



LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito

www.nacionhumanauniversal.org/periodico

Noviembre

2013

Número

3



P3 Recortes en educación:
Una reforma injusta



P3 La sanidad universal
sigue siendo posible



P5 ¿Nuevas opciones
políticas?...

Plataforma Yo No Me Voy: Unidos contra los desalojos



Miguel Ángel Carreño

La Situación

Quedamos con el presidente de la asociación, Alberto Romeral.

Nos cuenta que el 26 de octubre se ha cumplido un año desde que los vecinos de los edificios de la calle Embajadores, 46, San Cayetano, 8 y 10, carrera de San Francisco, 16 y calle Madera, 24 y 26 (en Malasaña), comenzaron a ser acosados por la Empresa Municipal de

la Vivienda y el Suelo.

Se trata de cinco edificios de la EMVS de protección oficial con 120 viviendas de alquiler social, destinados a personas realojadas que no pueden acceder a otro tipo de vivienda.

Las Coacciones

En la citada fecha, el ayuntamiento empezó a utilizar asistentes sociales para coaccionar a los vecinos, llamando casa por casa avisando de que su contrato de alquiler (inde-

finido),... **Pasa a P2**



Volatín, ¡un hombre de circo, artista de Lavapiés!



Bárbara García
Fernando Roca

En este número del periódico NHU de noviembre, decidimos dar voz a un artista de la calle, un artista nacido en el barrio de Lavapiés y con más de 36 años dedicado al circo.

El protagonista se llama José Francisco Platas, vecino de la calle San Cosme y San Damián y funambalista de profesión.



Nos citamos con él en el "Club de los payasos", en calle de la Magdalena nº3, un lugar donde se funde la tradición del teatro, el color, la alegría y el recuerdo a los grandes artistas de la historia del circo. En el club de circo se congregan los socios a diario para jugar al dominó y charlar por las tardes.

Jose francisco platas, "Volatín", nació en 1934, en pleno Madrid de la guerra civil, en Lavapiés. El barrio por entonces estaba en ruinas y la iglesia de San

Lorenzo servía a los chicos del barrio para jugar y hacer "dreas" (tirarse piedras los unos a otros). También jugaban a "tú la llevas", a la "dola", a las "chapas", al "rondi rondi huevo", etc.

Estudió en una escuela de pago que se llamaba Academia Soriano en la calle Argumosa, donde aprendió "cultura general". El y su hermano pequeño decidieron seguir la estela de su tío, condecorado con la medalla de oro por el Circo Price, y dedicarse al circo. **Pasa a P2**

URBAN STORE

www.urbanstoremadrid.com

TRASTEROS DE ALQUILER EN EL CENTRO DE MADRID

C/ Mesón de Paredes, 73 • 28012 Madrid • Tels.: 916226701 / 606283590 • info@urbanstoremadrid.com

SUPERFICIE
DE 1 A 6 m²
PRECIO
DESDE 30€/m²
SEGURIDAD
7 días / 24 horas
**EL ESPACIO QUE
TU NECESITAS**
en Lavapiés

FICASA
Expertos inmobiliarios
Asesores financieros
C/ Valencia, 16 - 28012 Madrid
Tel: 915393577
www.ficasa.net
**LA CASA QUE TIENES
EN LA CABEZA**



**CLÍNICA DENTAL
GOLDENT**

C/ Tribulete, 3 - 28012 Madrid
Tel. 914686087 - 658985161
www.clinicadentalgoldent.com

20€ de descuento presentando este cupón
en el primer tratamiento que se realice.
1 cupón por paciente, no son acumulables.
Presupuesto gratis.

Embajadores
18 - esq. Tribulete, 3

**Busca
tu cupón
descuento
detrás**

Supan & Pan PANADERÍA PASTELERÍA
BOLLERÍA Y CAFÉ

Supan es mi pan y mi pan es Supan

Supan & Pan
Gran variedad
en panes
Especialidad
en bollería
y productos
de diferentes
países

Supan & Pan
Cachos con queso
Empanadas
con queso
Empanadas
paraguayas
brasileñas
chilenas
bolivianas
colombianas...

Supan & Pan
Tartas
y pasteles para
sus celebraciones,
fiestas,
cumpleaños,
comuniones,
etc.

C/ Embajadores, 5 (junto a la plaza de Cascorro) - Tel: 910299693
C/ Santa Isabel, 6 (Antón Martín) - Tel: 913896848

Editado por:

**Nación
Humana
Universal**
C/Casino, 22, 1º, 1

Hacen este periódico:

Alfonso Sastre Higuera

Bárbara García Gómez

Carmen Arnaiz

Fernando Roca

Ignacio De Miguel Díaz

Javier Herranz Aguayo

María García Gómez

Miguel Ángel Carreño Jiménez

Natividad Jiménez López

Nines Fuentes Moreno

Rafa Mayo

Salud García Jurado-Centurión

Sergio García Torres

Tirada: 5.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Puedes descargar este
periódico en formato pdf
desde nuestra web:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico

Las opiniones vertidas
por los autores de los
artículos no tienen porqué
coincidir con los editores,
quienes declinan toda
responsabilidad derivada
de las mismas.

Depósito Legal:
M-24371-2013

Volatín, ¡un hombre de circo, artista de Lavapiés!

► Viene de P1

Corría el año 1941. Su hermano aprendió bicicletas y malabares. Volatín aprendió equilibrios y alambre.

Tenía 13 años cuando debutó como alambrista. Con 15 se enrolló en la compañía de variedades "Muchachos de España". Actuaron por todas partes, Circo Price, Teatro Fuencarral, recorrió España y muchos países como Alemania, Angola y Mozambique. Pronto renunció a su nombre Jose Francisco para inventarse un apelativo artístico; John Platas, Francis o Peter and Boy. Se quedó con "Volatín", de "Volatinero" (artista del circo) y por las múltiples acrobacias que hacía sobre el alambre.



Volatín y su mujer Paquita en uno de sus números estelares

Volatín conoció a su mujer Paquita en el circo y se casaron en 1959. Ella siempre le acompañó en sus números y le salvó de más de un porrazo colocándose debajo de los alambres (en esa época no existían las redes actuales para proteger a los funambulistas de sus caídas).

Con tanto viaje como artista del circo, Volatín tuvo tiempo hasta de aprender esperanto, el idioma que se pensó podría llegar a ser universal. Años más tarde, en 2005, tras múltiples años siendo socio del Esperanto Liceo de Madrid, Volatín colaboró en la edición y traducción al castellano, a partir de las versiones de francés y esperanto, del libro "El hombre que desafió a Babel", obra de René Centassi - Henri Masson. En dicho libro se narra

la vida de Luis Lázaro Zamehoff, que tras sufrir en sus propias carnes el problema de la comunicación entre los pueblos a principios de siglo XX, creó el idioma internacional del esperanto, persiguiendo su sueño de dar a todos los pueblos de la tierra un medio de comunicación común.

Volatín se retiró del circo en el año 1976 ya que conciliar la vida familiar y la vida trashumante cada día se le hacía más difícil. Trabajó de pastelero, camarero e incluso en un banco durante más de 20 años.

Hoy se sigue considerando a sus 79 años un hombre de circo y se mantiene joven y vital. Hace sus ejercicios diarios para mantenerse en forma, continúa su colaboración en el Liceo de Esperanto de Madrid y pasa las tardes en el Club de los Payasos. Es un hombre feliz, activo y pleno.

En cuanto a la actualidad social y política,



Volatín se queja de los índices tan altos de paro. En su momento, nos cuenta "había mucho trabajo", "nunca faltaba", incluso él mismo pudo recolocarse en un banco, tras años dedicado al circo, y donde acabó su vida laboral: Se considera afortunado, estos últimos años de vida laboral le han aportado la seguridad de percibir una pensión de jubilación, algo que muchos de sus compañeros del circo no han podido disfrutar.

Se dibuja una sonrisa en su rostro al hablar del barrio donde nació y donde sigue viviendo a sus 79 años. Nuestro barrio; Lavapiés. ■

► Viene de P1

...se extinguía en breve y que debían desalojar las viviendas. *Este año no os coméis aquí el turrón*, les amenazaban. En la citación individual la EMVS no aclaraba sus intenciones.

Hay que decir que no se trata de desahucios por impago del alquiler, sino del intento de desalojar a los arrendatarios para poder especular con los edificios. Ante este pelotazo, desde los primeros momentos los vecinos afectados deciden unirse y formar la asociación "Yo No Me Voy", que ha sido fundamental para plantar cara a los intereses depredadores.

Los Buitres

Parece que Lavapiés está de moda y cada día a más gente le gusta el barrio. Está llegando gente de otros barrios de Madrid y esto no pasa desapercibido para muchos especuladores inmobiliarios. En este caso el buitre inmobiliario se llama "Renta Corporación", donde el marido de Dolores de Cospedal fue asesor.

Los Cómplices

El ayuntamiento ya había firmado con Renta Corporación la venta de los cinco inmuebles por 21 millones de euros. A la vez y con vecinos dentro, se remodelaron casas como San Cayetano, 10, sin ser necesario. Aligeraron peso de la fachada, ponen nueva tarima flotante, ventanas velux, ascensor, sanitarios, calderas y calefacción... Después y con gran torpeza, saltándose la legalidad, la EMVS trata de desalojar con malas artes, denunciando impagos en los alquileres que nunca se han producido, para vender ilegalmente unas viviendas a una inmobiliaria, cuando por ley debe ofrecérselas primero a los actuales inquilinos.

La Respuesta

Unidos en la asociación

"Yo No Me Voy", los afectados se querellan contra la alcaldesa de Madrid y responsables de la EMVS, rechazando el desalojo y desarmando las intenciones iniciales de especular con estas viviendas sociales. Ante este giro en la situación, Renta Corporación se retracta de la compra. Se averigua más tarde que esta empresa era insolvente.

La Trampa

Tras este error de cálculo, Ana Botella, en Pleno Municipal se compromete a dar opción de compra primero a los vecinos. Pero en la carta que envía la EMVS, aparecen unas condiciones de compra inasumibles para personas que, o bien tienen pensiones muy bajas, o están en el paro. Entre las condiciones aparece un precio de 156.341 euros a



pagar al contado; además de que la unidad familiar no tenga vivienda en propiedad, ni en usufructo, en todo el territorio nacional (no sólo en Madrid). Unas condiciones hechas a medida para que casi ninguno de los afectados pueda acceder a su compra.

El Apaño

Cuando la EMVS se queda sin comprador, las citaciones personales al juzgado comienzan a llegar, practicando la máxima del "divide y vencerás", empezando por personas mayores y solas. El objetivo es obligar a firmar un nuevo contrato de alquiler, subiendo la renta un 30%, realojando en viviendas en el extrarradio de Madrid de las que se desconoce su habitabilidad, y sobre todo, pasando de un contrato indefinido a uno temporal, sin dar garantías de qué va a pasar mañana y creando

gran incertidumbre.

Los Luchadores

Estas tropelías especuladoras se están llevando a cabo contra gente desamparada. Se trata de personas mayores, que viven solas en corralas, con pensiones bajas, viudas, parados. Son vecinos muy arraigados, muchos de ellos nacidos en el barrio, donde han vivido siempre y que a estas alturas de su vida no soportarían un traslado a una zona alejada del lugar donde está su vida.

Falta De Escrúpulos

El ayuntamiento en una escandalosa dejación de funciones, al no prestar la ayuda social a los más desprotegidos que le corresponde a la EMVS, muestra su falta de escrúpulos, tratando de amedrentar a estos vecinos que cree manejables, para

arrebatarles una vivienda con la que puedan beneficiarse fácilmente intereses de empresas privadas. *Estos cargos públicos pretenden vender unas viviendas que no son suyas, sino que son propiedad de todo el Pueblo de Madrid.*

La Unión Hace La Fuerza

Tras la pronta formación de "Yo No Me Voy", las argucias del ayuntamiento no han funcionado del modo esperado. Ahora el ataque especulador se dirige hacia otros edificios de la EMVS en barrios donde aún no se han organizado para defenderse. En "Yo No Me Voy" por una cuota mensual simbólica, los socios disponen de información y asesoría legal. El primer paso para plantar cara a la injusticia es la unión.

Más información: yonomevoy@hotmail.es, [@YonomevoyMadrid](http://www.facebook.com/YoNoMeVoy) ■

Recortes en educación: Una reforma injusta



Nines Fuentes

De 2010 a 2013, el gobierno central ha reducido los presupuestos educativos en más de 6.400 millones de euros, con una ausencia total de debate y diálogo.

Desde que en 2012 se hizo público el primer borrador de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) o también llamada Ley Wert, sectores sociales encabezados por los partidos de izquierda, los sindicatos, las AMPAS y los padres y madres de alumnos de la enseñanza pública hemos mostrado nuestro rechazo a la misma mediante concentraciones, manifestaciones y huelgas en el mayor retroceso educativo hecho en los años de democracia.

Por dar algunos datos:

- Entre enero de 2012 y de 2013, se han perdido 24.957 empleos de profesores y profesoras en la enseñanza pública no universitaria, pese a que la enseñanza pública ha crecido en 80.000 alumnos y alumnas.

- El número de alumnos por aula se ha incrementado, imposibilitando los desdobles que se habían generalizado en asignaturas como Lengua, o Matemáticas.

- Las horas de biblioteca, apoyo educativo, actividades extraescolares y complementarias y horas de tutoría con el alumnado, se han reducido de manera drástica.

- Se han incrementado las tasas universitarias, las de Educación Infantil

y se han creado nuevas tasas en la Formación Profesional de Grado Superior; además, existen mayores exigencias para obtener una ayuda pública a los estudios.

- Se recortan las becas de comedor y las ayudas para comprar libros de texto y material escolar.

- Eliminación de 4.321 plazas de profesores y profesoras en las universidades públicas.

La enseñanza pública encuentra cada vez más trabas y dificultades para asegurar la universalidad del derecho a la educación y la igualdad de oportunidades para todos desde el nacimiento. La LOMCE certifica la transformación del derecho a la educación, en un producto sometido a las leyes del mercado; un producto mejor o peor, en función de que puedas o no pagarlo.



La Educación debería ser una de esas políticas alejada de los efectos de la crisis; la educación debería ser objeto del acuerdo, la negociación y el consenso. No son más leyes educativas lo que necesitamos, sino más recursos y más acuerdo en el reforzamiento de la igualdad que cualquier sistema educativo debería garantizar para toda la ciudadanía.

Pero, además de esto, yo quería llegar un poco más allá porque creo que el sistema educativo actual deja mucho que desear. Y este, es un punto de vista personal...

Creo que las institu-

ciones escolares insisten en preparar a los alumnos para un mundo que forma parte del pasado, que ya no existe. Las actuales prácticas educativas están cargadas de excesiva información impartida de forma rutinaria y el aprendizaje queda en un segundo plano, primando el reconocimiento social de las notas. Y el objetivo principal debería ser formar a los estudiantes en la toma de decisiones dentro de ámbitos donde prime el respeto a los derechos de la persona, y donde lo justo y lo injusto, como dogma, se cuestione.

Los alumnos son únicos, diferentes unos de otros; personas con iniciativa, con necesidades de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas. No son seres que sólo quieren tener conocimientos, sino personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total.

Un nuevo modelo educativo debería contemplar, de forma mucho más equilibrada, la formación integral (social y personal) del ser humano: la comunicación consigo mismo y con los demás, el pensamiento coherente y el crítico, el desenvolvimiento emotivo o la expresión creativa, entre otros aspectos.

Si bien hay ciertos temas prácticamente universales que deben transmitirse a los individuos de una sociedad, eso no significa que deba hacerse a costa de relegar a un segundo plano el cultivo de la persona, su afectividad, sus emociones y su propio cuerpo.

Y, como decía un amigo, un estudiante debería tener "cuerpo de atleta, corazón de poeta y cerebro de computadora". ■

La sanidad universal sigue siendo posible



Salud García Jurado-Centurión

"Yosisanidaduniversal" es una iniciativa ciudadana surgida a partir del Real Decreto de sanidad 16/2012, por el cual a muchas personas en situación irregular se les impidió renovar su tarjeta sanitaria a partir de Septiembre de 2012, limitando su acceso a la sanidad pública.

Una de las principales acciones que llevan a cabo, son los llamados "grupos de acompañamiento". Pablo, un miembro de uno de estos grupos, nos explica en qué consisten. "Son un grupo de personas con vinculación o no al sistema sanitario, con dos objetivos: por un lado nos reunimos con los centros de salud de la zona de influencia (en nuestro caso Lavapiés), para informar de las diferentes formas que existen para seguir ofreciendo la asistencia sanitaria a todas las personas", por otro lado, se reúnen con las personas afectadas por las limitaciones de acceso al servicio sanitario para asegurarles el ser atendidos.

A través de estas técnicas, están consiguiendo que muchos profesionales de la sanidad pública, sensibilizados con la sanidad libre y universal, atiendan a alrededor de 10 personas en esta situación en el plazo de una semana. Las personas que se encuentran en situación de exclusión son las que no se encuentran dentro de las siguientes condiciones: mujeres embarazadas, niños menores de 18



años, personas solicitantes de asilo y víctimas de trata reconocidas, personas que tengan una enfermedad diagnosticada antes de la entrada en vigor de este Real Decreto, personas en situación de urgencias o de enfermedades de declaración obligatoria grave. Para las personas que no se encuentren en ninguno de estos casos, existen unos números con los que poder contactar con "Yosisanidaduniversal" para solicitar apoyo, y a través de las estrategias que vean más convenientes en cada caso particular, poder asegurarle el acceso al servicio sanitario gratuito.

También tienen gran importancia las reuniones informativas que realizan en diferentes puntos de la ciudad. Estas reuniones son esenciales, ya que otro de los puntos negativos de esta nueva regulación es la desinformación respecto a ella. Muchos miembros del sistema sanitario aseguran que, desde la entrada

en vigor de la ley, muchas personas en situación irregular han dejado de acudir a los centros sanitarios, aún cuando se encuentran en alguna de las situaciones detalladas anteriormente y, por lo tanto, con cobertura sanitaria. Por eso, es muy importante tanto informar al personal sanitario de las formas que tienen para atender a todas las personas, como informar a los ciudadanos de las posibilidades que siguen teniendo para acudir a los centros sanitarios.

Tanto si eres un ciudadano concienciado con la causa y quieres formar parte de esta iniciativa, como si eres víctima de esta regulación sanitaria, existen diferentes formas de contacto:

Enlace a "grupos de acompañamiento": <http://yosisanidaduniversal.net/grupos.php>

Teléfonos de contacto del Grupo "Centro Social de San Lorenzo-InterLavapiés":

618852038

646952449

606833631.

Dirección: c/ Salitre, 33 - Madrid.

Horario: Lunes y Martes de 19:30 a 21:30h. ■

HERBOLARIO
EL DRUIDA DE LAVAPIÉS

Plantas medicinales
Nutrición y dietética
Cosmética natural
Fruta y verdura
Aromaterapia
Flores de Bach
Medicina natural

C/ DE LA FE, 9 - 28012 MADRID
TEL: 915272833

WOSAP
Escuela de baile

Escuela de baile de Danza Moderna

Baila, canta, interpreta, ponte en forma y sé feliz.

Para todos los públicos y edades.

Calle de los Cabestreros, 5. Lavapiés, Madrid
www.wosap.com

Talleres sobre la reconciliación en noviembre

Durante el pasado mes de octubre, hemos desarrollado unos talleres de trabajo personal sobre la reconciliación con nuestro propio pasado. Decidimos que sería muy útil trabajar este tema, como continuación a los talleres de septiembre, sobre la superación de la violencia social y personal. Con este trabajo, hemos querido dar un paso más en la tarea de aprender a superar nuestro sufrimiento.

Con la reconciliación con nuestro pasado, no se pretende olvidar, sino todo lo contrario. Se trata de recordar y estar alerta, para que la experiencia dolorosa no se vuelva a repetir. Es un paso más al ya conocido “Ni olvido ni perdono”, que tiene que ver con las leyes y la moralidad. La ética, por ejemplo, recomienda el acto superador de la reconciliación, pero se trata de un acto que no requiere reciprocidad. Si entramos al semisueño, la respuesta que surge es la venganza, pero para la conciencia, el acto que se recomienda es la reconciliación con el propio pasado.

La reconciliación emplaza a la conciencia a un mejor nivel, orientada hacia el futuro. Este trabajo corrige relaciones, apuntala conductas, aclara el sentido y emplaza la energía a un mejor nivel. Trabaja con intangibles y ordena de un modo superador situaciones angustiosas o violentas y referencia la pérdida e inversión del sentido de la vida.

Es un trabajo fundamentalmente de uno y para uno. Al hilo de este tema, quiero recordar unas palabras de Silo dadas en Punta de Vacas, Argentina, en el año 2007. “Busca la paz mental, la fuerza y limpia la mente de toda falsedad. Se trata de revisar aspiraciones y frustraciones con nosotros mismos y con aquellos que nos han herido. No se trata de olvidar los agravios, ni de falsificar la memoria. Se trata de comprender qué es lo que ocurrió”.

Hemos querido hacer cada jueves una experiencia guiada, a través de un audio, trabajando las diferentes experiencias de pasado.

En el resentimiento, entendemos que todo enemigo y resentimiento en nuestro interior, limita el presente y obstruye el futuro. La reconciliación con el pasado libera cargas y favorece el desarrollo personal.

En la nostalgia se apunta a comprender las relaciones afectivas de la propia vida. Contribuye a superar frustraciones y resentimientos, predisponiendo a una actitud constructiva presente y futura.

La experiencia del niño, apunta a lograr la reconciliación con una injusticia vivida. La intención está puesta en liberarse de sentimientos negativos, que por autocompasión limitan el comportamiento en el mundo de relación.

En el enemigo se intenta lograr la reconciliación con alguna persona que nos genera o nos ha generado perturbación. Es importante reconciliarnos internamente con aquel que creemos que nos ha perjudicado o con quien nos hemos sentido resentidos. Permite integrar y superar contenidos mentales oprimidos.

La experiencia de la repetición propone examinar la dirección de la vida desde el pasado hasta el momento actual. Esta reflexión permite un cambio de dirección, aun cuando no esté resuelto el objetivo, y es capaz de producir cambios profundos y positivos en la simple mecánica de la vida llevada hasta el momento actual.

Uno siempre puede elegir entre la frustración, el resentimiento y la contaminación de los sentimientos a nuestro alrededor, o bien la reconciliación que cambie el sentido de tu vida.

Programa de próximos talleres y retiros sobre la Reconciliación:

A través de la meditación dinámica, con las imágenes de las experiencias guiadas nos adentraremos en distintos aspectos de la reconciliación, trabajando estos temas cada jueves. Además, al final de cada serie de trabajos hemos preparado estos retiros:

• Sábado y domingo, 9 y 10 de noviembre:
Retiro sobre la Reconciliación en Parque de Estudio y Reflexión Toledo.

• Sábado, 14 de diciembre:
Retiro sobre la Coherencia en Parque de Estudio y Reflexión Navas del Rey.

Si estás interesado en hacer trabajo personal ponte con contacto en el correo: nhu.lavapiés@gmail.com ■

Sala ETC etcétera, un Gimnasio del Alma en Lavapiés



Bárbara García

La calle Sombrerería de Lavapiés esconde lugares realmente curiosos.

Me reúno en el número 6 de Sombrerería en un loft a pie de calle, donde se respira un ambiente de gran calidez, con Adolfo del Río Obregón. Es la nueva Sala ETC “Espacio, Teatro, Crecimiento y demás”, fundada y dirigida por Adolfo, actor santanderino con más de 20 años de experiencia y dedicado actualmente a la enseñanza del teatro. Adolfo también es vecino del barrio, en concreto vive en la calle Santa Isabel. Debido a su formación como terapeuta en la metodología de la Gestalt, Adolfo se lanzó hace unos años a la aventura de integrar esta metodología en sus clases y, por lo que he podido comprobar, tras hablar con él y varios de sus alumnos, Adolfo es muy buen profesional.

Para el que desconozca estos términos, la terapia Gestalt se basa en tres pilares para el crecimiento y desarrollo personal; el Aquí y Ahora, el darse cuenta o adquirir consciencia de sí y por último, responsabilizarse de estos descubrimientos y aplicarlos.

El tipo de teatro que aplica estas bases es el denominado “teatro terapéutico” y está destinado a “buscadores”, a gente que quiere crecer, evolucionar, y desarrollarse a través del

teatro. Los resultados son sorprendentes: se logra superar miedos, barreras, vergüenzas, dificultades, y sobre todo aumentar la conciencia de sí mismo.

El pasado junio se estrenó la nueva Sala ETC, un espacio multidisciplinar de 80 metros cuadrados, abierto a cualquier dinámica que ayude al desarrollo de los alumnos de la escuela de teatro, en concreto abierto al yoga, meditación, movimiento expresivo, cine-forum, presentaciones literarias, charlas, conciertos e incluso mercadillos solidarios. Como Sala de Teatro, tiene una capacidad de más o menos 45 personas y está prevista para representaciones teatrales de pequeño formato.

Por el momento, se imparte teatro para divertirse y teatro terapéutico en horario de 20 pm a 22 pm y por las mañanas, de 12 am a 14 pm, con grandes promociones para desempleados. También en horario de mañana la sala ofrece clases de yoga de 11.15 am a 12.30 am.

Adolfo tiene múltiples proyectos para usar la sala para otras actividades de crecimiento interno y convertir la sala en el “Gimnasio del Alma” de Lavapiés. Para más información, horarios y tarifas de las clases o si te interesa alquilar la sala para conciertos, charlas, meditaciones..., visita la web www.espacioteatro-crecimiento.com ■

¿Nuevas opciones políticas?...


Javier Herranz

El pasado 8 de octubre, en el Círculo de Bellas Artes, asistí invitado a la presentación de Partido X y, he de reconocer que lo hice cargado de prejuicios...

Había sido invitado por dos amigos distintos, y mi nombre aparecía en la lista de la entrada. Algunos/as que no sabían de este requisito, mostraban su interés en asistir al evento. La sala no era muy grande, pero la gran cantidad de cámaras ya mostraban que este acto había conseguido generar mucha expectación...

Antes de comenzar, los privilegiados/as que habíamos conseguido sentarnos, tuvimos que juntar las sillas para liberar mas espacio; la sala se llenó hasta el límite y no sé cuánta gente quedó fuera sin poder entrar. Algunas cosas me quedaron claras: que parten de un alto nivel de transparencia, que no cuentan con líderes fijos y que el que ha querido participar no ha encontrado ninguna resistencia.

¡Democracia y punto! dicen... Y además, lo hacen pasándose el micrófono unos/as a otros/as. Una red ciudadana que se mueve de un modo muy veloz

y sin posibilidad de control alguno. Huelen al 15M inicial y han superado y reemplazado el concepto de consenso utilizado para hacer las asambleas interminables y para dificultar el avance del conjunto. Si el 15M disparó contra el PSOE y "los sindicatos", esta gente, seguramente sin intencionarlo, pone en serio peligro a IU y a otros partidos de izquierda más rígidos y dogmáticos.

social con el cambio personal. Desde el vacío de los medios de comunicación a la acusación mojigata de "secta", nadie nunca ha discutido sus propuestas o su ideario. Pero este asunto merece otro artículo, y ya encontraremos el momento de redactarlo...

Pero volviendo al Partido X, responden con toda claridad a la "acusación" de romper la unidad de la izquierda, y mar-

la decepción de mucha gente porque no hemos sido capaces de dar forma a la necesidad de cambio profundo que se expresó en la calle, se da vía libre a cada uno y cada una, para pedir el voto como quiera...

Diarios como "Público", en su día, quisieron mover el voto del 15M hacia opciones como "Anticapitalistas", "Equo" o "IU". Las asambleas fueron tomadas por por gen-

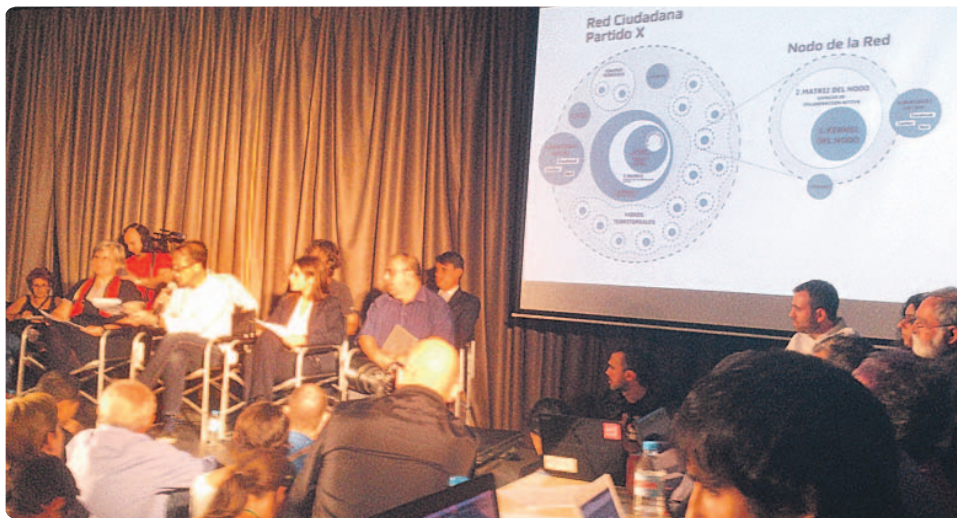
los de siempre, y no falta a casi ninguna convocatoria tampoco, ni Corriente Roja, ni la CNT...

Mucha gente aburrida de debates agotadores se ha concentrado en "las mareas", en la PAH, y han buscado la acción concreta. Y, a la hora de pensar una expresión electoral alternativa, parece que se está apostando más por una red ciudadana, que por un frente amplio de izquier-

como posibilidad electoral, de momento...

La exposición de Jaime Miquel, analista electoral, fue brillante: el desplome del bipartidismo, la enorme bolsa de votantes sin voto decidido, y las ganas de cambio profundo, fueron explicadas con toda claridad. Me gustó, especialmente, la demostración de que la única mayoría posible es la que pueden sumar PSOE y PP para intentar perpetuarse en el poder. Sé que el evento se celebró en 13 ciudades; sé también que este partido es un auténtico imán para gentes que han desafiado al sistema y que, además, lo han hecho "por libre" y que, seguramente, su "plan de emergencia para salir de la crisis" es uno de los trabajos más profundos y realistas de los que, en este momento, pueden estar sobre la mesa.

No te digo que les votes, porque yo tampoco lo tengo claro; lo que sí te digo, vecino y vecina, es que no les pierdas de vista y te informes por ti mismo/a de quiénes son. Desde luego que hay otras opciones, y en siguientes números las vamos a explorar; gentes que llevan años trabajando honestamente y demostrando que la política es "algo más"... Pero, sin duda, este fenómeno sociológico demuestra que el proceso no se detiene, y que el poder político, represivo y económico, no tiene controlado el futuro... ■



Presentación del Partido X en Madrid

Ninguna alusión a la lucha de clases o a la conciencia de clase y, sin embargo, no se cortan a la hora de poner como valor central a la gente, al ser humano, como realidad compleja y diversa. Me recuerdan un poco a aquel "distinto" y querido Partido Humanista, tan maltratado y tan incomprendido a la hora de poner también al ser humano como valor central, y a la hora de conectar el cambio

can distancia con los que plantean la necesidad de redactar una nueva constitución. Ellos no se defienden, no se declaran herederos del 15M, no se quieren parecer a ningún partido de esos que se organizan en estructuras rígidas, y no piden permiso para presentarse como les da la real gana. Cuando se certifica la imposibilidad de que el 15M abandere un frente amplio de izquierda, y se consolida

te de IU o por anarquistas y trotskistas de incógnito, lo que dificultó un debate abierto y desprejuiciado acerca de proyectos y aspiraciones comunes, las manifestaciones contra la reforma laboral por la CGT, y se fue vaciando el movimiento. La presión represiva, las detenciones y las multas casi "por respirar", también han contribuido a sacar a la gente de la calle. Solo permanecemos los incombustibles,

das o por candidaturas que salgan directamente de las Asambleas populares. Propuestas tan dispares como el "Frente Cívico" de Julio Anguita, sueñan casi lo mismo que el "Movimiento Ciudadano" del Albert Rivera y algún despistado/a con ganas de cambio puede también creer que, partidos como UPyD, puede ser también alternativa a un sistema agotado. Ningún SYRIZA se vislumbra

Ningún SYRIZA se vislumbra como posibilidad electoral, de momento, y parece que el 15M no va a presentar ninguna alternativa electoral "de consenso"...

KALAV
ROPA A MEDIDA,
CAMISETAS
PERSONALIZADAS
Y EXCLUSIVAS
Doctor Fourquet, 39
649832257 - 914010406
www.facebook.com/camisetaskalav

mismanos
San Eugenio, 1, local 1
(semiesquina C/ Atocha, 78)
28012 Madrid
Teléfono 913500638
www.mismanos.es

Cólicos del Lactante: Método Rubio
Tratamiento de gran eficacia, no invasivo, ni doloroso. Mejoran la alimentación, asimilación y eliminación, aumentando el bienestar general y descanso del bebé.

Osteopatía • Quiromasaje • Drenaje Linfático
Reflexología Podal • Masaje Tradicional
Tailandés • Técnica Metamórfica • Reiki

Pelulú
Peluquería Canina
Alimentación y Accesorios
C/ San Ildefonso, 16
28012 Madrid
Tel. 914670447
pelulu@pelulu.es

Assaad Awad en el Thyssen- Bornemisza



extraordinary fashion



Con motivo de la exposición **"El Surrealismo Y El Sueño"**, el Museo Thyssen-Bornemisza presenta una selección de piezas de Assaad Awad que estarán a la venta en el propio museo. Se trata de una selección de joyas y accesorios pertenecientes a las colecciones Medusa y Sirena.

Medusa

Inspirada por la obra maestra del ilustrador y biólogo Ernst Haeckel (16 Febrero 1834 - 9 Agosto 1919). Se trata de una colección de piezas únicas hechas a mano artesanalmente y que representan la belleza intocable de la medusa.

Sirena

La Leyenda de la atracción por la belleza. El ejemplo perfecto de las dos caras opuestas de un mismo ser, una mujer dulce y encantadora y una criatura peligrosa. Una colección de joyas acabadas en oro, plata, Swarovski Elements y pedrería.

Assaad Awad, libanés, después de 14 años de una exitosa carrera como director creativo en agencias de publicidad, dejó todo para empezar en un taller en Antón Martín, diseñando piezas extraordinarias.

Ha llevado sus creaciones por todo el mundo, y personajes como Lady Gaga o Madonna han lucido sus modelos. Amigos suyos como Rossy de Palma, Adriana Abenia, Vinila Von Bismark, Cristina Pedroche o el Hombre de Negro, también han desfilado con sus diseños; como ocurrió el pasado mes de septiembre, con motivo de uno de los desfiles en Off de la 58ª edición de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid.



La calle de la Cabeza

Alfonso Sastre Higuera

La siguiente historia de terror que os voy a contar, ocurrió hace cuatro siglos, tal y como se recoge en los documentos de ciertos escritores y biógrafos. No obstante, resulta tan asombrosa que a muchos os costará creerla...

Sucedió en la antigua calle de los Peregrinos, en nuestro querido barrio de Lavapiés. Si ahora no recordáis dónde ubicarla, no os preocupéis, solo seguid leyendo para averiguarlo.

Allí vivía un hombre anciano, de estatura media casi baja, con mal humor y austero (por no decir tacaño). Bajo las baldosas de su humilde hogar guardaba una orza llena de monedas que había ido acaudalando a lo largo de los años, gracias a una vida miserable y a las rentas proporcionadas por unas tierras de su propiedad en La Sagra. Ni siquiera la honrada criada que le cuidaba, conocía la existencia de sus ahorros.

El hombre respondía al nombre de Jeremías Salcedo, y era capellán en la iglesia de San Sebastián, en la calle Atocha. Un día, su criada falleció y se vio en la necesidad de conseguir un nuevo criado que

atendiese las labores del hogar. Consiguió a un mozo portugués del que los vecinos del barrio no le dieron en absoluto buen informe. ¡Más le valdría haber oído la advertencia de las gentes del barrio!

El capellán dejó de aparecer por el barrio y la portezuela de su casa nunca más volvió a abrirse. Oliéndose lo sucedido, los vecinos mandaron llamar a un par de alguaciles que, palanca en mano, forzaron la puerta y entraron en la vivienda del anciano, para descubrir

su arrugado cuerpo inerte sobre el piso. No había muerto por el paso del tiempo. De forma horrible, su cabeza había sido seccionada de su cuerpo por un violento hachazo. Unos pasos más allá de donde yacía, las baldosas del suelo habían sido levantadas, y la orza que albergaba su secreto tesoro había sido sustraída.

Lavapiés entero culpó del horrendo crimen al joven criado, del que nunca más se supo. Con el paso del tiempo todo volvió a la normalidad y, unos años más tarde, en 1615, apareció por el barrio un noble caballero indiano, de pobladas barbas y largos mostachos, que respondía al nombre de Don Rodrigo

de Paredes, de carácter altivo y fanfarrón.

Cierto día compró en El Rastro una cabeza de carnero para que se la adobaran en alguna taberna cercana. En su posición de hidalgo, le pareció innoble dejarse ver con semejante objeto en las manos, de modo que procedió a envolver la cabeza entre papeles y a ocultarla bajo su capa. A medida que avanzaba, la cabeza iba goteando sangre al punto de dejar tras de sí un extenso reguero que llamó la atención tanto de

los vecinos comunes como de los oficiales de la ley.

Cuando un alguacil le ordenó que descubriera qué era lo que ocultaba bajo su manto, Don Rodrigo accedió de mala gana y mostró, para sorpresa y asombro de todos los observadores, la cabeza que había comprado. Pero no era la de un carnero sino... ¡la del capellán Jeremías que, años atrás, él mismo había asesinado!

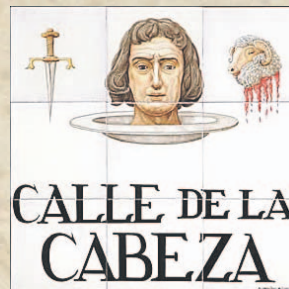
Derumbándose presa del pánico, Don Rodrigo confesó ser el asesino que se hizo pasar por criado antes de ser apresado por el alguacil. Según nos cuenta el escritor y bibliógrafo Sainz de Robles, pocos

días después "maniatado sobre un borrico, precedido de un corchete que portaba sobre una batea de plata la cabeza del clérigo, encaminose a la Plaza del Arrabal, en la que se alzaba un patíbulo empañado de luto, con el poste argollado al que estaba adosado un taburete toscó". Allí sentado, sujeto al palo por la argolla, cuando el verdugo dio una veloz vuelta al torniquete, el asesino fue ejecutado. Según se contó, fue en ese instante en el que la cabeza del sacerdote se tornó de nuevo en la del carnero que el portugués comprase.

Tras estos sucesos, que sacudieron a toda la villa, Felipe III ordenó que se esculpiese la cabeza del cura asesinado sobre su vieja casa. Al parecer, la cosa no acabó ahí, ya que los vecinos destruyeron el pétreo busto alegando que, por algún oscuro milagro, todos los días, coincidiendo con la hora en que sucedió el crimen, unas gotas de sangre resbalaban hasta el suelo.

Al oír estos sucesos, Felipe III se atestiguó tres veces y dijo: "No se adose a esta vivienda cabeza alguna. Pero esta calle de los Peregrinos se llamará desde ahora... Calle de la Cabeza".

Tal vez ahora sí seáis capaces de ubicar, en nuestro barrio, el lugar de este terrible suceso cuya narración, real o no, es de lo más siniestra. ■



El diseñador Assaad Awad trabaja en su taller de una manera artesanal muchos tipos de materiales y productos, cuero, accesorios y joyas... respetando la calidad y ejecución de cada pieza.

En un mundo donde todo es un copy/paste, es necesaria una vuelta a lo artesanal. ■

El Coro Contrapunto Alla Mente
de la Cultural Telefónica de Madrid
busca nuevas voces
para sus próximos proyectos,
especialmente tenores y bajos.

Información:
angelantonio_c@yahoo.com
Ángel Chirinos: 691083677



Agenda cultural de noviembre



Asociación Buho Zen.

Calle Cabeza 15.

Asociación de Gays, lesbianas, bisexuales y heterosexuales que practican yoga y meditación. Sesiones gratuitas dos sábados al mes.

Mujer. Todos Somos Una.

Museo de Antropología. Exposición sobre la invisibilidad de las mujeres en las diferentes culturas, la negación de sus derechos y la ocultación de sus aportes. Del 20/9/2013 al 19/1/2014.

"El Crepúsculo del Ladrillo".

Tabacalera. En Octubre se representó Opera Bufo escrita por Jose Manuel Naredo. Una parodia del capitalismo, sus políticos, curas, trabajos precarios y la crisis.

"El Casting"

en El Burdel a Escena.

El Casting para mayores de 18 años. El burdel a escena es una obra que se representa en la calle Sombrería los viernes y sábados a las 20:30 y 22:30 y domingos a las 17 horas durante los meses de Octubre y Noviembre. Un espectáculo diferente que recorrerá tus sentidos.



Erotismo, música, humor, sensualidad y drama. El alma de tres mujeres que nos cuentan sus historias. Produce Dorian Sojo, un colectivo de producción teatral inquieto, y comprometido con la investigación escénica contemporánea.

Tapapiés.

Festival Gastronómico celebrado en Octubre en Lavapiés. Una buena ocasión para degustar tapas de diferentes países con conciertos gratuitos y pasacalles.



Pincho Bambi de "La De Espronceda"

"La Noche Al Revés"

en El Burdel a Escena.

Tragicomedia íntima sobre prejuicios, deseos y frustraciones. Una prostituta de Lavapiés recibe al último cliente de la noche: un chico enigmático e indeciso que parece ocultar algo. Lo que comienza como una noche más... La Noche Al Revés llega a El Burdel A Escena, un nuevo espacio teatral en este antiguo prostíbulo del corazón de Lavapiés, abierto hasta principios de 2013. Interpretada por Chema Coloma y Fátima Sayyad. Aforo máximo de 15 personas. Todos los jueves de noviembre a las 20:30.

"F 2113 Al Desnudo"

Exposición de fotos

Próxima inauguración de fotos de Fernando Roca.

Del 28/11/2013 al 1/1/2014.

Bar la Curruteka. Calle Marqués de Toca, 6. A partir de las 20:30.

Recuerdo que me dolía.

Amarte me dolía.

Un buen comienzo para un libro en blanco

Vacío de miedos

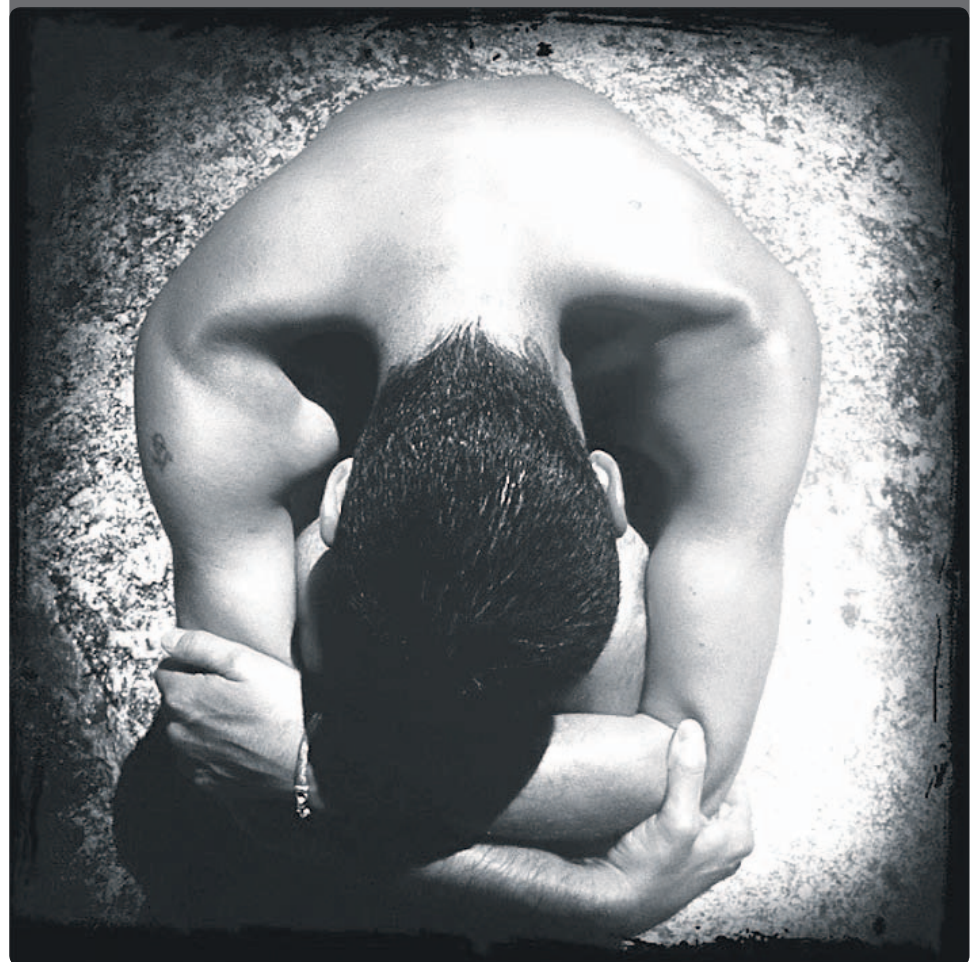
lleno de nada

Un abismo

Dónde vas?

Voy Urgente?

Nada ...



15% DE DESCUENTO EN TODOS LOS IBÉRICOS
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

- Jamón Ibérico bellota, cebo, recebo, salchichón de cebo, paleta de bellota.
- Embutidos, variedad en quesos y productos enlatados.
- Surtido en bombones y cafés.
- Café, te y chocolate a la taza para llevar, 1€.
- Gran variedad de té.
- Productos delicatessen.

SERVICIO
A DOMICILIO

Mercado Antón Martín, C/ Santa Isabel, 5, puesto 36-39 - Tel: 914202246

Ibéricos
deluxe

Café El Mar



Tiendita enBio Verde
C/Embajadores, 31 - 619457275
www.enbioverde.wix.com/enbioverde
www.facebook.com/TienditaenBioverde
enbioverde@gmail.com

CHIRIBIRIS
ROPA
Y
COMPLEMENTOS
C/ Ave María, 44
Tel. 912107537
Mail: chiribiris@gmail.com
Síguenos en facebook

la de
Espronceda
C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas.
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | <https://www.facebook.com/nhuperiodico>
www.nacionhumanauniversal.org | <http://nhulavapiés.blogspot.com> | nhu.lavapiés@gmail.com



Convergencia
de las Culturas



¿Cómo conseguir el periódico?

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Escuelas Pías.
- Escuela de Idiomas (junto al instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto a la plaza de Lavapiés).

- Mercado de Antón Martín.
- Mercado de San Fernando.
- Centro de Mayores de la calle Embajadores, 32.
- Bares.
- Farmacias.
- En nuestro local de la calle Casino, 22, 1º, 1.

Puedes seguir los contenidos más actualizados, o descargar el periódico en formato pdf en:

www.nacionhumanauniversal.org/periodico

[facebook nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico)

Web de la asociación:

<http://nacionhumanauniversal.org/>

Blog de la asociación:

<http://nhulavapiés.blogspot.com.es/>

Correo electrónico: nhu.lavapiés@gmail.com



NHU LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES.
**La forma más FÁCIL, RÁPIDA
y SEGURA de anunciarte.**
Nati: 636877952
nhupublicidad@gmail.com

**TU
PUBLICIDAD
AQUÍ**

Movileo.Com
SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS

C/ Embajadores, 46
28012 Madrid
Tel: 910118374 - 610807623
www.movileo.com

10 buenas razones para utilizar los comercios, empresas y profesionales de tu barrio

1. Son nuestros vecinos.
2. Generan y mantienen muchos puestos de trabajo.
3. Sin los impuestos de los comerciantes el vecino tendría que pagar más.
4. A la hora de fomentar actividades en el barrio (fiestas, publicaciones, equipos deportivos, etc...) son los primeros en apoyar.
5. Los políticos se decantan por los intereses de las grandes cadenas multinacionales, con leyes que ahogan al pequeño comercio.
6. Te asesoran y conocen tus gustos, proporcionándonos un trato personalizado y un servicio profesional.
7. Sin comercios el barrio estaría desierto. Con sus escaparates alegran los barrios.
8. Están muy cerca y no tienes que coger el coche.
9. Cuando te faltan 5 céntimos, no les importa.
10. Porque queremos barrios más humanos y más dignos para vivir. Ayudan a socializar la vida en los barrios.

ROPA DE SEGUNDA MANO

G-STAR RAW LACOSTE LEVI'S ZARA Pepe Jeans

VENTA AL MENOR Y AL MAYOR
Horario de 11:00 a 22:00 horas
ROPA HOLANDESA Y ALEMANA
C/ Amparo, 74 - Lavapiés

REFORMAS ALMOROX

30 años en el barrio.
Comunidades, locales.
Pagos en 12 - 48
meses sin intereses.

C/ Tribulete, 10 - Tel: 699346121
antonio_almorox@hotmail.com

TETERÍA COCTELERÍA

ESPECTÁCULOS
viernes y
sábados noche

**TÓMATE
UNA CACHIMBA
Y PIDE UN
TÉ GRATIS**

C/ Ave María, 50

**SI LO TUYO ES
LA IMPRESIÓN,
ÚNETE AL
TINTISMO**

debuenatinta
CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER PARA IMPRESORAS

**Recorta
este anuncio
y llévate
el 15% de
descuento**

Oferta válida hasta el 31 de octubre no acumulable con otras promociones

**AYUDAMOS
A RECICLAR**

**Cuida tu impresora con nuestros
cartuchos nuevos.**
C/ Tribulete, 18, semiesquina Embajadores
Tel: 911592297 - madrid1@cartuchosdebuenatinta.es

**CLUBHAUS
KAISER**
www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

**CONTACTA CON NOSOTROS
Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.**
C/ Mesón de Paredes, 67 - info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699

Hazte con el alemán