



Ejemplar
gratuito

LAVAPIÉS y EMBAJADORES

Número 2
Octubre
2013

www.nacionhumanauniversal.org/periodico



P3 Grupos de consumo:
La alternativa ecológica



P4 Talleres para la superación de
la violencia personal y social



P7 Moda iraní,
"más allá del velo"



Sale el segundo número del periódico de los vecinos de Lavapiés

C/ Tribulete, 18 - esq. Embajadores



Busca
tu cupón
descuento
detrás



CLÍNICA DENTAL

GOLDENT

C/ Tribulete, 3 - 28012 Madrid
Tel. 914686087 - 658985161
www.clinicadentalgoldent.com

20€

de descuento presentando este cupón
en el primer tratamiento que se realice.
1 cupón por paciente, no son acumulables.
Presupuesto gratis.



Hazte con el alemán

**CLUBHAUS
KAISER**

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente
idóneo para aprender alemán. Todos los niveles.
Sin matrícula. Sin horarios predeterminados.
Nos adaptamos a tu disponibilidad.

**CONTACTA CON NOSOTROS
Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.**

C/ Mesón de Paredes, 67 - info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699

Editado por:

Nación
Humana
Universal
C/ Casino, 22, 1º, 1

Equipo de redacción:

Alfonso
Sastre Higuera

Arantxa
Fernández Azanza

Bárbara
García Gómez

Carmen
Arnaiz

Ignacio
De Miguel Díaz

Javier
Herranz Aguayo

María
García Gómez

Miguel Ángel
Carreño Jiménez

Natividad
Jiménez López

Nines
Fuentes Moreno

Pascual
Marte

Rafa
Mayo

Salud García
Jurado-Centurión

Tirada: 5.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Puedes descargar este
periódico en formato pdf
desde nuestra web:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico

Las opiniones vertidas
por los autores de los
artículos no tienen porqué
coincidir con los editores,
quienes declinan toda
responsabilidad derivada
de las mismas.

Depósito Legal:
M-24371-2013

¡Lavapiés contra la guerra!



NHU

¿En algún momento tendremos que tomar la decisión!... ¿En algún momento tendremos que decidir que no podemos dejar en manos de gobernantes tan deficientes la vida y el futuro de millones de personas!... Y esto tendrá que ser así en Oriente y en Occidente, y tendrá que afectar a todas las culturas de la Tierra.

Si en algún momento hemos hablado de Humanizar la Tierra, de superación de la violencia personal y social, y de “construcción” de la Nación Humana Universal, no lo hemos hecho de un modo declamativo o como recurso poético; lo hemos hecho como posibilidad real, como propuesta necesaria y urgente y como una invitación que solo una mente oscurecida por la locura y la rabia, puede rechazar.

No somos ingenu@s ni cobardes; no somos ingenu@s para pensar que la intervención militar en Siria se hace en defensa de las víctimas de armas químicas, como nos dicen los que idearon y comerciaron con todo tipo de armamento. Ni el miedo nos va a impedir rodear sus embajadas, ocupar las calles y exigir la inmediata dimisión o cese de cualquiera que se haga cómplice de esta monstruosidad.

Han conseguido indignarnos de verdad y nos van a hacer desplegar “nuestras armas de construcción masiva”. Les vamos a responder con la fuerza de la no violencia como nunca antes en la historia se había hecho. Si decidimos tomar el futuro en nuestras propias



manos, si hablamos y nos ponemos de acuerdo gentes de distintas culturas y lugares distantes entre sí, sus juguetes bélicos solo podrán ocupar el lugar que les corresponde en oscuros museos del horror y la barbarie...

Desde nuestra organización hemos decidido sumar fuerzas con otras gentes y organizaciones para exigir al Gobierno de este país que se abstenga de participar en esta acción monstruosa y que este pueblo, por “mayoría absoluta”, le prohíba terminantemente permitir que ningún artillero destructivo utilice nuestro suelo para lanzar ataque alguno contra el pueblo Sirio.

No esperamos, Sr Rajoy, ninguna acción valiente y generosa por su parte en los foros internacionales, y sabemos que nos va a enviar a la policía para impedir que hagamos temblar, con nuestros gritos, los muros de las embajadas de los países que inicien acciones bélicas contra el

pueblo Sirio. Pero tampoco le recomendamos pasar del silencio cómplice a una postura más activa, repitiendo otra vergonzosa foto de “las Azores”.

Bachar al Asad no es el pueblo Sirio, como Obama no es el pueblo americano, Cameron no es el pueblo británico, Hollande no es el pueblo francés y Rajoy tampoco nos representa, ni ha sido autorizado para hablar en nuestro nombre. Es posible que esté llegando la hora de que hablemos los pueblos y callen los gobernantes. Y, en nuestro barrio, podemos iniciar ese encuentro y esa movilización entre gentes de distintas procedencias y culturas.

Nos estamos organizando, estamos sumando fuerzas, lo que pensamos y sentimos se va a concretar en acciones. Y cuando la coherencia y la no violencia se expresa en las calles, cualquier cambio es posible. ¡No a la guerra! ¡No a esta guerra! ¡No a todas las guerras! ■

Cómo participar en el periódico

Si quieres aportar contenidos, fotografías, dibujos, artículos, entrevistas y todo lo que se te ocurra para la producción del próximo número 3 del periódico, existe un consejo de redacción abierto al barrio en el que puedes participar. Esta reunión abierta a tod@s los vecin@s interesad@s tiene lugar dos lunes al mes. Una reunión sirve para planificar el siguiente número, y la segunda para revisar y cerrar la edición del número. Puedes informarte a través de nuestra web, nuestro blog, facebook o consultarnos por correo electrónico.



nhu.lavapiés@gmail.com

<http://nacionhumanauniversal.org/periodico>



Desde esta
página
puedes
descargar
el periódico
en pdf

<http://nhulavapiés.blogspot.com.es/>



<https://www.facebook.com/nhuperiodico>



Grupos de consumo: la alternativa ecológica



Salud García Jurado-Centurión

Son las 20:00 horas del 16 de Septiembre, y estamos en el bar Achuri de la calle Argumosa con Remigio, creador de un grupo de consumo de la zona sur de Madrid. Mientras nos tomamos unas cañas, acompañadas de panecillos con paté de aceitunos y anchoas de la casa, "Remi" nos cuenta todo lo que debemos saber sobre los grupos de consumo.



"Remi" lleva apenas un mes con el nuevo grupo de consumo, pero ya se encuentra repartiendo sus productos por varias zonas de Madrid y Toledo. Le pedimos, en primer lugar, que nos defina "grupo de consumo", y esto es lo que nos dice:

Respecto a los consumidores: **"Son personas que se unen en asociación para comprar productos ecológicos que se cultiven lo más cerca posible de su lugar de residencia y de la forma más natural posible"**; respecto a los productores: **"Son un grupo de personas que deciden dejar de trabajar para las grandes multinacionales y empresas, que son las que nos están dando de comer a casi todos hoy en día, y que necesitan vender sus productos a un precio digno"**.

Actualmente, en su grupo de consumo, está él como único productor, aunque nos cuenta que hace poco contactaron a otras dos personas interesadas en unirse, tanto como consumidores como

productores. Sobre esto, nos dice que: **"normalmente, para aceptar a un nuevo productor, se le pregunta por sus precios, lo que consume, cuánto produce y la distancia a la que está su plantación; tras esto se realiza una votación entre todos los socios, tanto los consumidores como los productores"**.

La visión que Remigio tiene de "lo ecológico" va más allá de lo que en el mercado se considera como tal. Según dice él, practica agroecología, que es un paso más avanzado, atendiendo a lo natural. Esta práctica empieza desde el inicio, **"plantando semillas que se obtienen de su propia producción, libre de productos químicos, y que no hayan sido comercializadas por ninguna empresa"**.

Otra de las características de la agricultura ecológica es que se basa en productos de temporada, siguiendo lo más acorde posible con la naturaleza, y sin forzar a la tierra a que produzca

vegetales propios de otra época del año **"cuanto menos haya que hacer que la tierra se esfuerce para producir nuestra verdura, mejor"**. Así, en esta temporada de verano-otoño repartirían **"tomates, pepinos, pimientos, berenjenas, remolachas, cebolletas, espinacas..."** y cuando empiece la temporada de invierno tendrían **"acelgas, espinacas, coliflores, brócolis, patatas, batatas..."**.

Al preguntarle sobre la forma de compra de estos productos, nos dice que, en general, lo que se hace es **"un reparto equitativo entre todas las cestas de los socios consumidores. Pero cuando es un producto exclusivo, como puede ser aceite de oliva o queso, entonces sí se reparte de forma independiente según encargo"**.

Tras esta interesante entrevista, Remigio deja dos cajas con un variado surtido de verduras en el bar, y vuelve a su coche para seguir con el reparto. ■

La nueva ley del aborto



Nines Fuentes

El 5 de julio del año 2010 entró en vigor la ley del aborto denominada "Ley Orgánica 2/2010 de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo". El principio fundamental que contempló esta ley es que el aborto es libre dentro de las 14 primeras semanas de gestación. Además, se amplió el plazo para abortar hasta las 22 semanas de gestación por causas médicas, cuando existiera un grave riesgo para la vida o salud de la embarazada; cuando existieran anomalías graves en el feto; cuando existiera presencia de anomalías fetales incompatibles con la vida, o cuando se detectara en el feto una enfermedad extremadamente grave e incurable en el momento del diagnóstico.

La principal novedad de esta ley fue que las mujeres de 16 y 17 años podían solicitar la práctica del aborto del mismo modo que si fueran mayores de edad, en algunos casos sin necesidad de informar a sus progenitores o tutores. La Ley estableció, además, un conjunto de garantías relativas al acceso efectivo a la prestación sanitaria de la interrupción del embarazo y a la protección de la intimidad y

confidencialidad de las mujeres.

El pasado día 9 de septiembre, el ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, volvió a poner fecha a la que será la nueva ley del aborto. El Consejo de Ministros la aprobará "antes de que termine octubre".

Atendiendo al programa electoral del PP, solo hay dos cosas seguras de la futura ley del aborto: que volverá a un sistema de supuestos como el de 1985 en lugar del modelo de plazos actual, y que se suprimirá el derecho de las mujeres de 16 y 17 años a abortar sin permiso de sus padres.

Esta nueva ley implicará un grave retroceso en los derechos de salud sexual y reproductiva ya que se corresponde con un contexto social que debería estar ampliamente superado. Con esta nueva ley el aborto dejará de considerarse un derecho para ser de nuevo considerado un delito, si no se responde a las excepciones contempladas por el PP.

Personalmente, parto de la creencia de que la decisión de una mujer de interrumpir un embarazo, se toma cuando ya no queda otra salida.

Existen distintas

concepciones religiosas y filosóficas de dónde comienza la vida humana, y cada uno tendrá que tomar su decisión en base a lo que indica su fe. Pero lo que no puede suceder es que una posición religiosa o el sector más conservador de la sociedad nos impongan, a tod@s su criterio para decidir si dar continuidad a un embarazo o no. Somos las mujeres las que tenemos que ocupar el lugar central en este debate, ya que nosotras somos las que tenemos el derecho a decidir sobre nuestro propio cuerpo y sobre nuestro destino.

La maternidad es un suceso trascendental, determinante y complejo, que modifica objetiva y subjetivamente todos los aspectos de nuestra vida. De ahí lo importante que resulta que ésta sea una experiencia voluntaria y autónoma, que signifique para nosotras un suceso positivo y enriquecedor de nuestra existencia.

E impedir que esto ocurra, forzar a una mujer a que culmine un embarazo no deseado y afrontar sus consecuencias, supone atentar contra su libertad, su dignidad y su derecho a decidir y, además, condenarla a un futuro que ella no ha elegido. ■

HERBOLARIO
EL DRUIDA DE LAVAPIÉS
15 ANIVERSARIO

Plantas medicinales
Nutrición y dietética
Cosmética natural
Fruta y verdura
Aromaterapia
Flores de Bach
Medicina natural

DESCUENTOS DEL 15% EN OCTUBRE
C/ DE LA FE, 9 - 28012 MADRID
TEL: 915272833

WOSAP
Escuela de baile

Escuela de baile de Danza Moderna
Baila, canta, interpreta, ponte en forma y sé feliz.
Para todos los públicos y edades.

Calle de los Cabestreros, 5. Lavapiés, Madrid
www.wosap.com

Talleres para la superación de la violencia personal y social

Durante todo el mes de septiembre hemos trabajado abordando, de distintos modos, el problema de la violencia personal y social. También nos hemos aplicado el cuento, aunque siempre es mucho más fácil "captar" la violencia que uno/a sufre, que la violencia que se ejerce sobre otr@s...

Cuando se trabaja del modo que lo hemos hecho, se tiene la sensación de que realmente se está poniendo en problemas al sistema y que, además, las cosas no son lo que parecen. Tanta literatura sobre el amor, el afecto, la amistad, las relaciones maduras, la responsabilidad en el trabajo y la buena intención de jefes, profesores, autoridades y dirigentes, queda reducida a muy poco cuando le aplicamos el filtro del respeto a lo que cada uno piensa, siente y quiere hacer...

Decir que cada uno/a es dueño/a de su propia estructura psicofísica, de su cuerpo, su psiquismo y sus emociones, es poner por escrito la proclama más revolucionaria y valiente de la que somos capaces. Si esto se entiende en profundidad, temblará el político, el juez, el policía... y lo hará también cualquier supuesta autoridad moral o religiosa que acudirá, presurosa, a invocar algún libro sagrado o se erigirá en portavoz de los dioses...

En un momento como este, en el que se llenan los gimnasios y los cursos de artes marciales y en los que, en muchos lugares del planeta, un ser humano temblón y asustado llena su casa de armas y objetos destructivos, atreverse a iniciar un proceso de "desarme" requiere de mucho valor y de mucha inteligencia.

Ahora, y a sabiendas de que seguimos navegando en "aguas turbulentas", vamos a profundizar un poquito más y nos vamos a atrever a trabajar con la reconciliación; no esa cosa cargada de "moralina" del perdón y el olvido, no, la reconciliación profunda con uno/a mismo/a y con aquellos/as que nos han herido como acto libre, valiente y profundo...

...en muchos lugares del planeta, un ser humano temblón y asustado llena su casa de armas y objetos destructivos; atreverse a iniciar un proceso de "desarme" requiere de mucho valor y de mucha inteligencia...

Algunos/as estamos hartos de una guerra agotadora con todo lo que respira a nuestro lado, incluido nosotros/as mismos; estamos aburridos de un sucedáneo de vida "a la defensiva", cargada de sospechas y de miradas "realistas" sobre las maldades del mundo y los seres humanos.

Algunos/as, cuando miramos al héroe o la heroína justiciera de las películas, solo vemos a un pobre tipo o una pobre tipa confuso/a y alterado/a, y cuando hablamos de no violencia, en ningún momento hablamos de "poner la otra mejilla" ni actos suicidas similares, ya que la no violencia de la que hablamos comienza por no permitir que nadie, ni personal ni socialmente, se permita violentar o causar dolor y sufrimiento físico o mental ni a nosotros/as ni a nadie, si podemos evitarlo...

Cuando me encuentro con otra mirada, cuando me pregunto por "lo otro que yo", cuando capto la intersubjetividad de otro ser humano y mi mente se aquieta y silencia y el tiempo parece detenerse, cuando no hay miedo, ni ruido, ni negocio, estoy poniendo la condición para que brote, adentro de mí, la fuerza que ha movido al ser humano desde tiempos muy remotos y, en ese momento, me doy cuenta de que estos tiempos de crisis personal y social son solo una anécdota en un proceso larguísimo, eterno... ■

Programa de próximos talleres y retiros sobre la Reconciliación en calle Casino, 22, 1º, 1 puerta 1:

A través de la meditación dinámica, con las imágenes de las experiencias guiadas nos adentraremos en distintos aspectos de la reconciliación, trabajando los siguientes temas:

Jueves, 3 de octubre:	El Resentimiento. Trabajaremos los resentimientos más profundos.
Jueves, 10 de octubre:	La Nostalgia. Trabajaremos los fracasos en las relaciones de pareja.
Jueves, 17 de octubre:	La Repetición. Trabajaremos las frustraciones.
Jueves, 24 de octubre:	El Niño. Trabajaremos el sentimiento de injusticia.
Jueves, 31 de octubre:	El Enemigo. Trataremos de reconciliarnos con nuestro enemigo.

Sáb. y dom, 9 y 10 de nov.:	Retiro sobre la Reconciliación en Parque de Estudio y Reflexión Toledo.
Sábado, 14 de diciembre:	Retiro sobre la Coherencia en Parque de Estudio y Reflexión Navas del Rey.

Solidaridad vecinal en Tirso de Molina



María García Gómez

La pobreza comienza a extenderse a muchas personas. Son variados los casos de vidas estables que se ven abocados a la exclusión social. Son personas con vidas normalizadas, muchas de ellas con estudios superiores, a los que el paro empuja hacia la exclusión, y que jamás imaginaron que iban a mirar frente a frente al abismo.

Es un verdadero shock para los afectados. Poco a poco se van distanciando de su entorno; algunos rompen lazos con familiares y amigos, porque no quieren que se enteren de lo que les pasa; dejan de relacionarse, se encierran en casa y convierten su problema en algo exclusivo porque se sienten culpables.

Son muchas las personas que llevaban una vida normal hasta que se quedaron en paro. Ahora cobran el subsidio para mayores de 55 años de 426 euros, pero tienen que elegir entre el alquiler o la comida. El 70 por ciento de las familias que acuden a Cruz Roja para solicitar ayuda, no pueden garantizar una alimentación saludable a sus hijos, como consecuencia de la situación crítica que vive el país.

Los inmigrantes son los que más caro están pagando la paralización de la actividad económica. Para recibir ayuda en los comedores de la Administración Pública, son muchos los requisitos

que se piden; Hay que acreditar DNI, certificado de empadronamiento, Informe social realizado por el Centro Municipal de Servicios Sociales, un justificante de ingresos y un informe sanitario, papeles muy difíciles de conseguir para una persona en situación irregular o que vive en la calle.

En el barrio, he conocido una iniciativa de vecinos que está siendo de gran ayuda para los que se encuentran en situaciones desfavorables. Casa solidaria es una Asociación de personas que reparten comidas, de manera solidaria,

en la Plaza de Tirso de Molina, de lunes a jueves a las ocho y media de la tarde. Me puse en contacto con Jaime, uno de los voluntarios de este proyecto. Me contó que el Proyecto Casa nació inspirado en las ideas del Maestro Budista, Tulku Pema Wangyal Rinpoche, basadas en la solidaridad, aunque no se trata de un colectivo budista, ni político ni religioso.

Casa se organiza gracias a un grupo de voluntarios, donde cada persona aporta aquello que puede, según sus posibilidades: desde cocinar platos calientes, a preparar bocadillos, aportar raciones de fruta, recoger donaciones, facilitar el transporte hasta realizar el reparto de comida, etc. Suelen preparar platos potentes en



un taper, sándwiches y una pieza de fruta.

El funcionamiento de los equipos es muy sencillo: cada voluntario cocina en su casa y va a la plaza un poco antes del reparto. Es importante que la comida esté preparada en envases particulares, y los paquetes preparados en una bolsa, para agilizar el reparto.

Este proyecto se basa en el amor y en la compasión hacia todos los seres. Las comidas son vegetarianas por respeto hacia los animales. Jaime me explicaba que ellos consideran que el sufrimiento en la industria animal es ingente, y no quieren contribuir a él. Las comidas que hacen son igual de ricas y nutritivas sin tener que matar animales.

Puedes hacerte voluntario de muchas maneras, desde dar un donativo de un euro al mes hasta preparar comidas. Los donativos serán destinados para la comida o para material para repartir comida. Para informarnos mejor podéis visitar la web www.casasolidaria.com

En este momento de grave crisis personal y social, es para mí fundamental salir del individualismo y del aislamiento, y tener capacidad de dar.

Una vez leí unas palabras de Silo, escritor argentino, que resonaron dentro de mí: "El dar permite progresar. El dar permite abrir la línea en una dirección de futuro."

El papel de los voluntarios, en cualquier ámbito de la sociedad, es fundamental en este momento. ■

Los corazones del barrio y un destino



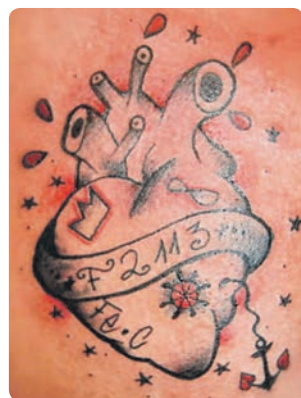
Bárbara García

¿Cómo puede el arte callejero de Lavapiés llegar a influir en la vida y decisiones de sus vecinos?

¿Qué mensajes encontramos en muchas de sus pinturas, murales, graffiti?

Os contamos la historia real de un vecino y cómo interpretó la simbología del arte gráfico del barrio para salir de la tristeza y "Volver a casa", "Seguir la lucha", "Marcando su propio camino".

Recorriendo la calle Santa Isabel nos topamos con La Vinícola Metridiana, taberna de tapas sita en la esquina de la citada calle con San Eugenio. Allí hablamos



con Fernando Roca, un valenciano residente en Madrid desde hace más de 15 años. Fernando es un clásico de la zona, actor prolífico y vecino de la calle Santa Isabel. Es una persona entrañable, llena de luz y rezuma arte por los cuatro costados. Nos cuenta muchas cosas del barrio, ya que es gran conocedor del vecindario, los bares, la cultura y el arte en Lavapiés.

Me llamó mucho la atención el corazón que tiene tatuado en su pecho. De repente me acordé de varias pinturas de corazones con mensaje que había visto en el barrio. Le pregunto por su procedencia y significado de los signos como

el del "infinito", un "ancla", "timón" y la "corona del rey león". ¡La historia que me relata me parece tan emotiva...! Paso a describíroslo con mucha ternura. Hace unos meses, Fernando rompió con su pareja a la que había querido durante años con pasión. Obviamente se encontraba triste, perdido, aturdido... Un buen



día se fijó en una de las pinturas de corazones del barrio. Ésta capturó su atención por el color verde y su texto "Gama de verdes". Fernando siempre se había identificado con el color verde y su pareja con el azul, con lo cual este corazón marcó para él el comienzo de la búsqueda de su identidad propia. Debía reencontrarse y volver a ser él mismo, pero aún debería pasar el mal trago y el luto de la ruptura. Se topó con el segundo

corazón, con el texto y símbolo del "Infinito". Éste le hizo recordar lo mucho que se quisieron y la de veces que se prometieron amor infinito. Aún quedaba camino por recorrer. El tercer corazón "We are Robots" le traía a la mente lo vacío que se sentía, ya que el amor ya no estaba en su vida.

Fue evolucionando en sus sentimientos mientras seguía viendo corazones; El cuarto le indicaba lo especial que era. El quinto, pintado en la puerta de una mercería y que sólo se



ve un lado por encontrarse la puerta siempre abierta, le traía a la mente que su corazón se había roto, su otra mitad ya no existía. El sexto le hizo volver a conectar con su identidad: Fernando siempre había luchado por ser artista e independientemente de las muchas dificultades

para abrirse camino en este mundo, se reafirmaba de esta forma que debía seguir su camino en el mundo del arte y la interpretación.

Veía señales en los corazones porque le daban respuestas, por lo que siguió buscando más corazones. Encontró muchos más en la calle Santa Isabel, plaza Lavapiés, calle Marqués de Toca, y de hecho sigue topándose con ellos en otros barrios como Huertas y zona Alonso Martínez. Son corazones que le indican que ha de seguir "en lucha", "volviendo siempre a casa", "marcando el camino de su vida".

Fernando hoy es feliz de nuevo. Los corazones le llevaron a reencontrar-



se. Por esto, se tatuó el corazón en su pecho, al que le acompañan los signos de infinito: ahora su nueva identidad "F2113" será

infinita. Los símbolos del ancla y timón establecen que él es el dueño de su vida y la dirige como quiere. El dibujo de la corona, presente en muchas de las pintadas de corazones, es la firma del autor "Rey de la Ruina": Fernando se lo ha tatuado con otro significado: es el Rey y manda en su vida. Finalmente, el símbolo del acero "Fe C", le reafirma como una persona muy fuerte pero flexible al mismo tiempo.

Fernando Roca expone fotografías suyas en La Curruteka, calle del Marqués de Toca, 6, Lavapiés en diciembre. Iremos a verlo y os lo contaremos. Estoy segura de que de una persona tan especial, sólo puede crear Arte, aunque no le guste a todos. Gracias Fernando por contarnos tu historia y gracias a "El rey de la Ruina", autor de las pinturas de corazones. ■



KALAO
CAMISERAS EXCLUSIVAS
**TU TIENDA
DE MODA EN
LAVAPIÉS**
Doctor Fourquet, 39
649832257 - 914010406
www.facebook.com/camisetaskalav

mismanos
San Eugenio, 1, local 1
(semiesquina C/ Atocha, 78)
28012 Madrid
Teléfono 913500638
www.mismanos.es

**Cólicos del Lactante:
Método Rubio**
Tratamiento de gran eficacia,
no invasivo, ni doloroso.
Mejoran la alimentación,
asimilación y eliminación,
aumentando el bienestar
general y descanso del bebé.

**Osteopatía • Quiromasaje • Drenaje Linfático
Reflexología Podal • Masaje Tradicional
Tailandés • Técnica Metamórfica • Reiki**

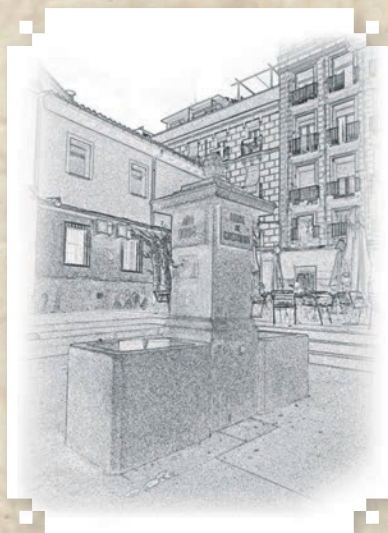
Pelulú
Peluquería Canina
Alimentación y Accesorios
C/ San Ildefonso, 16
28012 Madrid
Tel. 914670447
pelulu@pelulu.es

Historia de Lavapiés

Alfonso Sastre Higuera

La fuente de Cabestreros

Érase una vez, hace mucho tiempo (concretamente en la segunda mitad del siglo XIX), en un lugar llamado Madrid, había una corriente intelectual que buscaba la mejora del ser humano. Luchaba por la igualdad y la equidad de todos los individuos, llegando, incluso, a obtener la victoria del voto para el género femenino. Sí, desde 1848 la mujer podía votar en España. ¡21 años antes que en Estados Unidos!



La fuente de Cabestreros, toda una superviviente

Este fue un tema de gran debate que, durante las próximas décadas, dio mucho que hablar. La ley que permitía a las mujeres votar se abolió en 1890, y se siguió peleando por la igualdad hasta que en 1931, con la II República en el poder, se volvió a aprobar.

Eran tiempos de grandes avances, y el sufragio femenino solo era uno de los muchos aspectos por los que se estaba batallando. Sin embargo, un día de 1936 todo aquello desapareció... Los ideales se desvanecieron y la bombilla de la intelectualidad se apagó. Se fusiló a la equidad y se exilió a los derechos. Las fronteras con nuestros países vecinos se cerraron y comenzó una pelea en nuestras ciudades, en nuestras calles, entre hermanos, que nos ha separado durante más de 70 años.

Son sucesos lejanos que muchos de nosotros no llegamos a

contemplar, y los conocemos a través de la memoria de nuestros abuelos, o gracias a los libros. Cuanto más tiempo pase, menos testigos de aquellos días irán quedando, y solo tendremos las historias subjetivas de unos u otros individuos que escriban novelas o dirijan películas sobre aquellos tiempos que no vivieron.

Sin embargo, existe en el corazón de nuestro barrio un testigo mudo de aquella época que, probablemente, seguirá estando allí cuando nosotros hayamos dejado ya este mundo. Hablo de la fuente que encontramos en la intersección de la calle Cabestreros con Mesón de Paredes.

Este pequeño monumento, aparece en el plano que el maestro Teixeira realizó de Madrid en 1656, por orden de Felipe IV; de forma que, muy probablemente, sea la vecina más longeva de Lavapiés. De ella sacaban agua los trabajadores del cáñamo que recibían el nombre de cabestreros porque realizaban los cabestros, o ramales para las caballerías, y que acabarían dando nombre a esta calle.

Si oís a alguien hablando sobre “las fuentes de cabestreros”, en plural, no le corriáis, porque lo cierto es que había dos: la que todavía se alza, y otra que no sobrevivió al paso del tiempo, ubicada justo en el otro extremo de la calle, en el cruce con Embajadores.

Durante algún tiempo fue llamada “Fuente De Los Machos” o “De Los Valentones” ya que, según se creía, el manantial del que sacaba agua dotaba de gran virilidad a los hombres que la bebían. Por eso, en Lavapiés se decía: “Este es un macho porque ha bebido el agua de Cabestreros”.

Servía de lugar de refrigerio para las gentes del barrio y surtía agua, también, al desaparecido convento de las monjas de Santa Catalina de Sena, del que hablaríamos en otro momento.

Fue en 1934 cuando la República la conectó al Canal de Isabel II y le dio el aspecto que ahora presenta, incluyendo la leyenda que se puede leer sobre sus caños.

Después llegó la guerra, como ya dijimos, y con ella desaparecieron algo más que ideas. Muchas personas murieron y la historia de nuestro país trató de ser borrada; concretamente se eliminaron todas aquellas estatuas, monumentos y calles con menciones a la República.

No obstante, la Fuente de Cabestreros sobrevivió intacta. Nadie se fijó en ella. Lavapiés estaba tan abandonado que ninguna



Leyenda de la República grabada en la fuente

cabeza pensante reparó que en sus calles podía quedar un atisbo del pasado. Pasaron 39 años, y en 1975 la situación de nuestro país volvió a dar un giro de 180 grados.

Y de ahí llegamos a nuestros días.

La fuente de Cabestreros ha sobrevivido a reyes y emperadores, ha visto caer regímenes y alzarse nuevas formas de gobierno. Junto a ella se hallan otras: la fuente de la Cuesta de los Ciegos y algunas otras dispersas por la Casa Campo, que también ostentan inscripciones republicanas. Se alzan humildes, sin que nadie les dé importancia, sin darse cuenta de que están ahí.

Muchos más secretos y recuerdos se esconden en las callejuelas de Lavapiés. Que no se desatienda nuestro barrio como ocurrió en el ayer. Nuestra historia es también nuestro legado. ■

Yo soy el 31



Pascual Marte

Relato breve de ciencia-ficción

Esta mañana me llamaron al móvil. Fue toda una sorpresa. No que me llamaran al móvil, ya que de vez en cuando se encarga mi operadora de confirmarme que mi tarjeta sigue activa con una grabación de voz... Generalmente, es una propuesta de un nuevo tono de teléfono, para estar siempre a la última moda musical... No, la sorpresa fue otra y también la propuesta. Era una voz en directo y muy alegre que me contactó y me dijo “Buenos días, señor. Le llamo del INEM y tenemos una muy buena oferta para usted: le ofrecemos un puesto de

se hundiese España en el pesimismo, y perder mi estatuto de desempleado sin indemnización y recursos...

La oferta era en el sector del ocio y turismo. No me sorprende, porque me han dicho que es uno de los sectores que sufren menos la crisis. El otro es el de las exportaciones. Los dos van muy bien, según dijeron en la televisión ¡y hasta se exportan cerebros! A mí me impresiona un poco esta cosa porque no sé cómo vamos a quedar si exportamos nuestros mejores cerebros, si ya con los de la elite del país acabamos en estos



trabajo ¡y la posibilidad de hacer historia! ¡Le proponemos convertirse en el trigésimo primer parado menos de España, nada menos...! Es un acontecimiento fantástico para una persona en su situación ¿no cree usted?”

La verdad es que no me entere muy bien. Me habló luego de recuperación del país, de los mercados, de la prima de riesgo y de que, gracias a mí, Madrid tendrá un poco mas cerca la posibilidad de obtener los juegos olímpicos y otras cosas menos agradables si aceptaba la oferta. Yo, por supuesto, le contesté que ¡claro que quiero el curro! y que qué era lo que debía hacer, dónde era la entrevista, etc. Tampoco quería que por mi culpa

abismos... Pero bueno, no sé mucho de estas cosas... De hecho, yo no puedo exportar mi cerebro porque creo que está demasiado dañado después de escuchar tantos informativos de la televisión pública. Quizás, un día, proponga mi riñón o algo así para la exportación. Es lo mejor que puedo ofrecer, porque creo que mi hígado no que valdrá mucho. Como me gustan tanto las cañitas en la terraza y los cubatas baratos por las noches...

Así que me presenté a mi entrevista de trabajo. El lugar de la cita era una importante discoteca de la zona pija de Madrid, y eso me dio muy buen presentimiento. El gerente del local me informó

del puesto y de las condiciones del trabajo. No me pareció tan mal... Al fin y al cabo, se trataba de un trabajo con alta en la seguridad social. El puesto era de recoge-vasos, me dijo el dueño muy amable. El contrato era de "fin de obra" y con jornada parcial, claro. Y es que, quizás un día de estos se encuentre otro modo de tomar bebidas.... Lo bueno es que, aunque tuviese que darme de alta como autónomo, me pagaban las horas de noches. Al aceptar todas las condiciones, el gerente me estrechó la mano con una sonrisa y me dijo: "Tienes mucha suerte de ser el 31 parado menos de España".

Volviendo a casa me sentía un poco abrumado. ¡No me acababa de creer, tener tanta suerte! Ahora podría hacer más cosas, como pagar la factura del teléfono-internet... Y el dueño del piso tendrá de nuevo la posibilidad de localizarme para preguntarme ¿dónde está el alquiler del mes pasado? Ya empezaba a entender lo de "España va mejor". Hoy, con esta oportunidad, tendré un futuro menos angustioso. Iré de copas esta misma noche con los chicos y les contaré que yo soy el número 31. Estábamos saliendo de la crisis y ya no había razones para pasarlo mal. Digo más que justamente mientras estábamos todavía dentro. Mejor darle un poquito más a la cañita que, aunque al despertar te pueda doler la cabeza, de momento, te ayuda a coger el sueño y dormirte. ■

Moda iraní, "más allá del velo"



Salud García Jurado-Centurión

La cultura Persa también tiene su espacio en las calles de Madrid: el centro Persépolis, un lugar cálido, lleno de color y, sobre todo, muy acogedor, donde te harán sentir como en casa. Entre alfombras e instrumentos tradicionales, se expuso del 14 al 21 de Septiembre la nueva colección de moda con inspiración persa, de Zahra Saberi.



Zahra Saberi nació en Teherán, en 1984, donde estudió Diseño de Moda y Textil. Siguió con un Máster en "Fashion Design" en la Academia de Bellas Artes de Frosinone, en Roma, donde reside actualmente. Uno de los grandes logros de la carrera de Saberi como modista, fue su participación en la "Fashion In Fiber Recovery" en 2012, donde obtuvo el quinto puesto a nivel de toda Italia.

Normalmente, se ha especializado en eco moda,

pero en esta colección ha querido salir un poco de ese concepto y fusionar lo más típico de Irán con un toque más modernista.

Cuando pensamos en moda iraní, enseguida se nos viene a la cabeza el velo, el chador... pero la moda iraní es mucho más que eso. Por ello, lo que pretende Zahra Saberi es "dar una nueva visión de lo que es la vestimenta iraní". Actualmente, debido a la situación que vive Irán, la moda no tiene un gran desarrollo, pero de puertas para fuera el arte persa sirve de inspiración a marcas de moda tan destacadas como Hermes, que en su última colección utilizó como tema central la alfombra de Tarabish, típica persa.

En esta colección de Saberi, lo primero que llama la atención es el uso

Cuando pensamos en moda iraní en seguida se nos viene a la cabeza el velo, el chador, pero la moda iraní es mucho más que eso



de colores vivos, alegres y muy femeninos, que difieren de los típicos colores apagados y oscuros de la ropa de las mujeres iraníes. Estos colores se mezclan con el uso de tejidos típicos, como la seda, crepe, algodón, satén, y con ilustraciones pintadas a mano que hacen referencia a versos, miniaturas y caligrafía persa.

Algunas de estas ilustraciones nos muestran palabras pertenecientes a un poeta del siglo XIV, otro refleja una miniatura de la portada de un libro típico de la época de la entrada del Islam en Irán. Con estos ejemplos se puede ver como Zahra Saberi intenta dar a conocer la cultura iraní a través de su arte, la moda.

Podrá verse la próxima colección en Madrid, en primavera-verano de 2014.



El Centro Persépolis

Este acogedor rincón en la zona de Antón Martín, hace que, por un rato, abandones Madrid para transportarte a Teherán, el Centro Persépolis. En la calle Santa María, 20, se puede conocer todo lo que se desee sobre la cultura persa y la actual cultura iraní, a través de actividades como conciertos, cine, literatura o clases de música y de lengua persa. Pretende ser un punto de encuentro de la producción cultural persa en España, con un movimiento constante de eventos, siempre acompañado de un té típico. También para quien quiera conocer más de primera mano la actual cultura iraní, se organiza cada año un viaje a Irán acompañado por los amigos del Centro Persépolis.

Para más información en www.centropersopolis.com

10% DE DESCUENTO EN TODOS LOS IBÉRICOS PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

- Jamón Ibérico bellota, cebo, recebo, salchichón de cebo, paleta de bellota.
- Embutidos, variedad en quesos y productos enlatados.
- Surtido en bombones y cafés.
- Café, te y chocolate a la taza para llevar, 1€.
- Gran variedad de té.
- Productos delicatessen.

SERVICIO A DOMICILIO

Mercado Antón Martín, C/ Santa Isabel, 5, puesto 36-39 - Tel: 914202246

**Ibéricos
deluxe**

Café El Mar



Tiendita enBio Verde
C/Embajadores, 31 - 619457275
www.enbioverde.wix.com/enbioverde
www.facebook.com/TienditaenBioverde
enbioverde@gmail.com

CHIRIBIRIS
ROPA Y COMPLEMENTOS
C/ Ave María, 44
Tel. 912107537
Mail: chiribiris@gmail.com
Síguenos en [facebook](https://www.facebook.com/chiribiris)

la de Espronceda
C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284



LAVAPIÉS y EMBAJADORES

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas.
www.nacionhumanauniversal.org | http://nhulavapies.blogspot.com | nhu.lavapies@gmail.com



Convergencia de las Culturas



Del 17 al 27 de Octubre de 2013

El barrio de Lavapiés, acoge por tercer año consecutivo el evento gastronómico "Tapapiés", la III Ruta Multicultural de la Tapa de Lavapiés, que se celebrará del 17 al 27 de octubre en este barrio madrileño.

Está organizado por la Asociación de Comerciantes de Lavapiés Distrito 12 y en esta ocasión 13 establecimientos del Mercado de

San Fernando completan la ruta, que incrementa en 19 los 56 restaurantes y bares del año pasado.

75 tapas de 24 países y 19 provincias españolas participarán este año en la ruta gastronómica, donde se espera superar las más de 210.000 tapas vendidas de 2012.

El precio de cada tapa es de 1 euro, y por un euro más, se podrá acompañar de un botellín o caña Estrella Damm.

Con cada tapa se dará un rasca para ganar otra gratis y

entrar en el sorteo de numerosos premios en www.tapapiés.com, donde el público votará sus tres tapas preferidas y la mejor actuación.

La Tapa Estrella Damm premiará el maridaje con la cerveza patrocinadora.

Este año, tapapiés viene con novedades interesantes como el Festival de Artistas en Lavapiés +Art, donde el público podrá disfrutar con 30 conciertos y performances de acceso gratuito.

Grupos y artistas como La orquestina de cabaret Desvarietes, la banda de rock & roll Lucky Dados y el maestro del arpa Víctor Santall, junto a cuartetos de cuerda, cantantes de boleros, teatro, magia y danza llenarán la programación de Tapapiés 2013 +Art, repartida en 10 calles y plazas del barrio.

Más información en www.tapapiés.com.

10 buenas razones para utilizar los comercios, empresas y profesionales de tu barrio

1. Son nuestros vecinos.
2. Generan y mantienen muchos puestos de trabajo.
3. Sin los impuestos de los comerciantes el vecino tendría que pagar más.
4. A la hora de fomentar actividades en el barrio (fiestas, publicaciones, equipos deportivos, etc...) son los primeros en apoyar.
5. Los políticos se decantan por los intereses de las grandes cadenas multinacionales, con leyes que ahogan al pequeño comercio.
6. Te asesoran y conocen tus gustos, proporcionándonos un trato personalizado y un servicio profesional.
7. Sin comercios el barrio estaría desierto. Con sus escaparates alegran los barrios.
8. Están muy cerca y no tienes que coger el coche.
9. Cuando te faltan 5 céntimos, no les importa.
10. Porque queremos barrios más humanos y más dignos para vivir. Ayudan a socializar la vida en los barrios.



Cineforum

La Culpa Es De Fidel

Viernes 25 de octubre a las 20 hs.
NHU. Entrada libre. C/ Casino, 22, 1º, pta. 1
www.nacionhumanauniversal.org
<http://nhulavapies.blogspot.com.es>

NHU LAVAPIÉS y EMBAJADORES.

La forma más FÁCIL, RÁPIDA y SEGURA de anunciarte.

Nati: 636877952

nhupublicidad@gmail.com

TU PUBLICIDAD AQUÍ

TETERÍA COCTELERÍA
ESPECTÁCULOS viernes y sábados noche
TÓMATE UNA CACHIMBA Y PIDE UN TÉ GRATIS
C/ Ave María, 50

SI LO TUYO ES LA IMPRESIÓN, ÚNETE AL TINTISMO

debuenatinta
CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER PARA IMPRESORAS

AYUDAMOS A RECICLAR

Recorta este anuncio y llévate el 15% de descuento

Oferta válida hasta el 31 de octubre no acumulable con otras promociones

Cuida tu impresora con nuestros cartuchos nuevos.

C/ Tribulete, 18, semiesquina Embajadores
Tel: 911592297 - madrid1@cartuchosdebuenatinta.es

REFORMAS ALMOROX



30 años en el barrio.
Comunidades, locales.
Pagos en 12 - 48 meses sin intereses.

C/ Tribulete, 10 - Tel: 699346121
antonio_almorox@hotmail.com

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS A TODA ESPAÑA
PRECIOS ANTICRISIS

C/ Embajadores, 46
28012 Madrid
Tel: 910118374 - 610807623
www.movileo.com