerpo lo antes posible.

Jadeante, diviso el portal

con mis ojos enfocándolo apenas entre goterones de agua y el cansancio de la inoportuna carrera, estoy rehabilitada, pero mi cuerpo aún es débil, y celebro interiormente la capacidad de sentir, aunque sea la rapidez de mi agitada respiración y la velocidad de bombeo de mi corazón, luchando por mover mi alto y desgarrado cuerpo. Por fortuna – me digo irónicamente -- ahora peso poca cosa.

El portal está entreabierto. Me evita tener que usar el desvencijado portero automático y entro como una exhalación lanzando un profundo suspiro de alivio. Con una mojigatería impropia de mí, me aparto el pelo de la cara intentando escurrirlo lo suficiente para no parecer una bayeta mojada, y coloco un poco mi jersey negro, hace largo tiempo dado de sí y que me cubre como un saco.

Toco el timbre, con el corazón a punto de salirse de mi pecho y, cuando abre, su tierna mirada de gigante sabio me cubre. Y, de repente, se vuelve de hielo mortal al ver la herida.

— No es para tanto, madeiro – le digo suavemente.

CÓMO DESHACERSE DE LOS
ESCOMBROS CORRECTAMENTE

Más información
llama al
010



Hasta 60 kg pueden
llevarse a los Puntos
Limpios fijos

¡PERFECTO!



A partir de 60 kg deben
contratarse contenedores
o sacos especiales

En estos SUI3 deben
depositarse residuos
de construcción,
no basuras

Venganza y reconciliación



María García Gómez

Este es el tema que trabajamos el pasado viernes 18 de noviembre en el espacio cultural Casino de la Reina, en el que proyectamos un documental de Álvaro Orus y, posteriormente, hicimos un intercambio sobre estas ideas que expongo a continuación.

La venganza es la reacción que tenemos las personas ante una señal de dolor o sufrimiento que sentimos cuando alguien nos impone sus intenciones, nos incapacita o ignora, no somos respetados, o bien, vemos afectada nuestra salud, posesión, entorno, o futuro. Nuestra primera reacción es movilizar nuestros recursos para anular la señal que está generando ese dolor y que nos produce violencia, y lo único que nos interesa es hacer sufrir al causante de nuestro sufrimiento, reestableciendo de esta forma el equilibrio perdido. La vieja cultura conocida es la del castigo y la justicia. De ahí vienen expresiones como: "Ni olvido ni perdón, castigo a los culpables".

Pero la mecánica de la venganza no conduce a integrar el sufrimiento, sino solo a una descarga catártica del dolor. Son muchos los que necesitan "reconciliarse", superando ese mecanismo, teniendo la necesidad de ir al fondo y de integrar los conflictos con uno mismo y con el mundo. Queremos trabajar la reconciliación es un acto de libertad, de humildad y de soltada, que



nace de una profunda necesidad, siendo éste un trabajo que uno hace con uno mismo y no con el otro.

La reconciliación no propone olvidar los agravios, sino todo lo contrario: recordar el perjuicio causado y estar alerta para que la experiencia dolorosa no se repita. Allí donde haya una mala acción puede ser necesario adoptar una contramedida adecuada para detenerla. Y aunque es evidente que no es posible recomponer la situación anterior, podemos elegir no sentir ira y odio hacia la persona que lo provocó, a la vez que respondemos a la maldad con claridad y firmeza.

No se debe falsificar la memoria, debemos comprender qué es lo que ocurrió, reconociendo en

muchos casos los errores en otros y en uno mismo. Lo mejor que podemos hacer es reflexionar cuidadosamente y con serenidad sobre las diferentes causas y condiciones que han llevado a esa situación de sufrimiento, no olvidando la humanidad de esa persona que nos hirió.

Cuando se nos hiere o daña, podemos escoger entre devolver el dolor que nos han infringido o sanar. Si elegimos tomar represalias o pagar de vuelta, el ciclo de venganza y daño continuará sin fin. Pero si elegimos perdonar, rompemos el ciclo y podemos sanar, pues renovamos o liberamos la relación. No reconciliarnos puede llevarnos a sentimientos de resentimiento, ira, hostilidad u odio que pueden llegar a ser extremadamente destructivos.

La conciencia necesita liberarse. Somos un ser humano inacabado con la forma mental del "Homo sapiens", siempre en el "para mí", siempre con violencia interna, agarrando. Sin este trabajo de la reconciliación, permanecemos atados a esa persona que nos ha herido y, hasta que podamos reconciliarnos con ella, tendrá la llave de nuestra felicidad, será nuestro carcelero. Con la reconciliación, recuperamos el control sobre nuestro destino y nuestros sentimientos, y pasamos a ser nuestro propio liberador, de manera que aclaramos el sentido de la vida.

El mes de rojo



Rubén Alexandre.
Bloguero de moda



Si hay un color que caracteriza a diciembre es el color rojo. Y hago referencia a todo el mes porque, desde el día uno hasta bien entrado el año nuevo, el rojo está presente. No solo por Santa Claus...

El rojo es el color que denotamos a la pasión, al amor, a la sangre, a lo que nos viene de lo más profundo de nosotros mismos en relación a los sentimientos..., y un genial tono para un labial.

No es de extrañar que el rojo se identifique con estas fechas donde los sentimientos por nuestro familiares, amigos y parejas (lo más íntimo o lo que más nos importa) quedan más latentes y necesitamos, más que nunca, estar cerca de ellos y su comprensión. Unas fechas que tiñen de rojo las últimas semanas de nuestro calendario gracias a las bolas, los palitos de caramelo, las guirnaldas, Papá Noel... Que, por cierto, pese a que muchos crean que este personaje cambió su verde tradicional por el anuncio de la Coca-Cola gracias a la publicidad de 1931, les diré que a lo largo del globo terráqueo hay un sinfín de Papás Noeles ataviados en su mayoría de verde; pero los hay que visten de azul, otros de rojo y otros

de gris... Y Haddon Sundblom no tuvo un ingenio original, en absoluto, y ya a principios del siglo muchas publicaciones caracterizaban a San Nicolás con este color tan sentimental.

Pero no solo el rojo hace referencia a las dos últimas semanas de este mes. También lo hace justo al inicio, el día 1 de diciembre: Día Internacional del VIH/SIDA.

Un día irrelevante para muchos pero muy importante para muchos otros, dado que marca el recuerdo de un gran número de personas que se fueron, de otros muchos que continúan su camino, pese a las adversidades, y la importancia de la prevención y el diagnóstico precoz. Como ya nombré un poco más arriba, la sangre es una de las vías principales de transmisión de un virus que nos ha dejado a mucha gente para el recuerdo; Recuerdo que no debe ser olvidado porque cualquiera puede ser su víctima. Y hablamos de "transmisión" (que no de contagio) porque es un virus que tiene un grado de contraerse muy dificultoso, siendo **en lo más íntimo** la única forma de propagarse. **Una caricia, un abrazo, un beso, un estornudo, un tosido, un "estar a tu lado", NO**

nos va a hacer que nos infectemos, y un "te doy la espalda" NO nos va a librar de su avance y de que NO nos toque.

No es de extrañar que cada 1 de diciembre muchas personas empiecen a teñir de rojo este último mes para recordar que hay, durante todo el año, una lucha para que un síndrome no siga haciendo estragos en Asia y África por la falta de acceso a los medicamentos, y miles de portadores del virus del VIH en occidente (que no "sidosos") tengan la oportunidad de continuar con su vida sin necesidad de seguir un tratamiento de una forma tan regular y estricta. Los esfuerzos de muchos (sanitarios, psicólogos, familiares, amigos, voluntarios de muchas ONG...) hacen posible que se unan fuerzas para borrar la huella del SIDA. Tanto con sus estudios para intentar erradicarlo, sus programas de prevención y concienciación de la importancia de tomar medidas de precaución como el preservativo o el PREP, y la realización de pruebas rápidas que hacen que una persona sepa su estado serológico lo antes posible y pueda empezar a tomar el TARV.

La buena voluntad, el querer romper con estigmas, el respeto, la sangre como símbolo de lo íntimo de la transmisión, la empatía, la tolerancia y otros cientos de sentidos bondadosos y simbólicos, encierran la curva de este lazo rojo que encabeza el color del mes de diciembre.

Dedicado en especial a mi amigo SITO, te quiero y nunca te daré la espalda.

Y Felices Fiestas a todo mi barrio, Lavapiés.

¿SABES QUE ERES IMPRESCINDIBLE?

...por muchas razones, pero para RECICLAR también!

SÍ



CONTENEDOR DE VIDRIO

SÍ

SÍ

SÍ

NO cristal plano de ventanas
NO cerámicas
NO espejos



GRACIAS POR COLABORAR!

SÍ



CONTENEDOR DE PAPEL Y CARTÓN

SÍ

SÍ

SÍ

PLIEGALS para aprovechar el espacio
Si queda fuera NO SE RECICLA

Una gastronomía mitológica



Juan A. Gilabert

La cultura de la Antigua Grecia (1200 a.C.-146 a.C.) sentó las bases de la civilización occidental y particularmente, de la cultura mediterránea, en aspectos como la política, las artes, la filosofía o la ciencia. El legado de su cultura culinaria y gastronómica se mantiene también hoy en costumbres tan nuestras como la de comer sentados alrededor de una mesa o hacer cuatro comidas al día: desayuno (*akratis-mós*), almuerzo (*ariston*), cena (*deipnon*) y una merienda (*hespërisma*) al anochecer.

maestros que inventó infinidad de guisos y la cocina de la evaporación.

A pesar de las numerosas obras literarias y artísticas llegadas a nuestros días, que nos dan idea de las prácticas culinarias, no se ha conservado ningún tratado o recetario de la Antigua Grecia. Sí conocemos que el primer gran tratadista gastronómico fue Arquestrato de Gela (o de Siracusa), amigo de Pericles, que vivió en el s. IV a.C. Recogió todo el saber culinario acumulado durante sus numerosos viajes en un poema, algunos de cuyos fragmentos no han llegado a través de las citas de Ateneo de Naucr-

capaz de matar y comer un toro entero tras sus victorias.

Pero los griegos fueron también los creadores de la dietética, una disciplina científica que abogaba por un régimen de vida armonioso y equilibrado mediante reglas y consejos sobre la alimentación, el ejercicio físico, el trabajo o el entorno vital tanto el geográfico como el político en el que vivía el individuo, ya que fueron muchas las ciudades o polis con diferentes costumbres culinarias. Las recomendaciones dietéticas de Hipócrates y más tarde de Galeno, influyeron la medicina y los conocimientos so-

(rábanos, puerros, pepinos, cebollas, lechugas, coles o ajos). Los frutos se comían tanto frescos como secos, desde aceitunas o higos a peras y manzanas, junto con otros importados. Su principal fuente de proteína animal fue el pescado, más que la carne, reservada a las clases más acomodadas. Entre los primeros destacó el atún, que ya pescaban con artes como la almadraba, las sardinas o las anchoas (incluso cazaron ballenas) y de río, como las anguilas. El pescado fresco sólo lo consumían los pescadores o marineros, ya que para conservarlo se solía preparar en salazón, ahumado o enharinado o en



Pintura titulada "El simposio de Platón" obra realizada en 1873 por Anselm Feuerbach, destacado pintor clasicista alemán. En ella se muestra la interrupción del banquete por un ebrio Alcibiades increpando al filósofo Sócrates, escena que se recoge en la obra "El banquete (o el simposio)" de Platón escrita hacia el 380 a.C.

La importancia de la mitología en la sociedad griega elevó a la categoría de mitos legendarios a siete cocineros comparándolos con los Siete Sabios de Grecia, bien podríamos decir que fueron los primeros "chefs" de la historia. Son Egis de Rodas, famoso por su cocción y guisos de pescado; Nereo de Chios, por su divino caldo de congrio; Chariades de Atenas, maestro del saber culinario; Lampria, por su salsa negra elaborada con sangre; Apctonete, creador de los embutidos o Euthyno, maestro de la legumbre preferida por los griegos, las lentejas o Ariston, el maestro de

tis (s. II-III a.C.) quien se refiere a él con el título "*Gastronomía, Gastrolología o Hedypatheia*", este último término se puede traducir como Tratado de los Placeres.

Sí que sabemos del disfrute de los griegos por los pantagruélicos banquetes o sus *symposium*, reuniones intelectuales alrededor de la bebida y la comida. También había lugar para los grandes excesos y han llegado a nuestros días los nombres de glotones legendarios como los atletas Milón de Crotona, capaz de comer nueve kilos de carne y otros tantos de pan, y beber diez litros de vino o Teágenes de Tasos,

bre los alimentos hasta el Renacimiento.

Cómo no, las diferencias sociales marcaban la dieta. Basada en una agricultura condicionada por la orografía y el clima, así como por la escasez de agua y las sequías, el cereal era la base de su alimentación, fundamentalmente trigo y cebada. Al igual que otros pueblos antiguos, disfrutaron de múltiples variedades de panes tanto dulces como salados, de variadas formas y elaboraciones desde cocidos a fritos. Su dieta incluía legumbres como las lentejas o las habas verdes (las habas secas se utilizan como papeleta de voto), y hortalizas

guisos con hierbas aromáticas y aceite de oliva. De las carnes destacar el cerdo y el lechón también cabritos, corderos y las aves, desde pequeñas volátiles como los tordos a faisanes y garzas.

La trilogía mediterránea del pan de trigo, aceite y vino se completaba con el aceite de oliva y el vino, entonces siempre rebajado con agua, incluso de mar y con miel, frutas o hierbas aromáticas (muy abundantes entre su vegetación y muy utilizadas como condimento en muchos platos). Lo que no se puede negar, amigo lector, es que esa dieta mediterránea ha resultado mitológica. 🍷

Nuestros Centros de Mayores



Pilar Corrales.

Socia y colaboradora de los centros

Nos quejamos y siempre buscamos las cosas, que por cierto son muchas, que nos molestan y pueden mejorar en nuestro barrio.

La Latina, Embajadores, Lavapiés, tres barrios de Madrid, donde la solera y el casticismo se ven en cada rincón, por eso no podemos pasar de largo a nuestros mayores (entre los que me incluyo), a esos que hicieron y siguen haciendo de estos barrios un lugar acogedor y humanamente agradable.

Hace ya años, durante el mandato socialista, se acordaron de aquellos que en su momento se jubilaban, habiéndose ganado a pulso un descanso más que merecido y un lugar de ocio, pues hemos de saber que las circunstancias de la vida y el paso de los años nos llevan, a veces, a la soledad, y al igual que los niños tienen que estar juntos para jugar, los mayores también necesitan horas entre ellos, recordar sus vivencias y hablar el mismo idioma de su historia.

Por eso, en ese momento, D Juan Barranco, al frente de la alcaldía de Madrid, decidió que existieran esos lugares, los centros de mayores, que con gran acierto han ido haciendo su cometido.

En La Latina está uno de los primeros de Madrid, el centro de San Francisco, conocido como el centro de Jerte al hacer esquina con esa calle.

En Lavapiés está el centro de Antón Martín, situado en la calle de la Cabeza esquina a Lavapiés, el más nuevo, pero en un edificio emblemático con una corrala con muchísima historia.

En Embajadores, el Casino de la Reina es un edificio con mucha solera, pero fue puesto a este servicio hace pocos años.

Todo este comentario es para recordar a nuestros políticos que no se olviden de nosotros, ya que según nos dicen la economía no da para tener estos lugares al nivel de hace algunos años. Pero, señores del Ayuntamiento, somos muchos, muchísimos los mayores que necesitamos de estos espacios. Allí tenemos talleres de actividades diversas, algún profesor asalariado a través de empresas contratadas por ustedes, con un muy destacado trabajo de los trabajadores sociales, pero repito, señores mandatarios, yo creo que la vida de estos centros subsiste, sobre todo, gracias al voluntariado de muchas personas que ponen al servicio de todos los socios su trabajo, su saber y toda su entrega.

Por eso y por mucho más, quiero que siempre recuerden que estamos aquí, que cuando pedimos algo es porque lo necesitamos y hay talleres de actividades que no son solo un profesor, hay otras cosas necesarias, y la economía se debe repartir. Nosotros hemos dado todo lo que teníamos: nuestro trabajo, nuestros impuestos, nuestros sinsabores, para que este nuestro Madrid sea la mirada de muchos. Y queremos que nos sigan mirando como tal.

Yo creo que con menos empresas haciendo negocio lucrativo, y a través del mismo Ayuntamiento, con el personal que tiene, la cosa funcionaría mejor.

Espero que estas líneas lleguen hasta los despachos, esos que están totalmente equipados. ¡Que a mí me parece muy bien! Pero recuerden que nuestros centros con sus talleres también existen. 🍷



La paloma que vuela más alto



Guillermo
García Sánchez

El CDR La Paloma es un club de futsal federado del centro de Madrid con más de doscientos jugadores en su cantera. Desde hace tres años posee un equipo femenino en las categorías cadete e infantil. Desde esta temporada el equipo de la categoría sénior, el de los mayores, compite en la tercera división de España. Junto a él, el sénior B y los dos juveniles también ascendieron de categoría. El juvenil A está en la máxima categoría: división de honor.

Pese a su éxito y su portentosa cantera llena de *promesas de barrio*, que son llamadas con frecuencia a las selecciones madrileña y española, este club sin

ánimo de lucro no encuentra apoyo público. Obtiene los ingresos a partir de las cuotas anuales que paga cada jugador: 400 euros.

La Paloma sólo tiene a su disposición en el barrio de La Latina una pista que pertenece al colegio público Virgen de La Paloma, una pista descubierta que, cuando llueve, es imposible la práctica de cualquier actividad; no se puede entrenar cuando hay horario lectivo y no permite disputar encuentros oficiales. Desde el club se insiste: no van a reclamar nada a nadie; se invita cada año al concejal de Deportes a asistir al torneo que celebra con motivo de las fiestas de San Isidro y todavía están esperando su asistencia. Les gustaría hacer uso del polideportivo Barceló en Antón Martín,

una instalación mucho más próxima al barrio respecto a Legazpi, cubierta, y que se podría disfrutar en cualquier momento del año.

Un equipo diferente

Acudimos al partido de tercera división entre La Paloma y el Pinto. Van colíderes pero, por diferencia de goles, están en el tercer puesto. La tensión se palpa en el vestuario, como verdaderos profesionales.

Aitor, entrenador del primer equipo, da las últimas indicaciones "juego fácil de cara, concentración, intensos, duros, honestos con los cambios, fieles al estilo". En el vestuario, todos se abrazan mientras observan en silencio un vídeo motivador diseñado por el mister. Antes de salir a la batalla, rompen su silencio sepulcral

haciendo piña bajo el grito de "¡Coraje!".

Las estrellas del barrio

La Paloma tiene a 12 jugadores convocados: juegan cinco y el resto, mientras están fuera del juego, no se quedan sentados: están constantemente calentando. En la portería llama la atención el portero de La Paloma -Dani- un adolescente imberbe que lleva el número 36 y tiene unos reflejos felinos ante las acometidas de los veteranos del Pinto, "viene de la cantera del Inter Movistar" explica el presidente Varas. Desde la grada se exclama "¡qué atajada!" por un aficionado con cada una de sus intervenciones.

El guardameta es del año 99 al igual que Pablo Varas, otro teórico titular con pies de seda al que todos respetan en el campo por su estilo, a pesar de su corta edad. En la banda contraria corre con el 19 su compañero Espada. La estrella del equipo, mayor que Varas y Dani, destaca por potencia descomunal y una técnica depurada: un estilo parecido al jugador del Sevilla y de la Selección nacional Vitolo.

El Vitolo de La Paloma tiraba alto desde las categorías inferiores, una lesión le lastró y ahora compagina su labor de panadero por la noche con la de futbolista por la tarde. No es el único que *curra*: todos tienen al fútbol como amor pero a nadie le da de comer.



Carta a los encuestadores



Federico
Gutiérrez
Cifuentes

Querido encuestador:

El motivo de esta carta es el resultado de un trabajo minucioso de observación durante el último año frente a la caja tonta, lectura en periódicos de tirada nacional, regional o local, o mis paseos por las redes sociales durante estos últimos meses, y que me han dado como resultado que, indistintamente de habitación, casa, edificio, calle, barrio, pueblo, ciudad, región, comunidad autónoma, país, continente o mundo, cuando se trata de dar una previsión política, no dais ni una. Y está por la primera vez que alguno salga a explicar a qué se deben tales deslices.

Ejemplos hay: el famoso *sorpasso*, bonito esdrújulo; el *brexit* y sus sombras; elecciones en Colombia por el sí, y el sumun de todas las cagadas: las elecciones presidenciales de USA, donde si lo que pretendían era que ganara el "Malvado" Trump, lo han conseguido. Ahondando en este último caso, leí al día siguiente de las votaciones que, según las encuestas realizadas posteriormente a pie de urna, un porcentaje altísimo de las mujeres que votaron al Donald no tenían estudios universitarios, ¡ojo

al dato! (como diría José María García), y que de un 69% de votantes blancos, el 58% se han decantado por el Republicano por cabreo. ¿Esto no lo sabían antes?

Tengo casi 50 años, he votado en todas las consultas que he vivido, y nunca, nunca, me han preguntado por quién o a quién o a qué iba a votar, pero de mis familiares a los que he preguntado tampoco les ha ocurrido, y a mis amigos y conocidos en una consulta directa por mi parte, con un porcentaje del 100%, tampoco.

Reconozco, señores, que existen el factor del engaño, o el miedo a decir la verdad a los afortunados encuestados. Pero hay que hacérselo mirar y entrecomillar los resultados en un futuro. Las matemáticas nunca fueron tan inexactas como en el caso de estas últimas encuestas.

Podría enumerar algunas de las empresas privadas y otras dependientes del Ministerio de Presidencia en las que se apoyan los periódicos y telediarios para la elaboración de encuestas, pero tendría un % muy alto de llevarme un susto.

Las elecciones, a veces, son la venganza del ciudadano. La papeleta es un puñal de papel.

Lloyd George, David

Facua

FACUA Madrid aconseja a los consumidores sobre el modo de afrontar las compras navideñas

La asociación pide prudencia a la hora de realizarlas y advierte sobre los posibles fraudes que se dan en estas fechas.

FACUA Madrid ante la proximidad de las fiestas navideñas insta a los usuarios a mantener una actitud responsable en la adquisición de productos, limitándose a comprar aquello que realmente se quiera o se necesite.

Asimismo, la asociación recomienda a los usuarios la elaboración de una lista

de compra de cara a esta avalancha publicitaria. En ella, deben aparecer los artículos que realmente sean indispensables, pudiéndose incluir además un importe determinado para posibles gastos extras.

Además, para evitar las prisas y las aglomeraciones, es aconsejable que los usuarios realicen las compras los días antes o de menor afluencia, encontrando así precios menos elevados. Igualmente, al inicio de las compras, resulta más beneficioso para el consumidor, el hecho de haber comparado los precios en diferentes establecimientos.

Ofertas engañosas

FACUA Madrid recuerda que lo importante es el

precio global de la compra e insta a no caer en las determinadas ofertas engañosas, como son, las promociones descuentos o cheques regalo cuyas características reales no se ajustan a la publicidad y las denominadas 2x1 ó 3x2, ya que en la mayoría de los casos sólo se aplican a un reducido número de productos.

Además, cuando se pone en marcha una campaña publicitaria sobre un determinado artículo, el establecimiento debe tener suficientes productos en proporción al tipo de publicidad que se haya generado.

Por lo tanto, argumentar que el producto ya no está en venta porque había existencias limitadas es una práctica ilegal frecuente por parte

de los establecimientos en esta época festivas.

El riesgo de pagar a plazos

FACUA Madrid recuerda que los supermercados e hipermercados están diseñados para que el consumidor realice un elevado número de compras no planeadas, fomentando fórmulas de pago que están por encima de las posibilidades económicas de los usuarios.

En este sentido, se advierte del riesgo para la economía doméstica tanto el hecho de pagar a plazos, con o sin intereses, como el de abonar el precio de los productos pasados varios meses, provocando así un consumo irracional e impulsivo.



Mercado de Antón Martín

Calle Santa Isabel, 5
Teléfono: 91 369 06 20
www.mercadoantonmartin.com



Mercado de Antón Martín

El Mercado de Antón Martín es uno de los más antiguos de Madrid. En sus comienzos, estaban los puestos en la calle, se llamaba el Mercadillo de Santa Isabel y cuenta la historia que era de los ocho primeros mercados de abastos de la ciudad de Madrid en la época de la corona de Castilla. Se empezó a construir el edificio que es hoy en día, en el 1936. Su construcción fue lenta por la guerra civil que trascurría en la época, para finalizar e inaugurar en el año 1941. Hasta la actualidad hemos pasado por buenos y malos momentos, pero aquí estamos luchando.

Se divide en tres espacios:

La planta baja y principal se dedican al comercio tradicional y hostelería, los cuales conviven en armonía. Realmente todos se dedican a la alimentación, sin elaborar y elaborada.

En los establecimientos tradicionales se venden producto fresco y se procura que todo sea de primera calidad, con precios asequibles a todos los públicos. La hostelería está muy especializada, cada local es diferente y con mucha variedad.

En la planta primera se encuentra la "Escuela de arte flamenco y danza española Amor de Dios", siendo la más prestigiosa del mundo, la raíz y la cuna del flamenco, donde se forman los mejores maestros y bailaores.

Para nosotros ningún puesto es más importante que otro, porque el mercado es un conjunto, el mercado es la locomotora que tira de todos sus vagones. Unos no podrían subsistir sin los otros.

En cuanto al espacio gastronómico decir que es variado, es único. Tenemos de muchas nacionalidades: español, japonés, taiwanés, mexicano, italiano, venezolano, peruano, vegano, americano, zumos, ... con gran oferta gastronómica, y las personas que regentan estos negocios son de estas nacionalidades por lo que sus platos son auténticos. De esta forma nuestros clientes eligen qué comida quieren degustar cada día.

No nos hemos inspirado en ningún mercado porque cada uno es individual y diferente. Somos únicos, cuidamos muchos la calidad, el diseño y la imagen.

A nuestro mercado acuden de todas la edades gracias a la gran variedad que ofrecemos.

Si conseguimos que perdure el mercado tradicional como hasta ahora, durante siglos, será nuestro mayor logro para la alimentación en España.

En octubre de este año celebramos nuestro 75 aniversario. Y lo hicimos realizando muchas actividades: desde talleres para niños, de cocina, tapas... Realizamos publicidad y eventos para dar a conocer mejor nuestro Mercado, porque al no estar en una calle muy principal no se conocía.

Estas Navidades ven a nuestro mercadillo de artesanía. Habrá coro de jóvenes, Papá Noel divertido, decoración navideña y más...



Desaparecida calle Antonio Zozaya



Alfonso Sastre Higuera

Además de calles de médicos y científicos, en nuestro barrio tuvimos la ocasión de contar con una calle dedicada a un escritor: Antonio Zozaya.

Nació a mediados del siglo XIX y vivió casi otros 100 años en los que, prácticamente, hizo de todo.

Criado en el seno de una familia acomodada y de ideología cercana a la república, estudió Derecho Civil y Derecho Canónico, aunque estuvo muy centrado en sus labores de periodista, publicista y creador literario.

Para el año 1879, estando muy ligado al movimiento noventayochentista, fundó una colección de escritos que llevó el nombre de Biblioteca Económica Filosófica, y que tenía por objeto llevar a las clases menos favorecidas la cultura que les era negada.

Algunas de sus obras son *La bala fría*, *La Dictadura*, *Cuando los hijos lloran*, *La maldita culpa*. La película de los años 50, *Cielo Negro*, es una adaptación de su novela *Miopita*.

Fue miembro fundador del partido político Izquierda Republicana (los de *Esquerro* deberían pagarle los derechos de copyright por el nombre), partido que eligió a Manuel Azaña como presidente de la II República durante los años previos a la Guerra Civil y que, tras la victoria franquista, llegaría a ser desarticulado en España para seguir operando en secreto desde México, hasta 1959.

La mayoría de sus artículos periodísticos fueron publicados en los diarios *El Liberal* y *La Libertad*, durante más de sesenta años, motivo por el cual, en 1927 se le dedica una plaza en nuestra ciudad (en nuestro barrio, concretamente) y un busto.

¿Dónde está hoy la calle de Antonio Zozaya?

Estalló la guerra en 1936 y, como tantos otros intelectuales republicanos, tuvo que huir al exilio, y el suyo no fue un viaje fácil. Primero llegó hasta Valencia, para seguir huyendo de allí hasta Barcelona y, de allí, pasó a Francia. Allí quedaron sus dos hijos y nueras, recluidos en campos de concentración. Su esposa y él tuvieron la fortuna de lograr escapar a México desde Narbona y se quedaría tres años en aquellas tierras, colaborando con el periódico *Excelsior*, hasta que la muerte le acaeciese tres años después, en 1943.

La ciudad de Soria, que le había nombrado "Hijo Adoptivo", le retiró el título el 30 de septiembre de 1937 "por la campaña periodística que había realizado a favor de los rojos", aunque el título le sería devuelto posteriormente, en 2005.

Mientras que en Madrid, en Lavapiés, su plaza pasó a llamarse del General Vara del Rey, en honor del ilustre militar y héroe de la Guerra de Cuba.

Ojalá le devuelvan pronto su plaza, pero es que en España siempre nos ha gustado más pegar tiros que leer libros.

GRUPO E-DELED

Expertos en Iluminación y Domótica

TIENDA LED · PROYECTOS · ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO · DISEÑOS · INGENIERIA
PROFESIONAL · COMUNIDADES ...

C/RIBERA DE CURTIDORES 26, LOCAL 5
WWW.GRUPODELED.ES TEL : 91 805 13 77

·PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO·

El viaje de Sebastián



Luis
Suárez
Bracho

Viajar no es más que la forma básica de reconocernos en los demás. En el caso de Sebastián Salgado, un dibujante de la luz, un hombre capaz de describir el mundo en luces y sombras, un observador de la esclavitud como consecuencia del afán del hombre por la riqueza, testigo del retrato de una mujer tamizada por el arco de la violencia. La fotografía se convirtió en su manera de ver y denunciar su necesidad, su historia... El medio a través del cual podía ver más allá de sus ojos.

La Sal de la Tierra es un documental dedicado a los hombres del hoy. Un viaje fotográfico que retrata la risa de la justicia para los huérfanos del progreso, la sangre de la naturaleza como instrumento de destrucción, la belleza de nuestros bosques acuchillados. El autor busca mostrarnos cómo todo este retrato intencionado ha sido posible, pero a la vez nos dibuja con luces y sombras que la vida en este planeta es inmensamente superior a las necesidades del hombre.



Agenda cultural de diciembre

EL UMBRAL DE PRIMAVERA
Primavera, 11
elumbraldeprimavera.com

► **LOS CAMINOS DE FEDERICO**
Domingos 4, 11 y 18. Matinée: 13 hs. Un recorrido por poemas, extractos de conferencias, cartas y textos teatrales de Federico García Lorca que nos hace recordar que somos capaces de amar al otro y de que necesitamos al otro.

► **MIEDO A SOLTAR**
Prorrogado jueves de diciembre, 21 hs. El primer miedo es el miedo a nuestra propia historia. La RAÍCES que conforman nuestra referencia para vivir. ¿Cómo permanecer a salvo CON ellas? Hablemos de LAS DESPEDIDAS, de la dificultad de soltar las raíces que te atan a tu historia, que se enredan en tu estómago. Del

MIEDO que produce, a veces, tu propio relato.

► **SOLEDAD EN LA HABITACIÓN**
Viernes 2, 9, 16 y 30 de diciembre a las 20.00 hs. Una pareja resquebrajada, maniatada, tóxica. Sus fantasmas, esa parte de ellos que son resquicios de su propia personalidad... ▼



► **MUTIS**
Sábados de noviembre, 20 hs. Un actor se está muriendo. No saldrá con vida. En la operación, una vez se le ha aplicado la anestesia total,

entra en un limbo extraño...

► **MOSCÚ (3.442km)**
Prorrogado viernes 2, 9 y 16 a las 22.30 hs. Habla sobre el lugar que imaginamos pero donde nunca estamos.

► **QUÉ RAROS SON LOS HOMBRES**
Domingos 4, 11 y 18 de diciembre a las 20.00 hs. Tres historias, tres situaciones diferentes en las que cada personaje tiene que lidiar con situaciones de muy diversa índole.

► **LO QUE TARDA EN HERVIR EL AGUA**
Sábados 10 y 17, 22 hs. Una mujer toma el té con su vecina con quien se ha hecho amiga hace poco. Una mujer dice cosas pero significan otras.

► **YO SOLO (DANZA)**
Dos únicas funciones: Sábados 3 y 10, 20:00 hs.

► **MAGIA ÍNTIMA**

Tres únicas funciones: Sábado 3 y ESPECIAL NAVIDAD viernes, 23 y 30 de diciembre, 22:30 hs. El más bello sentimiento que uno puede experimentar es sentir el misterio.

► **LA RE CREACIÓN (ópera)**
Especial REYES: Viernes 6 y sábado 7 a las 20 hs. Domingo 8 de enero a las 19 hs.

► **DEAMBULANTES**
O la verdadera historia de la poeta errante.

100 AÑOS DE GLORIA FUERTES.
Para todos los públicos (recomendado a partir de 3 años). Domingos 11 y 18 a las 17 hs. Especial Reyes: lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de enero a las 17 hs. Fiesta y presentación Fundación Gloria Fuertes. Función sábado 7 de enero a las 12 hs. Con motivo del 100 aniversario del nacimiento de la extraordinaria poeta decidimos rendirle homenaje a su persona y su obra artística.



La Lucha es el único camino

Manifestación
3 diciembre, 19 hs.
Pza. de España - Neptuno

Ni recortes sociales, ni reformas laborales.

NO AL PAGO
DE LA DEUDA.

Contra la
represión,
AMNISTÍA.

Ni CETA, ni TTIP.



Infusionar
te
salud y bienestar

Más de 50 tipos de té, roibos, infusiones, hierbas aromáticas y especias.

INFUSIONARTÉ
C/ San Millán, 4 • Madrid
La Latina ☎ 911999783

Disfruta.
Regálale la Navidad.

L@s Bayones Cocinan
www.lasbayonescocinan.es
91 023 37 42 - 627 72 04 17

Bayones Cocinan

la de Espronceda

O Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N°1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | f nhuperiodico
Puedes descargar el periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas



Convergencia
de las Culturas

Cinefórum y debate Síndrome de déficit atencional e hiperactividad ¿Invención o realidad?



NHU

¡Abrimos el debate! ¿Estamos ante una guerra química contra jóvenes y niños? ¿Cómo se entienden los masivos diagnósticos de déficit atencional e hiperactividad avalados por profesionales y especialistas? ¿Se escuchan las voces discordantes de algunos médicos, maestros y padres cuestionando los diagnósticos "oficiales"?

Este es otro debate valiente que planteamos desde NHU en el **Casino de la Reina**. En concreto, el viernes 16 de diciembre a las 19.00 horas. Para encuadrar el tema proyectaremos el documental: **¿Estás atento? La otra cara de la TDAH?** Tras prender la mecha, hablaremos, intercambiamos experiencias y puntos de vista y cada una y cada uno se quedará con lo que quiera.

Totalmente abierto a las vecinas y vecinos del barrio, a especialistas y profesionales, a madres y padres preocupados, a jóvenes diagnosticados y tratados, y a cualquiera que quiera escuchar o aportar algo sobre esta "bola de nieve" que cada vez se hace más grande y arrastra todo lo que encuentra a su paso.

Como decimos, te esperamos el **viernes 16 a las 19.00 horas**, en un espacio pensado para la gente que se atreve a hablar y a cuestionar algunas "realidades" socialmente aceptadas.

Por qué apostar por el comercio local



Aroa Fernández

Elegir dónde compramos cada día es más importante de lo que creemos. Apostar por quedarse cerca de casa para elegir productos locales puede ayudar a conseguir que llegue ese cambio del que tanto se habla, y que parece que aún está lejano. *Ecología, sostenibilidad, equidad o economía justa* son términos que van unidos a ese cambio y que, si lo pensamos, también tienen que ver con el hecho de elegir comprar en las tiendas del barrio.

Cuando bajamos a la frutería o a la carnicería estamos eligiendo, muchas veces sin saberlo, productos locales, que han crecido cerca de nosotros y que, por tanto, en los cortos recorridos que los han llevado hasta la tienda han contribuido al ahorro energético. Menos emisiones de CO2 y más aire puro.

Quedarnos en la tienda de la esquina también nos hará invertir menos

recursos en el desplazamiento. Olvidarnos de ir en transporte público o de coger el coche para ir a grandes superficies y cargar nuestro coche hasta los topes. Ir a la tienda del barrio nos hará ahorrar dinero y tiempo y, por supuesto, también contribuiremos a que la emisión de los "malos humos" se vea reducida. Sólo hay que mirar a nuestro alrededor y ver la variedad de establecimientos que tenemos cerca de nuestra casa.

Elegir, cada día, el negocio de Juan, de Mostafá o de Alexia, repercutirá positivamente en una familia. Estaremos apostando por ayudar a nuestro vecino, que vive dos calles más abajo, que es el padre del compañero/a de nuestro hijo/a y, que, con esfuerzo, trabaja cada día para sacar adelante su negocio y su entorno. Su sonrisa, en ocasiones, ocultará los días malos (los nuestros y los de él/ella) y su interés por "cómo nos va la vida" sólo será una muestra de agradecimiento por confiar en él/ella.

Quedarnos en el barrio significará sentir el olor a pan recién hecho, a libros antiguos o a fruta fresca. Habrá alguien detrás del mostrador que nos diga la mejor solución a las goteras o a esa mancha que se resiste a desaparecer. Y al día siguiente, abriremos la puerta de la tienda para agradecerle sus consejos. "Ya no hay mancha". Y así, día tras día, estaremos contribuyendo a que la riqueza se reparta de una manera más justa, convirtiéndonos en abandonados del comercio local y del emprendimiento.

Y, al final, como en las relaciones de amor, puestos a elegir con quién quedarse, es mejor apostar por el que se arriesga, por el que lucha cada día, por el que ha caído pero se levanta, por el que agradece nuestra presencia y por el que se esfuerza para que no nos vayamos.

Ese es el pequeño comerciante, el de nuestro barrio. Cada vez que elegimos un establecimiento del barrio estamos haciendo que llegue el cambio.

9 razones para elegir las tiendas del barrio

- Porque son más auténticas.
- Porque apuestan por la calidad.
- Porque generan menos contaminación al necesitar menos transporte.
- Porque ofrecen un trato más personal y cercano.
- Porque apoyamos al emprendimiento.
- Porque ayudamos a la economía familiar de nuestro vecino.
- Porque favorecemos el comercio local.
- Porque colaboramos a repartir la riqueza.
- Porque contribuimos a una economía más justa.



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

**LA FORMA MÁS FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
DE ANUNCIARTE**

Nati ☎ 636877952

nhupublicidad@gmail.com

C/ Santa Isabel, 5 • 28012 Madrid
www.mercadoantonmartin.com
☎ 91 369 06 20



**mercado
antón martín**

Estas Navidades ven a nuestro mercadillo de artesanía. Habrá coro de jóvenes, Papá Noel divertido, decoración navideña y más...



NIR TXEA
Coffee Art
C/Tres Peces, 30 • Antón Martín ☎ 915398406

Tenemos
"Pintxo pote",
Comida casera,
Vegetariana, Vegana,
Goxua y Txakoli.

niremadrid@gmail.com f niretxeamadridcoffeart #niretxeamadrid



os desea una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo

Nuestros servicios:

Compra de pisos, alquileres, valoraciones gratuitas, asesoramiento hipotecario.



Seguimos en C/ Valencia, 16 • 28012 Madrid • Tel. 915393577 • www.ficasa.es

