



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Junio 2016

Año 3

Número

34



P3 Bienvenido 1423,
el nuevo año en Bangladesh



P5 Día Internacional de Mujeres
por la Paz y el Desarme



P13 IX Torneo de San Isidro: Fútbol
sala en el centro de Madrid

Entrevista a Javier Rey de Payasos Sin Fronteras



NHU

Hemos estado con Javier Rey, miembro de Payasos Sin Fronteras y de la compañía teatral La Sonrisa. Nos han impresionado las vivencias personales que nos ha contado, así como su valor y humanidad. Y es que Javier lleva la risa a lugares del mundo azotados por las guerras, el hambre y la miseria.

P8 ▶



4 dormitorios, 1 baño.
Calle del Oso.
181 m². Terraza.
399.000 €



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)

616 15 24 13
91 795 98 61

www.novahomesl.com



1 dormitorio, 1 baño.
Travesía de Cabestreros.
29 m². Con ascensor.
95.000 €



5€ DE DESCUENTO
TE DESCANTAMOS 5 € EN TU CONSUMICIÓN DE CARTA

Advierte al camarero al hacer tu pedido. Solamente un cupón por factura. No se pueden acumular cupones. Válido solamente para pedidos de carta de restaurante. Válido hasta el 30/06/16.

ALONSO DEL BARCO, 4 | RESERVAS: 914 67 03 25
WWW.DELICEXPERIENCE.COM

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Ángel M. Varas
Brian Genio
Eunice Vidal
Facia Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Foro Movimientos Sociales Madrid 2016
Francisco Casado
Guillermo García Sánchez
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Joaquín G. Dols
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Mario Erre
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Mohammad Fazle Elahi
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Raúl Jiménez
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cuidate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

**NHU LAVAPIÉS, LATINA
Y EMBAJADORES.**

**La forma más FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
de ANUNCIARTE:**

Nati:



636877952



nhupublicidad@gmail.com

Carta a ellas



Federico Gutiérrez Cifuentes

Queridas Carmen, Silvia, Isabel, Tamara, Rachida, y otras mujeres de una larga lista de hasta 841 (desde el año 2003) que formáis parte de eso, de una larga lista.

Mujeres con ilusiones, ideales, vivencias, futuros, esperanzas... Mujeres con hijos, con familias y amigos... Mujeres con ganas, de reír, llorar, gritar, saltar, bailar y vivir.

Mujeres con un vínculo común, unidas en un destino de terror, atadas a un falso amor, con el corazón lastimado y roto.

Mujeres que confiaron en la protección de una Ley que no protege, una ley Integral de Violencia de género, primera de la época de Zapatero en el año 2004, firmada y al momento olvidada por todos nuestros representantes.

Queridas Tatiana, Lucina, Carmen, parte también de esa lista muda, que sois noticia de cabecera de los noticieros por un día (dos en el caso de desaparición) y que, incluso, seréis nombradas en el Sálvame si tenéis, por suerte, algún amigo "famoso".

Mujeres solo en el recuerdo imborrable de vuestros seres cercanos, pero olvidadas por todos los demás. Vosotras fuisteis víctimas, pero olvidamos que el mal lo tenemos cerca.

841 almas olvidadas, sin manifestaciones masivas. 841 asesinatos sin conciencia social, 841

vidas truncadas al desamparo de la ley. ETA asesinó 829 personas desde 1975 al 2011, y a vosotras os asesinó un violento machista que no merece la misma atención que un matón envuelto en siglas.

Queridas Olga, Otilia, Silvina, ojalá vuestros nombres fueran los últimos de esa negra lista, pero me temo que no, que la Ley no tiene recorrido, que no existen medidas correctoras ni formaciones educacionales. Solo tiene fotos propagandísticas llenas de sonrisas con un fondo que no merece la sonrisa.

Queridas Carmen, Rosa, Emilia, hay gente que no os olvida, solo espero que nunca se os olvide.

La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en su artículo 1.1., define la violencia de género como aquella que, "como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aun sin convivencia", y "comprende todo acto de violencia física y psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad."

15m no es podemos...



Javier Herranz

No ha estado mal este año la manifestación del 15M. Seguramente, animados por el movimiento francés y presentado como un evento internacional, algunos miles de personas nos animamos a recordar lo que ya ha sido desdibujado por tanto manoseo, uso e interpretación interesada.

Fue muy simpático lo que ocurrió cuando La Sexta intentó conectar en directo y a los silbidos sonoros que tuvo que soportar la cara visible que representó al PSOE, se añadió un "no nos representan" dedicado a Errejón. La alusión de que Ciudadanos también es heredero del 15M ya es una exageración absurda absolutamente inconsistente. El 15M ha pegado en todas partes, adentro y afuera de las organizaciones, de las nuevas y de las viejas, pero en ningún momento ha decidido mutar en partido político.

"PODEMOS no viene del 15M, viene de la universidad" dijo en el programa de la Sexta otra de las caras visibles de "aquel" 15M, y algo de razón tiene. El Consejo Ciudadano lo conforman un equipo de especialistas en discurso, estrategia y análisis político y la conexión de ese Consejo con las bases es muy mejorable. Lo que seguramente si es más cierto es que PODEMOS ha diseñado un discurso tomando elementos que nacieron en las Plazas, y lo que también tenemos que aplaudir es que, por fin, parece que se está agrupando entorno a la brecha electoral abierta por la nueva "marca", todo lo que se mueve a la izquierda el PSOE. Una cosa va a ser votarlos, y otra muy distinta perderlos de vista o dejarles hacer lo que les dé la gana.

Pero volviendo al 15M, tenemos que insistir en resaltar que, siendo más o menos numeroso, se ha seguido respetando el "sin banderas". Si se ha tratado más de un recordatorio que de algo con proyección lo veremos a futuro pero, aunque solo por su fuerza inspiradora dé movimientos similares en otros lugares y otras tierras, ya tiene sentido.

Es muy difícil concretar un momento político y social en el que nadie controla y dirige la orquesta. Estamos hartos de ver apariencias de expresiones populares, pensadas por cinco barandas en un sótano, y en el caso de aquel 15M el control y la manipulación no pudieron hincar el diente.

Si el acuerdo era que Asambleas organizadas en pueblos y barrios dictaran la acción política de los que pusieron su nombre en diferentes candidaturas, en muchos casos este acuerdo se ha roto. Si la transparencia se va a limitar a los pequeños cambios que hemos detectado en algunos "portales" institucionales, a algunos nos va a saber a muy poco.

De momento, los compañeros y compañeras elegidos en "listas" han sido más eficaces adaptándose a su nueva situación que transformando modos y estructuras. En su descargo tenemos que decir que las inercias son enormes, y que las reglas del juego están marcadísimas. Mantengamos el 15M a distancia del intento político porque en poco tiempo será el momento de evaluar, y necesitamos una herramienta que dictamine sin trampas ni hipotecas.

Seguro que los que nos manifestamos en el aniversario del "movimiento" tampoco somos exactamente los mismos, pero es muy alentadora la reacción ante los intentos de monopolizar o utilizar el evento. Algunos candidatos se tiraron la foto, la gente no les hizo demasiado caso y todo fenómeno...

Ya no se puede visibilizar realmente el 15M; tampoco lo que vemos son exactamente "mutaciones" ya que todo aparece mezclado en proporciones distintas. La corriente vuelve a ser subterránea y no sabemos si se ha incrementado su fuerza y su volumen o se está deteniendo. De momento, nos quedamos con la duda...

Bienvenido 1423, el año nuevo en Bangladesh



Mohammad
Fazle Elahi

El pasado 1 de mayo, se celebró en el parque Casino de la Reina el Año Nuevo bangla, con la participación de vecinos y vecinas de Lavapiés. Este año, el 14 de abril de 2016 damos la bienvenida al año 1423. Se trata del Pohela Boishakh, la fiesta más desenfadada de los Bangladeshi, capaz de que hasta las líderes de los polos políticos antagonísticos del país se feliciten.

Dejando de lado la crisis, tensión y violencia de los últimos meses en Bangladesh, **millones de personas celebraron la entrada del nuevo año bengalí, el Pohela Boishakh.**

Alumbrados por los primeros rayos del sol, junto a la orilla de lagos y el resguardo de árboles, **los bangladeshi comenzaron su año 1423**, una jornada capaz de unir a la población independientemente de su religión, estrato social y afiliación política.

Las abarrotadas calles del corazón de Dhaka mostraban puestos de comida con hilsha (un tipo de pescado nacional) y arroz caldoso como plato estrella, además de máscaras de colores, algún disfraz, saris y coronas de flores, canciones del Nobel Tagore, **actuaciones de grupos artísticos, pájaros, burbujas y muchos 'selfies'.**

Cada uno celebraba la entrada al nuevo año a su manera; la gente quería olvidarse de los

problemas que han acompañado a Bangladesh especialmente desde principios de año.

Los tres últimos meses han estado marcados por la **confrontación política** con huelgas e incidentes de seguridad casi diarios, tensión por juicios contra líderes islamistas y dos ataques mortales a cargo de radicales contra blogueros laicos.

Según un informe del Banco Mundial, el periodo de agitación ha causado 2.200 millones de dólares de pérdidas a la nación, lo

"La mayoría de los 160 millones de personas que viven en Bangladesh están en contra de la crisis política. La crisis está creada solo por una minoría. La gente quiere pasárselo bien y olvidarse".

Acompañados por familiares, tanto iban vestidos con sus mejores galas, trajes panyabis de colores rojo y blanco, en las inmediaciones del campus universitario de Dhaka y el parque de Ramna, **epicentros de la celebración en la capital bangladeshi.**

Por allí desfilaban carrozas de cartón piedra con motivos de animales y fantasías, construidas por estudiantes de Bellas Artes, que este año homenajearon a los blogueros Avijit Roy y Washiqur Rahman, asesinados en febrero y marzo, respectivamente.

Una de las figuras era una mano anaranjada gigante que atrapaba a un agresor con túnica de color verde islámico con medias lunas y cuchillos blancos, **arma utilizada en los mencionados crímenes.**

"En este país el 90 % de la población es musulmana, pero son musulmanes moderados, no como en otros países".

El Pohela Boishakh se celebra en Bangladesh y en el estado indio de Kolkata, así como entre las amplias comunidades bangaldeshí existentes en varias regiones del gigante vecino asiático.



que equivale a un uno por ciento de su PIB, y **reducirá el crecimiento económico del curso fiscal del 6,6 %** previsto inicialmente al 5,6 %.

Sin embargo, medios locales recogieron el pasado domingo que la primera ministra, Sheij Hasina, y la líder opositora, Khaleda Zia, acérrimas rivales desde que en los 90 comenzaron a alternarse en el poder, aparcaron por un día sus rencillas y **se enviaron tarjetas de felicitación por el nuevo año.**

¡Vaya día!



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Nueve de la mañana, miércoles. Muchos llegan tarde al trabajo. Y es que hoy es uno de esos días de atascos kilométricos. Sí, los embotellamientos se suceden sin parar y ponen patas arriba la ciudad. El ruido ensordecedor de los cláxones retumba en las calles mientras los agentes de tráfico y sus silbatos no dan abasto para controlar este desbarajuste. Prisas, estrés, rabia.... Y esto es solo el principio, pues queda por delante una jornada llena de nervios a flor de piel.

De repente, un par de coches se rozan en un desvío. Aunque tampoco ha sido para tanto, los conductores sacan la cabeza por la ventanilla y empiezan a insultarse como posesos, con los ojos inyectados en sangre y las venas del cuello a punto de reventar. "¡Hijo de tal, imbécil, cornudo!", se dicen, rebosantes de ira y soberbia. En esto, dos individuos muy machotes salen de sus vehículos para ajustar cuentas. Parece ser que uno de ellos no ha respetado un "ceda el paso" y el otro, cómo no, se ha molestado hasta límites insospechados. No habría que tomárselo tan a la tremenda, pero ambos deciden creerse Chuck Norris y liarse a mamporros en mitad de la calzada, todo con un fin: demostrar quién es más hombre.

Doce del mediodía. Estamos en un mercado cualquiera, en la cola de una pescadería con mucha clientela. Una octogenaria acusa a un veinteañero con rastas de no pedir la vez e intentar colarse, y de propina lo llama guarro, piojoso y muerto de hambre. El aludido le replica que se vaya a un asilo, además de tacharla de bruja asquerosa. Una cliente con ganas de encizañar acude en defensa de la anciana y se encara con el joven, quien se toca la entrepierna en señal de desprecio. El pique degenera en una trifulca de aúpa en la que, a grito pelado, ya todos acusan a todos de saltarse la

cola y de no tener vergüenza. La escandalaria formada es en verdad surrealista. Al contemplar la escena, un trío de jubilados ociosos que dan vueltas por el mercado resoplan y sueltan el típico "esto con Franco no pasaba".

Nueve de la noche. Hay fútbol, el enésimo partido del siglo. El campo está abarrotado, digamos aquello tan manido de que no cabe ni un alfiler. El balón echa a rodar y, al parecer, ya es lo único que importa sobre la faz de la tierra. Los jugadores, elevados a la categoría de héroes mitológicos, se emplean con virilidad, ¡viva la testosterona! Miles de espectadores, deseosos de liberar las tensiones acumuladas durante el día, descargan su cólera en el guardameta del equipo rival y, para variar, en el árbitro, quizá porque les recuerde a su jefe. Un hincha es zarandeado por llevar una camiseta enemiga y ha de ser rescatado por unos vigilantes de seguridad. El público sigue cebándose con el señor colegiado: "¡Hijo de p..., habría que colgarte como a un bacalao, el fontanero se trajina a tu mujer!". Es digno de estudio el rostro de extrañeza de los niños al ver a sus padres convertidos en unos cafres capaces de soltar por la boca las mayores barbaridades del mundo. "¿Y es este energúmeno el que luego en casa me riñe por portarme mal o por decir alguna palabrota?", piensan los críos, y no les falta razón. Por cierto, el partido termina con un decepcionante empate a cero y el árbitro, al que se le han reclamado siete penaltis, necesita la protección de los antidisturbios para no salir descalabrado del estadio.

En fin, ya sea por el estrés de la vida cotidiana o por las válvulas de escape, el caso es que vaya día de agresividad, de furia desatada, de bajas pasiones. Mañana tal vez la gente se sulfure menos y se enamore más, o no. Hagan sus apuestas.



Réplica
y Crítica

¿De qué se prevale los "fondos buitres"?

La venta de viviendas públicas –sociales– a los denominados “fondos buitres” es uno de los grandes escándalos –entre tantos otros– de las políticas de revanchismo reaccionario –“neoliberales”– que venimos padeciendo y con tanta dureza aplicadas en materia de vivienda, en general, y de alquileres, muy en particular. Una vez las viviendas en poder de esos fondos, al vendérselas los Ayuntamientos o las Comunidades Autónomas, se dedican a especular con ellas tales fondos y a coaccionar y a expulsar a los residentes en las mismas.

Y, ¿cómo puede estar ocurriendo esto?, ¿qué es lo que permite que semejantes tropelías se consumen?... Pues bien, la causa de ello no es otra que la abolición de la estabilidad arrendaticia en las viviendas, legalmente garantizada, tal y como se sufre desde 1985 esa abolición. La vigencia de los esencialísimos derechos echados abajo a partir de aquel entonces –lo que jamás se debió hacer– hubiera impedido que las viviendas pasaran a ser propiedad de los “fondos buitres”: no hubieran comprado éstos ni una sola. ¿Por qué?... Pues veámoslo:

La prórroga legal de los contratos de arrendamiento –con cuanto sobre ella se sustenta y de ella depende–, opcional para el arrendatario y mantenida en todos sus términos y con todos sus efectos aun al producirse cambios en la titularidad del arrendador o en la propiedad de lo arrendado, ha sido el eje, el elemento central de la legislación social en esta importantísima materia y muy extendida y generalizada a lo largo de mucho tiempo, con precedentes incluso en las antiguas civilizaciones, como la romana. Legislación máximamente justificada y

necesaria, pero que ha sido atacada con virulencia con las políticas retrógradas que hogaño se nos vienen imponiendo, con las desastrosas consecuencias de lo cual que hartamente ostensibles nos son.

Aquí, la prórroga legal en los arrendamientos urbanos (y, con ello, en las viviendas en alquiler) fue establecida –como está siendo necesario recordar con reiteración–, en su versión y en su regulación modernas, por el gobierno de Eduardo Dato, en 1920, rigiendo a partir de aquel año, con un breve paréntesis en que permaneció derogada por el general Miguel Primo de Rivera, bajo su gobierno. Luego, el primero de la Segunda República restablecería ese cardinal derecho arrendaticio, recogido, después, aunque con diversas delimitaciones y excepciones (discutibles algunas) en las leyes sobre esta materia de 21 de marzo de 1947, 21 de abril de 1949, 13 de abril de 1956 y 11 de junio de 1964.

Toda esa normativa aseguró, en lo fundamental, la libre y duradera permanencia de los arrendatarios en los inmuebles arrendados y de los inquilinos en las viviendas y sin alteración alguna en el arrendamiento y en sus condiciones jurídicas y económicas por el hecho de que el propietario o el arrendador de lo que era objeto del arriendo

llegara a ser sustituido por otro, como, por ejemplo, en virtud de una compraventa. Lo cual, alcanzaba además, en toda la citada normativa de prórroga legal, a toda clase de propietarios o arrendadores, ya se tratase de personas físicas o particulares, de personas jurídicas de todo tipo o de Administraciones públicas. Lo que, asimismo, operaba de igual forma, tanto si el cambio o sustitución en la propiedad se producía respecto a una sola vivienda o una parte de un inmueble o edificio, como si se extendía a un edificio completo o a un conjunto de edificios.

De esa suerte, los “fondos buitres”, si se hubiera respetado –como debió hacerse– y no se hubiera echado abajo aquella legislación arrendaticia tan indispensable, no hubieran comprado ninguna vivienda, ni intentado comprarla, a ningún Ayuntamiento, ni a ninguna Comunidad Autónoma, al no haber podido alterar en nada el régimen de rentas y de seguridad jurídica de los adjudicatarios y usuarios de estas viviendas (no sometidos a contratos precarios, provisionales, contratos “basura”) y ni siquiera haber podido eludir, esos fondos, el abono de las subvenciones y otras ayudas que dichos usuarios vieran recibiendo por unos u otros conceptos.

Maricones y sidosos



Mario Erre

Hagámosle la ola a la pareja gay que se atrevió a besarse delante de la manifestación nazi el sábado en Malasaña, en el centro de Madrid, porque eso son hechos y no palabrería. Esos dos chicos se jugaron el pellejo para dejar en evidencia a un Gobierno a cuya delegada en Madrid, tétlico personaje conocido por sus desvarios ultras, no le importa poner en riesgo la seguridad ciudadana ni en evidencia a la policía con tal de defender con lo público sus creencias privadas. Creencias, por cierto, que en cualquier otro país de Europa occidental suponen penas privativas de libertad o fuertes multas en el mejor de los casos.

Una vez más nos encontramos con gente valiente que, llegado el momento, no les importa jugarse el pellejo y decir basta cuando y donde hay que decirlo, como las activistas trans de las revueltas de Stonewall de Nueva York en 1969 que dieron origen al Orgullo Gay.

Maricones y sidosos fueron los mejores calificativos que encontraron las gentes del odio que se manifestaban con la complacencia del Gobierno por las calles del centro de Madrid. Las

gentes del odio a todo: a la diversidad afectiva, a la diversidad cultural, a la diversidad de pensamiento... los herederos del “¡muerte a la cultura!” de Millán Astray y los que añoran esa dictadura terrorista franquista que a día de hoy partidos como el PP o Ciudadanos aún se niegan rotundamente a condenar.

Es curioso el trayecto que esas gentes del odio eligieron para su aquelarre. Nada menos que los barrios de Malasaña y la Gran Vía, símbolos precisamente de esa diversidad que odian y es reconfortante ver como las gentes de esos barrios les increpaban y le tiraban huevos desde las ventanas. Yo no estoy a favor de la violencia ni del insulto como ellos pero a veces la impotencia de ver como tu Gobierno que se supone que te debería de proteger protege a quien te odia, agrede e insulta y no hay otra alternativa que tirar de vísceras.

Fue lamentable ver como la policía supuestamente de todos expulsaba de la plaza del Dos de Mayo a la pareja gay que se besaba en lugar de a las decenas de fascistas intolerantes que les insultaban con términos como “maricones” y “sidosos”, algo que sería constitutivo de delito si de una vez por todas se legislara como es

debido contra los delitos de odio, que parece que no molestan en absoluto al PP ni al Gobierno ni a su delegada, esa señora que alienta el odio en las calles del centro de Madrid y recomienda a sus vecinos y comerciantes que se encierren en casa y que no abran los comercios, dando así preferencia a una manada de fascistas terroristas que al bienestar de los vecinos y comerciantes. La misma delegada del Gobierno que ha multado a los convocantes del aniversario del 15M.

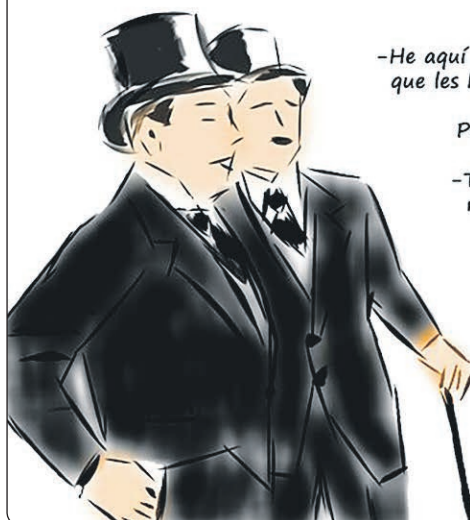
Por suerte esta señora y todos los de su calaña serán tan sólo un mal recuerdo en nuestras mentes después del 26 de junio. Un recuerdo doloroso pero que hay que recordar para que no se repita.

Lo dicho: hagámosle la ola a la pareja gay que se besó delante del odio y tiremos huevos en forma de votos a ese monstruo contra las libertades que es el Partido Popular (el azul y el naranja) cuya verdadera cara asomó el pasado 21 de mayo con el nombre de Concepción Dancausa, la enemiga de la libertad y la diversidad a quien Rajoy y su ministro Fernández han encargado su vigilancia, mostrando así el poco respeto que éstas les merecen. Tomemos nota, pues.

Vidalius

SEGUNDA VUELTA

A ras de suelo



–He aquí elecciones de nuevo, esa ilusoria competición que les hace creer que pueden disputarnos el poder.

Podrían conseguirlo, deberíamos eliminarlas

–Tranquilo, llevamos años compitiendo, nosotros creamos las reglas de juego y el miedo es el árbitro.

Vidalius

Palabras sin orden: Guerra bacteriológica, fumigación con herbicidas, ataque a la vida



Eunice Vidal C.

El pretexto para atacar a Irak consistió en hacer creer al mundo que tenía armas de destrucción masiva, o sea, armas químicas o biológicas que se hallaban en poder de Bagdad. Se comprobó que esta afirmación de los poderes internacionales era mentira. Esto en cuanto a Irak, pero con respecto a otros países, Dan Burton y Mark Souder, congresistas republicanos de Indiana, han estado empeñados en revivir el polémico proyecto sobre el uso de HERBICIDAS (hongos tóxicos), según ellos para eliminar “cultivos ilegales”.

Continuando por la vía de los pretextos y sólo mencionando solo dos casos, como ejemplo de uno de ellos, el gobierno del presidente Clinton como parte del “Plan Colombia”, propuso utilizar el hongo patógeno “Fusarium Oxysporum” en gran parte del territorio colombiano, sobre todo, donde la población indígena es más numerosa como es el caso de los lugares limítrofes con Ecuador. Dichos hongos han sido causantes de enormes pérdidas agrícolas con el consecuente deterioro de alimentos; como el plátano, maíz, yuca, flores ornamentales y muchos frutales, lo que está ocasionando graves enfermedades y muertes. Este fungicida, en el Borrador del “Protocolo de la Convención de Armas Biológicas y Tóxicas”, ha



sido considerado como “Agente Biológico de la Guerra” que una vez liberado en el ambiente no puede ser eliminado. Dicho hongo está catalogado en el “Protocolo de la Convención de Armas Biológicas y Tóxicas” como Agente Biológico para la Guerra” y por otra parte se sabe que dichas armas biológicas se encuentran en los arsenales del gobierno de Washington, llegando su cinismo a tal grado de emprender guerras mundiales parciales, una por una, como en el Juego del “Monopolio” con la excusa de buscar armas nucleares y biológicas en el mundo, cuando se sabe de sobra que en el trasfondo de todo esto se halla el deseo de colonizar regiones ricas en materias primas.

Otro ejemplo: desde 1961 hasta 1972, se sabe que Vietnam fue víctima de una guerra química de grandes proporciones; los aviones estadounidenses fumigaron alrededor de 2,5 millones de hectáreas de bosques, con el llamado “Agente Naranja”, que produjo grandes daños en el entorno natural y en los seres humanos. Quinientos mil niños nacidos desde la década de 1960 han sufrido malformaciones relacionadas con las dioxinas, un subproducto de la elaboración del Agente Naranja. Sus efectos aún persisten según denuncian los organismos y personalidades internacionales. En 1998, el Servicio de Investigación de la “Revista Cavert

Action Quarterly”, de Estados Unidos, descubrió, que el Servicio de Investigación del Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos está empeñado en la manipulación del código genético de un hongo. Todo esto sucediendo con la guerra química y biológica no es una ficción ni una teoría de la conspiración, es una realidad que viene de años atrás. Las grandes potencias de la llamada Guerra Fría desarrollaron considerables arsenales de armas químicas y biológicas antes de firmar en 1972, la “Convención Internacional” sobre dicha armas biológicas y tóxicas. A los científicos modernos, si en algo les interesa la humanidad, deberían de comenzar a investigar ese nuevo método de control de la natalidad que ha surgido en este siglo XXI, sobre todo para América Latina, considerados países pobrísimos, muriendo de hambre en tierras de una riqueza que no tiene igual, con el famoso “mosco” que ha sido preparado para las embarazadas, donde sus hijos nacen mongólicos o mueren. Son tan “ingenuos” que no piensan que es también una modalidad muy disimulada de “agente biológico” genocida y en los que se hallan todos los centros de poder mundial confabulados y sentados a la diestra de sus paraísos fiscales y multinacionales, sin tener por ahora en cuenta los drones asesinos de niños. 🐦

Crónica día 24. Día Internacional de las Mujeres por la Paz y el Desarme

En 1915, se celebró un congreso internacional de mujeres en la Haya, del que surgió la Liga Internacional por la Paz y la Libertad.

En 1987, mujeres israelíes que se opusieron a la ocupación de los territorios palestinos, y que adoptaron el nombre Mujeres de Negro, se constituyeron como un amplio movimiento de mujeres feministas y pacifistas.

Las movilizaciones del pacifismo europeo tuvieron también un gran eco en la antigua Yugoslavia, de la que surgió una Red Internacional de Mujeres contra la Guerra. En los 80 en España, con la oposición a la entrada del país en la OTAN se organizaron una gran cantidad de colectivos feministas antimilitaristas. A partir de los 90 se empieza a reconocer expresamente que la violencia contra las mujeres es una lacra que, de forma estructural, invade toda la sociedad. Desde este momento el feminismo designa directamente a la

violencia contra las mujeres como elemento inseparable del patriarcado.

Pretendieron que justificásemos la guerra en Afganistán diciendo que las mujeres iban a ser liberadas de las aberraciones sufridas a manos de los talibanes. Hoy siguen silenciadas y vigiladas bajo los mismos burkas.

A lo largo de la historia, el cuerpo de las mujeres ha sido empleado como arma de guerra para humillar al adversario, violándolas, mutilándolas y utilizándolas como esclavas sexuales.

Los feminicidios de Ciudad Juárez y Guatemala no sólo comprenden asesinatos cruentos de mujeres jóvenes, trabajadoras y pobres, sino que además abarcan violaciones, apropiación de sus bienes, secuestros y privación general de su libertad. Hechos realizados por hombres que de manera organizada o individualmente, imponen la crueldad patriarcal.

En las situaciones de crisis económica como la actual la tendencia es relegar a las mujeres al hogar, para que los hombres ocupen el mercado laboral.

En estados de mucha población migrante las mujeres son el intercambio para la paz. Así, se habla de no alterarla consintiendo que niñas y mujeres sean mutiladas con velos, burkas, ablaciones y sometidas a los varones “en pro del respeto a sus culturas”.

El movimiento de mujeres por la paz y el desarme se opone frontalmente a la violencia machista y a la opresión del patriarcado contra las mujeres.

Frente al militarismo y la guerra, contra la violencia hacia las mujeres, las feministas defendemos la globalización de los valores de igualdad, el derecho a la diferencia, a la libertad y a la justicia. Frente a la violencia machista y patriarcal defendemos una sociedad de iguales y sin violencia. 🐦

Crónica día 28. Por una rebelión democrática de los pueblos de Europa



¡No estuvo nada mal!... Sólo el trabajo de organización y confluencia de las concentraciones de las cuatro columnas tiene mucho sentido. Últimamente, la asistencia a manifestaciones que no responden exactamente al calendario político es escasa, pero en este caso se volvió a “llenar” la Puerta del Sol.

Al ser una manifestación “con banderas”, permitió ver el estado de cuadros y militancia de las organizaciones, más allá de la imagen. Una manifestación a la que

asistieron los “resistentes” que hemos permanecido impulsando luchas y movimientos diversos. Es de suponer que cuando se debilita el “espejismo” de la representación política la calle recobrará nuevos bríos.

Los eventos planificados, además de la manifestación, fueron acotados hasta las 20.00 horas, seguramente porque a las 21.00 se preveía que el partido de fútbol paralizaría el país; y seguramente, a muchos y muchas activistas políticos y sociales también les gusta el fútbol,

sobre todo si se trata de un evento que se ve y se celebra en un bar de barrio y se comparten unos botellines.

Especialmente potente la pancarta contra el TTIP: “Las personas y el planeta no somos mercancía”. No hacemos recuento de organizaciones y luchas porque no sería elegante dejarse a nadie, pero allí estábamos todas o casi todas.

Es muy importante mantener la luchas, pero la rebelión de los pueblos de Europa es más una necesidad urgente que una realidad. Un contrapunto de pueblos organizados es urgente y el proceso no parece fácil. La vieja Europa se enquistó y se cierra como un geriátrico de ricos del norte, como está demostrando con los refugiados, pero si el cambio necesario no se gesta en Europa, lo hará en otro lugar. Mientras tanto nos seguimos moviendo... 🐦

Sistema productivo y redistribución de la renta



Jaime Forero

El sistema productivo está configurado por un conjunto muy diverso de sectores y ramas que se diferencian entre sí por su mayor o menor utilización de trabajo de alta o baja cualificación y de capital físico y tecnológico. Una economía nacional se diferencia de otras por el mayor o menor peso que cada sector o rama tiene en la producción y el empleo total. El crecimiento estable y sostenido de una economía nacional depende de la orientación sectorial de su sistema productivo, así como del nivel de competitividad alcanzado por sus sectores y ramas. Es deseable que el sistema productivo se oriente hacia sectores y ramas que empleen recursos productivos, trabajo y capital cualificados: ramas industriales tecnológicamente más avanzadas y servicios más intensivos en conocimiento. Por ello, es prioritario que una economía con carencias de capital humano y tecnológico como es el caso de la economía española haga persistentes esfuerzos de inversión en recursos cualificados que afronten tales carencias.

El sistema productivo español, en relación al entorno europeo relevante, está más orientado hacia el sector agrario, las ramas industriales tradicionales, la construcción y los servicios relacionados con el consumo: comercio, transporte, hostelería, servicios recreativos, mientras que presenta mayor debilidad en las ramas industriales que requieren mayor esfuerzo tecnológico, así como en servicios intensivos en conocimiento orientados a la producción: información y comunicaciones, servicios financieros, seguros, servicios profesionales.

En suma, el sistema productivo español está relativamente especializado en ramas menos intensivas en capital humano y tecnológico, y más intensivas en



Rico

Pobre

trabajo poco cualificado y de menos productividad. Todo ello no favorece la solidez, la estabilidad y la sostenibilidad del crecimiento económico español (J.R. de Espínola).

En economía, redistribución es la transferencia de renta, riqueza o propiedad que se realiza de unos individuos a otros, de unos agentes a otros. La propiedad, aunque forma parte de la riqueza, puede ser objeto de distinción por el carácter particular de las medidas de redistribución a que da lugar.

Las medidas de carácter redistributivo se alinean en torno a cuatro grupos principales: (1) las medidas impositivas, (2) Las políticas de gastos y transferencias públicas, (3) Las políticas de rentas y precios y (4) La política de redistribución de la propiedad de los activos.

Respecto a las medidas impositivas, conviene distinguir los impuestos indirectos de los directos. Los impuestos indirectos no tienen efectos de redistribución porque gravan más a aquellos agentes que tienen una propensión mayor a consumir y la propensión a consumir depende inversamente de la renta y la riqueza. Por el contrario, los impuestos directos gravan directamente la capacidad de pago de los agentes al gravar el origen de las rentas de los factores productivos, y, por tanto, tienen un efecto redistributivo claro en la medida que se apoye en una estructura progresiva de tipos impositivos.

Las políticas de gastos y transferencias públicas, constituyen el mecanismo más importante

de corrección de desigualdades y elemento clave para contribuir a la mejora de los más desfavorecidos. Dentro de este grupo se sitúan: (a) Los gastos para la igualdad de

oportunidades; entre ellos se encuentra el servicio universal y gratuito de educación básica, los programas de formación profesional o la educación superior, (b) Los programas de seguridad social destinados a reducir la marginación y la pobreza, como el seguro de desempleo, las pensiones de jubilación e invalidez, contributivas o no, y el sistema sanitario público, (c) Las transferencias generales, subsidios a perceptores de rentas bajas, ya sea en forma de: ayudas a familias con bajos ingresos con cargas familiares, prestaciones en especie, vales de comida o transporte, o tarifas discriminatorias para los perceptores de rentas bajas, precios subvencionados en ciertos bienes, (d) Las inversiones públicas: se trata de obras públicas como carreteras, viviendas, sociales, escuelas, hospitales, etc..

Las políticas de rentas y precios suponen la intervención en los mecanismos de fijación de precios y salarios en el mercado a través de: (a) salarios mínimos, (b) precios mínimos agrarios, (c) precios máximos, productos básicos, alquileres, (d) política de rentas.

Las políticas de redistribución de la propiedad de los activos se justifican por el hecho de que la propiedad de los activos suele estar más concentrada que la distribución de los ingresos, y comprende las siguientes medidas: (a) Reforma agraria: cambio en el régimen de tenencia y explotación, reparto, colectivización, etc., (b) Nacionalización de empresas, (c) Confiscación o expropiación de activos. (David Gago).

Foro de Movimientos Sociales de Madrid



Tuvo lugar el fin de semana de los días 20, 21 y 22 de mayo en Tabacalera, en la calle Embajadores. El viernes 20 tuvo lugar la presentación y la celebración de algunos talleres que continuaron durante el sábado 21, siendo un total de 34.

El domingo 22 fue el acto de cierre en la Puerta del Sol. Primero actuó la Solfónica, y a continuación, intervinieron diversas personas involucradas en la lucha por los derechos humanos. Hassan Alia, activista saharauí, relató la situación de la población saharauí en los territorios ocupados por Marruecos; denunciando la persecución permanente, la falta de libertades, las torturas, las desapariciones, las palizas y agresiones practicadas por Marruecos con total impunidad en el Sáhara Occidental. Él fue condenado a cadena perpetua por manifestarse en un campamento y está luchando por tener asilo político. Finalizó recordando a los miles de refugiados que están luchando por una vida digna y denunciando el apoyo del gobierno español al de Marruecos.

Después habló una mejicana, defensora de los derechos humanos, sobre la represión y la tortura. Pidió el apoyo a los pueblos secuestrados por el narcogobierno mejicano, muy represivo y que encierra a los que defienden los derechos humanos. En Méjico, dijo: "son tiempos de sangre, las personas son explotadas y castigadas". "Fabrica culpables para demostrar que su sistema judicial funciona" testimoniando sobre su dura situación personal ya que no sabe cuándo podrá regresar a su país. Además, recordó

que los campesinos son injustamente encarcelados y la importancia de salvar a los periodistas para que sigan contando la verdad.

A continuación, hablaron del taller sobre la querrela a Bankia por generación ilegal de la deuda. El 31 de marzo se ha conseguido que la ésta fuera aceptada por el juez. Se puso de relieve su preparación asamblearia y horizontal, trabajando permanentemente con el 15M para Rato. ¡Si se puede! empleando espacios públicos, ofreciendo cada uno lo que puede y muchas personas con ganas de luchar contra las injusticias.

Posteriormente, se expuso la propuesta de Iniciativa Legislativa Popular para eliminar el 12 de octubre como fiesta nacional. Se pidió apoyo a todos los colectivos y se hizo una especial mención a la Nuit Debout leyéndose lo siguiente:

"No soy mujer pero lucharé contra el patriarcado, no soy estudiante pero lucharé para que puedas estudiar, no soy mayor pero lucharé para que puedas vivir, no soy homosexual pero lucharé contra la homofobia, no soy anarquista pero lucharé para que podamos organizarnos, no soy trabajador pero lucharé para que las condiciones laborales

sean dignas, yo tengo techo pero lucharé para que tengas una vivienda digna".

Se animó a la insumisión fiscal, para apoyar con un fondo a los refugiados.

Entre las conclusiones y propuestas del espacio asambleario, se encuentran la creación de una mesa de diálogo de la administración pública, haciendo difusión, repartiendo las decisiones y calendarizando el trabajo. Recoger demandas de los movimientos sociales, identificando quienes lo frenan, con el objetivo de conseguir los derechos sociales. Crear redes sociales para incluir lo local y lo global. Crear una coordinadora de colectivos de Madrid. Por último, se manifestó la importancia de interiorizar todo lo vivido y que cada uno se convierta en una persona fuente.

También habló la plataforma "Madrid para todas", que denuncia cualquier forma de discriminación, recordando la manifestación contra el fascismo y racismo del día anterior, abogando por suprimir el discurso del miedo. Quieren evitar que los grupos nazis y racistas tengan espacio en los barrios. También se recordó la propuesta de un taller sobre el mito afro-brasileño que denuncia la exclusión de la mujer de los centros de poder. Por último, habló un representante del colectivo clandestino "Militares de las fuerzas armadas" que ha comunicado su adhesión al 15M, militares democráticos que apoyan a las víctimas del franquismo.

Acabó el acto resaltándose el gran cariño con que este foro ha sido preparado.



Crónica día 22. Manifestación de Atocha a Sol contra el fascismo y el racismo

Una pequeña marcha neonazi convocada por el Hogar Social Madrid, y una masiva manifestación antifascista y antirracista organizada desde la plataforma Madrid para Todas.

Desde Atocha hasta Sol, pasando por Cibeles, fueron miles los que mostraron su repulsa y su oposición frontal a las nuevas caras que muestra, en este momento, el fascismo y el racismo, disfrazándose en muchos casos de benéficas ONGs.

La plataforma de colectivos y organizaciones antifascistas ha explicado que el objetivo de estos

"grupos de extrema derecha es dividir a la clase trabajadora a costa de un discurso xenófobo, focalizando las causas de la crisis económica en las personas migrantes y refugiadas, en vez de en las grandes empresas".

En el mismo sentido, un portavoz de Madrid para Todas ha declarado que "los grupos de extrema derecha ni han desaparecido ni forman parte del pasado", algo que "se hace palpable con el aumento del número de agresiones de carácter racista y homófobo en los últimos meses en todo el Estado español".

El fracaso



María García
Gómez

Nuestra vida está orientada por los ensueños que queremos realizar y estos están relacionados con el reconocimiento, el dinero, el sexo o la estabilidad. Persiguiéndolos, creemos que nos acercamos a la felicidad y sin embargo, a medida que vamos avanzando, nos vamos encontrando con dolor y con sufrimiento.

Si nos preguntamos por el sentido de nuestra vida, la respuesta que recibimos es que nuestro corazón y

nuestra acción están prendados de algunos de los numerosos deseos que viven en nosotros y lo que sentimos es que, alcanzando ese puesto, o ese sueldo, o ese reconocimiento, o ese hombre o mujer, llenaremos nuestra existencia. En esos momentos, el sentido está en alcanzarlo y esto no tiene nada de malo, ya que es así como funciona la conciencia.

Pero es frecuente que no logremos lo que hemos perseguido, o bien completamos ese ensueño, y siempre hay un momento en que

se experimenta el fracaso. Es entonces cuando podemos producir cambios importantes en la dirección de nuestras vidas, ya que por unos instantes tenemos unos momentos de libertad. Pronto volveremos a la caza de un nuevo ensueño y éste nos hará creer que él es la razón máxima por la cual existimos.

El fracaso es muy importante porque por un instante dejamos de estar hipnotizados. Se trata de un breve momento donde podemos echar un vistazo a lo real, y a lo que está más allá de la mecánica ilusoria. En vez de resentirnos con los aparentes culpables de que nuestro ensueño fracase, tomamos contacto con algo en nosotros que despierta de una ilusión. ¿Hay algo más allá de nuestros anhelos?

Atrapados en nuestros ensueños es muy difícil reconocer ese algo más; ese algo más se abre paso a través de ellos, dando un sentido a la vida y a la historia; ese algo más es lo que se expresó en el origen del universo y en el origen de

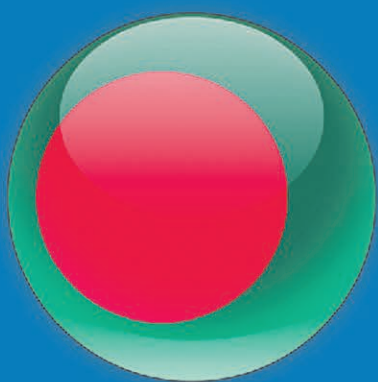
la vida, y son precisamente estos ensueños los que traducen nuestras carencias y compensan nuestras necesidades.

El fracaso es un estado que nos impulsa a búsquedas definitivas. Lo que fracasa es realmente la ilusión que nosotros mismos nos creamos. Por ello, en cada nuevo fracaso nos liberamos. Sufrimos cuando fracasamos porque no queremos que eso que se ha construido se caiga. Parece que nos quedamos en vacío, pero se trata de una gran distensión. Es cierto que es difícil aceptar que uno lleva tiempo construyendo mal, pero lo podemos valorar desde el punto de la liberación.

Reconocer el fracaso es reconocer el ensueño. Uno debe limpiar la mente y avanzar hacia una reconciliación de su propia vida. Por ello, es importante meditar cuidadosamente y con atención, aprendiendo a ver sin la ilusión del ensueño, o bien cayendo en cuenta que el mismo opera en nuestras vidas.

LAS MEJORES OFERTAS EN Lycamobile

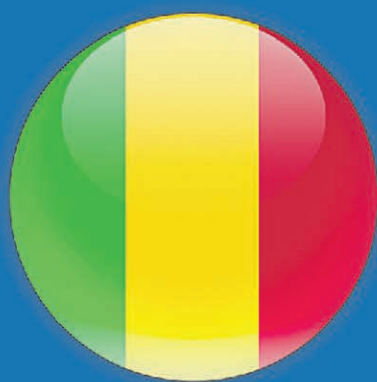
Call the world for less



0ct/min

llamadas a fijos y móviles a
BANGLADESH
con Plan Ahorro y Plan Estandar

El coste de establecimiento de llamada con el Plan Ahorro es de 29,9cts y el establecimiento de llamada con el Plan Estandar es de 37,9cts. Oferta válida hasta el 30/06/2016.



6ct/min

llamadas a fijos
MALI
con Plan Ahorro

El coste de establecimiento de llamada con el Plan Ahorro es de 29,9cts.



0ct/min

llamadas a fijos y móviles a
PAKISTAN
con Plan Ahorro

El coste de establecimiento de llamada con el Plan Ahorro es de 29,9cts.

visita www.lycamobile.es para más información sobre los términos y condiciones de cada oferta

Entrevista a Javier Rey de Payasos Sin Fronteras

► Viene de P1

[NHU] Hola, Javier. Llevábamos un tiempo que queríamos entrevistarte. Cuéntanos un poco sobre Payasos Sin Fronteras.

[JR] Una de las mejores cosas que me han podido pasar en la vida es entrar en Payasos Sin Fronteras, ser militante y activista: activista hasta la muerte. Porque, aunque no seamos reporteros de guerra ni estemos en primera línea de combate, sí que estamos en la retaguardia, y ahí también se bombardea: se bombardean hospitales, se bombardean colegios. ¿Y por qué digo que es lo mejor que me ha podido pasar nunca? Porque no concebía la vida sin Payasos Sin Fronteras.

[NHU] ¿Cuánto tiempo llevas con ellos?

[JR] Redondeando, llevo 25 años. Es una experiencia que me ha cambiado la vida. El poder ir a países en guerra, a lugares donde hay refugiados, gente que lo está pasando fatal, y ver esa realidad, ver la guerra en directo y no por televisión, es una experiencia indescriptible. O estar en un tsunami o con una población en una situación no digo ya precaria, sino de máxima pobreza. Cuando vuelvo aquí y lo cuento, de alguna manera me limpia, saco toda esa mierda y todo ese estrés que llevo dentro, que me estaba jodiendo, ya que me lo estaba tragando.

[NHU] ¿Cuál es vuestro cometido?

[JR] Llevamos la sonrisa donde hay lágrimas. Nosotros tenemos "armas" que van metidas en una maleta y que tienen mucho poder para hacer el bien.

Nuestras maletas llevan instrumentos musicales, juegos de magia, globos, malabares y muchas narices rojas, cosas que producen en la población un efecto positivo. Muchas veces la gente nos dice, después de una actuación, que llevaban años sin reírse y que era algo que necesitaban. Es como si recuperaran la esperanza de que todavía pueden ser en algún momento felices. Y vienen a agradecerlos con un cariño enorme, sobre todo aquellos que más sufren, que son los niños y los ancianos, quienes tienen que vivir experiencias terribles. Y uno se pregunta: "Madre mía, ¿de qué material están hechas estas personas para poder soportarlo?". Es el espíritu de supervivencia.

[NHU] ¿Cuál fue el primer sitio al que fuiste con Payasos Sin Fronteras?

[JR] El Salvador. Fue una experiencia durísima. Estuve en la posguerra, que fue más terrible aún que la propia guerra. La gente no sabía hacer otra cosa que disparar y matar al enemigo. Entonces se formaron bandas organizadas. Por ejemplo, las maras, que son pandillas callejeras de jóvenes delincuentes. Yo me introduje directamente en los barrios de estas maras y en las poblaciones más afectadas por la guerra, donde vi barbaridades que no puedo contar porque podrían herir la sensibilidad de la gente. Los niños nos cambiaban casquillos de balas por globos, pero balas desde las de un M-16 o de un Kalashnikov de la guerrilla hasta las que lanzaban las ametralladoras de los helicópteros. Si te da una bala de esas en la pierna, no te hace un agujero: te la

arranca de cuajo.

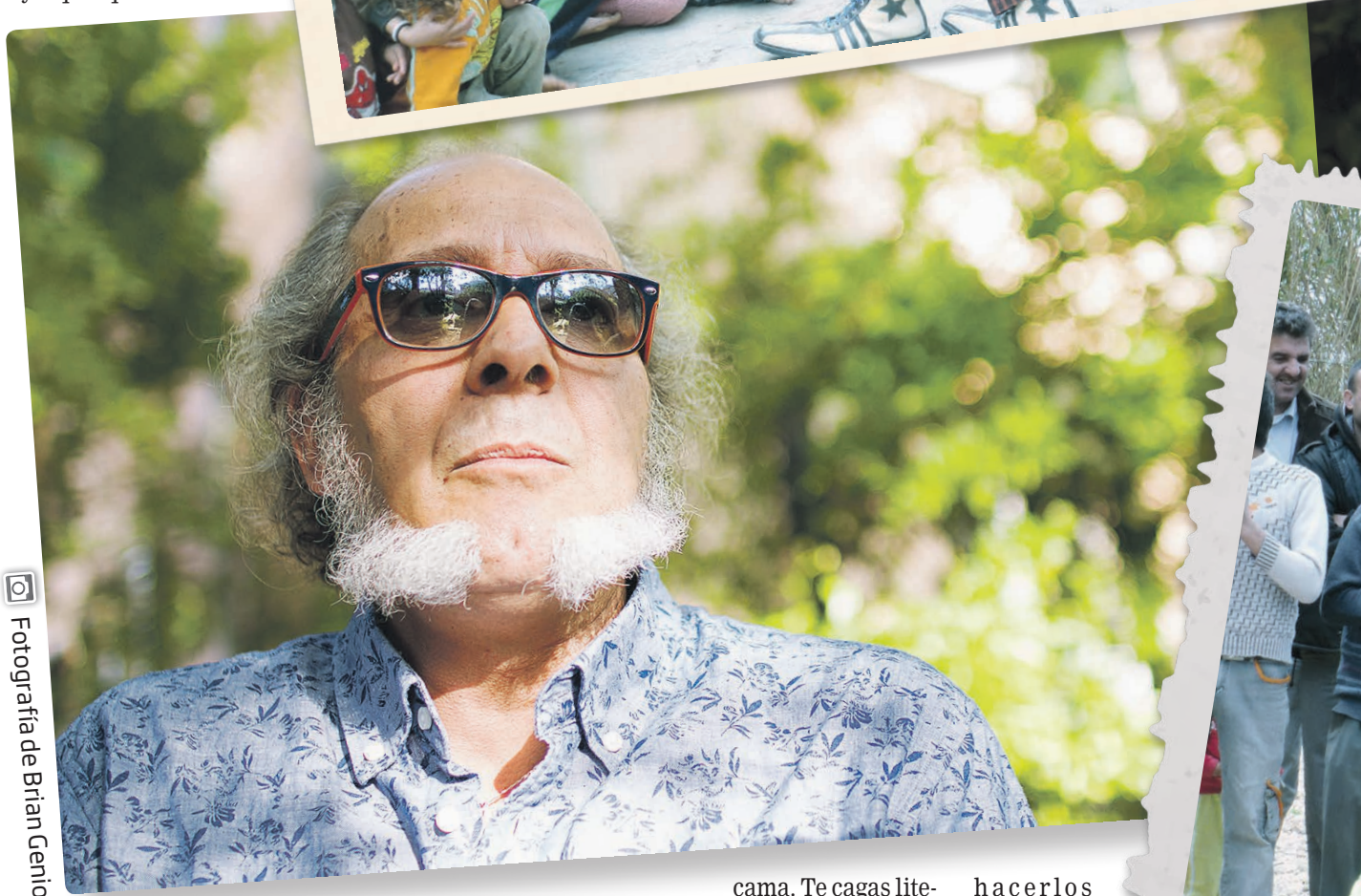
[NHU] ¿Has estado en la extinta Yugoslavia?

[JR] Sí, y también allí se hicieron atrocidades a cara de perro, como en todas las guerras.

[NHU] ¿En qué lugar has pasado más miedo?

[JR] La vez que he pasado más miedo fue por un bombardeo del ejército israelí en un hospital de Gaza, y eso que nos dijeron que era la zona más segura y yo les respondía que no quería tener ese privilegio, ya que quería estar

Fotografía de Payasos Sin Fronteras



Fotografía de Brian Genio

donde se hallaba la población. A los payasos allí nos tratan casi como si fuéramos los Rolling Stones. Y nos tratan así porque saben que somos europeos que podíamos habernos quedado en casa y, sin embargo, somos capaces de dejarlo todo e ir a jugarlos para llevar un poco de felicidad a los que están sufriendo.

[NHU] Podríamos afirmar que a los payasos os tienen como a ídolos...

[JR] Si, y valoran tanto

nuestro trabajo que nos abruman. Los voluntarios de la Media Luna Roja se pondrían delante de una bala antes de que me diera a mí o a alguno de mis compañeros, y los niños se echan encima de nosotros de puro cariño. Como os decía, la vez que pasé más miedo fue en un hospital de Gaza. De pronto se fue la luz y los helicópteros Apache empezaron a disparar indiscriminadamente. Ahí te bloqueas, pero enseguida nos tiramos debajo de la

cama. Te cagas literalmente de miedo. Luego ves cómo llegan al hospital niños mutilados y gente reventada. Eso te remueve todo.

[NHU] ¿Cómo es la situación en Gaza?

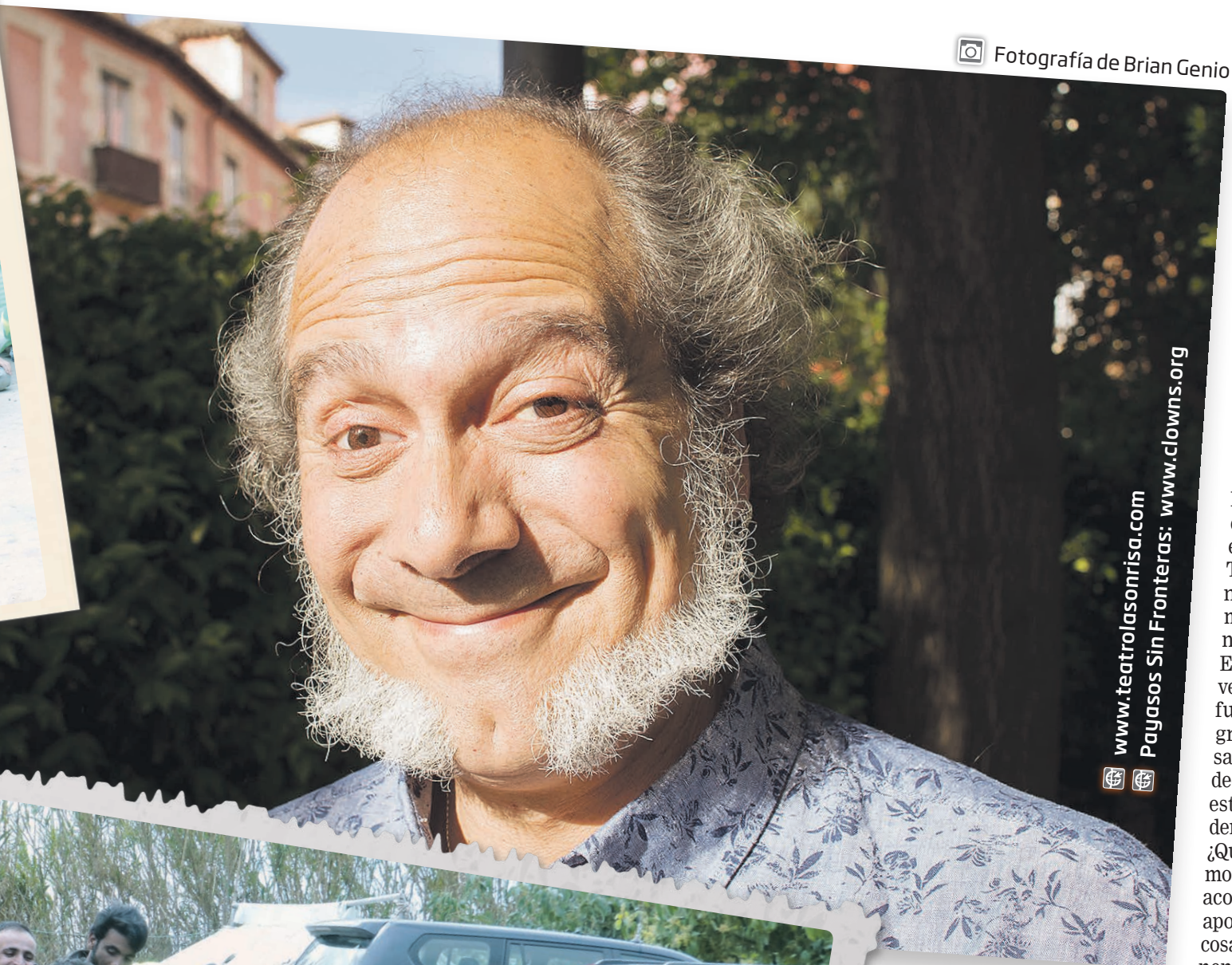
[JR] Es la zona con mayor densidad de población del mundo, con un millón y medio de personas. Cuando vas a pasar los controles, te sueltan un perro para ver si llevas explosivos. Los soldados están metidos detrás de un muro de hormigón para que, en caso de llevarlos y

hacerlos explotar, revientes solo tú.

Comprobar cómo sobrevive y resiste la población me marcó. Impresiona, por ejemplo, ir a actuar a un colegio y ver las paredes acrílladas. Pero he de decir algo muy importante: hay muchos israelíes y judíos que están en contra de lo que está ocurriendo en los territorios ocupados.

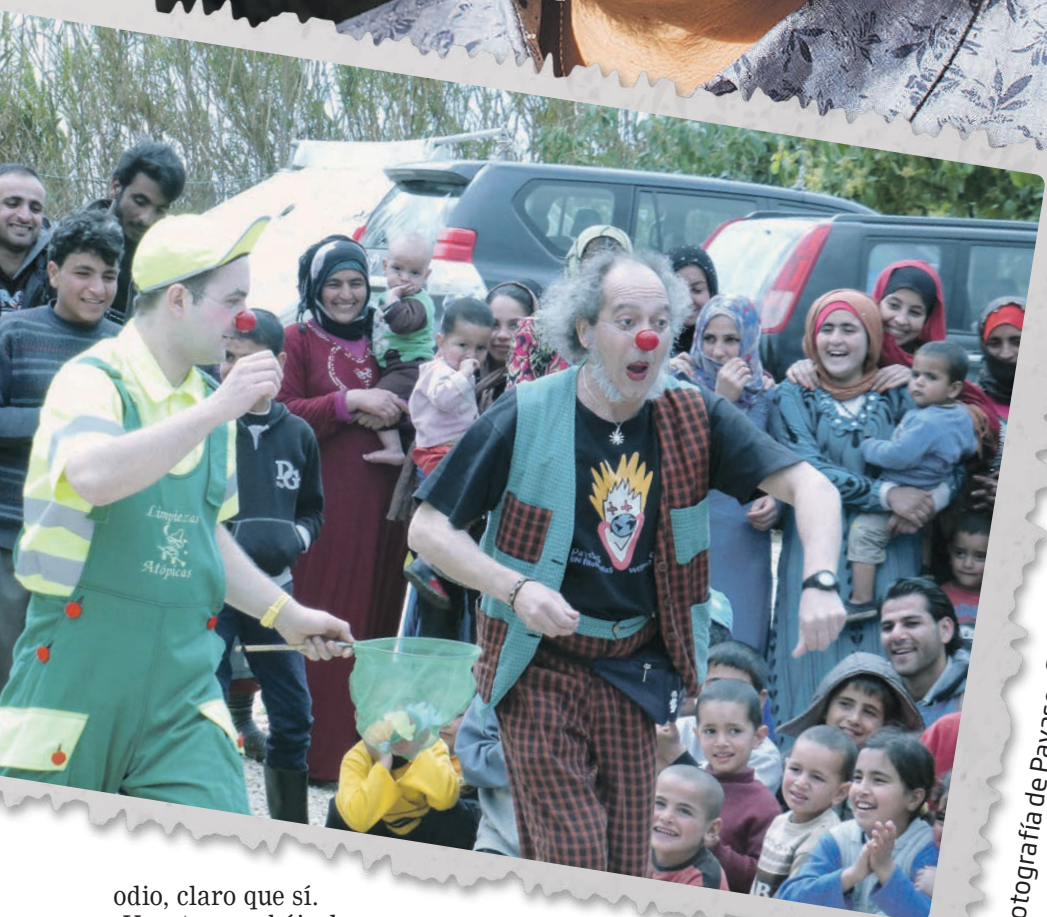
[NHU] ¿Has conocido el odio?

[JR] He conocido el



Fotografía de Brian Genio

www.teatrolasonrisa.com
Payasos Sin Fronteras: www.clowns.org



Fotografía de Payasos Sin Fronteras

odio, claro que sí. ¿Vosotros sabéis lo que cuesta luego quitar eso? Meses. Yo me lo curo contándoselo a la gente. Para mí hablar ahora con vosotros es una liberación. Estoy sacando cosas que están todavía dentro, cosas que duelen en lo más profundo. ¿Y sabéis? Nadie puede decir “este tío está

mintiendo” porque lo que he visto no es una novela ni un cuento: es la puñetera realidad.

[NHU] ¿Dónde has estado últimamente?

[JR] La última expedición en la que estuve fue en el Líbano, en la frontera con Siria. Ya en

Trípoli tuvimos que suspender una actuación en otra población, lo cual es muy doloroso, debido a un enfrentamiento armado entre suníes y chiíes. Ese día alguien de la ONU nos iba avisando en tiempo real de

«La gente nos dice, después de una actuación, que llevaban años sin reírse y que era algo que necesitaban.

Es como si recuperaran la esperanza de que todavía pueden ser en algún momento felices.

Y vienen a agradecérselo con un cariño enorme, sobre todo aquellos que más sufren, que son los niños y los ancianos»

cuáles eran las rutas alternativas por si había peligro. Esto fue hace dos años.

[NHU] ¿Y qué nos cuentas de los refugiados?

[JR] Este asunto es vergonzoso. Me siento avergonzado no de ser español, sino de tener una Unión Europea tan inútil y un gobierno como el nuestro. Imaginaos cómo están ahora en Grecia, en Turquía. Sale la noticia, nos lamentamos y luego nos olvidamos. A España acaban de venir solo veinte refugiados. Por desgracia, la gente no sale a la calle para decir: “Pero ¿qué es esto?”. Mañana podemos ser nosotros. ¿Qué problemas tenemos con ellos? Si los acogemos, nos van a aportar muchísimas cosas buenas. ¡No vienen a robarnos ni a

poner bombas! ¿Por qué no los ayudamos de verdad?

[NHU] ¿Conoces bien a los sirios?

[JR] Son gente como nosotros. Hay arquitectos, fontaneros, médicos, mecánicos, carpinteros... Los libaneses, un pueblo de cuatro millones de habitantes, han acogido a millón y medio de sirios. Han escolarizado a los niños sirios con sus niños, y los chavales sirios tienen un nivel académico superior al de los libaneses.

[NHU] ¿Cómo podemos ayudar a los más desfavorecidos?

[JR] Yo recomiendo que la gente haga lo que pueda por los demás en la medida de sus posibilidades. No hace falta irte al Líbano para ayudar a quien está necesitado. Ponerte a llenar cajas de alimentos para las personas que aquí lo están pasando mal, que son muchas y cada vez más, es igual de válido que lo que yo hago, que es hacer reír en el Líbano o donde sea.

Si ayudas a los demás, como ser humano te va a alimentar, vas a sentirte bien y por la noche podrás dormir a pierna suelta. Y pensarás: “¡Qué bien! ¡Cuánto he aprendido con esta gente!”.

[NHU] ¿En qué crees?

[JR] Yo no creo en Dios. Creo en los seres humanos, en la humanidad, en el amor, en la fuerza del cariño, y es ahí donde aprendemos, donde nos realizamos como personas. Mi religión es la risa. Gracias a Payasos Sin Fronteras, he conseguido encontrarme a gusto conmigo mismo, sentirme muy bien y estar ahora con vosotros, poder desahogarme y contaros mis experiencias.

[NHU] ¿Cuáles son tus próximos proyectos? ¿Para dónde vas con tu nariz de payaso?

[JR] A donde me mande la organización. Por ser veterano y haber hecho veinte expediciones, voy a los sitios más conflictivos como jefe de expedición. Es muy duro porque he de tomar decisiones ante posibles peligros. El jefe de expedición es el responsable de todos sus compañeros. En el aeropuerto de Tel Aviv una vez nos interrogaron a fondo antes de salir y nos amenazaron con no dejarnos coger el avión, ¡y todo por haber estado en Gaza! Si vas de turista todo va bien, pues vas a dejar dinero.

[NHU] Por último, ¿qué significa para ti el barrio de Lavapiés?

[JR] Lavapiés es el barrio de mis amigos. Es un lugar que me encanta, donde se encuentran 15 salas de teatro alternativas, 400 espectáculos diferentes al año y 1000 butacas disponibles. En las obras teatrales se puede decir lo que quieras, aunque ahora a Alberto Sanjuán lo hayan denunciado por haber representado la obra de los titiriteros. Lavapiés es una amalgama de países. Aquí hablo con libaneses, jordanos, palestinos, y les cuento mis experiencias y ellos a mí las suyas. Tengo buenos amigos, tengo a Leo Bassi y su Paticano. Esto me ayuda a sentirme como en casa.

[NHU] ¡Gracias, Javier! Ha sido un verdadero placer hablar contigo.



Rubén
Alexandre.
Bloguero
de moda

Hoy en día, por diversas razones, cuesta muchísimo encontrar trabajo. Es un mal de muchos que además, a medida que pasa el tiempo se lleva peor. Las fuerzas, los ánimos y las continuas críticas interiores no paran de hacer mella en una situación donde la positividad brilla por su ausencia.

Ya sabéis, queridos vecinos, que Pasarela de Adoquines nació con la esencia de ayudar, y hoy vamos a hacerlo, en la medida de lo posible.

Primero de todo, os voy a decir cómo podéis ir a una entrevista y, desde mi humilde punto de vista, cómo debéis ir vestidos, dependiendo de la ocasión. Sobre todo, lo que tenéis que tener claro es que os quieren conocer; quieren conoceros a vosotros, no a vuestros complementos, tampoco a vuestro vaquero favorito, etc. No vais a exhibiros, ni a pasear, ni a sentaros a una terraza donde puede pasar un chico guapo. Vais a por un puesto de trabajo.

Las reglas generales son sencillas, pero como veo que muchos no las aplicáis (estoy harto de ir a entrevistas y verlo) pues vamos a repasarlas.

– Los colores deben ser neutros. Como muchos sitios de ayuda al parado no los citan os haré una lista:

Gris, Beige, Marrón, Verde árbol o botella, Caramelo, Café, Navy, Negro, Blanco.

*Yo tacho el negro porque, personalmente, me parece que te pasas de serio para una entrevista.

Son los mejores. Daos cuenta de que, cuando vais a una entrevista, vais para que el entrevistador os conozca. Por vuestro CV, vuestras experiencias curriculares, vuestras aficiones e interés ya se hacen una idea de cómo sois. Y si vais a una entrevista es para **explicar**, cómo sois con detalle y veros como sois al 100%.

Hay una regla de oro en toda entrevista de trabajo: **Que NADA llame más la atención que vosotros.** Tanto si es una entrevista personal como en grupo, nada puede desviar la atención del entrevistador. Por consiguiente, descartaremos llevar a la entrevista:

– Colores chillones. Nada de flúor!!!

– Complementos muy llamativos, aunque un reloj grande no lo descartaría dependiendo del puesto, para el sector de la moda, por ejemplo. Pero siempre con colores neutros.

– Bolsos enormes.

– Piercings, tatuajes, ni pendientes. Aunque yo lo haga mal (mi piercing del cartílago nunca me lo quito, no debería de hacerlo. No sabemos si para el puesto al que optamos habrá prejuicios ante esas modas y cierto es que, incluso, muchas veces al propio entrevistador no le gustan y eso te quitará puntos).

A las mujeres, yo les recomiendo siempre llevar los dos pendientes emparejados (si tienes en alguna oreja de más, quitatelo) y siempre recurrir a perlas o circonitas blancas. Quedan bien, elegantes y discretas. NUNCA aros en los que se pueda colgar un loro, pendientes con muchos detalles ni alargados.

– Sandalias, aunque es negativo llevarlas, también digo una cosa a favor de ellas: si es pleno verano, (agosto en Madrid) y vas a estar pasándote el día metro arriba, metro abajo, a 43 grados de temperatura, el entrevistador tampoco te lo tomará en cuenta con tal de que el Outfit esté bien realizado y sea **casual pero elegante**.

– Las mujeres no llevaréis taconazo de 20 cms. ¡Parece un mandamiento pero es una verdad como un templo! Imaginaros que vais a una entrevista de dependienta donde, en el futuro trabajo, vais a estar 8 horas diarias de pie. ¿Contrataríais a una persona que lleve zapato incómodo? Y también está la parte de que los zapatos de 20 cms. están muy bien para un evento, o una fiesta; pero no nos podemos vestir de etiqueta ni como

Cómo ir a una entrevista de trabajo

si fuéramos de fiesta para una entrevista.

– Los hombres.

¡DEJAD LOS TRAJES EN CASA! Si vais a trabajar en un sitio donde se necesita traje, ese es tu uniforme y te lo facilitarán en la empresa. Cuando estés en el trabajo te lo pondrás y tendrás tiempo de hartarte de ponértelo (os lo digo por experiencia) pero para una entrevista, no. A ver: hay procesos de selección que lo requieren, los *open days* para escoger TCPs o azafatos de tierra para el AVE, algunos hoteles, algunas empresas que necesitan comerciales o visitantes. Pero, de hecho, cuando es necesario ya te avisan que vayas con esa indumentaria. Si no, no vayáis con el traje.

– Ni hombres ni mujeres vayáis con vaqueros, a no ser que sea una entrevista para Pepe Jeans, Levi's o Jack & Jones. Y

para eso, solo si es una entrevista

con los encargados. En el caso de RR.HH. es el primer filtro que les enseñan en la carrera. *Una persona que acude con vaqueros a una entrevista es una persona que no le importa tanto el puesto.* Cada día, está más implantado dentro de la elegancia el jean, pero como no sabemos qué persona nos va entrevistar, mejor evitemos posibles prejuicios.

Estética y Maquillaje Mujeres

Maquillaje nude. Efecto cara lavada. Lo máximo que nos podemos poner es un poco de rubor, nada exagerado. Y nuestros aliados



serán el corrector de ojeras por debajo de la base y nuestro iluminador favorito para marcar pómulos, y así no depender del rubor. Daremos una imagen fresca y despierta. Si queréis destacar vuestros labios simplemente un brillo sutil.

Pelo. Sencillo. Si lo tienes corto, fíjate con goma y dale un toque con el efecto mojado. Da sensación de frescura y así no os desconcentraremos ni os pondréis nerviosas por cómo tenéis el pelo. No os pongáis flequillo, vuestra cara debe estar despejada para que el entrevistador se sienta cómodo con vosotras. Si tenéis media

melena o melena, mejor un recogido, dependiendo de la empresa. Por ejemplo, si yo hiciera una entrevista para el ECI, iría con un moño alto y no escatimaría en horquillas. Si la hiciera para Desigual o Berskha, me pondría una trenza casual baja y ladeada.

Hombres

La barba. Tema complicado, porque estamos en una especie como de revolución ante este tema. Pero debéis daros cuenta de que a mucha gente la barba no le gusta. Yo recomiendo ir sin ella, o dependiendo de la empresa, con barba de tres días, bien cuidada, rebajada y a la misma altura y, sobre todo, con la silueta bien definida, que se note que no vas de cualquier manera; que la llevas, pero que esa entrevista es importante y te la has arreglado para la ocasión. Y, por supuesto, nada de cortes quinquis en las cejas ni en la barba. Os dan un toque muy rudo y os puede sentar muy bien. Pero en una entrevista no lo hagáis.

Maquillaje. A no ser que os dediquéis al mundo de la peluquería, **evitadlo.** Suele haber bastantes prejuicios aún. Si os brilla mucho la zona T por culpa del calor insoportable que ponen en las salas de las entrevistas, coged los polvos mate de Jean Paul Gaultier y daros un poco uniformemente. Si es uno de esos días que os levantáis con ojeras, poneros algo de corrector, pero muy poco y muy difuminado, evitando que se note lo menos posible ese resplandor grisáceo.

Comportamiento

Yo recomiendo ser vosotros mismos. Las entrevistas que mejor me salen, por experiencia, es cuando ya he hecho dos ó tres diarias, ya es viernes y es como “bueno, otra más...”. Soy más yo y más cercano, y es en las que me acaban cogiendo para la siguiente entrevista o para incorporarme al puesto de trabajo. Sed vosotros mismos. No pongáis barreras entre vosotros y el entrevistador (cruzar las piernas y brazos, colocar la carpea o bolso en vuestro regazo, los flequillos...). Ya han visto vuestro CV y quieren

conocerlos. Son personas, y las personas queremos buen ambiente en nuestro trabajo. Creo que lo ideal de una entrevista es que ambas partes, tanto el entrevistador como el entrevistado, tengan ganas de tomarse un café juntos después de la entrevista. Porque, en definitiva, si vas a ser contratado lo más seguro es que acabes tomando más de uno con esa persona ¿no?

Sobre todo no mintáis. Un entrevistador de RRHH o un jefe de ventas (con formación en marketing, experiencia y formación en ventas), tienen nociones muy grandes de mensaje corporal. Si mentís, lo van a saber.

Actitud

Con ilusión y pasión. Esto es lo que os va a diferenciar. Os han llamado para una entrevista de trabajo. Yo dejo de media diez CVs al día en tiendas, y en Infojobs me inscribo también en unas 10 ó 20, dependiendo de las actualizaciones de la página. Y, por ejemplo esta semana he hecho 7 entrevistas. La relación entre las empresas que me llaman, a las que dejo, es muy inferior. Así que cada vez que me llaman me ilusiono. Las fuerzas fallan, agotan, sí, es cierto. Hoy tuve una entrevista en Príncipe Pío, otra en Las Tablas y otra en la calle Juan Bravo (Serrano). Y todo esto acabando a las 12:46 p.m. Sí, es cierto, es agotador, pero no hay que rendirse ni desanimarse. Ya sé que cada uno tiene sus nervios, porque estáis siendo juzgados por una persona que no os conoce, y sobre todo, porque si estáis allí es porque necesitáis el puesto. Pero no desesperéis. Todos valéis. Y si no os llaman es porque ha habido alguien con más experiencia, no porque no seáis buenos.

Yo lo que hago es ponerme, de camino a cada entrevista, dos canciones que me cargan de ánimo.

Hasta aquí mis consejos, vecinos; y desde la redacción, todo el equipo del periódico sólo queremos desearos a todos mucha suerte si estáis en esta situación. Espero haberos ayudado.

Mucho ánimo y un abrazo. 

La verdadera libertad



Francisco Casado

Muchas veces queremos avanzar en el terreno de ser más libres o sentirnos más libres, pero tropezamos con el problema de querer metafóricamente tirar la cuerda que representa nuestros problemas personales y en ese querer tirar la cuerda nos vemos enredados totalmente de nuevo con ella, en los mismos o nuevos problemas del tipo de los que nos queríamos librar.

También metafóricamente hablando los problemas son los nudos de nuestra vida que nos tienen atados a situaciones no queridas.

En la siempre sabia mitología Griega ya se hablaba de este problema, con este mito...

Un pobre campesino de nombre Gordias se convirtió en el rey de Frigia. Le dedicó su carro al mayor de los dioses, Zeus. El eje del carro fue unido al yugo por medio de un complicado nudo.

El oráculo vaticinó que el hombre que pudiera deshacerlo sería el dueño de Asia.

Muchos lo intentaron sin éxito, entonces Alejandro el Grande llegó a la ciudad y deshizo el nudo cortándolo con su espada para a continuación conquistar Asia.

Cuando queremos avanzar en la verdadera libertad este mito lo que nos enseña es que si tenemos un problema que nos limita la libertad debemos emprender una acción decisiva para resolverlo, muchas veces no es conveniente hablar de la situación, ni de pensar utilizar la lógica, rogar u otros métodos de darle largas al asunto. El camino es cortar por lo sano e irse.

A este método se le conoce popularmente en honor a este mito del rey Gordias, cortar el nudo gordiano. Realmente hay casos en la vida en que solo se puede alcanzar

la verdadera libertad cortando el nudo gordiano de la situación, normalmente lo vivimos como una gran crisis personal y una situación que nos crea mucho desasosiego y frustración. Ya que en la situación se tiene la firme convicción de que se haga lo que se haga en la situación se esta errando, creándonos cada vez mas dudas con lo cual se entra en una espiral sin fin de pensamientos o de acciones que al final nos acaban dejando en la misma espiral.

¿Pero por qué nos suele ser tan difícil tomar la decisión de cortar nuestros nudos gordianos, aunque



los veamos muy evidentemente y veamos muy claramente la necesidad de cortarlos?

Cada persona tenemos diferentes razones pero generalmente esta crisis suele tener un elemento bastante común para la mayoría de las personas y son sus implicaciones de culpabilidad de verse culpable a si mismo, de ver culpables a otros o sentirse fuertemente culpable de la situación el o otras personas y es sabido que detrás del sentimiento de culpabilidad siempre esta la responsabilidad. Ese valor histórico que ha sido tan necesario para avanzar a sociedades y individuos a lo largo de la historia, pero como todo, si no es en su justa medida adaptada a cada situación esa responsabilidad puede acabar en culpabilidades, primero contra nosotros mismos y luego culpabilizando a otros...

Los nudos gordianos los solemos vivir como una batalla arquetípica dentro de nosotros mismos, como una crisis personal donde una parte nuestra quiere liberarse de ataduras y otra parte tiende a aferrarse creyendo que el tiempo o la lógica traerán la solución.

Este no querer cortar nuestros nudos gordianos, cuando la realidad pide cambios. Mientras seguimos en la espiral rutinaria que nos promete seguridad y cambios a la larga, es comprensible porque hay algo dentro de cada uno que teme avanzar porque implica sufrir.

También hay que diferenciar los nudos gordianos de situaciones complejas que necesitan su desarrollo en proceso en el tiempo para evolucionar.

También hay un nuevo factor que hace que casi todos tengamos la sensación de vivir inmersos en nudos gordianos y es que vivimos un momento histórico de aceleración histórica en el cual la vida esta fuertemente desestructurada en los ámbitos que la componen y resulte un mundo caótico y acelerado. Pero, sobre todo, esto lo nota el sector poblacional de la mediana edad que ve que ha cambiado tanto el mundo y la sensibilidad de las personas en la actualidad del que conocieron en su juventud que les cuesta adaptarse a este paisaje social, sintiendo mas fuertemente el verse inmersos en diferentes nudos gordianos en sus vidas.

En la espiral de la vida y en la gran aventura que esto nos conlleva a todos en las diarias elecciones que tenemos que hacer en la vida en este aparente laberinto que es la vida. El ir a lo esencial sirve para simplificar y el ver mas claramente los caminos a tomar y los caminos a dejar... Ya que cuando hay que elegir entre varios caminos, si se elige el camino que tiene corazón es mas difícil equivocarse, ya que lo esencial es invisible a los ojos solo se ve con el corazón.

Pascual



Raúl Jiménez.
Asociación Cultural Libros Cercanos.
C/ Dos Hermanas, 12

Es curioso cómo aparecen los recuerdos a la memoria, incluso antes de que ocurran. Tengo que admitir que la siguiente anécdota no estoy seguro de que ocurriera tal y como la escribo. A lo mejor mi mente ha hecho refrito de pequeñas muestras de afecto, y ha creado una historia más coherente. Espero que sepan perdonarme.

El sol caía a lágrimas.

Varias personas rebuscaban alguna historia que les hiciera creer que la vida no era una sucesión de días. Personas anónimas, personas que fuera de esas paredes solo recordarían un leve roce de dedos al coger el mismo libro, o una sonrisa complaciente, o un comentario furtivo.

Uno de tantos era Pascual; la vida había pasado por él, mostrando con orgullo ese saber vivir que tiene la gente que sabe vivir. Apenas unas arrugas amargas allí, unos pelos canos allá, y una prestancia que ni siquiera él intuía.

Las manos le temblaron al coger el libro. Amarillento, desencuadernado, pasado, y como un árbol en pleno otoño, dejaba caer sus hojas. De repente toda la infancia pasó por encima de ese libro. Recordó la enfermedad que le tuvo postrado en cama varios días, con la única compañía de ese libro, esa misma edición, y sobre todo, esas mismas páginas que

sabían a sábanas blancas, a pan recién hecho, y a misa de doce.

No sabremos si John Silver le susurró al oído, o si Burroughs gritó su nombre. Las pastas del libro habían enmudecido con el tiempo.

Pascual no quiso mirar más libros, ninguno importaba ya. Ahí estaba escrita su vida, y no recordaba cuándo la había olvidado.

Se giró y allí estaba. Él. Una mirada amistosa, una sonrisa sincera.

No aguantó más, una lágrima recorrió su cara lentamente. Solo una.

Su vida había sido demasiado larga hasta llegar a ese día. Nunca un cómplice fue tan desconocido y necesario.

Pascual no dijo nada, no podía. Solo le abrazó, a esa persona que horas antes se despertaba con un sentimiento extraño, como si el día nunca fuera a acabar.

Y fue él quien habló, con esa voz lánguida, diferente, que acompañaba tan bien a su realidad.

—Gracias.

Y se fue por donde vino, abrazado a ese volumen como si se le fuera la vida. Nunca más hemos vuelto a ver a esa persona, y no creo que la veamos nunca más. Ese hombre tenía un propósito en la vida; encontrar esa infancia escondida en unas páginas perdidas, y aquí lo encontró. Lo demás no importaba.

PHOENIXPROYECTOS
REFORMAS • PUBLICIDAD • SERVICIOS

PAGINAS WEB
MARKETING DIGITAL

1000 45⁰⁰
DOBLE IMPRESIÓN
AMBAS CARAS
TAMAÑO: 10CMx15CM

1000 25⁰⁰
DOBLE IMPRESIÓN
PLASTIFICADO
BORDES RECTOS O REDONDOS

FLYERS
TARJETAS

Calle Embajadores 14. Metro La Latina 28012 Madrid Centro. 697 329 108
628 877 771/ 91 839 6881 phoenixproyectos2016@gmail.com

ESCUELA TEORÍA Y PRÁCTICA
DANZA ÁRABE

NIVEL BÁSICO A PROFESIONAL
ESTUDIO DE:
RITMOS
TIPOS DE BAILES
TOQUES DE INSTRUMENTOS
ESPECTÁCULOS
VIAJES
TÉCNICA DE ENSEÑANZA PROFESIONAL
CON:

FRANCIA AL SAHARA
BELLIDANCER PROFESIONAL
COREÓGRAFA Y PROFESORA
INTERNACIONAL

SÁBADOS 15:00 A 17:00H
PRECIO: 40€ EL MES

697 32 91 08 CALLE SANTA ISABEL Nº 9. METRO ANTON MARTÍN. 28012 MADRID CENTRO.

OK MASCOTA

Servimos a domicilio

100% Natural

C/ Salitre, 64
28012 Madrid
914384858

Especialistas en alimentación natural para tu mascota
www.okmascota.es

¡Una idea, redonda!



Juan A.
Gilabert

Parece estar ahí desde siempre y es que, pocas recetas son tan universales como la pizza, sin embargo su nacimiento es relativamente reciente aunque la idea se gestó mucho tiempo atrás. Acompáñeme, lector, a un viaje en el tiempo para descubrir el origen histórico de la pizza.

Y ese origen está en la masa, más concretamente en la de los panes planos, típicos de la cocina mediterránea, ya conocidos en tiempos antiguos por griegos y romanos. Existen referencias a la pizza en distintas obras del s. XVI y también aparecen en el primer recetario moderno de la cocina italiana "La ciencia de la cocina o el arte de comer bien" de Pellegrino Artusi (1820-1911).

Lo que es indudable es el origen geográfico de la pizza y es, Nápoles. Es aquí donde se produjo la fusión de tres elementos indispensables en la receta moderna: el queso mozzarella, la salsa de tomate y la albahaca. En la primera pizzería del mundo, la *Antica Pizzeria Port'Alba* de Nápoles, ya en 1738 elaboraban pizzas para los viandantes y en 1830 establecieron un restaurante atendido por camareros que sigue hoy abierto al público.

Las pizzas napolitanas más representativas son *alla marinara* (1734) y la *margarita* (1796-1810). Las dos son las únicas que encontrará en la *Pizzeria Da Michele*, otro clásico fundado en 1870. La marinara más antigua tiene un recubrimiento de salsa de tomate, ajo, aceite de oliva, orégano y un puñado de albahaca. El nombre *alla marinara* (marinera) no se debe a que antaño esta pizza llevara pescado, como se cree popularmente, sino por ser una



Pizzero (*pizzaiolo*) con la *stufa* en la cabeza para el reparto de pizzas (Nápoles, a mediados del siglo XX).

comida popular entre los pescadores de la bahía de Nápoles.

Según cuentan, durante la visita de la reina Margherita de Saboya, esposa del rey Umberto I a Capodimonte en 1889, en *Pietro...e basta così* (hoy *Antica Pizzeria Brandi*) su cocinero Raffaele Esposito (conocido como Pietro el pizzero) elaboró una nacionalista pizza representando los tres colores de la bandera italiana: el blanco con el queso, el rojo con el tomate y el verde con la albahaca. Se había producido una fusión que marca el nacimiento de la pizza moderna. La preferida por los napolitanos, tradición y sencillez, bastan dos minutos para su cocción en horno de leña.

En la historia de la pizza también hay un pequeño hueco para los españoles, quienes llevaron a Italia los tomates durante su gobierno de Nápoles en el s. XVI, que constituía parte de un virreinato por el que el sur de Italia estuvo bajo el control de España hasta 1713. Los más apreciados en Italia son los de San Marzano, con denominación protegida *Pomodoro S. Marzano dell'Agro*

Sarnese-Nocerino del Valle del Sarno, para preparar la *passata*, una pasta de tomate triturado que forma la base de muchas salsas. Es un tomate alargado, cultivado en las laderas del Monte Vesuvio. En italiano, la palabra tomate es *pomodoro* es decir, "manzana de oro". El nombre deriva de que los primeros tomates que llegaron a la península italiana eran de una variedad amarilla y parece que el nombre también hace referencia a su origen en El Dorado, México. En español, la palabra como otras terminadas en -ate proviene del náhuatl o azteca y significa "agua gorda" (fruta hinchada).

La *Mozzarella di Bufala Campana*, es un queso gomoso y graso, también con denominación de origen protegida, originario de Caserta (al norte de Nápoles) está elaborado con leche de búfala y se consume tanto fresco como fundido e imprescindible hoy en la fabricación de pizzas. Se cuenta que fueron los ostrogodos los que introdujeron los búfalos en Italia en el siglo V-VI d.C.

La triada se completa

con la albahaca (*Ocimum basilicum*), una planta aromática de origen asiático, muy popular en la cocina mediterránea y en particular en la italiana, donde se emplea para elaborar también su famosa salsa pesto, originaria de Liguria en el norte de Italia.

A partir de aquí, la pizza dejó de ser un alimento humilde y comenzó su expansión por el mundo convirtiéndose en un plato universal. Los ingredientes que pueden formar parte de la receta son casi interminables y permiten dar rienda suelta a la creatividad o prepararse un plato al gusto personal.

Es además junto con la hamburguesa, una receta representativa de la comida callejera y para llevar. Ya desde su origen, los primeros pizzeros llevaban a cuestas unos pequeños hornos (*stufa*) para llevar calientes las pizzas a los trabajadores o venderlas en la calle a la vez que anunciaban de viva voz su mercancía. Una vez más la gastronomía nos sorprende y nada es tan moderno como nos parece o tan antiguo como podemos creer.



La otra "Generación del 98"



Guillermo García Sánchez

Si algo nos ha dejado esta temporada, aparte de campeones inesperados, como el Leicester en el Reino Unido, o derrotas sonadas como las del Bayern y el Barça contra el Atleti, es la aparición de una nueva generación de futbolistas. Esta promoción la forman: Halilovic, cedido por el FC Barcelona en el Sporting, donde ha logrado la permanencia; Oyarzábal, la estrella goleadora de la Real Sociedad; Johnny Montiel, "el correcaminos de Vallecas" y Alberto Peñaranda, el líder de un Granada salvado. Los cuatro jugadores-revelación coinciden en una cosa: todos nacieron a finales de los 90.

Como si se tratara de los mismísimos novetayochistas, las cuatro precoces estrellas han destacado por luchar en conjuntos humildes, donde han madurado. Su reconocimiento se debe a la pujanza que han demostrado intentando evitar el descenso a Segunda. En el caso de Johnny Montiel (nacido en 1998),

el imberbe extremo que con 17 años ya ha jugado en grandes plazas como el Bernabéu o el Calderón, su temporada se ha visto empañada por el descenso rayista. No hay mal que por bien no venga y es que, seguro, será una de las piedras angulares del proyecto del club de Vallecas para lograr el ascenso el próximo año. Más suerte han tenido Oyarzábal y Peñaranda (del año 97) y Halilovic (del 96) que han logrado la permanencia. Los tres se han erigido como líderes: Oyarzábal a base de chicharros, Peñaranda con "slaloms" vertiginosos y Halilovic con detalles preciosistas. Todos parecen predestinados a un fértil porvenir. De ahí que Halilovic sea un centrocampista muy jugoso en el mercado de fichajes, con lo que podría poner rumbo al mismísimo Valencia. De igual forma sucede con Oyarzábal, que ya ha renovado hasta 2021 con la Real y con Peñaranda, que se marchará al Watford de la Premier League.



LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Madrid se quedará sin reinar como Londres en el fútbol nacional



Guillermo García Sánchez

El Rayo Vallecano y el Getafe descendieron a la Segunda División. Leganés y Alcorcón luchan por sustituirlos en la Primera.

Conforme iba avanzando la temporada, los equipos madrileños de la Liga (Real Madrid, Atlético de Madrid, Getafe y Rayo Vallecano) se mantenían alejados de la zona popularmente conocida como "farolillo rojo". Sin embargo, en la recta final del curso la situación cambió, animada por un fútbol siempre caprichoso y, sobre todo, impredecible.

El Rayo Vallecano dirigido por Paco Jémez, con un fútbol arriesgado pero muy atractivo, sufrió en los últimos compases decisivos, con lo que no dependieron de sí mismos en la última jornada, cuando acabaron claudicando, tras cinco temporadas consecutivas en Primera División.

El Getafe, por primera vez en segunda

En el caso del Getafe, un conjunto que llevaba 12 años en Primera, los malos augurios durante el ecuador del campeonato terminaron por confirmarse en las últimas jornadas. A pesar de la llegada del técnico argentino Juan Ignacio Esnaider, el equipo azulón -que en toda su historia no había descendido a Segunda- fue derrotado por el Betis en una última jornada fatídica, cuando si dependían de sí mismos.

Así, y a pesar de los posibles ascensos de Leganés

y Alcorcón, Madrid seguirá alejada de Londres en cuanto a número de equipos en Primera. La capital británica dispone de 6 conjuntos en la Premier League: Chelsea, Arsenal, Tottenham, West Ham United, Watford y Crystal Palace. Todos ellos han conseguido mantenerse en la máxima categoría, por lo que el fútbol londinense continuará dominando el británico la temporada próxima.

A esto aspiraba la región madrileña, que podría haber igualado a la capital de Europa, con menos de la mitad de su población. Pero Madrid sólo podrá hacer gala de cuatro equipos como máximo, porque aún está a expensas de conocer quien ascenderá a la Liga. La temporada regular de La Liga Adelante no termina hasta el 5 de junio y los "play-off" de ascenso a Primera no tendrán lugar hasta finales de ese mismo mes.

Si todo va bien, el equipo "pepinero" de Leganés -que tiene muchas posibilidades de ascender- y el conjunto "alfarero" de Alcorcón -están luchando por acceder al Play Off- demostrarán su valía en Primera División.

El fracaso que supone no ver a la Comunidad de Madrid con seis clubes en Primera se disipa con la Copa de Europa. El fútbol madrileño seguirá luchando en cabecera: muestra de ello es la segunda final de Champions en tres años, entre "indios" y "vikings".

IX Torneo de San Isidro - CDR La Paloma: Fútbol sala en el centro de Madrid



Ángel M. Varas.
CDR La Paloma

Manifiestan sus herederos "neos" de manera contundente e interesada que aquel profesor escocés que dedicó buena parte de su vida a reflexionar sobre las causas de la riqueza de las naciones soñó con una sociedad basada en la mera suma de intereses particulares: olvidan que en realidad impartió clases de Filosofía Moral en la Universidad de Glasgow y que, por tanto, no pudo obviar en ellas la dimensión social que nos hace humanos.

Sin duda por dedicarse profesionalmente a observar desde la Sociología la evidencia histórica que contradice una visión tan reduccionista del individuo como la que defienden aquéllos, Norbert Elias se atrevió a elevar el deporte a la categoría de elemento de civilización. Precisamente porque ésta, la civilización, no puede explicarse desde un yermo agregado de egos, sino más bien desde la percepción de un complejo entramado social de complementariedades que en diferentes épocas han adoptado formas diferentes.

Subyace allí la versión "yoísta" de la sociedad que reduce el individuo a soledad, mercancía y desorientación; aquí la basada en el concepto de "nosotros", integrador, solidario

y vertebrador.

En aquella España de finales del siglo XIX, que hoy nos resulta tan familiar, decadente, de pucherazo, oligarquía y caciquismo, algunos profesores opuestos a los planes de un olvidado ministro de Educación soñaron con una educación alternativa para construir un país mejor. Modestamente quisimos rendirles homenaje en la carta que remitimos a la Alcaldesa de Madrid, para invitarle a compartir con los vecinos y vecinas del barrio las jornadas que han compuesto el IX TORNEO DE SAN ISIDRO DE FÚTBOL SALA-CDR LA PALOMA: *"magnífica excusa para reivindicar los valores que impulsaron a aquellos soñadores de la Institución Libre de Enseñanza a importar el primer balón reglamentario de fútbol a Madrid en aquel lejano año de 1884"*.

Efectivamente, el Torneo se celebró durante 3 jornadas, 13, 15 y 16 de mayo, coincidiendo con las festividades patronales de San Isidro. Participaron en él más de 350 deportistas, distribuidos/distribuidas en 30 equipos, incluso de Clubes pertenecientes a otras territoriales ajenas a la madrileña.

Tuvo lugar, gracias exclusivamente a la solidaridad vecinal, en un Distrito, el de Centro, que cuenta con más de 146.443 habitantes empadronados (afortunadamente

de procedencias muy diversas); por tanto, demográficamente más numeroso que las 25 capitales de provincia españolas con menor población. 146.443 habitantes para los/las que sólo existe una auténtica instalación deportiva, la recién inaugurada de Barceló, "externalizada", no obstante, en su gestión y con un diseño tan caprichoso que su flamante "pista polideportiva" sólo se adecua, dado lo reducido de sus dimensiones, a los juegos que no requieran superar las de una cancha de baloncesto.

Durante el IX TORNEO DE SAN ISIDRO se disputaron, en el patio que utilizan los alumnos/as del CEIP "Nuestra Señora de la Paloma", 28 partidos, porque el tiempo atmosférico fue clemente y convivieron más de 1.000 vecinas y vecinos. Se personaron en la Carrera de San Francisco miembros destacados de la Federación Madrileña de Fútbol Sala, que lo avalaron, e incluso, por solidaridad con lo extraordinario del evento, Jesús Candelas, el entrenador más laureado en la historia del fútbol sala español. El jugador más joven superaba por algunos días los cinco años, el más veterano la cincuentena por muchos.

¿Quién o quiénes vencieron en las diferentes categorías? Parafraseando a otro ilustre madrileño: *"el barrio, señor"*.

Facua



FACUA Madrid

FACUA Madrid aconseja a los usuarios sobre sus derechos en la reparación de vehículos

La asociación recuerda que la garantía legal de un vehículo nuevo es de dos años, en cambio en los de segunda mano sería de uno.

FACUA Madrid advierte a los usuarios que en el momento de dejar el vehículo en el taller, deberán aportar un presupuesto y un resguardo de depósito.

En el presupuesto, que tendrá una validez mínima de 12 días, debe de aparecer el número de registro del taller, los datos identificativos del cliente, del vehículo, del número de kilómetros, así como las intervenciones a realizar, los elementos a reparar o sustituir con el precio desglosado y la fecha prevista de entrega.

Asimismo, la asociación aconseja que en el caso de no aceptar el presupuesto, se deberá de hacer constar de forma expresa en el mismo resguardo de depósito o en el de orden de reparación, indicando que renuncia al presupuesto y además deberá ir firmado por el propio usuario.

Si en el proceso de reparación, se detectase averías o defectos no declarados por el usuario, el taller tendrá que comunicárselo en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas e indicando el importe extra a abonar.

► **Pasa a P14**

► Viene de P13

Por otro lado, el usuario podrá en cualquier momento desistir de los servicios contratados aunque deberá de abonar al taller los trabajos realizados hasta el momento de la retirada del vehículo.

Garantía legal y comercial

FACUA Madrid recuerda que la garantía de un coche nuevo es de dos años, además de esta garantía legal, las marcas suelen ofrecer un plazo mayor de garantía como una atención comercial o reclamo, es la denominada garantía comercial, que puede tener limitaciones a la misma.

Es común que cuando una marca de automóviles establece la posibilidad de ampliar la garantía en una serie de años, esta ampliación se haga por contrato anexo al de compraventa del vehículo, abonando un precio determinado por la misma.

Asimismo, en el caso de los vehículos de segunda mano, la garantía puede ser pactada por un plazo inferior a dos años, pero nunca por un periodo menor a un año, siempre y cuando se realice con un establecimiento.

Los viernes 3 y 24 de junio tendrán lugar las próximas reuniones del consejo abierto de redacción para decidir el contenido de la 35ª edición del periódico correspondiente al mes de julio. Será de 19:00 a 21:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina.

La Trastienda de Espronceda



La Trastienda de Espronceda

En el número 5 de la calle Santa Isabel, nos encontramos con el mercado de Antón Martín, un mercado de abastos tradicional, con puestos clásicos de alimentación, tiendas de moda, bares y restaurantes, y en la planta baja, se encuentra el bar **La Trastienda de Espronceda**, un bar antiguo que ha sido remodelado con un toque moderno y estiloso, adaptándose a las nuevas necesidades del barrio. El horario es de lunes a sábado de 9 a 23:30 horas, los sábados de 9 a 17 horas. Su nombre está vinculado al bar restaurante La Musa de Espronceda, estupendo lugar que ofrece comida fresca, y exuberantes pinchos y excelente trato, sito en la misma calle Santa Isabel, en el número 17. Ambos locales son regentados por Antonio Amago, nacido en el barrio y gran emprendedor donde los haya.

La Trastienda de Espronceda es un lugar cómodo, con camareros muy agradables, al que puedes acudir para desayunar deliciosos bizcochos

de chocolate o zanahoria, rosquillas, churros, porras, además de salados como tostas con jamón, tortillas de diferentes sabores o platos combinados para desayunos potentes. A media mañana, podemos degustar boquerones en vinagre, patatas alioli, tortilla de callos, tortilla de trufa, sándwiches del día...

Para comer tenemos el plato del día por 6,90 euros, con bebida. Y si te lo llevas, son 6,10 euros. Se trata de una comida original, rica y variada, a elegir platos tan diversos como ragout de ternera envuelto en calabacín y ensalada de melón con jamón, puntitas de solomillo macerado y ensalada de espinacas, pechuga de pollo gratinada rellena de champiñones y tomate seco con guarnición de espárragos trigueros. Entre otras opciones, están sus sabrosísimas albóndigas con arroz, solomillo de trastienda con tallarines en salsa de curry, cinta de lomo de cerdo fresca con salsa de piña y espárragos blancos naturales, osobuco de ternera al vino tinto con arroz aromatizado, pollo asado con guarnición de tomate natural al pesto. No podéis dejar

de probar sus estupendos garbanzos con pulpo, costillas con salsa barbacoa o carpaccio de calabacín, escalope de ternera al estilo tailandés y cogollos de Tudela con boquerones en vinagre.

La carta se va cambiando en función de la temporada del año. Ahora, se cocinan muchos platos con espárragos, alcachofas, frutas y tomate. En la página de Facebook "La Trastienda de Espronceda" se publica a diario el menú, mostrando estupendas fotos de lo cocinado.

Ven a disfrutar de la Trastienda de Espronceda, bien seas una ama de casa que va a hacer la compra y quieres tomarte un aperitivo, extranjeros que queréis conocer el barrio de las Letras y de Lavapiés, trabajadores que tenéis un rato para salir de la oficina y os apetece un cambio en la comida habitual a la que estáis acostumbrados o, simplemente, aquellos que no tenéis ganas de cocinar en vuestra casa. Y por un precio asequible, coméis buenos productos, de temporada, sabrosos y originales.

¡Aquí os esperamos!



Teatro del Barrio: A España no la va a conocer ni la madre que la parió



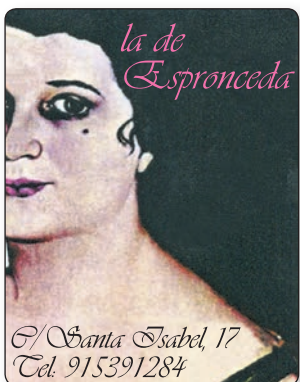
NHU

A Alfonso Guerra, aprovechando la arrolladora victoria electoral del PSOE en 1982, se le ocurrió pronunciar de un tirón una frase que enseguida se hizo célebre: "A España no la va a conocer ni la madre que la parió". En este país se había sufrido demasiado y estaba todo por construir.

Pues bien, la obra de la compañía Wichita Co, con textos de Víctor Sánchez y Lucía Carballal, toma prestada esta sentencia del ya retirado político socialista para desarrollar, con frescura y diálogos ingeniosos, una historia que arranca el día que el PSOE gana por vez primera unos comicios democráticos, logrando nada menos que 202 diputados. A partir de aquí se suceden las preguntas, o crisis existenciales en toda regla, que cada personaje ha de responder o resolver

según su particular modo de entender la vida. Así, y además de soportar la indignación de una matriarca comunista que se niega a aceptar los pésimos resultados electorales de su partido, los protagonistas quieren saber de qué material están hechas las ilusiones, por qué demonios ser feliz cuesta tanto, en qué consiste la coherencia y cuántas contradicciones somos capaces de asumir las personas sin sentir que traicionamos nuestros principios. Preguntas que, durante la segunda parte de la historia y en una futurible España del 2018 gobernada por Podemos, son las mismas que se hacen los hijos de aquellos que vieron un día a un joven Felipe González ganarse en las urnas la confianza de la mayoría de la gente y luego dilapidarla poco a poco.

Vidas sin rumbo, ideales diluidos, proyectos que se frustran... De todo eso y de mucho más habla esta obra en su paso por nuestro Teatro del Barrio.



© Santa Isabel, 17
Tel. 915391284



La Movida Madrileña
EL RASTRO

Atemporal, original, divertida.
Ropa, complementos,
botas Sendra, comics,
cuadros y cachivaches.

c/ Ribera de Curtidores, 10
28005 MADRID
t.: 91 539 73 54

Agenda cultural de junio

EL BURDEL A ESCENA Sombriería, 3 elburdelaescena.com

► **SANTÍSIMA TRINIDAD**
Ven a disfrutar de un espectáculo diferente que te invita a jugar desde el principio. Santísima Trinidad es una tragicomedia donde se habla del Poliamor, que es la capacidad que tiene una persona de amar a dos individuos al mismo tiempo, sin importar el género. ▼



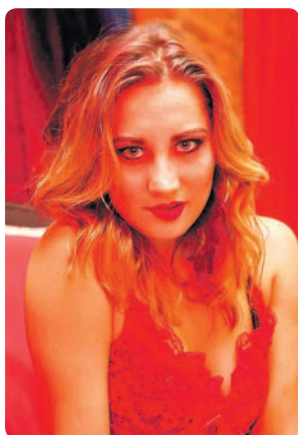
► **CELESTINA, PUTA VIEJA**
Una fantástica tragicomedia únicamente para 16 espectadores. Teatro sin artificio. Descubre la Celestina en un Burdel a escena. ▼



► **HYAINAS**
Una puesta en escena única en su estilo, que combina tres historias a la vez, donde se narra el proceso de constitución de un grupo, que lejos de trabajar en familia, solo desean conseguir sus propios objetivos. En Hyainas cualquier parecido con la realidad no es coincidencia. ▼



► **EL CASTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS**
Música, sensualidad, comedia, drama y baile, son algunos de los elementos de esta original obra que muestra las pasiones de tres mujeres encerradas en una jaula de cristal. ▼

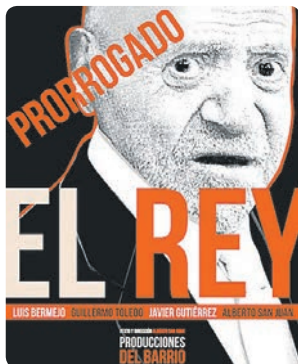


TEATRO DEL BARRIO.
Zurita, 20
www.teatrodeldelbarrio.com

► **EL HOMBRE MENGUANTE**
Días 2,3,4,8,10 y 11 a las 20h. 5 y 12 junio, a las 18h. Vas construyendo tu biografía como algo valioso, como un relato singular. Pero un día te das cuenta de que la camisa te viene grande, no sabes por qué, pero algo ya no encaja. No sabes si te estás haciendo pequeño o el mundo se te queda grande...

► **EL REY**
Miércoles 1, 15 y 22 a las 20h y 22'30h. ¿Qué papel ha jugado la monarquía en España en los

últimos cuarenta años? ¿A qué fines ha servido? ¿Cuáles son los objetivos de la monarquía española para las próximas décadas? El protagonista de esta ficción, responde al nombre de Juan Carlos. ▼



► **MI RELACIÓN CON LA COMIDA**
Domingos 5, 12, 19 y 26 a las 20'30h. La larga y no superada dictadura fascista, el poder económico aliado con el religioso, la vida cotidiana de los pobres, la especulación y las estafas del consumismo, el arribismo, la cultura y el hambre. Un lúcido y visionario diagnóstico de "la mentira de España".

► **FAMÉLICA**
Lunes 6, 13, 20 y 27. Una obra en la que se ahonda en las hipocresías del mundo empresarial, de los mercados, de las vocaciones profesionales y de sus ausencias. Una comedia donde se profundiza en una realidad política y social que nos sacude cada día. ▼



► **40 AÑOS DE PAZ**
De jueves 23 a domingo 26 a las 20h. Domingos a las 18h. De jueves 30 a domingo 3 de julio a las 20h. Domingos a las 18h. Tres obras en una que recorren cuarenta años de la vida de nuestro país, a través de una familia. Los personajes: la madre y los tres hijos. El gran ausente es el padre, un general franquista que murió ahogado en la piscina. ▼



► **NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES**
Días 2 y 4 a las 22'30h. Día 9 a las 20h. Una relación de seis años que se tornó violenta con el paso del tiempo. Se podría decir que en este monólogo -personal- la autora nos va contando la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que propician la desigualdad que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles.

► **NOCHES DE SWING**
Miércoles a las 22'30h. Noches de Baile con música en directo, viernes a las 22'30h.

► **VERMÚ DEL BARRIO**
Domingos a las 13h.

ASOCIACIÓN ÓRBITA DIVERSA
FUNDACIÓN 26D. Amparo, 27
orbitadiversa.wordpress.com

► **II EDICIÓN DEL FESTIVAL CON-VIVENCIAS**
Del 9 al 19 de junio, Orbita Diversa presenta una programación que incluye propuestas de teatro social, intervenciones en espacios públicos y una selección de obras de temática social caracterizadas por la diversidad de formatos y géneros. La inauguración tendrá lugar el jueves 9 de Junio a las

19h en la sala de teatro El Umbral de Primavera (c/ Primavera 11), donde asistiremos a la actuación musical previa de Arita Mitteen, en compañía de Julián Olivares. Posteriormente actuará a las 20h30 la compañía Doctores de la impro, con su obra "Versus", que nos plantea un 'hipotético futuro' donde la cultura está prohibida y amordazada. ►

► <http://www.festivalconvivencias.wix.com/orbitadiversa>
► <https://www.facebook.com/festivaldeteatrosocialconvivencias/>



ARTISTIC METROPOL.
Cigarreras, 6
www.artisticmetropol.es

Vuelve la magia a nuestra sala en la noche de los sábados y domingo matinal. Esta semana estrenamos "Quizás" (2016) de Manuel Bollain y recuperamos dos títulos de reciente estreno: "Magallanes" (2015) escrita y dirigida por Salvador del Solar y "El rey tuerto" (2016) de Marc Crehuet.

► **CARTELERIA DEL 3 AL 9 DE JUNIO 2016** ▼

	Junio	Viernes 3	Sábado 4	Domingo 5	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9
EVENTOS	VH2 La isla de Frankenstein			20:00 EN DIRECTO 8 €				
	Magic Madness		22:30 EN DIRECTO 8 €	12:00 ANDRÉS MADRUGA 8/6,5 €				
ESTRENOS	El rey tuerto (2016)	16:00 ESP 6,5 €	16:15 ESP 6,5 €		16:00 ESP 6 €	16:15 ESP 6 €		22:00 ESP 6 €
	Magallanes (2015)	22:00 ESP 6,5 €		18:00 ESP 6,5 €	21:45 ESP 6 €	18:00 ESP 6 €	21:45 ESP 4,5 €	18:00 ESP 6 €
EN CARTEL	Quizás (2016)	20:30 ESP 6,5 €		22:15 ESP 6,5 €	20:00 ESP 6 €	21:00 ESP 6 €	20:00 ESP 4,5 €	
	El hombre que quiso ser Segundo (2014)			16:15 ESP 6,5 €				
CLÁSICOS	El hijo de Saúl (2015)							16:00 V.O.S.E 6 €
	HAIR (1979)		20:00 V.O.S.E 4,5 €		17:45 ALL THAT JAZZ 4 €			
	Dementia (1955)						16:00 V.O.S.E 4 €	
	Manhattan baby (1982)						22:30 V.O.S.E 4 €	

GRUPO DELED
PRODUCTOS LED AL MEJOR PRECIO

EXPERTOS EN ILUMINACIÓN Y DOMÓTICA

TIENDA LED / PROYECTOS / ELECTRICIDAD
ASESORAMIENTO / DISEÑOS / INGENIERIA
PROFESIONAL / COMUNIDADES ...

AHORRAR ES ASÍ DE FÁCIL!

C/ RIBERA DE CURTIDORES 26. LOCAL 5
WWW.GRUPODELED.ES TEL: 91 805 13 77

Los BAYONES
COCINAN
Comida para llevar y a domicilio.

LLÉVATE UN MENÚ GRATIS (pregunta en la tienda)

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 • 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N°1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | [facebook nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico)
Puedes descargar el periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas



Convergencia
de las Culturas

5º aniversario del 15M



El 15 de mayo se celebró el quinto aniversario, al margen de los partidos, en una manifestación que terminó en la Puerta del Sol, símbolo de las movilizaciones de 2011, con una modesta afluencia. Algunos millares de personas marcharon entre el Ayuntamiento y la plaza sin cabecera oficial. Podemos no participó en el aniversario, aunque algunas cabezas visibles de la formación, como el cofundador Juan Carlos Monedero, sí estuvieron en la manifestación.

Las celebraciones del movimiento de los indignados evidencian, en esta

ocasión, una paradoja. Menos de una semana después de que dos de los que se presentan como herederos del 15M (Pablo Iglesias, y el portavoz de IU, Alberto Garzón) sellaran una alianza para disputarle el poder al PP el 26-J, el gran ausente este domingo fue precisamente PODEMOS. ¿Por qué? Los dirigentes del partido llevan días asegurando que no querían acaparar la atención en el aniversario y capitalizar las movilizaciones, que discurrieron en sordina; otros dicen que, directamente, no se les ha permitido. Este año el 15M ha sido impulsado por las

protestas que se iniciaron en París al calor del movimiento Nuit Debout (Noche en pie).

“Cinco años más tarde el movimiento de las plazas ha resurgido en Francia con Nuit Debout. Desde el 31 de marzo, la plaza de la República está ocupada para hacer escuchar la voz de la protesta. Tanto en Francia como aquí, la lucha va más allá de la reforma laboral: es todo un sistema que queremos repensar y crear juntas”, señala el llamamiento de Democracia Real Ya, una de las plataformas que vertebraron el 15-M. 🐦

Pedido en Sol por un futuro humanizado y no-violento



Con motivo del encuentro europeo de El Mensaje de Silo, el viernes 20 en la Puerta del Sol se denunció el abandono de los llamados “refugiados” y la aceptación de la violencia como algo normal. Después se hizo el siguiente pedido conjunto por el futuro de la humanidad: “Si eres indiferente al dolor y el sufrimiento de los demás, toda ayuda que pidas no encontrará justificación.

Si no eres indiferente al dolor y sufrimiento de los demás, debes hacer que coincida lo que sientes con lo que piensas y hagas para ayudar a otros.

Aprende a tratar a los demás del modo en que quieres ser tratado.

Aprende a superar el dolor y el sufrimiento en ti, en tu prójimo y en la sociedad humana.

Aprende a resistir la violencia que hay en ti y fuera de ti.

Aprende a reconocer los signos de lo sagrado en ti y fuera de ti...”

“Ahora, vamos a tomar una bocanada de aire e imaginamos que llevamos ese aire a nuestro corazón.

Desde este espacio de silencio...

Pedimos con fuerza por nosotros y por nuestros seres más queridos... Pedimos con fuerza para alejarnos de todo aquello que nos trae contradicción... Pedimos por que nuestra vida tenga unidad...

Desde este espacio de silencio...

Pedimos para que el nuevo ser humano que está naciendo sea el germen de la nación humana universal.

Para todas y todos: ¡Paz, fuerza y alegría!”

teatrobar
www.elteatrobar.es

Hamburguesas · Tostas · Raciones · Perritos
Aperitivo a elegir · Terraza fresquita

Calle Mira El Sol, 26 · Tel: 697795079

CONSTRUCCIONES LLANOS

Obra nueva
Reformas
Instalaciones
Mantenimiento
Manitas del hogar

📞 **691431242**
construccionesllanos00@gmail.com



Ficasa_servicios inmobiliarios
c/ Valencia, 16, 28012 Madrid
www.ficasa.es
hola@ficasa.es

Te acompañamos en la venta
de tu casa en todo el proceso.
Tu pones el precio.

DECORA REFORMAS
DECORACIÓN, OBRAS Y REFORMAS EN GENERAL

1 LLAMAMOS
2 VISITAMOS
3 ENTREGAMOS
4 EMPEZAMOS

EQUIPO PROFESIONAL A SU SERVICIO

Jacinto Contreras

HOGAR COMERCIAL INDUSTRIAL GRANDES Y PEQUEÑAS OBRAS

ALBAÑILERÍA CARPINTERÍA FONTANERÍA ELECTRICIDAD TARIMAS FLOTANTES PLADUR

📞 662 458 006
632 150 465

decoreformas1@gmail.com

C/ EMBAJADORES, 14 • 28012 MADRID CENTRO
TELÉFONO: 918396881 • www.decoreformas.es

LA LATINA

PUERTAS VENTANAS PINTURA

ServiHogar
MULTISERVICIOS DEL HOGAR ATENCIÓN SOCIOSANITARIA A DOMICILIO

CUIDADO DE PERSONAS MAYORES
SERVICIO DOMÉSTICO INTERNAS
SERVICIO DOMÉSTICO EXTERNAS
SERVICIO DOMÉSTICO HORAS
CUIDADO DE NIÑOS
CUIDADO DE MASCOTAS

📞 662 458 006
632 150 465

servihogarmadrid1@gmail.com

C/ EMBAJADORES, 14 • 28012 MADRID
LA LATINA • TELÉFONO: 91 839 68 81

URBALIMPIA
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DOMÉSTICO E INDUSTRIAL

CALIDAD Y PRECIO AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO

MANTENIMIENTO INTEGRAL EN HOSTELERÍA, RESIDENCIAL, COLEGIOS, COMERCIAL

MANTENIMIENTO DE PISCINAS, JARDINERÍA, ELÉCTRICO, CRISTALES Y CERRAJERÍA

📞 662 458 006
632 150 465

urbalimpia1@gmail.com

C/ EMBAJADORES, 14 • 28012 MADRID
LA LATINA • TELÉFONO: 918396881