



P2 Divide y vencerás. Sobre agresiones entre minorías



P6 Rosa Luxemburgo y la socialdemocracia

Entrevista a Leo Bassi



NHU

Entre función y función en su iglesia
Patólica en Lavapiés, este mes
entrevistamos a Leo Bassi.

P8

« Soy hijo y nieto
de bufones. No es
una profesión:
es una manera
de vivir la vida,
la manera de vivir
la relación con
otras personas y una
forma de ir contra
las convenciones. »



La Barca
del Patio
Cocina Andaluza

Cocina cien por cien andaluza

Tapas variadas, Raciones, Platos típicos, Pescados, Ahumados
Plaza Cascorro, 19 (junto a los caracoles de Amadeo)
www.labarcadelpatio.es • reservas@labarcadelpatio.es • 619663689

Sanper
HOUSE

AHORA
1 MES GRATIS

Abogados, Administración de Fincas,
Gestión de Empresas, Inmobiliaria

Contáctenos en:

Ronda de Valencia, 9, 4º A C/ Toledo, 107, 1º centro
28012 Madrid 28005 Madrid
Tel: 913 885 989 Fax: 917 160 414
consultas@sanperhouse.com • www.sanperhouse.com



2 dormitorios, 1 baño.
Calle Tres Peces
55 m². 2 balcones
a la calle. 155.000 €



CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)

616 15 24 13
91 795 98 61

www.novahomesl.com



1 dormitorio, 1 baño.
Calle Maldonadas
57 m². Con ascensor.
Exterior. 155.000 €



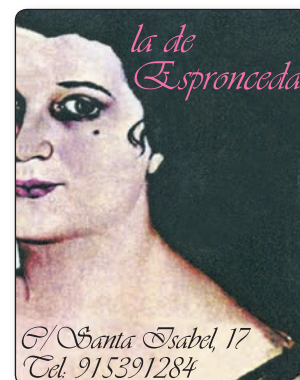
Los
BAYONES COCINAN

Comida para llevar
y a domicilio, al peso.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 • 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es



C/ Santa Isabel, 17
Tel: 915391284

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Asociación de Tai Chi Taoista
Brian Genio
Eunice Vidal
Facua Madrid
Federico Gutiérrez Cifuentes
Guillermo García
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Joaquín G. Dols
Joel Hernández Cazrola
Juan Antonio Gilabert
Luís Caamaño Jiménez
María García Gómez
Mario Erre
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Raúl Jiménez
Réplica y Crítica
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cuidate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

**NHU LAVAPIÉS, LATINA
Y EMBAJADORES.**

**La forma más FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
de ANUNCIARTE:**

Nati:



636877952



nhupublicidad@gmail.com

Queridos gobernantes:



Federico
Gutiérrez
Cifuentes

Me dirijo a ustedes, "señores gobernantes" de países llamados desarrollados, del primer mundo, elegidos en su mayoría por el pueblo, por la gente, por su gente, personas designadas a elevar los países que representan en todos los estamentos de la vida, donde se reúnen de equipos de trabajo llenando sus alcobas de ministros, viceministros, secretarios, subsecretarios, delegados y subdelegados, asesores, y que entre todos ustedes, reunidos con los demás países, inventan y crean nuevos organismos para que todos nos sintamos protegidos, también en todos los ámbitos de nuestras sociedades. Estamos envueltos en esas organizaciones tipo BCE, CEE, OTAN, QSEYO y sobre todo ONU, nos arropan con el manto cómodo de Interpales, Policías Europeas, Ejercitos con Cruz Azul.... Todo ello pagado, sin reparar gastos, con dinero de nuestros impuestos, y que, además, casi todos pagamos con gusto, porque lo hemos interiorizado y nos convencemos de que así debe ser. Pues, señores, llegado a este punto me gustaría preguntarles, con rabia contenida y pensando en mis hijos, ¿DÓNDE ESTÁN LOS 10.000 NIÑOS QUE, SEGÚN EUROPOL, SE HAN PERDIDO POR EUROPA? Niños que han venido huyendo, ustedes saben de qué y por qué, niños de Eritrea (la mayoría de ustedes no sabrían ponerlo en el mapa), niños de Somalia, país asolado, ultrajado, esquilmado y finalmente abandonado, cuando su naranja dejo de dar zumo, y niños Sirios, un país en guerra civil permanente, sometido a dictadura, auspiciada y protegida por muchos de ustedes. Se me llena la boca de adjetivos calificativos, pero no debo, mi conciencia no me lo permite, esa conciencia que ustedes dejan en el perchero

de sus nuevos despachos al día siguiente de agarrarlos, la conciencia y la vergüenza que pierden de sus diccionarios de mesilla de noche. Señores, pónganse a trabajar, reúnanse, aunque paren a comer y llenen sus estómagos agradecidos, no importa... invitamos nosotros; queden en un gran cónclave alejados de sus orígenes en buenos aviones y de la mejor forma posible, en bussines ¡no pasa nada, también lo pagamos! Pero, por favor, búsqenlos, recupérenlos, sáquenlos de los infiernos donde se encuentren, tráiganlos a un lugar limpio, busquen a sus familias, reúnanlos, denles un futuro, nunca un "al fondo hay sitio" puede estar mejor traído. Señores gobernantes, esto también lo podemos pagar nosotros, tampoco nos importa. Porque la recompensa de una sonrisa es un gran pago.

No me quiero olvidar del Papa y gobernante de la Iglesia Católica, su Santidad Francisco. No me siento legitimado para pedirle nada porque yo no le he votado, pero si mucha gente confía en usted yo soy respetuoso con la mayoría, aunque a veces no tenga razón, como se demuestra en este, mi país. Su Santidad, cerca del Vaticano, por calles y carreteras de Italia, se han "perdido 5.000", el cincuenta por ciento. Como le he dicho, no le puedo solicitar nada, pero yo, con su poder de palabra y seducción, pondría a todo su ejército de emisarios de la fe, como en los tiempos de conquistas, en su busca. Seguro que muchos aparecerían, o quizás todos.

Ojalá esta carta, como la de los Reyes Magos, llegara a su destino, y alguno de ustedes cogiera la conciencia del cajón de las cosas inservibles y, en un ataque de responsabilidad, se pusiera a trabajar en dar futuro, y sobre todo vida, a estos niños.

No tengo mucho más que decirles. Solo espero poder enviarles otra, en breve, para darles las gracias. ✍️



Divide y vencerás



Mario Erre

Últimamente, y al mismo ritmo que las agresiones homófobas, entendiendo por homofobia todas las fobias que afectan a lo que conocemos como colectivo LGTB, LGTB+, LGTBI y demás familia, hay que poner en primera línea de noticia, el paralelo aumento de egresiones y/o enfrentamientos entre colectivos socialmente marginados en mayor o menor grado pero siempre colectivos minoritarios, principalmente entre personas LGTBI y personas inmigrantes, en este caso fundamentalmente hombres, procedentes en la mayoría de los casos de países de cultura islámica.

Ante el escaso interés hasta la fecha, por parte de los legisladores de cualquiera de las tres escalas de la administración, por el desarrollo de leyes integrales y específicas para los delitos cometidos contra estas minorías, con las particularidades de cada una se producen cada vez con más frecuencia enfrentamientos entre ellas, aunque por lo general suelen comenzar por la provocación de unos hacia otros.

Explico lo anterior: en el barrio de Lavapiés de Madrid se están registrando enfrentamientos y agresiones hacia personas LGTB por parte de inmigrantes que practican la religión musulmana que, en algunos casos, no pasan a mayores pero casi siempre con la misma mecánica: el musulmán insulta, o cree que insulta, al gay, trans, bi o lesbiana, aludiendo a su sexualidad o a su género y, en muchos casos, éste último sector responde de la misma manera, es decir, a un "marica de mierda" se responde

con un "negro de mierda" o "moro de mierda", pudiendo el asunto quedarse ahí o pasar a mayores.

Hay que reconocer que no siempre la respuesta de los agredidos no es siempre así y, por supuesto, esto no es una generalización. No olvidemos que la noticia es que el perro muerda al hombre y no al revés.

En cualquier caso hay que hacer varias consideraciones. La primera es preguntar a las autoridades, a qué están esperando para plantar cara de una vez a esta problemática y sus ramificaciones. La segunda, va dirigida también a las autoridades en forma de reprimenda por no mostrar el más mínimo interés en tomar medidas, más allá de las represivas, para que la sociedad deje de estigmatizar a determinadas minorías como la LGTB o la musulmana. Lo que sería el primer paso hacia una progresiva tolerancia entre mayorías y minorías y entre estas últimas recíprocamente, puesto que no es de recibo que a estas alturas la condición sexual, el género o la procedencia de alguien sea considerada un arma para provocar e insultar. Más educación, señoras y señores gobernantes, o tendremos que empezar a pensar que están ustedes encantadas y encantados de dividir para vencer a las minorías que reclaman derechos que les corresponden, como el derecho a estar protegidos por la ley.

Dicho esto, y reiterando que aquí no se trata de criminalizar a ninguna minoría, ni santificar a unas frente a otras, quedamos muchos a la espera de leyes específicas contra violencias específicas, porque las que ya, tímidamente, se han introducido y las generales no nos sirven. ✍️

Lavapiés: el Madrid hospitalario



Joel Hernández
Cazorla

Hace poco escuché a una guía turística relacionar la hospitalidad de Lavapiés con la presencia, en determinados momentos de la historia del barrio, de hospitales como el Hospital San Carlos, actual sede del Museo Reina Sofía. Esta característica se ha reflejado también en el callejero del lugar con nombres dedicados a doctores como Argumosa, Doctor Piga o, Doctor Fourquet. El planteamiento de la guía no resulta descabellado, pues Lavapiés ha sido lugar de acogida y casa de personas inmigrantes.

Si nos remontamos a la época de los Reyes Católicos y a los orígenes judíos del barrio, podemos volver a mirar el callejero con perspectiva histórica. Tras la expulsión de unos miembros de la comunidad judía y la conversión de otros, calles como Ave María, de la Fe o Jesús y María, hacen gala de una forzada exaltación al catolicismo. Los conversos, paradójicamente comenzaron a ser referencias de lo castizo cuando, al cambiarse el nombre de pila, el barrio se llenó de Manolos y Manolas.

Este deseo por homogeneizar a la sociedad, parece estar muy alejado de la coexistencia actual en Lavapiés –y en toda la ciudad– de personas procedentes de otros países y de otras ciudades. La tarea de colectivos, vecinos e, incluso instituciones, está ahora enfocada a la integración de la amplia variedad de tradiciones artísticas, sociales y gastronómicas de quienes nos cruzamos a diario por las calles de Lavapiés.

Mirando la historia más reciente, un componente económico determinó el presente de Lavapiés. Durante el franquismo, esta zona fue completamente olvidada y abandonada y ese estado de abandono, hizo que el precio de la vivienda en el lugar fuese notablemente más bajo

que el de otros barrios de la ciudad. Fue esta la razón, por la que llegaron en busca de viviendas asequibles en los ochenta y los noventa, jóvenes españoles y, poco más tarde, también extranjeros.

Para los investigadores Carlos Echaves y Luis Abad del Instituto de Economía, Geografía y Demografía-CSIC la crisis “ha modificado las pautas de localización espacial de los grupos de inmigrantes en la ciudad de Madrid” que fue la principal extensión urbana de acogida. Según su estudio *Crisis y segregación territorial de la población extranjera en la ciudad de Madrid*, ha disminuido la inmigración, tanto de grupos poblacionales de áreas geoeconómicas emergentes, como de áreas desarrolladas, pero el descenso

«En la actualidad se está convirtiendo en un barrio de moda, con una creciente gentrificación...»

ha sido más acusado en el primer caso. Los extranjeros de las áreas desarrolladas se han ubicado históricamente en la mitad norte de la ciudad, aunque últimamente con especial presencia en el distrito central; los procedentes de zonas emergentes suelen residir en distritos como Carabanchel, Latina y Puente Vallecas donde la tasa de desempleo es mayor.

Aunque actualmente la tendencia del alquiler está en alza, un estudio lanzado a principios de este 2016 por el portal inmobiliario *Nuroa*, revela que el 21% de la población extranjera residente en la ciudad de Madrid, vive en el distrito centro. En los barrios de Cortes o Justicia –con alquileres de unos 1.000 euros al mes– buscan piso normalmente

los italianos y el ámbito de Embajadores y Lavapiés –con precios que rondan los 700 euros– es el elegido por personas originarias de Bangladesh.

En el barrio de Embajadores –según los datos provisionales del ayuntamiento para enero de 2015– están empadronados 11.055 personas procedentes de otro países. Es el barrio de la ciudad con mayor número de extranjeros, un 21'9% de la población. A pesar de esto, en 2015 el barrio se quedó con 1.266 extranjeros menos que el año anterior. Fue el que más población perdió en toda la ciudad. En todo el distrito Centro, Italia (2.519) y Bangladesh (2.459) son las nacionalidades no españolas más numerosas.

En dos encuestas realizadas por el ayuntamiento en 2010 y 2012 respectivamente, a 382 y 375 personas españolas y extranjeras de Lavapiés, en torno al 54% aseguró tener amistad con otros habitantes de la localidad. Aunque en 2010, menos del 1% de los encuestados reconoció la existencia de una “buena relación intercultural”, dos años después sí lo consideró así el 51%. Ambos años, la mayor parte de los encuestados consideró tener una actitud muy buena hacia la diversificación.

En general, y en gran parte gracias a su historia, Lavapiés puede presumir de ser un lugar abierto a la interacción de distintas nacionalidades y que busca nuevas formas de relacionarse. En la actualidad se está convirtiendo en un barrio de moda, con una creciente *gentrificación*, algo que según Óscar Muñoz, del Observatorio Metropolitano, “ha cambiado el perfil poblacional”. Hay quien ve esto como algo positivo por la renovación y recuperación del barrio, pero otros temen que este fenómeno pueda suponer el desplazamiento de los inmigrantes con menos recursos. Veamos qué pasa en los próximos años.

Una tarde en el Doré



Alejandro
Flórez-
Estrada
Vergara

En el número tres de la calle Santa Isabel, casi pegado al mercado de Antón Martín, encontramos un cine que cautiva, pues parece salido de un mundo asombroso. Es el Doré, ahora llamado Filmoteca Española, antaño conocido como el “palacio de las pipas”. Pero de esto último solo se acuerdan los más viejos del lugar.

Entramos en él convencidos de pasar un rato especial. Enseguida vemos, a mano izquierda, la sala principal. La gente, antes de disfrutar de la película, toma un pisco en la cafetería, conversa, hojea el programa del mes: muestra de cine japonés, otra de cineastas franceses, amén de clásicos inolvidables. En una de las mesas, un Marlon Brando ausente bebe a sorbos un café muy humeante. Es el jefe indiscutible de la mafia, un padrino brutal, inmenso, capaz de imponer respeto solo con levantar una ceja para a continuación ordenar que decapiten a un caballo. Sentado a su lado está Orson Welles, el tercer hombre corriendo por las alcantarillas de Viena, el ciudadano Kane por excelencia. Orson mira a Marlon de reojo y amaga con sacarse algo de la chaqueta,

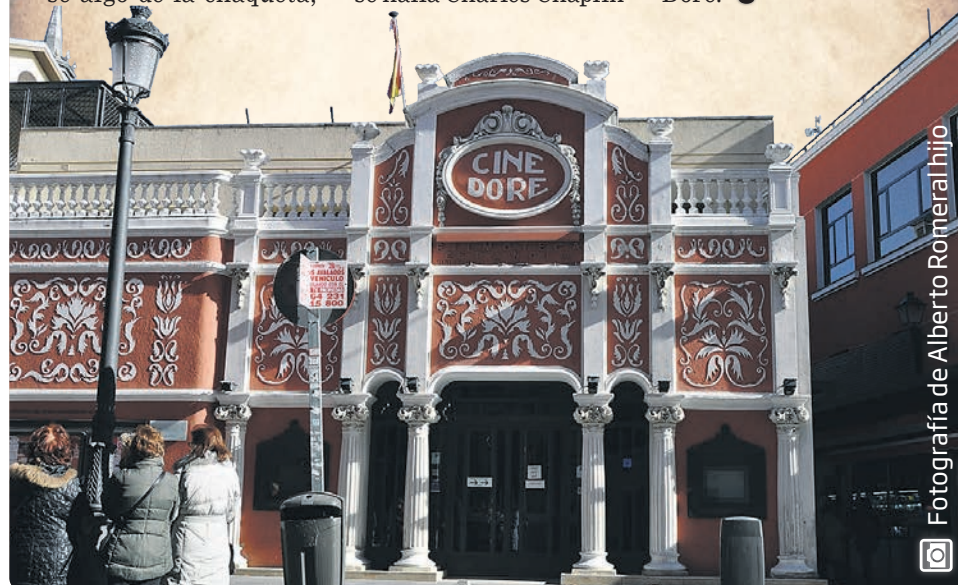
lo que obliga al padrino a ponerse en guardia y susurrar una amenaza con su voz misteriosa. Mientras, sobre un tejado de zinc que abrasa, una gata de ojos violetas llamada Elizabeth Taylor se pregunta quién teme a Virginia Woolf y sueña con ser Cleopatra.

Fuera, en el pasaje Doré, el público hace cola en la taquilla. Dentro, Humphrey Bogart se queja de que ya no se pueda fumar. Acodado en la barra de la cafetería, pide una copa. Daría lo que fuese por estar en Casablanca y que de repente, como por arte de magia, apareciera Ingrid Bergman. “Siempre nos quedará París”, musita con melancolía. Tampoco ve a Sam y su piano, lo que le llena de dolor. Está a punto de romper a llorar, pero se reprime porque los tipos duros no deben exteriorizar sus sentimientos. En el fondo es un romántico, alguien que se debate entre tener y no tener y que suspira por una Lauren Bacall magnética e inteligente, hasta se ha enamorado de la fabulosa Katharine Hepburn en un barquichuelo destartado convertido en reina de África. Bogart nunca pierde la ilusión por el amor.

En otra de las mesas, entre candelillas y soñando con la quimera del oro, se halla Charles Chaplin

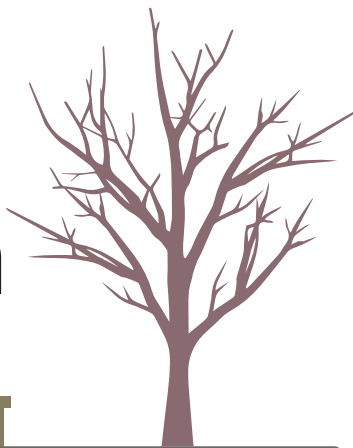
comiéndose con cuchillo y tenedor la suela de un zapato. Lo hace con una dignidad que conmueve. Es otro ser enamorado, un desdichado que busca cariño. Enfrente de él, apurando una cerveza, está James Dean, un rebelde sin causa. Joven y atormentado, con el cuello de la cazadora levantado, piensa que el mundo le debe una explicación y que al este del edén le espera la felicidad. Atención: aparece Marilyn Monroe con faldas y a lo loco, contoneando con garbo las caderas. Es la tentación que vive arriba, una mujer harta de que los caballeros las prefieran rubias y de que la traten como a un objeto. Y sentado en una silla de director, mirando por una ventana indiscreta, un hombre regordete y genial mantiene el suspense. Es Alfred Hitchcock, todo un experto en provocar vértigo y psicosis en el público, pero él no se inmuta ni con la muerte en los talones.

Los cinéfilos van entrando ya en la sala y ocupando sus butacas. La sesión de las siete y veinte está a punto de comenzar. Lo cierto es que no hay más que fijarse en la cara de esos espectadores para saber una cosa: que la vida sin cines sería mucho peor. Por ejemplo, sin el viejo y mágico Doré.



Fotografía de Alberto Romeralhijo

Usureros y usura arrendaticia



Réplica
y Crítica

Todas las formas de usura, todas sus modalidades a través de los tiempos, se han tenido y, obviamente, se han de tener siempre por firmemente reprobables en sí mismas, y ello se ha traducido en medidas de Derecho y Justicia, para impedir las o refrenarlas, aunque de forma muy irregular en los diversos lugares y en las distintas épocas, hasta el punto de que no es infrecuente que, lejos de poner coto a la usura, se le haya dado deliberada o consentida rienda suelta, en no pocas ocasiones.

Muy presentes están la usura, y la crítica y denuncia de sus excesos, en el cualificado testimonio de las circunstancias sociales e históricas que son el arte, la literatura, el teatro... Uno de los más grandes escritores universales, Dante Alighieri, era hijo y nieto de usureros. Y, no obstante, o quizás por ello, en su magna obra "La Divina Comedia" sitúa a los usureros en el Séptimo Círculo del Infierno, condenados, por su condición y sus prácticas, a un duro castigo allí, en aquella atormentante hondura. Y William Shakespeare, en una de sus más relevantes obras, "El mercader de Venecia", muestra –y fustiga– los extremos de crueldad a que puede llegar la usura, en la trama de esa obra a manos del usurero Shylock.

También es usura

Habiendo podido considerarse que la usura, por antonomasia, es la consistente en el préstamo de dinero de manera abusiva y,

dentro de ello, con intereses y condicionamientos abusivos: usurarios... Pero hay otras maneras y prácticas de abusos que, de hecho, y a fin de cuentas, usura son... Como puede ocurrir con la cesión de viviendas u otros inmuebles, para su uso a cambio de una renta, o sea, en régimen de alquiler: un modo de préstamo, en definitiva, como no está descaaminado considerarlo, en el que lo que se "presta" no es dinero, sino bienes inmuebles para su utilización en ese régimen: en arrendamiento. Y ahí los abusos han resultado ser, cuando se han permitido, no menos temibles que los de la usura dineraria –la del préstamo de dinero–, sino, en realidad, bastante más y de un mayor y más extenso y profundo efecto dañino, social y económicamente...

Necesaria lucha

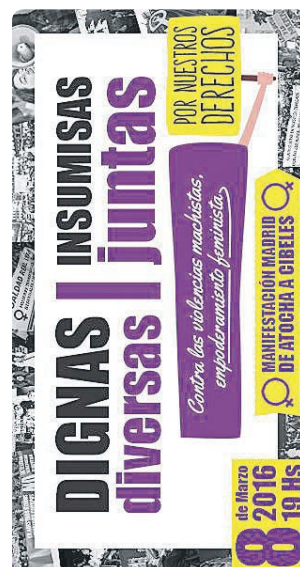
Necesario ha sido luchar, a lo largo de los tiempos y bajo unas u otras situaciones políticas y económicas, contra la usura arrendaticia y, hoy, viene siendo máximamente necesaria esa lucha: "stop desahucios", se clama por doquier, ante el modo en que éstos proliferan, a causa de las retrógradas políticas de precarización habitacional desencadenadas por el revanchismo reaccionario postfranquista y con dureza especialmente agudizada a partir de las medidas y los decretos en ese sentido que, desde mediados de 1985, se impusieron. Pues, en el flujo y reflujo de los avances y retrocesos en los derechos sociales y en la justicia social, de lo uno y lo otro ha habido –conquistas y pérdidas de lo conquistado– frente a los tan graves atropellos y drástico menoscabo de

esos derechos y de esa justicia que aquella usura –la arrendaticia– entraña y conlleva.

Contratos "basura", por su provisionalidad e inseguridad jurídica, precios –es decir, rentas del alquiler– de verdadero y auténtico latrocinio, coacciones de todo tipo, facilitadas por la carencia de garantías y defensas a que se tiene condenadas a las víctimas de todo ello, castigándolas así por su falta de recursos para acceder a la propiedad de inmuebles... Y el inicio "desahucio exprés"... Y numerosos suicidios por desahucios...

Y los fraudes fiscales, tributarios, de que la usura arrendaticia, además, se beneficia, como consecuencia de la propia franquía y de la ausencia de normas y controles que la permitan y le dan campo abierto para sus desmanes... Fraudes que van, desde los alquileres no declarados –que las autoridades de Hacienda consideran muy frecuentes–, hasta las "primas" en dinero totalmente negro y opaco –indetectable por esas autoridades– que, al vencimiento de los precarios contratos "basura", se les puede exigir, y se les exige, bajo cuerda, a los sometidos a tales contratos, por prolongar algún cierto tiempo más el no echarles a la calle...

Los colectivos y las organizaciones sociales –a centenares–, las multitudinarias manifestaciones y concentraciones de protesta, infinidad de informes, análisis, manifiestos, comunicados, artículos de prensa, libros y mucho más lanzan, expresan y difunden las justificadísimas quejas que tanto merece todo lo que en esto está pasando.



Día Internacional de la Mujer

Manifestación en
Madrid, 8 de Marzo
de 2016, a las 19:00
de Atocha a Cibeles.

Convoca: Movimiento
Feminista de Madrid,
comisión 8 de marzo.

- Dignas, Diversas, Insumisas.
- Juntas por Nuestros Derechos.
- Contra las Violencias Machistas.
- Empoderamiento Feminista.

Lo esencial



Francisco
Casado

En la vida solemos olvidar lo que necesitamos recordar, y recordar lo que necesitamos olvidar. Parece que pertenece a la condición humana ese necesitar que se nos recuerde, una y otra vez, las lecciones más importantes de la vida, no tanto porque sean difíciles de entender, sino porque nos cuesta ponerlas en práctica.

Hasta tal punto somos animales de costumbres que se nos hace difícil recordar cualquier cosa que esté más allá de nuestros recurrentes impulsos, sueños o deseos. Si nos fuera posible hacerlo, nuestras vidas cambiarían rápidamente, si no estuviésemos tan completamente desgastados por la tiranía de nuestras fantasías, nuestros valores se desplazarían y llegaríamos a ser diferentes.

Hay un camino mejor para nuestro desarrollo y no forzando a nuestro ser a muchos cambios fragmentarios, sino consiguiendo un nuevo estado para él; podemos cambiar, si realmente lo queremos, haciendo acciones correctas.

Con todo, las acciones no

son suficientes. Debemos desear realmente lo que es bueno para nosotros, y para hacerlo debemos querernos a nosotros mismos.

Esta es la pregunta fundamental que nos olvidamos de hacernos constantemente, y es también la respuesta que necesitamos buscar...

Estas mareas siempre cambiantes, que ocurren en nuestro interior, de acordarnos y olvidarnos de nosotros mismos, abriremos a los demás y encerrarnos dentro de nosotros mismos, esforzarnos por conseguir metas altas y caer en lo bajo, despertarnos y volvernos a dormir.

No solamente todo esto son movimientos de nuestra propia vida, sino también los verdaderos ritmos de la vida y de la historia.

Lo esencial realmente es invisible a los ojos. Solo se ve con el corazón. Por eso es fundamental querernos a nosotros mismos, haciendo acciones correctas que realmente sean buenas para nosotros, sin olvidar a los demás ni dejarlos de tener en cuenta.

Con estas acciones correctas, cambiará rápidamente hacia ese modelo de vida coherente a la que aspiramos.

Vidalius

A ras de suelo

El PP valenciano hundido por los casos de corrupción.

"La Laca"
era lo que mantenía
unido al Partido.



Vidalius

La plenitud del tiempo



María García

«Vosotros tenéis relojes, nosotros tenemos el tiempo», ésta es la respuesta que dio un indio a un atrevido hombre de negocios blanco. Detrás de esa respuesta se oculta una profunda visión de las actitudes humanas frente a los retos y posibilidades de la vida, porque pone de relieve la oposición entre la concepción mecánica y la concepción espiritual del tiempo.

Para los griegos, Chronos es el tiempo mensurable, por eso se habla de cronómetros y medidas del tiempo. En el mundo occidental nos sometemos al tiempo mensurable y nos guiamos por él; todo tiene que cumplirse en tiempo preciso y el tiempo nos obliga a encorsetar nuestra vida en módulos estrechos. Por eso, se dice que el Dios del tiempo, Chronos, es un tirano. Los indios, en cambio, prefieren

venerar al Dios Kairós, que representa el momento favorable, el momento oportuno. Mientras Chronos mide la cantidad y la duración del tiempo, a Kairós le interesa la calidad, el momento oportuno que hay que agarrar y retener, el momento al que nos entregamos.

Los indios disfrutaban del tiempo y lo viven. En cambio, el que se somete a los dictados de Chronos, no vive el tiempo como momento favorable y gratificante, sino como una tiranía. En cambios los indios perciben el tiempo. Su idea es que si nos centramos totalmente en el momento presente, experimentamos el tiempo y lo vivimos, y sucede que en esos momentos, el tiempo se queda quieto.

Dice un proverbio francés, que todo el mundo busca la manera de matar el tiempo, pero nadie quiere morir. Se mata el tiempo viendo la televisión, saltando de unos programas

a otros, otros llenan el tiempo con actividades vacías, y muchos esquivan el tiempo con parloteos inútiles, sólo para dejar que pase el tiempo. Nos gustaría no darnos cuenta de que el tiempo pasa, porque al percibir el paso del tiempo nos damos cuenta de nuestra limitación y de nuestra finitud, y convivir con esta idea nos reporta algo positivo, y es vivir con plena consciencia en el presente, cayendo en la cuenta que, al fin y al cabo, la vida es un regalo.

Hay que confiar en las leyes de crecimiento de cada cosa, al igual que cada planta se desarrolla según sus leyes internas. También el hombre tiene un ritmo que se acomoda a su naturaleza, si se acelera ese ritmo cada vez más, el hombre se va sintiendo totalmente perdido. El que cree necesitar



moverse cada vez más deprisa, terminará siendo presa de su angustia. El que tiene síndrome de angustia no puede permanecer quieto, no tiene paciencia para esperar, ni para contemplar, necesita palparlo todo, agarrarlo todo y sujetarlo con las manos, por miedo a que se le escape y lo pierda.

El tiempo se fracciona a golpe de minutos. El que se hace totalmente presente a cada momento, es el que más tiempo gana, para él nunca hay tiempo perdido,

y lo mismo cuando trabaja que cuando no hace nada, lo mismo si escucha música o lee un libro, disfruta y se siente con el regalo del tiempo. Y no necesita violentar el tiempo porque todo es tiempo para él, todo es tiempo de vivir.

En realidad, el que anda siempre con prisas, no vive para sí, sino contra sí. Confunde vivir con el quemar la vida. Quien sabe tomarse su tiempo, tiene después mucho tiempo para cubrir los objetivos de su vida y llegará feliz a su destino. Sin tiempo no hay vida, la vida se vive en el tiempo. El nerviosismo es un componente inevitable de nuestra vida, que nos impulsa a seguir creciendo, a no jubilarnos prematuramente y a vivir de verdad. Pero son necesarias fases de reposo, porque si no es así, el desasosiego se hace crónico.

Si aceptamos y nos entregamos en el momento presente, no necesitamos

rompernos la cabeza con inútiles recuerdos del pasado ni con elucubraciones sobre el futuro. El momento presente es sólo ahora. Si conseguimos eso, no estamos divididos, no somos dos sino uno. A veces soñamos con castillos con naipes y eso nos hace bien, pero no soluciona nada. Entonces nos refugiamos en los sueños diurnos para evadirnos de un mundo que no nos gusta, pero esos sueños no nos ayudan a transformarnos. Lo importante es despertar, ya que sólo quien está despierto puede programar las ocupaciones del día. Los demás viven en su mundo, sin contacto con la realidad de este mundo.

Decía Boecio que la eternidad es cuando al presente no le falta de nada. Es plenitud de tiempo, entonces el tiempo se detiene. Si estamos de verdad totalmente en el momento presente, si nos metemos de lleno en lo que hacemos en cada momento, estaremos haciendo que la eternidad entre también en cada minuto de nuestro tiempo.

Lycamobile

Call the world for less

Nuevos Bonos Todo Incluido



Latinos y Asia

LATAM 15 500 min (200 internacionales y 300 nacionales) 500 MB Precios (IVA inc.) 15€ Código activación *139*505# Colombia, México, Perú, Brasil, Chile, Venezuela y Paquistán	LATAM 20 500 min (200 internacionales y 300 nacionales) 1 GB Precios (IVA inc.) 20€ Código activación *139*510# Colombia, México, Perú, Brasil, Chile, Venezuela y Paquistán	LATAM 20 BIS 500 min (200 internacionales y 300 nacionales) 1 GB Precios (IVA inc.) 20€ Código activación *139*515# República Dominicana, Paraguay y Argentina
LATAM 25 500 min (100 internacionales y 400 nacionales) 1 GB Precios (IVA inc.) 25€ Código activación *139*520# Ecuador, Bolivia, Uruguay, Honduras	FILIPINAS 500 min (100 internacionales y 400 nacionales) 1 GB Precios (IVA inc.) 25€ Código activación *139*525# Filipinas	

www.lycamobile.es

632100321

Estos bonos tienen una vigencia de 30 días desde la fecha de compra. Sólo se puede comprar un bono determinado durante los 30 días de validez. Cualquier saldo restante (tanto en voz como en datos) después de los 30 días de validez no será acumulable. El usuario tendrá que adquirir un nuevo bono. Estos bonos son auto-renovables. Lycamobile se reserva el derecho de sustituir o modificar los Términos y Condiciones de esta oferta así como de que retirarla por completo con un tiempo razonable de preaviso. Esta oferta no es para uso comercial, es sólo para uso privado y personal. Lycamobile se reserva el derecho de cancelar esta oferta y desconectar al usuario si sospecha que se está utilizando para fines comerciales, ya sea conferencias, si no se está utilizando en un terminal o se está utilizando como "tethering". Estos bonos son válidos desde el 14 de Septiembre de 2015.

A propósito de Izquierda Unida



Joaquín G. Dols

La última encuesta del CIS señala a Alberto Garzón como el líder político más valorado de los que han aspirado a la presidencia del gobierno. Es habitual que los máximos dirigentes de Izquierda Unida, los coordinadores generales, sean bastante bien valorados en las encuestas. Sin embargo, eso apenas se ve traducido en los resultados electorales. En las últimas elecciones apenas han alcanzado un millón de votos y sólo dos escaños.

En 1986, y después de las movilizaciones pidiendo el “no” en el referéndum sobre la permanencia de España en la OTAN, una movilización unitaria de toda la izquierda, el Partido Comunista supo hacer de la necesidad virtud. Necesidad por su situación de debilidad y virtud porque asumió que la izquierda era algo que iba más allá de su organización. El resultado de esa reflexión fue la creación de IU, liderada en un primer momento por Gerardo Iglesias, que al poco se retiró a un segundo plano volviendo a su trabajo de minero en Asturias.



Su labor para la consolidación de la coalición de izquierdas la continuó Julio Anguita, que durante unos años la consolidó como referente de la izquierda. En la formación de la coalición participaron multitud de fuerzas, desde la izquierda más radical hasta formaciones más moderadas, como el PASOC o el Partido Humanista, pasando por Izquierda Republicana y la posterior incorporación de un amplio sector del trotskismo tradicional.

Una de las principales banderas de la nueva formación era la de hacer política de otra manera. Sin

embargo, los acontecimientos no se desarrollaron como algunos esperaban.

En efecto, en un primer momento hubo una entente bastante cordial y la coalición funcionó aceptablemente bien, pero poco a poco los sectores más duros del PCE, especialmente en Madrid, empezaron a imponer unas prácticas muy similares a las de la vieja política haciendo zozobrar el proyecto. Seguramente eso tiene algo que ver con los magros resultados electorales y la incapacidad para conectar con sectores de la sociedad, por ejemplo la juventud, que sintiéndose de izquierdas no terminaban de ver clara su apuesta por la coalición.

Sin duda, otro factor a tener en cuenta es que, después de cuarenta años de franquismo, una parte de la sociedad, aun considerándose de izquierdas, es visceralmente anticomunista. Un buen ejemplo de ello fueron las primeras elecciones del 77, donde el PSOE, que llevaba 40 años de vacaciones, sobrepasó en votos con creces al PCE, que sin duda había sido la más importante organización en la lucha por las libertades democráticas.

Por último, no se puede evitar hacer referencia a la relación de IU con los nuevos movimientos sociales aparecidos en los últimos años, el 15-M y otros. Si bien muchos de sus militantes, un buen ejemplo es Alberto Garzón, no dudaron en incorporarse a ellos, posiblemente los órganos directivos no llegaron a comprender el verdadero alcance de los mismos en un doble sentido: por un lado no fueron capaces de diseñar una línea de actuación en relación con ellos, y por otro no terminaron de entender que lo que latía en el fondo era la reclamación de una verdadera forma de hacer política. Sin embargo, otros que a la postre se han mostrado mucho más centralistas si supieron emitir un mensaje, al menos en lo formal, de entendimiento hacia esas nuevas reclamaciones.



Eunice Vidal C.

La trágica biografía de la socialdemócrata Rosa Luxemburgo no ha perdido actualidad, ya que está muy interrelacionada con el partido socialdemócrata al que perteneció y al que criticó.

Rosa Luxemburgo, nació en Zamosc, (Berlín) en 1870; era, de origen judío polaco. Su gran inteligencia le permitió estudiar, a pesar de los graves prejuicios de la época y la discriminación existente respecto a la mujer; sin embargo, a los dieciocho años, le tocó exiliarse en Suiza donde terminó sus estudios de derecho. Trabó contacto con revolucionarios exiliados, uniéndose a la dirección del Partido Socialdemócrata Polaco. En 1898, contraria al nacionalismo, se trasladó a Alemania, uniéndose al poderoso partido “Socialdemócrata” de aquel país (SPD).

En 1913 llegó a ser reconocida como líder principal del ala izquierda del Partido Socialdemócrata. Le criticó a Lenin su concepción centralista y autoritaria del partido de revolucionarios profesionales, en especial en lo referente a la concepción de éste, sobre la democracia en el partido y la dictadura del proletariado, postulando un menor dirigismo y una mayor integración de las bases en la dinámica partidista que defendía Lenin. Realizó originales aportaciones teóricas en torno al imperialismo y al derrumbe del capitalismo en su obra “La acumulación del capital en 1913”. Su crítica a Marx se basa en las predicciones de éste, acerca de las crisis cíclicas del capitalismo. Marx pensaba que el capitalismo, como sistema económico y político basado en el crecimiento y la búsqueda constante de beneficio, debía colapsarse en algún momento por saturación. Sin embargo, muchas décadas después de muerto Marx, las crisis periódicas del capitalismo parecían aplazarse o solventarse sin

producir convulsiones en el sistema.

Rosa Luxemburgo encontró la explicación de este hecho en el colonialismo. Según su concepto, el crecimiento de las potencias capitalistas encontraron una vía de expansión en las colonias, que, al mismo tiempo, que procuraban materias primas a muy bajo coste, servían también de mercado donde colocar los productos manufacturados. En el mismo sentido, expuso las primeras teorías sobre el imperialismo, que más tarde desarrollaría Lenin.

En 1914 estalla la 1ª Guerra Mundial, y llega el apoyo unánime del grupo parlamentario socialdemócrata alemán a los créditos de guerra. El 12 de octubre de 1914, escribe una carta al socialista K. Mohr, en la que expresa claramente que en su opinión en el SPD se habían formado dos bloques: Por un lado los “que, hablando con propiedad, forman parte del campo de la burguesía y constituyen como máximo, un partido obrero reformista con fuerte influencia nacionalista”, y por otro, “aquellos que no quieren renunciar

a la lucha de clases y al internacionalismo”. Es de nuevo detenida el 20 de febrero, esta vez, acusada de incitar a los soldados a la rebelión. Se la sentencia a un año de prisión y al salir del tribunal fue de inmediato a un mitin popular, en el que repite su revolucionaria propaganda anti bélica. Durante su estancia en la cárcel escribió “La Crisis de la Socialdemocracia”.

Creía en una opción socialista internacional, esto es, alejada de particularismos y nacionalismos, en la que las masas obreras solidariamente, tomaran el poder hasta entonces en manos del capital, verdadero enemigo a combatir.

Esta situación del revisionismo social demócrata del momento según su concepción, no dejaba de ser sino una mera ilusión, y añadió: “Las relaciones entre la Propiedad y el Estado capitalista se desarrollan en direcciones enteramente opuestas, de modo que la actividad práctica de la presente social democracia pierde toda conexión con el trabajo, porque, para la socialdemocracia, sólo tiene importancia la lucha sindical y

parlamentaria. Sus dirigentes no generan una conciencia proletaria mediante la educación; no practican la vigilancia socialista ayudándolos a organizarse como clase. A los obreros y a las masas, se les considera sólo como instrumento de la socialización directa de la economía capitalista. Pierden no sólo su efectividad práctica, sino que también han cesado de ser medios de la preparación de la clase trabajadora para la conquista del poder”.

Fue muy crítica ante la situación del momento. Para ella, un Partido que hable por los trabajadores, que los represente, por ejemplo en el Parlamento –y actúe en su nombre–, se enfangará.

Retrotrayendo esta realidad del pasado al presente año 2016, del siglo XXI, podríamos decir, que su semejanza es mera coincidencia?

El deber del Partido dijo: “Consiste solamente en educar a las masas no desarrolladas para llevarlas a su independencia, hacerlas capaces de tomar el poder por sí mismas. Lo que el Partido debe asumir es La Educación, en el elemento subjetivo de la revolución.”

Palabras sin orden: Rosa Luxemburgo y la socialdemocracia



Por otra parte, el revisionismo nunca admite que su punto de vista es capitalista: no fundamenta su teoría en la convicción que las contradicciones del capitalismo serán suprimidas como resultado del lógico desarrollo del actual sistema económico, ni se propone suprimir dichas contradicciones a través de una transformación revolucionaria; sólo quiere disminuirlas o atenuarlas. En su origen, el concepto inicial de la socialdemocracia, era completamente opuesto.

Los socialdemócratas afirmaban que “la contradicción existente entre la producción y el cambio sería anulada por la supresión de la crisis y por la formación de consorcios capitalistas”. Pero, las Crisis decía, forman parte de la vida del capitalismo. Enfáticamente negó este concepto. Dijo:

“El capitalismo no podría desarrollarse sin ella; es una manifestación orgánica de la economía capitalista. Éstos aplican una medicina paliativa. Sólo desean una “adaptación” al modo de producción capitalista. De esta manera el capitalismo continúa su vertiginoso camino hacia el imperialismo lo que permite que dichas contradicciones se aceleren hacia límites insostenibles”. Esta teoría ha condenado irremisiblemente la socialdemocracia al fracaso.

Ella se lamenta amargamente de esta situación. Afirmaba, que si las reformas son hechas como un fin en sí mismo, entonces la actividad tendiente a una verdadera transformación, no sólo no conduce hacia la meta final del socialismo, sino que se mueve en dirección opuesta.

El 3 de agosto, el grupo parlamentario socialdemócrata, que contaba en esos momentos con ciento once diputados, decide apoyar la concesión de los créditos de guerra que pide el gobierno del Kaiser, con tan sólo quince votos en contra. Un día después los parlamentarios socialdemócratas que se oponen a los créditos deciden acatar la disciplina de voto del grupo.

Esta decisión del partido fue un golpe muy duro

para Rosa Luxemburgo. Se produce la ruptura en la fracción parlamentaria del SPD, que acabaría llevando a la escisión al partido en enero de 1917 con la fundación, el 6 del 1º de abril, del USPD (Socialdemócratas Independientes). Para ella significó, que los sindicatos y la actividad parlamentaria son llevados a cabo por el Partido, sólo con el objetivo, de obtener resultados inmediatos; es decir, el propósito de éstos era mejorar la situación presente de los trabajadores, con la gradual reducción de la explotación capitalista y la extensión del control social.



Fue detenida en 1915, pero desde la cárcel continuó escribiendo. Cuatro años más tarde en 1919 fue ejecutada. Ellos odiaban todo lo que esta mujer había representado en Alemania durante dos décadas: la firme creencia en la idea del socialismo, el feminismo, el antimilitarismo y la oposición a la guerra, que ellos habían perdido en noviembre de 1918. En los días previos los soldados habían aplastado el levantamiento de trabajadores en Berlín. Ahora ellos eran los amos. Y Rosa Luxemburgo les había desafiado en su último artículo. Uno de los soldados que la rodeaban, le obligó a seguir a empujones, y la multitud burlona y llena de odio que se agolpaba en el vestíbulo del Hotel Edén le saludó con insultos. Ella alzó su frente ante la multitud y miró a los soldados y a los huéspedes del hotel que se mofaban de ella por sus ojos negros y orgullosos. Y aquellos hombres en sus uniformes desiguales, soldados

de la nueva unidad de las tropas de asalto, se sintieron ofendidos por la mirada desdeñosa y casi compasiva de Rosa Luxemburgo. “La rosa roja” como la llamaban antes de morir, mira con desprecio a sus asesinos y en voz alta dice: «¡El orden reina en Berlín! ¡Ah! ¡Estúpidos e insensatos verdugos! ¿No os dais cuenta de que vuestro orden está levantado sobre arena? La revolución se erguirá mañana con su victoria y el terror asomará en vuestros rostros al oírle anunciar con todas sus trompetas: ¡Yo fui, yo soy, yo seré!». Por concebir que la socialdemocracia sólo debía ser un medio de educación para las masas y no un fin en sí mismo, fue fusilada en el año 1919.

El 31 de mayo es encontrado el cadáver y el entierro se celebra el 13 de junio. Además de su constante actividad política, es preciso destacar su intensa labor en la prensa. Su pensamiento quedó reflejado en varias publicaciones.

Las últimas palabras conocidas de Rosa Luxemburgo, escritas la noche de su muerte, fueron sobre su confianza en las masas y en la inevitabilidad de la revolución y criticó la manera idealista de los socialdemócratas, de conquistar el poder, dijo que era además de imposible, inútil. En su libro “Reforma o Revolución” así plantea dicho aserto.

Hoy por hoy, este mismo partido no ha variado un ápice en su concepción primitiva, en sus ideas, valores o preferencias. Su organigrama organizativo y político ha continuado exactamente de la misma manera desde la época de su fundación.

Por este motivo muchos de sus valiosos militantes, han dejado su biografía incompleta, como un camino trancado, en su utópico deseo por un mundo mejor. Pero, para que este mundo que deseamos diferente se haga realidad, primero es indispensable conocer el origen del error, no disculparlo y sobre todo, tener una idea clara de qué hacer después de este análisis. ✍



Jaime Forero

Y ahora tendremos que cambiar de rumbo y nave. José Luis Sampedro.

La economía del bien común se basa en los mismos valores fundamentales y constitucionales que aseguran el éxito de nuestras relaciones y de la convivencia: confianza, aprecio, cooperación, solidaridad, justicia y voluntad de compartir. El objetivo general de la economía anclado en muchas Constituciones, el bien común, se integrará en el orden económico; en el marco legal de incentivos de la economía, la búsqueda del beneficio y la competencia se transforman en esfuerzo hacia el bien común y cooperación. Se recompensa a las empresas que se ayuden mutuamente, mientras que se desincentiva la contrapetencia.

El éxito económico ya no se mide con los indicadores de valores de cambio según el medio (dinero, retorno de la inversión), sino con indicadores de utilidades según el objetivo (satisfacción de necesidades, calidad de vida, bien común). En el ámbito macroeconómico (economía nacional), se sustituye el PIB como indicador de éxito por el producto del bien común; en el ámbito mesoeconómico (empresarial), se complementa el balance financiero por el balance del bien común; y en el ámbito microeconómico todas las grandes inversiones y solicitudes de crédito se someterán al examen del bien común. Las empresas con un buen balance del bien común (actividades y organización orientadas hacia los valores de dignidad, solidaridad, sostenibilidad, justicia y democracia) consiguen beneficios legales.

El balance financiero se convierte en un balance secundario. El beneficio financiero pasa de fin a medio y sirve para lograr el nuevo objetivo de las empresas: la contribución al bien común; los mercados financieros en su forma actual ya no existirán; se suprime el impuesto de sociedades o se diferencia según el resultado del balance del bien común. El beneficio ya es sólo

La economía del bien común

un medio no el objetivo; las empresas buscan su tamaño óptimo. Todas las empresas se liberan de la obligación general de crecimiento y de devorarse unas a otras. Como ya no quieren crecer más, la cooperación y solidaridad con otras empresas se vuelve más fácil. Las empresas constituyen cada vez más una comunidad de aprendizaje solidaria, la economía tiene un diseño de ganar-ganar.

Las desigualdades de ingresos y riqueza son limitadas mediante debate y por decisión democrática. Los bienes heredados que excedan de lo indicado son distribuidos a través de un fondo intergeneracional como una dote democrática entre todos los descendientes de la generación siguiente. En las grandes empresas a partir de un determinado tamaño (más de 250 trabajadores por ejemplo) se traspasa una parte progresiva de los derechos de voto y de la propiedad a los empleados y a la comunidad en general. La comunidad podría estar representada mediante un parlamento económico regional directamente elegido. El gobierno no debería tener acceso ni derecho a voto en las empresas públicas y de propiedad social. Esto también es válido para los bienes comunales democráticos: empresas públicas de sectores como la educación, la salud, los servicios sociales, la movilidad, la energía y la comunicación. Un importante bien comunal democrático es la banca democrática. Sirve como todas las empresas al bien común y es controlada por el pueblo soberano, no por el Estado. El Estado financia la deuda pública a través de préstamos sin intereses del Banco Central; éste recibe el monopolio de la creación de dinero y se controla la circulación transfronteriza de capitales con el fin de impedir la evasión fiscal y el contagio de crisis.

Se establece una cooperación monetaria mundial con una moneda global

(“globo” “terra”) para el intercambio económico internacional. A nivel local, las monedas regionales pueden complementar a la moneda nacional; la Unión Europea debe poner en marcha una zona de comercio justo o zona del bien común. El objetivo a largo plazo es una zona global del bien común como un tratado de la ONU. A la naturaleza se le conceden valor y derechos propios, por lo que no puede ser propiedad privada. El crecimiento económico ya no es un objetivo; sin embargo, sí lo es la reducción de la huella ecológica de individuos, empresas y países a una cota sostenible a nivel mundial.

La jornada laboral se reducirá gradualmente hasta el nivel deseado y sostenible por la mayoría, por ejemplo entre 20 y 33 horas semanales. Por cada diez años trabajados se disfruta de un año sabático financiado por una renta básica temporal. La democracia representativa se complementa con la democracia directa y participativa. Los puntos clave de la economía del bien común deben madurar en un amplio proceso básico a través de un intenso debate, antes de que sean presentados y contrastados con alternativas en una convención económica; se pueden convocar convenciones: para la educación, los medios de comunicación, los servicios públicos, la propia democracia. Se debe construir sobre un sistema educativo orientado al desarrollo humano y el bien común; se requieren contenidos de educación emocional, ética, comunicacional, para la democracia, para descubrir la naturaleza, para el conocimiento del cuerpo, y trabajos manuales. Se demandarán otras cualidades de liderazgo. La economía del bien común no es el mejor de todos los modelos económicos ni el final de la historia, sólo es un posible próximo paso hacia un futuro más humano, democrático y sostenible (C. Felber). ✍

Entrevista a Leo Bassi

► Viene de P1

[NHU] ¡Hola, Leo! ¿Qué tal? Estamos en la Iglesia Patológica, en Lavapiés. Cuéntanos.

[LB] Hola, estoy muy contento de estar con vosotros. Esta es la capilla del barrio. El ochenta por ciento de los objetos que tenemos aquí se encontraron en las calles de Lavapiés, en los contenedores de basura, tenemos incluso una cama. A veces me traen cosas a la puerta, como un ángel roto, un pato, un espejo de discoteca y dos vidrieras de un artista muy conocido en el barrio. En la capilla he querido plasmar algunas cosas, y una de ellas es mi amor por el barrio, que es cosmopolita, creativo y está lleno de artistas. He querido concentrar esa sensación que me ha dado el barrio en este pequeño lugar y asociar esto con explorar la espiritualidad de los bufones y los payasos.

[NHU] Tú te consideras un bufón...

[LB] Sí, soy hijo y nieto de bufones. Somos seis generaciones de payasos. Tengo fotos de toda la saga. No es una profesión: es una manera de vivir la vida, la manera de vivir la relación con otras personas y una forma de ir contra las convenciones. Es una tradición basada en la anarquía, y creo que en Lavapiés se respira eso. Por ello, pienso que no fue casualidad que yo, como payaso, eligiera este barrio.

[NHU] Y ser bufón tiene también un componente espiritual...

[LB] La comicidad tiene que ver con ironizar, romper, crear desequilibrios. Por el contrario, una fe es algo que intenta producir estabilidad, algo organizado. Es increíble este choque entre ser payaso, nuestro deseo de reírnos, de mofarnos de las cosas, y las religiones, que es algo tan serio y tan establecido. Esas ganas de mofarse vienen de una estabilidad interior. Vengo de una familia que se ha mofado y, al mismo tiempo, ha tenido una estabilidad monstruosa.

En un mundo cambiante, he podido mantener mi independencia. Se trata de encontrar el equilibrio entre el sentido del humor y, a la vez, algo más estable. Por eso hice esta capilla.

[NHU] Y elegiste la religión como uno de tus blancos favoritos...

[LB] Sí, porque al payaso le divierte romper con la sociedad y con su religión. Así el juego se hace más divertido, porque el eco de la religión se ofende y se hace cada vez más atávico. Hice hace diez años un espectáculo, La revelación, en el Alfil. Quisieron en ese espectáculo asustarme, poniendo un explosivo el 1 de marzo de 2006. A este respecto, considero que la policía no hizo una gran investigación.

[NHU] ¿Has visto peligrar tu vida muchas veces?

[LB] Lo más gordo fue lo del Alfil. Luego me han dado palizas con bates de béisbol. También me han insultado, me han roto el brazo, unas costillas y un dedo durante los espectáculos, pero cuando uno juega al límite tiene riesgos. Me han querido asustar y me he descubierto como una persona valiente, más de lo que imaginaba. Nunca pensé que no tuviera miedo.

[NHU] Hablando de situaciones extremas, ¿sigue funcionando el Bassibus?

[LB] Es algo que dejé de hacer con el 15M. El año del 2011 fue el último. Iba en bus llevando a la gente a visitar los lugares de la corrupción del PP. Antes de la irrupción del 15M, parecía que estos señores eran inatacables y yo era el Don Quijote que iba en bus en busca de los molinos, llevando a la gente a casa de Esperanza Aguirre, a la tumba de Franco en el Valle de los Caídos. Cuatro autobuses llenos de gente para denunciar que el PP no apoyó la Ley de Memoria Histórica. Pusimos una foto de Saddam Hussein sobre la tumba de Franco para expresar que era fácil ir a Irak a quitar a un dictador, pero que han tenido uno en casa y no han dicho nada.

[NHU] ¿Y por qué se venera al pato en la Iglesia Patológica?

[LB] Es un símbolo de paz reconocido. En China adoran a los patos de goma, también en África. Se ha demostrado que los patos de goma son más conocidos que la cruz cristiana. Primero los patos, luego la cruz y

Las misas se dividen en dos partes. Por un lado, un homenaje a una persona del pasado o de la actualidad. Alguien que, en mi opinión, haya hecho algo para mejorar la sociedad de cualquier país, da igual su sexo o el color de su piel, y que proceda del mundo del arte, de la cultura, de la política...

Aquí tenemos un hueco reservado a Rosa Parks, que fue la primera mujer negra que consiguió que los ne-

de Madrid. Aunque a mí me gusta Podemos, creo que se han equivocado con los trajes de los Reyes. Los compraron en un todo a cien. Conozco a gente del Ayuntamiento y sé que no querían apoyar la fiesta de los Reyes: querían hacer un desfile multinacional. No puedes coger una creencia y cambiarla radicalmente.

[NHU] ¿Qué piensas de Podemos?

[LB] Simpatizo con ellos,



Fotografías de Brian Genio

«La comicidad tiene que ver con ironizar, romper, crear desequilibrios. Por el contrario, una fe es algo que intenta producir estabilidad y algo organizado.»



por último la Coca-Cola. Aunque soy ateo, quería un dios inocente, no agresivo, contrario a una religión monoteísta, sin ningún tipo de poder, difícil de idolatrar, ya que hay que ser gilipollas para idolatrar a un pato, y esta idea me funciona. A los niños les encanta.

[NHU] ¿Y qué cuentas en las homilías?

[LB] He llegado a hacer más de 120 misas diferentes.

gros se sentaran en los autobuses; a Groucho Marx, por su inteligencia; a Édith Piaf, a quien mi padre conocía personalmente, o a Pablo Neruda, por su valentía política. La semana pasada hablé de David Bowie.

La segunda parte es una reflexión sobre la continuación del espíritu crítico que analiza la sociedad. La semana pasada hablé de la calbata de los Reyes Magos

pero tengo miedo a la falta de rigor político y filosófico. Es un movimiento que respira el tiempo que vivimos. Hemos tenido a Pablo Iglesias hablando de Syriza, y ahora hay un silencio absoluto. Grecia ahora mismo es un desastre. Han traicionado todo aquello que decían. Yo conozco bien ese país.

Han vendido el puerto del Pireo a una compañía china. Este puerto es un





símbolo histórico desde el siglo V antes de Cristo, y lo han vendido por decisión de la Troika. ¿Quién nos dice que no nos va a pasar a nosotros lo mismo? Hay antidisturbios en Grecia dando golpes a los mismos electores que los votaron.

Varoufakis ha sido el único que ha tenido valor. Grecia es el único país de Europa que tiene un partido político similar a Podemos, y se han desgastado en pocos meses. Manolis Glezos dijo hace unos días que nunca se había sentido tan traicionado. Este es un hombre que el 30 de mayo de 1941, siendo muy joven, cogió la bandera nazi del Partenón y la tiró en señal de rebelión, por lo que fue encarcelado y torturado. Es, a sus 94 años, todo un símbolo en Grecia, una especie de Stéphane Hessel, el autor de ¡Indignaos!.

[NHU] ¿Y de Pablo Iglesias qué opinas?

[LB] Tengo buena opinión y le conozco personalmente. Yo fui a La Tuerka cuando lo veían cuatro gatos. Ha conseguido en poco tiempo, junto con Monedero y Errejón, plasmar una necesidad de la población. Ha tenido inteligencia y fuerza para representar un estado de ánimo, a una nueva generación que busca esperanza. Ahora tengo mis dudas sobre lo que va a pasar. Nadie es Superman, no se puede pedir todo. Hasta ahora lo ha hecho bien.

[NHU] ¿Qué nos cuentas de la crisis? ¿Ha sido una estafa?

[LB] Yo trabajo mucho en Alemania y veo que han obligado a Europa a seguir su política, porque tiene la fuerza de una ideología que ha funcionado. Antes de que llegara la crisis, ya sabía que esto ocurriría. En Alemania hay industrias, coches, y en España había aeropuertos como el de Castellón, la Ciudad de la Justicia o la M30. Los alemanes preguntaban extrañados: “¿De dónde sacáis el dinero?”. Los del PP son unos paletos, unos ladronzuelos con un sistema que parecía invencible.

En cambio, el turismo sí que funciona. NH tienen hoteles españoles por el mundo, pero en España no se hacen móviles ni

ordenadores, y así no podemos ser una economía mundial. Pero, a pesar de los políticos corruptos, España ha logrado ser un pueblo creativo.

[NHU] ¿Por qué crees que sigue siendo el PP el partido más votado?

[LB] Porque hay gente que quiere conservar lo que tiene. El PP representa la estabilidad y el orden, y eso es algo conectado con la Iglesia católica. Ciudadanos

« Se ha demostrado que los patos de goma son más conocidos que la cruz cristiana. Primero los patos, luego la cruz y por último la Coca-Cola. »

no habla de la Iglesia. España está dividida entre un mundo de izquierda laica y la Iglesia católica, y el veintiocho por ciento de los votos del PP son de católicos. Pese a que parece que nada cambia, creo que este mundo conservador está perdiendo poder.

[NHU] ¿Te han atacado en este barrio?

[LB] No, aquí no, pero si estuviera en el barrio de Salamanca creo que sí. Es muy gracioso ver a los viejitos del barrio, que me dicen que esta Iglesia les parece bien. Sí, van aceptando este lugar. He tenido muy buena acogida.

[NHU] ¿Y qué piensas del papa Francisco?

[LB] La Iglesia católica de Ratzinger no tenía nada que ver con la juventud. El actual papa, como buen argentino, es listo e intenta hacerlo bien, pero el papa no puede ser un hipster, no puede ser un moderno. ¿Qué pasa con los homosexuales? ¿Por qué no deja que las mujeres den misa? Está haciendo un gran esfuerzo, pero muestra las contradicciones de la Iglesia. Creo que estamos ante los últimos años de la Iglesia, la cual ha durado demasiados siglos. Por cierto, en mi web de leobassi.

com hice una reflexión sobre la cabalgata.

[NHU] Se nota que te diviertes mucho...

[LB] Sí, mucho. En los escenarios hacía explotar mierda sobre el público, como ahora hace el 15M, que ha hecho explotar una mierda en el Congreso. La gente se ponía guapa y elegante para ir a mis obras, y no entendían nada. Algunos parecían que solo iban por las apariencias, y yo solta-

y yo me otorgo a mí mismo el derecho de ser sabio. Soy un viejo que opina y que manda a la mierda las cosas superficiales.

[NHU] Tú naciste en Nueva York. ¿Qué pasaría si ganara Donald Trump en Estados Unidos?

[LB] Me parece un hombre de negocios, un populista que sabe lo que tiene que decir para ser elegido. Por eso tiene que romper moldes, ser racista y mandar

Exteriores. Siria no es una guerra civil, es una guerra en la que están implicados EE.UU. e Israel, que han creado tensiones para joder al mundo árabe.

[NHU] ¿Y qué hay de los refugiados? Parece que se han hecho invisibles...

[LB] Hoy leí en The Guardian que tres mujeres pijas del Partido Conservador de Cameron fueron a la isla de Lesbos. Debido a todo lo que han

Jordania, también Damasco, que es la parte cultural del mundo árabe. El miedo a los refugiados sirios es algo ridículo, pues es gente educada, inteligente, con religiones diversas. Hay cristianos ortodoxos, católicos... No olvidemos que, por ejemplo, Steve Jobs era hijo de un sirio refugiado que viajó a EE. UU., tuvo una relación con una mujer y dieron el hijo en adopción. No se sabe nada de Siria. La gente cree que son árabes con turbante. Es muy triste.

[NHU] Por último, Leo, ¿estás todos los domingos aquí, en el Paticano?

[LB] Sí. Este mes viajé a Francia, a Dinamarca, a Italia, a... Me gusta mucho esto de viajar por el mundo, pero siempre vuelvo los domingos para la misa. 🐥

« ...leí en The Guardian que tres mujeres pijas del Partido Conservador de Cameron fueron a la isla de Lesbos. Debido a todo lo que han visto y vivido, han vuelto traumatizadas. Parece que fue como una revelación. Estas mujeres han hecho un reconocimiento sincero de que antes estaban equivocadas... »



ba una mierda. Aquellos que resistían eran los que de verdad estaban interesados en la cultura. A mí me interesa mucho el papel del sabio. He vivido bastante en la Amazonia con pueblos indígenas. Hoy parece que los mayores no valen y que la realidad es solo para los jóvenes, y es un error. Los jóvenes no saben nada de la realidad. Las redes son algo muy superficial,

a la mierda a musulmanes. En Europa está el caso de Berlusconi, que en realidad no hizo nada, no tomó decisiones ni quiso participar en la guerra de Irak. Obama ha llegado al poder con el lema Podemos, Yes we can. Obama ha seguido la misma política de Bush. Lo único bueno es que es negro. Hillary Clinton ha votado para atacar a Libia, como secretaria de Asuntos

visto y vivido, han vuelto traumatizadas. Parece que fue como una revelación. Estas mujeres han hecho un reconocimiento sincero de que antes estaban equivocadas, ya que han visto cosas terribles.

Siria es la cuna de cristianismo, uno de los lugares más sofisticados del Imperio romano. Muchos filósofos han salido de allí. Conozco Palestina,



leobassi.com

Visitas al Santuario:
Viernes y Sábados 18 - 21 h.
Cinematógrafo Lumière:
Viernes y Sábados 18 - 21 h.
Domingos 14 - 15 hs.
Gran Misa Patólica
en honor al Divino Espíritu Burlón:
Domingos 13 hs.

Asociación de Tai Chi Taoísta de España

Asociación de Tai Chi Taoísta Internacional

La Asociación de Tai Chi Taoísta es una organización global de voluntarios, sin fines lucrativos, dedicada a mejorar la salud del cuerpo, la mente y el espíritu mediante la enseñanza y práctica de las artes del *Tai Chi Taoísta™*.

Tras observar el enorme potencial que encierra el Tai Chi Taoísta™ para mejorar la salud y aliviar el sufrimiento, nuestro fundador, el maestro Moy Lin Shin (1931-1998), dedicó su vida a tratar de que este arte fuera accesible a todo el mundo. Para ello en 1970 fundó en Canadá, la Asociación de Tai Chi Taoísta, una organización no lucrativa enfocada en ayudar a los demás.

Asociación de Tai Chi Taoísta de España

La Asociación de Tai Chi Taoísta de España tuvo sus inicios en 1982 en Palma de Mallorca. En la actualidad somos 1.300 socios, con 85 instructores, tenemos clubes en pueblos y ciudades de seis Comunidades Autónomas y en ocho capitales de provincia. También impartimos clases de Tai Chi en ayuntamientos y colaboramos con otras asociaciones o fundaciones dedicadas a las personas más necesitadas, como son las personas mayores y aquellas que padecen serios problemas de salud.

El *Tai Chi Taoísta™* es un arte que se adapta a las personas de cualquier edad o condición física, jóvenes o mayores, activos o sedentarios, a los que están en buenas condiciones físicas y a los que padecen graves enfermedades. Las exigencias

en materia de elasticidad, de equilibrio, de fuerza y de resistencia son ajustadas en función de la situación actual del practicante. El programa de ejercicios cambia a medida que el practicante progresa y alcanza una mayor facilidad a la hora de ejecutar los movimientos.

Filosofía del Tai Chi Taoísta™. Cultivo del cuerpo y la mente

Considerado desde una perspectiva oriental, el *Tai*

de transformar cuerpo y mente y de optimizar su funcionamiento.

Se pueden comprender igualmente los beneficios del *Tai Chi Taoísta™* sobre la salud desde una perspectiva occidental, ya que este arte fortalece y transforma cada parte y cada sistema del cuerpo de forma suave y gradual. Lo primero que probablemente notarán los principiantes es cómo el Tai Chi trabaja sobre los grandes grupos musculares de las piernas, brazos y espalda, estirándolos suavemente y haciéndolos más flexibles y resistentes, a la vez que los libera de tensiones musculares innecesarias. Este mismo estiramiento será beneficioso para las articulaciones, tendones y ligamentos, al ejercitarlos para alcanzar toda su extensión con el fin de lograr la máxima flexibilidad y reducir el deterioro natural de las articulaciones que suele conllevar el envejecimiento.



Clases en el barrio de Lavapiés

Desde Octubre de 2014 la Asociación de *Tai Chi Taoísta* imparte clases en el barrio de Lavapiés, en la **Sala Espacio en Blanco, calle Mira el Sol, 5**. Las mañanas de los **martes**, de **9 a 11 hs.**, y las tardes de los **miércoles**, de **18 a 20 hs.** Ven a probar sin compromiso.

+ Información:
Asociación de Tai Chi Taoísta de España una entidad sin fines lucrativos.
C/Julio, 78. 28022 Madrid
Tel.: 91 327 15 51
Fax: 91 329 65 54
spain@taoist.org
www.taoista.org.es
www.taoist.org

Una semana, un tanto especial, en Libros Cercanos



Raúl Jiménez.
Asociación Cultural Libros Cercanos.



LUNES

Lunes si, y lunes también, allí la tengo. Isabel es una mujer que nunca más volverá a cumplir los cincuenta, y maldita la gracia que la hace.

No entra más que unos minutos, los suficientes para decirme un título en concreto y un plazo, una semana.

Durante esos días ella se dedica a leer ese libro, pero en su tableta, y cuando se lo encuentro, se lo lleva la mar de contenta, algunas veces ni lo abre. La imagino presumiendo de libros con sus amigas durante la partida de tute de las seis de la tarde. Canto veinte en copas.

MARTES

No se puede ser más comunista que Alfonso, el mismo se define como trotskista, -Y a mucha honra, óigame usted-. Me recuerda siempre que hablamos de política, (más bien sería mejor decir, habla de política) Casi nunca se lleva ningún libro, alguna vez algo de novela policiaca o si encuentra algo de Nogales, pero siempre mete algo de dinero en nuestra hucha; el diezmo lo llama él, aunque raramente pase de un par de euros.

MIÉRCOLES

Rara es la semana que no viene alguien pidiendo algo de Bukowski, Bolaño, Keroauc, Orwell, etc. Infelices.

Una vez, un chaval joven entró y me pidió libros de Vargas Llosa, así en general. No tardé en encontrarle Historia de Mayta, Lituma en los Andes, e incluso La tía Julia y el escribidor. Los miró, y me dijo: -Más concretamente estoy buscando Travesuras de la niña mala-. Ya empecé

a tocarme las narices, (por no decir otra cosa), pero aun así, y después de un buen rato, lo encontré, cuando se lo di, me dijo: Quería una segunda edición.

No dije nada, solo me senté y seguí leyendo. Creo que se fue indignado y todo.

JUEVES

Alice, 9 años. Ella quiere ser cocinera, incluso se quedó a las puertas de entrar en Masterchef Junior, pero su padre quiere que sea arquitecta. Vive enfrente y siempre que vuelve del colegio, entra a saludarme. Los sábados se lleva libros de recetas, pero los domingos, con de su padre, van directos a la sección de Arte.

Cualquier día de estos vendrá a decirme que va a estudiar para ser veterinaria, y que nos den por saco a todos.

VIERNES

Los viernes es el cajón desastre de la semana. Desde amigos que vienen a visitarme, y contarme sus penas, hasta los clientes que se dan una vuelta y al minuto se van sin ver un libro, (¿qué pensarán que hay en una librería?, ¿unicornios?), y sobre todo los viernes es el día de Germán. El conserje del Instituto San Isidro. Creo que es la persona más ecléctica del mundo. Adora los autores de segunda fila; Arniches, los hermanos Quintero, Gabriel y Galán, e incluso es un coleccionista de Estefanía. (quien no lo conozca que busque por Internet), pero una tarde me sorprendió en una de sus hallazgos, un libro autografiado por Bryce Echenique, y dedicado a Luis García Montero. Cuando se lo hice saber, me contestó: Ah, pues que bien.

Muchas veces

pienso que lo suyo es una enfermedad, pero, bendita enfermedad.

SÁBADO

Qué podría decir de Miguel que no supierais ya... No, claro, todo, aun no le conocéis.

Miguel es una persona que apenas conozco, pero que cuando viene, solo me habla de El principito, es un coleccionista. Presume de tener más de 200 ejemplares distintos, aunque sean de la misma editorial, pero diferente edición, e incluso diferente estado. Me cuenta que en Internet hay páginas Web, grupos de Facebook, e incluso blogs, (¿aun existen?) dedicados a El principito. Qué se llegan a pagar millonadas por ciertas ediciones.

Me suplica que le guarde todos los principitos que tengamos. La verdad, no es un libro que venga demasiado, pero intento guardárselos, qué me cuesta, ¿una millonada? ¿Y qué haría yo con tanto dinero? Deja, deja, me quito de problemas.

DOMINGO

Los domingos son de Iker, y punto. Es un niño de 7 años eternos. El año que viene cumplirá 8. Sus ojos parecen aceitunas, y no para de dibujar pingüinos y tiburones.

Siempre que viene me lo desordena todo, no para de saltar, de jugar con los juguetes que tengo en el almacén. Se lleva todo los libros de dinosaurios que encuentra.

Siempre tiene en uno de sus bolsillos un tren de juguete. Su padre le ha leído Platero y yo, desde entonces le dan miedo los burros.

Y lo peor de todo, no para llamarme tito Raúl. Será canalla. ☹

Tendencias SS 2016



Fariba. Fotografía de Brian Genio



Rubén
Alexandre.
Bloguero
de moda.

Si hay algo que es mayor que el September Issue es el March Issue.

No por sus homogéneos reportajes de todas las revistas tratando los mismos temas (o centrándose en temas anodinos que encima nos quieren vender como relevantes), si no por las secciones especiales y las ediciones de Colecciones que llegan este mes. Si septiembre nos presenta todas las pasarelas “futuristas” de la siguiente primavera, marzo nos señala que ya está aquí, que ya podemos empezar a programar el colorido de esta gran estación, dejando atrás la (larguísima) sombra del invierno.

Y aunque es difícil pensar en hermosos días florales y en el aumento paulatino de las temperaturas, ciertamente ¿a quién no le apetece, entrado bien marzo, ir descubriendo y experimentando con lo que nos encontraremos para esta temporada?

Los estampados florales, “qué original para primavera” como diría nuestra amada Miranda Prislw, seguirán presentes en casi todas las casas y colecciones (sobre todo las españolas)

pero este año, más que nunca, se va a decir eso de “en la variedad está el gusto” dado que se han realizado muchas alternativas en las pasadas ediciones de las Mercedes Fashion Shows de todo el mundo. Así, estaremos *rayados*, *circunferenciados* e, incluso, *amapolados*. Sí, ha leído bien el chascarrillo, la AMAPOLA será el estampado favorito y más visto por las calles de todo el mundo. Esa flor de apariencia sensible pero que, gracias a su gran fortaleza, acaba impregnando nuestros campos y laderas junto con las margaritas, demostrando una gran fuerza interior (como lo son también las mujeres). Así, será el estampado de la temporada inundándola de tonos cálidos, ya que el rojo, será uno de los MUST en tu armario esta temporada.

El PUNTO será el material que más te extrañe ver, pero sus puntadas se han relajado, a modo de red casi, para darle más movimiento y porosidad y que no deesees ni sacártelo cuando estés con esa caña a las cinco de la tarde de un domingo a pleno sol en tu terraza de la Latina.

Los detalles que más se van a apreciar son el **cuello trapecio** (aquel que se anuda en cuello dejando los hombros y la espalda al aire dibujándolo en tus senos), el **denim decorado** (como el de Desigual de todos los

años), los **lazos**, el **ante** (seguimos nostálgicos con los años setenta, así que también metemos este material del que nos ha quedado mucho excedente del invierno, también en primavera-verano), así que tampoco nos libramos de los **flecós**.

Los estilos que se aprecian en la pasarela son muy divergentes. Muchas firmas han proseguido con esa liberación femenina ayudándose del estilo setentero y el new boho-chic, tejidos ligeros con movimiento, sueltos y nada pegados al cuerpo. Aportándole a la mujer un aire de libertad increíble, como en pasadas ediciones crucero, pero muchas han optado por forzar mucho las curvas de la mujer, jugando con volúmenes opulentos o con los clásicos cortes que ciñen en la cintura o los cortes imperio con tejidos ligeros (que para mi gusto será tu aliado para esas noches veraniegas en las que te encuentres de vacaciones y quieras estar radiante con un pelo suelto y una cara lavada y brillante de tanto hidratarte la piel; del palizón de sol que te has metido durante toda la tarde en la playa).

Nota importante para fashion victims: Si los años anteriores andábamos con el oro como locos, en esta temporada nos toca cambiar todos los accesorios por PLATA.

Dada la libertad de estilos y las incorporaciones de excedentes que han quedado en las casas de materiales que no se han vendido tanto, creo que vamos a tener una primavera-verano cargada de libertad, donde nuestros MUST serán nuestras sandalias romanas (que creo que serán las que más peguen con toda esta diversidad de estilos que se nos presentan), en lo que al maquillaje se refiere nada sobrecargado (un nude por favor, con tanto estampado ¿vas a querer ponerte algo llamativo también en tu cara?), en el pelo vuelven las melenas (todas las que os habéis hecho aquella melena midi ya os veo corriendo a por las extensiones) y, como siempre decimos y recordamos en Pasarela, párate un momento a respirar, reflexiona y medita: qué es lo que mejor va a combinar con ese recuerdo de veranos fantásticos pasados y cómo vas a intentar superarlos este año, el alivio de dejar esas heladas mañanas grises del invierno, piensa que en breves ya van a poner las terrazas en nuestro barrio y que quieres ponerte para sentirte cómoda y guapa para esas risas entre cañas mientras notas que los días se alargan y el sol broncea tu piel...

Piensa que la sombra se aleja y la claridad vuelve para inundar tus días ¡disfrútalos! ☀

Facua Madrid informa



FACUA Madrid

Sobre las comisiones bancarias

La asociación alerta que tras la crisis económica han aumentado el número de comisiones que los bancos cobran a los clientes.

FACUA Madrid indica que las comisiones bancarias son las cantidades que las entidades cobran por prestar algunos servicios como, por ejemplo, el envío de una transferencia, los cargos por recibos o la administración de la cuenta.

Se puede cobrar individualmente, por servicio, o bien por cargo genérico, que es lo que se conoce como tarifas planas. En cualquier caso, deben responder a servicios realmente prestados y aceptados o solicitados por el usuario.

Asimismo, la asociación advierte que si la cuenta se ha abierto y es exclusiva para el pago de la hipoteca, la entidad bancaria no podría cobrar comisiones de mantenimiento y administración.

El Banco de España establece con carácter general que “cuando las cuentas son utilizadas exclusivamente para el pago de préstamos, la prestación del ‘servicio’ en estos casos se lleva a cabo por exclusiva imposición de la entidad, sin que corresponda, por tanto, a los prestatarios soportar el cargo”.

En cambio, las entidades financieras si pueden establecer comisiones por emisión, renovación y mantenimiento de tarjetas. Es un importe fijo que se paga en el momento de adquisición de la tarjeta y luego, generalmente, cada año. Igualmente, pueden cobrar por emitir un duplicado o por el deterioro de la misma.

FACUA Madrid informa, además, que las entidades tienen la obligación de poner a disposición de los clientes, debidamente actualizadas,

las comisiones habituales percibidas por los servicios que se prestan con mayor frecuencia, así como los gastos repercutidos en dichos servicios y la periodicidad de la misma.

Esta información debe estar disponible en todos los establecimientos comerciales de las entidades de crédito, en sus páginas electrónicas y en la página web del Banco de España.

Sobre los derechos en la utilización de las tarjetas bancarias

FACUA Madrid advierte que si la entidad financiera envía al usuario tarjetas de crédito no solicitadas, éste puede devolverla y no aceptar la comisión emitida por ellos.

El usuario, además, debe de tener en cuenta que existe un plazo de desistimiento de catorce días naturales que pueden hacer también uso de ello.

Por otro lado, la asociación indica que no es recomendable firmar la tarjeta ya que, en caso de sustracción de la misma, facilita al delincuente la posible falsificación en el tique de compra.

Puede haber establecimientos que puedan negarse a la aceptación de tarjetas que no estén firmadas, puesto que el medio de pago es voluntario por parte del comerciante. Aunque se entiende que con la muestra del DNI sería suficiente para acreditar a la persona.

Asimismo, FACUA Madrid informa que en caso de sustracción, las comisiones por emisión de una nueva no deben superar el límite establecido por la entidad.

Igualmente, el usuario no sería responsable de los cargos emitidos tras la comunicación del extravío a la entidad. Para ello es recomendable comunicarlo lo antes posible y, además, hacer un escrito a la entidad donde quede constancia de su entrega.

La asociación advierte que no es recomendable llevar anotado el número de pin ni en la tarjeta ni en la cartera, evitando así el uso fraudulento de las tarjetas. ☞

Un don, carnal



Juan A.
Gilabert

Aunque estamos en Cuaresma, hablemos de carnes y del don (según la RAE, del lat. *Donum*; dádiva, presente o regalo) que supone contar en la gastronomía de nuestra región con múltiples recetas elaboradas con diversas carnes que conforman platos típicos de la carta madrileña.

Entre las carnes de nuestra región destaca sobre todas, una, la de vacuno; pues para ello cuenta con Indicación Geográfica Protegida (IGP), Carne de la Sierra de Guadarrama. En la IGP se contemplan tres productos: la ternera, el añojo y el cebón de las razas Avileña-Negra Ibérica, Limusina y Charolesa de entre 11 y 17 meses de vida y entre 180 y 350 kg que rinden exquisitas carnes con aromas de monte, pero también productos lácteos de calidad. Pero no solo estas reses nos ofrecen piezas nobles como solomillos o lomos, chuletones o entre-cots. También el morcillo o los huesos y sus tuétanos, que no pueden faltar en nuestro cocido además de una variada casquería tan típica en la cocina madrileña, que nos recuerda los tiempos en que la carne era privilegio de pocos y la pieza se aprovechaba al máximo. De las recetas tradicionales madrileñas podemos señalar el estofado de ternera como la Ternera al desarreglo de Colmenar de Oreja.

Desde tiempos de la dominación musulmana existen referencias al río y a la Sierra del Guadarrama, nombre procedente del árabe *uad-ar-rámel* o “río del arenal” que aluden a un lugar privilegiado, por sus pastos, bosques y arroyos y a la vez mágico por sus paisajes y sus leyendas. En el siglo



Bodegón con carne y Huida a Egipto (1551) de Pieter Aertsen (Amsterdam, 1508-1575) en la Universidad de Upsala (Suecia). Sus bodegones “a lo divino” influenciaron notablemente a Diego Velázquez.

XIII, el arzobispo Rodrigo Jiménez la cita en su obra *De rebus Hispaniae* como la Sierra del Dragón, por el aspecto de sus montañas, que recuerdan a una durmiente bestia pirógena y alada. Hoy por los lomos del dragón caminan senderistas o se deslizan esquiadores, junto a excursionistas domingueros o curiosos. Además, la Sierra de Guadarrama (hoy Parque Nacional desde 2013) fue antaño coto de caza apreciado por la nobleza y la realeza. Piezas de caza como el jabalí, el corzo y la liebre enriquecen las cazuelas de los pueblos serranos que se encuentran en el entorno del Parque Nacional.

Junto al vacuno de Guadarrama, Madrid cuenta con razas autóctonas de ganado ovino, razas churras como la Colmenareña o la Rubia del Molar nos ofrecen lechales de excelente calidad. Por su parte el cabrito, en otro tiempo más apreciado, tiene entre las razas autóctonas a la cabra del Guadarrama, que también se destina a la producción lechera, los cabritos lechales (hasta

8-10 kg) son de carne tierna, con poca grasa y de fácil digestión. En cuanto a las recetas, la herencia castellana manda con su asados como los de cochinitillo, cabrito o cordero al horno, como los de Casa Botín, cuyo horno data de 1725, nada menos.

La caza, en particular la menor, completa el recetario cárnico tradicional madrileño. Martínez Motiño, cocinero del Siglo de Oro, nos dejó la receta del gigote de liebre, en su libro *Arte de Cocina, Pastelería, Vizcochería y Conservería* (1611), elaborado con liebre al horno desmigada que se acompañaba de una salsa de vino y especias. Hoy, podríamos destacar la de conejo al ajillo, elaboración típica del pueblo de Cobeña.

Entre las aves, además de las de caza (codornices, perdices, faisanes o pichones), pollos y gallinas que se suelen preparar asadas, estofadas o en escabeche. Pero destacar, a la pepitoria, tradicional receta de la cocina española, que nos recuerda tiempos donde la gallina era la estrella

de las cenas navideñas o donde los pajaritos fritos cubrían las barras en los bares. No faltan referencias a ella desde el siglo XIII en recetarios hispanoárabes. Como aprendo de Joaquín de Entreambasaguas, fue en Madrid donde el Marqués de Santiago denominó “pollos” a los jóvenes de la tertulia de la Condesa Duquesa de Benavente a principios del XIX. En su libro *Gastronomía Madrileña* aparece una receta, Pollos “Castellana”, de pollo en salsa de tomate bautizada así en honor a los “pollo pera” de la capital. Por cierto, la pepitoria es una forma de elaboración típica propia de la cocina española, probablemente heredada de la cocina árabe. En ella los jugos de las carnes, normalmente de ave (pollo, gallina) se mezclan con una yema de huevo cocido y de almen-dras y se condimenta con azafrán que le da su característico color dorado. El plato alcanzó su máxima popularidad al ser el favorito de Isabel II (1830-1904), la “Reina Castiza”. A mojar pan. 🍴

Steven Messi vs Cristiano James



Guillermo
García

En el firmamento deportivo, los torneos de clubes que más estrellas reúnen son la NBA, Champions y la Liga. Si nos parásemos a comparar los dos rivales acérrimos de ambas competiciones, ¿quién sería quién? En el caso del F.C. Barcelona, la respuesta es sencilla: Golden State Warriors. El conjunto de San Francisco fue el vencedor de la NBA, en su edición pasada y también es favorito para ésta. Sus jugadores son los que ofrecen mayor espectáculo y no sólo por sus estadísticas. Sus resultados apabullan, estando próximos a superar el récord de victorias de los Bulls del mítico Michael Jordan.

No menos impresionante es el equipo de Luis Enrique, que ya ha superado el récord de partidos consecutivos sin derrotas de la época gloriosa de Guardiola. Todo esto con una delantera conocida popularmente como MSN –Messi, Suárez y Neymar– en la que cada jugada se convierte en una oda a la fantasía: movimientos coordinados, depurados y plásticos como las transiciones de los líderes del Golden State Warriors. Empezando por el escolta Thomson, una especie de Neymar, que roba parte del protagonismo a la cabeza pensante del equipo Warrior que es Stephen Curry. Un “Messi del baloncesto”, sin un físico abrumador, pero con un genio creativo que levanta a todos los aficionados tras acciones imposibles. Junto a él, como un escudero fiel, está Green: un atacante intenso, con gran corpulencia y un juego aguerrido, al más puro estilo de Luis Suárez.



No solo guardan parecido los dos favoritísimos a los títulos de NBA y Champions, el Real Madrid también tiene su reflejo bajo los aros estadounidenses: Cleveland Cavaliers. Equipos que tratan de encontrarse a sí mismos, con un enorme potencial, de los que se puede esperar lo mejor y lo peor. Ambos repletos de estrellas perrechadas en torno a su líder: Cristiano Ronaldo, a quien se puede comparar con LeBron James. Dos atletas forjados en la superación personal que, con sus facultades físicas portentosas y su técnica, les convierten en elementos determinantes de sus equipos. Aunque no son tan “divinos” como Messi y Curry tienen más carisma de números uno. Como he dicho, no son las únicas estrellas que alumbran a sus equipos. En el Madrid, Gareth Bale es una especie de Kyrie Irving con Cleveland. Dos tipos que imprimen vertiginosidad y resultados a sus conjuntos. Son grandes deportistas, pero irregulares, entre otras cosas, por las lesiones que los lastran. Combinando con LeBron e Irving en Cleveland está Kevin Love, un pivot que “juega con guantes”: Detalles preciosistas en la pintura muy similares a los de Karim Benzema en el área. Así, el Real Madrid tendría la BBC y Cleveland su “LIJ” –Love, Irving y James–. 🍴



Iñaki
De Miguel Díaz

Cuando desperté, aterido de frío, lo primero que vieron mis ojos fue la noche estrellada. Sobre mi cabeza, se veía perfecta y brillante *Ursa Minor*, la Osa Menor, con Polaris señalando el Norte. La luna llena brillaba en todo su esplendor. Notaba la cabeza ligeramente embotada, y un ligero sabor amargo en la boca. El lugar exudaba un olor acre, amargo y húmedo.

Me senté lentamente, apoyando mi espalda en un murete semiderruido que tenía detrás y, una vez conseguí controlar mi agitada respiración, contemplé, con todos mis sentidos ya en plenas facultades, el lugar en que me hallaba. Parecía ser un patio interior de una antiquísima fortaleza, abadía o similar.

Al fondo, se alzaba una pared repleta de musgo verde rezumando humedad y líquenes plateados. En el centro de la pared se encontraba una placa con una inscripción. Girando mi

mirada, podía ver que a los lados del muro se abrían dos arquerías de medio punto, 3 arcos en cada lateral. Las piedras estaban tan deterioradas y eran tan antiguas que no conseguí reconocer de qué periodo histórico provenían, ni tan siquiera una localización geográfica aproximada.

En el centro del patio, entre cuyas baldosas apenas surgía vegetación, en contraste con la frondosidad de verdes de los muros, se alzaba un enorme pozo, de unos 5 pasos de diámetro y cuyo pretil llegaba casi hasta mi pecho y me impedía ver lo que había en él. «Maestros del Círculo, ¿Dónde estoy esta vez?» – me pregunté confundido.

Afortunadamente, durante la Translación no había perdido la ligera mochila de cuero en la que transportaba los enseres que iba a necesitar para mi misión. Se encontraba al lado de mi mano izquierda, lista para ser usada.

Me levanté con cuidado y probé mis piernas andando lentamente, y viendo que no



tenía problemas, me puse a hacer una inspección más profunda de lo que me rodeaba. Recoqué mi casulla para que me cubriera por completo protegiéndome de la gélida noche, y colgué la mochila de mi hombro con acceso conveniente a sus bolsillos y recovecos para mi mano derecha.

Empecé a recorrer el perímetro en el sentido de las agujas del reloj contando los pasos de cada lado. No me había equivocado, cada lado tenía 30 pasos formando

un cuadrado perfecto. Por el momento decidí no explorar los oscuros soportales, la energía oscura que emergía de ellos era demasiado poderosa en el estado de confusión en que me encontraba. Succionaba mi ser con dedos de hielo.

Bordeé el enorme pozo memorizando cada piedra, cada recoveco, descubriendo con horror que lo que en principio tomaba por manchas de barro eran, en realidad, grandes zonas de sangre coagulada.

Asomándome con cuidado al interior, fui incapaz de ver cuántos metros descendía aquel pavoroso agujero en la tierra, y casi caí a su interior por los pestilentes efluvios que manaban de él.

Recuperado de la impresión, me acerqué a la placa tras lanzar sobre mí los pertinentes conjuros de Protección. La placa, de metal negro y sin una sola grieta visible, tenía inscrito en un bajorrelieve una palabra en un alfabeto rúnico desconocido para mí. Dado que no se veía marca de cincel ni herramienta alguna, supe con seguridad que había sido creada con magia de Fuego y Tierra. Los trazos eran demasiado poderosos para ser transcritos en parte alguna, y por ello los omito de esta breve crónica. De seguro, era un mensaje de muerte y oscuridad.

Una vez hube visto todo lo que debía ver, me senté en completo silencio donde había despertado meditando en mi Ser. Y aguardé.

Horas después, asomando el alba, delante de mí

apareció. Una pequeña niña, de no más de 4 años, cantaba alegre dando vueltas al pozo. Su cuerpo translucido, una leve sombra de lo que fue, rezumaba amor entre tanta podredumbre. La canción, incomprensible para mí, parecía una sencilla tonada improvisada. Después de varias vueltas percibí mi presencia y me miró dubitativa y con grandes ojos esperanzados. Me preguntó algo ininteligible chapurreando en su idioma. No lo entendí con los oídos, si no con el Sentido Interno:

– ¿Puedes ayudarme?

Invistiéndome en el Poder, pronuncié en voz alta y clara:

– Eres libre

Su figura se desvaneció en segundos, y la pérdida presencia mantenida por los incontables sacrificios en el oscuro pozo desapareció tras un largo gemido de lucha.

Antes de volver a mi tiempo y espacio guiado por los Ancianos, escuché un leve susurro infantil dedicado a mí:

«Gracias»

Biblioteca abierta



Luis Caamaño Jiménez

Un punto de fuga que no es la entrada a un túnel ferroviario. Maravilloso que los libros parezcan iluminados con luz propia. Dentro, el saber recopilado, el silencio, el trabajo. Fuera el tránsito, la premura, la inercia. Dos mundos que se miran y se ven separados apenas por una pared traslúcida pero que conjugan mal. O se vive o se escribe. O se siente o se piensa. El eterno dilema.

Biblioteca y Centro de interpretación del museo Reina Sofía y calle Ronda de Atocha (Madrid), 2014.



interpapiro@gmail.com



fragmentosdelibros.com



Calle Relatores



Alfonso
Sastre
Higuera

Desde el pasado remoto, los reyes han tenido el poder completo en sus manos, lo que significaba no solo gobernar sino también actuar como jueces. Allí por el año 1348, algo cambió en nuestro país (que todavía no era España) cuando Las Cortes de Alcalá solicitaron que para los procesos tribunales comenzasen a actuar como jueces otras personas en sustitución del rey.

Aunque al principio estos personajes no resultaron ser más que meros asesores del monarca, con el tiempo cobraron más relevancia llegando a convertirse en la Audiencia del rey y constituyéndose como un órgano específico de los procesos judiciales con diferentes cargos. Entre estos puestos se hallaban los oidores, que eran aquellos que oían o escuchaban los alegatos durante el juicio para después dictar sentencia, y también se hallaban los relatores.

La calle Relatores descende desde Atocha hasta Tirso de Molina y cuenta con poco más de 20 portales, es empinada y estrecha, y podría pasar desapercibida en nuestro barrio como tantas otras vías humildes y discretas. Su nombre lo toma de estos personajes públicos de la Edad Media y en la placa de cerámica podemos ver la representación de algunos de ellos.

¿En qué consistía la función de un relator? De forma sencilla podríamos decir que, como su nombre indica, relataban los hechos acaecidos durante un juicio. Pero hay más.

Para empezar, no cualquiera podía ser un relator. Era un puesto de cierta relevancia y se exigía que aquellos que lo ostentaban fuesen bachilleres (es decir, que hubiesen cursado el primer

grado de los estudios universitarios) y también que se hubiesen licenciado en Derecho.

Se les exigía un alto nivel de conocimientos vinculados a sus labores, no podían dedicarse a ningún otro tipo de negocio y, por supuesto, no podían verse envueltos en los pleitos en los que participaban. Todas estas medidas se establecían para conseguir la imparcialidad por parte de estos funcionarios.

Eran elegidos como tales por aquellos órganos a los que posteriormente servirían y eran convocados mediante edictos. No podían delegar en nadie su actividad y, aunque su función concluía en el juicio cuando relataban y exponían los hechos ante un tribunal, sus labores iban mucho más allá.

Para empezar, les correspondía la ardua labor de investigar los hechos y su veracidad. Debían elaborar un expediente con documentos y testimonios precisos y fiables que habían de custodiar para poder garantizar su exactitud, mientras que iban poniendo al tanto de dichos procesos a los jueces. Finalmente, cuando todos los datos eran recopilados y ordenados se procedía a llevar a cabo el proceso judicial y los relatores relataban o narraban todo lo que habían podido averiguar sobre la cuestión a tratar.

Con el paso de los siglos su actividad varió, aumentando a veces su importancia y llegando a cruzar el océano hasta arribar a los territorios que España gobernó en las Américas, y otras veces viendo como su poder disminuía hasta quedar su figura reducida a un ámbito más próximo a la Corona y alejado del pueblo llano.

Hoy día no existe la figura de relator en nuestro país y de su definición solo quedan un par de líneas en la enciclopedia pese a que eran una parte importante del sistema judicial.

Alimentación natural para tu mascota



OK Mascota

OK Mascota en la calle Salitre 64, ofrece las mejores marcas en piensos naturales, comida húmeda y juguetes ecológicos y biodegradables.

Alimentación natural para tu mascota: la opción más inteligente.

Hace cinco meses abrió sus puertas en la calle Salitre, 64, Ok Mascota, una tienda especializada en

comiendo mucho más cereal del que puede asimilar, su riesgo de padecer alergias y otras enfermedades como la diabetes, a largo plazo aumenta, y este riesgo disminuye con este tipo de alimentación.

Cuando hablamos de piensos naturales no nos referimos a una marca, sino a una gama, un tipo de alimentación en la que están especializadas muchas marcas que llevan años en el mercado:

futuras enfermedades, sin duda este tipo de piensos son los más adecuados para animales con cualquier tipo de intolerancia alimentaria o alergia, puesto que al eliminarse los conservantes y colorantes y los cereales, se suprimen también factores que podrían estar irritando su organismo.

Además, la oferta de sabores es muy variada, y algunas marcas tienen, incluso, comida húmeda para auténticos gourmets:

de calidad muy estrictos. Es posible que muchas personas las descubran ahora – otras seguramente ya las conocían –, pero esto que ofrecemos no es “nuevo”. Simplemente son piensos que no hacen las inversiones publicitarias de otros, y por eso se conocen menos en España.

Aparte de los formatos más convencionales, en la tienda también podéis encontrar las últimas tendencias en alimentación, como



alimentación natural para mascotas. Estamos hablando de piensos, comida húmeda, chuches... Toda una gama de productos con tres características esenciales: no contienen conservantes, colorantes ni saborizantes artificiales; tienen un alto contenido en proteína de origen animal apta para el consumo humano y sin o con poco cereal.

Según explica Pedro Arce, director gerente de Ok Mascota, este tipo de piensos se adaptan muy bien a la biología de los perros y gatos, que son carnívoros por naturaleza y procesan muy mal los cereales. “Si un animal está durante años

Canidae, Acana, Natural Greatness, Taste of the Wild, Natures Menu, Porta21... Y de hecho no fabrican solamente piensos, sino que tienen una gran oferta en comida húmeda, snacks y premios. Hay que tener en cuenta, además, que, al contrario de lo que se podría pensar, estos productos no son más caros que cualquier marca comercial convencional, dejando aparte las marcas blancas de supermercado, claro. La horquilla de precios es exactamente la misma.

Aparte de todas las ventajas que puede ofrecer este tipo de alimentación a un perro sano para evitarle

pato, ciervo o conejo, por si queremos dar un homenaje a nuestras mascotas en los días más especiales.

Según explica Pedro Arce, este tipo de alimentación, muy consolidada en Europa, Estados Unidos y Canadá, está teniendo cada vez más demanda en España por la mayor preocupación y conciencia que hay entre la población por la comida como medio de preservar y recuperar la salud, también para nuestros animales. Las marcas que nosotros manejamos están plenamente asentadas en el mercado, tienen años de experiencia y siguen controles

los piensos liofilizados de Natures Menu, comida deshidratada de la madrileña Cookies Wil, además de una amplia gama de juguetes biodegradables, productos de aseo, collares e incluso perfumes.

Ok Mascota vende también a través de su tienda online www.okmascota.es, donde se puede encontrar productos no solo para perros y gatos, sino también conejos, chinchillas y otras pequeñas mascotas. “En la tienda de Salitre tenemos los productos más demandados. Vía web, por teléfono o acercándose al local se puede solicitar el producto que el cliente necesite”.

GRUPO DELED ILUMINACIÓN LED Y DOMÓTICA

GRUPO DELED AHORRAR ES IASÍ DE FÁCIL!

Iluminando tu Mundo

- TIENDA LED
- PROYECTOS
- ELECTRICIDAD
- ASesoramiento
- Diseños
- Ingeniería
- Profesional
- Comunidades

C/Ribera de Curtidores, 26
www.grupodeled.es - 91 805 13 77

Productos LED al mejor precio

OK MASCOTA

C/ Salitre, 64
28012 Madrid

☎ 914384858

Especialistas en alimentación natural para tu mascota
www.okmascota.es

Servimos a domicilio

100% Natural

Agenda cultural de marzo

TEATRO DEL BARRIO.
Zurita, 20
www.teatrodeldelbarrio.com

▶ 40 AÑOS DE PAZ

5 y 6 de marzo a las 20 horas. Pretende ser tres obras en una: tres obras que recorren cuarenta años de la vida de nuestro país, a través de una familia. Los personajes: la madre y los tres hijos. El gran ausente es el padre, un general franquista que murió ahogado en la piscina. ▼

▶ 23 F, LA VERSIÓN DE TEJERO

Días 3 y 10 a las 22:30 horas. "Se sienten, coño" fue la frase que marcó su destino. Esta es la historia del auge y caída, en menos de 18 horas, de uno de los hombres con tricorno y bigote más famosos de la historia reciente de España. ▼

▶ LA MIRADA DEL OTRO

Días 2, 3, 23, 24 y 30 a las 20 hs. 27 de marzo a las 20:30 hs. A finales de 2010 sale una carta de la cárcel de Nanclares de la Oca (Álava) en la que un grupo de disidentes de ETA muestran su disposición para entrevistarse con las familias de sus víctimas. La mirada del otro lleva a escena la historia de un encuentro. ▼

▶ EL MERCADO ES MÁS LIBRE QUE TÚ

Día 4 a las 20 hs. y 5 a las 22:30 hs. Puro punk&roll desde los bajos fondos con el musicón en directo de Tumba Swing. Las cuatro mujeres más potentes de la escena subalterna. Un espectáculo denuncia contra el TTIP y los tratados de libre comercio. ▼

▶ LA ABDUCCIÓN DE LUIS GUZMÁN

Días 9, 10, 15 y 16 a las 20:00 hs. Día 12 a las 22:30 hs. Día 13 a las 20:30 hs. Luis ha vivido toda la vida con su padre, en un pequeño pueblo de Castilla. Hay algo extraño e infantil en él, que le incapacita para vivir solo. Con su padre vive una rutina muy marcada, protegido. Pero ahora su padre ha muerto. Su hermano Max, varios años

mayor, llega desde Londres. Tiene que volver para hacerse cargo de su hermano, que se niega a enterarse de que su padre ha muerto. Para él, hay un misterio. Algo extraño ha pasado. Entonces ya no le cabe duda: su padre ha sido abducido por extraterrestres. ▼



▶ DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA

Días 11, 12 y 26 a las 20:00 hs. Días 13 y 27 a las 18:00 hs. En Junio hay dos cosas que no faltan en Villanueva del Arenal: el calor y el lanzamiento de la cabra del campanario. Aunque este año quizás no haya volá. Lo que antes se veía como una tradición ahora es considerado barbarie. Pero ni el alcalde del municipio, ni sus ciudadanos más señalados, están dispuestos a no ver a la cabra volando. Así que el regidor del municipio emprenderá una lucha épica, que lo llevará finalmente a sacrificarse él mismo. Un salto al vacío por la identidad ibérica. ▼



▶ AUPA LERÉ

Percusión para niños de 6 meses a 8 años. Días 6 y 13 a las 12:00 hs. Agua, aire, tierra y fuego, "Aupa Leré" es como un juego. Teniendo como eje conductor los cuatro elementos de la naturaleza y y añadiendo elementos característicos en las rutinas de la infancia (los juguetes, la luna y el sol, la merienda...) se van sucediendo canciones originales con textos sencillos y pasajes musicales con instrumentos de la familia de la percusión. ▼

▶ POMPACUENTOS PRESENTA... LA RUISEÑORA LOLA

Para niñas y niños de 3 a 8 años. Día 5 a las 17:30 hs. La Ruiseñora Lola hará que vueles a un mundo lleno de emociones y fantasía, acompañado de divertidos personajes que te harán cantar y bailar desde un reggae-swing hasta un blues por bulerías... ▼

CENTRO DE ARTESANÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.
Asociación Residui Teatro
Ercilla, 48 local
www.residuiteatro.com

▶ **TEATRO DE LAS CONEXIONES**
Introducción al teatro Físico. Días 5 y 5 de 15:00 a 19:00 horas. Presencia escénica y entrenamiento para actores dirigido por Gregorio Amicuzi. ▼

▶ **DANZA DESCONOCIDA**
Días 12 y 13 de 10:00 a 14:00 horas. Un puente entre danza y teatro dirigido por Viviana Bovino. ▼

▶ **KOHLHAAS**
Día 5 a las 21:00 horas. Una de las obras más importantes del "Teatro

di Narrazione" italiano. Narra la historia de un criador de caballos víctima de la prepotencia y de la corrupción y nos enseña como la injusticia puede llevar a un hombre recto y observante de la ley a convertirse en un temible bandido. ▼



EL SÓTANO
Maldonadas, 6
www.elsotano.org

▶ **COVER FEST INC**
Día 10 a las 21:30 hs. Concierto temático en tres movimientos Rock*Met*Español. Un proyecto con cuatro años de vida creado por miembros de otras bandas con la intención de dar su particular visión sobre temas de sobra conocidos de Pearl Jam, Editors, Motorhead, ACDC, El columbia asesino, Extremoduro... El Concierto temático en tres movimientos. Tres fiestas temáticas en una, con su música, su ropa, escenografía e hilo argumental. No podrás dejar de bailar, te guste el tipo de música que te guste. ▼



Reunión del consejo abierto de redacción



Los viernes 4 y 18 de marzo, tendrán lugar las próximas reuniones del consejo abierto de redacción para decidir el contenido de la 32ª edición del periódico, correspondiente al mes de abril. Será de 19:00 a 21:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino).

LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Si quiere contratar publicidad en este periódico:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

CAFÉ-BAR FREIDURÍA
El Patio Andalúz

ESPECIALIDAD EN PESCAITO FRITO TAPAS Y ROSCAS

Calle Maldonadas, 5
Metro Latina • 28005 Madrid

TEL. RESERVAS: 91 365 39 60
elpatioandaluz40@gmail.com

teatrobar
www.elteatrobar.es

Hamburguesas • Tostas • Raciones • Perritos
Aperitivo a elegir • Terraza fresquita

Calle Mira El Sol, 26 • Tel: 697795079

BAR SKINAZO

JARRA 2€
CAÑA 1€

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, Nº 1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



De todo menos deporte



Guillermo García

Nada más verle, sorprende su silueta desgarbada de 1,90 metros. A pesar de sus 17 años, Diego Conde, el guardameta del Atlético Madrileño juvenil de División de Honor parece un verdadero profesional.

Su definida vocación no le impide compaginar las duras tardes de entrenamiento con el estudio de 2º de bachillerato en el Instituto Cervantes. Nacido en una cuna de deportistas, hijo de un extaekwondista y hermano de María Conde, una de las chicas con más futuro del baloncesto mundial. En su única tarde libre de la semana se sienta a hablar con NHU.

¿Te vas acostumbrando a las entrevistas?

Me han hecho bastantes, pero no me acuerdo de cuantas. Me hicieron hace tiempo una para la Radio. El chico era de Málaga y la verdad es que no se le entendía una... (risas)

¿Cuando comienzas a dar tus primeros pasos en el mundillo del fútbol?

Empecé en el colegio, quería ser delantero y jugaba de "killer". Un día faltó el portero y lo echamos a suertes para ver quién se ponía y me tocó a mí. Me metieron 7 u 8 goles, pero hice algunas paradas buenas. Dio la casualidad de que estaba un ojeador del Carabanchel y nos llamaron a mí y a mi hermana, que era muy buena.

¿En una cantera, el futbolista se adapta al club o viceversa?

Si tienen interés en ti no creo que haya inconveniente en que vayas a la residencia y por lo tanto se hace más cómodo. En cuanto al juego, el futbolista de cantera se suele adaptar al club. Cuando se ficha a una promesa, se ficha por su talento y luego el jugador se adapta a la posición que le enseñen.

¿No crees que en muchos grandes como el Madrid o el Barça ahora se hace lo mismo: fichan más por talento que por solidez en su posición?

Sí, eso es lo que pasó por ejemplo a Ibrahimovic en el Barça. No se fichó por cómo se iba a adaptar y al final no logró los objetivos deseados. Luego han fichado a Luis Suárez que si se ha adaptado. Pero hay otros equipos como PSG, Chelsea, City, Madrid... que piensan más en el bombazo del verano que en las necesidades que tiene su equipo.

¿Es cierto que a tu hermana la quería el Atlético?

Mi hermana era muy buena para el nivel de fútbol femenino que hay en España. Casi entra en el Atleti, pero se quedó finalmente en el baloncesto.

¿Por qué crees que se quedó en el baloncesto?

La verdad es que nunca lo hemos llegado a saber del todo, pero es cierto que en el "basket" hay más salidas y ella es una chica muy alta, mide lo mismo que yo (ronda 1,90 metros).

Los dos formáis parte de una familia de deportistas ¿crees que el amor por el deporte responde más a una obligación en vuestro caso o a

un interés propio?

Desde pequeños, mis padres nos han tenido muy acostumbrados al deporte. He hecho de todo, pero nunca ha sido como obligación, siempre nos han preguntado. Es más devoción que obligación.

¿Ha sido siempre tu familia rojiblanca o fue después de tu fichaje cuando se convirtieron a la religión colchonera?

Mi padre es del Depor porque es de Galicia, concretamente de Lugo, y desde pequeño le mola el Athletic por eso de los leones. Porque siempre he sido del Atleti y juego en la cantera, mi madre se ha acabado haciendo colchonera. En cambio, mi hermana era del Madrid desde pequeña.

¿Con qué sueña un futuro futbolista?

Sueños hay muchos. Cuando estás en la cantera del fútbol base de un club deseas llegar al primer equipo. Pero el deseo máximo es llegar a ser profesional. Y si se puede elegir especificando más, el fútbol inglés me gusta un montón.

Hablando de la Premier League, ¿es extraño que te comparen con David de Gea (exportero del Atlético de Madrid y actual del Manchester United)?

Hombre, de pequeño, en algún torneillo, como era rubio, pues alguno te soltaba lo de "De Gea, De Gea". Aun así el nivel es muy distinto, estás comparando un portero de nivel mundial con un chavalín.

Pero... ¿Tratas de fijarte más en sus gestos? ¿No crees que te asemejas en el físico y en la forma de moverte bajo los palos?

Quizás porque ha jugado en el Atleti me fijo más en él que en otros porteros. Además me gusta su forma de parar, su juego de pies y su potencial aéreo. Y bueno, en la forma de parar nunca me he visto bloquear el balón en tercera persona, sólo en primera. Pero si me han comentado que en la forma de parar me asemejo un poco a él.

¿Lo de ser portero es instintivo o se va aprendiendo?

Yo no dije desde pequeño

"quiero ser portero", jugaba de delantero y se me presentó la oportunidad. Para todo hay que tener condiciones, pero hay que entrenarlas para explotarlas.

Tanto hablar del Atleti, ¿te ves alguna vez en el Madrid?

¡Vaya pregunta me has hecho! No sabría decirte, eso es una cuestión que si llegase el momento tendría que valorar teniendo en cuenta muchas cosas: temas personales, deportivos... Pero si tuviese que decirte ahora mismo diría que no. Estoy muy contento en el Atleti. Interés del Madrid por mí a lo mejor ha habido, propuesta como tal no. En casa, del Madrid oigo poco.

Cuestionario NHU

¿Jugador de barrio?

Neymar.

¿Portero?

Oblak, muy completo.

¿Entrenador?

Cholo Simeone.

¿Si llegases a ganar la Champions con el Atleti, se multiplicaría por el doble tu devoción por el equipo?

Se multiplicaría por mil.

Aprende inglés de una manera divertida y eficaz

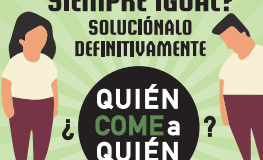


English for Everyone

C/ Soria 3 Tel: 914 266 780
(Frente al Real Conservatorio de Danza Mariemma) englishsoria3@yahoo.com
Metro: Embajadores, Acacias y Puerta de Toledo www.englishforeveryone.es

Clases diseñadas según tus necesidades

¿DIETAS QUE TERMINAN SIEMPRE IGUAL?
SOLUCIÓN DEFINITIVAMENTE



QUIÉN COME a QUIÉN

Marta Tencer, Psicóloga Clínica
Tratamiento Terapéutico de
Adelgazamiento y Mantenimiento
Consulta Gratuita
Plaza Tirso de Molina 620557780
adelgazamientomante@gmail.com

COLABORA CON



EN LA VENTA DE TU CASA.

SÍGUENOS EN  
#SOMOSLAVAPIÉS
BLOG "LAVAPIÉS CITY" (FICASA.ES/BLOG-2)

c/ Valencia, 16
28012 Madrid
Telf: 915393577 - 653 669 617
E mail: hola@ficasa.es
www.ficasa.es

CONSTRUCCIONES LLANOS



Obra nueva
Reformas
Instalaciones
Mantenimiento
Manitas del hogar

691431242
construccionesllanos00@gmail.com