



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Agosto 2016

Año 3

Número

36



P3 El faro de Alejandría:
Don Quijote y el siglo XXI



P4 Cómo se celebra el fin
del Ramadán



P5 Multitudinarias protestas
contra Obama y el TTIP

Entrevista a Luis Alegre

«Mucha gente
ya sabe que
es necesario
pasar de construir
fuerza social
a construir
poder político»



NHU

Entrevistamos,
en esta ocasión, a Luis Alegre,
una de las “caras visibles”
de Podemos,
alguien que formó parte
del proyecto mucho antes
de que se concretara,
seguramente cuando
fue pensado o soñado.
Seguro que, entre los espacios
y los tiempos de “gestación”
de la opción morada,
está el barrio de Lavapiés,
la presentación en
el Teatro del Barrio
y un momento
de oportunidad política
muy especial...

P8 ▶



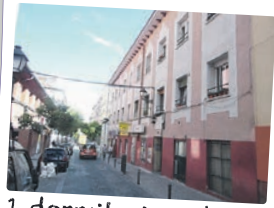
3 dormitorios, 2 baños.
Calle Cabestreros.
93 m², 3 balcones.
220.000 €



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)

616 15 24 13
91 795 98 61

www.novahomesl.com



1 dormitorio, 1 baño.
C/ Mesón de Paredes.
26 m². Reformado,
luminoso. 85.000 €



5€ DE DESCUENTO

TE DESCONTAMOS 5€ EN TU CONSUMICIÓN DE CARTA

Advierte al camarero al hacer tu pedido. Solamente un cupón por factura. No se pueden acumular cupones. Válido solamente para pedidos de carta de restaurante. Válido hasta el 31/08/16.

ALONSO DEL BARCO, 4 | RESERVAS: 914 67 03 25 | WWW.DELICEXPERIENCE.COM

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Benjamín Portilla Robledo
Brian Genio
Clara Bayón
Eunice Vidal
Facua Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Francisco Casado
Guillermo García Sánchez
Ignacio De Miguel Díaz
Jadaya Akhazzan Naseri
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Joel H. Cazorla
Juan Antonio Gilabert
Lena Saad
María García Gómez
Mario Erre
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Mohammad Fazle Elahi
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Raúl Jiménez
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanau-niversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Centro de Mayores Antón Martín.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Centro Sociocultural Lavapiés (C/ Olivar, 46).
- Teatro del Barrio.
- Traficantes de Sueños.
- Filmoteca (Cine Doré).
- Bares, panaderías, estancos y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA
Y EMBAJADORES.

La forma más FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
de ANUNCIARTE:

Nati:



636877952



nhupublicidad@gmail.com

¿Repetir curso?



Javier Herranz

¡La gente se ha vuelto a equivocar! ¡No han votado lo que debían! Tanto esfuerzo tejiendo argumentos y relatos ilusionantes para que cada uno vote lo que le dé la gana, o se quede en casa ignorando el sonido de las trompetas que anuncian la conquista de los cielos...

El 15M llegó a aburrirnos con asambleas larguísimas en las que la gente terminaba hablando de cualquier cosa y que, aunque pegó en todos lados, no parecía configurarse como herramienta política de cambio concreto (eso dice alguno).

Ahora esperamos que el PSOE se equivoque y facilite un gobierno de Rajoy para señalarles con el dedo y mostrarnos como la izquierda guay, y nos preocupa que la vieja socialdemocracia adaptada a la Europa de Merkel hagan lo mismo que nosotros y nos veamos iniciando otra absurda campaña electoral.

La gente no hace ni puto caso a la vanguardia esclarecida, y el que más o el que menos se ha preparado su escapada a Torrevieja. Si tenemos que retomar la revolución, tendrá que ser a la vuelta de vacaciones, que no hay prisas...

¿A quién tendríamos que poner de presidente del Gobierno para doblar el brazo a Europa? ¿Quién nos puede asegurar que la deuda se puede dejar de pagar o se puede renegociar de algún modo que nos pueda dejar un poquito de oxígeno para respirar? ¿Esta izquierda y otras izquierdas europeas tienen alguna posibilidad de presentarnos otro modelo creíble?

Sigo creyendo que cuando, en el momento de máximo conflicto, Grecia se atrevió a desafiar a los banqueros del norte, les dejamos solos y perdimos una oportunidad histórica. Ahora, los cambios se limitan a administrar números y mayorías, que no es que esté mal pero nos suena a historia conocida.

Si por mí fuera, lo tengo claro: que gobierne la derecha en minoría, la izquierda a recomponerse y a activar la calle y, sobre todo, a hacer del intento municipalista asambleario la demostración de que es posible otro modelo. Transparencia y democracia en cada barrio y en cada pueblo en el que sea posible, no es mala aspiración; y no estoy hablando de llevar a la calle una pequeña proporción del presupuesto, estoy hablando de llevar a la calle las decisiones de verdad, el modelo de vida que queremos y un reparto distinto de los recursos.

Yo no entiendo la democracia de base como una consulta sobre distintos modelos de bancos del catálogo de IKEA, o lo que se ha llamado presupuesto participativo como el comienzo de algo que se puede ampliar y que, al fin y al cabo, supone consultar sobre pequeñas decisiones dentro de una estructura absolutamente conservadora.

Del mismo modo que en algunas grandes empresas del transporte, cuando la Asamblea General de trabajadores habla las distintas siglas sindicales se limitan a obedecer, a nivel local y vecinal tendría que ocurrir igual: los espacios asamblearios tienen que trascender a las "siglas". Tenemos que trabajar con lo que tenemos, ayuntamientos y barrios, pequeños pueblos y algunas mareas activas, espacios culturales alternativos y ámbitos de estudio y reflexión.

No es la primera vez que, cuando parece que las esperanzas han naufragado, se abre una nueva posibilidad. Para saltar alto hay que tener unas piernas musculosas, para conquistar los cielos hay que proyectarse desde el suelo y la resistencia a un sistema monstruoso no tiene por qué jugarse en su "único" tablero y además respetando sus reglas... ¡Un poquito de imaginación, joder! 🐸

Empezar bien

La aprobación del matrimonio igualitario "es un paréntesis para la historia de este país y ojalá de verdad lo sea" (2008).

Ana Pastor (PP).
Actual presidenta del Congreso.



Mario Erre

Hablaba, hace un par de meses en esta misma sección, de las "promesas de artificio" hacia el colectivo LGTBI con las que los políticos se llenan la boca en las campañas electorales y durante los días del "Orgullo", y no digamos ya si ambos eventos coinciden, como ha sucedido esta vez; promesas que quedan olvidadas en un cajón que se reabren durante los siguientes años en la última semana de junio, solamente para que se airee.

Pues bien, este año a sus señorías se les ha ido un poco la mano. Más en concreto a sus señorías del PP, Ciudadanos y partidos nacionalistas vascos y catalanes.

Mientras el PP protestaba por su exclusión del Orgullo y Ciudadanos hacía lo propio por el espontáneo abucheo a su carroza en la manifestación estatal del día 2 de julio, sus representantes en el Congreso aupaban a la presidencia de dicha cámara legislativa, con el concurso vía abstención de los nacionalistas vascos y catalanes, a una señora que, en su día, se manifestó del brazo de obispos y ultraderecha contra el matrimonio igualitario

(el "mariconomio", que es como estas gentes le llaman haciendo gala de su humor "cuñado"), e hizo declaraciones del estilo de "el matrimonio homosexual (sic) será un paréntesis en la Historia de España" y ojalá que de verdad lo sea, sin que, a día de hoy, se haya disculpado ante las personas LGTBI, y ante la sociedad en general, por semejantes palabras y hechos y sin que la cosa pinte que lo vaya a hacer.

Ya ni voy a hacer la comparación de una o un "presidenciable" del Congreso o cualquier otra institución que hubiera denostado leyes contra el machismo o el racismo y su, desde ese momento, inhabilitación "de facto" para ostentar esos cargos por qué ¿para qué?

Ya lo ven, así de bien empieza esta XII Legislatura: con una homófoba de primerísima división dando y quitando turnos de palabra y presidiendo el órgano que admite o no a trámite las proposiciones de ley y de no ley.

Buen presagio para las más que necesarias leyes estatales "Trans" y "contra la lgtbifobia". Como pueden ver, el peso de los derechos LGTBI está claro en las cúpulas de la mayoría de los partidos: cero. 🐸



Carta a José María Aznar



Federico
Gutiérrez
Cifuentes

Querido don José María Aznar (del segundo apellido yo no me acuerdo, ni muchos):

Me permito la licencia de escribirle esta carta porque en los últimos días vuelve usted a ser noticia, una mala noticia.

Dicen los manuales de escritura que una buena obra (no es el caso), debe de constar de tres partes diferenciadas: introducción, nudo y desenlace. En esta misiva voy directo a lo que debería ser el desenlace.

Le pediría, humildemente (qué osadía por mi parte) que, en su calidad de cristiano, practicante, apostólico y romano, preparara una pequeña maleta con los enseres más indispensables: unas cuantas mudas, un pijama cómodo, unas buenas zapatillas de andar por casa, cepillo y pasta dental, alguna colonia personal, y supongo que alguna medicina de las que, por edad, ya vienen siendo de obligada necesidad. Una vez que tenga esto preparado, salga usted a la puerta de su domicilio y dígame al servicio que avise a su mujer e hijos, siempre por favor, para, una vez todos reunidos, sin discursos y lágrimas, les dé usted un tierno beso de despedida y puedan leer en sus ojos que, en un acto de valentía y arrepentimiento ante su pueblo, se

va usted directo a un juzgado para solicitar, sin juicio alguno, su ingreso en prisión por actos de lesa humanidad por promulgar una guerra en la que “no” participamos pero donde sí estuvieron 2600 soldados españoles, de los que 11 no volvieron con vida; una guerra que tuvo para su pueblo una terrible consecuencia. Pero esa carta es para otro día.

Recordará ese 15 de marzo del año 2003, sentado en una mesa de primera división donde usted nunca había jugado antes, en las Azores, en casa del anfitrión Durao Barroso, compartiendo partida con George W. Bush, su amigo americano, y Tony Blair, primer ministro inglés, para poner fecha y hora a la invasión de un país, Irak, con un pretexto que ustedes sabían de antemano, armas de destrucción masiva, que no era real, que todavía hoy, pasados 13 años, se sigue investigando; y como demuestra el informe Chiclot, elaborado en el Reino Unido, todo se desarrolló de forma chapucera.

Un informe cuyas conclusiones finales nos dicen que no había base legal jurídica suficiente para tal acto, que los servicios de inteligencia tenían dudas al respecto de la existencia de armas biológicas o

químicas. El mismo informe advierte en su investigación que no se agotaron todas las alternativas pacíficas. Tony Blair fue advertido en su día de que esta acción de guerra podría aumentar la actividad terrorista en el país y que, finalmente y como así ha sido, la situación de Irak no se ha restablecido sino todo lo contrario.

Querido Aznar, alguno de sus acompañantes en esa fatídica reunión pidió algún tipo de perdón, dieron alguna mala excusa o peor explicación, pero dijeron algo a sus conciudadanos. Usted no, usted calla y otorga, se esconde en la seguridad que le ha otorgado la ciudadanía a la que durante un tiempo se debió, un pueblo que le gritó que no, junto con muchos de sus votantes que estaban ahí también, diciéndole a gritos que no, que se estaba equivocando, que la época de emperadores y conquistadores ya había pasado.

Señor Aznar, volviendo al desenlace del texto, coja usted la maleta y pague usted la pena que le persigue, o irá al infierno donde nadie le pedirá explicaciones.

“La justicia, aunque anda cojeando, rara vez deja de alcanzar al criminal en su carrera”. Horacio (65 Ac - 8 Ac).

Don Quijote y el siglo XXI (“Donde una puerta se cierra, otra se abre”)



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Movido por su desbordada imaginación y por la rebeldía, el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha se empeña en luchar contra molinos de viento con una dignidad admirable, y lo hace en compañía de su inseparable escudero, el bueno de Sancho Panza. Su afán de aventuras lo lleva a creer que el mundo espera de él hazañas que serán recordadas por la posteridad. Por eso don Quijote cabalga por una llanura manchega a lomos de Rocinante, hasta que se despista, pierde el rumbo y va a parar sin pretenderlo a otro tiempo donde no hay cabida para los idealistas. Es más: son considerados seres fracasados y pasados de moda.

El caballero de la triste figura se encuentra de repente en medio del siglo veintiuno, una era desconocida para él. Seco de carnes, enjuto de rostro, tuerce el gesto al toparse con personas que viven sin practicar demasiado la virtud de dar a cambio de nada, hombres y mujeres que se mueven deprisa, que lo miran con una mezcla de extrañeza y burla. Con la barbilla bien alta, don Quijote se baja del caballo y se abre paso entre el gentío. Escortado por el buen Sancho y sin soltar su lanza ni su escudo, avanza con cierto recelo

porque no se fía de esta muchedumbre de mirones que lo escrutan de arriba abajo, que se mofan de él, lo insultan y hasta le tiran monedas como si fuera un mono de feria. “¿Serán estos los gigantes con los que he de batirme?”, le pregunta a Sancho, que le sonríe con ternura y le da de beber unas gotas del bálsamo de Fierabrás para que reponga fuerzas.

En un lugar del universo, de cuyo nombre no queremos acordarnos, deambula nuestro héroe en pos de aventuras. Se halla en una ciudad enorme, sofisticada, llena de edificios que rozan los cielos, de adelantos que asombran y de individuos que han renegado de los sueños, que ya no tienen fe en las causas perdidas. Todos ellos, al ver pasar a un tipo escuchimizado con armadura, aseguran que es un loco que se ha escapado del manicomio. Los coches y las motos hacen sonar sus cláxones en señal de recochineo, los más jóvenes juegan a acosarlo, los más viejos lo llaman perroflauta. Nadie, pues, lo toma en serio. Unos policías se le acercan y le piden la documentación. “Alonso Quijano, vaya, vaya. ¿Y a qué hora le toca la medicación?”, le preguntan con sorna. “Yo, protector de los débiles y los menesterosos,

estoy enamorado de mi señora, la bellísima Dulcinea del Toboso. El caballero andante sin amor es como un árbol sin hojas y sin frutos, y un cuerpo sin alma”, contesta don Quijote, lo que provoca la risa de los agentes, quienes se despiden de él dedicándole un ofensivo “pobre diablo” que hiere al ultrajado en su orgullo.

Lejos de amilanarse, y con el noble objetivo de acabar con las injusticias, don Quijote recorre toda la ciudad. Reivindica con valor y esperanza las utopías, proclama a los cuatro vientos la pasión por la vida, alerta contra el desamor, el vacío y la incultura, pero los duros de mollera y de corazón siguen humillándolo. Además, el incomprendido hidalgo ve cosas que odia: prisas, egoísmo, codicia, estupidez, monotonía. En suma, infelicidad. “Es esta una sociedad que necesita que la ayuden. Peleemos por ella”, le dice a su fiel escudero. “Nunca nos rindamos”, remacha Sancho, ya contagiado del idealismo de su amigo. Y ambos deciden, pese a tantas ofensas recibidas, quedarse en este siglo veintiuno para luchar por un mundo mejor en el que amar y ser feliz siempre sea lo prioritario. Que tiemblen los bellacos.

Ante la sogal al cuello, ¿qué hacer?...



Réplica
y Crítica

Conculcación

Con independencia de la aspiración que pueda abrigarse a derechos sociales de más alcance y mayor calado que los que contempla la Constitución Española promulgada en diciembre de 1978 y del modelo global y alternativo de economía y de sociedad por el que cada uno pueda, ideológicamente, decantarse, es el hecho, y lo bien cierto, que el desprecio, el abandono y, más aún, la frontal conculcación de los principios y mandatos sociales de la Constitución teóricamente en vigor desde aquel año han empeorado sustancialmente las condiciones de vida de la ciudadanía y más aún, por supuesto, de las clases trabajadoras. Tanto con la creciente acentuación de las diferencias de clases (con aumento de los ricos y la riqueza y de los pobres y la pobreza), como con la precarización laboral y habitacional; la abolición de la función social de la propiedad, el fomento a ultranza de la especulación y el agiotaje y de las “burbujas” inmobiliarias y financieras, los recortes en las prestaciones y los servicios públicos, las privatizaciones, la degradación de los recursos naturales, las políticas represivas contra las libertades, etc., etc... Todo ello, estrechamente relacionado con el auge y escalada de la corrupción en todas sus formas, relevante seña de identidad, sin duda alguna, del postfranquismo. Una bien apretada sogal al cuello -o muchas- es lo que todo ello cabe decir que nos viene haciendo padecer.

Déficit y deuda

Para colmo -y para máximamente escandaloso contraste-, frente a esas sistemáticas acciones -y omisiones- contra los principios, los mandatos y las directrices sociales de la Constitución, se ha utilizado ésta, mediante una fulminante modificación pactada por los partidos que han venido turnándose en el poder -y en la burla a los contenidos sociales de esa misma Constitución-, para tratar de vedar desde ella los posibles déficit de las Administraciones públicas por necesidades del gasto público y para supeditar todo al pago de

la deuda y de sus intereses, como suprema prioridad.

Y se amenaza, ahora, desde las mismas filas políticas que han incurrido en lo que estamos recordando, con meter, también, en la ya tan maltrecha Constitución, la obligatoriedad de pertenencia a la Europa troikesca y a su euro. Quizás, porque esa Europa se halla en un creciente proceso de descomposición y cada vez más en entredicho, vencida, desde un principio y, luego, de manera acelerada, a un neoconservadurismo radical, profundamente retrógrado y reaccionario. No faltando estudios críticos de gran solidez que vaticinan que el euro se encamina a su desaparición y, a su disolución, la Europa basada en él. Así, la monografía que abunda en ese pronóstico, bajo el título “Crisis en la Eurozona”, de los profesores Costas Lapavistas, Stahis Kouvelakis y otros, publicada por la Editorial “Capitán Swing”, en el otoño de 2013.

¿Qué hacer?

Sí; ante todo eso y cuanto con todo eso se relaciona, de un modo o de otro, ¿qué hacer?, ¿cómo actuar?, ¿qué decir y cómo decirlo?... Pues, evidentemente, intensificar y extender, con el mayor tesón, la denuncia de todo ello. Y con exigencias tan básicas y esenciales como éstas: **1)** Restablecimiento, reforzamiento y mejora de todos los derechos y todas las defensas y garantías sociales que los sucesivos gobiernos nos han ido quitando. **2)** Depuración de la Constitución, eliminando lo que en ella se ha introducido, torticeramente, acerca del déficit y de la deuda, rechazando de plano que se pretenda convertir en un imperativo constitucional la pertenencia a la Europa del euro, abogando, muy por el contrario, por la salida de ésta y por el impago de la deuda. **3)** Activa campaña permanente de información y concienciación contra el muy grave tratado que llaman de “libre comercio con USA” (TTIP). **4)** Ampliar y reforzar, asimismo, los pronunciamientos y las movilizaciones contra la OTAN, las bases militares y el armamentismo y sus negocios e intereses.



Cómo se celebra el fin del Ramadán



Mohammad
Fazle Elahi

Este pasado mes de julio se celebró el fin del Ramadán en la pista deportiva Casino de la Reina. En esta ocasión se han llegado a juntar en la oración casi 7.000 mil musulmanes. Es la primera vez que asiste tanta gente en el barrio.

Se hicieron dos oraciones, la primera a las 7,30 horas y la segunda a las 8,30 horas.

Decir que el ayuntamiento donó los 12 metros de moqueta y asistió el concejal de distrito, Jorge García Castaño.

Desde la mezquita Bangladesh (presidente Khorshad Alam Mujumdar) y junto con Mohammad Fazle Elahi se organizó el evento.

El *Eid al-Fitr* (que significan fiesta de la ruptura del ayuno) es una festividad religiosa de la tradición islámica. Significa la celebración del fin del Ramadán y abarca los tres primeros días del *Shawwal*. La noche anterior al primer día de esta fiesta también se considera particularmente auspiciosa. Por la mañana temprano, la comunidad en conjunto realiza diferentes oraciones y celebra un desayuno que marca el fin del ayuno del mes más importante para el mundo musulmán.

1. Lo primero que debemos saber es que esta fiesta conmemora la fecha en la que, según los musulmanes, el Corán le fue revelado al profeta Mahoma.

2. Durante el *Eid-al Fitr*, los musulmanes realizan un sinfín de actos relacionados con esta festividad. Comienzan con un rezo colectivo durante el amanecer en las plazas frente a las principales mezquitas. Este rezo se realiza en las plazas debido a que normalmente las mezquitas no cuentan con una capacidad tan grande para realizar un rezo colectivo de tal envergadura.



3. Los creyentes se desplazan por los hogares de sus familiares comiendo platos especialmente cocinados para la ocasión y finalizando así el ayuno del Ramadán.

4. Existen ciertas tradiciones unidas a este día. Por ejemplo, los niños reciben regalos y dulces entregados por los miembros de su familia como símbolo de amor.

5. Cabe destacar que, durante esta celebración, los fieles deben cumplir una serie de requisitos recomendados por el sunismo, creado por el mismísimo Mahoma. Estos requisitos son trece:

- Vestirse según la *Sharia*. Ropajes blancos que implican pureza.
- Bañarse para purificarse.
- Usar correctamente *miswaak* para poder realizar una higiene dental y oral a fondo.
- Comprar ropajes nuevos o ataviarse con las mejores galas.
- Perfumarse el cuerpo.
- Despertarse de madrugada.
- Llegar lo antes posible al lugar donde se realiza el rezo colectivo.
- Desayunar algo dulce como los deliciosos dátiles.
- Dar el *sadaqatul fitr* antes de ir al rezo colectivo.
- Rezar donde todos lo hacen. Esto significa que nadie puede rezar en casa, excepto en causas extremas comprobadas.

• Cuando se termina el rezo, los fieles deben volver a casa por un camino distinto al de ida.

• Se debe ir andando, evitando así cualquier tipo de vehículo o animal.

• Durante el camino, los fieles deberán recitar el *Takbeer*.

6. Finalmente, en cuanto a los banquetes de este día se refiere, debe decirse que serán abundantes, incluyendo muchísima fruta, dulces y platos típicos de cada región.

Palabras sin orden: Biopiratería, patentes y poder farmacéutico



Eunice Vidal C.

Biopiratería es el nombre científico que hoy se da al saqueo de las riquezas naturales de los llamados “países en vías de desarrollo”. Saqueo en todos los terrenos, ya se trate de minerales, plantas, animales, y en este momento, sobre todo, de seres humanos, apropiándose subrepticamente de su (ADN), etc.

Desde hace tiempo, se tiene conocimiento que empresas transnacionales y paramilitares utilizan de manera ilegal la biodiversidad y conocimientos colectivos de los pueblos indígenas o campesinos sin autorización de sus creadores e innovadores.

Todo esto es logrado con la compra de conciencias de gobiernos títeres de países que les han dado legitimidad, además facilitado por la existencia de un vacío de poder, que se manifiesta así: Por ejemplo: El Poder Farmacéutico, es un complejo industrial mundial que está previamente enmarcado dentro del Nuevo Orden Mundial.

Además, que empresas o compañías piratas como Monsanto, Blackwater,

DuPont, Aventis (la que propuso la vacuna de la gripe A) Syngenta, BASF, Halliburton, y otras, al patentar como propios los productos del llamado Tercer Mundo, exigiendo precios exorbitantes por medicamentos sacados de plantas de su territorio, rotulándolos previamente con el nombre de la compañía que patenta, vendiéndoles semillas en apariencia “mejoradas”, semillas que compraban o producían en sus pequeños minifundios. Por ejemplo, la semilla “Terminator”, semilla que intercambiaban con otras localidades, antes de ser patentadas.

Pero el sector farmacéutico es quien, con sus enormes empresas transnacionales, trabajan desde hace bastante tiempo en la rama biotecnológica y se destaca por ser la más interesada en utilizar los conocimientos ancestrales indígenas y de comunidades locales, además de utilizar sus productos con fines comerciales y de enriquecimiento.

Además, no están contentos con esto, sino que han extendido dicha biopiratería y robo de patentes al apoderarse de recursos genéticos sin autorización

de los afectados; todo ello ha adquirido un exorbitante valor comercial.

No valoran que aproximadamente tres cuartas partes de los medicamentos de receta, derivados de plantas en el mundo, fueron utilizadas primero por indígenas, lo que permitió su “descubrimiento” posterior por empresas y laboratorios de países industrializados. Sin embargo, en el año 2001 en el Informe sobre el “Desarrollo Humano de la ONU, de 1223 nuevas medicinas lanzadas al mercado entre 1975-1996, sólo trece se diseñaron para atacar enfermedades de los pueblos pobres debido al mal reparto de las riquezas”.

“El poder en la sombra de las grandes multinacionales farmacéuticas ejerce un control global en el mundo, mediante: sobornos, engaños, lucro, muerte, control, globalización, propaganda, patentes, silencio...”

“Ya se está hablando de un ataque biológico contra la humanidad. Dicen que la biotecnología crea virus que sólo atacan a determinado biotipo humano” (O. CIT. Miguel Jara. Traficantes de Salud. Ed. Ícara).

Multitudinarias protestas contra Obama y el TTIP



Réplica
y Crítica

Tal y como se había anunciado y estaba convocado, el domingo día 10, del pasado mes de julio, y con motivo de la llegada a España –y, aquel día, a Madrid– del presidente norteamericano Barack Obama, una nutridísima concentración de muchos miles de personas protestamos, frente a la embajada de Estados Unidos, contra la presencia de dicho personaje y contra todo cuanto se nos tiene impuesto con la OTAN, el armamentismo, las bases militares en nuestro territorio y contra la gravísima amenaza del denominado “Tratado de libre comercio con Estados Unidos”, que estos están negociando con la Europa troikésca y ultra-reaccionaria: es el ya tristemente célebre TTIP, como por las siglas de su nombre en inglés se le conoce, continuamente

denunciado, por las catastróficas consecuencias que tendría, en todos los órdenes, su posible entrada en vigor.

Allí estuvimos, en aquella masiva y justificadísima acción de protesta, las Marchas de la Dignidad, con el gran número de organizaciones sociales y sindicales a ellas vinculadas, las Mareas Ciudadanas, siempre también tan combativas, los representantes de la Campaña Permanente contra el citado TTIP, que tan gran labor viene realizando y con un profundo conocimiento del tema, y asociaciones de vecinos, de emigrantes, ecologistas y pacifistas y un largo etcétera... Y, por supuesto, la asociación que edita este periódico, Nación Humana Universal –no podíamos faltar–, y muchos de nuestros colaboradores.

Debiendo ponerse de relieve que el temible TTIP está encontrando dificultades en su negociación

–tal es su gravedad– entre las propias fuerzas políticas europeas con las que se quiere contar para sacarlo adelante, aparte del total rechazo, en todo momento, de otras fuerzas políticas y de los amplísimos movimientos sociales que luchan contra tan magna amenaza, la cual pone en riesgo todo, desde los derechos laborales y demás derechos, defensas y garantías sociales, hasta los servicios públicos, la educación, la sanidad, la vivienda, la alimentación y agricultura, el medio ambiente y los recursos naturales, la seguridad social, el acceso a la Justicia, las libertades, etc., etc.

Naturalmente, las referidas dificultades de negociación están dando lugar a que los poderosos intereses que se encuentran detrás de los objetivos que el TTIP persigue intensifiquen sus presiones para activar la gestación de éste. El pasado 13 de julio se inició, a tal fin, una nueva ronda de conversaciones entre burócratas de USA y de la Unión Europea que trabajan con esas miras. Lo cual, es evidente que no puede tener otra respuesta que intensificar y extender, a su vez, cuantas iniciativas quepan en la indispensable lucha y rebeldía contra el TTIP.



Equilibrio presupuestario y estabilidad presupuestaria



Jaime Forero

Se dice que el saldo presupuestario público de un país está en equilibrio cuando la suma de los ingresos es igual al total de los gastos de las administraciones públicas. Si los gastos superan a los ingresos, el país registra una situación de déficit público.

Particularmente un déficit puede justificarse al menos en dos circunstancias: si contribuye a estabilizar la economía durante un período de bajo crecimiento cíclico de la demanda, con la condición de que el déficit se compense con un superávit en las fases expansivas del ciclo; o si contribuye a financiar inversiones productivas que eleven el crecimiento potencial de la economía en el futuro, generando así capacidad económica suficiente para hacer frente al coste de la deuda en que se debe incurrir.

Por ello, este principio estricto de equilibrio presupuestario puede sustituirse mejor por la necesidad de asegurar lo que se denomina estabilidad presupuestaria.

Puede entenderse que el principio de estabilidad presupuestaria se satisface cuando se evita la aparición de déficit público elevados o niveles de deuda crecientes. Ahora bien, esta idea general puede concretarse en distintos principios operativos a la hora de elaborar los presupuestos públicos, siempre que se asegure que el déficit público sea nulo a largo plazo. Por ejemplo: (a) La obligación de mantener el equilibrio presupuestario – o superávit – en términos nominales todos los años; es la definición más estricta. (b) La obligación de mantener este equilibrio todos los años sólo en la parte estructural del déficit, permitiendo que el saldo total

varíe exclusivamente en función del efecto del ciclo económico a través de los estabilizadores automáticos. (c) Exigir el equilibrio en el saldo estructural, pero no año a año, sino a lo largo de todo el ciclo económico, permitiendo no sólo la actuación de los estabilizadores automáticos, sino también la puesta en marcha de políticas anticíclicas de carácter discrecional. (d) Mantener constante una determinada ratio entre deuda pública y Producto Interno Bruto “PIB” (Jorge Uxó González).

El Gobierno de España es el competente para determinar las tres reglas fiscales dimanantes de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera “LOEPSF”, esto es, los objetivos de estabilidad presupuestaria, la regla de gasto y el límite de deuda, repartiendo las mismas, en su caso, entre el Estado, las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales, dentro del objetivo global de estabilidad presupuestaria acordado con Bruselas.

En el ámbito de la Administración Local, el peso de la evaluación de la normativa de estabilidad presupuestaria corresponde a los Interventores de la Administración Local, Secretarios-interventores e Interventores-tesoreros. Éstos van a tener que realizar ajustes sobre los presupuestos de cada Entidad Local en cada una de sus fases, aprobación, ejecución y liquidación, adaptando la normativa sobre contabilidad nacional (SEC 95) al derecho presupuestario al que está sujeta la confección, ejecución y liquidación de los presupuestos públicos (Juan José Saura Quiles).

La necesaria consolidación fiscal en la que está inmersa la economía española y la necesidad de obtener recursos financieros y tributarios de manera urgente e inmediata, ha provocado

la proliferación de un conjunto de decisiones de las autoridades fiscales en materia tributaria que han conducido a la necesidad de repensar la estructura y funcionamiento del sistema fiscal español a medio y largo plazo, incorporando objetivos de una política tributaria que sienta las bases de un crecimiento económico estable y sostenible a largo plazo y, sobre todo, generador de empleo como elemento de cohesión y vertebración social.

La experiencia reciente confirma que existe un amplio margen para mejorar nuestro sistema fiscal en línea con las mejores prácticas tributarias de nuestros socios de la OCDE, pero, para ello, es necesaria una revisión global que tome en consideración la lógica de los diferentes impuestos y de todos los niveles de gobierno, ya que hablamos de un sistema con sus interacciones y mutuas interferencias. No todos los impuestos sirven para todo y pueden ser aplicados en todos los niveles del gobierno, por lo que resulta obligado valorar en conjunto el sistema, y tener en cuenta también el efecto de la otra componente presupuestaria, como es el gasto público. En cualquier caso, la implementación de una reforma tributaria como reforma estructural necesaria debe hacerse de forma gradual, dando señales claras de cuál es el horizonte final. Para abordar esta tarea no sólo se precisa de un conocimiento profundo de normas vigentes y de sus interpretaciones administrativas o jurisprudenciales sino, especialmente, una amplia comprensión de la realidad económica sobre la que opera y de las instituciones que la integran, así como los fundamentos de Hacienda Pública que subyacen en su dinámica temporal (Juan José Rubio Guerrero).

Mesa de convivencia, debate desde cero



Joel H. Cazorla

Lavapiés está en el punto de mira de la ciudad de Madrid. Al menos de quienes se sientan a debatir en Cibeles y las juntas de distritos. No es la primera vez que se reflexiona sobre la convivencia y las relaciones entre quienes vivimos el barrio. Lo último fue el llamado “Plan de Integral de Mejora de la Seguridad y Convivencia en el barrio de Lavapiés” que se desarrolló entre 2012 y 2015. Un plan en el que participó la delegación del Gobierno, la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento y cuyo principal objetivo ha sido incrementar la seguridad. Una seguridad que, según el equipo redactor, se vio más limitada tras el 15M por la llegada de “grupos antisistemas”.

El barrio habrá cambiado desde entonces, pero no se ha medido la efectividad del plan y mucho menos se ha hablado sobre convivencia o integración. Chema Dávila, concejal del PSOE y vecino del barrio, cree que este análisis es el primer paso para empezar a constituir una Mesa de Convivencia abierta a la participación de todas las partes implicadas. Su proposición, aprobada por unanimidad en el pleno ordinario de julio, es crear unas jornadas participativas en las que se hable de temas que preocupan a vecinas y vecinos.

El grupo de gobierno envió al resto de grupos municipales –según informan en la web del ayuntamiento– un boceto de su proyecto el 30 de mayo. En él no se especifica de manera clara que el informe tenga calidad de esbozo y, quizá por eso, a principios de julio algunos medios de comunicación empiezan a hablar de conceptos que aparecen en los esquemas de este informe y

que no se explican con claridad como “gestores de barrio” o “jurados vecinales”. A partir de entonces comienza un cruce de declaraciones mediáticas que acusan a Ahora Madrid de querer restar autoridad a policías y a jueces.

La portavoz del ayuntamiento, Rita Maestre, y el concejal de Seguridad y Emergencias, Javier Barbero salieron a explicar que el informe no es más que una iniciativa sujeta a cambios y que el plan funcionaría como mediación entre vecinos para resolver temas como el ruido o la suciedad. Para entonces, ya contaban con la negativa de la oposición. El PSOE dijo que la mediación la tienen que hacer los servicios sociales y en el pleno del 27 de julio PP, Ciudadanos y PSOE votaron en contra de cualquier Plan de Gobernanza como el planteado para Lavapiés.

La gobernanza es justamente lo que se está trabajando en ciudades como Londres o Berlín y otras urbes de Estados Unidos y Holanda. Incluye aspectos como la búsqueda de nuevas estructuras de participación, la incorporación de la sociedad civil en la toma de decisiones y las políticas enfocadas en los orígenes de los problemas. En cualquier caso, como ya expresado Barbero la iniciativa vuelve a empezar de cero y de cero tiene que generarse el debate.

Facua



FACUA Madrid

FACUA Madrid aconseja a los usuarios sobre sus derechos en la compra de vehículos

La asociación recuerda que el plazo legal para la entrega no puede sobrepasar los treinta días naturales.

FACUA Madrid informa a los usuarios que el concesionario debe entregar una factura debidamente cumplimentada en la que se detallan en el precio final los conceptos cobrados, incluyendo el IVA y el coste del transporte del coche.

También deberá ir incluido el Impuesto de Matriculación, que supone un porcentaje importante sobre el precio franco de fábrica, las placas de la matrícula y los gastos de gestión que ha llevado todo el proceso.

Asimismo, el usuario tiene la obligación de contratar el seguro obligatorio (que cubre daños a terceros tanto personales como materiales), pagar el Impuesto de Circulación en el Ayuntamiento y el Impuesto sobre Determinados Vehículos de Tracción Mecánica en la Delegación Autonómica de la Agencia Tributaria, estos últimos suele gestionarlos el propio concesionario.

Por otro lado, el concesionario deberá entregar al usuario, en el momento de realizar la compraventa, copia del contrato, el permiso de circulación, la

LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES

LA FORMA MÁS FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA DE ANUNCIARTE

Nati 636877952

nhupublicidad@gmail.com

Tarjeta de Inspección Técnica, el manual de instrucciones y mantenimiento, la garantía por escrito y la factura de compra del vehículo o contrato de financiación en el caso que se realice a través de la mercantil.

Entrega y devolución del vehículo

FACUA Madrid recuerda que si no se entrega el vehículo en el plazo estipulado se podrá reclamar al concesionario este hecho para dejar constancia de la falta de compromiso en la entrega.

Asimismo, la entrega del vehículo no puede sobrepasar los treinta días naturales desde el momento de la compra, según se establece en el Real Decreto 1/2007.

Asimismo, la asociación informa que sólo se podrá devolver el vehículo si existe alguna causa justificada, como por ejemplos averías graves y reiteradas o defectos ocultos que de haberse conocido previamente hubieran hecho que el consumidor no realizase la compra.



Francisco Casado

Aporte consciente

En efecto, las diferentes entidades financieras son un elemento central del funcionamiento de las economías modernas. Este funcionamiento se hace recaer cada vez en menos entidades. Surgen nuevas posibilidades tecnológicas para que no sea obligado que las transacciones importantes pasen por las manos de estas entidades.

Aunque, según algunos analistas especializados, se trata de una forma de que los grandes del sector tecnológico se hagan con parte de este territorio tan sensible para el buen funcionamiento de las economías modernas.

Todo ello nos lleva a que esa parte fundamental de la vida moderna que es la parte económica, siga controlada por grandes grupos, sean de los sectores

tradicionales o de los sectores tecnológicos, ya que el dinero actual cada vez es mas virtual y son fotones que van de ordenador en ordenador a través de cables de fibra óptica.

En todo este panorama aparece el aporte consciente y lo primero que nos preguntamos es: “¿Qué es esto y qué sentido tiene?”

Vayamos por partes: aporte quiere decir que una persona aporta recursos o dinero para la realización de una tarea o la compra de un producto. Consciente es de que lo realiza de manera premeditada y consciente de las necesidades, consecuencias y posibilidades reales.

Con lo cual, el aporte consciente es la aportación consciente según las posibilidades sinceras y la valoración objetiva de la persona que hace dicho aporte consciente.

Pero en el mundo actual que gira alrededor del

dinero en muchos sentidos y en que para hacer casi todo tropiezas con el factor económico, ¿qué sentido tiene esto del aporte consciente?

Tiene mucho más sentido del que pareciera a priori, porque ya no es la parte objetiva de cómo se recaudan los fondos, sino la subjetividad que lleva implícita, ya que se reconoce que para realizar una determinada actividad se necesitan recursos materiales y para ello se necesita financiación; pero ello es secundario, ya que lo prioritario es realizar la actividad en las mejores condiciones posibles para que dicha actividad sea lo mas enriquecedora posible para los participantes.

Esto que parece casi un juego de palabras, significa en realidad, un cambio profundo en la dinámica mental en que se mueven los recursos, que como comentábamos al principio prioritariamente están basados

en el beneficio; en el caso del aporte consciente es secundario, por supuesto necesario... Pero secundario, con lo cual se coloca como primario las necesidades esenciales del ser humano.

Todo ello lleva a que diferentes actividades que necesitan del buen hacer humano y la mejor disposición de apoyo grupal se puedan hacer.

Esta idea toca transversalmente diferentes ámbitos de la vida actual, apareciendo con fuerza el *crowdfunding*, en el cual diferentes proyectos de carácter social logran financiación, para llevarse a cabo de manera anónima, como aporte consciente de los que decidan donar alguna cantidad de dinero, con lo cual el proyecto de *crowdfunding* no esta sujeto a límites e imponderables que provengan de la financiación. Es una pequeña parte de lo que se llama la nueva economía social.

Si el aporte consciente y el *crowdfunding* nos llevarán a otra manera de entender la sociedad actual, una sociedad bastante influenciada por el tema económico, en el cual están grandes grupos financieros y tecnológicos, realmente no lo sabemos.

Quizás solo se queden en la parte amable y romántica de un tiempo bastante duro para los más pobres de la sociedad. Este es un tema a dilucidar en el tiempo.

Lo que si está claro es que hay ciertas actividades que ya, sin estos dos medios, se ve difícil el poder llevarlas adelante. Y el que las personas tengamos en la mente que muchas actividades se pueden realizar o con el sistema tradicional financiero, o con los nuevos sistemas de economía social, planteará muchas cuestiones y potenciará el que surjan nuevas posibilidades de organizar el día a día de la vida humana.

Lycamobile
Appelez le monde pour moins cher

La mejor oferta en
Datos con el Plan Ahorro

1GB

5€ /IVA inc.
30 días

Código de Activación :
***139*9150#**

2GB

9€ /IVA inc.
30 días

Código de Activación :
***139*9300#**

3GB

14€ /IVA inc.
30 días

Código de Activación :
***139*9400#**

5GB

19€ /IVA inc.
30 días

Código de Activación :
***139*9405#**

PARA ACTIVAR PLAN AHORRO GRATIS: MANDA UN
SMS CON LAS PALABRAS PLAN AHORRO AL 2525

Para más información visita
www.lycamobile.es
O llama

Tel **632.100.321** Tel.usuarios de Lycamobile **321**

Todos los Bonos se renovarán automáticamente al vencimiento de este. El cliente debe tener el saldo requerido para activar el Bono. El Bono de Datos será abonado vía pago único desde saldo del cliente. Si se supera el uso de Megs contratados por el Bono de Datos, se tarificará a 0,145€ por Mega consumido. Llama a Atención al Cliente al 321 para más información. Esta oferta puede ser usada con cualquier existente o nueva oferta de Lycamobile.

Recargas on line o donde veas estos logos:



Entrevista a Luis Alegre

► Viene de P1

🗣️ **Luis Alegre, vecino de Lavapiés...**

🗣️ Bueno, en realidad, del distrito de Arganzuela, de Embajadores, pero conozco el barrio de siempre.

🗣️ **¿Qué tiene que ver Podemos con Lavapiés?**

La verdad es que tiene que ver bastante con Lavapiés, tiene que ver con varios núcleos. Uno es, sin duda, Lavapiés, otro es la Universidad Complutense; pero claro, creo que éste es un barrio en el que todos hemos desarrollado una parte importante de nuestra actividad política. Es un barrio realmente muy especial, en el que se vertebran muchos movimientos culturales y políticos y muchos venimos de ahí, de la calle de la Fe con Diagonal, con Izquierda Anticapitalista, o cuando montamos la Marabunta...

🗣️ **Los medios dicen que Podemos sale del Teatro del Barrio...**

🗣️ Bueno, es cierto que la presentación la hicimos en el Teatro del Barrio, pero luego hemos tenido actos muy importantes en la sala Mirador, y la verdad es que tanto Alberto San Juan como Juan Diego Botto han prestado siempre sus espacios y han acompañado, no sólo a Podemos, sino en general a todas las fuerzas vivas que han intentado agitar conciencias y movilizar a la ciudadanía. Tampoco es casualidad que estas dos salas alternativas estén en Lavapiés...

🗣️ **Muchos nos ilusionamos con la propuesta municipalista, pueblos y barrios organizados, mucho más que con ese "asalto a los cielos"... Todo el mundo se implicó en montar asambleas y círculos, pero eso no parece que haya sido después el objetivo principal de Podemos.**

🗣️ Bueno, cuando nosotros surgimos, desde luego en la asamblea de Vista Alegre, la apuesta

municipal que hacemos tiene varias causas, y una de ellas es el reconocimiento de una debilidad. No tenemos estructura organizativa ni un sistema de garantías como para estar seguros de que en los municipios las cosas se iban a hacer como nos gustaría hacerlas y, por otro lado, también se intenta hacer de la necesidad virtud, es decir, a nivel municipal sí que existen muchos movimientos vecinales y ciudadanos de todo tipo, cuya vertebración es más fácil para impulsar un proyecto municipal...

🗣️ **Pero está pendiente eso, Luis: vertebrar, estructurar, organizar la base social...**

🗣️ Claro, pero esto es una cosa que sólo puede hacer la ciudadanía organizándose a sí misma. Podemos, como partido, podrá poner las herramientas, apostar, impulsar, acompañar, pero creo que cometeríamos un error grave si acusásemos a una fuerza política de no hacer el trabajo de vertebración ciudadana. Creo que una de las cosas de las que estamos modestamente orgullosos de haber hecho, es haber logrado un nivel de politización de la sociedad española muy superior al que había hace relativamente muy poco tiempo...

🗣️ **Pero ¿no te parece que la calle se ha vaciado un poco?**

🗣️ Bueno, esto es una cosa que entra dentro de lo normal, en los movimientos políticos y sociales, que haya ciertas oleadas de mayor y menor participación y ciertos reflujos en la participación. Esto es una cosa lógica, quiero decir, que con unas elecciones municipales a las puertas, se produce una explosión de participación y después, más o menos, es lógico que se produzca cierto reflujo, en el sentido de que en Madrid está ganado el ayuntamiento; pero sí se mantiene en la vida social del país este nivel de politización que ha hecho que



Fotografías de Brian Genio

sintamos que los problemas políticos son problemas que nos conciernen y por los que, por lo tanto, no solo podemos sino que debemos implicarnos...

🗣️ **Si se hubieran producido las elecciones en un contexto como el de Francia, por ejemplo, con la calle movilizada, otra cosa hubiera ocurrido...**

🗣️ Bueno, fíjate, tampoco sé si Francia sea el ejemplo de nada ahora mismo. Es verdad que Podemos surge en un momento en el que los movimientos ya están en cierto retroceso, en una situación de reflujo, sin lugar a duda. A veces se analiza que es el surgimiento de Podemos, lo que hace que se apaguen los movimientos, y creo que este diagnóstico es falso. Los movimientos sociales, en cierto modo, estaban

«Los círculos deberían ser dinamizadores de la participación ciudadana y muy abiertos, esto es lo que nos gustaría que fueran; activadores de la participación ciudadana, que no fueran agrupaciones cerradas identitarias»

parados, o estaban parándose, en comparación con las grandes oleadas de las mareas que habían venido del 15 M, y que Podemos surge, en gran medida, como respuesta a ese reflujo de los movimientos sociales. No hay ninguna garantía de que estas dos cosas tengan que ir necesariamente sincronizadas, de hecho nos encontramos en Francia con que sí hay mayor movilización social y, sin embargo, nos encontramos con que la indignación la está, en gran medida, capitalizando la extrema derecha. Y esto son cosas que no siempre van acompañadas.

🗣️ **¿No hemos dejado un poco la calle para sentarnos delante del televisor a ver cómo gente muy preparada, jóvenes brillantes, ponen en su sitio a los Inda y a los Marhuenda?**

🗣️ Yo creo que no. Lo podemos discutir claramente, sin lugar a dudas. Yo creo que, en cierto modo, somos los mismos los que ocupamos las calles en su momento y los que después participamos en distintos niveles de la organización política. Y los diferentes niveles que ha habido de participación expresamente política, en los últimos dos años, tienen poquísimos precedentes en la historia de España y, en realidad, en la historia de cualquier país europeo. Así, lo que comentabas, que a las puertas de unas elecciones municipales surgieran decenas, cientos de miles de personas participando políticamente de las asambleas que constituyen una candidatura de unidad popular, a través de la cual se entra en las instituciones, yo creo que eso, en cierto modo, fue una

chispa que no sé, no me atrevería a decir que fue gracias a Podemos, pero sí facilitó que esa chispa saltara. En definitiva, eso significa que son cientos de miles de personas, que saben que hay que pasar de construir fuerza social a construir poder político.

Si Podemos hubiera presentado directamente desde los círculos las candidaturas populares, ¿qué habría ocurrido?

En cada sitio, y es la virtud que tienen unas elecciones municipales, en cada sitio, la gente de los círculos y de los movimientos sociales ha impulsado todo tipo de plataformas ciudadanas, profesionales o movimientos sociales que pudiera haber en sus municipios, para intentar montar candidaturas de unidad popular, aún más amplias que el propio Podemos. Esto fue un acierto y, sin haber hecho algo así, difícilmente se podría haber ganado en ciudades como Madrid o Barcelona. Lo que comentaba antes, a diferencia de lo que ocurre en niveles autonómicos, desde luego a escala estatal, donde no hay propiamente sociedad civil vertebrada a esas escalas, a nivel municipal sí. A nivel de Madrid había redes ciudadanas, organizaciones municipales que llevaban haciendo un excelente trabajo municipal durante mucho tiempo, y que ofrecieron la candidatura de Ahora Madrid...

Y un pueblo o un barrio en que hay una asamblea vecinal, ¿cómo convive esa asamblea vecinal con un círculo?

Hay mucha casuística y es totalmente infinita. Hay veces que el círculo es promotor, en cierto modo, de la asamblea y hay veces en que la relación es conflictiva; hay veces en que el círculo consigue efectivamente impulsar algo mucho más amplio que la asamblea, hay veces que el círculo y la asamblea son absolutamente lo mismo, y a veces en que hay asamblea pero no círculo, y otras en las que hay círculo pero no asamblea; y bueno, yo creo que toda esta casuística tiene que ser bienvenida.

Y la intención es llegar a confluir con muchas más fuerzas...

Eso está en el espíritu de Podemos desde el principio, siempre sumar todo lo que se pueda, sumar para ganar, sin exigir ningún tipo de homogeneidad, sin exigir a todos ser lo mismo, ni vincularse identitariamente con un aparato de partidos, sino intentar sumar con gente muy diversa e igualmente muy comprometida con el cambio que necesita este país.

Izquierda Unida sí la habéis integrado...

No comparto el planteamiento de la pregunta, la verdad, porque yo creo que a un movimiento como el nuestro no está convocada la gente a la izquierda del PSOE, está convocada cualquier persona que está indignada con la situación política con la que nos encontramos, con la corrupción, cualquier persona que está indignada por el

modo en que las eléctricas nos están robando a todos, por el modo en que los bancos nos están robando a todos, el modo como las ideas políticas entran en esas puertas giratorias de connivencia de intereses con las élites económicas. Todo el que está indignado con una serie de cosas que consideramos, sinceramente, de sentido común, está convocado a un movimiento como este, y esto in-

sí misma de izquierdas, y gente que se consideraba a sí misma de derechas, todo este espectro que comparte ciertas necesidades urgentes de este país tiene que ver también con una regeneración democrática, con un cambio de la ley electoral, y con una serie de elementos que el 15M puso en agenda. Y yo creo que es el conjunto de la ciudadanía que queríamos transformar en poder político y en un po-

Pero este es el objetivo social que nos marcamos, una mayoría social que ya existe que está igualmente indignada con los desahucios y con la corrupción, con la injusticia de la ley electoral y con los aforamientos, esa mayoría social que ya existe, hay que convertirla en poder político. Y ahí cabe gente que se identifica, por supuesto, con el PSOE pero incluso con el PP, si me apuras.

¿Tú crees que la gente se está empoderando, que la gente está tomando el futuro en sus manos?

Bueno, yo diría, después del resultado electoral, que el miedo ha ganado, que el miedo ha vencido a la ilusión. Yo creo que había ilusión por el cambio pero al mismo tiempo el PP lanzó una campaña muy dura de miedo, y viendo los resultados uno puede pensar que el miedo ha ganado a la campaña de la ilusión. Sin embargo, yo creo que sí, que el nivel de empoderamiento ciudadano en los últimos años, sin lugar a dudas, ha sido grande. Yo recuerdo, cuando estábamos en el 15M claro, había una atmósfera verdaderamente electrificante, la sensación de que algo estaba pasando, algo muy fundamental...

Y que todo estaba sometido a revisión...

Sí, que todo lo podríamos discutir desde el principio. Esta sensación que vivimos todos en el 15M le siguió un periodo un poco frustrante. ¡Dios mío, y con todo esto que ha ocurrido sin embargo ¿no ha ocurrido nada?! Cuando, en realidad, ¡claro que había cambiado! ¡Por completo! El país, había cambiado la atmósfera política del país, pegó en todas partes. Y la sensación de que eso que surgió en su momento, que electrizó la atmósfera, de repente empezar a ver que algo que, en cierto modo, responde a esa sintaxis y que vive de esa nueva concepción de la vida política y social, es capaz de abrirse un caminito institucional, es capaz de ir transformándose en poder político, es una cosa que nos llenó de orgullo.

► Pasa a P10



Habéis conseguido con Unidos Podemos una convergencia con todo lo que se mueve a la izquierda del PSOE y eso es una proeza, pero entendéis que en esa convergencia de izquierdas, no cabe el PSOE, no caben los sindicatos... ¿tiene que ser sobrepasado lo viejo, para que surja algo nuevo, o puede ser rescatable? Porque a

«Yo diría, después del resultado electoral, que el miedo ha ganado, que el miedo ha vencido a la ilusión»

cluye a mucha gente que se identifica con posiciones más de izquierdas o más de derechas. Cuando planteamos que las metáforas izquierda-derecha en cierto modo habían dejado de funcionar, nos referíamos a esto, que hay determinados principios de sentido común que surgieron en este país, al hilo del 15 M, en el que participó un montón de gente que se consideraba a

der institucional. No comparto eso de que somos el aglutinador de lo que hay a la izquierda del PSOE, creo que lo que tenemos es que articular políticamente una nueva mayoría social que hay en el país y que todavía no hemos conseguido. Es verdad que era nuestro objetivo, pero todavía no lo hemos logrado: convertir esa mayoría social que ya existe en mayoría política.

► Viene de P9

En el documental de Podemos, hay un momento en el que decidís que hay dos opciones: o se articula un movimiento de base potente o se crea una potente herramienta electoral y apostáis por lo segundo. Creemos que hay carencias en cuanto a la apuesta por montar asambleas en los barrios y a la participación. Es “vamos a tomar el poder político y después articulamos”

No es verdad. Lo planteas como si estuviese en nuestra mano mantener los movimientos sociales que estaban ya claramente en retroceso... Nosotros decidimos intervenir para decir que, además de los movimientos sociales en los que hemos participado siempre, hacía falta montar una herramienta electoral. Como, más o menos, Pablo tenía el perfil ideal para hacerlo y un grupo de gente que estábamos en torno a él pensábamos que teníamos capacidad para construir esa herramienta política, pues nos pusimos manos a la obra. Pero claro, el construir una herramienta que tiene que ser, en cualquier caso, complementaria a la movilización social, a la movilización ciudadana...

¿Sois conscientes de cómo llegasteis a entusiasmar? ¿No fue un parón el no presentaros a las elecciones municipales? La esperanza que nos queda es que ahora apostéis por los círculos...

Bueno, eso lo tendrá que decidir la gente, como todo lo importante en Podemos. Probablemente se decidirán cosas distintas en distintos municipios. Pero esto, como todo en Podemos, lo tendrá que decidir la gente: la estrategia que llevamos para las próximas elecciones municipales. Creo que, más o menos, hemos cumplido la hoja de ruta que nos marcamos en Vista Alegre. Es verdad que esa hoja de ruta tiene una fecha de caducidad, marcaba una línea estratégica que incluía Autonómicas, Municipales y Generales; las generales ha habido que repetirlas y nos hemos ido hasta el 26J,

pero ahora mismo es el momento de repensar la nueva hoja de ruta y esto exigirá que se abra un proceso de debate. Creo que en las municipales tengo dudas. Para eso están los procesos de debate, para escuchar argumentos en un sentido o en otro, para poder parar esta vorágine electoral en la que nos hemos metido, para poder analizar mejor las experiencias en las que hemos participado y de ahí sacar enseñanzas y decidir a futuro. Personalmente creo que hubiera sido un error encapsularnos como Podemos sin tener ningún tipo de estructura municipal todavía construida y, personalmente, creo que fue un acierto el decir que de cara a lo municipal no es que nos vayamos a desentender, pero tenemos que construir con otros actores que operan a escala municipal que van más allá de nosotros mismos.

Entonces los círculos no son herméticos, establecen relaciones de confluencia en el municipio...

Hombre, los círculos deberían ser dinamizadores de la participación ciudadana y muy abiertos, esto es lo que nos gustaría que fueran; activadores de la participación ciudadana, que no fueran agrupaciones cerradas identitarias sino que les correspondiese ser activadores de la participación ciudadana en general, tejer todo tipo de redes con todo el tejido asociativo de los municipios, con las fuerzas vivas.

Hay algún pueblo que se ha llevado a debate en la plaza pública el IBI o los presupuestos municipales. Eso es una referencia ¿no?

Eso es fundamental. En Madrid alguna experiencia se está haciendo ya de presupuestos participativos. ¿Que queda mucho por hacer?, sin lugar a dudas, pero en el Ayuntamiento de Madrid el impulso que se está dando a las posibilidades de participación ciudadana son muy encomiables. La tarea principal debería ser el revitalizar, allí donde estemos, al conjunto de las fuerzas vivas. La tarea siempre es construir y sumar. Me genera muchas dudas cuál será la

«Montamos una maquinaria de guerra electoral que ha durado dos años y eso no es lo mismo que un partido consolidado a niveles territoriales»



mejor estrategia para las siguientes municipales. En este momento tenemos que evaluar.

A nosotros, como periódico de barrio, nos interesa cómo se va a articular, cómo va a aumentar el empoderamiento de la gente, crear realmente poder popular y que los vecinos tomen decisiones.

Yo creo que en el Ayuntamiento de Madrid, el área que lleva Pablo Soto, las primeras experiencias de presupuestos

participativos, son el comienzo de un camino que va a ser largo, pero debería ser un camino sin vuelta atrás. El conseguir una mayor capacidad de los ciudadanos en la gestión fundamentalmente municipal. Pero para eso necesitas tener una ciudadanía movilizada, porque si abres procesos participativos y las participaciones son escandalosamente bajas, la cosa podría achacarse a un cierto déficit de representatividad democrática. Para que una institución pueda delegar

en espacios participativos, ante todo lo que hay que conseguir es una ciudadanía muy movilizada, para que los procesos sean ampliamente participados e indudablemente democráticos. Y esto es algo que nos corresponde hacer a los ciudadanos, que el compromiso con la participación y destinar una parte de nuestro tiempo a algún tipo de proyecto de participación social, política o de cualquier tipo, eso es una tarea que nos corresponde, en general, al ciudadano.

Decías que no te sientes político. Eres profesor de filosofía y eres alguien muy activo. Personalmente, ¿cómo te sientes? ¿Cómo está Luis?

Bueno, yo llevo haciendo política, en cierto modo, como ciudadano desde joven. Siempre he considerado que la participación en los movimientos sociales es política. La política nos concierne a todos y no puedes permitir que la hagan unos pocos en contra de las mayorías. Yo he estado participando desde muy joven, de un modo u otro, políticamente a nivel estudiantil. No como una profesión ya que soy profesor de filosofía, pero sí como ciudadano que decide dedicar una parte de su tiempo a la política.

Cuando se dice que la gente no votó a Podemos por miedo al cambio... ¿no se está mostrando cierto enfado o pérdida de confianza en la gente?

Yo creo que eso siempre es un mal negocio, enfadarse con la gente. Creo que tenemos motivos para estar modestamente orgullosos de lo que hemos conseguido. En dos años, con todos los medios en contra, conseguir 71 diputados en este país, creo que tiene pocos precedentes. Estamos orgullosos de lo que hemos conseguido aunque no se hayan cumplido las expectativas más altas que teníamos. Yo creo que este compromiso de que las cosas vayan mejor, lo he tenido desde la adolescencia.

Ahora llegan muchos rumores: Podemos se va a radicalizar, Podemos se va a aplicarse

en configurar su estructura de base,... ¿Y ahora qué?

Lo de consolidar la estructura de base no es un rumor, es una exigencia. Montamos una maquinaria de guerra electoral que ha durado dos años y eso no es lo mismo que un partido consolidado a niveles territoriales. No tiene nada que ver. La maquinaria electoral ha resultado razonablemente exitosa pero ahora cambiamos radicalmente de fase; ahora entramos en una fase, en principio, de mayor tranquilidad, de mayor reposo y es una fase en la que tenemos que construir estructura de partido y estructura con una fuerte implantación territorial. Una organización de la que carecemos. Esto es una necesidad imperiosa.

¿Y qué les dirías a los vecinos del barrio? A los que esa cosa del parlamento y los proyectos mayores les vienen grandes. Aquí en el distrito ¿con Podemos qué? ¿Es previsible que lo de Ahora Madrid se consolide como un proyecto permanente?

Pues aprovechando que estamos en un barrio con tanta vida cultural, asociativa, política, social, de todo tipo, invitaría a la gente a participar en cualquier tipo de proyecto y a construir sociedad civil. El hecho de que exista un periódico como este, no es en absoluto irrelevante. Un pueblo es mucho más difícil de dominar cuando está organizado; en redes culturales, entorno a proyectos sociales, entorno a un periódico,... Un pueblo organizado es mucho más difícil de controlar, ni por los viejos poderes ni por los nuevos que puedan surgir.

¿Qué les diría? Pues que participen con vosotros en el periódico de Lavapiés, o que participen en diferentes proyectos culturales que hay en marcha... Que la gente se organice dentro de los ámbitos donde para cada uno sea más satisfactorio. Y Lavapiés es un barrio que se presta especialmente a poderlo hacer, a participar en distintos proyectos, que es lo que garantiza una ciudadanía organizada y, por lo tanto, mucho más libre.



Dos..., ¿hacemos tres?



Rubén Alexandre.
Bloguero de moda

Cumplir años; tan esperado antes de los dieciocho y tan horrible y en decadencia de alegría a partir de los treinta...

Nos damos cuenta de que la vida pasa delante nosotros y, muchas veces, echamos la vista atrás y nos damos cuenta de lo que hemos dejado en el camino; las alegrías que queremos repetir, las penas que queremos borrar y todos los objetivos que no hemos conseguido cumplir. Aunque seguro que si recapacitáis, seguro que habéis conseguido otros tantos en mayor o menor medida ¿a que sí?

Las facciones se vuelven más brutas, se marcan las arrugas, la piel se descuelga... Pero las vivencias también se suman. Las arrugas de marcan de las sonrisas y carcajadas, la piel se destensa de la pérdida de densidad porque estamos viviendo intensamente y, sobre todo, aparecen las canas. Alguien me dijo una vez que son las mejores compañeras del viaje de tu vida, eso es señal de la inteligencia que estas cogiendo... Por otra parte, realmente, ¿quien quiere volver a los horribles veinte? Si volviera con lo sabido hasta ahora, desde luego..., pero sin ello no. Volver a estar perdido, sin rumbo y sin ser yo mismo.

Por eso siempre veré tan importante cumplir años, para ser realmente quien soy. Conocerme, serenarme, saber a dónde voy y, sobre todo, aprender a disfrutar de cada momento con la inteligencia necesaria para saber que mañana no se acaba el mundo pero que mi vida son dos días. Ese equilibrio existencial solo lo podemos coger a partir de los 30... y se reforza a los 40.

Por eso este mes me siento orgulloso de este artículo porque es el cumpleaños de Pasarela de Adoquines. Mi pequeña está de cumpleaños, me encanta porque a lo largo de estos 24 números ha cogido madurez, forma, fuerza... Se han tratado muchos temas tabú: la anorexia desde el punto de vista de la enferma, la moda de tallas grandes, estilos propios, la unisexualidad, la libertad de ser uno mismo... Hagamos posible que se siga hablando de este y otros muchos temas que os pueden interesar. Aprovecho la ocasión por si queréis que se hable de algo en particular, podéis enviar un correo al e-mail del periódico con asunto "Mi historia en Pasarela" si quieres que se trate algún tema o alguna defensa. Porque esta columna en definitiva es tuya, de los modelos particulares y estupendos de los que dispone esta genial pasarela adoquinada que tenemos en el barrio, así que enhorabuena porque también es vuestro aniversario porque sois todos vosotros los que me servís para poder escribir mensualmente con vuestros estilos, vuestras experiencias y vuestros fabulosos pases a lo largo de todos los adoquines de Lavapiés, La Latina y Embajadores.

Princesas y príncipes que nunca cesan en tener estilo propio y reyes y reinas que siempre mantienen la corona alta aunque las adversidades les afecten. Gracias vecinos por vuestro estilo, gracias por vivir en el barrio y gracias por leer cada mes.

Gracias y por muchos años más, ¡seguid desfilando!

La creatividad



María García Gómez

La creatividad no tiene nada que ver con ninguna actividad en particular, como pintar, escribir poesía, danzar, cantar. Cualquiera puede ser creativo. La actividad en sí misma no es ni creativa ni no creativa. Puedes pintar de una forma no creativa y puedes limpiar el suelo de una forma creativa. La creatividad, es la cualidad que traes a la actividad que estás realizando, es una actitud, una aproximación interna, que tiene que ver con el "cómo" miras las cosas.

Se trata de hacer las cosas con amor, viviendo ese momento con disfrute, eso te da un crecimiento interior. Creatividad significa "ama lo que sea que hagas", disfrutando. Quizás nadie más sabrá de ello, la historia no te tomará cuenta ello, los periódicos no publicarán tu nombre o foto, pero esto es irrelevante, porque tú lo disfrutas; y el valor es intrínseco.

Muy pocas personas son aceptadas como creativas: unos pocos pintores, unos cuantos poetas, uno en un millón, pero todo ser humano nace creativo. Observa a los niños, y verás que todos son creativos. Poco a poco, destruimos su creatividad y les imponemos creencias negativas sobre ellos, les distraemos y les hacemos más prácticos y ambiciosos. Nadie nace sin creatividad. Tienes que tomar tu vida en tus propias manos y soltar los condicionamientos equivocados, tienes que despojarte de la equivocada e hipnótica autosugestión que te fue dada en tu infancia. ¡Deja caer todas estas creencias!, y podrás ver que eres creativo.

En una persona creativa, haga lo que haga, incluso caminar, podrás ver que en su andar se da esa cualidad. Incluso, si está sentado no haciendo nada, incluso el no hacer, será un acto creativo. Lo que sea que hagas, si lo haces amorosamente, si tu acto no es puramente económico, o buscándole el cálculo personal, entonces es algo creativo. Si tú has madurado algo que viene de dentro de ti, si ha crecido, es espiritual.

Es posible que externamente no seas exitoso, tal vez no tengas dinero, pero puede ser que tengas éxito en este mundo, y fracasas en el mundo interno. ¿Y qué harás con todo el mundo a tus pies, si te has perdido a ti mismo? Una persona creativa, se posee a sí misma; él es un maestro.

Sé generoso y comparte lo que puedas. Si puedes tomar las manos de alguien y sonreír, es un acto creativo. Solo con abrazar a alguien desde tu corazón, también lo eres.

Las personas tienen ideas bien limitadas de lo que es ser creativo, creen que tiene que ver tocar la guitarra, pinta un cuadro o escribir un poema. Tienes que encontrar lo que puedes hacer y lo que no, todas las personas no pueden hacer lo mismo. Tienes que investigar y encontrar tu propio destino, ir a tientas en la oscuridad, pero así es como la vida es, y en esa búsqueda algo crece.

La degradación del amor



Jadiya Akhazzan Naseri

Hace unos meses estuve en un supermercado haciendo la compra con mis padres, como un día normal.

Normalmente solemos ir al súper del barrio, pero esta vez fuimos a otro más lejano.

Nada más pasar la puerta del supermercado, uno notaba que el establecimiento estaba actualizado y puesto al día. Eso desde el punto de vista tecnológico, plástico o visual. Pues, sin embargo, desde el punto de vista social o intelectual, la imagen que el supermercado daba a los clientes no destacaba precisamente por su progresión o avance social.

Os preguntaréis por qué.

Junto a los briks de leche había un cartel que contenía tres imágenes. En la primera de ellas aparecían dos mujeres en una cocina, una de ellas estaba cocinando y la otra cogiendo a un niño en brazos.

En la segunda imagen aparecían tres personas también. Pero esta vez en el salón de una casa, en lugar de en la cocina. Y sentadas en un sofá, en lugar de estar de pie haciendo la comida, por ejemplo.

Podrían haber sido mujeres también como en la imagen anterior, pero no. Los tres eran hombres. ¿Nos suena de algo? ¡Cuánta originalidad!

Y ya, para rematar y asegurarse de que el contenido del cartel fuera lo suficientemente machista y falocrático, al creador de esta "obra maestra" se le ocurrió añadir una tercera imagen junto a las anteriores. Una imagen en la que aparecía escrita la palabra *amor*. ¿En serio? No podía dar crédito a lo que mis ojos veían en ese instante. ¿Hasta este punto

ha llegado el machismo que ahora se permiten poner en la misma línea el machismo y el amor?

Este tipo de mensajes no favorecen a la sociedad; nos invitan a engendrar un concepto de amor que fomenta la desigualdad o incluso la violencia. Son conceptos contradictorios.

Hoy en día existen numerosas mujeres que son víctimas de la violencia machista en su relación conyugal y, desgraciadamente, a muchas de ellas les cuesta ver que lo que las impulsa a seguir con su pareja no es el amor, sino el miedo.

Con este tipo de carteles, anuncios o mensajes lo único que se va a conseguir es alimentar los ideales machistas e incluso hacer que aquellas mujeres que viven en un entorno machista se familiaricen con este tipo de mensajes y piensen que es lo normal. Quieren que tanto mujeres como hombres piensen que el hecho de que una mujer esté desde la mañana hasta la noche recogiendo, limpiando y cocinando para su marido sea una muestra de afecto o de amor.

El amor va más allá... No confundamos a la gente.

El machismo está presente en el día a día más de lo que pensamos. Si toleramos pequeños casos de machismo como éste, estamos dando paso a casos de mayor gravedad.

Así que, si alguna vez os preguntáis qué incitó a un hombre creerse superior a su esposa, maltratarla física y psicológicamente hasta llegar a matarla, sabed que todo eso es sólo el detonante de todas estas pequeñas dosis de machismo, tan fatídicas como desfavorables.

Un bocado helado



Juan A.
Gilbert

Pensaba como contribuir desde esta columna a aliviarme al lector los calores de agosto mientras lee estas líneas, y por eso me decidí a contarles la historia de sorbetes y helados. Es lógico pensar que, desde tiempos remotos, a algún que otro humano se le ocurriera emplear nieve o carámbanos de hielo para refrescar el agua o el vino, o bien conservar los alimentos. Se cuenta que, hace ya más de 3000 años, los chinos enfriaban siropes recubriendo los recipientes que los contenían con una mezcla de agua y sal para reducir así el punto de congelación del agua y sobreenfriar el brebaje. En Persia, dominaron el arte de conservar la nieve que utilizaban para la elaboración de postres fríos con hielo aromatizado con frutas o especias. El emperador Nerón hacía acarrear nieve de las montañas de los Alpes o de los Apeninos para enfriar frutas majadas con miel (los textos nos cuentan que Séneca criticaba al emperador por tal dispendio para preparar un simple postre). Sin embargo, lo efímero y costoso de acarrear nieve o hielo de montañas cercanas hacían que estos caprichos solo estuviesen al alcance de los más pudientes de la sociedad. Algunos años más tarde, fue un valenciano Luis de Castellví (apodado Don Luis de la Nieve) quien tuvo la idea de construir pozos de nieve para conservar la nieve que luego se repartía por las ciudades.

Este lujo queda reflejado en el hecho de la primera constancia histórica bien documentada del uso del frío en la gastronomía. Fue durante el encuentro que mantuvieron los reyes de España y de Francia, Carlos I y Francisco I, junto con el Papa Paulo III donde hay constancia que



El heladero y su familia junto a su carrito
(Archivo Fotográfico de la Comunidad de Madrid).

bebieron vinos fríos para sofocar el calor de aquel lejano verano de hace ya casi cinco siglos.

El proceso de refrigeración es simple. Consiste en secuestrar el calor de un cuerpo y transferirlo a otro elemento mediante el empleo de un medio refrigerante. Entre los métodos más antiguos para enfriar, tenemos la evaporación, como en nuestros típicos botijos, o el ya citado uso de la nieve o el hielo. Los más mayores aún recordarán las primitivas fresqueras o neveras, donde el frío lo proporcionaba una modesta barra de hielo, que muchos vecinos del barrio adquiríamos en la hoy desaparecida fábrica de hielo, junto al antiguo Mercado de Pescado en la Puerta de Toledo.

En este punto deberíamos distinguir la diferencia entre un sorbete y un helado. El sorbete (del árabe clásico *šarbah*, *trago*) es más primitivo dado que es más sencillo de preparar, ya que se trata de hielo aromatizado, bien con jugos o zumos de frutas u otros líquidos. *Kitab Al-Tabikh* o Libro de los platos, es un recetario medieval islámico, escrito

al final del califato abasida que influenció la cocina andalusí desde el s. X. En el libro hay recetas de jugos, jarabes, julepe (siropes con hierbas y especias) y helados de agua o "sherbeth". Cuentan que fue Catalina de Médicis, nuera de Francisco I quien introdujo la moda del sorbete en la exquisita corte de Francia, y desde allí se extendió por Europa.

El helado como postre tiene su origen en China (el Rey Tang 618-97 a.C. ya tenía un método para mezclar hielo y leche), pero fue en Italia desde donde se popularizó en Europa. Según algunos autores, fue el doctor Blas de Villafranca, español residente en Roma, quien en 1550 inventó la forma de congelar la crema, a base de añadir sal al hielo troceado. La crema se colocaba en un recipiente y este se introducía en otro mayor rodeado de trozos de hielo con sal para alcanzar más fácilmente el punto de congelación de la crema. En 1560 los florentinos ya fabricaban helados sólidos. Desde Italia llegó a Francia, donde Francesco Procopio Dei

Coltelli, siciliano, abrió en París uno de los primeros cafés, "Le Procope" en 1686 (aún hoy se puede disfrutar de aquel ambiente lujoso con veladores de mármol en este histórico restaurante) donde, además de degustar el negro néctar, se podía acompañar de dulces y golosinas, y cuya carta contaba con más de cien helados distintos. Desde aquí la moda del helado se extendió por Europa redescubriéndose y reconociéndose más tarde su verdadero origen italiano y, en parte, también español.

En el siglo XIX los progresos industriales permitieron la producción de hielo y los sistemas de congelación, lográndose un considerable avance en la producción y conservación de los alimentos. Habría que esperar hasta 1834, cuando Jacob Perkins, un norteamericano residente en Londres, patentó la primera máquina de hacer hielo.

Y, querido lector... dicen que la vida es como un helado: si lo disfrutas se acaba; si no, también. 🍦

Inundaciones y días de oscuridad



Alfonso
Sastre
Higuera

Nuestro barrio cambia de cara con el juego que se traen las luces y las sombras entre sí, y no es lo mismo Lavapiés a la luz del día que Lavapiés bajo el brillo de la luna. Y es que el alumbrado eléctrico de las plazas y calles nos permite disfrutar de una vida nocturna que difícilmente tendríamos de otra forma.

Imaginad por un momento que vivís en la primera mitad del siglo XV y todavía faltan décadas para el descubrimiento del continente americano. ¿Cómo creéis que sería la vida de las gentes que vivían en nuestras mismas casas y paseaban por nuestras mismas calles en esos años? Muy probablemente se levantarían con los primeros rayos del amanecer listos para trabajar y se acostarían con la caída del sol. Cuando la oscuridad se cerniese sobre el cielo de Madrid solo había una cosa que se pudiera hacer: trasnochar de taberna en taberna en busca de una copa de vino o de compañía que amenizase la soledad, todo ello bajo el débil brillo de las antorchas que estuvieran clavadas a los muros a modo de faroles.

La luz es tan necesaria para la vida que no es de extrañar que una de las calles de nuestro barrio recibiera el nombre de **Mira el Sol** que, según cuenta la leyenda, toma su nombre de la exclamación atónita de varios vecinos que se reunieron en los miradores

que existían en esa zona para ver el cielo limpio y despejado, "el primer día de sol claro después de tres meses de lluvias y nieves", o al menos así lo contó Ángel Fernández de los Ríos en su libro *Guía de Madrid*. ¿Y cuándo ocurrió este suceso? Si bien



los cronistas no se ponen de acuerdo respecto al año (algunos dicen que en 1435 y otros en 1440) parece que todos coinciden que fue el 2 de febrero.

Si me preguntan a mí, creo que sería más poético que fuese el año 1440 ya que el año anterior, desde el 29 de octubre hasta el siguiente 20 de enero, los vecinos de aquel entonces pudieron contemplar una crecida espectacular del río Manzanares debido a las terribles lluvias que hubo en ese otoño-invierno. Se asomaban a la calle de Carlos Arniches, que en aquel entonces se llamaba **calle del Peñón** por el peñón que allí existía, y gritaban "¡Mira el río!" (dando nombre a otras dos calles: **Mira el Río Alta** y **Mira el Río Baja**).

Tres meses de oscuridad, lluvias, nevadas y el desbordamiento de un río, aquello sí que debió ser tremendo y no lo que pasa ahora, que nos enfrentamos a cuarenta grados a la sombra en pleno mes de julio y nos quejamos.

Como curiosidad, si todas estas calles toman su nombre de sucesos que tuvieron lugar o exclamaciones populares, ¿a qué pensáis que se debería el anterior nombre de la calle Mira el Río Baja, que era conocida como **calle de las Pulgas**? Pensadlo. 🐛



El pertiguista del Marathon



Guillermo
García Sánchez

Álvaro Montalvillo es un pertiguista de 16 años que compite con el club AD Marathon. Pese a la falta de instalaciones para entrenar, el juvenil madrileño fue campeón de España la temporada pasada.

Álvaro nos está esperando tirado en el suelo. En su regazo sostiene un botín: las cinco medallas conseguidas en toda España. Tiene el pelo recién engominado, que le da un toque aerodinámico a su cabeza. Con una sonrisa de oreja a oreja nos muestra la equipación roja de su club y otros complementos que son parte de su deporte: los callos.

Un deporte contagioso

No es el bicho raro de la familia: el amor por el atletismo es contagioso. De ahí que su hermano pequeño estuviese a la hora de la entrevista “compitiendo en 300 metros, en longitud y en 100 metros lisos” nos cuenta orgulloso el mayor de los Montalvillos, quien comenzó el itinerario atlético con sólo 12 años de edad. Cuando estudiaba primero de la ESO ya era fondista en las carreras de larga distancia.

Tras un par de años compitiendo en esta última modalidad, llegó el día en que el AD Marathon necesitó un pertiguista. “Empecé muy raro” reconoce Álvaro,

quien saltó de un día para otro desde la tierra del “cross” hasta las colchonetas de gomaespuma. Juguetear con la pértiga a ratos durante las tardes de los miércoles, el gusano de Bubka le terminó picanando y Montalvillo se pasó finalmente a esta disciplina deportiva, a cuyo entrenamiento dedica ahora lunes, martes, jueves y viernes. Los sábados y los domingos están destinados a la competición.

Antes de meterse de lleno en el mundo de la pértiga, este deportista menudo compaginó durante una temporada entera la práctica del fútbol, el fondismo y la pértiga. Un esfuerzo que, tal y como recuerda Montalvillo, no podía proseguir, si pretendía llegar a algo. Según Álvaro, fondo y pértiga son totalmente incompatibles. A pesar de ello, Álvaro conserva un rasgo característico de los corredores de fondo: la finura de sus piernas.

Piernas “explosivas”

Todos los pertiguistas necesitan la potencia suficiente en sus extremidades inferiores para conseguir la máxima explosividad en la carrera previa al salto. Montalvillo trabaja duro ese apartado, del que depende en gran medida el éxito en el mundo de la pértiga. “Soy uno de los más lentos corriendo” reconoce el atleta

que dedica las tardes de los lunes a las pesas y las de los viernes a pulir su técnica de carrera. “En la pértiga todo es currar. No es igual que las carreras, en las que si eres muy veloz ganas a otro con facilidad. Aquí, el trabajo supone la diferencia”.

A base de esfuerzo y dedicación el pertiguista alcanzó este año su mejor marca, al sobrepasar los 4 metros y treinta centímetros de altura. Si le preguntas por el “record” al que aspiraría, lo piensa poco “no hay límites, en la pértiga nunca terminas por hacerlo del todo bien. Incluso los grandes siguen teniendo fallos”.

El récord absoluto de España está en cinco metros y ochenta centímetros, una barbaridad para cualquier aficionado. Sin embargo, para Montalvillo, los cinco metros no deben ser nunca una barrera si continúa trabajando de la misma forma: “a los cinco metros se llega de sobra”, declara.

La falta de inversión

Para alcanzar las marcas soñadas el exfondista tiene que irse a entrenar hasta las Retamas, un recinto descubierto en Alcorcón, al que Álvaro llega después de 50 minutos en metro y un tren de cercanías. Prácticamente todos los días de la semana hace ese trayecto que alguna vez se ha visto interrumpido por entrenamientos esporádicos en el Módulo, situado en Madrid capital. El Módulo es un lugar cubierto

utilizado por los deportistas de alto rendimiento, que suele estar colmado de atletas.

Por ello, las visitas de Álvaro y su equipo al Módulo se pueden contar con los dedos de las manos. Montalvillo habla del Módulo como si fuera la mismísima tierra prometida, pero aun así no tiene mucho de lo que enorgullecerse: carece de pista para los fondistas, por lo que su categoría tampoco es buena. Sin embargo, este año han inaugurado una instalación más competitiva en Alcorcón llamada Gallur, en la que el joven pertiguista espera saltar la próxima temporada.

La apertura de Gallur no nos quita lo bailao: “es triste que la Comunidad de Madrid haya conseguido una pista cubierta tan tarde...”, señala. La falta de inversión se debe, entre otros motivos, al carácter minoritario de deportes como la pértiga que, a pesar de ser tan vistosos por televisión,

enganchan a poca gente, por el trabajo que supone empuñar dos o tres horas diarias en este arduo deporte, que también tiene un alto nivel de peligrosidad.

Volar... con casco

El riesgo ha hecho que algunas federaciones de atletismo, como la aragonesa, obliguen a llevar casco para practicar el salto con pértiga. Para Montalvillo una mala caída no te la quita ni el casco. Montalvillo no es un caso de falta de valentía y cuando se le pregunta sobre qué experimenta al estar a cuatro metros de altura no puede concebir la palabra miedo, más bien al contrario. Según el atleta imberbe, es una sensación mejor que la de volar.

En cuanto a sus próximos objetivos, Álvaro espera viajar con la Selección Española al Mundial Junior el año que viene. Para él sería un sueño disfrutar de una concentración con los mejores deportistas de nuestro país. Si todo va sobre ruedas, Montalvillo seguirá la estela de dos modelos que le sirven de inspiración: el récordman francés de pértiga Lavillén y, sobre todo, el mítico atleta ruso Serguéi Bubka, al que Montalvillo tiene un especial aprecio.

Transversal (A todos los votantes)

Carta de réplica:



Benjamín
Portilla Robledo

Federico, hay seres humanos que no me merecen ningún respeto y, sobrados son, en las últimas fechas, los ejemplos para hacer esta reflexión.

La motivación de esta carta es consecuencia del interesante artículo de Federico Gutiérrez Cifuentes, “Carta a los votantes del PP” (publicada en el pasado nº 35, página 3).

Todos pertenecemos a un grupo. A ratos somos del Atleti y en esos momentos seguro que hay gente entre ellos del PP, del PSOE, de Podemos, etc. En otros momentos somos amantes visitantes del museo en el que exponen una colección de cuadros impresionistas y, entre los que observan el cuadro, habrá gente seguidora del Barcelona y seguidora del Real Madrid. La conciencia de grupo confiere unas características determinadas que es peligroso atribuir a individuos. Al hacerlo, fácilmente, equivocamos al personal y eso no es bueno ni sano. El individuo cambia constantemente de acuerdo con el entorno en el que se encuentra.

Churchill debatía con Snowden (primer laborista en Downing Street) recordándole que: “...mejorar es siempre hacer cambios de modo que la perfección será haber cambiado mucho...” Se trata de entender que resultaría bastante patético conformarse con dogmatismos inflexibles que se cierran en banda a cualquier atisbo de ruptura con el pensamiento casi embalsamado que discurre de congreso en congreso, no de uno, sino de todos los partidos políticos. Rectificar, variar posiciones, poner en duda dogmas y sectarismos, no es deshonesto y, más bien al contrario,

Sigue en P14 ►



Fotografías de María Milka

► Viene de P13

creo que en el fondo es lo que nos hace progresar de verdad, no ese “progresar” que parece siempre patrimonio de alguien.

No, nadie me ha convencido de nada. Si acaso, el tiempo (con mayúsculas) que ha querido, poco a poco, enseñarme casi machaconamente para ir venciendo mi testarudez y mis pecados de soberbia de juventud. Y así pasé de simpatizante con carné de la LCR (Liga Comunista Revolucionaria) a votar al PSOE y saltar de alegría en 1982 y volver a saltar (con ya no tanta alegría) en el 85. Ya entonces tuve que empezar a poner (y a ponerme) excusas cuando me echaban en cara algunos “asuntillos”. Que el tiempo trabaja bien, Federico, y no es buen compañero de viaje, al decir de la experiencia, de la memoria. Al parecer.

Y como a mí no me convenció nadie, yo no voy a intentar convencer nunca a nadie de nada.

Después voté al PP en unas cuantas elecciones y ahora estoy votando a C's y, si tengo que seguir cambiando, lo haré sin ningún cargo de conciencia y ánimo (solo ánimo) a la gente a que sea libre siempre para decidir sin dejarse influir más que por lo que a su juicio convenga en cada momento.

Solo una breve reseña para terminar. Amo la libertad y en todos los lugares en que estuve aprendí algo. Podría enredarme en esos menesteres que te hicieran comprender, amigo Federico, que escribo con conocimiento de causa. Somos mucha la gente, me gusta definirla como Transversal, que visita muchas opciones y trata de escoger lo mejor de cada una, siempre con la Libertad como bandera, huyendo de sentar cátedra sobre nada y huyendo de los que pretenden sentar cátedra sobre todo.

Para ser libre lo primero que hay que hacer es darse cuenta de qué grado de compromiso tienes con todo el mundo, porque si tu compromiso es solo con las ideas de unos cuantos, te perderás casi toda la vida.

Sigue bien. Un abrazo. 

Nunca recomiendo ningún libro



Raúl Jiménez.
Asociación
Cultural Libros
Cercanos.

C/ Dos Hermanas, 12



De vez en cuando viene alguien y me pide una recomendación. Primero le pregunto sus gustos literarios, autores favoritos, temática predilecta, y luego intento guiarles. No siempre acierto, y no siempre me hacen caso, la verdad. Hace tiempo venía un chico y siempre me pedía una nueva recomendación, me dijo la primera vez que hablamos que no leía demasiado y que conocía pocos autores, al principio le recomendé libros fáciles; Bécquer, Verne, *El principito*, algún *best seller* que otro, y el se dejaba llevar, luego poco a poco fui encasquetándole libros que nadie quería y que tengo mil veces repetidos, *El clan del oso cavernario*, *La celestina*, *Raíces*, *Yo, Claudio*. No son libros malos, ni difíciles pero quizás no adecuados, pero el chico siguió viniendo. Yo le preguntaba que le habían parecido, todos le parecían buenos, yo intuía que no se los leía, así que le puse una prueba, le recomendé un libro de Pemán y otro de Ussía. Ya no sé más de él, qué lástima, tenía unos cuantos de Danielle Steel que nadie quiere...

Les escribo esto a tenor de las recomendaciones, y porque cuando me piden una, me acuerdo de algo que le pasó a un buen amigo mío. Le dejaremos en el anonimato por si lee este artículo, le llamaremos Fernando G., no, es demasiado obvio, dejémoslo en F. González.

F. González es de una parte de Extremadura que no quiero acordarme. Desde pequeño tuvo un amigo inseparable. Siempre iban juntos al colegio, compartían confidencias, libros, e incluso sueños. El amigo de Fernando lo tuvo claro desde pequeño, quería ser cura. Sentía la llamada de Dios. Fernando, aunque muy creyente, creía

que sus derroteros iban para otro lado, y así fue. Cuando acabaron el instituto, Fernando se vino a Madrid a estudiar en la universidad, y su amigo, se quedó en Extremadura estudiando Teología. Su amistad no se deterioró ni un ápice, es más, la distancia la fortaleció. Cada semana se escribían cartas de quince páginas por las dos caras, con letra diminuta para contarse cada segundo que les había pasado.

Una tarde, Fernando, paseando por la cuesta de Moyano vio un libro, era de Antonio Gala, el autor favorito de ellos dos, y lo compró. Cogió una flor y la metió en uno de los cuentos que tenía ese libro. El cuento se llama *Dos amigos*. Fernando solo había leído un párrafo, y pensó que era el más indicado para regalárselo.

A la semana las cartas no le llegaban a Fernando con tanta presura, ni eran tan largas como antes. Fernando si le contaba cada cosa que le pasaba en su vida, su amigo no.

Cada carta se separaba en 15 días, luego en 20, luego una cada mes. Fernando no entendía nada, y releyó todo los borradores que le había escrito antes de pasarlas a limpio por si había dicho algo indebido o le había ofendido. Nada, ni siquiera en las cartas que el recibía veía el mínimo reproche.

Pasó el primer año de

universidad y Fernando volvió a su casa, y aunque tenía muchas ganas de ver a sus padres, aún más tenía de ver a su amigo. Se fue corriendo hasta su casa, y abrió la madre. Fernando sabía que su amigo estaba en su casa y que también había acabado su primer año estudiando Teología. Su madre le puso la típica excusa que pone una madre para defender a su hijo, pero que en el fondo no entiende.

Fernando no desistió y cada día le llamaba por teléfono o le iba a buscar, pero él o algún familiar ponía una excusa cualquiera.

Mi amigo se encontraba desolado, no sabía qué había hecho. Y tampoco sabía por qué pedir perdón. Solo tuvo silencio durante ese mes.

Mucho tiempo después, cuando la vida de estas dos personas se habían separado totalmente, me contó todo mi amigo.

En el cuento de Antonio Gala, cuenta como dos chicos son muy amigos, (como ellos dos), y que uno quiere estudiar Teología (qué casualidad), pero el otro tiene que trabajar en el campo. Al año, el teólogo vuelve de estudiar de la capital y lo primero que hace al ver a su amigo es declararle su amor, al que el responde efusivamente.

Me dijo mi amigo que cuando lo leyó se puso a llorar. No era su intención para nada, solo había leído un párrafo y le pareció una descripción de su amistad.

Intentó localizarle, pero nada, él nunca más quiso saber de mi amigo. Le escribió cartas pidiéndole perdón, llamadas, mensajes, nada. Nunca recibió una respuesta.

Desde entonces, nunca recomiendo ningún libro que no me haya leído (o casi ninguno). 

Déjame en paz, Yo soy de colores, ¿Y tú?

Un cuento sobre la diversidad familiar y contra el acoso escolar



Clara Bayón

En septiembre verá la luz el cuento “Déjame en paz, Yo soy de colores, ¿Y tú?”, un nuevo proyecto ligado a “Olacacia, la Librería de la Tolerancia”, escrito por Olga Ibarra e ilustrado por Patricia Saavedra.

Con la iniciativa de ofrecer un tipo de literatura que familiarice a los niños y jóvenes con las realidades diversas que conforman la sociedad, y de la mano de un grupo de profesionales de la educación en valores de tolerancia, surgió Olacacia, la Librería de la Tolerancia.

“Déjame en Paz, Yo soy de colores ¿Y tú?”, está enfocado a edades tempranas y a primeros lectores, a los que pretende acercar la realidad del acoso escolar y la diversidad homoparental. Utilizando el símil de las tóperas mágicas, plantea la persistencia, el compromiso y la implicación en la defensa de la diversidad como epicentro de la libertad, apostando por la Tolerancia como eje

vertebrador de las relaciones sociales.

El cuento aborda, de forma directa, los problemas de la no aceptación de la diferencia, de la intolerancia y el totalitarismo como pautas dominantes en la nueva ciudad de acogida del protagonista.

De manera indirecta, refleja la diversidad homoparental, una familia numerosa formada por dos madres, que están implicadas en la educación de sus hijos e hija y en el compromiso para cambiar la realidad más próxima, haciéndose extensible a otras áreas y realidades sociales.

“Déjame en Paz, Yo Soy de Colores ¿Y tú?”, es el primer libro de La Locomotora Editorial, una iniciativa que surge con el firme propósito de apostar por una literatura principalmente enfocada al sector infantil y juvenil, que aborde temas como Derechos Humanos, Tolerancia, Diversidad, Igualdad,... Pretende, así, cubrir un espacio en blanco, a pesar de toda la literatura dirigida hacia este público, el que trata las nuevas realidades



La Movida Madrileña
EL RASTRO

Atemporal, original, divertida.
Ropa, complementos,
botas Sendra, comics,
cuadros y cachivaches.

GRANDES OPORTUNIDADES
c/ Ribera de Curtidores, 10
28005 MADRID
Tel: 91 539 73 54



Hamburguesas · Tostas · Raciones · Perritos
Aperitivo a elegir · Terraza fresquita

Calle Mira El Sol, 26 · Tel: 697795079



sociales: diversidad familiar, diversidad de género, coeducación, acoso escolar, violencia juvenil, respeto a los animales, defensa del medio ambiente, inmigración, refugiados, totalitarismos,...

Pujando así por hacerse un espacio y, sobre todo, intentando poder llegar a ser referente tanto del sector infantil y juvenil como de tipo de receptores directos (centros educativos, profesorado, entidades sociales, etc.), hace una apuesta por una literatura que sirva para fomentar una sociedad democrática, libre y tolerante.

Dónde encontrarlo

La Librería Olacacia, además de ser online, tiene un espacio físico en Madrid en la calle Peñuelas 12. Allí podrás encontrar este cuento, además de una gran variedad de títulos sobre Tolerancia, Derechos Humanos, Diversidad, etc.

<http://libreriaolacacia.com>

Retablo Lavapiés: Taller gratuito de teatro comunitario

¿Vives, trabajas o estudias en Lavapiés?
¿Te apetece conocer un poco más el barrio?
¿Te gusta el teatro?
¿Sabes qué es La Casa Encendida?

escénico se hará a través de historias recolectadas en el barrio.

Este taller está dirigido a personas de todas las edades que vivan, estudien o trabajen en Lavapiés, con curiosidad por acercarse al teatro y con ganas de compartir una experiencia con otros vecinos. No es necesario tener experiencia teatral previa. Se organizarán tres grupos: jóvenes (a partir de 12 años), adultos y mayores.

Para más información o solicitar el formulario de inscripción:

- Escribenos a retablolavapiés@gmail.com antes del 1 de septiembre.

- Llámanos por las mañanas de 10h a 12h al 622 218 252.

- Acércate a La Casa Encendida a recoger el formulario de inscripción impreso y entrégalo en la recepción en mano.

www.lacasaencendida.es

El equipo de monitores de Mirage Teatro tiene una amplia experiencia en organizar actividades teatrales con aficionados y de teatro comunitario (QUIJOTADAS, Retablo Chamberí, Escenario Chamberí, Madrid Tierra Prometida).

www.mirageteatro.wix.com/mirage



Lena Saad

Cada vez que aterrizo en Lavapiés, repito el mismo ritual: comer en HABIBI, “mi” restaurante libanés, tomar algo en el café Barbieri mientras leo el periódico, y lanzarme a descubrir este barrio en el que tan bien me siento. No hay nada más fascinante para mí que caminar sin rumbo fijo por sus estrechas calles y descubrir una librería, un teatro, un restaurante de países lejanos... Fue así como di, hace ya algunos meses, con La Corsetería-Nuevo teatro Fronterizo.

La pasión del dramaturgo y director José Sanchis Sinisterra y de un grupo de voluntarios, logró que una antigua corsetería, se convirtiera por arte de magia, en un espacio de investigación teatral, debate, reflexión y resistencia abierto a todos los amantes de este arte. Desde su apertura en 2012, el objetivo de este espacio alternativo de imaginar y proponer un teatro ajeno a los imperativos del mercado, se ha cumplido de sobra, a través de los numerosos talleres de investigación y formación en dramaturgia e interpretación que se imparten.

Siendo Sanchis Sinisterra uno de los autores contemporáneos españoles más reconocidos en el extranjero, especialmente en América Latina, son numerosos los artistas de México, Chile, Colombia, Cuba... que han cruzado el charco para mostrar su trabajo aquí. La incesante actividad creativa de Nuevo Teatro Fronterizo es posible gracias a Colaboratorio, grupo estable de actores gracias a los que Sanchis Sinisterra desarrolla su proceso de investigación sobre



Taller en Madrid con Alberto Conejero

la Dramaturgia Actoral.

Nuevo Teatro Fronterizo es un espacio comprometido con Lavapiés desde sus comienzos, así lo corrobora el premio Red de Teatros de Lavapiés otorgado a Sanchis Sinisterra recientemente. Todavía se recuerda en todo el equipo, el montaje teatral llevado a cabo en 2012 con sus vecinos (inmigrantes, amas de casa...) para dar testimonio de la vida del barrio. Uno de los sueños de los numerosos colectivos artísticos de Lavapiés es que la población de otras culturas dé el paso de implicarse, de asistir a las actividades que proponen. ¿Qué varita mágica hay que tocar para que se atrevan a cruzar la puerta de estos espacios creativos los habitantes de otros países? Buena pregunta de la que no tengo la respuesta... ¿La tiene alguno de vosotros?

De los numerosos proyectos de **Nuevo Teatro Fronterizo**, destaco “En riesgo”, en colaboración con **La Casa Encendida** y el periódico *Le Monde Diplomatique* en español, donde se da visibilidad a colectivos vulnerables (reclusos en libertad, LGRB, refugiados...) Una lectura dramatizada seguida

de un debate nos acercan a esos grupos que la sociedad margina por ignorancia y por...

Confieso que de todas las actividades propuestas en **Nuevo Teatro Fronterizo**, la que más me fascina, es la de “En voz del autor”. Es un verdadero regalo que el público pueda asistir gratuitamente a la lectura de una obra aún no estrenada por su creador, y que al final se entable un enriquecedor debate entre público y dramaturgo. Cuántas obras que el artista creyó perfectas antes de ser representadas, habrán sido “retocadas” tras haber sido leídas aquí...

La mejor manera de apoyar a este espacio rompedor y comprometido, es haciéndose “cómplice”. Por la módica cantidad de 11 euros al mes se reciben invitaciones para espectáculos, descuentos en talleres y libros de teatro... y se puede disponer de una sala una vez al trimestre para ensayos, encuentros, reuniones... Vivimos en un país donde ser promover el arte es una proeza de la que pocos salen indemnes...

Nuevo Teatro Fronterizo. Calle de la Cabeza, 8, Lavapiés. nuevotatrofronterizo.es

GRUPO DELED
Expertos en Iluminación y Domótica

TIENDA LED · PROYECTOS · ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO · DISEÑOS · INGENIERIA
PROFESIONAL · COMUNIDADES ...

C/RIBERA DE CURTIDORES 26, LOCAL 5
WWW.GRUPODELED.ES TEL : 91 805 13 77

PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO.

Los BAYONES
COCINAN
Comida para llevar y a domicilio.

LLÉVATE UN MENÚ GRATIS (pregunta en la tienda)

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 • 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N°1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



Fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma

San Cayetano

► MIÉRCOLES 3

10,30 h. Conoce tu barrio. Visita cultural a los puntos más importantes de las fiestas de San Cayetano.
16-19 hs. Limonada popular. C/ Ruda.
20 h. Pasacalles histórico teatralizado. Calle Ruda.
21 h. Chotis. C/ Embajadores.
21h. 9º Festival Intercultural. Actuarán Nuchi Sánchez, Rosario de la Aurora, Garnet, Turpin, Salvador Tóxico y Miguel Reyes Sextet. Plaza de Cascorro.
22 h. Pinchadiscos. C/ Embajadores.

► JUEVES 4

10,30 h. Conoce tu barrio. Visita cultural a los tres puntos más importantes de las Fiestas de San Cayetano.
18 h. Guerra de globos de agua. C/ Abades, Embajadores y Dos Hermanas.
19 h. Final Campeonato de Mus. Cascorro.
19 h. Campeonato de Rana. Cascorro.
20 h. Pasacalles histórico teatralizado. Calle Ruda.
20,30 h. Presentación de personajes castizos por Miguel Dejota. Cascorro.
21 h. Pregón de fiestas a cargo del club de deporte base Dragones de Lavapiés. Presentación Miguel Dejota. Cascorro.
21 h. Chotis. C/ Embajadores.
21,30 h. Limonada gratuita. C/ Calatrava, 3.
21,30 h. Elección de Casta Susana, Maja de Lavapiés, La Señá Rita, El Julián y Don Hilarión. Cascorro.
22 h. Pinchadiscos. C/ Embajadores.
22,30 h. Actuación grupo Las Madres. Cascorro.
24 h. Actuación de Dj Kuku-La Corrala. Cascorro.

► VIERNES 5

10,30 h. Conoce tu barrio. Visita cultural a los tres puntos más importantes de las fiestas de San Cayetano.
13 h. Aperitivo Vecinal. Cascorro.
18 h. 7º Campeonato Baloncesto 'Fiestas del Barrio'. Instalaciones deportivas del Casino de la Reina.
20 h. Pasacalles histórico teatralizado. Calle Ruda.
21 h. Limonada gratuita c/ Oso.
21 h. Chotis. C/ Embajadores.
22 h. Karaoke popular en directo. The Class. Puerta Teatro Pavón.
22 h. Entrega de los premios Vecinos y Competiciones. Cascorro.
22,30 h. Actuación de Limando. Cascorro.
23,30 h. Pinchadiscos. C/ Embajadores.
24 h. Actuación de Monterrey. Cascorro.
01,30 h. Actuación de Dj. Kuku-La Corrala. Cascorro.

► SÁBADO 6

10,30 h. Conoce tu barrio. Visita cultural a los tres puntos más importantes de las fiestas de San Cayetano.
15 h. Sesión Dj. C/ Lavapiés, 45 y 56.
19h. Actuación de bandas en directo (folclore brasileño entre otros). C/ Lavapiés, 56.
20 h. Pasacalles histórico teatralizado. Calle Ruda.
21 h. Limonada gratuita c/ Oso.
21 h. Chotis. C/ Embajadores.
22 h. Pinchadiscos. C/ Embajadores.
22,30 h. Actuación de Niño Pájaro. Plaza de Cascorro.
24 h. Baile con orquesta. Cascorro.
► DOMINGO 7
15 h. Sesión Dj. C/ Lavapiés, 45 y 56.
19h. Actuación de bandas en directo (folclore brasileño entre otros). C/ Lavapiés, 56.
19 h. Misa iglesia de San Cayetano.
20 h. Procesión de San Cayetano. Iglesia de San Cayetano, c/ Embajadores, Rodas, Ribera de Curtidores, Plaza de Cascorro y c/ Embajadores.
21 h. Limonada gratuita c/ Oso.
22,30 h. Actuación estelar castiza de Emy y compañía. C/ del Oso.

San Lorenzo

► VIERNES 5

Juegos, txalaparta, dj, guerra de globos. C/ Argumosa, 5.
20,30 h. Concierto EnCanto Sur. C/ Fe, 6.
21-23 h. Pinchada Punk con Carlos Plusvalia y Sandimonada. C/ Ave María, 20.
► SÁBADO 6
Paseo Marítimo de Lavapiés. Gastronomía popular en Argumosa. C/ Argumosa, 5.
8- 15 h. Bolardo va Bolardo vengo. Engalanamiento c/ Fé y Salitre.
10,30 h. Daniela Libé. Yoga y Kirtan. C/ Doctor Fourquet, 24.
14 h. Sesión de DJ. C/ Salitre, 31.
18 h.-21 h. Art performance con materiales reciclados. C/ Ave María, 32.
18,30 h. Torneo de ajedrez. Mercado de San Fernando.
20:00 h. Concierto de Alicia Ramos. C/ Salitre, 44.
18 -22 h. Tombola/disparo de pelota. C/ San Carlos, 6.
19 h. Pasacalles Docakene (danza y percusión africana).
20 h. Música balcánica y pachanguera. C/ Argumosa, 21.
20 h. Concierto de Loco Moretti, banda de Folk & Roll. Posterior sesión de vinilo de Al Moretti. Ave María, 35.
20-22 h. Concierto-pasacalles de Millon Dollar Mercedes Band: Fiesta Balcánica del Chungaro. C/ Argumosa.

21-24 h. Música 'gata' de Madrid por Pilar la Pinca. C/ Ave María, 32.
21 h. Concierto de 100 de los grandes. C/ Doctor Piga.
21 h. Sesión de Dj j Rbn (Fusión, world, latina, pachanga). Mercado de San Fernando.
21 h. Clases de Forró (baile brasileño). C/ Salitre, 36.
21 h. Actuación de Barbieri Swing. C/ Ave María, 45.
22 h. Rancheras de México. C/ Lavapiés, 32.
22 h. Música brasileira con Saulo Oliveira/ Nego Gil. C/ Salitre, 36.
22 h. Dj Noe. C/ Argumosa, 11.
22 h. Dj Soul Club Sesión con Tony Calamonteexxxx. C/ Mesón de Paredes, 71.
22-24 h. Exposición de pintura de Quijano. Poesía y música. C/ Salitre, 44.
23 h. Dj con Colectivo Guacamayo. C/ Salitre, 31.
► DOMINGO 7
Juegos, txalaparta, dj, guerra de globos. C/ Argumosa, 5.
10 h. 28ª Milla Urbana Memorial Tierno Galván. C/ Argumosa, 23.
10-15 h. Adornos florales en los alcorques. C/ Fe y Salitre.
11,30 h. Concierto de Lucky Dados. C/ Argumosa, 11.
12-13 h. V Concurso de tortilla de San Lorenzo. Plaza de Lavapiés.
12-15 h. Actividades infantiles: Magia, clown, música. C/ Miguel Servet.
12 h. Concierto Dj, juegos populares y concurso gastronómico Cucharada y paso atrás. C/ Doctor Fourquet, 24.
13-15 h. Batukada. C/ Miguel Servet.
14 h. Gatomojado (Blues & western) Mercado de San Fernando.
14 h. Chill-out. C/ Salitre, 31.
15-17 h. Flamenco fusión: Angie Compás de Encuentro y Lorena Niña Lunares. C/ Fe, Salitre y Doctor Piga.
18H. Campeonato fútbolín. C/ Argumosa, 23.
18 -22 h. Tombola/disparo de pelota. C/ San Carlos, 6.
19h. Degustación de tequila y mezcal. 5 euros. C/ Doctor Piga, 21.
19-21 h. Realización de mapa-mundi en el pavimento. C/ Doctor Fourquet, 24.
19,30 h. Pinchadiscos castizo DJ Carlos Plusvalias de Chamberí. Plaza Agustín Lara.
20 h. Batucada brasileña. C/ Miguel Servet.
20h. Dj Ada 2 padres. C/ Argumosa.
20 h. DJ Didi Gutman y Martin Brhun Dj Set. C/ Argumosa.
20 h. Actuación infantil Mr.Charly en Recycling Time. Plaza Nelson Mandela.
20,30 h. Actuación de Gnoma fusion (étnico). Plaza Nelson Mandela.
21 h. Música brasileña con Luiz dos Odé. C/

Salitre, 36.
20-24 h. Dj De la Muerte. C/ Ave María, 35.
20h. Dj Primate DB. C/ Mesón de Paredes, 71.
20,30 h. Clases de swing por Mad for swing. Actuación de Les Pompettes. C/ Argumosa.
21 h. Actuación de Barbieri Swing. C/ Ave María, 45.
21-23 h. Concierto de Michelle Alany and the Nefesh Joykestra Swing. C/ Ave María, 32.
21-23 h. Concierto de Swing. C/ Salitre, 31.
21,30 h. Actuación de Emi Rap y Soloh Mateo. Plaza Agustín Lara.
21,30 h. Actuación de Papawanda (étnico). Plaza Nelson Mandela.
20-24 h. Música a la carta. C/ Miguel Servet.
21-24 h. Violante Blues. C/ Fe y Salitre.
22-24 h. Proyección Cannábica y limonada. C/ Salitre, 23.
22- 24 h. Loco Moretti. C/ Miguel Servet.
22-24 h. Exposición de pintura de Quijano. Poesía y música. C/ Salitre, 44.
22 h. Actuación de El Sombrero del abuelo. C/ Argumosa.
22 h. Actuación de El amir Trio 'De este a oeste' (étnico). Plaza Nelson Mandela.
22,30H. Actuación Burofax. C/ Argumosa.
22,30 h. Actuación de Cucharada. C/ Argumosa.
23,00 h. Ndeyé (étnico). Plaza Agustín Lara.
23 h. Dj con Colectivo Guacamayo. C/ Salitre, 31.
23,30 h. Actuación de Colectivo Cigarra Eléctrica. Plaza Nelson Mandela.
24 h. Dj Meneo Live + dj Set. C/ Argumosa, 11.
24 h. Dj Echo Chamber roots Hi-Fi. Plaza Nelson Mandela.
24 h. Actuación de Belop. C/ Argumosa.
24,30 h. Dj Los niños terribles. C/ Argumosa.
24,30 h. Dr. Olmedo. Plaza Agustín Lara.
24,30 h. Dj O'Roscio. Plaza de Agustín Lara.
► LUNES 8
Juegos, txalaparta, dj, guerra de globos. C/ Argumosa, 5.
18 -22 h. Tombola/disparo de pelota. C/ San Carlos, 6.
18 h. Dabang, película sobre la vida y costumbres de la India. C/ Doctor Piga, 21.
18-19 h. Pasacalles Percuta Carnevale Brasileño. Itinerante.
18-21 h. Concurso Tira-Soga. C/ Fe.
19 h. Torneo Ping Pong Outdoor. Parque Casino de la Reina.
20 h. Actuación Blues Lee. Mercado de San Fernando.
20 h. Actuación de El Gato Mojado. C/ Argumosa, 21.
20 h. DJ Al Moretti. C/ Argumosa.
20 h. Fiesta kastiza: Katum Teatro. Plaza Agustín Lara.
20-24 h. Dj Hulk. C/ Ave María, 35.
20,30 h. Actuación infantil Yosuko

Entretodos. Plaza Nelson Mandela.
21-24 h. Concierto de Pedro Makay y su banda. C/ Fe y Salitre.
21-23 h. Concierto de La Roda del Choro de Madrid (Música instrumental brasileña). C/ Ave María, 32.
21,30 h. Actuación de Martin Bruhn Criollo. Plaza Agustín Lara.
22 h. Dj Ania Casares. C/ Argumosa, 11.
22 h. La noche de los micrófonos abiertos. Música Brasileña. C/ Salitre, 36.
22 h. Actuación de Candeleros. Plaza Nelson Mandela.
22,30 h. Concierto de 100 de los grandes. C/ Argumosa.
22-24 h. Música en vivo. C/ Miguel Servet.
22-24 h. Exposición de pintura de Quijano. Poesía y música. C/ Salitre, 44.
23 h. Dj O'Roscio. Plaza de Agustín Lara.
23,30h. Dj Grupal Crew Collective 'Do it your set'. Plaza Agustín Lara.
24 h. Actuación de Tremenda Jauría. Plaza Nelson Mandela.
24,30 h. Dj Hulk. C/ Argumosa.
24,30 h. Dj Joaquin Maddau. Plaza Agustín Lara.
► MARTES 9
18-21 h. Art performance con materiales reciclados. C/ Ave María, 32.
18 -22 h. Tombola/disparo de pelota. C/ San Carlos, 6.
18h. Ven a bailar el Sirtaki griego. C/ Fé, Salitre, Lavapiés.
18 h. Proyección de 'Sultán' sobre la vida y costumbres de la India. C/ Doctor Piga, 21.
19 h. Juegos infantiles de los 60. C/ Argumosa, 23.
19,30 h. Actuación infantil de Senegal Ngeuwel family. Plaza Agustín Lara.
20 h. Actuación de Pedro Herrero. Mercado de San Fernando.
20 h. Dj Jorge Molero. C/ Argumosa.
20-24 h. Sesión de La Guerrero Rock and Roll, C/ Ave María, 35.
20:30 h. Concierto de música africana. C/ Salitre, 44.
20-22 h. Pasacalles desde Argumosa a Salitre.
21-23 h. Concierto de Jacopo Band. C/ Salitre, 31.
21 h. Actuación de Gibelé. Plaza Agustín Lara.
22 h. Dj Floro (Radio 3). C/ Argumosa, 11.
22 h. Dj Jota (brazilian grooves). C/ Mesón de Paredes, 71.
22 h. Música brasileña en directo con Saulo Oliveira e Wit Vieira. C/ Salitre, 36.
22-24h. Loco Moretti. Música en vivo. C/ Miguel Servet.
22-24 h. Exposición de pintura de Quijano. Poesía y música. C/ Salitre, 44.
22,30 h. Actuación de Montxika Baut. C/ Argumosa.
23 h. Dj Tony Parrillas. C/ Salitre, 31.

23 h. Actuación de Tongo. Plaza Agustín Lara.
24 h. Discoteca móvil. Plaza Agustín Lara.
24,30 h. Dj de la Muerte. C/ Argumosa.
► MIÉRCOLES 10
17 h. Chotis y limonada en la procesión de San Lorenzo. C/ Salitre, 31.
118 -22 h. Tombola/disparo de pelota. C/ San Carlos, 6.
18 h. Proyección de 'PK' sobre la vida y costumbres de la India. C/ Doctor Piga, 21.
19 h. Actuación de Mbolo Teatro. Plaza Nelson Mandela.
19 h. Misa iglesia de San Lorenzo.
19,30 h. Música divertida infantil + clase. Plaza Agustín Lara.
20 h. Procesión de San Lorenzo.
20 h. Pasacalles Fábrica de sueños (infantil) Itinerante.
20 h. Película brasileña Noel, poeta da Vila. V.O.S. castellano. C/ Salitre, 36.
20 h. Dj Maddau Soul, Afrobeat, Jazz, Hip Hop. C/ Ave María, 35.
20 h. Actuación de Siropé. Música de los 80.
20 h. Antología de la Zarzuela. Compañía Katum Teatro. C/ Argumosa.
20,30 h. Papis Koite (étnico) + clase. Plaza Nelson Mandela.
21 h. Actuación infantil de Unami Dance Theatre + clase. Plaza Agustín Lara.
22 h. Roda de Samba en directo con Hamilton Bonfin y Nego Gil. C/ Salitre, 36.
21 h. Limonada popular. C/ Olivar, 7.
22 h. Dj con Colectivo Guacamayo. C/ Salitre, 31.
22 h. Actuación estelar de Doctor Deseo. C/ Argumosa.
22-24 h. Exposición de pintura de Quijano. Poesía y música. C/ Salitre, 44.
22 h. Dj Cherry Pie DJ (Retro-futurismo). C/ Mesón de Paredes, 71.
22,30 h. Actuación de La Sombra del vaso. Plaza Nelson Mandela.
23h. Actuación de Violante blues. Plaza Agustín Lara.
24 h. Baile con la orquesta El Grupo.es. C/ Argumosa.
24,30 h. Discoteca móvil. Plaza Agustín Lara.
24,30H. Dj Jaime del Valle (Joyful Radio). Plaza Nelson Mandela.

La Paloma

Debido al limitado espacio del periódico, no hemos podido incluir el programa de las fiestas de la virgen de la Paloma.

Personal Shopper Inmobiliario
...comprar una casa nunca ha sido más fácil

Estamos con el comprador:
Ahorro de tiempo y dinero
Sin preocupaciones
Sin conflicto de intereses
Acceso al 100% de la oferta inmobiliaria

FICASA c/Valencia, 16
91 539 35 77/ 653 669 617
hola@ficasa.es

la de Espronceda

*Por Santa Isabel, 17
Tel. 915391284*

NIRTXEA
Coffee Art
C/Tres Peces, 30 ☎ Antón Martín ☎ 915398406

Tenemos
"Pintxo pote",
Comida casera,
Vegetariana, Vegana,
Goxua y Txakoli.

niremadrid@gmail.com [niretxeamadridcoffeart](https://www.facebook.com/niretxeamadridcoffeart) [niretxeamadrid](https://www.instagram.com/niretxeamadrid)

CONSTRUCCIONES LLANOS

Obra nueva
Reformas
Instalaciones
Mantenimiento
Manitas del hogar

☎ **691431242**
construccionesllanos00@gmail.com