



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Agosto 2015

Año 2

Número

24



P3 Asociación "Yo No Me Voy:
¡Por fin!



P7 EVA Arganzuela celebra el
Salsódromo dentro del mer



P13 Fotografía con voz:
Esmeralda y metal

Entrevista a Jorge, vecino del barrio y ahora Concejal de nuestro distrito



NHU

Llevo toda la vida
participando en
movimientos
sociales y
políticos, vivía en
Chamberí y decidí
venirme a vivir
a Lavapiés hace
8 o 9 años...

P8 ▶

CAFÉ-BAR FREIDURÍA
El Patio Andalúz
ESPECIALIDAD EN PESCAITO FRITO
TAPAS Y ROSCAS
Menús diarios con 6 primeros, 6 segundos y pan,
1 bebida y postre incluidos
Calle Maldonadas, 5 TEL. RESERVAS: 91 365 39 60
Metro Latina • 28005 Madrid elpatioandaluz40@gmail.com

LA MEJOR SELECCIÓN DE LA
COCINA ITALIANA
ristorante
FINOCCHIO
C/ De Embajadores, 64 Metro: Embajadores-Lavapiés 28012 Madrid
Teléfono de Reservas: 910 825 021 www.finocchioristorante.com

Movileo.Com
SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS
C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

VENDIDO
C/ Carlos Arniches,
3 dormitorios y 2 baños.
Con terraza de 5 m².
106 m². 242.000 €

NOVA HOME
CALLE EMBAJADORES, 2
(Plaza de Cascorro)
616 15 24 13
91 795 98 61
www.novahomesl.com

Calle Mayor 4d y 2b.
4 balcones a la calle.
125 m².
380.000 €

- Paseo de la Esperanza, 9
(semiesquina Paseo de Las Acacias)
91 517 15 11
mad-esperanza@bthetravelbrand.com
- Paseo de las Delicias, 41
91 467 56 84
mad-delicias@bthetravelbrand.com
- Paseo Doctor Vallejo Nájera, 50
91 277 93 81
mad-vallejonañera@bthetravelbrand.com

5% Dto.

en producto propio
B the travel brand y cruceros
al realizar su reserva presentando
este anuncio. Consulta condiciones

Barceló
VIAJES
evoluciona a

B the travel brand

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapies@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Antonio Pérez
Asociación "Yo No Me Voy"
Brian Genio
Eunice Vidal
EVA Arganzuela
Facua Madrid
Gerardo Villamizar
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Joaquín G. Dols
Juan Antonio Gilabert
Julia Martín
Karmen Arnaiz
Luis Caamaño Jiménez
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Raúl Jiménez
Réplica y Crítica
Rubén Alexandre
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cúdate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1.
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

**NHU LAVAPIÉS, LATINA
Y EMBAJADORES.**

**La forma más FÁCIL,
RÁPIDA Y SEGURA
de ANUNCIARTE:**

Nati:



636877952



nhupublicidad@gmail.com

A los amigos de "Yo No Me Voy"



NHU

¡Enhorabuena a los amigos de "Yo no me voy"!...

Seguro que el cambio de talante y estilo del Ayuntamiento de Madrid ha tenido que ver, pero el éxito es, sobre todo, el resultado de una larga lucha, del trabajo sostenido y de la fuerza interna y la coherencia de Alejandro, de Alberto,

Varoufakis y doblar la rodilla de Tsipras, seguro que no están preparados para oponer resistencia a la paciencia infinita y el humor brillante de Alejandro; seguro que los que han conseguido romper los lazos de amistad entre los negociadores griegos, no tendrían la mínima posibilidad de debilitar vuestros fuertes vínculos.

Lo dicho amigos: tenemos que encomendaros tareas mayores, y en ningún caso permitirnos

gustativas número a número del periódico con sus "Bocados con historia". Pero hablando de caballeros y añadiendo un porte estoico no exento de sencillez y cercanía, seguramente aún convaleciente, Alberto, el presidente de la asociación también se ha ganado el respeto y el afecto profundo por parte de todos los que le conocemos.

Tendremos que encomendarles tareas de más enjundia. Aún no están preparados para conver-

Esperaron a la Botella un "Yo no me voy" insolente e insumiso, y ¡coño, no se han ido!... Ahora veremos qué se les ocurre.

En realidad, este editorial travieso es un abrazo y un orgullo compartido, en el día en el que nuestros amigos aparecen en todos los medios de comunicación. No hemos parado de presumir durante todo el día... Otros presumen de conocer a Messi o a CR7, nosotros vamos a presu-



Representantes de la asociación "Yo No Me Voy" con la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena

de Juan Antonio y seguro de alguno más que no conocemos.

Os ha dado igual el tamaño del "enemigo": ni la Botella, ni los fondos buitres, ni la EMV y, por eso, me parece que os deberíamos encomendar tareas más complejas y difíciles. Yo no sé si proponeros que acabéis de una vez con el efecto invernadero o que deis un susto a la Merkel, al BCE o al FMI, defendiendo los intereses de los maltratados del sur. Los que han sido capaces de forzar el abandono de

ni un momento de reposo, ni estancaros ahora en la autocomplacencia del trabajo bien hecho y el agradecimiento de la buena gente de este barrio. ¿Cómo se va a conformar un sufridor del Atlético como Alejandro con una medalla, una estatua o un diploma? ¿Cómo vamos a dilapidar tanta chispa y tanta vitalidad aún contenida? Y si nuestro "Faro de Alejandría" no puede ser "compensado" con materia o vil metal, no digamos nada del caballero ilustrado que nos excita las pilas

tirse en mito. Todavía no podemos trasladar sus epopeyas a pergaminos sagrados. Recién se han estrenado en la senda de aventuras y conquistas solo reservada a héroes y dioses.

Y, en lo que vamos pensando qué tarea encomendarles a tan aguerridos guerreros, les seguimos seduciendo para que ¡ni de coña marinera! se les ocurra dejar de participar en esta publicación, dejando de enriquecer con su presencia nuestro querido consejo abierto de redacción.

mir algunos días de haber compartido mesa y mantel con los de "Yo no me voy".

No son solo vecinos del barrio de Lavapiés, son el barrio de Lavapiés. Estaban aquí antes del 15M, de la PAH y de NHU. Creo que estaban en este barrio antes de la desaparición de los dinosaurios. Solidarios, cercanos, sencillos, sobre todo amigos, amigables, accesibles, abordables, disponibles... Alberto, Alejandro, Juan Antonio y seguro alguno más que no conocemos... todavía. ■

Gabriel García Márquez

("No hay medicina que cure lo que no cura la felicidad")



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Fue tanto lo que escribió, y tan fascinante, que no sé cómo empezar.

Cien años de ese enigma llamado soledad dan para mucho, sobre todo en un lugar como Macondo, donde llueve sin tregua y donde Gabriel García Márquez, Gabo para los suyos, da rienda suelta a una de las imaginaciones más fértiles de la historia de la literatura. "El mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo", podemos leer, atraídos por el magnetismo de esas palabras. En otra de sus obras maestras hallamos a un coronel decrepito que no tiene quien le escriba. Con una fe y una paciencia infinitas, espera desde hace quince años una carta de la administración concediéndole una pensión de guerra. "Lo único que llega con seguridad es la muerte, coronel", le dicen en la oficina de correos cuando pregunta si su carta por fin ha llegado. Mientras tanto, mima y entrena a un gallo de pelea para intentar salir de la pobreza.

El realismo mágico de sus novelas, convertido en algo cotidiano, proporciona una visión fantasmagórica y a la vez lúcida de la vida y

sus contradicciones. En una crónica, la de una muerte anunciada, un tal Santiago Nasar es asesinado por unos hermanos que, aunque no quieran cometer el asesinato, se ven obligados a hacerlo para vengar la honra mancillada de su hermana. Todo el pueblo sabe que van a matarlo, pero nadie acierta a impedirlo porque el fatalismo ya ha dictado sentencia de antemano. En verdad la prosa magistral de Gabo envuelve al lector en todas y cada una de sus obras, lo atrapa y lo transporta a un universo prodigioso en el que, por ejemplo, una vaca se asoma al balcón presidencial en el otoño de un patriarca viejo y solo, un dictador ahogado en su propio poder. "El día que la mierda tenga algún valor, los pobres nacerán sin culo", es una de las frases del tirano.

Lo mejor que se puede decir de Gabriel García Márquez es que, gracias a él y su talento, muchas personas que jamás habían leído un libro se aficionaron a la lectura. Ese es su legado más grande. Tan grande como un amor sin límites en los tiempos del cólera, donde Florentino Ariza corteja más allá de la razón a Fermina Daza sin importarle el paso implacable

de los años ni los antojos del destino. Para Gabo, sentado enfrente de la máquina de escribir, era algo natural narrar historias así de especiales, llenas de palabras vivas, invencibles, que le servían para moverse con la destreza de un equilibrista entre la magia y la realidad. Relatos como el de un náutico que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber. El protagonista de la hazaña fue proclamado héroe de la patria, besado por las reinas de la belleza y hecho rico por la publicidad, y luego aborrecido por el gobierno y olvidado para siempre. El mundo es así de puñetero.

La hojarasca, La mala hora, Los funerales de la Mamá Grande, Ojos de perro azul, El general en su laberinto, Del amor y otros demonios... Y es que Gabo no paraba de contar historias únicas, de entrelazar miserias humanas, nostalgias y sueños. En suma, infinidad de páginas irrepetibles, imposibles de ser sometidas a la rigidez de los convencionalismos ni al discurrir del tiempo. Esas obras nunca morirán.

Fue tanto lo que escribió, y tan fascinante, que no sé cómo terminar. ■



¡Por fin!



Asociación
¡Yo No Me Voy!

Por fin la pesadilla se va desvaneciendo. Todo parece que vuelve a la normalidad. Los vecinos respiramos aliviados porque ya no nos sentimos mercancía y porque la amenaza de los fondos buitres desaparece. A la gente que vivimos en viviendas de protección oficial se nos va quitando, poco a poco, el miedo a que especulen con nuestro techo y quedarnos en la calle.

Manuela Carmena, en una rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento de Madrid, se ha comprometido formalmente a que la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS) recupere su función social y se acaben los intentos de desahucio. Se terminó, por tanto, el negocio fácil, inmoral,

a base de malvender casas pagadas con el dinero de todos los madrileños a las aves carroñeras. La actual alcaldesa está demostrando tener una sensibilidad y una empatía que otros que ocuparon su mismo cargo no tuvieron ni por asomo.

Han sido casi tres años de tormento, de pelea incesante, durante los cuales los vecinos hemos sufrido un acoso intolerable por parte de los anteriores mandamases de la EMVS y del Ayuntamiento, el que estaba gobernado por el Partido Popular, los del "como Dios manda". Acoso que consistía en intentar vendernos a uno de esos fondos buitres, en tratarlos como si no fuéramos ciudadanos con derechos, en no respetar contratos en vigor, en no pasarnos los recibos del alquiler al cobro, en enviarnos cartas

intimidatorias, en hacernos llamadas telefónicas inquietantes, en llevarnos a juicio con el objetivo de desahuciarlos, en aprovecharse del miedo de los más vulnerables y otras perreñas. En todo este tiempo hemos perdido salud, dinero y muchas horas de sueño, pero hemos ganado en dignidad y decencia. Solo deseamos no volver a vivir una situación así de cruel nunca más. Contamos, para ello, con el compromiso de Manuela Carmena.

Y es que la vivienda pública es un patrimonio, en este caso, del pueblo de Madrid y con ella no se debe jugar ni especular. Cualquiera que intente destruirla se encontrará con la Asociación ¡Yo No Me Voy! enfrente, dispuesta a defender con uñas y dientes algo que le pertenece a la gente y no a los malos gobernantes ni a las aves de rapiña. ■

Sidrería A Cañada



¿SABE DONDE SE SIRVE EL MEJOR PULPO A FEIRA DE MADRID?

Premiado con el galardón de Mejor Pulpo A Feira de Madrid 2015 por la Real Cofradía de Amigos del Pulpo Gallego.

Abierto de lunes a domingo. Nuevos salones con más capacidad.



125 aniversario.
Desde 1890.

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
Síguenos en: @SidreriaACanada • acanada.madrid

Especulación con viviendas públicas



Réplica y Crítica

No debe proseguir, de ningún modo, lo que viene ocurriendo con las viviendas públicas y sociales, como las de la Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid y las del Instituto de la Vivienda de la Comunidad de Madrid.

Todas las organizaciones y movilizaciones progresistas, reivindicativas y de acción cívica –comenzando por las tan numerosas que integramos las MARCHAS DE LA DIGNIDAD y las MAREAS CIUDADANAS y muchas más– venimos apoyando totalmente, y con la mayor firmeza, a los injustísima mente afectados por lo que se viene cometiendo –tan máximamente objetable– con las viviendas públicas y sociales y en contra de sus usuarios y aquí reiteramos, de nuevo, ese apoyo, articulándolo, en síntesis, en los siguientes términos:

- Ni un sólo desahucio más o amenaza de desahucio.
- Ni una sólo extorsión más para subidas de rentas o precarización o intentos de precarización de los contratos.
- Ni una sólo venta más, o privatización, de ninguna de estas viviendas.
- Reversión a las Administraciones Públicas de las viviendas que se hubieran vendido o privatizado y, por supuesto, sin que las propias Administraciones incurran, en ningún momento, en las aberrantes y abusivas prácticas, cuyo cese o, en su caso, reconducción aquí, una vez más, se reclaman. ■

Del PSOE y sus -muchas- sombras



Julia Martín y Antonio Pérez

Aparte y además de lo de la corrupción, en lo que el PSOE no ha querido ser menos ni quedarse a la zaga, son muchas más sus múltiples sombras, como bien sabemos. Así, le oímos salir diciendo que “va a acabar con el paro”, mientras se muestra ardiente y apasionado partidario y defensor del esclavizador tratado que se está gestionando con USA (el llamado TTIP), que se prevé que creará muchísimos miles de nuevos puestos de desempleo en toda Europa y, especialmente, en España y que terminará de echar abajo los cada vez más escasos residuos de derechos sociales que nos quedan.

Y como podría olvidarse la dinámica de especulación, “burbujas” inmobiliarias, precarización habitacional, medidas draconianas para obligar a la gente a hipotecarse a todo trance y la impresionante escalada de desahucios y desalojos forzosos que venimos padeciendo –incluido el inicuo desahucio “expres”, siendo ellos, los del PSOE, quienes desencadenaron todo eso...

En un denominado “gobierno en la sombra”, que dicen que han organizado los del PSOE, ¿en qué sombras meterán tantas sombras suyas, de las que son sólo algunos ejemplos las que quedan aquí recordadas?.. ■

Se alquila oficina compartida en la zona de Lavapiés - Embajadores a precio muy económico.



Llamar a los teléfonos:
636 877 952
652 202 374

Nuestro Madrid y su capitalidad



Jaime Forero

Madrid es capital de España desde que en mayo de 1561 Felipe II decide trasladar a ella la Corte, y el artículo 5 de la Constitución proclama que la capital del Estado es la villa de Madrid; por su parte, el Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, en su artículo 6, establece que la villa de Madrid, por su condición de capital del Estado y sede de las Instituciones generales, tendrá un régimen especial, regulado por Ley votada en Cortes. Dicha Ley determinará las relaciones entre las Instituciones estatales, autonómicas y municipales, en el ejercicio de sus respectivas competencias. La Ley 22/2006, de 4 de julio, de Capitalidad y de Régimen Especial de Madrid, concreta el mencionado precepto estatutario y dota a Madrid de régimen jurídico para la gestión de sus intereses de gran ciudad, capital de Comunidad Autónoma y capital del Estado.

El Estado español se organiza territorialmente en municipios, en provincias y en las Comunidades Autónomas que se constituyen. Todas estas entidades gozan de autonomía para la gestión de sus respectivos intereses (Art. 137 de la Constitución). El municipio, según la Ley 7/1985, es la Entidad local básica de la organización territorial del Estado. Tiene personalidad jurídica y plena capacidad

para el cumplimiento de sus fines. Son elementos del municipio el territorio, la población y la organización (Art.11). El término municipal es el territorio en que el Ayuntamiento ejerce sus competencias (Art.12). La Comisión Nacional de Administración Local es el órgano permanente para la colaboración entre la Administración del Estado y la Administración Local (Art.117).

La Constitución otorga una especial relevancia a los municipios, al garantizarles su autonomía en el artículo 140, a la vez que establece que su gobierno corresponde a sus respectivos Ayuntamientos.

Por su parte, la Carta Europea de Autonomía Local, en su artículo 6, proclama que sin perjuicio de las disposiciones más generales creadas por la ley, las Entidades locales deben poder decidir por sí mismas las estructuras administrativas internas con las que pretenden dotarse, con objeto de adaptarlas a sus necesidades específicas y a fin de permitir una gestión eficaz. El Estatuto de personal de las Entidades locales debe permitir una selección de calidad, fundamentado en los principios de mérito y capacidad, a este fin debe reunir condiciones adecuadas de formación, remuneración y perspectivas de carrera. ►

Diccionario político



Eunice Vidal C.

CIENCIA

Sería interesante en cuanto a la Ciencia se refiere “volver a los clásicos”. Tanto Sócrates como Platón, intentaron mediante sus *DIÁLOGOS* enseñar la importancia de la *CIENCIA SOCIAL*. Criticaron que dichos diálogos eran expuestos hasta ese momento de manera plástica, y que por este motivo decían, la percepción también era plástica, lo mismo su comprensión y añadieron, que exponer de esta manera generaba jóvenes plásticos, dispuestos a renunciar tranquilamente y, por “sí mismos” a sus propias reflexiones e inspiraciones convirtiéndolos en dóciles oyentes de argumentos, debido a la impaciencia de manifestar “su” pensamiento personal. De esta manera, se convierten, dijeron, en seguidores de ideas o ideales por la pereza de no implicarse en los hechos; Para ellos, lo real, no son sino simples conceptos provenientes del pasado o del presente. Esto nos lleva a conclusiones falsas y nuestros diálogos se convierten en diálogos de sordos, tal como plantea Descartes en su famoso libro “Discurso del Método”, libro donde propone la necesidad de una Duda, “La Duda Metódica”.

Descartes planteaba que la duda debía situarse en el lugar ocupado por la serie de convicciones y

seguridades y a todo lo que impidiese ser demostrado. Además, deseaba que aprendiésemos a distinguir lo verosímil de lo cierto, los hechos que sólo son verdad en apariencia y que parten sólo de un consenso pasado y presente y darnos cuenta que esta acción es un deber de todos, de lo contrario estaremos equivocados y seremos siempre carne de cañón de esclavitud presente y futura y lo peor de todo, es que enajenaremos el futuro de las nuevas generaciones. También Platón en su Sofista planteaba la necesidad de un retorno reflexivo. Se cuestiona la forma como estábamos pensando y vuelve al presente. Decía que al plantearnos una pregunta no nos confundamos y demos ejemplos, que conozcamos la realidad de que se trata, ya sea del tema que sea, *economía, política, justicia, moralidad, religión, etc.* Se preguntó por lo que todo el mundo creía saber, por la opinión espontánea, por el conocimiento previo y lo cuestiona. No se cuestiona qué es la justicia, sino porque opina que una cosa es justa o injusta. No pregunta qué es la virtud, sino por qué considera una cosa perniciosa o no, dejando la idea de virtud implícita. No se pregunta qué es la ciencia, sino, porque la opinión declara esto o lo otro científico o no científico. Y este método lo aplica a todos los temas. Decía que “creíamos saber lo que no sabemos” y no porque careciéramos de datos e información, sino por la autoridad que nos

La política es la expresión del poder dominante y los que se dicen apolíticos están en función de dicha política, en función de un interés, de una utilidad, de una conveniencia. El “apolítico” hace la política de los poderosos.

han impuesto hasta hoy determinados conceptos a los que se confunde erróneamente con la Ciencia. Para Platón y Sócrates la Ciencia era todo lo contrario.

Platón para hablar sobre el conocimiento, empieza su teoría sobre el “Des-conocimiento”. Dijo, que “la ignorancia no era un estado de carencia sino un estado de llenura” y agrega: “si la ignorancia fuera un estado de carencia, el conocimiento impartido, tácita o expresamente, mediante la comprobación científica, sería tan nutritivo, como el alimento recibido por un hambriento.

Entre más ignorante sea el individuo o la sociedad de que se trate, mayor “conocimiento” cree tener, pero lo que realmente le posee es una opinión propia o ajena.

La opinión nunca puede ser ciencia. La ciencia vive por sí misma. La opinión nos llena y nos impide actuar y culpabilizar a los demás empezando por Dios, y nos impide reconocer nuestra propia ignorancia. Ni la autoridad ni el consenso son ciencia. “A la verdad se llega porque se conoce el proceso lógico de su demostración”. Se trata de RE-CONOCER nuestra ignorancia, y este error hay que buscarlo y encontrarlo en nuestro propio conocimiento. Un ejemplo, es la concepción errónea de que existen seres humanos apolíticos. La política es la expresión del poder dominante y los que se dicen apolíticos están en función de dicha política, en función de un interés, de una utilidad, de una conveniencia. El “apolítico” hace la política de los poderosos. No podemos escapar de la política.

IDEALISMO

Concepción no científica del mundo. Los idealistas parten de la creencia de un ser superior que regula todos los procesos económicos, sociales y científicos. Conduce al fatalismo, al aceptar todo lo pernicioso para él como un mandato divino, añadiéndole una culpa que no tiene. El idealismo se refiere a las ideas individuales mientras que la:

IDEOLOGÍA

Se trata de la idea. Se refiere al conjunto de ideas, económicas, religiosas, jurídicas, artísticas, que sostienen las diferentes capas o clases sociales. Para perpetuar determinada ideología; el Estado se vale en primera instancia de la institución familiar, medios de comunicación, colegios, universidades, institutos de investigación, propaganda, pero sobre todo de la religión, también del football; a esto se le puede añadir, además, el enorme crecimiento proporcionado a los estamentos militares y paramilitares coactivos, para lo que utilizan “las leyes a la carta”, tal como sucede hoy, con “LA LEY MORDAZA”, o como antaño, la Ley aparentemente democrática e igualitaria que: “PROHIBÍA A RICOS Y POBRES DORMIR BAJO LOS PUENTES”. ■

La Ley de Capitalidad y de Régimen Especial de Madrid, (LCREM), habilita al propio Ayuntamiento de Madrid a definir el modelo de organización que mejor sirva a los intereses generales de la ciudad en cada momento, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 6 de la Carta Europea de Autonomía Local, y de acuerdo con el principio de autonomía local reconocido

en el artículo 137 de la Constitución; es decir, la LCREM no define ni concreta los aspectos organizativos de la Administración de la ciudad, sino que sólo establece los principios y las reglas generales conforme a los cuales el Pleno y los demás órganos competentes van a establecer las normas organizativas correspondientes. En este sentido, la Ley esboza los distintos ámbitos de la organización municipal: la Administración general; la territorial, constituida por los distritos; y la Institucional o instrumental, integrada por los organismos públicos, las sociedades mercantiles y las fundaciones; cuya organización última no detalla al reconocer la competencia del Pleno y de los demás órganos municipales competentes en el desarrollo y aplicación de la Ley (Prieto Romero Cayetano).

En nuestro Derecho Público, la autonomía política de las Comunidades Autónomas coexiste con la autonomía administrativa de los Entes locales. La autonomía implica autogestión, resolución voluntarista de los asuntos propios.

... la innovación social ha de constituirse en el eje vertebrador de una forma de hacer política, que ha de ir de la mano de las políticas públicas locales de cohesión social, de sostenibilidad ambiental, de igualdad y unido a la prestación de los servicios públicos, a la buena gobernanza, al fortalecimiento de la institucionalidad democrática y el desarrollo económico local ...

Lo local se ha vuelto global pues, lo global, en el fondo no ha dejado nunca de ser local. A problemas globales soluciones locales. En términos prácticos, la innovación social ha de constituirse en el eje vertebrador de una forma de hacer política, que ha de ir de la mano de las políticas públicas locales de cohesión social, de sostenibilidad ambiental, de igualdad y unido a la prestación de los servicios públicos, a la buena gobernanza, al fortalecimiento de la institucionalidad democrática y el desarrollo económico local. En definitiva, asegurar el acceso al Estado de Bienestar reconociendo los derechos sociales a la ciudadanía (Carta de Cádiz: Hacia una nueva vida municipal). ■

FACUA Madrid

Consejos sobre los derechos de los consumidores a la hora de contratar un viaje o paquete turístico



FACUA Madrid

FACUA Madrid recomienda a los usuarios que pidan la mayor información posible cuando contraten un viaje o paquete turístico. Además, la Ley establece el derecho de los consumidores de conocer el precio final completo de su viaje aunque esté o no desglosado.

Asimismo, es muy importante entender los términos tanto de los folletos o la publicidad como los del contrato para poder exigir, en lo necesario, en caso de que surgiera algún tipo de problema durante el periodo vacacional.

El importe en los viajes o paquetes turísticos

En toda información comercial debe aparecer el precio final del viaje completo, incluido los servicios o los bienes que se ofertan en el mismo. A pesar de que es una práctica muy común por parte de las agencias de viajes, el consumidor tiene derecho a reclamar en el caso de que en un primer momento indiquen una cantidad y luego intenten aplicar otra.

Las condiciones ofertadas en los desplazamientos turísticos.

Tanto la agencia de viaje como el operador turístico en destino deben proporcionar al consumidor una solución efectiva en el caso de que el hotel contratado esté completo. Los usuarios tienen derecho a ser alojados en otro de la misma o superior categoría que la que aparece especificada en el contrato.

De igual manera sucede si el hotel tiene deficiencias, los usuarios deben ser alojados o en uno de la misma clase o superior. Si no fuera posible, tienen derecho a una disminución proporcional del precio en relación con las carencias presentadas.

En este caso, los usuarios pueden exigir la devolución de los pagos efectuados, indemnizado a la agencia en los siguientes términos:

- Del 5% del precio total del viaje si la cancelación se produce entre los 15 y 10 días antes.
- Del 15% del precio total del viaje si se produce entre tres y diez días antes.
- Del 25% del precio total del viaje si se anuncia en las 48 horas antes de realizarlo. ■

Alerta sobre la estafas por Internet en anuncios de alquiler de vivienda para las vacaciones



FACUA Madrid

La asociación recomienda no realizar el pago por adelantado sin verificar que el arrendador es el propietario.

FACUA Madrid alerta de los intentos de estafa a los consumidores mediante web de anuncios clasificados donde se ofertan pisos para alquilar en vacaciones.

Una vez el usuario se interesa por el inmueble, los supuestos propietarios exponen diversos problemas para enseñarles la vivienda, argumentando, entre otras, que se encuentran en un lugar distinto al de su ubicación y que les resulta imposible trasladarse para enseñarlo. Con esta excusa, proponen que el abono se realice antes del periodo vacacional, solicitando una parte o la totalidad del importe.

El método de pago que indica el supuesto arrendador es a través de transferencia bancaria o el envío por remesa de dinero en efectivo, asegurando que se entregarán las llaves inmediatamente después de la transacción.

La asociación aconseja verificar que el arrendador es el dueño del piso a través de los registros de propiedad, aunque si se envía dinero, debe garantizarse que el destinatario es el auténtico propietario.

Asimismo, lo más recomendable es realizar el pago mediante transferencia bancaria, ya que generalmente las entidades financieras permiten en revocarlas en un determinado plazo. ■



En Grecia



Joaquín G. Dols

joaquindols@gmail.com

En Grecia, una vez más, se han quitado la careta.

Quienes hayan visto *Dos hombres y un destino* recordarán como Sundande (P. Newman) y Cassidy (R. Redford) viéndose acosados por un numeroso grupo deciden inmolarse al final de la película enfrentándose a ellos frontalmente y no concebiríamos un final en el que se rindiesen. Pero ellos decidían sólo sobre si mismos y no sobre millones de personas.

Los griegos se han visto rodeados en una relación de dos contra noventaiocho –esa es la proporción de la economía griega en relación con el eurogrupo–.

Cuando Syriza decidió consultar a su pueblo asistimos a una de las campañas más miserables de las que han visto en los últimos tiempos.

No sólo las televisiones griegas con imágenes falsas, los medios de comunicación europeos acusando de irresponsable al gobierno por preguntar a su pueblo. Incluso la ministra de agricultura española hablando del peligro que suponen las urnas: sólo le faltó decir que las carga el diablo.

El hecho es que producía terror que el pueblo se pronunciase, y lo hizo de forma clara y mayoritaria: No a las condiciones del rescate.

Los errores de Tsipras

Consultar a la ciudadanía sobre cuestiones que afectan a sus vidas nunca puede ser



un error. Sin embargo es preciso señalar con claridad cuáles son las posibles alternativas y especialmente las consecuencias de cada una de ellas. En este caso se trataba de aceptar un inútil –más adelante lo veremos– rescate o por el contrario iniciar un nuevo proceso que sin duda implicaría importantes sacrificios.

Bien, un dilema de estas características requiere un amplio debate en la sociedad donde se analicen todas las consecuencias que se derivan de una u otra alternativa. Y que la gente decida con conocimiento de causa y no de forma apresurada, como si lo único importante fuese echar un pulso a los poderosos. Además, resulta ingenuo pensar que con el escaso peso económico y político de Grecia la decisión de sus gentes podría modificar el orden establecido.

Hay que remarcar el abandono y la poca solidaridad internacional que tal vez podría haber ayudado a ejercer presión haciendo ver a la derecha económica que sus decisiones tendrían consecuencias. ¿Para cuando una coordinación efectiva de la izquierda a nivel internacional?

La cuestión económica

No hay nadie que crea que este tercer rescate, aún por llegar, va a resolver ni uno sólo de los problemas de fondo de Grecia.

Lo único que se persigue es, además de dar una lección política, es salvaguardar los intereses de los acreedores. Si los dos rescates anteriores consiguieron que el país perdiese casi un tercio de su riqueza lo que les espera ahora es que acaben hundiéndose en el pozo de la miseria.

Aquí los únicos que se van a salvar son los acreedores, que no son otra cosa que capitales especulativos que invierten con la perspectiva de altos rendimientos. Y como cualquier especulador han de asumir riesgos, pero no se trata de que el negocio sea redondo: obtengo beneficios pero no corro riesgos (artículo 135 de la Constitución Española).

Sin duda hay otras salidas, lo reconoce el FMI y lo cuenta el Financial Times, pero sin una respuesta social a nivel de los países del eurogrupo sólo nos queda la rabia. ■

EVA consigue celebrar el Salsódromo dentro del mercado con gran éxito



EVA Arganzuela

► **Este sábado, cientos de vecinos acudieron al III Aniversario del Salsódromo en el patio del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi**

► **El Ayuntamiento de Madrid accedió a la celebración en este espacio público**

Madrid, 20 de julio de 2015.-

El colectivo responsable de EVA –Espacio Vecinal Arganzuela– en colaboración con La Parcería han congregado este sábado a cientos de personas para la celebración, dentro del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, del III Aniversario del Salsódromo.

Gracias a todo el trabajo realizado por EVA durante casi un año, las iniciativas llevadas a cabo ante las puertas de estas instalaciones públicas (cine, limonadas, bicicletas...) y el apoyo constante de los vecinos, se ha conseguido la apertura de puertas para esta jornada. De momento se ha tratado de una acción puntual, pero se espera que,

poco a poco, se pueda ir ampliando a otros proyectos y colectivos de Madrid.

El Salsódromo es un evento intercultural que busca el intercambio de conocimiento y tradiciones a través del baile. Como en todas las iniciativas vecinales de EVA, ha predominado un ambiente lúdico y festivo en el que han participado vecinos de todas las

edades, etnias y religiones, disfrutando de la salsa.

EVA agradece al Ayuntamiento de Madrid el haber hecho posible la celebración de esta actividad, por primera vez, dentro de las instalaciones públicas del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, de momento en desuso. El colectivo vecinal continuará centrando sus esfuerzos en conseguir la cesión de una parte de este espacio para su proyecto autogestionado, que cada vez cuenta con más apoyos.

Más sobre Espacio Vecinal Arganzuela – EVA

En el proyecto EVA –Espacio Vecinal Arganzuela– están implicados más de veinte colectivos, desde asociaciones vecinales a arquitectos, movimientos sociales y

AMPAs, entre otros, moviliados por la necesidad real de esta zona, con un importante déficit de equipamientos, tal y como reconoce el propio Ayuntamiento en su proyecto de Plan General de Ordenación Urbana.

Por ello demandan, con carácter temporal, usar libremente las instalaciones del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi y poder disponer del suministro básico para su funcionamiento –agua y luz– sin necesidad de subvenciones económicas ni de adecuación del espacio, puesto que el proyecto tiene prevista la autogestión. A cambio de la cesión, los promotores se comprometen a generar y gestionar actividades abiertas al público y sin afán de lucro.

Para más información:



Ángel:
635 813 343



evarganzuela
@gmail.com



www.
evarganzuela.org



@evArganzuela



www.
laparceria.org

¿Es posible alcanzar la felicidad?



María García

Para mí la felicidad es sentir el futuro abierto y una experiencia de plenitud, donde no importan tanto las circunstancias adversas por las que todos debemos pasar a lo largo de la vida, limitaciones, contrariedades, enfermedades y penurias económicas. Si conseguimos sentir esa felicidad es porque, por fin, empezamos a estar en calma, y este estado nos deja satisfechos de manera consciente. La persona que se siente así comprende que la vida tiene sentido y por unos momentos la vida deja de pesar, y se hace leve.

Nos pasamos la vida sufriendo por la vía del recuerdo, de la percepción y de la imaginación, por lo que se hace muy necesario trabajar sobre nosotros mismos, tratando de eliminar las contradicciones. Además, el ser humano sufre por la falta de fe, fe en las posibilidades de cambio de uno mismo, como del ser humano en general, y son pocos los que, de verdad, creen encontrar adentro de su corazón un punto de apoyo. Las personas sufrimos porque estamos atrapadas en nuestras ideas, no sabemos lo suficiente, y tenemos que seguir aprendiendo, nos tenemos que abrir y estar dispuestos a abandonar lo que creemos saber, de modo que podamos adquirir una comprensión más amplia de la realidad, abandonando las viejas y falsas estructuras mentales. Y es que nos han educado para juzgar desde unos presupuestos que hemos admitido sin más.

Hay personas que desean conservar el sufrimiento, y frente a la posibilidad de cambio positivo en sus vidas, la rechazan porque sienten que al sufrir, reciben algún tipo de beneficio. Pero

eso es sólo una trampa de la mente.

Por ello, es necesario que tratemos de comprender cómo nos hacemos infelices y de responsabilizarnos de encontrar siempre una posibilidad para la felicidad, ya que conseguirla es una decisión de la propia voluntad. La vida está hecha para disfrutar, amar, aprender y descubrir, y eso sólo podemos hacerlo cuando hayamos superado nuestros miedos. Se puede ir poco a poco derrotando el sufrimiento, logrando un estado de satisfacción creciente con uno mismo, y eso va a depender del esclarecimiento que vayamos haciendo del real sentido de nuestra vida.

Los seres humanos necesitamos, en realidad, poco para ser felices, y esa capacidad la tenemos todos; y para ello es importante tener un criterio abierto al mundo. Hay que escoger la opción de aprovechar la vida, haciendo algo positivo hasta el día de la muerte, suceda lo que suceda.

Ninguna circunstancia, objeto o persona puede darnos una felicidad estable; el dinero, los hijos, la pareja, familia, amigos pueden ayudarte. Si no crees que eres ya felicidad y energía, nunca te interesarás por la vida que se oculta en ti. Estarás sediento buscando fuera de ti el agua que ya está dentro. Para conseguirlo, es necesaria una atención consciente.



Vivimos como si hubiésemos renunciado a la posibilidad de poder encontrar la felicidad. Ahora bien, no existe una felicidad total, a veces el hombre sueña con una copa infinita para saciar su sed y no agradece el pequeño vaso de agua que es tan solo lo que pueden sostener sus manos, pero supuesta esa limitación de felicidad de que no existe un pleno día, lo mejor que podemos hacer es buscarla.

La presencia de personas amadas, una música, un paisaje, o el logro de nuestros objetivos, son circunstancias ante las cuales se despierta en nosotros la llama de la felicidad, pero sería imposible sentirse feliz si el fuego no estuviera ya dentro. El placer del instante muere en el instante, pero el estado de felicidad, si se continúa en el tiempo, va creciendo.

Creemos que solo trayendo el fuego desde fuera podemos encender en nosotros la llama, por ello es necesario un esfuerzo consciente para buscar el origen interior de la felicidad y observar el viejo patrón de comportamiento.

Una vez que comprendes que tú eres la fuente de tu propia felicidad, y que el otro es la fuente de su propia felicidad, podéis compartirla y entonces dejáis de ser dependientes. Eso es lo que significa amar, celebrar juntos, compartir, no derivar la felicidad en el otro, no explotarse. ■

Entrevista al Concejal del distrito Centro del

► Viene de P1

Jorge García Castaño, sociólogo de 38 años, vecino del barrio, es el nuevo concejal del distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid.

[NHU] Jorge, ¿desde hace cuánto tiempo eres vecino de este barrio y por qué Lavapiés?

[JGC] Vivo en el barrio desde hace 8 ó 9 años. Antes de vivir aquí, hacíamos buena parte de la actividad política en este barrio y siempre me ha gustado. Yo llevo toda la vida en movimientos sociales, en partidos (en Izquierda Unida en este caso). Vivía en Chamberí y allí era imposible quedarse, así que una de las posibilidades era esta.

[NHU] Y ahora que eres concejal ¿te acordarás de tu barrio?

[JGC] Jajaja, si, claro, claro.

[NHU] Bueno, nos piden, algunos de los colectivos que se mueven en el barrio, en concreto la gente que está con los desahucios, la gente de "Yo no me voy", que te recordemos que están por aquí moviéndose.

[JGC] Si, es uno de los temas con los que estamos más atentos para detectarlos, porque hasta el día de hoy no ha habido mecanismos de detección de los desahucios en el Ayuntamiento; no había, ni siquiera, una relación con los juzgados que te permitiera actuar con un poquito

de antelación. Hemos tenido algunos casos que yo creo que se han resuelto razonablemente bien, y en septiembre montaremos una mesa de la vivienda con los servicios sociales y con todos los colectivos implicados que sirva, sobre todo para detección, para una vinculación mayor de la gente que está en esa situación con los Servicios Sociales municipales y, en el caso de que haya alguno especialmente problemático, pues tener tiempo para buscar alguna solución habitacional, alguna alternativa. A día de hoy no llevamos ninguno, desde que hemos entrado...

[NHU] La gente de "Yo no me voy" ha ganado algunos juicios a la EMV.

[JGC] Si, es un caso absolutamente sangrante...

[NHU] Bueno, sabes que en nuestro periódico hay un consejo de redacción abierto, escriben un montón de colectivos ¿te parece interesante este tipo de iniciativas?

[JGC] Bueno, venimos diciendo (y por esto nos llamarán liberticidas y bolivarianos) que es absolutamente fundamental tener un tejido de medios comunitarios, de medios locales. Creo que hubo un boom de prensa local

vinculada al ladrillo y a la publicidad institucional hace unos años, que quizá hizo que hubiera demasiados medios locales, sin ningún interés y siempre muy plegados a los intereses de los gobiernos, pero ahora lo que queda de eso es mínimo. Así que yo creo que todo lo que tenga que ver con radios comunitarias, con medios locales de todo tipo (y si nos dan caña, pues bien), es fundamental. Además, vivimos en Madrid, que es la capital del reino, con lo cual no hay prensa autonómica, es decir, la dinámica de la política nacional se come toda la información en Madrid, con lo cual es especialmente importante.

[NHU] Después de la Ley de Reforma Local, de Sostenibilidad y

Racionalización de la Administración Local, se redujeron mucho las competencias de los ayuntamientos y prácticamente como competencias propias quedó el transporte urbano, las basuras, y el agua potable. En Madrid es un poco distinto porque tiene su propia ley de capitalidad, pero ¿qué juego tienen los distritos? ¿qué se puede mover a nivel local?

[JGC] Bueno, yo creo que es cierto que esa ley y otras muchas han encostrado la democracia local y han intentado frenar a los ayuntamientos que han sido, quizá, una de las instituciones generadoras de derechos y del estado de bienestar en este país, por la cercanía y también porque han sido

instituciones donde ha habido gobiernos más progresistas. Pero aún así yo creo que hay bastante margen, sobre todo en un Ayuntamiento como el de Madrid. Puede que no tengas algunas competencias pero tienes mucha capacidad de interlocución, tienes un peso político importante y tienes la capacidad de impulsar cosas y de tejer alianzas con la sociedad civil que permitan avanzar en algunos aspectos. Evidentemente, vamos a tener muchos problemas y vamos a tener que enfocar con mucha inteligencia y con mucha capacidad política la relación con la Comunidad para cooperar de la mejor manera, pero yo creo que tenemos margen. E incluso lo que estamos viendo nada más entrar es que, sin necesidad de gastar mucho dinero, hay un cierto margen de mejora en la gestión. Y creo que eso es lo primero que tenemos que mirar: ver el límite de lo que podemos gestionar mejor y luego, evidentemente, habrá que dar peleas políticas por la financiación, por las competencias... Pero yo creo que hay un margen interesante.

[NHU] Los distritos fueron prácticamente vaciados de competencias...

[JGC] Si, pero ahí una de nuestras grandes apuestas es la descentralización. Para eso se ha creado la concejalía que dirige Nacho Murgui, que es una de las personas fuertes de la candidatura, la concejalía de coordinación territorial, y hay que empezar a trabajar en la descentralización. Hay cosas difíciles porque, por

ejemplo, yo dos cosas que veo muy claras que tienen que ver con muchas cosas de vías públicas y con algunas de limpieza viaria, deben volver a los distritos, pero estamos inmersos en grandes contratos de 10 años. Pero bueno, hay que ingeniárselas ¿no? Aunque no podamos revertir algunos de esos contratos, por ejemplo, se puede hacer que el control y el visado baje a los distritos; es decir, que no tengamos en el área a equis personas, que además no son de los barrios, que fiscalizan descapitalizando las áreas y, simplemente, siguiendo a las empresa por ahí, yo creo que eso lo podemos bajar a los distritos y podemos hacer un trabajo bastante mejor. Por ejemplo, a mí estos días... hay una papelería ahí, que a lo mejor la podíamos sacar una foto, cada día me dice un vecino, me pregunta por lo que pasa con esa papelería...

[NHU] Otra de las cosas que yo creo que no estaba ya en los distritos, es todo el tema de subvenciones al tejido asociativo...

[JGC] Si, hay una parte... lo que pasa que subvenciones ya hay muy pocas. Ahora la legislación estatal te hace que sea igual una subvención de 10.000.000 de euros a una fundación que una subvención de 250 euros a un AMPA, igual de difícil de especificar, con lo cual hay bastantes reintegros, es decir, las entidades devuelven el dinero porque el nivel de complejidad para justificar lo poquito que te dan es ridículo. A eso le tenemos que dar una vuelta. Ya digo que va a ser difícil



Fotografías
de Brian Genio

Ayuntamiento de Madrid, Jorge García Castaño

volver a una gran política de subvenciones (que yo creo que también ha habido errores en algunos tiempos) en cuanto a reparto, pero eso tenemos que verlo. Además, ahora mismo entran por el mismo “carril” AMPAS, Asociaciones de Vecinos, entidades culturales, ... y no son lo mismo: son cosas distintas que hacen cosas distintas. Tenemos que intentar ordenar un poco esto.

[NHU] Vais a ver el modo de apoyar el tejido asociativo...

[JGC] Si, claro, pero podría ser vía subvención, vía convenio...

[NHU] Este espacio se le suele dar a un vecino del mes, te queremos preguntar un poco como vecino. Háblanos de tu barrio.

[JGC] Yo estoy muy contento. Además creo que también, ahora que hay debate sobre las áreas de prioridad residencial, el barrio ha pegado un cambio que no hay quien lo conozca, en positivo. Creo que es un barrio que tiene de todo... Los de Lavapiés creo que somos un poco “nacionalistas” y que nos cuesta cruzar la Gran Vía hacia el otro lado. Haces aquí de todo como si fuera un pueblo de 40.000 habitantes, que es lo que debe tener la zona; tiene un pequeño comercio estupendo, tiene bares, tiene 15 teatros, tiene librerías, ... es un sitio estupendo para vivir.

[NHU] Hay un mito que nosotros muchas veces hemos cuestionado, y es eso de que este es un barrio multicultural, bueno... hay gente de un montón de culturas pero la gente

no se relacionan entre sí... Hay algo pendiente ahí de mezcla de culturas...

[JGC] Si, es un tema a trabajar. El Centro Comunitario Casino de la Reina es un buen ejemplo. Aquí están trabajando distintos colectivos. El otro día estuvimos celebrando el inicio del Ramadán, pero creo que es un tema pendiente. Comparado con épocas pasadas, no tan alejadas en el tiempo, ahora mismo hay un buen ambiente en el barrio. Yo soy sociólogo y cuando, al inicio de la crisis pensábamos lo que podía pasar en este país, yo me lo imaginaba mucho peor, mucho más terrible. Creo que, al final, hemos sido capaces de pasar por una situación extremadamente difícil sin que haya grandes brotes de xenofobia.

[NHU] Los musulmanes no se sienten muy cómodos, en general. Existe una mirada hacia ellos por parte de colectivos muy concretos nada humanizadora...

[JGC] Si, bueno, es normal. Los medios de comunicación y la coyuntura política en ciertas zonas del planeta, crean estereotipos muy fastidiados. Pero yo espero que seamos capaces de tener una buena interlocución.

[NHU] Otra cosa que nos genera a alguno cierta incomodidad es el exceso de policía en el barrio. A lo mejor a algunos vecinos eso les da cierta tranquilidad, pero a otros nos parece que es bastante innecesario. Sobre todo el trato que la policía dispensa a algunos inmigrantes.



[JGC] Yo he estado hablando con las unidades de la policía estos días. Nosotros estamos en Lavapiés, en unos índices bastante buenos para ser centro de ciudad, es decir, no hay un problema de seguridad, no lo hay. A veces yo creo que se ha querido crear por medio de algunos programas de TV que son unos “asustamadres”. Pero vamos, de delito grave hay muy poco.

[NHU] Pero es excesivo lo que la policía pide la documentación a los inmigrantes...

[JGC] Yo no tengo constancia de que haya redadas racistas en las que intervenga la policía municipal. No sé si la petición de documentación a inmigrantes es excesivo. Hace un año o

dos, cuando la delegación de gobierno planteó el plan sobre Lavapiés, fue curioso porque en la propia exposición de motivos quedaba claro que era el barrio que tenía menos índice de delito de todo el distrito. Y sin embargo, el plan se hizo sobre Lavapiés. Yo creo que vino bastante vinculado a la época más dura de las redadas racistas de policía nacional aquí, en el barrio, y a un par de veces en que la policía tuvo que salir del barrio porque la gente no toleró las redadas. Yo creo que tiene que ver con eso. Yo creo que, sin duda, debe haber policía en el barrio, es bueno que la policía municipal esté, se mueva, se note su presencia (hablo de policía municipal), que intervenga en más cosas que

lo que es la propia vigilancia de delitos, como puede ser temas urbanísticos, terrazas, convivencia en general en los que tiene que estar. Yo creo que es bueno que la policía municipal esté cerca y haya confianza en ella, que haya interlocución. Eso lo vamos a intentar también. Es mejorable, está claro.

[NHU] ¿Qué problemas son los que tú ves más importantes aquí, en Lavapiés?

[JGC] Nosotros hemos empezado en todos los distritos con el tema de servicios sociales. Creo que tenemos una plantilla estupenda, en este distrito yo creo que mejor, y creo que tenemos muchas capacidades. Y si somos capaces de solucionar algunos temas

burocráticos que entorpecen un poco la labor de los trabajadores y trabajadoras sociales, podemos darle un buen impulso. Sobre todo en Lavapiés que es el distrito más poblado y que quizá es el distrito que tiene una franja de población más envejecida y más empobrecida, son muy importantes los servicios sociales. Hay problemas también de vivienda, de infravivienda, hay problemas vinculados a los pisos que han dejado vacíos los bancos por desahucios, que algunos siguen vacíos y otros están ocupados, con venta de drogas, etc. generando problemas en las comunidades de vecinos. Y todo esto que está vinculado con vivienda y servicios sociales es importante.

Pasa a P10 ►





► Viene de P9

Luego en todo el distrito existe un problema con dos vertientes pero que es lo mismo, que tiene que ver con la convivencia, lo que tiene que ver con ocio, ruido, noche, y también con uso del espacio público (terrazas, etc.). Para eso, estamos intentando seleccionar sitios concretos donde empezar a establecer mesas de convivencia y dar tratamientos concretos a algunas zonas. Pero eso lo queremos diseñar bien e ir con el mayor acuerdo posible.

Y luego, yo creo que todo el mundo estará de acuerdo (y yo estoy asustado) que es el tema de la basura. Yo creo que este es un tema que la gente de izquierdas nunca habíamos tenido en la agenda, pero es una cosa... yo no sé qué está pasando pero es una cosa totalmente impresentable. Vamos, que yo el lunes, a las 7:30 de la mañana, subiendo a trabajar, pensé: "como me vea algún vecino me pega una paliza, mejor que no me conozcan" porque es una cosa totalmente intolerable.

[NHU] Y el tema del transporte tampoco lo perdáis de vista. Las condiciones en que han dejado la EMT de Madrid. Aquí en barrio circulan los vehículos esos diminutos que utilizan tanto la gente mayor...

[JGC] Hay que darles un empujón con la gente.

No vale que nosotros solos seamos los que pintemos el mapa. Lo que nos planteaba todo el mundo durante la campaña es el rediseño de las líneas de la EMT. Espero que podamos seguir trabajando porque ciudades como la nuestra tienen 100 líneas, no 200; grandes líneas que unen ejes muy claros y pequeñas líneas que unen barrios o cosen la ciudad.

Y luego tenemos otro tema que es Bici Mad que, pese a lo que lo criticamos en su momento, y pese a que parece que el contrato tiene problemas, desde luego está siendo un éxito. El problema ahora es que empieza a haber muy pocas bicis por socio y es tremendamente difícil en el centro, sobre todo en hora punta llegar a una parada y que haya bicis disponibles. A eso le tenemos que dar una vuelta porque yo no sé si el problema está en que hay una mala gestión o que están sobrepasados porque estaba pensado para menos usuarios... Ha tenido mucho más enganche popular del que yo pensaba.

[NHU] ¿Cómo prevés que tanto los vecinos como el tejido asociativo entren en contacto contigo? ¿Qué relación piensas establecer? Eso de la democracia de base ¿cómo se va a concretar?

[JGC] Bueno, vamos a tener como dos momentos: uno hasta que cambiemos el reglamento orgánico de

participación, que para eso necesitaremos todos los plazos que supone un cambio de reglamento orgánico (además somos un gobierno en minoría que necesitamos mayoría absoluta para sacarlo adelante en el pleno, así que necesitamos el apoyo de cuantos más partidos mejor -ojalá todos-). Bueno, pues hasta ese momento lo que vamos a hacer es, con los reglamentos actuales, intentar usarlos al límite: los plenos van a volver a ser por la tarde, va a haber menos plazo para la presentación de pregunta; el pleno se va a dinamizar todo lo que sea posible a día de hoy. Y mientras se define el futuro modelo de participación, cuando se cambien esos reglamentos, lo que vamos a ir es a mesas temáticas muy concretas. Yo creo que la gente está un poco harta de consejos que se forman y que, al final, prácticamente gastan su energía en reproducir el funcionamiento y, además, a veces no se consigue gran cosa, así que estamos pensando en ir a cosas de "aquí te pillo, aquí te mato": mesa de convivencia en las Cavas porque hay un problema de convivencia entre ocio nocturno y vecinos. Se hace la mesa, juntamos a todos los actores, se toman medidas y el Ayuntamiento tiene que actuar; mesa de la vivienda: protocolo concreto...

[NHU] ¿No va a haber una asamblea?

[JGC] Bueno, estará el pleno de la Junta, habrá asambleas de Ahora Madrid de rendición de cuentas, en principio por distritos pero iremos moviéndonos por los barrios. Y tendremos que ver qué medidas podemos meter en el reglamento de distritos nuevo. Yo creo que vamos a poder contar con el resto de grupos (quiero creerlo) pero hay una cierta incertidumbre. Pero bueno, yo creo que es difícil oponerse a la descentralización.

[NHU] Para terminar, queremos que sepas que puedes contar con el periódico y te haremos llegar lo que los vecinos reclamen. Bueno, ¿qué último mensaje quieres mandar?

[JGC] El mensaje que yo he querido transmitir en la entrevista es que quizá nos estamos planteando mal la carga de las expectativas que tenemos sobre el gobierno municipal. Yo creo que hay que dejar claro que el Ayuntamiento no va a ser punta de lanza de nada. Somos un equipo de gobierno que tiene que gestionar y que tiene que acompañar un proceso de cambio que impulse una sociedad civil. Y eso es lo que tenemos que tener claro. La gente no puede esperar a que nosotros hagamos ni puede estar esperando solo fiscalizarnos. La gente tiene que empujar y tiene que moverse y el cambio es un cambio social. Y ese cambio no se va a dar desde las instituciones. Las instituciones pueden acompañar y pueden no entorpecer y pueden empujar y pueden colaborar con ese cambio, pero el cambio es social y el cambio es de la gente. Entonces yo creo que es importante que nosotros, desde el equipo de gobierno también nos descarguemos un poco de protagonismo, es decir, eso de estar mirando a ver qué hace el concejal... Si pensamos que un equipo de gobierno, probablemente en una situación presupuestaria precaria, con pocas competencias, que en minoría va a cambiar esta ciudad, no es así. Yo creo que nosotros podemos ayudar pero necesitamos una sociedad civil muy potente haciendo cosas. ■

Anécdotas cercanas



Raúl Jiménez.
Asociación Cultural Libros Cercanos

Ana siempre quiso ser periodista, y se sentía especialmente a gusto entre libros. Tenía la costumbre de empezar las lecturas desde la última página, yo siempre intuía que era para no coger demasiado cariño a los personajes.

Justamente fue ella la que nos dio la idea de decorar las paredes con los retazos de vida que nos encontrábamos entre las páginas; ya saben: postales de amor o desamor, flores disecadas, publicidad de la nueva ferretería, entradas de cine, e incluso bonobuses gastados u olvidados.

– Otro tesoro, – pensó cuando encontró un libro un poco abombado, o eso o un desalmado había doblado la esquina del libro que estaba leyendo. Pensó en desdoblarlo, aunque sabía que esa doblez siempre persistiría.

No era una página, era un papel ajeno, y más que un papel, era un sobre. Las esquinas amarillentas eran testigo de una vida de trasego y de espera.

Sacó el sobre con una delicadeza que rayaba en la cortesía, como pidiéndole permiso. Y leyó el remitente.

Gregorio Ramírez
C/ Madrazo, 2
Madrid

Ese nombre sonaba a tiempo pasado, a antiguo, a vida demasiado vivida.

El trazo de la tinta se había corrido levemente dándole estrías de vejez. En una esquina, una fecha; 1978.

Le dio la vuelta.

M^a Luisa García Expósito
C/ de la pasión, 14
Valladolid

De repente su mirada se iluminó. Era la misma calle donde vivían sus abuelos, a unos metros donde ella había nacido.

Apenas tenía recuerdos de sus primeros años en Valladolid. Tan solo el frío agarrado a los huesos, el pundonor en el carácter, y conversaciones que sabían a sillas de mimbre a las puertas de las casas. Siendo pequeña la trajeron a Madrid donde podía existir mejor futuro para ella y sus hermanos.

El sobre tenía sello, pero nunca había sido lanzado al buzón. Irene no sabía qué hacer con esa carta que llegaría tarde treinta años a su destino. No consideró abrirla, ya no.

La festividad del Corpus Christi estaba en las puertas, y consideró que no era mal momento para volver a ver a sus abuelos.

Días después, cuando volvió a la librería, le preguntó que hizo con la carta.

– ¿Qué crees?

Se dio la vuelta y siguió colocando libros, o buscando nuevos hallazgos para decorar las paredes. Nunca ha vuelto a mencionar nada. ■

Μένω εκτός (Meno Ektos)



Iñaki De Miguel Díaz

Soy Mariam, soy Abdul, soy Noor, soy Reza, pero estos son sólo algunos de mis miles de nombres. Antes – parece que hayan pasado siglos – vivía en una pequeña casa al lado del mar, en un apartamento en una gran ciudad, en una cabaña de adobe junto a la mezquita, en una pequeña tienda desmontable en medio de la montaña. Jugaba con las redes de los pescadores mientras ayudaba a desenredarlas, trabajaba en una pequeña empresa familiar, escribía en un pequeño periódico local, viajaba con nuestro ganado buscando la hierba más fresca.

Un trágico día, hombres armados entraron en el pueblo, encapuchados, y fueron casa por casa buscando a niñas como yo para casarse con ellas. Era la voluntad de Allah, decían. Un vecino malintencionado me denunció por mi orientación sexual – Que un hombre se enamore de otro es un pecado mortal –, aducía. Las autoridades de mi ciudad ordenaron mi detención por escribir sobre la libertad



de la mujer de llevar o no hiyab, y de decidir sobre su propio cuerpo. El ejército me persiguió con sus grandes coches blindados, mi etnia, nómada desde el comienzo de los tiempos, es indigna y primitiva, y debe desaparecer para dar paso a la modernidad

y el orden.

Ahora no tengo nada a lo que llamar hogar. Vagué por desiertos, montañas con hielos perpetuos, mendigando a las caravanas, con ampollas, heridas, miembros amputados, hasta llegar a un gran, gigantesco yermo

repleto de tiendas de campaña de un blanco inmaculado, todas ordenadas en filas y columnas de sectores nombrados con las letras del alfabeto y números consecutivos.

Ahora, gente con buena voluntad y escasísimos recursos, me indica que

debo esperar. ¿Esperar? Sí, los gobiernos celebran reuniones al más alto nivel para decidir quién nos acoge o nos deja atravesar su territorio. Personas a las que no importo, vestidas con ropas de miles de dólares, alrededor de lujosas mesas de caoba

hablando de mí como números y objetos.

Por lo que parece, las negociaciones no avanzan, los grandes estadistas tienen miedo, somos difíciles de controlar, evaluar y normalizar. Somos distintos a ellos, somos un peligro para su vida tranquila y sosegada. Sigo esperando en este infierno, a 45° durante el día y -5 al ponerse el sol.

Una línea invisible pintada en un mapa, posiblemente por alguien muerto hace siglos, me separa de mi dignidad. Monstruosas guerras comandadas por fanáticos de todo tipo, sedientos de poder, asolan mis hogares. En nombre de religiones, petróleo, ideas y dólares convivo con un dolor permanente. Perdí a mis padres, mis hijos, mis hermanos, mis animales, y todo ello sin razón alguna.

Méno ektós, me quedo fuera, mientras se decide mi futuro y mi libertad a miles de kilómetros de esta estepa desolada. Aunque no me he quedado mudo, he perdido mi voz.

Y tú... ¿Me escuchas? ■

A ras de suelo

www.vidalius.com

Festejos de verano

¿Sabes dónde me gustaría mandar el euro?

Pásamelo que ya me encargo yo de rematar la faena



VIDALIUS

www.vidalius.com

Griegos

Aquí nació la cultura occidental y fíjate como estamos

Nos lo deben todo, fuimos la cuna de la DEMOCRACIA

Pues esto nos pasa por no haberle cambiado a tiempo los pañales a lo que nació en esa cuna



VIDALIUS

Calle Juanelo



Alfonso Sastre
Higuera

¿Os imagináis que en nuestro querido barrio contásemos con una calle dedicada a Leonardo Da Vinci o a Miguel Ángel, o a cualquier otro artista de inmenso talento? Seguramente sería extraño que una de las vías pequeñas y estrechas de nuestro vecindario recibiese el nombre de un personaje así de ilustre y, sin embargo, contamos en Lavapiés con una calle así.

Lleva el nombre del astrónomo, matemático y maestro relojero, Giovanni Torriani, nacido en Italia allá en 1501; pero si la buscáis en el callejero os aparecerá como Calle de Juanelo, y es que así es como fue bautizado por las gentes de España cuando el rey Carlos I lo mandó llamar para que entrase a su servicio.

Juanelo Turriano, como le conocerían a partir de entonces, llegó a España en 1529 y con menos de 30 años fue nombrado relojero cortesano. Fue contemporáneo del propio Da Vinci, aunque no hay testimonios de que llegasen a conocerse y tampoco podemos afirmar que pisase alguna vez Madrid y mucho menos Lavapiés. No obstante, algunos de sus ingenios bien merecen que les dediquemos unas líneas.

El primero de ellos recibió el nombre de Cristalino, y resultó ser un reloj que contaba con una esfera de metal cubierta por un cristal sobre el que había un zodiaco móvil con el que se pretendía predecir el movimiento de los cuerpos celestes con fines astrológicos. Tardó varios años en desarrollar este proyecto y requirió de la ayuda del inventor Jacome de Trezzo, que cuenta con calle propia en Callao. No sabemos si el invento en cuestión logró vaticinar



algo, ya que se perdió sin dejar más rastro que el registro de este en el inventario de los bienes del rey Carlos I.

Tras la muerte del rey, Juanelo siguió trabajando a las órdenes del heredero, Felipe II, que le nombró Matemático Mayor. Además, se granjeó la amistad del arquitecto Juan de Herrera, que le mandó llamar para que colaborase en la construcción de las campanas de El Escorial.

Fue en aquella época en que el papa Gregorio XIII le llama para involucrarle en un proyecto de gran trascendencia: la creación de un nuevo calendario, el que hemos venido a llamar *calendario gregoriano*, que substituyó al instaurado por Julio César, y por el que todavía regimos nuestros días y estaciones.

Pero, tal vez, por lo que merece más la pena hablar de Juanelo es por el diseño y construcción del Hombre de Palo, un autómatas con forma humana cuya única función era la mendicidad, llegando a ser capaz de hacer reverencias para granjearse una limosna. Así es, desarrolló un robot pordiosero que pedía caridad en la calle de Asaderías de Toledo,

que hoy día está rebautizada como calle Hombre de Palo en honor del autómatas que fue pasto de las llamas cuando Juanelo todavía estaba vivo.

Después de aquello, se dedicó al Artificio de Juanelo, que fue la mayor obra de construcción en España durante la segunda mitad del siglo XVI, y que consistió en la creación de una máquina hidráulica que, con la misma fuerza del río Tajo, transportaba su agua hasta el Alcázar, situado a más de cien metros por encima del cauce.

Esta obra, sin embargo, acabaría dejándole arruinado y sería la que le llevaría a la tumba ya que, al final, nadie quiso hacerse cargo de los costes.

Escribió muchos libros, fue contemporáneo de grandes como el inventor Blasco de Garay, y se granjeó la amistad de reyes y emperadores. Pero, ¿cuál es el recuerdo que guardamos de este genio? Tan solo una callejuela estrecha y no muy grande en un barrio castizo.

Un recuerdo para todos nosotros de que debemos ser humildes pues, sin importar nuestros logros, todos nos dirigimos al mismo lugar. ■

Un año desfilando



Rubén Alexandre.
Bloguero
de Moda

Érase una vez un barrio en cuyo corazón se levantaba un edificio lleno de colores y un reloj de sol que marcaba, sin atención de sus vecinos, las horas reales de un Sol al que sus minutos quedaban perdidos. Perdidos igual que todos sus habitantes; ricos en cultura, en diversidad y belleza, pero anodinos por una fama que no tiene nada que ver con la realidad.

Ahí, en el edificio de la Vela, un joven comenzó a fijarse en los pasos de cada uno de esos héroes, sus vecinos a los que tanto admira. Aquellos que cada mañana veía ayudar a abrir el alma de un mercado con topónimo santoral; aquellos extranjeros que a las siete de la mañana ya se están buscando el pan de cada día, aunque un reino donde priman las injustas reglas de las fronteras se lo pusiera difícil; aquella mujer que, pese a su depresión, siempre nos pone su radio a todo volumen y vemos cómo se embriaga del ritmo de su tocadiscos en la terraza de su piso; sin olvidar a ese hostelero, quiosquero y estancuero, que hacen que su café con leche, su cigarro y su vogue fueran uno en esa terraza tan *guay*. Siempre intentando huir de esos acomplejados malos que quieren reinar en los mundos sin sombra. Complejos como los de la *Madrastra* más cruel que es capaz de querer matar a la más bella de las *Nieves* y de esos monstruos que dibujan la parte negra de un País tan mágico como el de *Nunca Jamás*. Llegando a la conclusión de que los complejos son la parte más oscura que tiene una sociedad, queriendo enseñar al mundo que había una parte de ella libre de aquellas sombras.

Y un buen día, pensó: "Esto tiene que ser contado". Y así nació una columna que describía perfectamente el estilo de un barrio, sus principios, sus curiosidades y la maravillosa gente que le da vida. Es un reino

donde no existen villanos ni héroes, solo personas con sus propias vidas y con, más o menos dificultades, pero asumiéndolas siempre con una sonrisa, siendo todos y cada uno de ellos unos auténticos reyes.

Esta historia empezó a escribirse hace ya un año. Por sus ediciones han pasado todo tipo de reflexiones, pensamientos, estudios y epifanías. Personas (María, Pili, Nines, Brian, Mauricio, MariJo, Laude, David...), sitios (la Plaza, el Mercado, la Calle Olivares...), penas, alegrías, anécdotas y locuras... Todo lo ha contado este joven fijándose, desde su ventana, en nuestro barrio. En ti, en tu vecino, en la amiga que te vino a visitar aquel día y fuisteis al Cafelito. Seguro que ha escrito sobre tí sin que te dieras cuenta. Le has hecho reflexionar, le has hecho pensar, le has emocionado o le has impresionado.

Un año lleno de replanteamientos y aprendizajes en los que, sobre todo, hemos aprendido **la importancia que tiene la personalidad** para poder sobrellevar las dificultades de nuestras vidas.

Un año de defensa al carácter, a ser uno mismo, a no dejarse llevar por lo que dicte nuestra sociedad, a no limitarse por los prejuicios que nos llegan de los demás y a utilizar la felicidad como nuestro mejor complemento.

Feliz Cumpleaños a "Pasarela de Adoquines" y mil gracias a vosotros, por ser los modelos de este genial desfile que, un buen día, alguien a quien se le sigue conservando cariño, la bautizó.

Hace un año que comenzó este cuento que esperemos siga escribiéndose... Por Siempre Jamás.

Este cumpleaños es para todos los "lavapieseros", los mejores vecinos del mundo: multiculturales, tolerantes, alegres, vivaces, característicos..., que me dieron esta idea para, con ganas, cada mes ser capaz de transmitir unas ideas y unos principios que (estoy convencido) todos compartimos. ■

Esmeralda y metal



Extendida la red de la cámara sobre el agua limpia de un regato a la espera de capturar ese contraste siempre sugestivo de añiles y amarillos. Es una pesca de arrastre porque siempre entra algo más. Un canto veteado, una rama de junco, una hoja de roble, un brillo vanidoso. Y de pronto se miró en el agua, como Narciso, un caballito del diablo esmeralda y metal que quiso venirse con nosotros, conocer otros mundos.

Río Batuecas (Las Batuecas, Salamanca), 2014



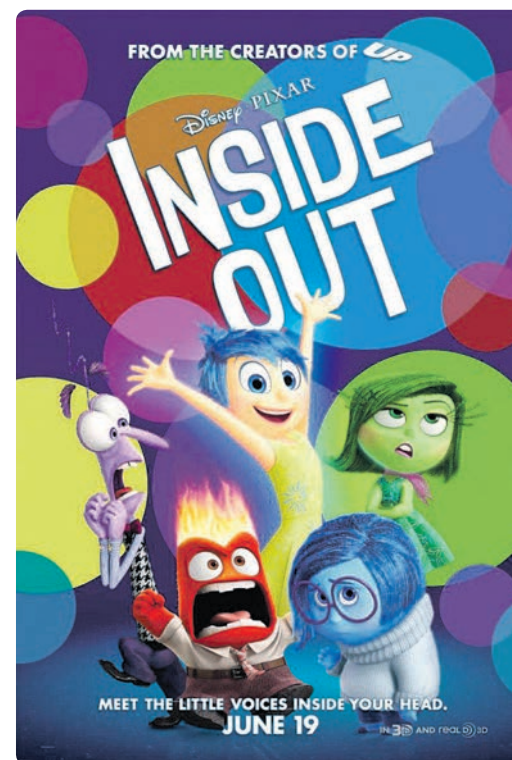
Fotografía: Luis Caamaño Jiménez

Esta es una de las 30 fotografías de la exposición del autor que puede visitarse en la Cafetería Yedra, Avda. del Mediterráneo, 35. Madrid.

Inside Out



Brian Genio



Lo que no hace tanto era considerado un género menor, minoritario o prioritariamente infantil, a partir de la década de los noventa, con la irrupción de Pixar, dejó de serlo. Las películas de animación comenzaron a optar a “premios mayores”. Después de Toy Story, Buscando a Nemo o Up ha dejado de resultarnos extraño ver este tipo de films entre los aspirantes a galardones globales como el de mejor guión, mejor película, etc. Lo realmente extraño hoy en día es ver una obra maestra que no sea una película animada. No sé si Inside Out (Del Revés) está a la altura de la categoría de obra maestra, el tiempo dictaminará si lo es, pero lo que está claro es que contiene todos los elementos para serlo; un guión brillante, unos personajes completos y maravillosamente diseñados, una puesta en escena magnífica, una historia conmovedora, un trasfondo intelectual y metafórico... Las pretensiones de este film no son “moco de pavo”: representar el complejo funcionamiento de la mente humana ¡nada menos! Y les sale de fábula. No sólo encuentran figuras representativas de

los engranajes de la mente sino que las resuelven con un sentido exquisito entre el entretenimiento y la metáfora didáctica.

La historia de partida, no puede ser más simple. Riley, una preadolescente de Minnesota sufre un episodio de desarraigo emocional cuando sus padres deciden mudarse a San Francisco. No hay más, o sí... porque la otra mitad de la película es el interior de Riley, y es aquí donde la maquinaria Pixar nos hace reír, llorar e intentar abrazar al prójimo más cercano en la sala. Una batidora de emociones que no da tregua desde el comienzo de la cinta hasta los prodigiosos títulos de crédito finales.

Tal vez se le pueda achacar algo de tufillo blandengue y buenrollista tan propio de Disney, el manido chantaje emocional del valor del sacrificio, y una deliberada brevedad de la aventura en algunos fascinantes lugares de la mente, como el subconsciente, que te dejan con la miel en los labios. Pero por lo demás, y al menos en mi caso, no disfrutaba tanto en una sala de cine desde hace año y medio. ■

¡Caracoles!



Juan A.
Gilbert

La expresión que da título al artículo se usa para indicar sorpresa, de una manera hoy ya, algo cursi y trasnochada, pero a la que recurro pues algunos de los datos que va a encontrar, quien se anime a seguir leyendo, pueden resultarle sorprendentes.

Caracol es el nombre común con el conocemos a los moluscos gasterópodos con concha en espiral, de los que existen miles de especies, tanto de agua dulce y salada como terrestres. Son pocas las comestibles, de ellas la más común es el caracol de huerta o de jardín (*Helix aspersa*) del que existen dos variedades de diferente tamaño. Los más pequeños (*Helix aspersa media*) son los que habitualmente se utilizan para consumo y los de mayor producción en helicultura o cría de caracoles en granjas, aunque la mayoría de los 16 millones de kg que se consumen anualmente en España, según estimaciones, son silvestres.

Los caracoles han formado parte de la dieta humana desde hace milenios. Apreciados por griegos y romanos entre otros pueblos de la antigüedad, ya en Pompeya se conocía la helicultura como muestran los hallazgos arqueológicos de una granja de caracoles del s. I d.C., donde eran engordados a base de harina de salvado cocida con vino antes de ser preparados al horno. Su popularidad fue decayendo a lo largo de los siglos posteriores, hasta que el primer gran chef de la historia, Antonin Carême (1784-1833), cocinero de reyes y rey de cocineros, los incluyó en el menú de la gran cena ofrecida por Talleyrand

en honor al Zar Alejandro I de Rusia en 1814.

Gran parte de los caracoles consumidos en nuestro país, lo son en Lleida durante la mayor caracolada colectiva, una fiesta gastronómica conocida como *L'Aplec del caragol* con unas cifras asombrosas, 200.000 asistentes que dan cuenta de 12 toneladas de caracoles en un fin de semana durante el mes de mayo que en su mayoría son preparados *a la llauna*, horneados con una pica-da de aceite, ajo y perejil y acompañados de salsa *all-i-oli*. También comesti-

suelen preparar con caracoles de huerta pero de tamaño algo más pequeño que los usados en recetas de horno. Tras ser recogidos los caracoles son sometidos a un ayuno forzoso recluyéndolos durante un par de semanas en una red para que se vacíen sus intestinos, después han de ser lavados a conciencia en agua con abundante sal gorda para que el caracol pierda su baba y quede listo para su preparación final. Por ello, son más apreciados en los meses de invierno donde el animal de forma natural, hiberna en

horas en agua salada se aclaran uno a uno en agua corriente para que la concha quede brillante y eliminar cualquier impureza, se ponen en agua fría y a fuego suave y se le añaden trocitos de jamón entreverado casi fresco y un sofrito de un majado de ajo, perejil y cominos con harina y pimentón. Se cuecen a fuego muy lento hasta que estén tiernos haciendo que la salsa li-gue tornándose fina y oscura.

El caracol es sabroso y bajo en grasa pero rico en proteínas y minerales, al alimentarse de hierbas



Un merendero en las Ventas del Espíritu Santo (hacia 1900) lugar donde el escritor Isidoro Fernández Flórez "Fernanflor" (1840-1902) ambientó su cuento madrileño "La salsa de los caracoles" de 1886.

bles son otras especies de helícidos como el caracol de Borgoña (*Helix pomatia*) típicos para preparar los *escargots a la bourguignonne* rellenos con una mantequilla aromatizada con chalotas, ajo y perejil. Pero volvamos a los nuestros, a nuestros caracoles a la madrileña, donde una vez más nos encontramos como un alimento de origen humilde alcanza el rango de santo y seña de nuestra gastronomía típica madrileña, en particular como tapa de referencia en las tabernas más castizas. Se

el interior de su concha y se encuentra más limpio y protegido por una membrana que cierra su caparazón.

Los caracoles se encuentran en múltiples recetas tanto como plato principal o como ingrediente en otros platos a lo largo y ancho de todo el país. En el caso de serlo a la madrileña, se caracterizan por su sabor picante. Volvemos la vista atrás a recetarios donde nuestros maestros nos recuerdan la forma tradicional de prepararlos: tras un baño de tres

aromáticas adquiere su sabor, pero es sin duda el complemento de la salsa lo que les da la gracia. Por cierto, una curiosidad para disfrutarlos hay que sorber y son de los pocos platos en los que se puede romper la etiqueta que impone la mesa. No faltan sitios en nuestro barrio desde Casa Amadeo a la Cervicería Los Caracoles para disfrutarlos, así que ánimo para los que aún no han dado el paso; los que ya los hemos probado, repetimos. ¡Feliz verano, a sorbos y a bocados! ■

Las fiestas de los sentidos

Fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma



Juan A. Gilbert

Durante las dos primeras semanas de este mes de agosto, nuestro barrio se va a transformar. Una ola de colores, sabores, aromas y sonidos al alcance de tu mano va a recorrer el barrio, desde la Plaza de Cascorro hasta la Puerta de Toledo, pasando por Lavapiés. Y es que llegan las fiestas del barrio. Fiestas para honrar lo divino y lo humano, al gusto del consumidor.

Comenzarán por la Plaza de Cascorro, feudo del santo Cayetano, protector del trabajo y de las parturientas (¡menuda carga lleva!). Pero que ni el "bombo" o el paro os impidan echaros unos bailes y disfrutar de la fiesta a los pies de D. Eloy (Gonzalo, claro).

Desde aquí la ola fiesterá bajará a Lavapiés, calle Argumosa arriba y abajo, terrenos del santo Lorenzo,

que recordará con los calores su martirio en la parrilla y volverá a descubrir un año más, un mejor uso para freír chacinas, entresijos y gallinejas.

Y romperá por la puerta grande, la Puerta de Toledo. Donde los "domadores del fuego" volverán a homenajear a la virgen más castiza y verbenera, la Virgen de la Paloma. A estas alturas la ola ya habrá cogido fuerza y las multitudes abarrotarán la procesión y resplandecerá la verbena más conocida y zarzuelera. Llena de farolillos y guirnaldas, para verlo.

Animense, vengan o vuelvan al barrio, a mi barrio que es el suyo. Con guía o a perderse, para beber y comer, y ver y oler, y mirar y que te vean, y bailar o pasear. Y hacer lo que quieras o puedas.

Disfruten del barrio, de sus gentes, comercios y rincones (salvo para orinar).

¡A divertirse!
Bienvenidos. ■

ABRELA NUBE



<http://www.abrelanube.com>

Fiestas de San Cayetano 2015

MIÉRCOLES 5

► 21:00 HS. 7º FESTIVAL INTERCULTURAL DE MÚSICA. Actuaciones de Aritta Mitteen & Olivares Trío, Inra, Las Madres, Criaturas del Aire, Fhin Brau, Limando, Kris-T & Sugar-G, The Taxi Talk. Plaza de Cascorro.

Jueves 6

► 18:00 HS. 6º CAMPEONATO BALONCESTO "FIESTAS DEL BARRIO". Instalaciones deportivas del Casino de la Reina.

► 19:00 HS. CAMPEONATO DE RANA. Infantil y adulto. Plaza de Cascorro.

► 20:00 HS. TAPITA Y TAPÓN PREPARAN LIMONÁ. Plaza de Cascorro.

► FINAL CAMPEONATO MUS. Plaza de Cascorro.

► 20:30 HS. PRESENTACIÓN DE PERSONAJES CASTIZOS 2015: La Casta, La Susana, Maja de Lavapiés, La Señá Rita, El Julián y Don Hilarión a cargo de la actriz Lara Corrochano. Inscripciones hasta día 5 en C/ Mayor, 72 (de 9 a 12 horas) y en el lugar de la elección el día 6.

► 21:00 HS. LIMONADA GRATUITA por los vecinos de la calle del Oso, amenizada con música castiza y chotis.

► 21:00 HS. PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SAN CAYETANO, SAN LORENZO Y LA VIRGEN DE LA PALOMA 2015, a cargo de las Trabajadoras Sociales del Distrito Centro. Presentado por la actriz Lara Corrochano.

► 22:00 HS. MÚSICA DISCO. C/ de los Abades.

► 22:30 HS. CONCIERTO DE HATMAKERS. Plaza de Cascorro.

► 24:00 HS. SESIÓN DE DISCOTECA. Plaza de Cascorro.

Viernes 7

► 13:00 HS. APERITIVO VECINAL. Plaza de Cascorro.

► 19:00 HS. MISA EN HONOR DE SAN CAYETANO. Iglesia San Cayetano. C/ Embajadores, 15.

► 20:00 HS. PROCESIÓN DE SAN CAYETANO. Con la Agrupación Musical de Morata de Tajuña.

► 20:30 HS. ROOTS AND CULTURE. Pick-up de Cumbia y salsa. Mercado de San Fernando. C/ Embajadores, 41.

► 21:00 HS. LIMONADA GRATUITA por los vecinos de la calle del Oso, amenizada con música castiza y chotis.

► 21:00 HS. CHOTIS Y PASODOBLES. C/ de los Abades.

► 22:00 HS. ENTREGA DE LOS PREMIOS VECINALES DE LOS CAMPEONATOS. Plaza de Cascorro.

► 22:00 HS. DISCOTECA MÓVIL. C/ de los Abades.

► 22:30 HS. CONCIERTO DE DOCTOR SNAKE. Plaza de Cascorro.

► 22:30 HS. ACTUACIÓN CASTIZA DE EMY Y COMPAÑÍA. C/ Del Oso.

► 24:00 HS. SESIÓN DE DISCOTECA. Pza. de Cascorro.

Sábado 8

► 14:30 HS. SAI MARU & BAND. Concierto de música antillana. Mercado de San Fernando. C/ Embajadores, 41.

► 18:00 a 22:00 HS. MONSOON HOLI MADRID. FIESTA DE LOS MONZONES. ▲ En las fiestas de San Lorenzo la India se vuelve a mojar en Lavapiés en la 2ª edición de



Organiza: Colabora: www.festivalholi.es

esta fiesta. Más de 5.000 personas se arrojarán 500 kilos de polvos de pétalos de flores (gulaal) y miles de litros de agua, en un arco iris interracial de todas las edades, que bailará la danza de Bollywood para celebrar la llegada de los monzones a la India. Habrá 3 tiradas de pigmentos coloreados a las 19:30, 20:30 y 21:30. Las bolsitas se podrán adquirir en la misma plaza por 2€, o pack de 6 bolsas (10€), botellas de agua coloreada (2€) y pistolas de agua (3€). Habrá concursos de fotografía y video. Inscripción gratuita y bases en www.monsoonholimadrid.blogspot.com. DJ Badal dará la bienvenida con los últimos hits de las discotecas de Mumbai y Nueva Delhi. Actuarán 11 compañías y más de 50 bailarines. Bollywood Sitare, Alma Indira, Salaam y Asamanvaya interpretarán números clásicos de

Bollywood. Sher-e-Punjab y Jasvinder Singh nos harán saltar con su explosiva danza bhangra. Completan el cartel Ender Bonilla Dance Group, Hadippa Dance, Shambala Dance, Samsara Bollywood y Bollywood Temptations. Acceso gratuito.

► 19:00 HS. JUEGOS INFANTILES. Pza. de Cascorro.

► 20:00 HS. DECORACIÓN DE CUPCAKES. Actividad infantil. Plaza de Cascorro.

► 21:00 HS. LIMONADA GRATUITA por los vecinos de la calle del Oso, amenizada con música castiza y chotis.

► 21:00 HS. CHOTIS Y PASODOBLES. C/ de los Abades.

► 22:00 HS. CONCIERTO DE SAL DE MI VIDA. Plaza de Cascorro.

► 22:00 HS. DISCOTECA MÓVIL. C/ de los Abades.

► 23:30 HS. BAILE CON LA ORQUESTA NUEVA ERA. Plaza de Cascorro. ■

Agenda cultural

CSA TRES PECES TRES. Calle Tres Peces, 3 ►

► LOS SILENCIOS DEL PALACIO. De Moufida Tlatli. Túnez 1994, 127 min. VOSE). Jueves 6.

► MOOLAADÉ. De Ousmane Sembène. (Senegal, 2004, 120 min., VOSE). Jueves 13.

► PAPA LUNA. De Bakhtyar Khudonazarov (Rusia, 1999, 107 min., VOSE) Jueves 20 y 27 de agosto. Selección de cortos.

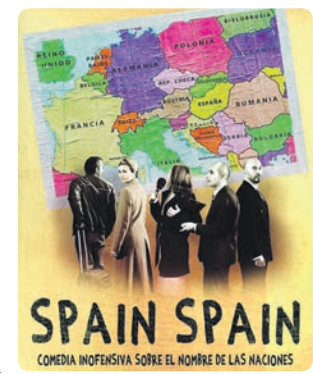
► <https://3peces3.wordpress.com/>

► <https://twitter.com/3peces3>

TEATRO DEL BARRIO. Zurita, 20

► CABARET ÍNTIMO. Sábado, 22 a las 20:00hs. y domingo, 23 a las 20:00 hs. De Susana Espelletta. Una propuesta teatral que invita a la reflexión, con un argumento que hace de espejo y que nos lleva a realizar una auto-crítica a esta vida absurda que vivimos.

► SPAIN SPAIN. Miércoles 5, jueves 6, viernes 7, sábado 8 y domingo 9, a las 20:00 hs. "¿Qué pasaría si mañana, en algún rincón del mundo, aparece un nuevo país y sus habitantes lo quieren llamar España?" ▼

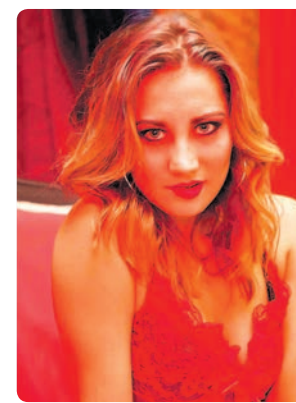


EL BURDEL A ESCENA. C/ de la Sombrerería, 3

► SANTÍSIMA TRINIDAD. Martes 20:30hs y 22:30 hs. Un espectáculo cruel sobre el amor en familia, que nos muestra el equilibrio aparentemente frágil de la unión de tres solitarios. ▼



► EL CÁSTING PARA MAYORES DE 18 AÑOS. Sábados 20.30 hs. y 22.30 hs. Música, sensualidad, comedia, drama y baile en esta propuesta escénica que muestra las pasiones de tres mujeres en una jaula de cristal. ▼



CAPABLANCA
reprográfica, s.l.

Fotocopias b y n,
color,
plastificaciones,
espirales, fax...

C/ Martín de Vargas, 11
Tel.: 91 517 59 86
Fax: 91 473 37 67
capablancarepro@gmail.com

teatrobar
www.elteatrobar.es

Hamburguesas · Tostas · Raciones · Perritos
Aperitivo a elegir · Terraza fresquita
Calle Mira El Sol, 26 · Tel: 697795079

la de
Espronceda
C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

BAR
SKINAZO

CUBO+RACIÓN 6€
1 CUBO 4€
TERRAZA de VERANO

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, Nº 1



Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



Kiala Manta



Javier Herranz

Cuando alguien se rompe un dedo golpeando brutalmente a un ser humano indefenso, y lo hace en un recinto cerrado, rodeado de cómplices y, además, tiene la poca vergüenza de culpar al agredido de sus supuestas lesiones, nos encontramos ante un altísimo exponente de indecencia y deshumanización.

No sabemos, ni podemos probar, que las cosas en el caso de Kiala ocurrieran exactamente así, pero cuando la policía privada que retiene y aísla a quien supone responsable de un hurto menor, lo aparta de la vista del público y dispone de un larguísimo tiempo muerto hasta que la “autoridad” se hace cargo del “detenido”, lo que si sabemos es que, en ese espacio y ese tiempo, esa policía privada puede hacer cualquier cosa.

Totalmente clara y definida la información que facilita “Público” el día 20 de julio: Kiala recibió una brutal paliza después de ser trasladado por la fuerza y

aislado del público, un vigilante le acusa de lesiones al romperse el dedo al golpearle, el “retenido” estaba esposado y sus lesiones (contusiones y una costilla rota) no fueron tenidas en cuenta en el juicio.

Podemos discutir hasta dónde puede actuar un funcionario y cuáles tienen que ser exactamente las funciones de la policía; pero lo que no es discutible ni asumible, desde una mirada democrática y ética, es que pueda existir un colectivo de gente armada, pagada por empresas, trabajando para empresas y siguiendo las órdenes que les dan las empresas para las que trabajan, para proteger sus bienes e intereses.

Un primer acuerdo ciudadano debería ser el de no permitir que, ni en el Metro de Madrid, ni en el Corte Inglés, estos empleados armados y uniformados se excedan lo más mínimo, y menos aún que aparten de la vista del público al ciudadano o ciudadana a la que hayan podido “detener”.

Este barrio no tiene duda a la hora de ponerse de parte de Kiala en todo este lío,



Fotografía de Alejandro Navarro Bustamante

y de compartir con él la rabia y la impotencia. Entre lo que puedan decir un grupo de vigilantes jurados y lo que pueda contar este querido vecino, no hay “color”. Kiala Manta es “la gente” es “uno de los nuestros”, es nosotros y nosotras golpeados por la crisis, intentando desesperadamente sobrevivir un día más. Los otros, los que le acusan, los que le detienen, los que le agreden y los que le condenan, son eso: “los otros”, los que no reconocemos de este lado, con los que no se puede hablar tranquilamente de cuál

es la situación de Kiala, los que no esperamos que puedan entender razones y argumentos.

Yo, desde luego, no vuelvo a entrar en El Corte Inglés, aunque no creo que eso le preocupe lo más mínimo a esa entidad que se muestra con muñecos sin vida y sin expresión, inmóviles en sus escaparates congelados en una eterna sonrisa bobalicona. No tengo nada contra sus trabajadores y trabajadoras, aunque no se me borra la imagen de muchos de ellos intentando eludir el piquete

informativo en las huelgas generales para meterse en el centro comercial y lograr, un día más, el gesto de aprobación del jefe. De la policía privada o de esos empleados trajeados que con gesto serio te miran con desdén al salir para asegurarse de que has pasado por caja, no tengo buena opinión y me reservo lo que imagino acerca de los criterios que se aplican para su selección.

Quería hablar de un vecino y he terminado hablando de otra cosa. Creo, sinceramente, que no tenían que existir los vigilantes jurados y que si en noviembre o diciembre la derecha pierde las elecciones, no solamente es urgente la derogación de la ley mordaza sino que, además, tendremos que decidir qué hacemos con estas empresas de seguridad privadas, de qué modo les ponemos límites y contención y si sería posible simplemente cerrarlas o prohibirlas.

Que un funcionario o funcionaria con la formación adecuada se ocupe de esa cosa tan abstracta a la que llamamos “seguridad”, que además decidamos en

conjunto que puede portar un arma y que, además, tiene presunción de veracidad porque es agente de la autoridad, es un debate. Pero que alguien disfrazado de policía, que trabaja y que responde a los intereses, no de la ciudadanía sino de quien le paga, pueda tocar, retener, registrar, interrogar y agredir a un ciudadano o ciudadana, en un recinto cerrado y fuera de la vista del público, es claramente otro asunto y un problema muy distinto y sin duda mucho más grave.

Mi abrazo personal para Kiala Manta, un abrazo que se suma al de este barrio y después del abrazo el compromiso de trabajar para evitar y superar las condiciones de injusticia social que rodean su caso. Ya no podemos permitirnos quedarnos solo en la protesta, tenemos que ponernos de acuerdo para cambiar las cosas hasta donde sepamos o nos dejen. La “catarsis” puede servir para aliviar tensiones, pero ya no es suficiente. Ahora corresponde una transferencia y, si fuera posible, una transmutación... ■

REHABILITACIONES ALMOROX



**ITE, DF, LICENCIAS, 30 AÑOS EN MADRID.
ADMINISTRADORES,
COMUNIDADES DE VECINOS.
PAGOS EN 12-48 MESES
SIN INTERESES
DIRECTAMENTE.**



C/ Potasa, 6 • 28021 Madrid • Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com

Cafetería - Restaurante LA AMISTAD II



Conoce nuestro amplio y precioso **SALÓN** para celebraciones y nuestra enorme y confortable **TERRAZA** cerrada especial para fumadores.
Especialidad en carnes y cordero asado. **Menú fin de semana 15€.**
Menú diario 10€ (cinco primeros y cuatro segundos).

C/ Sebastián Elcano, 4 • 28012 Madrid • Teléfono: 91 468 75 49



- MULTISERVICIOS
- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS Y COMUNIDADES DE VECINOS
- FONTANERÍA
- PINTURA
- CABLEADO DE DATOS Y VOZ

C/ Amparo, 68, local • 28012 Madrid
Tel: 697960702 • Fijo: 915282641 • Fax: 911867007

RONDA

ESPECIALIDADES:
BOCAPILLOS VARIADOS
RACIONES
PLATOS COMBINADOS
HAMBURGUESAS
RICOS DESAYUNOS TERRAZA DE VERANO
RONDA DE TOLEDO, 18 (RASTRO MADRID) ☎ 914 684 338



**LAVAPIÉS LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:
Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com