



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Octubre 2016

Año 4

Número

38

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono **636877952** o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



P3 Silenciar y amordazar
a la infancia



P10 Cuento:
Julia



P15 IX edición del festival de danza
"Gatadans" en Latina y Lavapiés



NHU

Adolfo García es el presidente de la Plataforma de Afectados por Hepatitis C de la Comunidad de Madrid. Hemos conversado con él en el local que dicha plataforma acaba de abrir en nuestro barrio, en la calle Amparo, 71. Adolfo nos ha contado los pormenores de la lucha en la que desde hace años está inmerso el colectivo que él representa, lucha que persigue un objetivo tan noble como justo: que ningún enfermo de hepatitis C se quede sin tratamiento.

P8 ▶

Entrevista a Adolfo García

Presidente de la
Plataforma de Afectados
por Hepatitis C de la
Comunidad de Madrid

«Ha habido
enfermos que han
muerto porque han
llegado tarde al
medicamento»



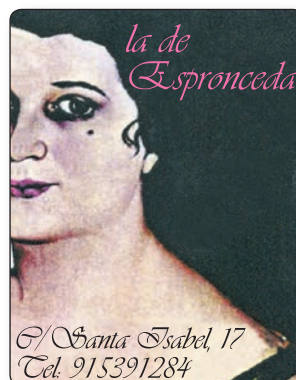
1 dormitorio, 1 baño.
C/ Mesón de Paredes.
60 m². Reformado.
120,000 €



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com



1 dormitorio.
C/ Oso. 3ª planta.
30 m².
115,000 €



C/ Santa Isabel, 17
Tel: 915391284

Soluciones constructivas
ALMOROX, S.L.

C/ Juanelo, 18, 3º A • 28012 Madrid
Tel: 69934612 • antonio_almorox@hotmail.com



ITE, DF, licencias.
30 años en Madrid.
Administradores.
Comunidades de vecinos.
Pagos en 12-48 meses
sin intereses directamente.

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



PUNTOS
DE DISTRIBUCIÓN
GRATUITA DE ESTE
PERIÓDICO:

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada
Bárbara García Gómez
Brian Genio
Caravana a Grecia, abriendo fronteras
Eunice Vidal Cuadros
Facua Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Ficnova
Guillermo García Sánchez
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Jesús Agüí
Juan Antonio Gilabert Santos
Lena Saad
Loly Redondo
Luis Suárez Bracho
María García Gómez
María Mika
Mario Erre
Miguel Ángel Carreño
Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Niretxea
Raúl Jiménez
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal:
M-24371-2013

- Ateneo de Madrid.
C/ Prado, 21..
- Biblioteca Pública Pedro Salinas. Puerta de Toledo, 1.
- Centro de Mayores Antón Martín. C/ Cabeza, 14.
- Centro de Mayores de Embajadores.
C/ Embajadores, 32.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
Gran Vía de San Francisco, 2.
- Centro de salud de Lavapiés
C/ Embajadores, 41.
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo.
C/ Paloma, 39.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina".
C/ Casino, 3.
- Centro Sociocultural Lavapiés.
C/ Olivar, 46.
- Escuela de Idiomas.
C/ Embajadores, 68.
(junto instituto Cervantes).
- Farmacia. C/ Lavapiés, 56.
- Filmoteca (Cine Doré).
C/Santa Isabel, 3.
- Local de NHU.
C/ Casino, 22, 1º, 1.
- Mercados de Antón Martín, la Cebada y San Fernando.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares.
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.
- Teatro del Arte.
C/ San Cosme y San Damián, 3.
- Teatro del Barrio.
C/ Zurita, 20.
- Traficantes de Sueños.
C/ Duque de Alba, 13.
- UNED "Escuelas Pías".
C/ Tribulete, 2.
- UNED Gregorio Marañón.
C/ Argumosa, 3.
(junto plaza de Lavapiés).
- Universidad Pública Carlos III.
Ronda de Toledo, 1.
- Y en bares, panaderías, estancos... y en todos los comercios anunciantes.

Al Ave Madrid-Valencia



Federico
Gutiérrez
Cifuentes

Querido Ave, o tren de alta velocidad:

Ya son casi seis años, desde el 18 de diciembre del 2010, que empezaste a andar. Naciste con el estigma de los 6.600 millones de euros de costo bruto (el neto nunca lo sabremos), y rodeado de personalidades que, como en las bodas modernas, tenía los asientos asignados. ¿Te acuerdas? D. Juan Carlos y Dña. Sofía asientos uno y dos; el tres y cuatro para José Luis y Pepe Blanco, y siguiendo con Mariano, Leire, Esperanza, Paco Camps, Gallardón, Rita y algunos ex como Zaplana y Lerma. ¿Recuerdas también cómo te enfadaste por la ausencia de Álvarez Cascos? Te dije que no te preocuparas, que era un "descastao".

Yo me acuerdo de cómo nos reíamos tú y yo cuando, en alguno de los discursos políticos, uno de ellos deslizó que ibas a generar 136.000 puestos de trabajo directos e indirectos entre 2010 y 2016. Me dijiste: "Hala, el marrón para el trabajador, como siempre".

La verdad, querida amiga, y esto sí es que es innegable, es que acercaste la playa a los madrileños, y se tarda menos ahora en ir de Mestalla al Calderón que si vas desde Móstoles. Y seguro que se han generado algunos puestos de trabajo, y negocios, muchos negocios.

Y es de esto último de lo que quiero hablarte, querido Ave, de los "negocios". Como has podido comprobar en los medios de comunicación libres, vuelves a estar en el candelero. Que si Rita va a Madrid en

Ave, que si Rita se vuelve a Valencia en Ave, que si santa Rita Rita lo que se da no se quita, que esto es mío y no me voy y, por supuesto, que el número tres del partido os lo metéis por el culo. El caso es que, en los últimos días, tienes el dudoso honor de llevar de un lado para otro a la aforada (de momento), Rita, con el sobrepeso que ello conlleva para tus espaldas. Y ojo, que no me refiero al exceso de peso corporal, válgame Dios, sino al macuto de la corrupción que la acompaña y que negaba reforzada al grito en plazas de toros y polideportivos valencianos de: "¡¡RITA, eres la mejor!!".

Amiga, tú no naciste para ese fin, no viniste al mundo para ser un testigo mudo de politicuchos trabajando negocios fraudulentos perpetrados sobre ti, en tu vagón más lujoso y pagado por los mismos que la votan, y con dolor de los que no la votaron nunca.

Ese peso que tú soportas, querido Ave, no es el mismo peso que sobrevuela por encima de Rita en forma de justicia. La corrupción en un país moderno no debe ser gratuita y, la guste o no (que seguro que no) a la emperadora del "caloret", se la acaban las mentiras y, sobre todo, se la acaban los argumentos cargados de prepotencia de años oscuros.

Me has dicho, en alguna ocasión, que te gustaría vengarte de todos esos corruptos que manchan tu imagen y tus asientos, pero no lo hagas, a cada cerdo le llega su San Martín. Continúa llevando felicidad y cercanía entre ciudadanos de bien.

El fuero para el gran ladrón, la cárcel para el que roba un pan.

Pablo Neruda.



Lo normal, lo moral y lo natural



Mario Erre

Esa extraña organización cuyo nombre reclama y ordena a la ciudadanía que se "haga oír" y que nos tiene acostumbradas y acostumbrados a emprender campañas contra cualquier ley, declaración, noticia o campaña de publicidad que nos aleje cada vez más de su adorado heteronormativismo patriarcal binario, la ha emprendido recientemente contra una cadena de grandes almacenes nada sospechosa, por cierto, de intentar subvertir el sistema a cuenta precisamente de una campaña publicitaria.

Resulta que esta cadena comercial, y seguro que por razones mucho más mundanas que el altruismo o la defensa de los DDHH, ha lanzado un spot publicitario protagonizado por una familia que no responde al modelo tradicional, y no por ello más ni menos normal, que con el título de "Lo natural es la familia" ha despertado las iras de las gentes cavernarias que, curiosamente, custodian en sus carteras las tarjetas más generosas de esa cadena de almacenes.

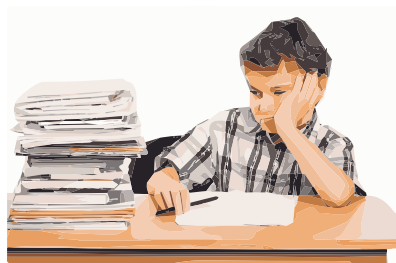
Si tenemos en consideración los apuntes filosóficos que nos enseñan que

"lo normal" es el acuerdo o tipo de comportamiento considerado como aceptable por un grupo social o cultural, podríamos decir que, a estas alturas de la Edad Contemporánea, la sociedad occidental, y la española bastante más que otras, acepta perfectamente todos los tipos de familia. Los acepta salvo excepciones tan ruidosas y violentas como minoritarias, con lo que, a esa caterva decimonónica a la que me refiero al principio del artículo (decimonónica pero que utiliza técnicas del siglo XXI para realizar su siniestro apostolado), como decía, a esa caterva no se le podría considerar "normal" si nos atenemos a su lamentable concepción de cómo debería ser y relacionarse la sociedad; una sociedad, la que persiguen, en la que series como "Cuéntame" podrían llegar a tener "dos rombos".

Decía Aristóteles que "la virtud moral es un hábito que se consigue con el día a día". Siguiendo esta premisa, estaríamos en condiciones de declarar a esa gente que se quiere hacer oír portadores de la inmoralidad por su continuo hábito de atacar a todo lo diverso y, no por ello, menos normal.

Inmorales y, por ende, anormales. Y antinaturales.

Silenciar y amordazar a la infancia



Javier Herranz

Tengo un hijo de 13 años y una hija de 23 que tiene la sana costumbre de hacer, hasta dónde puede y entiende, lo que le da la gana.

Recuerdo cuando yo era muy joven, que solía opinar con una absoluta soberbia sobre el torpe modo que habían tenido de educarnos y es curioso cómo después, el tiempo me ha puesto en mi sitio y me he visto pasando por todo el rosario de errores que un padre puede cometer. Tanto cariño he aplicado en mi relación con mis hijos como torpeza e improvisación.

Recientemente, y reflexionando sobre este asunto de los deberes, casi he llegado a sonrojarme al comparar lo que suelo defender como sindicalista comprometido, defensor de la conciliación y las jornadas razonables y racionales, con la situación que estoy permitiendo, de someter a ese niño de 13 años a una jornada “laboral” que excede cualquier límite impuesto por la razón o los derechos que reclamo para las trabajadoras y los trabajadores.

Pero no solamente podríamos hablar de horarios larguísimos, de robarles literalmente la niñez y la juventud, sino que, además, les cargamos con todos nuestros temores, carencias y prejuicios.

Da lo mismo que ellos no tengan miedo y miren el mundo con ingenuidad y confianza, necesitamos explicarles que tienen que prepararse para la guerra. Me hace gracia el modo de vender las “artes marciales” como ámbitos del conocimiento, cuando se trata, en realidad como su nombre indica, de artes militares. Marcial y militar es lo mismo. Además tienen que ser complementadas con intensos ejercicios de

musculación, aunque la sociedad moderna no necesite de grandes esfuerzos musculares. La gracia de los papás y las mamás diciendo a los nenes aquello de “hijo, tú no seas el primero, pero si te pegan, defiéndete”, el niño entiende como la coartada perfecta e inicia la escalada desde los primeros cursos escolares.

Pero los complejos de los papás se extienden a la necesidad de un cuerpo perfecto y de una preparación para la enorme competencia con la que, seguro, se van a encontrar, y eso nos lleva a reforzarles el inglés, la natación, el tenis y, en algunos barrios populares y en familias en las que no nos sobra ni un euro, aparecen sorprendentemente en la agenda del niño o la niñas las imprescindibles clases de piano, hípica o esquí alpino, aunque vivamos en las tórridas llanuras castellanas.

Si queda tiempo y podemos entrenarles el arte y la voz y trasladarles nuestro enorme ensueño de éxito que se realimenta en los concursos televisivos de detección de jóvenes talentos, ya la habremos jodido del todo...

No podemos dejarles tranquilos, no podemos apoyarles para que encuentren y decidan lo que les gusta, no podemos apoyarles para que sean críticos y desobedientes, cuando el sistema que se les pone por delante merece un puntito de rebeldía. Sin tener la menor idea, ni los padres ni los supuestos especialistas y formadores hablamos de disciplina y obediencia, y tiramos como materia inservible a la basura la filosofía o la música.

Recuerdo una discusión con una maestra de mi hijo en la que me recriminaba la falta de docilidad del niño, y

en la que yo la decía que, a lo mejor, ese niño no quería ser juez o policía y tampoco contable, que a lo mejor ese niño quería hacer saltar en pedazos la incoherencia del sistema educativo que ella obedecía como si se tratase de una religión.

¿Son sus miedos o nuestros miedos, sus ensueños o los nuestros?... ¿Estamos seguros de que ellos prefieren competir a sentirse parte de un conjunto? Ese mundo para el que les “preparamos”, en el que se van a tener que medir con competidores desalmados, en el que les meterá mano un siniestro pederasta, o serán agredidos violentamente por otro joven adiestrado por los cuerpos de élite o las fuerzas de asalto, en realidad, ya no está solo en nuestra imaginación, porque en realidad lo estamos fabricando desde nuestra más absoluta necesidad.

Lo único que nos exime de culpa alguna es que, simplemente, estamos perpetuando el guión, y que no somos solo los artífices de tanto esperpento sino que, en realidad, somos también las principales víctimas. Nos da miedo su mirada limpia, nos asusta abrazarles sin más y reconocer que estamos tan confusos y asustados como ellos. Este sistema ya no se sostiene, se trata de una obra de teatro muy mala, rematadamente mala, pero nadie nos atrevemos a soltar la primera carcajada y si, en nuestra confusión tenemos que confiar en quien nos dice que el nene tiene déficit atencional o que tenemos que vigilar su actividad en las redes, para tener la sensación de que nos estamos ocupando, es posible que estemos siguiendo las directrices de alguien por lo menos tan ignorante como nosotros...

La candidata



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Me cuenta mi amiga Ana que hace unas semanas, en una entrevista de trabajo, un hombrillo con cara de cínico le preguntó a quemarropa si tenía previsto ser madre. Y el tipo se quedó tan ancho, convencido de haber formulado una pregunta sencilla a la par que lógica. Es más: ante la tardanza de la aludida a la hora de contestar, el sujeto se atrevió a reprocharle tanta vacilación y la apremió para que diera una respuesta contundente. No olvidemos que estaba en juego la sagrada productividad de una empresa, la cual no podía permitirse el lujo de contratar a una mujer con instintos maternos, sinónimo de problemas.

El “encantador” entrevistador, al ver que la entrevistada tragaba saliva y no reaccionaba, aprovechó para redoblar sus ataques y alcanzar unos niveles de prepotencia inaceptables. Es lo que tienen los cavernícolas de pura cepa: que se crecen y se envalentonan cuando se percatan de que la víctima se halla desorientada, con los flancos al descubierto. Así, y echando espumarajos por la boca, este milhombrillo empezó a lamentar la cantidad de tiempo que estaba perdiendo por entrevistar a una mujer tan reservada, una

candidata rebelde que se negaba a dar una contestación rápida y rotunda a una pregunta la mar de elemental, clave en el proceso de selección: “¿Tiene usted pensado ser madre?”.

Mi amiga, además de desconcertada, se sentía humillada, algo que a aquel inquisidor le traía sin cuidado porque lo único que le importaba era contratar a una persona cualificada y productiva que no causara problemas en el futuro. Necesitaba, pues, conocer al dedillo la planificación familiar de las aspirantes al puesto de trabajo, incluyendo su vida sexual. Esto es: si eran propensas a la castidad o si más bien tiraban, sin usar método anticonceptivo alguno, por el lado de la promiscuidad y el desenfreno, lo que podría resultar lesivo para los intereses empresariales. Vergonzoso, pero todo fuera por la dichosa productividad y el buen funcionamiento de una empresa que no admitía sorpresas desagradables en forma de embarazos inoportunos. Ser mujer, por lo que se ve, conlleva sufrir con resignación cristiana tamañas vejaciones, incluso en pleno siglo veintiuno.

“Supongamos que se quedara preñada después de ser contratada. Me haría la puñeta

bien hecha”, pensaría el hombrillo con cara de cínico mientras, sin ningún disimulo, clavaba su mirada viciosa en el escote de Ana. Y seguro que murmuraría: “Es que las tías de ahora se pasan el día entero reivindicando derechos sociales, laborales... No sé a dónde vamos a llegar”. Así las cosas, era fácil prever que toda la entrevista iba a discurrir por los mismos derroteros, con el baboso del entrevistador empeñado en averiguar si la señora candidata planeaba ser madre.

Por fortuna, esta historia acabó del mejor modo posible, ya que en mitad de ese tercer grado infame la ultrajada se hartó de aguantar tantas necesidades y, sin más demora, puso en su sitio a semejante elemento. En efecto, se levantó muy digna de la silla, esbozó una sonrisa de confianza en sí misma, miró a los ojos al enemigo de las “hembras improductivas” y le espetó un “váyase a la mierda” majestuoso, liberador, inmenso, que ojalá retumbara en los oídos de todos aquellos machistas que se arrogan el derecho de planificar la vida familiar y sexual de las mujeres. Y yo no puedo por menos que aplaudir la reacción final de mi amiga Ana.

Exigen la comparecencia urgente del ministro de Interior tras su actuación en la frontera de Ceuta el 10 de septiembre

77 organizaciones sociales, tras la constatación de la existencia de las devoluciones en caliente –gracias a los vídeos emitidos en diferentes medios de comunicación– y su aplicación sobre varias decenas de personas, un grupo de más de 100, que entraron en territorio español mostraron su absoluto rechazo por tales prácticas ilegales y exigieron, el pasado 22 de septiembre, que el ministro de Interior en funciones compareciera para explicar lo sucedido.

Estas organizaciones recuerdan que estas prácticas, a pesar de su aplicación, siguen siendo ilegales tras la reforma de la ley de extranjería efectuada a través de la aprobación de la cuestionado socialmente ley de seguridad ciudadana o ley mordaza, debido a que incluso en esta reforma se requiere expresamente que la nueva regulación que se respete *“la normativa internacional de derechos humanos y protección internacional de la que España es parte”*.

La Defensora del Pueblo, en varias ocasiones, ha solicitado que se aplique en estos casos *“la necesidad de dictar una resolución administrativa, con asistencia letrada y de intérprete e indicación de los recursos que se podrán interponer contra ella”*, y recomienda que se debe *“dejar constancia escrita en dicho procedimiento de que al extranjero se le ha facilitado información sobre protección internacional y que se ha verificado, mediante un mecanismo adecuado de identificación y derivación, las necesidades de protección internacional, que no es menor de edad o la concurrencia de indicios de que pudiera ser víctima de trata de seres humanos”*.

Muchas instituciones internacionales están mostrando su preocupación al respecto; el **Consejo de Europa** ha recomendado al Gobierno español el cese en la entrega de personas inmigrantes a las fuerzas auxiliares marroquíes, habida cuenta de los malos tratos que éstas infligen a las personas devueltas. El **Tribunal Europeo de Derechos Humanos** (TEDH) ha admitido a trámite en los últimos meses 3 demandas de particulares que han sufrido en primera persona estas prácticas por posibles vulneraciones de Derechos Fundamentales.

Las entidades que apoyan este manifiesto recuerdan que el Ministerio del Interior ha rechazado o no está aplicando todas estas recomendaciones, poniendo con ello de manifiesto una práctica de vulneración sistemática de derechos fundamentales, hecho este lo suficientemente grave como para solicitar su urgente comparecencia de cara a explicar no sólo la **actuación de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en relación con las devoluciones practicadas a través de la valla de Ceuta el pasado 10 de septiembre de 2016** sino también para concretar cómo ha de entenderse y aplicarse el punto 2 de la Disposición adicional décima de la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social, en cuanto establece que **“en todo caso, el rechazo se realizará respetando la normativa internacional de derechos humanos y de protección internacional de la que España es parte”**.

Caravana a Grecia, abriendo fronteras



Caravana a Grecia, abriendo fronteras

Compañeras y compañeros,

Como seguramente sabréis, el pasado mes de julio, casi 300 personas de todo el estado nos embarcamos en un viaje a Grecia, con el objetivo de denunciar la terrible vulneración de derechos humanos que miles de personas migrantes y refugiadas están sufriendo debido a las políticas inhumanas de nuestros gobiernos y de la Unión Europea.

Esta iniciativa, que se denominó **“Caravana a Grecia, abriendo fronteras”**, ha contado con la participación de diversas plataformas y colectivos del estado: Asamblea de Apoyo a las Personas Migrantes (Salamanca), Ongi Etorri Errefuxiatuak (Bilbao), Gazteiz Iratia (Vitoria-Gasteiz), Iniciativa Ciudadana Iruñea Harrera Hiria (Iruñea), Pasaje Seguro, Red Solidaria de Acogida (Madrid), Passatge segur (Valencia)... Hemos viajado personas y colectivos de otras muchas provincias y territorios.

Esta primera experiencia de denuncia política, nos ha permitido también ser testigos de la terrible situación que están viviendo las personas y familias migrantes y refugiadas en Grecia, siendo más conscientes, si cabe, de la necesidad de seguir poniendo toda nuestra energía en la sensibilización y visibilización de esta situación.

La iniciativa “Caravana a Grecia, abriendo fronteras”, desde su nacimiento y su primer encuentro, el 5 de junio de 2016, pretendía ser una primera acción de otras muchas, pensadas entre todas las personas y colectivos que nos unamos a ella. Pretendemos desarrollar un espacio de coordinación estatal, donde estén presentes todas las plataformas, redes, asociaciones y colectivos que trabajamos en solidaridad con las personas migrantes y refugiadas. Vemos más que necesario este espacio de coordinación para hacer frente a la terrible situación que estamos viviendo.

Con el deseo de seguir construyendo y dando forma juntas, se está organizando un encuentro estatal, que tendrá lugar el próximo noviembre, en Madrid. Esperamos que participéis en el mismo.

Antes de dicho encuentro estatal, por territorios, estamos planteando reuniones para ir conociéndonos, aportando ideas y sumando manos para dar forma y contenido a esta iniciativa.

El pasado día 24 de septiembre de 2016 hubo una reunión en Madrid para aportar ideas y sumar manos para dar forma y contenido a esta iniciativa.

Se presentó la iniciativa “Caravana a Grecia, abriendo fronteras” a todos los colectivos y personas interesadas que acudieron, explicando las ideas que se están valorando a futuro (Caravana a nuestra Frontera Sur; Caravana a Bruselas...), y recibiendo todas las propuestas.

Seguiremos informando.

El populismo



Jaime Forero

“El populismo no es un fenómeno marginal o de protesta y basta, sino un vector político que está afectando el corazón mismo del orden político de la posguerra” René Cuperus, Politólogo.

El populismo no está relacionado con la inmigración, sino con la inseguridad socio-económica en Europa; es la utilización del sustantivo populismo, con carácter peyorativo, que se emplea desde perspectivas aristocráticas en decadencia, o de una pequeña burguesía intelectual, en especial desde los sectores elitistas del conocimiento bien relacionados y enquistados con esferas del poder. El término se usa para hacer referencia a lo que sucede en el campo de los hechos populares, es decir, en el del pueblo llano, en especial en el del proletariado y en cuanto a las relaciones que se mantienen con quienes los conducen, o lideran, de una manera no ortodoxa para los cánones de lo que se considera, desde las cúpulas del poder institucionalizado, como “políticamente correcto”.

Con el vocablo populismo se acostumbra a designar a los movimientos políticos con fuerte apoyo popular pero que no buscan realizar transformaciones muy profundas del orden de dominación existente, ni están principalmente basados en una clase obrera autónomamente organizada (Di Tella). Es decir, se los considera como movimientos u organizaciones políticas que son caracterizados eufemísticamente como por lo que popularmente se conoce como “guiñar la luz de giro hacia la izquierda y luego doblar a la derecha”.

Populismo suele asociarse con otros términos también peyorativos, como los de “caudillismo”, “cesarismo” y “carismático” (Ángel Rodríguez Kauth).

El “establishment”, o, grupo de personas que ejerce el poder en un país, en una organización o en un ámbito determinado,

califica el populismo como contrario a la democracia debido a su tendencia a glorificar a los líderes, a su frecuente desdén por los contrapesos institucionales o a su predilección por mecanismos plebiscitarios de legitimación. Pero en la medida en que los desafíos populistas constituyen una forma de manifestación de la voluntad popular, debemos verlos como parte del propio juego democrático o, al menos, como un subproducto de éste. (Benjamín Arditi).

Analizar el populismo conlleva una reflexión sobre la democracia que eventualmente puede contribuir a mejorarla. Según Panizza, los discursos populistas surgen en un marco de crisis política: *(El populismo) es el lenguaje de la política cuando no puede haber política en su forma habitual: un modo de identificación característico de tiempos de inestabilidad y desalineamiento, que implica el restablecimiento de las fronteras sociales conforme a alineamientos diferentes a aquellos que previamente habían estructurado a la sociedad. Es una apelación política que busca cambiar los términos del discurso político, articular nuevas relaciones sociales, redefinir las fronteras políticas y constituir nuevas identidades*. España presenta varios síntomas en esta dirección, ya que la crisis económica interactúa con un agotamiento del sistema político.

No es extraño, pues, que las manifestaciones populistas sean más amplias, ganen audiencia y se extiendan a todo el arco político. El uso y significado del concepto populismo han suscitado un debate académico inacabado debido a las distintas lecturas que ofrece el término. Los movimientos y formaciones populistas reclaman una democracia más participativa y, eventualmente, tienden a ser percibidos como amenazas del sistema democrático. El populismo tiene más capacidad de adaptarse a la política de la globalización. (Xavier Casals).

**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

**LA FORMA MÁS FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
DE ANUNCIARTE**

Nati 636877952
 nhupublicidad@gmail.com



¿Qué es la No Violencia?



NHU

Muy interesante el debate del último taller sobre el tema de las tensiones musculares externas, viscerales internas y mentales, pero faltó alguna experiencia práctica.

En esta ocasión, abriremos un debate absolutamente abierto y desprejuiciado sobre la

violencia personal y la violencia social, pero también dejaremos espacio para la experiencia.

El taller que tendrá lugar el viernes 14 en el Casino de la Reina, comenzará a las 19.00 horas y hasta las 20.30, más o menos, hablaremos e intercambiamos en base a la experiencia y el punto de vista de cada una y de cada uno. Se puede hablar, escuchar, cada uno y cada una se mueve

como quiere en estos espacios vecinales de comunicación directa, sin presiones ni censuras.

Después, a las 20.30 intentaremos trabajar una experiencia de paz interna. Logrando una profunda distensión, silenciando los "ruidos" de la cabeza y apoyándonos en imágenes adecuadas, pondremos la condición para que cada una y cada uno experimente su propia experiencia.

Evidentemente, es distinto una experiencia de paz en "laboratorio" que superar la violencia personal y la violencia social que impregna todo tipo de relaciones en este sistema deshumanizado. Un taller es un taller, y un espacio de comunicación directa a lo mejor no es gran cosa en estos tiempos tan convulsos, pero esto es lo que ofrecemos y a esto es a lo que te estamos invitando. ✍

Ojos muy abiertos Madre y trabajadora de Lavapiés



Loly Redondo

Soy vecina del barrio desde siempre, madre y trabajadora, seguro que como tú, o tu esposa, tu hermana, tu hija o tu vecina. No soy igual, pero tampoco muy diferente: inquietudes, ilusiones, problemas, tensiones, familia... vamos, el día a día. No soy dogmática, no soy partidaria de dar consejos, bueno, a mis hijos sí, igual que mis padres hicieron conmigo y que en ocasiones olvidé.

Y es de eso de lo que escribiré, de experiencias, de vivencias, del trabajo en casa y fuera, de mi cómo y de mi porqué, todo eso desde hoy en la oportunidad que me brinda NHU en el periódico del barrio. Porque las buenas oportunidades son para aprovecharlas.

Acabamos de empezar el curso escolar y, por desgracia, este año volverá uno de los problemas, a mi parecer, más grave que existe hoy en día: **el acoso escolar**.

Ahora que es el principio de curso estamos a tiempo de frenarlos y evitar sufrimientos a nuestros hijos; porque aunque no lo

sufren directamente en su persona, lo viven y ven, y eso marca para siempre.

Todos conocemos a nuestros hijos, y creo que somos capaces de reconocer un cambio de carácter o en sus hábitos.

Preguntémosles, intentemos conversar con ellos (algo complicado hoy en día), que nos cuenten y, si es necesario, actuemos.

Desde casa se puede empezar a luchar, concienciamos a nuestros hijos para que actúen en contra de tal atrocidad y, sobre todo, que no sean partícipes de ello.

No miremos para otro lado porque nos afecta directamente. Démonos cuenta de que la víctima está sola y acobardada, ayudemos.

Los colegios tienen muchos alumnos, y a veces no son capaces de tener todo bajo control. Por eso, debemos dar la voz de alarma para que se tomen medidas.

La felicidad de nuestros hijos por encima de todo.

Como decía al principio no soy amiga de consejos, y no pretendo darlos. Habla mi corazón. ✍

El mercado de la Cebada ha bajado a los infiernos



Jesús Agüí Charcutero



En el mercado de la Cebada hace mucho calor. Además de los problemas que todos conocemos, como la apertura de supermercados en la zona, el envejecimiento de la población del barrio, la demolición de la piscina y la crisis económica, al mercado se le suma que, en verano, las temperaturas dentro del recinto pueden llegar a rondar los 40°. Esto se traduce en muchos menos productos en los expositores, para preservarlos del calor, y en un deterioro enorme de las cámaras frigoríficas, que tienden a estropearse por tener que enfriar a toda potencia durante todo el día. Además de, por supuesto, la incomodidad de tener que trabajar en esas condiciones a diario.

Sin embargo, nuestra clientela nos compadece por el calor que sufrimos, cuando tendríamos que ser nosotros los que deberíamos premiarles por su fidelidad, así que aprovechamos para daros las gracias por seguir viniendo a comprar cada día.

Desde hace 2 años el problema del calor se ha agravado debido a la gestión de la anterior junta rectora (felicidades al "lumbreras"), que pensó que la solución era colocar unos toldos en las ventanas, que lo único que hacen es impedir que entre una sola gota de aire durante la noche para refrescar el interior. Ahora, además, el Ayuntamiento no nos permite retirar esos toldos por motivos de seguridad.

Desde aquí hacemos un llamamiento al Ayuntamiento y a la Comunidad de Madrid para que nos aporte alguna solución al problema, porque si no **EL MERCADO DE LA CEBADA SE MUERE DE CALOR**. ✍

Para Enrique



Nines Fuentes

«Sólo un exceso es recomendable en el mundo: el exceso de gratitud»

Hay veces que tenemos la suerte de que nuestros lectores nos envían opiniones, sugerencias, felicitaciones o quejas de los artículos que publicamos en nuestro periódico. Eso, además de gratificante, nos ayuda a ir perfilando esta publicación abierta y pensada por y para los vecinos del barrio.

Por el reparto diario de nuestro periódico, sabemos que tenemos fieles seguidores de los contenidos y secciones de NHU Lavapiés Latina y Embajadores. Y este breve artículo es para agradecerlos a tod@s y cada un@ de vosotr@s, vuestra fidelidad con el periódico. Y, sobre todo, a uno de vosotros.

Enrique, no te conozco personalmente pero me emocionó cuando me contaron que nuestro periódico te lo lees todos los meses "de arriba a abajo". En el Centro de Mayores, pese a tu poca visión, y a tardar hasta 3 semanas en terminarlo, nos recomiendas, a través de nuestros compañeros, que no pongamos el fondo de algunos artículos en color porque te dificulta más la lectura. Y me parece que debemos intentar que sea así. Porque si nuestro periódico te ayuda a pasar las horas que estás en el Centro y a mantenerte informado y entretenido, creo que estamos cumpliendo con nuestro objetivo. Para mí es un orgullo saber que personas como tú nos leen, y me anima a continuar con este proyecto tan querido.

¡MUCHAS GRACIAS, ENRIQUE! ✍

Asociación Solidaridad con las Familias y las AMPA



SOLIDARIDAD
CON LAS FAMILIAS Y LAS AMPA
www.asociacionsolidaridad.org

Es un placer presentarles nuestra Asociación Solidaridad con las Familias y las Ampa. Nuestro objetivo principal es ayudar a las familias más desfavorecidas de nuestro entorno y a los niños de los colegios para que no se queden sin actividades extraescolares.

Somos un colectivo de cuatrocientas mil familias (400.000) en Madrid y Comunidad. Desde hace años, llevamos a cabo un proyecto con nuestro colectivo que lo denominamos **YO COMPRO EN MI BARRIO**, tratando de que las familias compren en la tienda tradicional de toda la vida, en su barrio, en su pueblo. Son más de 5.000 establecimientos de todos los sectores los que se han unido a este proyecto y los identificamos con el adhesivo **SOMOS SOLIDARIOS**. Las familias se benefician de grandes descuentos y cheques regalos.

Estamos llevando a cabo este y otros proyectos en colaboración con Ayuntamientos, Asociaciones Empresariales, Asociaciones de Vecinos, Mercados Municipales y Colegios de los barrios y de los pueblos de Madrid.

Para más información:

<http://asociacionsolidaridad.org/> ✍



Eunice Vidal
Cuadros

Desde que Cristóbal Colón ordenó desembarcar en América, la historia mundial se ha convertido en una historia única, relacionada, globalizada, y hoy, desgraciadamente centralizada en multinacionales genocidas. La pobreza de unos ya no se puede explicar sin preguntarse por las relaciones de causalidad con la riqueza de los demás. El desarrollo económico de unos es indisociable del subdesarrollo de otros. El progreso de los derechos sociales aquí solo es posible por medio de la negación de los derechos opuestos.

Si la Conquista y la Colonia fueron la primera etapa de INCORPORACIÓN del continente americano al Sistema Internacional, la BALCANIZACIÓN, fue la segunda gran etapa que incorporó a América Latina al sistema internacional, consistente en la fragmentación del territorio, la cual se produce siguiendo la consigna del imperialismo de ese tiempo. Ocurrió en el siglo XIX en la que Inglaterra era la potencia mundial que controlaba el mar.

Inglaterra, para asegurar su dominio sobre el mar, así como para desarrollar su política de libre comercio, necesitaba estados de poca importancia, susceptibles de convertirse en posibles opositores; por ello, en cada uno de los nuevos países fomentaba la división, haciendo de cada uno de estos un pequeño país de acuerdo a su necesidad mercantil del

momento. Esta política de “dividir para reinar” influye decisivamente en la *balcanización* de América Latina, permitiendo la dinamización de la *Revolución Industrial* que se perfilaba en Inglaterra, para obtener consumidores para sus productos, en lugar de súbditos con problemas; su objetivo fundamental consistía en continuar su ritmo de acumulación y crecimiento. De esta manera se inicia a partir de 1821 el periodo de las grandes concesiones inglesas y de penetración comercial y minera del continente americano, pero esto no hubiera sido posible sin los empréstitos ofrecidos por los ingleses a Latinoamérica, *ya que los dirigentes revolucionarios independentistas habían obtenido algunos créditos para financiar sus operaciones militares*. A éstos les tocó pagar enormes deudas contraídas para la adquisición de armas durante la última etapa de las guerras de independencia; en tres años, dichas deudas ascendieron a más de veintiún millones de libras esterlinas, las cuales, generalmente devengaban un interés nominal del 6% y un interés del 8 al 10%, ya que los bonos se ofrecían a la venta a precios inferiores del valor nominal.

El extraño comercio planteado por los ingleses pedía a los latinoamericanos que comprasen con el capital inglés mercancías inglesas. No fue la renta sino el capital inglés lo que determinó el consumo; a pesar de que dicho préstamo era un “capital”, que gastaron de



Palabras sin orden: Balcanización y desbalcanización

inmediato como renta. De esta manera, era imposible que se produjera la acumulación capitalista del país receptor de dicha deuda; así, de manera hipócrita, obligaron a estos países a pagar altos intereses y no la deuda, ya que su producción se hallaba enajenada de antemano. Así que el *colonialismo*, *neocolonialismo* y *balcanización* se instalaron como etapas de la misma dominación.

En 1492, época en que inició la conquista de América, los elementos esenciales del capitalismo se expresan con gran nitidez en Europa, en que se produce la monopolización del capitalismo y cuando el neocolonialismo se expresa en el plano internacional, manipulando mediante su poder al individuo ya no en término biológico sino en cuanto a la cultura. Hoy esta fecha se expresa de manera simultánea con los

siglos XX y XXI, solo que de manera más aberrante, mediante mecanismos más sutiles. “*La esencia del neocolonialismo es que el Estado sometido a él es teóricamente independiente, posee todas las insignias de la soberanía en el plano internacional. Pero en realidad su economía y, en consecuencia, su política están manipuladas desde el exterior. Desde 1960 a 1980 no se jerarquiza al individuo con términos biológicos, sino culturalmente*”.* (Cita de Franz Fanon).

Pero, en este momento histórico, las crisis se suceden con mayor rapidez en el tiempo, las burbujas financieras y debido a su acumulación explotan con mayor intensidad, lo que hace que Estados Unidos y toda su parentela se sientan amenazados, por lo que responden con la *militarización a favor de sus empresas y bancos en peligro*.

El imperialismo, mediante sus multinacionales, están de nuevo desempolvando su antigua “doctrina Monroe”, lo que realmente significa América para Estados Unidos, quien regresa adornada con el nombre de “Seguridad Nacional” para el *trío centralizado* que domina el mundo: Arabia Saudí, el sionismo israelí e Inglaterra. Para ello, existen tres maneras de imponer su poder: a) Su ideología, b) su poder económico y c) su legitimación, que ejercen no sólo en Latinoamérica sino también en Irak, Libia, Siria, Somalia, Afganistán, tras las continuas invasiones con la eterna intervención de Estados Unidos y compañía. Por ello, su objetivo está cambiando de estrategia como es la de no seguir instalando gobiernos títeres que ya no pueden resistir en forma duradera la indignación popular, sino que se dedican a instalar la “*Tercera Balcanización*” para hacer que dichos países sean ingobernables y se eliminen “mutuamente”, por lo menos en apariencia, porque son ellos los que lanzan sus “drones” no tripulados que asesinan niños y mujeres a diario; como también acaban con las infraestructuras provocando miedo, hambre, incultura y falta de educación y enfermedades. Este caos permite su gobernabilidad a gran distancia y tranquilamente con serenos sueños. Dicen enfáticamente: “A partir de ahora, se trata de *balcanizar las naciones*”. Para ello buscan su legitimación, desde el discurso del

miedo al terrorismo, adoptando por ahora nuevos enemigos tal como la religión musulmana, lo mismo que sus víctimas los refugiados considerados injustamente terroristas buscando legitimidad para sus guerras preventivas. Tratan de ganar las masas populares para sus fines.

Semejante dominación necesita una nueva legitimación formulada en la teoría del choque de civilizaciones. Esta teoría tiene el objetivo incuestionable de provocar comportamientos de pánico y de miedo con el fin de ocasionar una demanda de protección y aprobación de las guerras. Desde el discurso del terrorismo que requiere unas guerras preventivas hasta la teoría de la gran sustitución, pasando por las campañas sobre la islamización de los países occidentales y sobre los refugiados considerados terroristas; para estos infames, el resultado esperado es siempre el mismo: *miedo, pánico, demanda de seguridad, legitimación de las guerras, construcción del musulmán como nuevo enemigo histórico*.

Es necesario que todos reconozcamos históricamente los hechos durante milenios, para darnos cuenta de por qué se originan las guerras y quién las origina y evitemos para nuestros descendientes los continuos pretextos genocidas de guerra, y que se disculpen con que es un error. ¡Ya bastan los errores de los asesinos de sanitarios y niños heridos y muertos en los hospitales solidarios! ✎

Movilizaciones: Todos contra los amenazadores tratados CETA y TTIP



Réplica
y Crítica

Continuando con las iniciativas que se vienen desarrollando, en la indispensable lucha contra esos tratados de comercio que se nos quieren imponer –el CETA y el TTIP–, cuyas catastróficas consecuencias

de todo tipo están ya más que de sobra analizadas, en la próxima **semana del 10 al 15 de octubre** se llevarán a cabo nuevas y múltiples acciones de denuncia y rechazo de tales tratados y de sus sumamente graves amenazas: habrá concentraciones, talleres, debates, recorridos informativos por las calles y los

barrios, poniendo en guardia sobre esas amenazas, y culminando, todo ello, en una **gran manifestación, el sábado, 15 de octubre, que saldrá a las 6 de la tarde de la confluencia de la calle de Atocha con el paseo del Prado y llegará a la plaza de la Cibeles**, donde se leerá un manifiesto y habrá

diversas actuaciones.

No podemos ser menos que en otras muchas ciudades europeas, donde se están produciendo continuas protestas contra los tratados en cuestión, como de forma masiva, una vez más, el pasado 17 de septiembre.

Un gran número de organizaciones y colectivos

nos integraremos y participaremos en esas jornadas de la indicada semana de octubre y de combate frente a esas amenazas a las que hay que seguir plantando cara con la mayor decisión. Iremos, así, unidos a tal fin, la Plataforma Permanente contra esos tratados, las Marchas de la Dignidad, Mareas

Ciudadanas, Ecologistas en Acción, organizaciones sindicales y vecinales, sectores de autónomos, plataformas de inmigrantes, la asociación Nación Humana Universal y un largo etcétera... Acudamos a ir todos juntos, con el referido y muy importante objetivo para el que estamos convocados: ¡no faltemos! ✎

Granito a Granito: 3 años de solidaridad en las calles de Madrid



Bárbara García

Granito a Granito es una de esas asociaciones formada por gente entrañable, solidaria, gente sin visibilidad ni reconocimiento, pero a los hay que agradecer la ayuda inestimable que prestan a los sin hogar, uno de los muchos colectivos olvidados en Madrid.

Como la mayoría de asociaciones de España, *Granito a Granito* www.granitoaгранito.org nació de la nada y hoy cuenta con cinco grupos de voluntarios que atienden cada semana a personas sin hogar y a familias en apuros.

Fue el reportaje “Comando Actualidad” de TVE, emitido en enero de 2015, quien difundió las actividades de Granito y proyectó a esta asociación, sin adscripción a ninguna idea política y religiosa, a nivel nacional e internacional. Sin embargo, Granito ya estaba en las calles de Madrid desde el 2013...

Es a sus fundadores Claire, Camilo y Toño y a todos los voluntarios que integran *Granito a Granito* a quien dedicamos el artículo de NHU.

Por su labor desinteresada de organizarse, acopiar y repartir comida en las calles de Madrid, por dar calor y compañía a los que

no tienen nada, por aportar ropa, dinero, sacos de dormir, por acompañar a la gente necesitada a gestionar temas médicos y burocráticos y a realizar asistencia profesional (Educadores Sociales, Asistentes Sociales) en colaboración con otras asociaciones.

Gracias a todos los voluntarios, personas a título individual como Manoli y Javier de la Pastelería Pajares, y asociaciones como *Todoayuda*, la *fundación Rosa Aguilar* y la

Fundación Europa Mundo. Sin ellos, esto no hubiera sido posible. Gracias a los dos conciertos solidarios del Grupo Arcones, que han servido para captar los recursos necesarios para seguir con su noble labor.

Si quieres ser voluntario, en el siguiente apartado de la web de *Granito*, [http://www.granitoa格蘭ito.org/calendario-de-repartos/](http://www.granitoaгранito.org/calendario-de-repartos/), se disponen los grupos geográficos de reparto de alimentos (Grupo Centro Madrid, Grupo Norte Madrid, Grupo

Ventas, Grupo Usera) y los días del reparto (todos los lunes y jueves). Los voluntarios del Grupo de Móstoles **se encargan de apoyar a familias con escasos recursos**.

El punto de encuentro del Grupo Centro Madrid es la salida de Metro Opera a las 21 h los lunes y jueves.

Hay muchísimas formas de ayudar. Además de acompañar a los repartos de Madrid y Móstoles, se necesita colaboración para la difusión en las redes sociales,

ayuda logística para transportar los alimentos, ayuda económica o profesional. También se necesita ayuda de empresas que quieran apadrinar a familias necesitadas a conseguir una vivienda digna.

Además, se requiere una sonrisa, respeto, humanidad y muchas ganas de escuchar y hacer un rato agradable a las personas con las que se encuentran.

Voluntarios,
Muchas gracias. ✍



Lycamobile
Call the world for less

LA MEJOR OFERTA DE DATOS CON EL PLAN AHORRO

**5€
1GB**

Código de activación:
***139*9150#**

**9€
2GB**

Código de activación:
***139*9300#**

**14€
3GB**

Código de activación:
***139*9400#**

**19€
5GB**

Código de activación:
***139*9405#**

PARA ACTIVAR PLAN AHORRO GRATIS: MANDA UN SMS CON **LAS PALABRAS PLAN AHORRO AL 2525**

Para más información visita www.lycamobile.es
O llama Tel **632.100.321** Tel.usuarios de Lycamobile **321**

Recargas on line o donde veas estos logos:



Los Bonos de Datos de Lycamobile tienen el siguiente coste con el Plan Ahorro: 3,25 € para 250MB de datos, 5 € para 600MB de datos de internet móvil, 9€ para 1GB de datos de internet móvil, 14€ para 3 GB y 19€ para 5GB. Todos los Bonos se renovarán automáticamente al vencimiento de éste. El cliente debe tener el saldo requerido para activar el Bono. El Bono de Datos será abonado vía pago único desde saldo del cliente. Todos los Bonos se renovarán automáticamente al vencimiento de éste. El cliente debe tener el saldo requerido para activar el Bono. El Bono de Datos será abonado vía pago único desde saldo del cliente. Si se supera el uso de Megas contratados por el Bono de Datos, se tarificará a 0,145€ por Mega consumido. Todos los clientes del Plan Ahorro pueden adquirir el bono de Datos, Nacional y bono Nacional y voz con un descuento, oferta válida hasta 30/09/2016.

Entrevista a Adolfo García

► Viene de P1

Estamos con Adolfo García, presidente de la Plataforma de Afectados por Hepatitis C de la Comunidad de Madrid.



Fotografías
de Brian Genio

P Hola, Adolfo, hablemos de esta plataforma.

R Somos una plataforma de ámbito estatal y, dentro de cada territorio, tenemos el nombre de la autonomía. En nuestro caso, somos la Plataforma de Afectados por Hepatitis C de la Comunidad de Madrid. Estamos en este local de la calle Amparo porque solicitamos un lugar al Ayuntamiento para poder usarlo de manera gratuita, ya que la situación

económica de la asociación es precaria. Esta fue una promesa que nos hizo la alcaldesa hace un año y, al final, hemos conseguido que el local se haga realidad aquí, en la calle Amparo, 71.

P Parece que la plataforma ya tiene un largo historial de lucha.

R Sí, nos encerramos en el Hospital Doce de Octubre. Somos una plataforma que tiene 250 personas en Madrid, pero

tenemos vocación de dar servicio a la ciudadanía que nos pide asesoramiento, información o colaboración. Después de varias gestiones, el Ayuntamiento aprobó en firme una moción, por unanimidad de todos los grupos políticos, donde se reconocía la necesidad de dar un apoyo explícito a la lucha para erradicar la enfermedad, y también instar a la firma de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la

plataforma a fin de realizar actividades de prevención e información.

P ¿En qué año comienza a funcionar la plataforma?

R Hace más de dos años. Es una propuesta que surge de un número reducido de personas vinculadas a la enfermedad o de familiares de afectados, propuesta en la que se planteó que la situación era ya muy dura porque solamente teníamos un tratamiento, que estaba basado en el Interferón. Este es un medicamento muy fuerte, con amplios efectos secundarios, que se daba también a enfermos de sida y que tenía un índice de curación muy bajo, y con muchos efectos secundarios, tanto físicos como psíquicos.

tratamiento a nivel masivo. Estos tratamientos se basaban en el Sovaldi. Su precio era de 40.000 a 50.000 euros por tratamiento. Eso significó que no se iban a dar, y así nos lo plantearon las autoridades sanitarias. Estábamos, pues, ante una situación durísima, ya que teníamos miles de enfermos y teníamos tratamientos que, por su elevado precio, no se iban a distribuir. Cuando la mayoría de los pacientes fuimos conscientes de esta realidad, y a partir de unas iniciativas, se creó la plataforma para desarrollar propuestas de acción. La más importante fue el encierro en el Hospital Doce de Octubre durante 94 días para pedir que ese tratamiento se generalizara.

P ¿Tuvisteis apoyo en ese encierro?

R Tuvimos un apoyo muy importante de la población que nos visitaba y de los hepatólogos. Estos denunciaron la situación y pidieron que no se siguiera dando Interferón, ya que existía un medicamento nuevo. Pero, sobre todo, valoramos el apoyo de la sociedad en general, la cual entendió que el alto precio del tratamiento no podía ser motivo para que no se les diera a los enfermos. Eso generó un movimiento de solidaridad que nos permitió coger mucha fuerza y llevar a cabo movilizaciones de gran impacto. Una de ellas fue una recogida de cientos de miles de firmas, que presentamos en el Ministerio de Sanidad. Y también organizamos, en enero de 2015, una gran manifestación reclamando el derecho a ser curados. Llegamos al Palacio de la Moncloa. Así estuvimos hasta que el Ministerio de Sanidad elaboró un plan estratégico de la hepatitis C.

P ¿En qué consistía ese plan estratégico?

R Durante las movilizaciones, la ministra de Sanidad era Ana Mato. Luego fue el ministro Alfonso Alonso quien encargó una comisión de expertos para que elaborara urgentemente un plan con diferentes líneas estratégicas y estableciera un protocolo de intervención.



Algunos elementos los vimos positivos, pero otros no tanto. Uno de los positivos es que la hepatitis C comenzó a verse como una pandemia; esto es, como una enfermedad que abarca a miles de personas. Según los informes de hepatólogos, el 1,8 por ciento de la población en España está afectada de hepatitis C y dos tercios no lo sabe.

P ¿Cuáles son los síntomas de la enfermedad?

R Es una enfermedad silenciosa. No sabes si estás enfermo o contagiado hasta que no te hacen la prueba. Los síntomas son muy leves, así que puede confundirse con otras enfermedades. El primer planteamiento fue dar el tratamiento a 52.000 personas. La enfermedad tiene diferentes fases, que están categorizadas según el grado de fibrosis en F0, F1, F2, F3 y F4. En F4 ya es cirrosis. Por otro lado, no sabemos los datos reales de enfermos, pero había muchas más personas necesitadas de tratamiento que esas 52.000. Este plan contemplaba solo tratar a los casos más graves, de modo que los F0 y F1 no se contemplaban.

P ¿Y qué hay de la financiación?



R En España, las comunidades autónomas son las que tienen competencias en materia de sanidad y son las que dan directamente los tratamientos, pero no está resuelto este asunto. Tampoco está resuelto que puedan recibir tratamiento los enfermos que están en el estadio inicial de la enfermedad. Además, se debería detectar y diagnosticar a los enfermos que no saben que lo son. Por ello, seguimos con las reivindicaciones, dejando bien claro que no queremos que se olviden del resto de enfermedades.

R Otra lucha que tenéis es con los grandes laboratorios.

R Sí, pedimos un cambio en el sistema de adjudicación de precios y en el de patentes, que también afecta a otras enfermedades con tratamientos con precios desorbitados. Esa lucha la hemos mantenido en el Ministerio, con las comunidades autónomas y en contra de los laboratorios. Hemos reclamado en Bruselas que la Unión Europea aborde la problemática de los medicamentos. Nos han recibido en el Parlamento Europeo y hemos conseguido que se abra un debate. Hoy por hoy no sabemos lo que cuestan los

medicamentos, es un secreto que todo el mundo guarda. Los laboratorios han tenido contra las cuerdas a todos los Gobiernos. Este sistema de adjudicación de precios se estableció en función de lo que un país podía pagar y toma como referencia el producto interior bruto. A Egipto se le pidió 300 euros; a España, 40.000; y a Alemania, 50.000 euros. Han ganado miles de millones de euros y han jugado con ese secretismo absoluto.

R ¿Cómo se siente uno cuando su salud está en juego y existe este mercadeo?

R Hay gente que incluso ha muerto. Como dije antes, nos hemos encerrado en el Doce de Octubre, haciendo turnos, para luchar por el derecho a ser curados. Decíamos que no eran muertes, sino asesinatos. Y es que ha habido enfermos que han muerto porque han llegado tarde a ese medicamento. El Ministerio decía que había que curar a 7.000 personas. Pero si uno no se cura, sigue yendo al médico, y eso es un gasto. Y si se pone más grave, más gasto. Y si es más grave aún, necesitará un trasplante. Interesa dar el tratamiento lo antes posible y, así, sacarle del sistema de gasto.

«Hoy por hoy no sabemos lo que cuestan los medicamentos, es un secreto que todo el mundo guarda. Los laboratorios han tenido contra las cuerdas a todos los Gobiernos. Este sistema de adjudicación de precios se estableció en función de lo que un país podía pagar y toma como referencia el producto interior bruto. A Egipto se le pidió 300 euros; a España, 40.000; y a Alemania, 50.000 euros»

Sabemos que son miles y miles de euros. Ahora los precios han bajado y deben de estar en torno a 10.000 euros por tratamiento.

R ¿Cómo os afecta la situación política actual?

R Con el Gobierno en funciones, el Ministerio de Sanidad no actúa. El Plan Estratégico se tenía que revisar y comprobar los datos que tenemos. Ese plan contemplaba tomar decisiones para los casos más urgentes y otras para los no tan graves. Es necesario volver a hablar y ver qué queremos hacer para que esto se amplíe.

R ¿Y cómo está la situación en la Comunidad de Madrid?

R En la Comunidad de Madrid, al salir del encierro, nos planteamos presiones y movilizaciones en los hospitales. Nos llamó el consejero de Sanidad, Jesús Sánchez, para decirnos que quería negociar. Escuchó nuestros planteamientos, y algunos han sido aceptados. En la Comunidad de Madrid el problema es que había un comité evaluador formado por hepatólogos. Los médicos les mandaban datos sobre enfermos de cáncer hepático o enfermos graves, y valoraban a quiénes daban el tratamiento. A veces tardaban meses en evaluar. Ante esta situación, exigimos que fueran los propios médicos los que decidieran, sin que existiera un comité evaluador por

encima de ellos. La consejería lo aceptó y, además, creó un organismo de seguimiento y control, que es el Observatorio de la Hepatitis C, y ahí estamos médicos, pacientes y la administración sanitaria. Se reúnen una vez al mes, con dos tareas importantes: ver los casos que se dan en los hospitales y elaborar el libro blanco de la hepatitis C de la Comunidad de Madrid.

R ¿Qué más cosas habéis conseguido en Madrid?

R Hemos conseguido que en Madrid se hayan dado más de 12.000 tratamientos de los casos muy graves y graves ya diagnosticados, y de enfermos en grado F4, F3 y F2. En noviembre existe el compromiso de empezar con los enfermos en grado de F1 y F0. Nosotros vigilamos para que este compromiso se cumpla. Y existe un aparato, llamado fibroscan, que detecta por medio de una prueba cómo está el hígado. Se ha logrado que cada hospital tenga uno y que se dé tratamiento a algunos pacientes que están en fase 0 y 1. Hemos editado unos trípticos informativos que se repartirán masivamente entre la población madrileña. Hay personas que tienen más probabilidades de padecer hepatitis C que otras: homosexuales que realizan prácticas de riesgo, drogodependientes que comparten jeringuillas, personas que se ponen tatuajes sin ninguna higiene o gente que

ha estado en contacto con la sangre, sobre todo en transfusiones. El mayor logro con la Comunidad de Madrid ha sido dar el tratamiento a todos, con lo cual hay una posición más avanzada en la Comunidad de Madrid que en el Ministerio de Sanidad. También se ha conseguido aumentar la plantilla de contratados en los hospitales, aunque son contratos temporales que acaban en septiembre, por lo que pelearemos para que sean renovados. En resumen, estamos trabajando en sintonía con la administración, pero muy vigilantes.

R ¿Qué tenéis previsto hacer en vuestro local?

R Tenemos vocación de servicio y nos gustaría que este local fuera utilizado por otros colectivos sociales del barrio. Valoramos que esté cerca de la calle Santa Isabel, donde se encuentra el Colegio de Médicos. Es importante que los médicos se vinculen a la ciudad y a los barrios. En Madrid hay una milla de oro en la calle Serrano, y queremos que en Santa Isabel, plaza Lavapiés y calle Amparo exista otra milla de oro: la de la salud. Queremos traer a hepatólogos para que se hagan segundas consultas y a psicólogos, y que exista un intercambio entre profesionales y vecinos.

R El día 5 de octubre es la inauguración oficial del local.

Sigue en P10 ►



► Viene de P9

Si, primero el presidente del Colegio de Médicos de Madrid tomará la palabra y luego hablará Jorge García Castaño, concejal del distrito Centro. Después habrá una mesa de inauguración, con el consejero de Sanidad, el vicepresidente del Consejo General de los Colegios de Médicos de España y el gerente de Madrid Salud, y otra mesa con los portavoces de los grupos políticos: Podemos, PP, PSOE y Ciudadanos, a los que les hemos pedido que se definan en una propuesta de pacto político sobre la hepatitis C, con el compromiso de que todo lo que estamos haciendo ahora se mantenga, independientemente de los cambios políticos que puedan producirse. Y se va a rendir homenaje a los movimientos sociales, a través del presidente de la Federación Regional de Asociación de Vecinos de Madrid, en agradecimiento a su apoyo, y a los hepatólogos, en la persona de una doctora del Hospital de Getafe. Y actuará Pepín Tre. Luego se presentará el programa de actividades del local y tomaremos un ágape. Además, queremos invitar a vecinos y colectivos del barrio.

► Por último, ¿cómo ves el barrio?

Hay un espíritu de barrio muy potente. Lavapiés es dinámico, multicultural, mestizo, aunque hay cosas que evidentemente se deben mejorar, como es la limpieza de las calles. Los vecinos nos han recibido fenomenal y se han ofrecido a echarnos una mano. Nosotros aquí hacemos vida de barrio, nos vamos a comer a los bares y, en las últimas fiestas, nos ha dado un premio la Asociación de Vecinos de la Corrala. Ya empieza a llegar gente que busca información o que nos pide que la acompañemos al médico. Nuestro lema es "Tratamiento para todos". Puede haber gente de izquierdas o de derechas, pero somos pacientes, somos enfermos, y debemos conseguir que la hepatitis C sea erradicada.

Adolfo, muchas gracias y mucha suerte en vuestra lucha.

Cambio personal y social



María García Gómez

El pasado viernes 23 de septiembre, realizamos un espacio de intercambio entre vecinos, en el Casino de la Reina, sobre las tensiones en la vida diaria, y cómo hacemos para relajarnos.

Conversamos sobre algunas técnicas de distensión, que son muy útiles, como ejercicios de relax físico externo, interno y mental que nos ayudan en la vida y, a continuación, cada uno expuso las tensiones que sufre, cómo hace para relajarse o qué dificultades tiene para conseguirlo. Os escribo algunas reflexiones personales.

Creo que es necesario un cambio en la forma en la que vivimos los momentos estresantes, es decir, tener una visión un poco más amplia en cada situación. Cada vez que tengo una incomodidad, un dolor, o algún tipo de reacción fuerte, trato de no reaccionar, manteniendo la calma, aceptando, sin luchar contra esos pensamientos, y sin forzar para que las cosas sean de otro modo.

Otro recurso es la atención, porque cuando atiendo, comprendo con más facilidad el origen de mis contradicciones, y me voy distanciando de cosas que antes me atrapaban, y además me sirve de apoyo para descubrir mis propios fenómenos de proyección. No es que la atención constituya la respuesta a todos los problemas de mi vida, pero sí consigo que todos los problemas de mi vida pueden verse con más nitidez.

Durante el intercambio, salió un tema que considero importante destacar; es bueno que las personas resuelvan sus problemas personales, pero estos tienen que ver con la acción del medio en el cual se vive. Es decir, está bien considerar los problemas de situación que cada uno experimentamos, pero es importante comprender que los mismos, no se resuelven simplemente en lo personal, como si fuera una cosa terapéutica, sino que se resuelven en la medida en que se entienden en un conjunto, en un sistema en el que se vive, en un sistema de relación y de situación.

Por ello, es fundamental, la simultánea modificación personal y del medio, aquella acción que provoca el cambio intencionalmente y lo dirige con un sentido de futuro abierto, amplio, generoso, para ver un nuevo renacimiento y esperanza.

Cada acción, cada movimiento de mi cuerpo, de mi mente o de mis emociones produce cambios en el medio que me rodea, y produce transformaciones. Por ejemplo, la alegría o tristeza con la que doy las gracias o pido un favor, producen consecuencias a mí alrededor y esas consecuencias serán las respuestas del medio hacia mí, produciendo en mí, cambios y transformaciones en todo momento.

Pero, aun teniendo ese medio de posibilidades que abre el futuro y nos da dirección, nada será posible si no nos decidimos resueltamente a actuar provocando nosotros ese cambio, si no nos decidimos a ser protagonistas de nuestra propia historia y nuestro propio destino, ya que la gran diferencia con los demás seres vivos y con el resto de la naturaleza, lo que nos define como humanos, es nuestra capacidad de intencionalidad, que nos permite optar, entre el gris quietismo autodestructivo y la luminosa posibilidad de crecer infinitamente.

Iñaki
De Miguel Díaz

Cuando abrí la puerta, allí estaba Julia, con sus vaqueros sucios y empapados y un jersey negro dado de sí, agotada y silenciosa, esta vez con un labio hinchado y con sangre reseca en la costra. El pelo empapado y lacio por la lluvia incesante de aquel desapacible día de invierno. Llevaba, como siempre, su gran bolso de lona impermeable con sus escasas pertenencias. Debió fijarse en mi mirada de hielo al ver el golpe en su cara, porque dijo suavemente:

—No es para tanto, madero —Sabía perfectamente que hacía años que tenía la baja permanente de mi puesto de inspector de la policía nacional, gajes del oficio, por un balazo en un mal sitio.

—Ya sabes dónde está todo —la invité. Asintiendo con la cabeza, entró en mi casa y fue hacia el cuarto que yo reservaba únicamente para cuando, una vez al año de media, la vida la obligaba a aparecer, como me dijo una vez hace tiempo, su santuario.

Teníamos un acuerdo tácito: En mi casa no había alcohol drogas o tabaco de ningún tipo y no debía haberlos y, a cambio, yo respetaba su espacio, conversaba con ella y me unía

a sus silencios. Sacando su copia de la llave del cuarto de su ajada bolsa, de la cual el original estaba en mi caja fuerte, la abrió y la cerró tras de sí.

Por mi parte, mientras ella dejaba sus cosas y se metía en la ducha, me puse a trastear en la cocina para preparar la cena que compartiríamos. Saqué de la nevera todo lo necesario para hacer un buen caldo nutritivo (fondo de carne, cebolla y multitud de verduras). También cogí un buen pedazo de lomo de salmón que hacía un par de días había marinado y ahumado. De postre, tendría que valer un poco de helado en unas copas.

Mientras atendía a la sopa, corté el pescado en tiras de unos milímetros de grosor y las coloqué en una fuente alargada con un poco de ensalada. Cuando llevé todo a la mesa después de colocar cubiertos, platos y vasos, Julia salía por la puerta del cuarto con el pelo aún húmedo y uno de los pijamas de manga larga que tenía en el cuarto a su disposición. Estaba algo recuperada. Cenamos casi en silencio, como siempre, y vi cómo su cara iba retomando el color y su cuerpo dejaba de tiritar.

Y ahora, venía lo mejor. Entusiasmada, como una niña, se acercó rápidamente a su balda privada de

vinilos. Cada vez que decidía irse, yo compraba un nuevo vinilo de música clásica y lo dejaba en el estante al lado del anterior, siempre cerrado y precintado, hasta que volvía a aparecer, y ella lo cogía, se lo llevaba a mi butaca —que esos días era su butaca— lo abría con un suspiro de satisfacción, lo ponía en el plato y se tumbaba en el suelo a escucharlo, con los ojos cerrados y una sonrisa que iluminaba su cara.

No en vano, en mis 30 años de carrera, Julia era la única prostituta que conocía que tenía la carrera de piano y estudios de composición. Esta vez era una grabación en vinilo de 180 gramos y libreto de 32 páginas de Rachmaninoff, uno de sus compositores preferidos, según fui conociendo por ensayo y error.

Me tumbé cerca, dejándola espacio, y cerré los ojos. Si tenía suerte, ella me susurraba frases sobre lo que escuchaba y el propósito del autor. Esta vez, concentrado en la música escuche una suave risita y me dijo:

—Veinticinco años que nos conocemos y aún no sabes escuchar música, Manu. —Que me llamara Manu significaba que se encontraba como en casa, libre y relajada. Era su manera de agradecerme.

—No entiendo —reconocí sin saber de lo que me hablaba.

—La música se escucha con el cuerpo, no con los oídos, deja de pensar y siente.

—Estoy sintiendo —me enfurruñé como un niño. No se dignó a contestar, pero sentí su mirada burlona en mi cara.

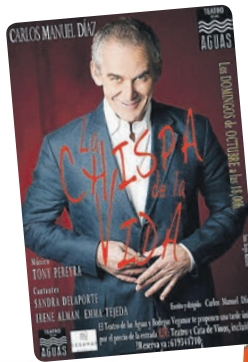
—Llevo 6 meses limpia —me dijo con orgullo. Ya me había fijado que las señales de pinchazos de sus brazos apenas eran visibles y los síntomas de años de alcohol y tabaco eran menos acusados.

—Me alegro muchísimo Julia —dije de corazón.

Esa noche pasé muchas horas despierto, intentando adivinar si Julia desaparecería a la mañana siguiente hasta que necesitará renovar su fe en la humanidad, o sería capaz de permanecer unos días más conmigo.

No fue capaz.

Remando al viento



Lena
Saad

El mundo de la Cultura en Madrid está de suerte, dos salas han abierto recientemente: **El Pavón Teatro Kamikaze** (Calle Embajadores, 9) y el **Teatro de las Aguas** (calle de las Aguas, 8). Romántica empedernida, consagro este artículo al segundo. Ya llegará el turno para el primero próximamente... Me enamoré de esta pequeña sala de 65 plazas su biblioteca a la entrada, la acogedora cueva con bar en el sótano para tomar algo después de la función y la energía desbordante de sus tres socios.

Corren malos tiempos para la lírica (entiéndase, para la Cultura), pero pese a ello, todavía quedan artistas que luchan por hacer realidad sus sueños. **El Teatro de las Aguas**, en el barrio de La Latina, es la historia con final feliz de dos jóvenes actores y de un bailarín (David Carrillo, Susana Garrote y David Tatai), que con toda la ilusión del mundo y con sus ahorros (desgraciadamente, vivimos en un país donde no se otorgan subvenciones para abrir espacios culturales) han logrado dar vida, de nuevo, a un espacio emblemático del teatro *Off* nacional que cerró sus puertas allá por 2009...

Inaugurado el 16 de mayo, este espacio está teniendo una gran acogida. Cuántos actores ya consagrados del panorama nacional vienen cada semana para apoyar este lugar en el

que dieron sus primeros pasos... Viva la solidaridad entre artistas. **El Teatro de las Aguas** ha decidido apostar por la comedia, incluyendo funciones

para el público infantil, monólogos cómicos... En palabras de Susana Garrote, en tiempos de crisis, la gente necesita reír, olvidarse de sus preocupaciones. Es posible también alquilar la sala para eventos privados, talleres, ensayos y rodajes. ¿Qué más se puede pedir?

Difícil recomendar qué ver próximamente, numerosas son las propuestas para el mes de octubre... Estrenada en verano, sigue en cartelera y con gran éxito **Shock!**, primera experiencia como director de David Carrillo: en 75 minutos vemos desfilan a toda una serie de extravagantes personajes, obsesionados con las modas y que son fans de lo absurdo y lo efímero, convertidos en rivales y esclavos de su propia paranoia. También recomiendo **La chispa de la vida**, escrita y dirigida por Carlos Manuel Díaz: espectáculo poético-musical contado con humor, fusionando prosa, poesía y música en directo. Y los adolescentes (público a partir de trece años) están de suerte, con el cuentacuentos musical **Alicia en el país de las maravillas**, texto de Ariel Capone y dirección del polifacético David Carrillo.

Iniciativas como **El Teatro de las Aguas**, nos hacen reflexionar profundamente: en tiempos de zozobra, debemos arriesgarnos, emprender aventuras que muchos ni osarían imaginar... Debemos quitarnos el sombrero ante estos tres jóvenes emprendedores que han apostado fuerte por sus sueños. La victoria está asegurada, este hermoso navío llegará a buen puerto-
www.teatrodelasaguas.com

I follow her mammy while her daddy stays at home



Rubén Alexandre. Bloguero de moda



He cogido impulso en nuestros adoquines para dar un salto al otro lado del Atlántico y centrarme, este mes, en las novedades que nos presentaba la semana de la moda de Nueva York. He podido fijarme en todas sus novedosas tendencias, pero las que más me han llamado la atención son las que se ven en la calle y que quería compartir con ustedes.

Si bien a Estados Unidos lo cogemos como un referente de la vanguardia de los tiempos, donde fluyen los principales cambios sociológicos y, como consecuencia, la moda siempre está más actualizada, debemos analizar los estilos de vida que también fluyen con estos cambios de indumentaria y nuevas tribus que están surgiendo a lo largo de todos los diferentes distritos de la ciudad neoyorquina.

Las últimas tendencias en la sociedad norteamericana, aparte de que podríamos estar ante la primera mujer que daría un carpetazo a nuestra sociedad patriarcal al convertirse de una Primera Dama a la Jefa de la primera potencia mundial, son los nuevos papis y mamis que están surgiendo en la sociedad y que están intentando romper moldes, aunque el sexismo recurrente les quiera poner trabas.

Primero quiero analizar a las MILF

(Mothers I Like to Fuck/Follow). Son las madres que, "pese a haber tenido hijos, me follaría...". Dado el conservadurismo de la mayoría de los estados del sur de este gran País, no les ha sentado muy bien que la palabra FUCK estuviera normalizada. Hay muchas publicaciones y medios que lo cambian por el verbo Follow (seguir). Dada la reciente popularidad que la mujer está teniendo en las redes sociales, que a golpe de fotos y de su sexy imagen, las hace estar como un pez en el agua (y ser imagen de muchas firmas y cobrar miles de millones), **tiene gran sentido este atajo censurado**. Podríamos ver que la sociedad ya está acostumbrada a que haya mujeres con hijos que no dejan de lado sus proyectos, que continúan con una vida de estilo y que pueden vivir libremente su sexualidad sin importar su edad o su estado civil. Pero, por otro lado, no deja de haber un doble sentido en este nuevo adjetivo del siglo XXI. La vara de medir con la que una mujer es tratada en esta época, no puede dejar indiferente a nadie y debería cambiar en pro a la equidad real de los dos sexos. Está bien que normalicemos que una mujer pueda continuar siendo sexy y madre a la vez, la elección y la libertad son los valores que debemos fomentar

en nuestra sociedad, pero no debemos imponer estereotipos sexistas a nuestras hijas que luego las harán volverse locas y acabar como una auténtica *Desperate Housewife*, al más puro estilo *Eva Longoria*, que recordemos que, en la popular serie, cambió de esposa súper-modelo a madre trabajadora, y pasó a un estilismo desgarrado y con toda falta de estilo propio porque "le faltaba tiempo y dinero para ser guapa...". De hecho, está claro que la sociedad norteamericana se sorprende de que una mujer sea capaz de ser madre y sexy a la vez. De ahí que nazca este apelativo (bajo mi punto de vista sexista y mal intencionado).

De una tendencia en alza de los barrios del Upper East-side y Los Hamptons (en sus temporadas estivales), pasamos a un distrito neoyorquino donde los hipsters son la tribu mayoritaria por sus calles, y que ya se aparea su "sentido y sensibilidad". Los SAHDs, son el último grito en las sociedades norteamericanas. Los hipster, rudos pero sensibles, no dejan de lado su parte tierna con nuevas maneras de abrazar la paternidad, de forma más implicada y rompedora. Aparte de exhibir sus barbas y sus tatuajes por debajo de esa camisa remangada de cuadros, también dedican el tiempo a

sus hijos en jornadas maratónicas, facilitando que sus mujeres puedan continuar con su carrera profesional y sean ellos los que se quedan en casa cuidando de las criaturas, no necesitando a las *nannys* y educadoras tan típicas de las sociedades del *Highline* de Nueva York.

A diferencia de esas siglas que se pronuncian igual que *triste* en inglés, padres tristes u hombres-beta supuestamente por dejar de lado su papel de macho alfa, ellos interpretan otra manera de ver su papel en la familia y que, pese al poco apoyo que reciben de las sociedades modernas, dado el calificativo sutilmente despectivo que también reside en sus siglas, se sienten orgullosos de su decisión de quedarse en casa con los niños, amén de seguir dedicando su tiempo a mantener siempre la barba (a corte de navaja) al mismo nivel y manteniendo ese espíritu *freelance* de artistas. Y cuando llega el momento de ser padres, ceden (sin tristeza) a sus mujeres con buenas carreras de banqueras y directivas -y nóminas desorbitadas- el papel de que lleven los ingresos a sus hogares. Y dejan, en ambos casos, las críticas y las siglas peyorativas en un segundo y tercer plano; siendo sus hijos y su unidad familiar lo más importante.

La gastronomía más antigua del mundo



Juan A. Gilabert

Entre los armarios que contienen los más de cuarenta y cinco mil objetos que posee la Colección Babilónica de Yale (YBC) se encuentran tres pequeñas tablillas de arcilla con escritura cuneiforme que durante muchos años se creyeron fórmulas farmacéuticas. Un estudio más detallado reveló algo sorprendente: eran recetas de cocina; y no sólo eso, son hasta la fecha las recetas de cocina más antiguas encontradas, grabadas en el 1750 a. de C. Entre los expertos, las tablillas se conocen con un número que sigue a las siglas YBC. El paso de los siglos ha hecho mella en ellas y se encuentran bastante dañadas. A pesar de ello, se han podido traducir en gran medida, disponiendo de una fuente directa que nos informa cómo era la cocina más antigua del mundo, la de la Antigua Mesopotamia.

En Mesopotamia, cuyo significado es “país entre ríos” (se acuerda... el Tigris y el Éufrates, que nos contaban en el colegio), se desarrolló una economía basada en la agricultura de regadío. Las crecidas anuales de los ríos dejaban tras ellas un suelo rico y fértil. Para calcular cuándo ocurrirían, estudiaron los astros (fueron los primeros en nombrar a las constelaciones) y desarrollaron calendarios. Disfrutaron de cocinar elaborados platos para sus dioses y clases altas y servirlos en mesas cuidadas con esmero durante banquetes fastuosos, donde el cocinero o *nuhatimmm* tenía la consideración de gran artista, valorando alimentos y cocina para el gusto y deleite.

Pero ¿qué comían y



Reconstrucción de patio con palmeras en el Palacio Real de Mari (Tell Hariri, Siria), de autor no identificado. Se cree que este palacio fue el más grande de su época y fue destruido en gran parte tras el asedio de Hammurabi en el 1760 a. de C. Sobreimpresionada, imagen de la tablilla de la Colección Babilónica de Yale, YBC 8958, que contiene siete recetas culinarias.

qué cocinaban los pueblos mesopotámicos? La actividad agrícola les proveía de cereales (cebada, trigo, mijo) que sabían moler, pues conocían la rueda y los molinos. También de legumbres (habas, lentejas,...), variados productos de huerta (cebollas, puerros,...), frutas, dátiles y olivos. La ganadería de ovejas y cabras les procuraba carne, leche, lana y piel. Contaban con bueyes y onagros como animales de tiro. Gustaron de comer carne, sobre todo de aves de caza y de corral, también de cerdo y pescados, que a veces pescaban con la ayuda de pelícanos, así como tortugas o moluscos e incluso insectos (saltamontes) y, en ocasiones, de caza mayor (leones, gacelas, antílopes o avestruces). Para los postres, leche cuajada y quesos, pastelillos con miel o frutas. Elaboraron muchos tipos de pan salado y dulce, y para beber, agua, leche, cervezas o vinos.

Los escribas acadios (un pueblo norteno de la Baja Mesopotamia) grabaron sobre aquellas tres tablillas de arcilla húmedas unas cuarenta recetas, revelando una cocina de sorprendente riqueza

y refinamiento. Escritas de forma muy similar a la actual, bajo el nombre de la receta aparece una descripción detallada, salvo que no se especifican ni cantidades ni tiempos. La tablilla YBC 4648, la de menor tamaño, está muy deteriorada y contiene sólo tres recetas, de las dos más completas una nos habla de un hervido de ave con verduras y otra de unas gachas de cereales. La mejor preservada es la tablilla YBC 4644 que contiene 25 recetas de caldos, 21 de carne y 4 de verduras. En las primeras aparecen carnes de diferentes especies animales (ciervo, gacela, corredo, cabrito, francolin) y distintas guarniciones. Por último, la tablilla YBC 8958 es la más larga con recetas muy detalladas y con una mayor riqueza sintáctica, tanto que sólo contiene siete recetas, en algunos casos redactadas en primera persona. Una de ellas, nos habla de un guiso de *kippu*, palabra que no se ha podido identificar pero se cree que sería un tipo de ave. También hay recetas con otros pájaros, pichones o francolines y algunas describen

la preparación para ritos ceremoniales.

Por ellas, hemos aprendido que conocían distintas técnicas culinarias. Como no, las más primitivas, como el salazón o el ahumado, también asar, tostar y la cocción en agua para preparar muy diversos caldos y sopas de carne y de verduras. Muchos platos se precinaban previamente en mezclas, a veces sorprendentes, de muchos condimentos (como el regaliz o la menta), persiguiendo un gusto apetitoso al paladar humano o divino. Eran también conscientes del valor nutritivo de la comida, reforzando sus platos con grasas, leche, sangre, cerveza o cereales para fortificarlos y hacerlos más sabrosos y alimenticios. Estas tablillas reflejan una cocina cortesana como la que se pudo disfrutar en el Palacio de Mari en Tell Hariri, Siria, conquistada por Hammurabi y cuyas ruinas han sido hoy en gran medida destruidas por la guerra y la barbarie extrema. En las tierras cuna de la civilización, para la guerra, parafraseando el tango, “cuarenta siglos no es nada”. Muy triste.

¿Dónde está el cine español?



Luis Suárez Bracho

Sólo hay que acercarse a la cartelera de una sala de cine para identificar a qué cinematografía pertenece una comedia que se inicia en una gran avenida vestida de rascacielos, o el retrato de un individuo en busca de su lugar en la sociedad... y es que resulta fácil reconocer el modo de vida de las cinematografías consagradas, a diferencia de la inconclusa cinematografía española.

Sería imposible pensar que las maneras de narrar en todo el mundo se unifiquen como una sola voz. La pregunta que me hago es: ¿Dónde ha ido el cine español? ¿Qué es hoy en día el cine español? ¿Es una identidad o simplemente es un esbozo mal acabado en comparación con otras cinematografías cercanas y consagradas? Se habla mucho de que en España, tanto el número de películas, como las recaudaciones de taquilla han repuntado significativamente en los últimos años, pero ¿y qué pasa en cuanto a la forma? ¿A dónde se ha ido ese cine de años 70 y 80 que intentaba buscar una identidad que reflejara las formas de la sociedad española?

Podríamos comprender que existen diferentes cinematografías, mucho más desarrolladas, como la americana, la francesa o la alemana, que con el paso del tiempo aprendieron que necesitaban una voz que las definiera en el modo de narrar sus historias.

En España, ¿quién podría afirmar que existe un

lenguaje propio? Algunos apuntarán que el cine español es diverso, excusa para seguir ocultado verdades. Todos vivimos en un aspecto de la realidad, pero para construir una identidad hace falta unificar y escuchar, cosa que hoy en día en España parece imposible.

El cine español ha olvidado sus raíces, o quizás los directores han tenido que navegar por los caminos que dicta la industria y las televisiones nacionales, como única manera de levantar proyectos cinematográficos en el país. Para dar luz verde a un proyecto en España, sólo hace falta cumplir con tres requisitos indispensables: un actor o actriz de renombre mundial que respalde a la figura española, un argumento reconocible y todo dentro de una forma universal. De no cumplir con la norma, salvo en casos puntuales, la obra estará destinada a mendigar pases en las salas comerciales o cinetecas.

Sólo hay que observar los grandes escaparates de las salas de cine para constatar este monólogo incansable. Según el cine de hoy, la vida española es una infinita persecución explosiva, una investigación de Post-it, un suspenso fingido o un humor que viste chándal de Harvard. Pareciera que el cine español estuviese transitando por una especie de adolescencia, donde lo que toca es la rebeldía y vestir de todas las maneras, para llegar a la adultez con la vergüenza de haber olvidado que para ser indispensable, sólo hizo falta ser sincero.



Un "gallo" llamado Gamella

Fotografías de María Mika



Guillermo García Sánchez

Carlos Gamella es un boxeador del peso "gallo" que, con 19 años de edad y 56 kilos de peso, ya cruza los guantes con veteranos del cuadrilátero. Púgil del distrito Centro, quedó subcampeón de su categoría, como no profesional, de la Comunidad de Madrid y de España.

Gamella solía entretenerse como la mayoría de los niños: jugando al deporte rey, el fútbol. A partir de los trece años empezó a a probar cosas nuevas, interesándose por el "kit boxing", un deporte que entrelaza golpes con pies y brazos. Una disciplina que parece semejante al boxeo pero que, en realidad, no tiene nada que ver con este deporte, técnicamente hablando.

A punto de cumplir catorce años, Carlos Gamella accedió a una prueba de boxeo con el emblemático entrenador Oca Sánchez. Un primo de Carlos le había convencido para ir a un gimnasio de Vallecas y, en medio de púgiles rudos, haciendo guantes, Gamella sintió un flechazo por el boxeo.

Desde aquel día, Carlos comienza a entrenar partiendo de cero. Este será el inicio de una etapa de su vida marcada por las horas de entrenamiento tanto fuera como dentro del "ring". Unos horarios que no conocen descanso entre semanas y que se basan en

dos pilares: la preparación física y técnica.

Por las mañanas, antes de ir a clase de 2º de bachillerato en la residencia Blume, se ata sus zapatilla de *running*. Para coger resistencia, corre durante unos 45 minutos, deslizándose por las calles que amanecen. Por las tardes, después de las clases de la rama de Sociales, coge el tren hasta la estación de Portazgo.

En el gimnasio situado a los pies del Estadio de Vallecas (campo del Rayo), *Carlitos*, como le llama su preparador Oca, pasa las tardes perfeccionando la técnica, haciendo "sparring"... "Lo que toque". Esa tenacidad, el hecho de no perderse ningún entrenamiento, fascina al preparador Oca, quien ve como uno de sus pupilos empieza a destacar.

La perseverancia no sólo le trae buenos resultados en el ring, a partir de los entrenamientos. Carlos dice que ha encontrado, gracias al deporte, una mayor madurez y estabilidad en su vida diaria. En el apartado físico, a pesar de lo que se suele pensar del boxeo, el hijo mayor de la familia Gamella afina el cuerpo, hasta encontrarse "como nunca".

"Te vas a buscar la ruina"

Es un momento de plenitud que nadie esperaba. Tras unos comienzos difíciles, desde el seno de su familia se temían lo peor. "Te vas a buscar la ruina", le advertían a un Carlos que, con el paso del tiempo y la sucesión de

los combates, contagió la afición a su padre.

Un padre que va, siempre que puede, a ver los combates de su primogénito en directo. Al igual que los amigos de Gamella, a los que seguro les entusiasma tener como compinche a un futuro *Mayweather* (campeón del mundo de los "gallos"). Caso aparte es el de la madre de familia que tras acompañarle una vez a un combate, prefiere animarle desde casa a partir de entonces.

Y eso que Carlos no sale muy mal parado de los combates. De los últimos ocho, el juez ha levantado seis veces sus brazos bajo el



grito ensordecedor del *speaker* cantando la voz de Gamella en el pabellón. Para nuestro boxeador del barrio de La Latina, ése es el mejor momento. Esto tampoco quiere decir que las batallas en el *ring* sean un camino de rosas. Hay combates que se saldan con derrotas, algunas especialmente duras, como la final del campeonato de España amateur de peso gallo. Un trance sangrante para Carlos, después de horas y horas de trabajo y dedicación.

El último gran combate en Valladolid

A pesar de esa gran decepción, Gamella tiene el mérito de ser el segundo mejor boxeador de nuestro país en la categoría de gallo aficionado. Por ahora no ha sido convocado para la selección nacional. Una lotería en la que aguarda triunfar, combatiendo contra púgiles muchos años mayores que él. Este es el caso de su último oponente, el dos veces boxeador olímpico *Kevin de la Nieve*, con el que luchó en la ciudad de Valladolid en el polideportivo La Rondilla el viernes 30 de septiembre. Esa misma noche, en ese mismo pabellón, el famoso boxeador Carmona Heredia –cuarto en los JJOO de Río– también tendría un combate.

Codeándose con lo más granado del mundo pugilístico, Gamella ha viajado a otras partes de la geografía española como Murcia o Tenerife. En Santa Cruz hay gran afición por el boxeo. Eso sí, si hablamos de la comunidad más importante en términos absolutos, nos tenemos que referir a Madrid.

En la capital de España hay, tal y como detalla Carlos, tres grandes gimnasios: *El Valenciano* en Argüelles, *La Escuela* en el alto de Extremadura y el suyo, el

Rayevens, en el barrio de Entrevías. En la zona donde a llega nuestro periódico no hay ninguno. "Hay que irse lejos" asevera con convencimiento el joven boxeador.

Cuando Gamella fija sus metas, no limita sus posibilidades. Está convencido de que puede ganarse la vida con el boxeo. Tiene muchas ganas de alcanzar grandes cotas, como cada vez que se sube al *ring*. Como guías pugilísticos se fija en dos personas: el mexicano Márquez y su entrenador Oca Sánchez. De los dos rescata una cualidad: la técnica, una técnica que se adquiere con trabajo y de eso Gamella tiene un rato.

El mundo se puede dividir en dos partes

Raúl Jiménez.
Asociación Cultural
Libros Cercanos

El mundo se puede dividir en dos partes: los que han leído el Quijote y los que no, Star Wars o Star Trek, los que ven el vaso medio vacío o medio lleno, derecha o izquierda, los que han leído El señor de los anillos o los que merecen morir, etc... ya me entienden.

Y, por supuesto, marca páginas o esquina doblada. Me llamo Raúl Jiménez, y doblo esquinas.

Bueno, la verdad, y hablando desde la cobardía, yo soy de los dos equipos, depende del momento. Soy de la opinión de que los libros deben vivir lo que el lector vive mientras lo lee; que si la entrada de cine, que si la publicidad, que si el metrobús gastado, pero algunas veces ni podemos elegir, ni se tiene nada a mano.

Desde que me metí en la aventura de ser librero mucha gente me ha preguntado por la supuesta leyenda urbana, ¿Hay personas que esconden dinero en los libros? Yo contesto lo mismo, ¿usted lo haría?

Pero sí, la leyenda es cierta. Más de una vez hemos encontrado billetes de 5 euros entre las páginas de algún libro (e incluso un billete de 2000 pesetas, el que no sepa de lo que hablo que consulte a San Google). Pero una vez, y para que no sirva de precedente, encontramos 300 euros en billetes de 50 euros. No sé cómo apareció ese libro, ni quién lo donó. Durante un largo tiempo guardamos el libro y el dinero, por si venían a reclamarlo. Al tercer día decidimos donarlo, a Iberdrola, para que nos perdonaran unas facturillas, que todo hay que decirlo.

Por cierto, y por si alguien lo pregunta, no, no os diré cuál era el título del libro, no vayáis a ser uno de vosotros el donante.

Facua



FACUA Madrid

FACUA Madrid recomienda a los usuarios que deseen pedir cita previa que utilicen los canales oficiales

La asociación alerta de la proliferación de páginas webs que con el reclamo de gestionar este servicio lo que ofrecen son números de información de tarificación adicional.

FACUA Madrid aconseja a los usuarios que deseen pedir cita previa ante un organismo oficial, para gestiones como renovar el DNI, realizar algún trámite en Hacienda o acudir a la ITV, que utilicen los canales oficiales para ello.

Debido a que la asociación alerta de la proliferación de páginas web que utilizan como reclamo para atraer la atención de los usuarios la gestión de la cita previa y que en realidad lo que anuncian son números de tarificación adicional.

Estos teléfonos, que comienzan por las cifras 118 y suelen tener en total cinco cifras: 118XY, ofrecen un servicio de directorio que cuando los usuarios llaman, pueden consultar los números de teléfono correspondientes a un abonado o a un servicio específico, como por ejemplo, el número de teléfono que deben usar para pedir cita previa para renovar el DNI.

FACUA Madrid advierte que el precio de estas llamadas es muy elevado y pueden provocar una factura de teléfono muy elevada a los usuarios. Es por esto que la asociación recomienda consultar directamente los números de los organismos oficiales como Hacienda, las ITV o el servicio de expedición de DNI y Pasaporte de la Policía a través de sus propias páginas webs o de otros servicios de información público, sin coste para el usuario.



Niretxea

El nuevo local Niretxea –acrónimo vasco que significa “mi casa”–, está ubicado en el gran barrio de Lavapiés, en el número 30 de la calle Tres Peces, a un paso del metro Antón Martín, aunque las estaciones de Lavapiés y Atocha también están próximas. Tras apenas unos meses desde su apertura, hemos podido sentir cómo ha sido de gratificante la aceptación del concepto que Niretxea Coffee Art quiere transmitir, una idea de mezcla

cultural, culinaria, de tolerancia y diversidad, donde cualquier ciudadano de cualquier tipo, raza, género, religión, creencia o tendencia es bien recibido.

Queremos que personas con diversos gustos, ya sean vegetarianos, veganos o carnívoros, y con sus intolerancias —en nuestra carta se piensa también en los celíacos, los intolerantes a la lactosa, etc.— puedan compartir todos una misma mesa y disfrutar de un ambiente agradable, con un toque entre rústico y moderno, y sobre todo de buen rollo.

¿Cómo logramos esto?

Hemos creado una carta AL GUSTO en la que, por ejemplo, en las ensaladas, tú puedes elegir lo que quieres comer, escoges la base y luego los ingredientes que prefieras, en fin: ensaladas “personalizadas”. Siempre habrá algunas sugerencias de la casa, y en cuanto a las hamburguesas, una de nuestras especialidades, tenemos tres tipos: vegetariana, vegana —que lleva soja texturizada y harina de espelta, entre otros ingredientes— y la de carne, que

incluye en su mezcla pimienta verde, pimienta roja, cebolla morada, ajo y zanahoria, todo esto acompañado de patatas naturales picadas en el momento.

Cuidamos mucho la elaboración, con productos frescos y preparados en el momento.

También tenemos un espacio dedicado al arte. Actualmente, tenemos tres exposiciones de diferentes artistas, unos más consagrados y otros emergentes, nos gusta dar la oportunidad a los artistas y que se puedan expresar,

si finalmente venden algo, es íntegramente para ellos, en Niretxea tenemos la política de que el arte que se vende es para el artista, es un mundo muy duro e infravalorado, por lo tanto queremos darle un empujón.

A pesar de que Jony (el jefe) es chileno, tiene un gran aprecio por la cultura vasca y su gastronomía, de ahí el nombre y también la oferta de algunos productos de esa preciosa tierra, como el famoso txakoli, el kalimotxo y la goxua casera.

915398406
niretxeamadrid-coffeeart



el foro de Izab

El foro de IzAb reabre sus puertas después del descanso veraniego con algunas novedades importantes. Además de las actividades que ya conoces como las presentaciones de libros, los debates, las exposiciones y la venta permanente de libros, artesanía y productos de comercio justo, en esta nueva temporada vamos a ampliarlas para tratar un aspecto que nos parece fundamental y es el de la defensa de nuestros derechos como ciudadanos y también como consumidores.

Abrimos una **asesoría legal** en la que podrás consultar sobre cualquier asunto de PENAL, CIVIL, BANCARIO (hipotecario, preferentes, clausulas suelo), EXTRANJERÍA (permisos, nacionalidad), ADMINISTRACIÓN DE FINCAS (estudios de ahorro energético, estudio económico y de viabilidad). Para ello **TODOS LOS MARTES Y JUEVES A PARTIR DEL PRÓXIMO MARTES 13 DE SEPTIEMBRE** en horario de 17 a 20 horas, en El Foro (Ribera de Curtidores, 37) el abogado Vicente Almayor atenderá todos los asuntos que le presentéis con el aliciente de que a todos los afiliados de IzAb y amigos de El Foro nos hará un **20% de descuento en las consultas**.

En próximos días también os informaremos de los talleres sobre energías alternativas que vamos a organizar con la cooperativa de energía verde Som Energía.



Más de 50 tipos de té, rooibos, infusiones, hierbas aromáticas y especias.

INFUSIONARTE
C/ San Millán, 4 · Madrid
La Latina ☎ 911999783

Agenda cultural de octubre

EL UMBRAL DE PRIMAVERA
Primavera, 11
elumbbraldeprimavera.com

► **MUTIS**
Sábados de octubre, 20 hs. Un actor se está muriendo. No saldrá con vida. En la operación, una vez se le ha aplicado la anestesia total, entra en un limbo extraño...

► **AFTER**
Sábados de octubre, 22:45 hs. El travesti, el chapero y el yonqui. Narración a oscuras en la que se ilumina un camino hacia la insurrección.

► **LOS CAMINOS DE FEDERICO**
Domingos 9, 16, 23, y 30 a las 13 hs. Un recorrido por poemas, extractos de conferencias, cartas y textos teatrales de Federico García Lorca que nos hace recordar que somos capaces de amar al otro y de que necesitamos al otro.

► **SEX KING** ►
Viernes 7, 14, 21 y 28 a las 22:45 hs. Sex King es un burdel. Es tu trabajo. Es tu familia. Es tu pareja. Es tu hijo o tu hija. Es el hombre mismo golpeándose fuerte. Ahorcándose a él y ahorcando a los demás. Es una masacre. Tu masacre. Y la mía. La que permitimos. Es la pasividad del que se sienta a esperar que lo fusilen. Es el que se resigna porque no puede cambiar el mundo. Y el mundo, jamás se ha parecido tanto al infierno.

► **PRESAS**
Viernes de octubre a las 20 hs. Una cárcel de mujeres en los años 40. Atendidas por monjas, malviven encarceladas por motivos distintos. El obispo concederá un indulto y esto alterará la convivencia.

► **PAX TECUM**
Domingos de octubre a las 20 hs. Y me fui a Madrid intentando huir de tanta mierda. Los estúpidos tardamos años en aprender que gente nueva significa mierda nueva.

► **4'2 VIVISECCIONADOS**
Jueves 13, 20 y 27 a las 20:30 hs. Se dice que allí donde fuiste feliz no vuelvas. El destino de 4'2 es volver allí donde no fuiste feliz.

EL BURDEL A ESCENA
Sombbrero, 3
elburdelaescena.com

► **SANTÍSIMA TRINIDAD**
Martes a las 20:30 hs. Tragicomedia donde se habla del Poliamor.

► **CELESTINA, PUTA VIEJA**
Miércoles y jueves a las 20:30 hs.

► **HYAINAS**
Sábados a las 18:30 hs. En un grupo, todos desean conseguir sus propios objetivos.

► **EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

Viernes a las 21 hs. Sábados a las 20:30 y 22:30 hs. Domingos a las 20:30 hs. Música, sensualidad, comedia, drama y baile. Las pasiones de tres mujeres encerradas en una jaula de cristal.



TEATRO DEL BARRIO.
Zurita, 20
www.teatrodelbarrio.com

► **NO SOLO DUELEN LOS GOLPES**
Día 8 a las 20:00 y día 9 a las 20:30 hs. La historia universal de las violencias machistas...

► **EL REY**
Hasta el 12 octubre. Días 5 y 6 a las 20 hs. Día 12, 20:30 hs.

► **NO TE METAS EN POLÍTICA**
Días 6 y 20 a las 22:30 hs.

► **EN EL BOSQUE**
Sábados a las 17:30 hs. Infantil.

► **PICCOLINO**
Domingos a las 12:00 hs. Infantil.

► **FAMÉLICA**
Días 9 y 16 18:00 hs.

► **UNIVERSIDAD DEL BARRIO 2016/2017**

Todos los lunes, del 10 octubre al 8 mayo. 120' por sesión. Entrada libre hasta completar el aforo.

► **RAGAZZO**
De martes a sábado a las 20:00h. Domingos a las 20:30h.

► **LO NUESTRO. FERNANDO EGOZCUE+J. LUIS MONTÓN**
Día 15 a las 22:30 hs.

► **PASAJE NOCTURNO**
Día 25 a las 20 hs. Día 26, 22:30 hs.

► **ESTRELA LEMINSKI & TEO RUIZ INVITAN A LEO MINAX**
Día 25 a las 22:30 hs.

► **BE GOD IS**
Días 22, 23, 28 y 29 a las 23 hs.



ÓRBITA DIVERSA
Mesón de Paredes, 76
www.orbitadiversa.org

► **JUEVES EN ORBITA**
Todos los jueves a las 20.30 hs. en La Mala Mujer, calle Mesón de Paredes 76. Actividad abierta de encuentro e intercambio en grupo que buscan crear un espacio de diálogo y cuidado. Talleres, charlas y/o tertulias sobre diversidad cultural, de género/s, afectivo-sexual u otras temáticas sociales clave. Cada encuentro está diseñado y dinamizado de forma experimental. Cada actividad es distinta y auto-conclusiva, aunque el objetivo es la participación y la formación continuada. Calendario:

► **IDENTIDADES MUTANTES**
Encuentro de apertura. Jueves 6 a las 20:30 hs.

► **¿QUÉ ES QUÉ?**
Taller sobre los conceptos: Estereotipo, Prejuicio y Discriminación. Jueves 13 a las 20:30 hs.

► **SENÓFOBOS ANÓNIMOS**
Jueves 20 a las 20:30 hs.

► **(D)CONSTRUYENDO TU IDENTIDAD.**
Jueves 27 a las 20:30 hs.

Entrada libre. Habrá hucha para financiar las actividades de Orbita Diversa y de La Mala Mujer.

9ª edición del festival de danza "Gatadans" en La Latina y Lavapiés



Asociación Primario

En su novena edición, "Gatadans" llevará la danza a espacios no convencionales del 8 al 23 de octubre de 2016, en dos de los barrios más activos y dinámicos de Madrid: Lavapiés y La Latina.

"Gatadans" es un festival que promueve y potencia la danza en sus más diversas manifestaciones y desde cualquier disciplina artística. La propuesta tiene la intención de acercar la danza a todos los públicos. En esta ocasión, la programación contará con espectáculos de danza en espacios no convencionales, encuentros

y charlas con artistas, talleres, jam de contact y muestra de videodanza.

Entre los diversos trabajos podremos asistir al estreno de "Monstruos", una pieza que mezcla danza y teatro.

Podremos disfrutar de una selección de cine de danza, en colaboración con la plataforma FIVER International Screendance Movement y el Festival Transversal en la "I Muestra de Videodanza Gatadans", que pretende impulsar el vínculo con el arte, el cine y la danza.

Este año, la formación también será parte de la programación del festival a través de talleres.

Habrán encuentros con artistas donde podremos conocer sus trabajos relacionados con la danza.

Será un recorrido a través de la danza, que nos permitirá confluír en diferentes espacios que se convertirán en escenarios improvisados:

"El Campo de Cebada", "La Tabacalera / Molino Rojo"; en cine al aire libre: "Esta es una Plaza"; en lugares de intercambio: "Fotocasión", "Descalzinha Danza", "Espacio en Blanco" y en sitios para bailar: Cerraremos la novena edición de "Gatadans" con una Fiesta de clausura en el "Berlín Calling", con proyecciones de trabajos de videodanza y sesión de D'j.

Más información sobre la programación completa y los horarios de "IX Gatadans" en:

gatadansfest

La Movida Madrileña EL RASTRO
Atemporal, original, divertida. Ropa, complementos, botas Sendra, comics, cuadros y cachivaches.
GRANDES OPORTUNIDADES
c/ Ribera de Curtidores, 10
28005 MADRID
Tel: 91 539 73 54

Los BAYONES
COCINAN
Comida para llevar y a domicilio.
Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 • 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com
www.lasbayonescocinan.es

BAR SKINAZO
JARRA 2€
CAÑA 1€
Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, N°1
 Síguenos en facebook SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | f nhuperiodico
Puedes descargar el periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas



Convergencia
de las Culturas

Tapapiés del jueves 20 de octubre al domingo 30



Más de 90 bares y restaurantes participan en la VI Ruta Multicultural de la Tapa y la Música de Lavapiés, Tapapiés 2016, del jueves 20 de octubre al domingo 30.

A ellos se suman una veintena de locales y tiendas gourmet de los mercados de San Fernando y Antón Martín, fieles a su cita anual con Tapapiés. En total, más de 110 tapas fusionan las cocinas del mundo con la gastronomía española. En su sexta edición las calles de Lavapiés vuelven a vivir un festivo ambiente de música y tapeo que atrae a miles de visitantes desde otros puntos de Madrid y regiones de

España. Estrella Damm patrocina el evento por quinto año consecutivo. Organiza la Asociación de Comerciantes de Lavapiés Distrito 12.

60 conciertos a pie de calle se reparten por todas las áreas del barrio de madrileño, los fines de semana del 21 al 23 y del 28 al 30, del mediodía a la noche. 30 bandas nacionales fusionan rap, groove en crudo, french world music, capella, swing, rock'n roll, y reggae, entre otros estilos. Animaciones de teatro y circo callejero completan las actuaciones al aire libre, con especial atención al público infantil. Además, varias salas de la red Lavapiés Barrio de Teatros ofrecen descuentos en su programación

del lunes 24 al jueves 27. Una treintena de comercios del barrio integrados en Chollopiés también lanzan grandes ofertas en sus diferentes productos.

Desde Tapapiés.com y una app para móviles y tabletas de descarga gratuita se visualizan todas las tapas y los vídeos de los artistas participantes. Así, desde cualquier dispositivo el público puede seguir la ruta y votar sus tres tapas y actuación favoritas. Cada tapa se vende a 1'5 euros y por un euro más se acompaña de un botellín o caña Estrella Damm. Más información próximamente en Tapapiés.com y en el perfil de Facebook de Tapapiés. Cada día su Canal YouTube recoge las mejores actuaciones.

III Festival internacional de la No-violencia activa (FICNOVA)



El III Festival Internacional de Cine de la No-violencia Activa (FICNOVA) celebrará los actos de presentación y entrega de galardones en Madrid en la semana del 2 de octubre, Día Internacional de la No-violencia.

Desde la asociación humanista Mundo sin Guerras y sin Violencia, y humanistas activistas de la no-violencia en diferentes ciudades, se puso en marcha este festival de cine para compartir y difundir la cultura de la no-violencia. En FICNOVA se reconoce la producción que mejor plasme un efecto demostración de la no-violencia activa, que muestre un tipo de respuesta NUEVA frente al conflicto, sea este personal o social, enfrentándolo con otra actitud más reconciliadora y no revanchista, colaborativa y no competitiva. Valoramos, no solo la denuncia a las distintas formas de violencia, sino cómo se puede construir otra realidad frente a ellas.

Actos III FICNOVA 2016 en Madrid:

► **Lunes 3, 17:30 horas**

Taller "De la violencia a la no-violencia". Presentación del FICNOVA, (Av. Los Rosales, 133. Villaverde).

► **Viernes 7 de octubre**

Acto central de **Presentación y entrega de galardones** entre más de 200 obras de 33 países, en el Auditorio de la UNED (Edificio de Escuelas Pías) en el barrio de Lavapiés en Madrid. Asistirán varios directores participantes y habrá **actuación musical de Diego Cruz**. Proyectaremos el documental de Álvaro Orús y Luz Jahnen, presentado fuera de concurso, que se estrenará ese día en Madrid: "Más allá de la venganza". Entrada libre hasta completar el aforo, pero para una mejor atención a todos se puede hacer la reserva en:

<http://www.ficnova.org/index.php/sedes/madrid/reserva-invitation-uned>

► **Sábado 8 de octubre**

Parques de estudio y reflexión Toledo. **Jornada de intercambio sobre los procesos de reconciliación**. Desde las 12 de la mañana, intercambio abierto con la participación de algunos directores de las películas participantes. Después habrá una comida conjunta para continuar con el intercambio y la proyección de una película.

Más información en la web:

www.ficnova.org

Contacto:

info@ficnova.org

NIRETXEA
Coffee Art
C/Tres Peces, 30 • Antón Martín • 915398406

Tenemos
"Pintxo pote",
Comida casera,
Vegetariana, Vegana,
Goxua y Txakoli.

niremadrid@gmail.com [niretxeamadridcoffeart](https://www.facebook.com/niretxeamadridcoffeart) [niretxeamadrid](https://www.instagram.com/niretxeamadrid)

GRUPO DELED
Expertos en Iluminación y Domótica

TIENDA LED · PROYECTOS · ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO · DISEÑOS · INGENIERIA
PROFESIONAL · COMUNIDADES ...

C/RIBERA DE CURTIDORES 26, LOCAL 5
WWW.GRUPODELED.ES TEL : 91 805 13 77

· PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO ·

C/ Santa Isabel, 5 • 28012 Madrid
www.mercadoantonmartin.com
mercadoantonmartin@gmail.com
[mercadoantonmartin](https://www.facebook.com/mercadoantonmartin)
91 369 06 20

mercado antón marín

Celebramos contigo
el 75 aniversario.
Del 6 al 15 de octubre.

Personal Shopper Inmobiliario
...comprar una casa nunca ha sido más fácil

Estamos con el comprador:
Ahorro de tiempo y dinero
Sin preocupaciones
Sin conflicto de intereses
Acceso al 100% de la oferta inmobiliaria

FICASA c/Valencia, 16
91 539 35 77 / 653 669 617
hola@ficasa.es

EcoRiche
Kiss of Nature

Tienda Ecológica, Herbolietética y sala EcoCultural

VEN A CONOCERNOS:
• Herbolietaria,
• Dietética Natural
y complementos
alimenticios,
• Frutas y Verduras
Frescas ecológicas
• Especialistas en
Alimentación con sello
Ecológico
• Ecosmética Natural

CONSULTAS
• Terapia Floral
(Flores de Bach)
• Nutrición/Dietista
• I Ching
• Astrología
• Naturopatía

ASESORAMIENTO
GRATUITO ECORICHE
• Ayurveda

C/ Magdalena, 2, Local 2
Tel. 910 276 671
www.ecoriche.com

EcoRiche
Kiss of Nature

Tienda Ecológica, Herbolietética y sala EcoCultural

• Fitoterapia
• Cosmología
• Aromaterapia
• Nutrición Natural

NUESTROS MASAJES
REPARADORES
• Método Shen Ho
• Linfodrenante Shen Ho
• Reflexoterapia Podal
• Facial Ayurvédico

• Quiromasaje
• Reiki
• Especial Jet Lag Shen Ho
• Express (silla)

ACTIVIDADES
ECO CULTURALES
• Conciertos
• Coloquios
• Talleres
• Clases de Yoga

**Ecoriche, un espacio
para encontrarte
con lo más natural.**