



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapies@gmail.com • Noviembre 2016

Año 4

Número

39

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono **636877952** o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



Sábado 22 de octubre de 2016

P2 **LGTBI:**
Despatologicemos



P6 Todos somos
Túnez



P11 Espacio de reflexión:
Aprender a escuchar

Sigue Rajoy ¡Volvemos a la calle!

**DEROGACION INMEDIATA DE LA LOMCE
Y EL 3+2
SINDICATO DE ESTUDIANTES**

NHU
Durante el mes de octubre se han producido algunas movilizaciones importantes. El 15 de octubre contra el TTIP y acuerdos similares, el 26 contra la LOMCE y el sábado 29 un "rodeo al Congreso" cubierto de polémica los días previos y de normalidad en su implementación. Pero lo que hoy ocupa nuestra portada no es el detalle de cuántas movilizaciones se han producido, sino el hecho de que una vez descartadas las terceras elecciones, parece que la calle se vuelve a mover...

P8

FISIOTERAPIA MASAJES

Cita previa:
616 854 363
C/ Sombrereria, 7,
Local 1

**PRIMERA
SESIÓN
SÓLO A
23€
1 HORA**

**ONDA
GESTALT**

Soluciones constructivas ALMOROX, S.L.

C/ Juanelo, 18, 3º A • 28012 Madrid
Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com



ITE, DF, licencias.
30 años en Madrid.
Administradores.
Comunidades de vecinos.
Pagos en 12-48 meses
sin intereses directamente.

*la de
Espronceda*

*C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284*

4 dormitorios, 2 baños.
C/ Redondilla.
167 m². Reformado.
495.000 €

NOVA HOME

CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com

Local (Bar). 2 baños.
C/ Rodas. 65 m².
Salida de Humos.
99.000 €

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Bárbara García Gómez
Brian Genio
Carlos J. Gil Bellosta
Cristina Martín Herrero
Eunice Vidal Cuadros
Facua Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Grupo Deled
Guillermo García Sánchez
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert Santos
Juan Morales
Lena Saad
Loly Redondo
Luis Suárez Bracho
María García Gómez
Mario Erre
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Rachid Ismaili
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre
SOS Racismo Madrid

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal:
M-24371-2013

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE ESTE PERIÓDICO:

- Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas. Puerta de Toledo, 1.
- Centro de Mayores Antón Martín. C/ Cabeza, 14.
- Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
- Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41.
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
- Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
- Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
- Farmacia. C/ Lavapiés, 56.
- Filmoteca (Cine Doré).
C/Santa Isabel, 3.
- Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
- Mercados de Antón Martín, la Cebada y San Fernando.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
- Sala de exposiciones "La Paloma".
C/ Toledo, 108.
- Teatro del Arte.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
- Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
- Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
- UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
- UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
- Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
- Y en bares, panaderías, estancos... y en todos los comercios anunciantes.

Despatologicemos



Mario Erre

El pasado 22 de octubre se celebró el Día de la Despatologización Trans y, una vez más, toca poner sobre la mesa el tema de la transfobia y la dificultad del colectivo transexual para disfrutar de la misma vida normal a la que cualquier ciudadano sea cual sea su circunstancia tiene derecho.

Es lamentable que a estas alturas de la Historia continúe considerándose la transexualidad un trastorno mental, por lo que es de esperar que en Clasificación Internacional de Enfermedades de la OMS es de esperar que desaparezcan los códigos F64 que corresponden a los trastornos de identidad de género (F64.0 transexualidad, F64.1 travestismo y F64.2 trastorno de identidad de género de la infancia).

Siempre he recalcado que para que la mentalidad de cualquier sociedad avance es necesario que las leyes, incluyendo por supuesto las médicas, vayan unos cuantos pasos por delante. Pongo un ejemplo: hoy en día el matrimonio igualitario es algo mayoritariamente asumido y aceptado, pero para ello ha sido necesario que las leyes de los países que lo contemplan fueran modificadas para introducirlo, y necesario fue poner dichas leyes a favor en este caso de la, llamemos, parte débil, siendo éste el

primer paso para que dejara de serla, de modo que, con el paso del tiempo, el que una pareja del mismo sexo se presente en un registro civil con la finalidad de solicitar permiso para contraer matrimonio no sea motivo de burlas o risas por parte de los propios funcionarios del registro puesto que su obligación es cumplir una ley

que no admite tales risas y les obliga a expedirle a esa pareja los documentos necesarios para contraer el matrimonio solicitado y, de haber ya no risas sino impedimentos, terminan en los juzgados con la razón de parte de quien ha solicitado un derecho que la ley le otorga.

Para ello fue necesario que la Clasificación de Enfermedades de la OMS en su revisión del año 1992 dejara de considerar la homosexualidad una patología, primer paso para que las leyes de los países, comenzando siempre por los más avanzados socialmente, se adaptaran a la normalidad que supone el matrimonio igualitario.

Traslademos esto, pues, a lo trans para poder llegar a ver el día en el cual que una persona trans ejerza como abogada, médica, ingeniera, diputada, dependiente o azafata de tierra en el aeropuerto de Barajas sea la regla y no la excepción y dejemos de escuchar estupideces de bocas a veces incluso supuestamente cultas denigrando a las personas trans sin tener ni idea de lo que hablan.

Es necesario que llegue el día en el que los casos de discriminación a personas trans sean noticia porque los tribunales actúan contra quienes discriminan y no por lo contrario.

Por todo lo anteriormente expuesto, pues, es imprescindible que los gobiernos, empezando por la ONU a través de la OMS, dejen de patologizar a las personas trans.

Madre, trabajadora y vecina de Lavapiés: La autoestima en los niños



Loly Redondo

Autoestima es el concepto que tenemos de nuestra valía, y juega un papel principal en nuestras vidas.

Es una base importante en la formación del carácter y debemos cuidar la de nuestros hijos.

Olvidemos términos como *torpe, malo, tonto*, ya que estos no ayudan en nada. Pero tampoco debemos abusar de *listo, bueno e inteligente*.

No queremos niños perfectos, ni que se crean así, porque solo cultivaremos soberbia. Queremos niños que se quieran y confíen en sí mismos y en su potencial.

Tienen que tomar decisiones siempre, dependiendo de su edad serán en una parcela o en otra de su día a día: elegir su propia ropa, prepararse el desayuno, cuidar de sus espacios, etc. Hasta llegar a decidir sus estudios, y sobre todo qué amigos quieren.

Hay que dejarles que se equivoquen y no acusarles después. Les podemos ayudar a empezar de nuevo con otra forma de actuar. Todo tiene arreglo.

Los errores hay que corregirlos, pero sin gritos y sí con paciencia. Son una esponja y lo absorben todo: lo bueno y lo malo.

No hay que compararlos con hermanos ni con amigos. Ellos no nos comparan con sus tíos o con los papás de otros.

No se cuentan sus errores y fracasos a los demás, ya que siempre nos escuchan.

Demandan nuestra atención constantemente. Dediquémosles nuestro tiempo en exclusiva, olvidando el móvil, televisión, guisos y demás quehaceres.

Apoyémoslos en sus pasatiempos compartiendo su ilusión.

Hay que valorar el esfuerzo más que los resultados, sobre todo si no han sido buenos.

Para que todo esto dé resultado, lo principal es cuidar nuestro propia autoestima. Somos su espejo.

Carta al Partido Socialista Obrero Español



Federico Gutiérrez Cifuentes



No es No, por el fundador Pablo Iglesias y los que le acompañaron en lo que parecía utópico. No es No, por mis abuelos y por los tuyos, por las cunetas, por las tapias, por las memorias históricas y por los desmemoriados, por los olvidados, por los vencedores y por los vencidos. No es No por las cárceles oscuras, por poder no pensar en libertad, por las lágrimas de unos y las risas de otros, por los vencedores y los vencidos. No es No por mis padres y también por los tuyos, por sus silencios, por sus miedos, por su blanco y negro, por su alegría del 75 y el 82, por sus primeros encuentros en libertad, por sus huelgas y manifestaciones. No es No porque lo conseguido no se puede perder. No es No por las mordazas los amordazados y los amordazadores, la indiferencia y los indiferentes, las desigualdades, los recortes y los recortados. No es No por los que son y piensan diferente, por los diferenciadores. No es No por la injusticia de la justicia, por las desigualdades, porque ellos sí y nosotros no. No es No por la sanidad pública, por

la enseñanza de calidad y para todos, por la reforma laboral. No es No por mis hijos y seguro que los tuyos, porque puedan prosperar y tener la posibilidad de quedarse donde han nacido. No es No porque siguen asesinando mujeres sin una ley que ampare. No es No por los refugiados, ciudadanos del mundo a los que se les levantan muros que no pusieron a nuestros antepasados en iguales circunstancias. No es No porque me prometisteis que No es No. No es No por Rajoy, por su capacidad y su incapacidad. No es No porque Europa nos quiere dóciles. No es No por la corrupción política de Taymays y Sáez. No es No por la mala gestión, (saqueo) de la caja de las pensiones. No es No por los corruptos y por sus corruptores, por los pillos, el pillaje, los caraduras, los sinvergüenzas, los conseguidores, por los regalos y las ofrendas. No es No por las Bankias y sus preferentes, por sus blacks. No es No por todos esos nombres tantas y tantas veces repetidos que se ríen, si, que se ríen, de tus abuelos y de los míos, de mis padres y también de los

tuyos, de mis hijos y seguro que también de los tuyos, se ríen de ti y de mí. No es No porque no es cuestión de responsabilidad. No es No porque no es una cuestión de estado No es No porque me convencieron personas como Felipe González, aunque hoy no se acuerde.

Querido Partido Socialista Obrero Español NO ES NO

Los acontecimientos se han precipitado, el tiempo viaja deprisa, se ha consumado la irresponsabilidad de la responsabilidad. Pienso en mis abuelos, en Eusebio y en Federico, también en Benita y Juliana, ya fallecidos. Con tristeza les digo descansad en paz, perdonadlos porque no saben lo que hacen. Veo a mi madre, triste, impotente, afligida y con alguna lágrima que se escapa motivada por la decepción. Mi padre en silencio, largo silencio, de los que intuyen la mentira. Y a mis hijos qué les digo yo ahora, cómo les hablo yo de valores y socialismo. El futuro pasa por la individualidad.

Gente extraordinaria



Ilustración: "El principio de solidaridad" de Rafael Edwards



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Mortales que no parecen de este planeta, pero claro que lo son. Hombres y mujeres que intentan construir, que sienten de verdad, que saben reír y pueden llorar, que razonan, se equivocan, caen, se levantan, vuelven a caer y levantarse, como si vivir fuera un constante juego de batacazos y resurgimientos.

El mundo para ellos es un lugar querido y a la vez peligroso, incluso a menudo se convierte en un campo de minas. Sin embargo, lejos de asustarse y esconderse en un agujero, siguen en la brecha, fieles a sus principios pese a las adversidades que se presentan. Y ante el gran dilema, amar o morir de asco, siempre eligen la primera opción por más golpes bajos que la vida les haya dado. Eso sí, cuando les fallan las fuerzas, necesitan tomarse un respiro para recomponerse y ordenar los pensamientos. No es fácil ir a contracorriente.

Ciudadanos insumisos que cuestionan las imposiciones de la sociedad, que alzan la voz sin sentar cátedra, que a veces incurren en contradicciones porque son humanos y no máquinas, pero que luchan con humildad por algo mejor,

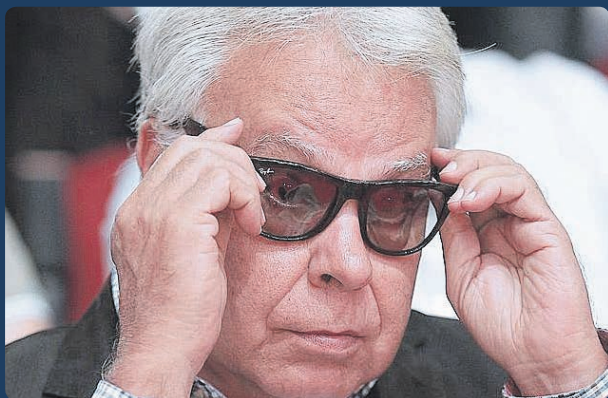
por una existencia digna donde los ideales merezcan la pena y no se les ponga fecha de caducidad ya por sistema. Seres auténticos y, por ello, tachados de extraterrestres o de tontos, criticados sin ninguna compasión, señalados con el dedo por aquellos que no han aprendido nada útil y que, cual implacables inquisidores, se dedican a juzgar con soberbia a sus semejantes.

Personas imperfectas, con sus virtudes y defectos, que desconfían de los infalibles y congenian con los naufragos, que caminan por la calle a la hora que sea y se preocupan de mirar y ver, que conocen a alguien y no se quedan en la superficie. Gente de aquí y de allá, espontánea, solidaria, que se niega a vivir sin creatividad ni imaginación, que no se acostumbra a la monotonía, que no hace cálculos, que da sin esperar nada a cambio, que inventa mil maneras diferentes de comunicarse, que no pone límites a la felicidad. Amantes sensibles, vulnerables, sobrados de inquietudes, llenos de dudas y temores, pero deseosos de besar, de abrazar, de aguzar los sentidos para notar la piel y la respiración del

otro, pues les horroriza sentirse como vulgares trozos de carne.

Seres humanos resistentes, vivos, inconformistas, eternos enemigos de la mezquindad, difíciles de doblegar e imposibles de malear. Jóvenes, maduros o ancianos que no van de superhéroes ni son inmunes al sufrimiento. Y es que también maldicen y sangran, enferman y les duele el cuerpo a rabiar, pero jamás dejan de ser generosos. Viven con la idea de que siempre se debe hacer más, de que nunca es suficiente cuando se trata de pelear con afán por aquello en lo que creen. Oficinistas de nueve a siete o cantantes callejeros, albañiles o abogados, hasta jubilados o escritores, sin olvidarnos de autobuseros o parados de larga duración, activistas sociales o médicos, maestros o payasos, sastres o... Cualquiera de ellos puede ser una persona única e inigualable, capaz de querer sin medida y de no renegar de sus convicciones aunque salga perdiendo.

Por fortuna, en el mundo hay gente así de extraordinaria. Mujeres y hombres que, contra viento y marea, consiguen una proeza: ser ellos mismos.



"El socialismo rechaza los sistemas sociopolíticos en los que unos individuos se apropian de grandes cantidades de bienes mientras que otros se encuentran en la pobreza, así como aquéllos en los que unos pocos ordenan autoritariamente la convivencia mandando sobre los demás."

-Felipe González

El Madrid Arena de la Cebada



Juan Morales,
vecino
del barrio

Conocida la sentencia del caso Madrid Arena, entiendo y comparto el dolor de esas familias que lo único que buscan es justicia.

La mejor justicia que conozco, es la diligencia en el cumplimiento del deber y el no mirar a otro lado, y no la de funcionarios y políticos ignorando la realidad. Nunca pasa nada hasta que algo ocurre.

Recientemente he escuchado al responsable de organización del Ayuntamiento de Madrid (Sr. Cueto) la anterior frase, "Nunca pasa nada hasta que algo ocurre". ¿Que entendemos los ciudadanos? Los ciudadanos estamos acostumbrados a denunciar determinados hechos sin que nadie de la administración responsable haga nada. Tiene que ocurrir una desgracia con víctimas inocentes para que la autoridad responsable despierte de su letargo y en vez de asumir su responsabilidad y proteger a las victimas lo que hace es poner todos los mecanismos a su alcance para salvar a los funcionarios y políticos negligentes.

El conocido Mercado de la Cebada lleva más de un año cerrando las puertas identificadas como 4 y 5. Las situadas frente al Bar Urumea y Casa Antonio en contra de la legislación vigente que le obliga en horario comercial a tener todos los accesos abiertos. De estar las puertas abiertas en el Madrid Arena hoy todos disfrutaríamos de las sonrisas y ganas de vivir de 5 adolescentes. Esperamos que las puertas cerradas del mercado PÚBLICO

de la Cebada no le quiten la sonrisa a nadie.

Ante las reiteradas denuncias a las autoridades, recuerdo en Urbanismo al exponer el caso las primeras palabras del funcionario que me atendía. Esto es igual que lo ocurrido en el Madrid Arena, alguien ira a la cárcel.

Los responsables tienen nombre y cargo en el Ayuntamiento:

Marta María Higuera Garrobo. Área de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo.

Jorge García Castaño. Concejal Presidente Distrito Centro.

Concepción Díaz de Villagas Soláns. D. G. de Comercio y Emprendimiento. Olga Mª Ruiz Castillo. Subdirectora de Comercio

José Borrego. Jefe del Servicio de Mercados

Enrique Hernández Martín. División de OMIC, Jefe Departamento. COAG. Policía Municipal.

Fernando Rubiato Mayor. Responsable del servicio público del mercado de la Cebada, como gestión indirecta municipal. Esta persona cuando alquila el espacio público del Mercado por dinero si mantiene las puertas abiertas mientras dura el evento, inclusive los sábados por la tarde.

Celestino López (El primero en cerrar la puerta nº 5 en julio del 2015, ex-consejero del mercado).

D. G. de Emergencias y Protección Civil. Subdirección General de Bomberos. Agencia de Actividades del Ayuntamiento de Madrid.

Como decía el Sr. Cueto "Nunca pasa nada hasta que algo ocurre", ¿y si ocurre? acompañará alguien al Sr. Flores único condenado por el Madrid Arena.

¿Podríamos realizar el tránsito del modelo productivista actual al modelo ecodesarrollo?

Jaime Forero

A la humanidad se le ha quedado estrecho el planeta. Nuestro conocimiento del hábitat global y nuestra capacidad técnica para explotarlo no están en consonancia con nuestra habilidad para gestionarlo de una forma sustentable. Aumentan la población y el consumo per cápita. Hemos roturado ya todo lo que era razonable roturar y millones de hectáreas que nunca debían haberse tocado, consumimos ya el 40% de la producción vegetal y más del 50% del agua dulce renovable que es accesible; somos responsables del 20% del dióxido de carbono (CO2) generado y el N2 fijado artificialmente es ya el 58% del fijado de modo natural (García Olmedo F.)

La controversia que suscita el cambio climático, a diferencia del problema ambiental del agujero de la capa estratosférica de ozono, se debe a que cuestiona el actual sistema socio-económico e implica una modificación total del modelo energético existente, basado fundamentalmente en los combustibles sólidos, y fuerza su finalización lo más rápida posible, independientemente de la discusión y disponibilidad de sus reservas (J. M. Baldasano).

A continuación se hace una comparación entre los dos modelos mencionados en el título de este escrito, a fin de que usted, amigo lector, pueda responder a la pregunta planteada; en la primera columna de la tabla se indican las características del modelo productivista actual y en la segunda columna se indican las del modelo ecodesarrollo (Fernández Durán R. y Rodríguez-Villasante T.):

Modelo productivista	Modelo de ecodesarrollo
Modelo territorial basado en la concentración-desertización, concentración de población y empleo en las grandes áreas metropolitanas.	Modelo territorial basado en la dispersión de la población y empleo, aunque aglutinados en unidades de un cierto tamaño, descentralización.
Alta división del trabajo y especialización.	Baja división del trabajo y especialización.
Alto consumo energético, necesidad de utilización de fuentes energéticas no recuperables y contaminantes. Especialización espacial, dependencia de recursos externos.	Bajo consumo energético, posibilidad de utilización de energía solar y eólica. Autosuficiencia y baja especialización, dependencia de recursos locales.
Poca consideración ecológica.	Alta consideración ecológica.
Producción en grandes unidades; en industria grandes fábricas y en agricultura monocultivos.	Producción en pequeñas unidades; en industria fábricas de tamaño medio y pequeño y en agricultura cultivo diversificado.
Técnicas basadas en alto consumo energético y poca durabilidad de los productos.	Técnicas basadas en bajo consumo energético y alta durabilidad de los productos.
Tecnología compleja.	Tecnología sencilla y accesible.
Producción basada en el crecimiento y despilfarro.	Producción basada en el equilibrio y aprovechamiento de los recursos.
Actividades de Terciario y Comercio, grandes centros direccionales, grandes centros comerciales.	Actividades de Terciario y Comercio, necesidades de terciario más reducidas, potenciación de canales directos de comercialización.
Altas necesidades de transporte, gran número de viajes mecanizados, mayor longitud media de viaje, potenciación del vehículo privado y medios de transporte que requieren grandes inversiones y alto consumo energético, autopistas, superpuertos, aviones supersónicos.	Bajas necesidades de transporte, menor número de viajes mecanizados, menor longitud media de viaje, potenciación de medios de transporte de bajo consumo energético y que requieran baja inversión, transporte peatonal, bicicleta, transporte colectivo.
Poder centralizado y jerarquizado y basado en la democracia delegada o en la ausencia de la misma.	Poder descentralizado y autoorganizado basado en la democracia directa.
Formas de relación y consumo basadas en la familia, gran consumo de espacio, incrementa necesidades de desplazamientos, incrementa consumo per cápita, incrementa consumo energético, relaciones jerarquizadas y autoritarias, relaciones afectivo sexuales basadas en la estructura matrimonial, parcelación de la vida cotidiana trabajo-ocio-transporte.	Formas de relación y consumo basadas en sistemas comunales, mejor aprovechamiento del espacio, economías de escala, disminuye la necesidad de desplazamientos, mejor aprovechamiento energético, formas de relaciones personales no jerarquizadas y antiautoritarias, nuevas formas de relaciones afectivo sexuales, globalización de la vida cotidiana, supresión de fronteras entre trabajo-ocio, etc.

El curso de la Asociación Hispano Árabe para el Desarrollo y la Cultura en España



Rachid Ismaili

La Asociación Hispano Árabe para el Desarrollo y la Cultura, se constituyó en abril de 2007 con el fin de promover el desarrollo social, cultural, y económico entre la población inmigrante de origen árabe (marroquí) para facilitar su integración en la sociedad de acogida, así como para fortalecer vínculos entre España y los países árabe, aunque extendiendo su ámbito de interés y actuación a otros países y otros colectivos de inmigrantes y de la sociedad de acogida.

El ámbito de actuación de AHADC es el de la inmigración, la cooperación al desarrollo y la cultura, dirigiéndose a varios colectivos sociales, principalmente el de la población inmigrante pero también a la población de acogida, creando programas que favorezcan la integración y el mutuo conocimiento y poniendo al alcance de esta población extranjera un apoyo para lograr una integración real y efectiva, implicando a la población en la detección de necesidades y promoviendo su participación en el proceso de desarrollo social de su comunidad, fomentando de este modo su responsabilidad como principal elemento de incorporación en la sociedad de acogida. La AHADC ha organizado y colaborado en distintos eventos culturales y comerciales, de diversa índole: semanas culturales, comercio justo, conferencias, talleres para la formación de mujeres inmigrantes desempleadas y para el fomento de la artesanía árabe, proyectos de sensibilización por el medio ambiente, clases de alfabetización.

Este año la Asociación Hispano Árabe para el Desarrollo y la Cultura ha organizado dos actividades relevantes la primera se trata de un Encuentro Cultural y Empresarial



Foto de la Actuación de Danza de la Escuela de Danza Oriental Cristina Gadea de Madrid en el Centro Penitenciario Estremera septiembre 2016.



Foto de la actuación musical del grupo marroquí "ISAWA" en el Centro Penitenciario Estremera septiembre 2016.

Hispano-Marroquí que tuvo lugar en Getafe entre el 27 de mayo y el 16 de junio 2016 con la colaboración del ayuntamiento de dicho municipio, y entidades bancarias marroquíes tales como CHAABI BANK, BMCE BANK INTERNACIONAL, ROYAL AIR MAROC, y otras entidades españolas tales como IBERDROLA y CASA ÁRABE, FRS FERRY. Este proyecto coincide con la apuesta política de la ciudad de Getafe por la integración y la convivencia entre las diferentes culturas que están presentes en este municipio, la marroquí es una de las más importantes, con mayor arraigo en esta ciudad.

El Encuentro Cultural y Empresarial Hispano-Marroquí era una oportunidad para dar a conocer la diversidad de Marruecos a través del arte, la cultura, la gastronomía o las tradiciones y por otro lado el arraigo social del colectivo marroquí

en España mediante sus entidades sociales y las oportunidades para los emprendedores españoles.

El programa del encuentro embarcó diversas actividades: exposiciones fotográficas, zoco marroquí, mesas redondas, actuaciones musicales, talleres y un encuentro empresarial hispano-marroquí para conocer las oportunidades empresariales en Marruecos, en inversiones y comercio exterior, con la colaboración de la Empresa Municipal Getafe Iniciativas, SA y la Agencia Marroquí de Desarrollo e Inversiones.

El segundo Proyecto llevado a cabo por la Asociación Hispano Árabe para el Desarrollo y la Cultura es "Intervención Sociocultural y Educativa para los Presos Marroquíes del Centro Penitenciario Estremera" este proyecto es financiado por "el Ministerio Marroquí Encargado de la Comunidad

Marroquí Residente en el Extranjero" y con la colaboración de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, el fin principal de este proyecto es potenciar la asistencia social que se presta a los reclusos marroquíes nacionales por delitos comunes, esta iniciativa orienta su intervención y tratamiento hacia la promoción y crecimiento personal, la mejora de las capacidades y habilidades sociales y laborales y la superación de los factores conductuales o de exclusión que motivaron las conductas criminales de cada persona marroquí condenado. Para ello, un equipo técnico multidisciplinar integrado por psicólogos, abogados, pedagogos, mediadores interculturales, y trabajadores sociales desarrolla su acción desde el pasado mes de enero.

Las actividades organizadas en el centro penitenciario mencionamos talleres de psicología, talleres jurídicos, talleres de cine, enseñanza de castellano, taller de caligrafía árabe, mediación administrativa y consular, y actuaciones musicales. También se presta ayuda y apoyo a los familiares de los reclusos.

Cabe señalar también que este proyecto está abierto a todos los reclusos de diferentes nacionalidades.

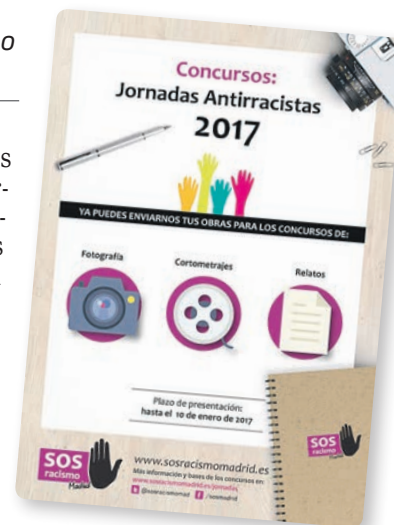
El proyecto "Intervención Sociocultural y Empresarial Hispano-Marroquí para los reclusos marroquíes del Centro Penitenciario Estremera" fue clausulado por dos actuaciones musicales, una de ellas tuvo lugar los días 26 y 27 de septiembre por un grupo folklórico marroquí, y la segunda fue una actuación de danza oriental por Escuela de Danza Oriental Cristina Gadea de Madrid.

Contacto:
629764305
ahadc_esp@hotmail.com

Concursos: Jornadas Antirracistas 2017



SOS Racismo Madrid



Desde 2005 en Sos Racismo Madrid organizamos Las Jornadas Antirracistas para conmemorar el 21 de marzo, declarado por Naciones Unidas Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial. Durante una semana en torno a esta fecha se suceden eventos

como proyecciones de cortometrajes y fotografías, mesas redondas y representaciones de cuentos, que buscan sensibilizar a la sociedad de la problemática del racismo.

Para fomentar la creación artística y cultural en la igualdad de derechos y contra el racismo, en el mes de octubre anterior a las jornadas convocamos concursos de Fotografía, Cuentos y Cortos (anteriormente también de pintura). Las obras presentadas durante las jornadas han sido seleccionadas en estos concursos y durante el desarrollo de éstas se eligen los ganadores.

Las proyecciones y mesas redondas que celebramos durante las jornadas tienen lugar en espacios que nos ceden para este fin: la Casa Encendida, la Filmoteca Nacional, el Teatro de Barrio, la Sala Mirador, LiberArte, Diagonal, etc...

Nuestro objetivo es llegar a la mayor población posible, independientemente de sus condiciones. Las Jornadas han sido posibles y siguen siendo posibles gracias a vuestros trabajos y a vuestra participación, así pues, a quienes habéis participado en alguna edición, ya sea enviando vuestros trabajos, o como espectadores, ¡gracias! Y si todavía no has participado, ¡ánimate, te esperamos con los brazos abiertos!

La convocatoria de concursos de la nueva edición de las Jornadas Antirracistas, que tendrán lugar en Madrid del 20 al 26 de marzo de 2017, ya está abierta. El plazo de recepción de obras para los concursos de fotografía, relatos y cortos está abierto hasta el 10 de enero de 2017. Puedes consultar las bases de los concursos en nuestra página web y en el caso de tener alguna duda o consulta respecto a los concursos y las jornadas puedes escribir a:

✉ jornadas@sosracismomadrid.es
¡Esperamos vuestra participación!

🌐 www.sosracismomadrid.es
✉ info@sosracismomadrid.es
🐦 [www.twitter.com/sosracismomad](https://twitter.com/sosracismomad)
📘 www.facebook.com/sosmadrid



"Barca de la esperanza", de M^a Sol Amalia Salinas Cruz, obra seleccionada en las jornadas 2013

Palabras sin orden:

¿Por qué la educación no enseña a pensar?

Eunice Vidal
Cuadros

Al hablar sobre la opinión, es hablar sobre lo que todo el mundo cree saber. Debemos preguntarnos que significa “saber”. Saber significa combatir la ignorancia, pero para ello se necesita tener acceso al conocimiento, pero para tener conocimiento se necesita que no se lo prohíba la vida, como ha sucedido hasta hoy; para lograrlo hay que hacerle una crítica a la OPINIÓN, mediante la necesidad de saber de manera individual. Para Platón no constituyó una necesidad de Información sino una necesidad de pensar; pero las exigencias del mercado llevan en su seno la contradicción de la división del trabajo que tiende a ser parcial. A los trabajadores se les deja cierto grado de Información pero un mínimo de iniciativa. El trabajador pierde la iniciativa del proceso, sabe cómo debe hacer algo, pero no sabe qué está haciendo. Si los educadores y los educandos no se convierten en personas críticas, nunca habrá libertad. Todo lo contrario; involucionará hasta perderse en el vacío más absoluto. Una cosa es reformar, y otra es producir un cambio de la situación alienada en que ha vivido. Un hombre que pueda buscar el sentido a su vida es mucho menos manipulable

que un experto perdido en la masa; no sigue parámetros, es un investigador, será indiscutiblemente demócrata. Por ello, el sistema educativo se encarga de informar, no de educar de manera crítica y científica; sólo maneja la ideología del momento y lo más rápido posible como método más corto para obtener mayor ganancia. Su capacidad de reflexión en el campo filosófico, político, literario, o humano en general es prácticamente nula; así tenga conocimientos amplios en otros campos como la ingeniería. De esta manera, el tipo de persona que se forma es un tornillo producido para ajustar muy bien en alguna parte el sistema productivo. La ciencia se funda en la demostración y no puede involucionar hacia la tradición ya que está en contra de la autoridad, el poder, la ideología o el consenso u opinión general. En cambio, la ciencia no es una forma, la forma es solo su traje; de ella siempre se genera algo nuevo, siempre surge con incógnitas, abre nuevas perspectivas a lo desconocido. Duda de las verdades establecidas.

La ideología gesta mentiras ya sea de manera tácita o expresa; no deja espacio para que la realidad se exprese; no da pie para que nos cuestionemos el concepto que tenemos sobre el término “libertad”. El término “libertad” hoy,

tal como ayer esta basado en el “Derecho de Propiedad”. La *liberté, égalité, fraternité*, es la herencia de una crisis del pasado, producida mediante el tránsito de la sociedad feudal a la sociedad capitalista. Así que detrás de este concepto está el concepto de propiedad y detrás está el concepto capitalista. La Revolución francesa fue su primera expresión capitalista. Y esta contradicción siempre se ha manipulado de una manera “muy libre” mediante unas *elecciones*, ya sea de uno u otro candidato de la misma clase social; así siempre todo queda en casa, en mano de nuevo de los propietarios, o sea de los dueños de los mismos medios de producción. Hoy de las transnacionales y dentro de poco de TTIP. Y la función del Estado no se reduce sino a esto: Concebir una libertad encadenada con leyes; es decir el hombre es libre de realizar todo aquello que no impida la policía, que no impida la ley. Así la lucha de clases queda soterrada mediante una supuesta igualdad en la prohibición, como cuando ordena: “Prohibido a ricos y pobres dormir bajo los puentes”. No hay nada más igualitario y democrático que este concepto, pero todos sabemos que los capitalistas hoy duermen felices si..., pero, no bajo los puentes sino bajo la impunidad de sus “paraísos fiscales”.

Todos somos Túnez



Lena Saad

Este país no fue para mí un flechazo como el Líbano, pero supe que poco a poco, me terminaría enamorando de él. Admiro la capacidad de este pueblo para salir adelante. Como buenos mediterráneos, los tunecinos siguen disfrutando de los pequeños placeres de la vida (tomarse un café en una terraza, pasear después del trabajo...) pese a las numerosas dificultades que afronta el país después de la Revolución en 2010 que desencadenó la Primavera Árabe en Egipto, Libia, Siria...

Escribo este artículo sentada plácidamente en la terraza del restaurante libanés Baalbeek a las afueras de la capital. La paz reina aquí, por mucho que algunos medios de comunicación quieran vendernos la imagen de que Túnez no es un destino seguro. Afortunadamente, los turistas empiezan a volver poco a poco a este país acogedor, los cruceros vuelven a hacer escala... En lo que toca a España, se han levantado recientemente las restricciones de vuelo.

Vine aquí por primera vez en abril de 2015, poco después de los atentados al Museo del Bardo y al Parlamento. Mi humilde respuesta a esos actos terroristas cuyo abominable objetivo era el de destruir la democracia naciente de este bello rincón del Mediterráneo, fue comprar un billete de avión para visitarlo, para demostrar que la violencia siempre sale derrotada. Recuerdo todavía con emoción la conversación que mantuve con el recepcionista del hotel donde me alojé. Ese chico joven de gran madurez, me resumió en pocas frases por qué un buen día, la gente decidió echarse a la calle para EXIGIR a su Presidente que dejara el poder: “Habíamos llegado al límite, ya no podíamos más. Mis amigos empezaron a mandarme mensajes por el móvil para que fuera a las manifestaciones y decidí unirme al movimiento.”

En este tercer viaje a Túnez, por chocante que pueda parecernos aquí en Occidente, son bastantes las personas (no me atrevo a dar un porcentaje) que echan de menos “la época Ben Ali”, esos años dorados donde los turistas llenaban los hoteles. Son muchos los interlocutores que me han comentado abiertamente que lo único que se ha ganado con la Revolución ha sido la libertad de expresión. Pregunto yo, desde mi ignorancia: ¿No es la libertad de expresión ese

los integristas, sueñan con ir a Siria y convertirse en héroes de sabe Dios qué... Qué desesperado se debe estar para haber llegado a un estado donde se piensa que ser un terrorista es el estado ideal de vida. Ese es el gran reto del gobierno, que la juventud tenga un trabajo y un futuro digno, que esa juventud siga pensando que valió la pena salir a la calle en 2010 para vivir en Democracia.

Afortunadamente, he tenido la ocasión de dialogar con jóvenes comprometidos,

Festival Internacional de Teatro
de Gafsa (Túnez)

valor sagrado a partir del cual se puede construir una Democracia? Me pregunto yo también, qué tienen las dictaduras que cuando caen una parte de la población las añora.

Desgraciadamente, en Túnez hay muchas personas en paro. Cuántos jóvenes con título universitario que pasan todas las tardes en la misma terraza de la misma cafetería todos los días... Este sector de la población es presa fácil para

que forman parte de asociaciones culturales desde las que se aspira a construir una verdadera sociedad civil. Siempre he pensado que cuanto más sólido es el tejido asociativo de un país, más posibilidades hay de vivir en una sociedad que defiende los valores de justicia, solidaridad, etc. ¿Cuál será vuestro próximo destino turístico? Vayamos a países que luchan por vivir en Democracia. TODOS a Túnez.

Alquilados, impuestos, injusticias

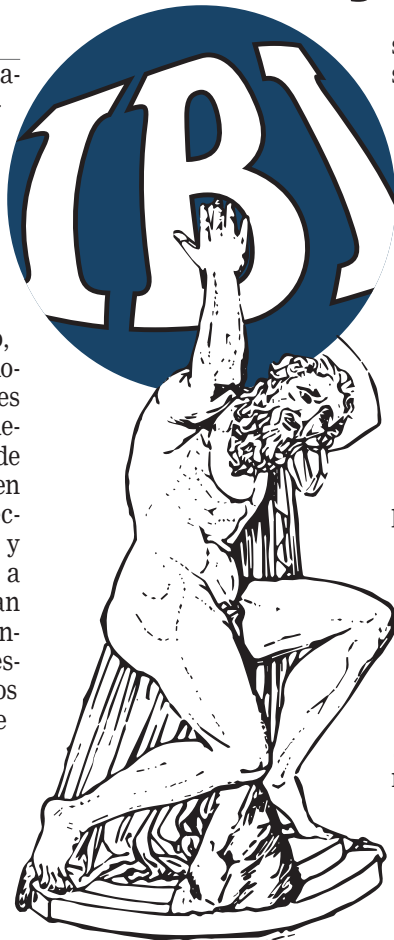


Réplica
y Crítica

La larga serie de políticas y medidas que se vienen adoptando en contra de quienes se ven en la situación de tener que residir en viviendas alquiladas (que no son sino los sectores de las clases trabajadoras de más bajo nivel económico y en más desfavorables circunstancias) afectan, dichas políticas y medidas, no sólo a los aspectos propiamente sustantivos del alquiler y de la normativa arrendaticia básica, sino también a los aspectos fiscales y tributarios, resultando máximamente objetable y rechazable semejante proceder, del que vienen siendo víctimas, harto lesivamente, esos sectores de las clases trabajadoras. Así, y por lo que se refiere a la fiscalidad y los impuestos, tenemos, por ejemplo, lo siguiente:

Leonino IBI

A todos los arrendatarios (o sea, a todos cuantos viven en régimen de alquiler) se les repercute, por la vivienda en que habiten –y ello a virtud de las sucesivas leyes arrendaticias que se han ido promulgando–, el oneroso y, desde luego, claramente anticonstitucional Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI), para la determinación y aplicación de cuya gabela no se tienen en cuenta para nada los efectivos ingresos, líquidos y disponibles, de quienes a tal impuesto se encuentran sometidos. Y que, no siendo progresivo este impuesto (al no ser, como estamos señalando, en función de los ingresos que por su trabajo o por otras actividades obtengan quienes han de pagarlo), es, ante todo, confiscatorio para aquellos de quienes lo soportan siendo bajos



sus ingresos: y no digamos, si no tienen ninguno... Para colmo, los que pagan el IBI por las viviendas que ocupen siendo propietarios de las mismas –o sea, que no están en alquiler en ellas– pueden pedir a los Ayuntamientos unas ciertas reducciones, aunque bastante limitadas, o, al menos, aplazamientos y fraccionamientos en esa carga del IBI, por razón de motivos familiares o económicos. Ello, por lo demás, no evita o corrige la intrínseca injusticia estructural de tal carga: sólo la mitiga un poco. Pero es que con los usuarios de viviendas en alquiler ocurre que, para el IBI que se les repercute por éstas, no tienen la posibilidad de esas reducciones, ni tampoco aplazamientos y fraccionamientos para su pago: todo ello les está vedado y no

pueden aspirar –quienes viven de alquiler– a que se les conceda.

Mas aún

Se ataca, también, a los alquilados con el denominado Impuesto de Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, el despropósito y la improcedencia de lo cual resultan, verdaderamente, enormes y de una arbitrariedad extrema. Y, peor todavía, con los criterios con que se aplica en la práctica semejante sacaliña, que añaden a la más flagrante injusticia la temeridad, los falseamientos y el absurdo. Llegándose al extremo de que a los castigados por ese impuesto puede cobrárseles el mismo anticipadamente por más tiempo –e, incluso, por bastante más tiempo– del que lleguen a permanecer, en realidad, en la vivienda por cuyo alquiler tal impuesto se les cobra, si se van de ella o de ella les

desahucian por cualquiera de los muy numerosos motivos por los que, en los desastrosos tiempos hodiernos, se sufren los desahucios...

Y el IRPF

La deducción, en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, de un cierto porcentaje de lo que se paga por las tan abusivas rentas de alquileres de viviendas fue suprimida en la reforma fiscal del gobierno del PP, en 2014, siendo ministro de Hacienda Cristóbal Montoro. Llovieron las críticas por tan reprochable supresión, pero finalmente fue puesta en vigor. No era mucho lo que podía deducirse, en el Impuesto sobre la Renta (IRPF), por pago de alquileres de viviendas: pero, aun así, esa deducción se eliminó, por añadidura a todo lo demás que pesa –y que es tanto– sobre quienes viven de alquiler.

Lycamobile
Call the world for less

LA MEJOR OFERTA EN DATOS CON EL **PLAN AHORRO**

6€
1GB

Código de activación:
***139*9150#**

9€
2GB

Código de activación:
***139*9300#**

14€
3GB

Código de activación:
***139*9400#**

19€
5GB

Código de activación:
***139*9405#**

PARA ACTIVAR PLAN AHORRO GRATIS: MANDA UN SMS CON
LAS PALABRAS PLAN AHORRO AL 2525

Para más información visita www.lycamobile.es
O llama Tel **632.100.321** Tel.usuarios de Lycamobile **321**

Recargas on line o donde veas estos logos:



¡Madrid se mueve!



NHU

Después de haber puesto todas las apuestas en el mismo número y de vaciar muchos de los ámbitos de debate y participación, parece que la calle vuelve a recuperar cierto pulso.

Las instituciones y los ámbitos de participación tendrán que hacer su trabajo, y la gente, trascendiendo siglas, organizarse escapando al control de organizaciones concretas. La necesidad de un urgente rescate ciudadano se ha visto sometida a las imposiciones de calendarios electorales y todo el mundo ha visto cuáles son las prioridades de cada uno.

No recuerdo cómo era aquella frase tan sugerente de que cuando despertó o cuando la densa niebla se dispersó, el dinosaurio aún seguía allí (Monte-rroso). Podía parecer que hablamos de Rajoy (le va lo de dinosaurio), pero en realidad lo que aún sigue en su sitio y se ha movido muy poco es la situación desesperada y dramática de los vecinos y vecinas, que ya no fian a nuevas esperanzas políticas la solución de sus urgencias. Aunque vendrá muy bien que la nueva o la vieja política se vaya notando poquito a poco.

Los problemas no esperan y no saben de "tempo político", ni las estrategias de las voraces multinacionales para eliminar barreras y limitaciones a su capitalismo descarnado y así, las negociaciones sobre el TTIP y como amenaza más inminente el CETA, se siguen moviendo. Y en la misma medida, la resistencia a ese avance tampoco puede esperar.

El día 15 nos manifestamos contra el TTIP, el CETA y el TISA



NHU

Quizás lo más resalta-ble fue la mezcla de nuevas y viejas organizaciones. CCOO y UGT también fueron convocantes, y desde luego que no sobra nadie. También fue apreciable la presencia de IU, PODEMOS, EQUO, Ecologistas en Acción, EAPN o Alianza contra la Pobreza, entre otras siglas y banderas. El logo de las Marchas por la Dignidad o la presencia de las MAREAS con su diversidad de colores, también sirven para evitar que alguien en concreto pueda monopolizar las manifestaciones conjuntas. En este momento, la mayoría de la gente asiste por libre y cada una y cada uno se pone la camiseta que más le gusta. Las movilizaciones monocolor parece que han pasado a la historia.

La complejidad de los tratados y sus consecuencias no evita que cada vez la gente tenga más información, y esto se debe a la enorme

cantidad de actos y debates que están llegando a los barrios. En columnas de opinión o en los resquicios que dejan algunos medios de comunicación, las voces disidentes también advierten de los riesgos de no oponer resistencia a lo que se nos viene encima.

Ya casi nadie ignora que, sobre todo, vienen a por los servicios públicos y que no quieren someterse a ningún tipo de control estatal, autonómico o local. La legislación en materia medioambiental, en materia de salud o en materia de derechos laborales, tiene que ser adaptada, y hasta se pretende la creación de tribunales especiales. Cuando el viernes 28 de octubre se anunciaba que Valonia al final levanta el veto al acuerdo entre la UE y Canadá a cambio de pequeñas concesiones, se constata que estamos ante una lucha de avances y retrocesos y de enormes intereses cruzados. Se firma el CETA pero la lucha no ha terminado, todo lo contrario...

Ya casi nadie ignora que, sobre todo, vienen a por los servicios públicos y que no quieren someterse a ningún tipo de control estatal, autonómico o local



El miércoles 26 dimos un buen zarandeo a la LOMCE



NHU

Los sindicatos en la cabecera de la manifestación constatando que, pocos o muchos, fuertes o débiles, parece que han decidido salir a la calle. Pero la mayoría de las decenas de miles de manifestantes venían por libre. No nos atrevemos a valorar el número y lo podemos dejar en calificativos como enorme, vigorosa, colorida, intensa, consciente.

Especialmente movido e intenso el Sindicato de Estudiantes, que había comenzado su jornada de movilizaciones muchas horas antes, y también especialmente interesante las AMPAS que por libre habían decidido hacer sus pancartas artesanales y, sin más, asistir a la manifestación.

Los días anteriores se había producido un pulso con las direcciones de colegios e institutos públicos y, aunque seguramente la mayoría de los docentes se sumaron a la manifestación, algún miserable puso examen ese día para boicotear la huelga. No nos extraña nada cuando sabemos, porque así nos lo ha expresado, que la directora de un

centro público del barrio aplaude la LOMCE porque le permite poner en su sitio a padres y alumnos.

Si algo parece claro es que este gobierno del PP, en minoría y en solitario, no va a poder mantener la LOMCE ni las reválidas y que, seguramente, una nueva ley de consenso permitirá recuperar la voz y el voto

de madres, padres y alumnos en los Consejos Escolares; y que algunos centros secuestrados podrán ser liberados para que un sano ambiente de respeto a la diversidad y a los derechos y libertades presidan la formación de nuestras hijas y de nuestros hijos. Estamos muy lejos del modelo





educativo que nos gustaría a algunos, pero a los pequeños avances que logramos entre todos, a modo de espacios de participación, tampoco estamos dispuestos a renunciar.

Si algo parece claro es que este gobierno del PP, en minoría y en solitario, no va a poder mantener la LOMCE ni las reválidas y que algunos centros secuestrados podrán ser liberados para que un sano ambiente de respeto a la diversidad y a los derechos y libertades presidan la formación de nuestras hijas e hijos

Una formación de gobierno rodeada de ruido y movilizaciones



NHU

Vamos a manejar esta tema con cuidado porque en un periódico de barrio como este, dirigido por un Consejo Abierto de Redacción en el que participan las vecinas y vecinos que quieren participar, seguramente hay opiniones muy diversas.

El proceso que se ha producido en el PSOE, y el debate sobre a quién corresponde decidir políticas y candidatos, ha sido traumático pero interesante. Las dificultades para tomar acuerdos sobre lo que podemos llamar, de un modo difuso y genérico, “las izquierdas” es muy poco alentador, y nos muestra que si

las cosas siguen así todo tiene que acabar en vencidos y vencidos.

El “rodea el Congreso” no fue un movilización de violentos radicales antisistema, aunque en esta publicación no tenemos nada en contra de la expresión de los radicalismos antisistema de nadie. Asistió la gente de los barrios y muy pocas banderas; banderas conocidas de gente luchadora que no se oculta y, desde nuestro punto de vista, una mezcla de indignación y resignación presidió toda la marcha.

El grito de “PSOE, PP, la misma mierda es” durante toda la marcha, es una barrera infranqueable para los militantes y votantes del PSOE que no estaban de acuerdo con la abstención. No fue una manifestación de bases del PSOE indignadas sin duda alguna, y sí lo fue de gentes que habían

acariciado la esperanza de que una nueva izquierda reemplazara a la izquierda tradicional y, como mal menor, que se configurara un gobierno transversal (esta palabra está de moda últimamente) o un gobierno que enlazara siglas muy difíciles de encajar en un mismo puzle.

De todos modos, la imagen de decenas de miles de manifestantes, un sábado primaveral de finales de octubre, mientras se vota a las ocho de la tarde la elección del presidente del Gobierno, mezclada con otros miles de turistas o de ociosas madrileñas y madrileños llenando las terrazas (como la del Círculo de Bellas Artes), es una imagen surrealista y que, sin duda, tiene cierta gracia.



¿Y ahora qué?



NHU

Seguramente, un vacío y una decepción para los que lo han fiado todo a los ordenados procesos electorales de una democracia occidental del sur de Europa; para las gentes menos ambiciosas, la conformidad de haber debilitado la mayoría absoluta del PP, un parlamento más variadito o algunas voces disonantes que van evitar bostezos y sesteos.

También para muchos, la constatación de que más allá de la política también existe vida inteligente, aunque nos siga gustando la política y nos siga interesando la política, pero no a riesgo de silenciar todo lo demás.

Nos gusta la política y nos gustan, sobre todo, las asambleas de base y la participación, pero eso ha quedado muy devaluado y muy

reducido. Seguiremos mirando el proceso, analizando el proceso y seguiremos equivocándonos en nuestros análisis y nuestras previsiones. Y eso, sin duda alguna, es muy divertido...



Últimas obras de almacénamiento hidráulico en el barrio durante Tapapiés



Cristina
Martín Herrero

Son muchas las obras que a día de hoy se aproximan al desarrollo del comercio acontecido en el barrio durante estos días y que atestiguan la especial relevancia de la compañías nórdicas en la historia del mobiliario y logística hispánicas. Muy probablemente, ese eficaz movimiento de crecimiento comercial fue fruto de las circunstancias, condiciones y necesidades del mercado del mueble español en aquel momento histórico, que posibilitaron, por decir algo, la difusión de conocimientos educativos a través de la labor de imprenta y la formación de profesionales en instituciones creadas para el estudio especializado de diversas materias científico-técnicas.

En este marco, la Ideatienda es uno de los comercios cuyo progreso en este barrio viene ligado al sistema de ordenanzas que ha promovido, esperamos que por última vez, la mejora del abastecimiento urbano de aguas y de la navegabilidad fluvial y el establecimiento de zonas portuarias. Puestos a aproximarnos a obras configuradas para el almacenamiento hidráulico que fueron ejecutadas y acondicionadas en el barrio, preferiría aproximarme a los antiguos abrevaderos de Ribera de Curtidores y en el tratamiento que el Rastro, el Mercadillo y sus gentes, han recibido en los principales pueblos de la península ibérica, es decir, España y Portugal. Consideramos que un abrevadero, es decir, un estanque o pilón, sería más significativo en la historia de nuestro barrio y sus gentes, siempre que fuera adecuadamente empleado para su uso como lugar, adecuadamente cuidado, con todas sus costumbres hispánicas. Difícil propósito, si lo que nos encontramos es un Tapabotellón.

La gentrificación vista desde la travesía de Encomienda



Carlos J.
Gil Bellosta

En la travesía de Encomienda, hace unos años, alguien, seguramente no su dueño, prendió fuego a una moto. En la travesía de Encomienda, los que llevamos tiempo viviendo en el barrio, hemos visto diariamente montones de basura, gentes metiéndose en el pulmón efluvios que no son de tabaco. Los orines de la travesía de Encomienda no son anécdota sino era categoría. Los que llevamos tiempo viviendo en el barrio nos hemos acostumbrado y resignado a lo que pasa en la travesía de Encomienda.

Hace unos días volvió a arder una moto en la travesía de Encomienda. Se ven las marcas del humo en la fachada. Llegan hasta el tejado. La vecina del segundo protestaba porque el calor le había comado las persianas y no podía abrirlas. En la travesía de Encomienda sigue habiendo basura y gente rara haciendo cosas raras, de esas que se tratan de hacer a escondidas de la Guardia Civil.

Pero algo ha cambiado. Los responsables de los nuevos establecimientos de la calle y los alrededores se han organizado y están recogiendo firmas para que la administración actúe. Y también para concienciar a los vecinos de que eso no es un vertedero. Para que las cosas sean distintas y mejores. Natural.

¿Natural? No para todos

Según un runrún que circula por el barrio, esos nuevos establecimientos y sus campañas civicohigienizantes son la punta de lanza de un fenómeno perverso de nombre bárbaro: la gentrificación. Se organizan reuniones y se empapela el barrio con carteles advirtiendo del peligro que suponen no las motos que arden, no los colchones

arrumbados en la calle o los tipos de mal pelaje que buscan los rincones más escondidos del barrio para qué sé yo. El peligro es que alguien ose abrir una tienda de cookies veganas a tres euros y lo decore con macetas.

Hablan los viejos del lugar de cómo fue el barrio muchos años atrás, de cómo fue cambiando, de cómo lo cambiaron el caballo de los ochenta o las inmigraciones de después. Ahora, como todo, como siempre, el barrio sigue cambiando. Pero la reacción, la carcunda de nuevo cuño, enarbola el pendón de la antigentrificación por ver si consigue, esta vez sí, lo de siempre: parar el reloj de los tiempos y que todo siga como estaba (¿alguna vez, si se piensa con un mínimo de profundidad histórica, han seguido las cosas como estaban?).

Pues sí, existe el movimiento antigentrificación. Al que si se lo examina con un mínimo de profundidad, desnudándolo de la hojarasca retórica, de sus



presuntas aspiraciones solidariofraternales, se le adivina ser la cobertura de unos cuantos que pagan infraalquileres por infraviviendas y que temen que, si el barrio se regenera, puedan dejar de podérselo permitir y se vean obligados a mudarse a donde cantan las chorlas.

Por mi parte, buena mudanza y muy buen viaje.

Facua



FACUA Madrid

FACUA Madrid asesora a los usuarios sobre sus derechos cuando han sufrido un siniestro

La asociación recuerda que se debe comunicar a la compañía de seguros dentro de los siete días del percance sufrido.

FACUA Madrid recuerda que el tomador del seguro, la persona que lo contrata, está obligado a emplear todos los medios a su alcance para aminorar las consecuencias del siniestro ya que no de hacerlo da derecho al asegurador a reducir su prestación a la proporción oportuna.

Asimismo, el tomador, debe facilitar toda clase de información al asegurador referente a las circunstancias y consecuencias del siniestro. En caso contrario puede perder su derecho a la indemnización si se prueba que el tomador ha actuado mediante dolo o culpa grave.

Las obligaciones de la aseguradora

La compañía enviará un perito para evaluar las consecuencias del siniestro. El perito emitirá un informe en el que determinará las causas del siniestro, valoración de daños y todas las cosas que influyan en la determinación de la indemnización, además de proponer un importe.

La aseguradora, está obligada a pagar, al menos, la cuantía mínima en la que se estime la indemnización, en el plazo de 40 días desde que se le comunicó el siniestro y de forma completa a los tres meses desde esa misma fecha.

Peritaje y reclamación

Si el usuario no está conforme con el peritaje realizado por la compañía de seguros puede solicitar un contrainforme de otro perito. En el caso que surgiese cualquier tipo de problema, el consumidor puede dirigirse al Servicio de Atención al Cliente para formalizar la reclamación correspondiente.

En la queja o reclamación, se debe hacer constar con claridad el motivo de la misma, identificación completa del reclamante, la fecha y firma y aportar copia de toda la documentación que se estime conveniente.

FACUA Madrid informa de los derechos de los usuarios a la hora de contratar un seguro

La asociación advierte que las aseguradoras están obligadas a entregar al consumidor un ejemplar o copia de la póliza donde aparecen las condiciones generales del producto que se está contratando.

FACUA Madrid recuerda que todas las compañías de seguro deben contar con un servicio de atención al cliente para poder reflejar los posibles problemas o deficiencias.

A la hora de la contratación, la aseguradora debe explicar el alcance de la cobertura contratada, sus limitaciones e indicar con claridad en qué supuestos surge a favor del asegurado el derecho a recibir la prestación contratada por la póliza.

Las condiciones del contrato

La póliza, está compuesta por las condiciones generales, comunes a todas las pólizas del mismo tipo de seguro, y por las condiciones particulares, donde debe aparecer el concepto por el cual se asegura, el importe de la prima y su vencimiento, entre otros.

Asimismo, en los contratos también pueden aparecer las condiciones especiales, que son las que modifican algunos puntos de las condiciones generales, no pudiendo perjudicar al asegurado en relación a las anteriores condiciones pactadas.

Dentro del contrato están también las cláusulas delimitativas, son aquellas que describen el objeto asegurado y las garantías que quedan cubiertas o excluidas y las cláusulas limitativas, son aquellas que restringen o modifican los derechos de los asegurados a la indemnización una vez que se ha producido el siniestro.

Duración y cancelación

La duración del contrato no puede ser superior a diez años, aunque se puede pactar, en su caso, prórroga por periodos no superiores a un año. Las partes (tanto el tomador como la empresa aseguradora) pueden oponerse a la prórroga mediante notificación escrita a la otra parte efectuada con un plazo de dos meses de antelación a la fecha de finalización del contrato en vigor, para el caso del asegurador, y de un mes para el caso del tomador.

Aprender a escuchar



María García Gómez

Aprender de nuestras relaciones personales es una oportunidad, y el regalo más grande que podemos ofrecer a las personas es nuestra comprensión. Cada uno de nosotros buscamos que nos entiendan, ya que esto significa sentirse querido.

Para comprender, se requiere la plena participación de la mente y el corazón del que escucha, no se debe juzgar o valorar, sólo hay que escuchar atentamente.

Permitir que alguien entre en tu corazón, significa que tienes capacidad suficiente para contener mucho más que tus propios intereses. Escuchar requiere un gran esfuerzo, ya que nuestro corazón se vuelve vulnerable al dolor de los demás.

Escuchar es difícil, porque no paramos de interponernos en lo que escuchamos. Normalmente escuchamos desde nuestra perspectiva, juzgamos y evaluamos lo que nos dicen, en función de nuestros patrones, criterios y parámetros. Solemos escuchar y esperamos a que el otro termine para expresar nuestro punto de vista. Muchas veces, nuestra intención es persuadir, más que entender.

La mayoría vemos la realidad como una verdad externa y objetiva. La realidad para nosotros es lo mismo que para los demás. Pocos consideramos que nuestra realidad puede estar deformada. Creemos que todos la vemos y la sentimos igual. No somos conscientes de que estamos viendo la realidad a través de nuestro prisma, nuestras experiencias,

opiniones, valores y nuestro pasado, y todo ello tiñe nuestra percepción.

La parte más difícil cuando se escucha es aprender a dejar tranquila a la otra persona. Por norma general, intentamos aplicar nuestros criterios para resolver problemas, pero escuchar no tiene nada que ver con resolver problemas, sino con brindar nuestra atención. Escuchar otorga a cada individuo el hecho de ser único.

Hay que escuchar teniendo en cuenta el contenido, que no representa más que una pequeña parte del total de la comunicación y siempre está abierto a interpretaciones, dependiendo de lo que cada uno considere importante. El siguiente nivel es el de la tonalidad, o la forma como decimos las cosas. Escuchar a la persona en sí es el tercer paso, significa poner toda la atención del mundo, adoptar con ella durante la escucha una actitud consciente. Por último, hay que tener en cuenta el significado; se refiere a un significado más profundo que el del contenido. ¿Cuál es el mensaje inicial que me está transmitiendo esta persona?

Después de hablar con una persona que domina el arte de la escucha, te quedas con la sensación de que esa persona ha puesto los cinco sentidos en atenderte.

El saludo Namaste, significa "reverencia a la divinidad que habita en ti, mi alma reconoce, acepta, respeta y aprecia a tu alma", porque en realidad somos uno, gotas del mismo océano.



Fotografía de Brian Genio

Nuestra vecina Isabel



Rubén Alexandre.
Bloguero de moda

Estaba andando por la calle Amparo camino a mi Cafelito y pensando cabizbajo qué ponerme para ese evento de *bloggers*, que me habían invitado hacía un mes, cuando me tropecé con Isabel.

Era evidente que venía de dejar *cvs* por todo Madrid: Moño muy bien hecho, perlititas en las orejas, un maquillaje *nude*, traje-pantalón azul marino con camiseta estampada en negro azulado, negro y blanco y tacóns con las suelas desgastadas. Era evidente que se había vuelto a quedar en paro. No por su atuendo formal (pero casual) si no por su portafolios que, desde hacía unos años cada seis meses, se convertía en un apéndice de su cuerpo.

Así, me alegré al verla pero a la vez me dio pena verla a otra vez preocupada por el trabajo. Me había dado la impresión de que este último curro estaba indicadísimo para ella y, desgraciadamente, algo tuvo que pasar para que ella, currante por naturaleza, volviera a la dinámica de dejar currículos por todo Madrid.

—Hola reina, ¿Cómo estás?— Pregunté pese a que me hacía una idea a su respuesta. —Bien Rubén, bueno otra vez

en paro, pero esta vez más relajada. Creo que me da para cobrar prestación pero aun así no me puedo dormir en los laureles... —¿Y qué ha pasado si estabas encantada con el último trabajo? Estabas en un *showroom*, ¿no? —Sí y la verdad que he aprendido un montón y ha sido una experiencia genial. Lo que pasa es que comencé supliendo una baja en verano pero, ahora que ha empezado el curso y que las universidades ya tenían abiertas las oficinas de empleo, han decidido prescindir de mí y coger a un becario. Es evidente dado que les sale bastante mejor.

La verdad es que me dio un poco de rabia. Hablaba de algo así sin perder la sonrisa y es una pena que la gente de treinta años esté pasando por esta situación.

Dejando de lado la pena por ella, me vi seducido por la idea de apartar la idea de tomarme un café a solas en mi mueble de escritor del Cafelito para darle a ella (y a mí) un respiro y poder evadir con una charla amena y poco trascendental —aunque con Isabel eso último era del todo imposible, dada su sensibilidad— y dejarme transportar a una realidad paralela en la que ella fuera la protagonista y una gran triunfadora. Más bien los dos.

La verdad es que es una

pena, es una chica que sabe un montón de moda, se puede aprender de ella, no es superficial y es muy agradable al trato. No logro comprender cómo la dejan escapar. Sería una perfecta Patricia Field o una gran Edith Head, incluso... Entiendo que las empresas no están en su mejor momento pero, ¿y no sería bueno apostar por el talento y la ilusión e intentar salir de lo tradicional para intentar diferenciarse y ver qué ocurre? ¿No es tiempo para intentar ser diferente al resto? Además, si los clientes externos son una parte importante de la empresa, ¿el cliente interno no puede ser igualmente considerado dado que también ejerce una labor importante dentro del "boca-oreja" tan importante para ellos?

No entiendo cómo Isabel lo soporta, pero es una vecina que no paro de tenerla en cuenta para mandar ánimos desde esta Pasarela de Adoquines. Espero que todos aquellos que en cuanto se terminó el verano y se hayan quedado también sin empleo que lo encuentren rápido y sea más estable que la estacionalidad que reside en el SEPE; donde parece que cada vez que se acaba una etapa estival las prendas y los armarios se deben de vaciar y volver a llenar de otras, al igual que las personas de las colas del PARO.

La alimentación y las pirámides



Juan A. Gilabert

Resumir en un folio los hábitos alimentarios de los antiguos egipcios es imposible, ya que hablamos de una civilización que se prolongó en la Historia durante más de treinta y dos siglos. En todo este tiempo, los cambios en sus alimentos y forma de prepararlos lógicamente fueron incontables, pero trataremos de resaltar lo más generalizado de lo que fue la alimentación en tiempos de los faraones.

La civilización egipcia se extendió a lo largo del río Nilo desde su delta mediterráneo hasta los desiertos de Nubia (hoy Sudán). Sus crecidas estacionales procuraban una tierra fértil, permitiendo que las cosechas de cereales como la cebada, el centeno o el mijo y más tarde el trigo (escanda y espelta) fueran abundantes incluso excedentarias, permitiéndoles su exportación. Esas fueron las materias primas para las bases de su alimentación, el pan y la cerveza. Los panes eran variados en formas e ingredientes (salados o dulces con higos, miel, dátiles,...) y con esa misma masa se fabricaba la cerveza o *heneket*, ésta se cocía parcialmente y se empapaba en licor de dátiles, se fermentaba y el líquido resultante se filtraba añadiéndosele especias y aromas dando lugar a distintas variedades de cerveza. Hoy en día se sigue fabricando y es conocida como *bouza*. Los egipcios también elaboraron vinos con distintas variedades de uvas, blancas, tintas e incluso dulces.

La riqueza de la tierra permitió también el cultivo de multitud de hortalizas y verduras. Entre ellas cabe destacar a la cebolla, por aquel tiempo verdes y alargadas. Era (y es) un alimento muy popular en Egipto,



Ilustración que representa a las clases sociales en el Antiguo Egipto conformando una pirámide. En ella podemos ver en la parte inferior a distintos personajes de las clases más humildes en tareas de recolección de cereales y de uvas para la fabricación de vino. En la parte superior, una escena de caza de distintas aves acuáticas por parte de las clases dirigentes.

pero también empleado como ofrenda, en la momificación o como medicina junto con cerveza. Ajos, puerros, rábanos y legumbres (lentejas, garbanzos, alubias o altramuces) o los tallos tiernos de papiro y los bulbos de nenúfares, eran populares entre esclavos y las clases más bajas, cuya escasa dieta se complementaba con pan y cerveza. También preparaban ensaladas de lechuga (la creían afrodisiaca) y cebolla aderezadas con aceite de sésamo y sal.

Las clases más altas disponían de una dieta más nutritiva y rica en proteínas y grasas. Entre las carnes el consumo de aves (pato, codornices, perdices o pichones; no conocieron el pollo hasta el s. IV a. de C.) fue muy popular y de las vísceras, sentían predilección por el hígado. Entre los volátiles destacaba la oca, las cuales eran cebadas en una forma similar a como se hace hoy en Francia para engrasar su hígado y obtener algo similar al *foie*. La aves se salaban o preparaban a la brasa con especias y hierbas aromáticas y en guisos como el

de oca con cerveza, un plato nacional.

Y es que gracias a las representaciones pictográficas y las ofrendas halladas en tumbas y templos podemos conocer detalles de su vida cotidiana. Así, por las representaciones de los banquetes para acompañar al difunto en su viaje al más allá, conocemos que comían carnes rojas de bueyes o ternera, también carne de cabra y ovejas, rara vez cerdo, junto a la de animales más exóticos o la obtenida en la caza recreativa de hipopótamos, leones, antílopes o gacelas, así como de otros silvestres como ratones o erizos. El control del agua en pantanos y la pesca en el Nilo, con su gran riqueza piscícola, les permitía disfrutar de más de sesenta tipos de pescado, entre otros de mújoles de los cuales también eran muy populares sus huevas. Los pescados se consumían normalmente ahumados, desecados o a la plancha aderezados con salsas con vinagre y especias. Entre las frutas destacaban higos, sicómoros, granadas, melones, perseas, sandías o azufaifas. Desconocían

los cítricos pero sí las chufas con las que fabricaban harina para postres. Sabían fabricar quesos y mantequilla y bebían la leche cruda de cabras y ovejas.

Sin embargo, desconocemos cuántas veces al día comían o cómo eran sus recetas de cocina, si sabemos que comían sentados, salvo los niños, que lo hacían sobre esteras en el suelo y que, aunque usaban algún cubierto, usaban principalmente los dedos ya que suele verse representada junto a la mesa, una jarra y un platillo como aguamanil. Gustaban de adornar con guirnaldas su mesa y colocar con estética los alimentos amenizando con música sus banquetes que luego se prolongaban en festivas sobremesas durante horas.

Aunque existían grandes diferencias entre las distintas clases sociales, la variedad de alimentos era suficiente para una dieta equilibrada y variada, como nos recomiendan los nutricionistas con sus conocidas pirámides de la alimentación, qué curiosa coincidencia, ¿no?

La Filmoteca Española



Alfonso
Sastre Higuera

Tenemos en nuestro barrio un edificio singular tanto por el aspecto que presenta como lo que alberga en sus entrañas.

Hoy toca hablar sobre el Palacio de Perales, ubicada en la calle Magdalena.

¿Sabéis que en un principio, hace mucho tiempo, fue una cabaña mayoral? Esto no significa que fuese un edificio rústico con un tejado hecho de paja

y ramas. En realidad, cabaña mayoral era el nombre que recibían los diversos conjuntos de ganadería de un mismo propietario. Así, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, el edificio que se levanta en la calle Magdale-

na llegó a poseer más de 30.000 cabezas de ganado en su época de mayor esplendor, siendo una de las más importantes del país.

Para mediados del siglo XVIII, el rey Felipe V decidió ceder el derecho que tenía sobre ella para sufragar los diversos gastos que le acaecían las guerras contra Italia y así fue cómo llegó a las manos del marqués de Perales, que encargó al arquitecto Pedro de Ribera el diseño de la fachada barroca que contrasta tan fuertemente con el resto de la calle.

Comenzó el siglo XIX con las guerras Napoleónicas y nuestro particular capítulo de independencia y el Palacio de Perales (que ya no era cabaña, sino palacio) sufrió su propia aventura cuando una turba de ciudadanos irrumpió en su interior y asesinó al III marqués de Perales, José Miguel Fernández de Pinedo González de Quijano, por considerarlo aliado de los franceses.

Más adelante en el tiempo, en pleno siglo XX, la cabaña-palacio quedó aislada de sus dueños durante el triste episodio de la Guerra Civil, pero sobrevivió a todo aquello gracias al trabajo duro de Heliodoro Rodríguez que, lejos de ser el dueño, era tan solo el encargado o mayoral del rebaño.

Así alcanzamos el final del siglo XX, cuando en el año 1979 comenzaron las obras de restauración que durarían hasta 1983 y que la dejarían tal como la vemos hoy.

En la actualidad, lejos del mundo de la ganadería, el Palacio de Perales se ha convertido en la sede de la Filmoteca Española siendo "el archivo que custodia el patrimonio filmico español" cuya misión es "recuperar, conservar e investigar el patrimonio cinematográfico y promover su conocimiento".



LAVAPIÉS LATINA
y EMBAJADORES

LA FORMA MÁS FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
DE ANUNCIARTE

Nati  636877952
 nhupublicidad@gmail.com

Un club cada vez más feudal



Guillermo
García Sánchez

El Real Madrid aprobó el pasado 23 de octubre los presupuestos de la temporada 2016-17. En esta reunión anual, los 1.210 socios compromisarios que representan a los más de 68.000 socios adultos del club, dieron el visto bueno a otros puntos como el nombramiento de Paco Gento como presidente de honor. Durante la asamblea, uno de los compromisarios, enojado con la junta, se quejó de que la grada de animación tuviera precios populares y fuera ocupada por aficionados que no eran socios del club. Esta reclamación, que pasó inadvertida para los medios de comunicación, dejó patente la brecha social latente en la entidad deportiva con más seguidores del planeta.

¿Qué es realmente un socio?

El Real Madrid posee actualmente más de 110.000 socios. Cada uno tiene derecho a adquirir un abono para los partidos de la temporada a precios asequibles y a votar en las elecciones a la presidencia *blanca*, además de ventajas como acudir a un partido del primer equipo gratis al año. Ahora mismo, ser socio del Real Madrid es la condición más difícil de conseguir en el mundillo aficionado.

Solo los hijos o los nietos de los propios socios pueden solicitar el carné del Real Madrid con el sistema hereditario ahora vigente, previo pago de 300 euros como entrada. El uso de los abonos por personas

que no son socios genera ventajas económicas. Junto a esta aristocracia *merengue*, años atrás se permitía al pueblo llano *hacer oposiciones* a socio. Existía una lista de espera mediante la cual, si un socio fallecía, se cedía su plaza a la persona más adelantada de esa prelación.

Como el número de bajas era escaso, la lista de espera para ser socio fue *in crescendo* hasta superar las cinco mil personas y la Junta decidió clausurar este sistema. Con el objetivo de seguir agrandando su masa social, creó el carné madridista. Título con un coste de 30 euros al año para adultos -15 euros para menores de 16 años- que permitía a los aficionados afirmar que pertenecían al mejor club del mundo. Una contrarreforma para apaciguar a los fieles.

Un millón de carnés madridistas

Los aficionados con carné madridista, que ya suman cerca de un millón, nunca han tenido derecho a un abono de temporada, ni tampoco luz verde para asistir a un partido gratuito del primer equipo al año. Sin embargo, fueron captados anunciando que podían acudir "de balde" a los encuentros del Real Madrid Castilla, una gracia que se les niega desde este año.

Como sociedad perfectamente estamental, la entidad presidida por Florentino Pérez también tiene su propio clero. Lo forman innumerable cantidad de empresas, cuya lista no es pública, que son invitadas por el club a los partidos. La mayoría de las veces estas

empresas son patrocinadores o proveedores del Real Madrid. Una de las cláusulas de los contratos con estas firmas suele contemplar la cesión de un determinado cupo de *tickets*. Esta cesión de pases es muy común y se escenifica en los palcos y áreas vips del estadio, haciendo gala de cierto carácter elitista. Estos aficionados vips no siempre son grandes *businessmen*. Muchas veces, las compañías sortean entradas entre sus trabajadores o clientes como premio.

Las tres vías de acceso

Los aficionados afortunados con las invitaciones empresariales son el ejemplo perfecto de mesocracia que accede al estamento más privilegiado. Junto a esta fórmula de "ascenso social", los socios de las "peñas blancas" pueden compartir los abonos de que éstas disponen. La última vía de acceso para ser socio implica formar parte de la grada de "fans" del Real Madrid, creada en 2014 tras la expulsión de los ultras. La constituyen unos 1.400 aficionados, la mayoría procedentes de las peñas más afines al presidente Florentino, entre ellas *Primavera Blanca*, *La Clásica* o *Veteranos*.

Los "fans" ocupan el tercer y el cuarto anfiteatro del fondo sur pagando 370 euros al año por las entradas electrónicas, sin que se les exija ser socios. Estos abonos especiales son 315 euros más baratos que los de los socios de la misma zona del estadio. Algo que ha "mosqueado" a cierta aristocracia, que cree que

la plebe se les ha subido a las barbas y no es así: los precios populares se deben a que los aficionados de la grada de animación tienen una serie de obligaciones que los socios no poseen.

Comparación con Atlético de Madrid y Barcelona

Tres itinerarios, pues, para acceder a la condición de socio, que podrían aclararse si el club que dice ser universal se acercara más al pueblo llano. La imagen del Real Madrid a nivel social mejoraría más de lo que presume la junta directiva y, además, la inclusión de nuevos socios traería más ingresos a las arcas "merengues".

Es cierto que existe un número limitado de asientos en el Santiago Bernabéu -81.000- pero lo es también que el club podría aumentar el aforo del estadio, en vez de preocuparse tanto por agrandar aún más los palcos. Si el número de socios "blancos" aumentase un 50%, sin ser abonados, la demanda de asientos no se vería muy agrandada.

Ejemplos claros son el FC Barcelona, con cerca de 180.000 socios, cuyo estadio posee 20.000 plazas más que el Bernabéu, pero que tiene una asistencia media inferior a la del coliseo "blanco"; y el Atlético de Madrid, con más de 90.000 socios y una capacidad máxima de 55.000 espectadores en su estadio, donde hay unos 45.000 abonados. Ambos dan muchas facilidades a sus aficionados. El Barcelona también permite hacerse socio a los cónyuges "culés" y el Atlético autoriza que cualquier persona pueda hacerse socia, pagando una simbólica cuota de entrada de 50 euros.

Tarde o temprano, el Real Madrid tendrá que abrir sus puertas a los aficionados. Un equipo reconocido como el mejor del siglo XX no puede quedarse en esa centuria, tiene que evolucionar y permitir que los aficionados disfruten con mayor equidad del privilegio de sentirse madridista.

Una utopía cinéfila llamada Paulina



Luis Suárez
Bracho

Es cierto que la creencia influye profundamente en nuestra alma, incluso mucho más que el poder de las ideas. Es el caso de la película argentina *Paulina*, dirigida por Santiago Mitre. Una historia que apuesta por la mujer como ente de cambio, como individuo transformador y guardián del futuro.

Paulina es una mujer, hija de un reconocido abogado y recién egresada de la escuela de Derecho. Su padre espera que ella continúe con la dinastía familiar en honor a las leyes. Pero ella tiene una inquietud distinta, y es la de encontrar una nueva forma de hacer justicia, totalmente contraria a las leyes e ideas convencionales.

Su creencia transita en encontrar su propia utopía, la de un mundo justo, un mundo donde las leyes establecidas no se limiten

a un mero trámite. Ella, en un acto de rebeldía, decide cambiar y experimentar una nueva forma de justicia menos exclusiva y más eficiente.

Rompiendo todos sus lazos familiares y sociales, se marcha a una pequeña zona rural en el interior de Argentina para trabajar como maestra de un grupo de jóvenes indefensos y claramente excluidos del orden social establecido.

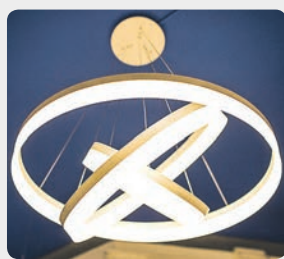
Aquí se inicia una aventura en honor a sus creencias con una clara virtud humana. Su primer día como educadora ya es un gran descubrimiento. Sólo fue entrar en el aula de clases, pedir silencio, observar las caras de sus estudiantes y preguntar en voz alta: "¿Qué es para ustedes la democracia?", pregunta a la que nadie pudo ofrecer respuesta. Aquí comenzaba un largo camino... Su presencia en ese lugar dejaba de ser una simple creencia para convertirse en una necesidad.





Grupo Deled

Tus profesionales en diseño y ahorro



Grupo Deled

Deled Iluminación y Domótica nos abre sus puertas para hablarnos del mundo de la eficiencia energética, el LED y el ahorro.

¿En qué situación se encuentra la eficiencia energética en España?

La realidad es que el modelo energético actual en España, y a nivel mundial, es insostenible y la única solución pasa por un uso más eficiente de la energía y una reducción en el consumo.

¿Qué medidas se

pueden tomar? ¿Cuánto se puede ahorrar?

En nuestras casas, con el uso del LED en lugar de las fuentes tradicionales como halógenos o fluorescentes y un uso responsable de calefacción y aire acondicionado, por ejemplo. En negocios y oficinas es aún mayor el margen de mejora que tenemos, ya que el uso de la electricidad es más intensivo y normalmente con menos control. Los ahorros, tanto en la energía como en la factura, pueden llegar al 90% si aplicamos todas las medidas posibles.

¿Cuánto se ahorra con el LED como promedio?

Sobre el 80% en tu consumo de luz.

¿Duran tanto las bombillas como se dice?

Las bombillas LED tienen un número determinado de horas de vida, dependiendo del fabricante, pero sí, son duraderas. Lo normal está entre 20.000 y

50.000 horas, la vida dependerá de las horas de encendido y la electrónica de la misma.

¿Qué ventajas tiene la iluminación LED?

Son menos contaminantes que el resto de bombillas, el consumo es menor que las bombillas convencionales y de bajo consumo. Al ser pequeños componentes podemos iluminar indirectamente creando nuevas sensaciones con la luz. Al ser más duraderas no tendremos que sustituir tan a menudo como veníamos haciendo, con lo cual el ahorro es doble, no emiten calor...

¿Ofrecéis algún otro servicio además de venta de LED?

Sí, claro, tenemos diferentes planes adaptados a distintas necesidades, como el plan DESIGN en el que diseñamos tu nuevo local o vivienda, o el plan RENOVE, en el cual facilitamos el cambio al LED realizando un estudio de

amortización previo. Realizamos proyectos y renders 3D para previsualizar los resultados antes de llevarlos a cabo. Ofrecemos una solución llave en mano, incluyendo la instalación. Además, tenemos la posibilidad de añadir domótica a cualquiera de nuestros trabajos para conseguir el máximo ahorro.

Ofrecemos soluciones para empresas, particulares, comunidades de propietarios, arquitecturas, etc.

¿Cómo son los estudios que realizáis?

Sobre un plano que nos facilita el cliente levantamos en 3D y aplicamos la iluminación más adecuada como si estuviera ya colocado en tu hogar, tienda o local. Una vez realizada la simulación planteamos un sistema de domótica apropiado para aprovechar al máximo funcionalidades y ajustar el consumo.

¿En qué consiste la domótica?

La domótica no es más que el conjunto de tecnologías aplicadas al control y la automatización inteligente de la vivienda, que permite una gestión eficiente del uso de la energía, que aporta seguridad y confort, además de comunicación entre el usuario y el sistema. Convertir tu casa en un hogar inteligente.

¿Por qué elegir Grupo Deled?

Somos una empresa joven y dinámica, formada por profesionales con experiencia en el sector de la iluminación técnica, la domótica y el LED desde hace más de 10 años. Nuestra diferencia es el asesoramiento, no vendemos por vender, aconsejamos al cliente con un trato cercano para conseguir satisfacer la demanda de cada uno de ellos.

Granito a granito

Despensa SOLIDARIA **TARDE SOLIDARIA** **Una tarde de espectáculos para tod@s**

Bollywood "Desi Girls"
Los Clownicas Pinta Caras
Teatro "La mujer invisible" de Aldo Benito Bernal
Música con "Rebeca y Carlos" y "Paranormal Radio"

¡Sorteo de una impresora! **brother** at your side

Entrada >> 2 kg de comida no perecedera
También puedes colaborar con productos de higiene

Contacto : facebook.com/granitoaгранito

Sábado 12 de noviembre a las 17:00
Centro Cultural Ágata
C/ Doctor Martín Arévalo, 2 - Villaverde Alto

► **TARDE SOLIDARIA EVENTO-ESPECTÁCULO**
Sábado 12 de noviembre de 17 a 19 horas.

En colaboración con la Despensa Solidaria, Granito organiza un espectáculo de hora y media, de bailes, música, obra de teatro y clones, para todos los públicos, ¡y con pinta caras!

El precio de la entrada es de 2 kgs de comida que será destinada a la Despensa Solidaria de Villaverde y a los grupos de reparto de Granito: de Madrid (latas, bollos, zumos...), y a las familias de Madrid y de Móstoles.

GRUPO DELED

Expertos en Iluminación y Domótica

TIENDA LED · PROYECTOS · ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO · DISEÑOS · INGENIERIA
PROFESIONAL · COMUNIDADES ...

C/RIBERA DE CURTIDORES 26, LOCAL 5
WWW.GRUPODELED.ES TEL : 91 805 13 77

PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO

La Movida Madrileña **EL RASTRO**

Atemporal, original, divertida.
Ropa, complementos,
botas Sendra, comics,
cuadros y cachivaches.

GRANDES OPORTUNIDADES
c/ Ribera de Curtidores, 10
28005 MADRID
Tel: 91 539 73 54



Agenda cultural de noviembre

EL UMBRAL DE PRIMAVERA Primavera, 11 elumbraldeprimavera.com

► MIEDO A SOLTAR

Viernes de noviembre a las 20:00 hs. El primer miedo es el miedo a nuestra propia historia. La RAÍCES que conforman nuestra referencia para vivir. ¿Cómo permanecer a salvo CON ellas? Hablemos de LAS DESPEDIDAS, de la dificultad de soltar las raíces que te atan a tu historia, que se enredan en tu estómago. Del MIEDO que produce, a veces, tu propio relato. ▼

BLANCANIEVES

Sábados 19 y 26 a las 22:30 hs. ¿La belleza está en los ojos del que mira? ¿O en los ojos del que impone, del que domina?

► **LOS CAMINOS DE FEDERICO**
Domingos de noviembre a las 13 hs. Un recorrido por poemas, extractos de conferencias, cartas y textos teatrales de Federico García Lorca que nos hace recordar que somos capaces de amar al otro y de que necesitamos al otro.

► **LA FAMILIA QUE MATA**
Martes 15 a las 20:30 hs. Dos monólogos de y con Paolo Puppa.



pasiones de tres mujeres encerradas en una jaula de cristal. ▲

LA PUERTA ESTRECHA Amparo, 94 teatrolapuertaestrecha.org

PROGRAMACIÓN INFANTIL ► QUIERO SER PIRATA

Sábados 17 hs. Hasta el día 26.

► YLUSICALIA

Domingos 12 hs. Hasta el día 27.

► LA ISLA PIRATA

Sábados 18 hs. Hasta el día 26.

► CACHITO DE NOCHE

Domingos 12:30 hs. Hasta el día 27.

► EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Sábados 17:30 hs. Hasta el día 26.

Danza para niñas.

TEATRO PARA ADULTOS

► OTELO

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Miércoles 20:30 hs. Compañía Actoral Lab. ▼

► CUERPOS Y NÚMEROS

Viernes 20:30 hs. Hasta el día 25.

Compañía The Little Queens.

Danza.

► LA TEMPESTAD

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Jueves, sábados y domingos 20:30

hs. Hasta el día 27. Coproducción

Compañía La Puerta Estrecha y

AlmaViva Teatro.

► LA MUJER JUDIA

DE BERTOLT BRECHT

Sábados 23:00 hs. Cía. Solos.

TEATRO LAGRADA

Ercilla, 20

teatrolagrada.com

► EL SEGUNDO INFIERNO

DE ALBERTO DE CASSO

Días 4, 5 y 6 a las 21 hs. excepto

domingos a las 20 hs. Cía: "Antagonia".

► AZUL Y LA REVOLUCIÓN

DE LOS COLORES

Días 5, 6, 12 y 13. Sábado y lunes



17:00 hs. Domingo y festivo 12:30
hs. Cía: "Mar Rojo Producciones"

TEATRO DEL BARRIO.

Zurita, 20

www.teatrodeldelbarrio.com

► NO SOLO DUELEN

LOS GOLPES

Días 6 y 13 a las 20:30 hs. La his-

toria universal de las violencias

machistas...

► EL REY

Días 2, 3, 9, 10, 23 y 24 a las 20 hs.

► NO TE METAS EN POLÍTICA

Jueves a las 22:30 hs.

► EN EL BOSQUE

Sábados a las 17:30 hs. Infantil.

► FAMÉLICA

domingos a las 18:00 hs.

► UNIVERSIDAD

DEL BARRIO 2016/2017

Todos los lunes, del 10 octubre al

8 mayo. 120' por sesión. Entrada

libre hasta completar el aforo.

► VALIENTES – PROPAGANDA

PARA LA ESCENA

Días 20 y 27 a las 20:30 hs.

► NOCHE DE BAILE

CON MÚSICA EN DIRECTO

Todos los Viernes a las 22:30 hs.

Entrada libre hasta completar

aforo.

► AUPA LERELE

Domingos a las 12:00 hs. (Infantil).

TEATRO DEL ARTE

San Cosme y San Damián, 3

teatrodeldelarte.org

► DE PROFESIÓN MATERNAL

Sábados 5, 13, 20 y 27 de

Noviembre a las 19:00 horas.

► LOS TRES SIN PADRE

Domingos 4, 11 y 18 de Noviembre

a las 19:00 horas.

► CLAMOR

DE CLITEMNESTRA

Viernes, 4, 11, 18 y 25 de

Noviembre a las 19:00 hs. Fin del

matriarcado.

► LA CELESTINA

Miércoles 16 a las 19:00 hs.

Sábados a las 22:00 hs.

► LA CANTANTE CALVA

Días 3 y 17 a las 21:00 horas

► TRES MUJERES

Miércoles 23 y 30 a las 21:00 hs.

► POEMARIO A LA DERIVA

"MARZO 10, NY" – SILENCIO

BLANCO

Domingos, 13 y 27 a las 21:30 hs.

► WICKED (Musical)

Día 15 a las 20:00 hs.

► ANIMALIA JE T'AIME

0-3 años. Domingos a las 12:00 hs.

► DE LUCES Y COLORES

0-4 años. Sábados a las 12:00 hs.

► ESTRELLAS

0-4 años.

ÓRBITA DIVERSA

Mesón de Paredes, 76

www.orbitadiversa.org

► #CREADORAS MUJERES

QUE CAMBIARON UN SIGLO

4 sesiones en las que buscamos

conocer de un modo lúdico a

aquellas mujeres que desde su

trabajo, su militancia, su obra y/o

su propia historia de vida promo-

vieron el cambio en femenino du-

rante el último siglo de la historia

de España.

Próximo encuentro, 12 de noviem-

bre: Dictadura (1939-1975). Taller

de 17.00 a 20.00 hs. en el espacio

feminista La Mala Mujer (C/Mesón

de Paredes, 76.

Siguientes encuentros:

3 de diciembre. Transición y

Democracia (1975 a la actuali-

dad). Visita guiada, pendiente de

concretar lugar y hora.

7 de enero. Arte y Cultura en fe-

menino de los tres periodos. Taller

y sorpresa artística, pendiente de

concretar lugar y hora. ▼



Infusionar
te
salud y bienestar

Más de 50 tipos de té, rooibos, infusiones,
hierbas aromáticas y especias.

INFUSIONARTÉ
C/ San Millán, 4 • Madrid
La Latina ☎ 911999783

LLÉVATE UN
MENÚ GRATIS
(pregunta en
la tienda)

Los BAYONES
COCINAN
Comida para llevar y a domicilio.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 • 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

CONSTRUCCIONES LLANOS

Obra nueva
Reformas
Instalaciones
Mantenimiento
Manitas del hogar

691431242
construccionesllanos00@gmail.com

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N°1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



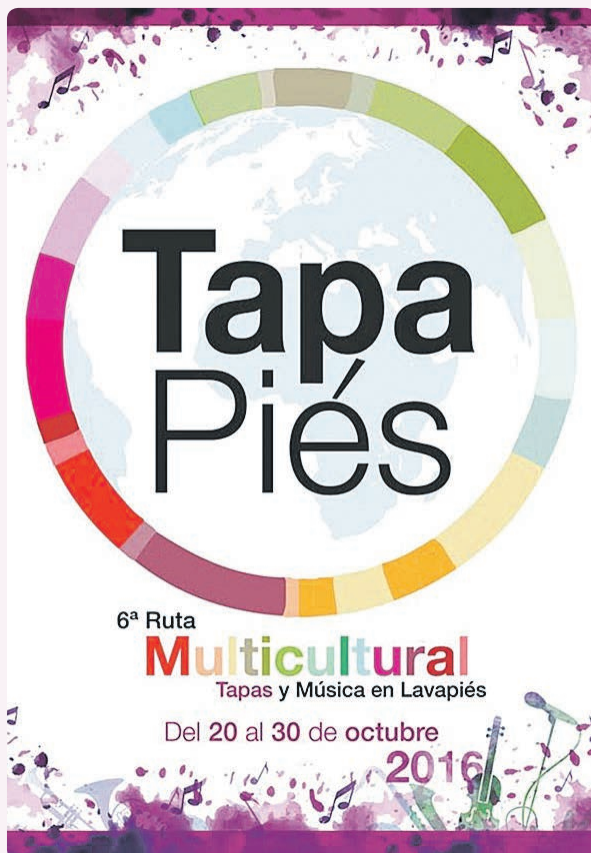
Tapapiés 2016



El pasado domingo, 30 conciertos a pie de calle despidieron Tapapiés 2016 a ritmo de brass band, latin jazz, hip hop de Vallecas, folk oriental, rumba flamenca y timbales de Senegal.

Pasacalles de Builders Brass Collective o bandas como Swingdigentes y Al-pargata hicieron temblar la acera.

Un endiablado SteamFunkShow de El Puntillo Canalla Brass Band, el funky callejero de R&B, la batucada de mujeres de Tabarilea con su entusiasmo brasileiro o el mestizaje musical de Vallecas con La Vallekana Sound System trajeron los sonidos étnicos de Tapapiés y nos transpor-



ofreció su exótica amalgama de danzas del vientre, zingaras e indias y la banda Zambura puso el acento latino.

El cuarteto madrileño The Dawlins nos trajeron su 'country ibérico', Tomaccos presentaron su coctelera de raíces sureñas, además de acompañarnos Angie 'compásdencuentro' & Malandro, Ecoflamenco, TrasTesTrio, Ombligo, Si-rope, El-loren, Laura Inclán y La Cantine Boga y los espectáculos infantiles de Máximo Óptimo y Periplo Marionetas.

88 bares y restaurantes del barrio madrileño fusionaron las cocinas del mundo con la gastronomía española. A ellos se sumaron 26 locales y tiendas gourmet del Mercado de San Fernando y otros seis del Mercado de



taron desde el corazón de África hasta la lejana India, pasando por las costas del Mediterráneo Oriental. El grupo África San Fronthier estimularon los sentidos con sus narraciones musicales y Darawish recogió temas tradicionales del folclore turco, griego, árabe y persa.

La caravana de Karavan Gypsy Project nos



Antón Martín. Además, 25 comercios del barrio integrados en Chollopiés también lanzaron grandes ofertas en sus diferentes productos, con un premio de 750 euros en cheques regalo.

Tapapiés 2016 ha sido organizado por la Asociación de Comerciantes de Lavapiés Distrito 12 y patrocinado por Estrella Damm.

Cinefórum: Más allá de la venganza



NHU

El viernes día 18 de noviembre a las siete de la tarde, veremos este inquietante documental que seguro que no dejará a nadie indiferente...

El ojo por ojo, la venganza como acto "legítimo", forma parte de nuestra cultura, de nuestra legislación y de las administraciones encargadas de "ejecutar" esas leyes. También forma parte de conductas particulares y de un modo occidental de interpretar el mundo.

Las películas están llenas de héroes justicieros.

Es difícil trascender a la venganza, es casi un acto heroico y es, sobre todo, algo que trasciende nuestra época y nuestra cultura. Si te atreves a ver este documental y a considerar la posibilidad que en él se propone, te esperamos en el **Casino de la Reina**. Proyectaremos la película y abriremos un coloquio absolutamente abierto y desprejuiciado.



Cuando su mirada ciega te define.

"Más allá de la venganza" es un tratamiento novedoso del arcaico y a la vez, candente tema de la venganza, que pone en relación lo personal con lo social e histórico. Explora en la historia de Occidente para encontrar el modo en que la venganza se institucionalizó y cómo pudo llegar a hacerse parte constitutiva de toda nuestra cultura, incluidos el arte y la religión. Pero la mayor fuerza del documental está en los testimonios de personas que han tomado conciencia de cómo la venganza les ha afectado profundamente en sus vidas y comparten valientemente con nosotros sus historias y comprensiones. La identificación con los entrevistados nos ofrece la posibilidad de comprender la venganza en nuestras propias vidas desde los grandes traumas hasta la convivencia cotidiana. Nos sumergimos con los protagonistas en las oscuridades de nuestros sentimientos para emerger a la posibilidad de reconciliación. "Más allá de la venganza" es esencialmente un documental positivo y esperanzador y un llamado a dar conscientemente un paso adelante en la superación de la violencia.

Personal Shopper Inmobiliario
...comprar una casa nunca ha sido más fácil

Estamos con el comprador:
Ahorro de tiempo y dinero
Sin preocupaciones
Sin conflicto de intereses
Acceso al 100% de la oferta inmobiliaria

FICASA c/Valencia, 16
91 539 35 77 / 653 669 617
hola@ficasa.es

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PERSONAL SHOPPER INMOBILIARIO

NIR TXEA
Coffee Art
C/Tres Peces, 30 - Antón Martín - 915398406

Tenemos
"Pintxo pote",
Comida casera,
Vegetariana, Vegana,
Goxua y Txakoli.

niremadrid@gmail.com | niretxeamadridcoffeeart | #niretxeamadrid

C/ Santa Isabel, 5 • 28012 Madrid
www.mercadoantonmartin.com
91 369 06 20

mercado antón martín

El Mercado de Antón Martín
en el año de la legumbre.
24, 25 y 26 de noviembre.
Talleres, recetas...

MADRID | mercados de madrid