



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Mayo 2015

Año 2

Número

21



P2 Control
y miedo...



P3 Desahuciados: Para que esto
no vuelva a ocurrir nunca más



P5 Contra la violación de los dere-
chos humanos en Bangladesh



Entrevista a D. Estela



Obra social vecin@s de la Cava

En este número de mayo, la entrevistada no ha querido dar su nombre real, al igual que las otras 40 personas que daban vida a un edificio que ahora está vacío.

Y lo hacen así por miedo a represalias.

El juicio de La Cava sigue abierto, las familias, tras ser desalojadas del edificio, no han podido entrar a recoger lo poco que tenían y tampoco pueden hablar alto porque decir que viven allí podría suponerles una multa y antecedentes penales.

P8

Vivir Viajando

Trato personalizado.
Mejor precio garantizado.
Presupuesto sin compromiso.

Barceló
VIAJES

¡¡ Nueva dirección !!

C/De La Ruda, 11 – Tel: 91.354.65.56
vivir.viajando@barceloviajes.com

AGENCIA ASOCIADA

Sidrería A Cañada



¿SABE DONDE SE SIRVE EL MEJOR
PULPO A FEIRA DE MADRID?

Premiado con el galardón de Mejor Pulpo
A Feira de Madrid 2015 por la Real Cofradía
de Amigos del Pulpo Gallego.

Abierto de lunes a domingo. Nuevos salones
con más capacidad.



125 aniversario.
Desde 1890.

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
Síguenos en: [@SidreriaACanada](https://twitter.com/SidreriaACanada) • [f acanada.madrid](https://www.facebook.com/acanada.madrid)

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS



C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1



nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Asamblea FSM Madrid
Asociación Yo no me voy
Asociación Valiente Bangla
Brian Genio
D. Estela
David Mateo Cano
Eunice Vidal
Gerardo Villamizar
Ignacio De Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Nabor Moreno Acosta
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Réplica Y Crítica
Rubén Alexandre
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cuidate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES.

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati:



636877952



nhupublicidad@gmail.com

Control y miedo...



Javier Herranz

Una portada en la que no aparece el rostro nítido y el nombre de la persona entrevistada puede llamar la atención, sobre todo, si no se sabe las razones que han llevado a esta publicación a tomar esa decisión.

La entrevista al vecino o vecina del mes es para NHU algo casi emblemático, y lo es porque alguien, con nombre y apellidos a cara descubierta, se expresa con libertad en su barrio y para su gente. En esta ocasión, hemos entrevistado a una de las afectadas por el desalojo de "La Cava", y hemos asistido a todo un proceso en el que se ha ciclado entre la necesidad de contar, y el miedo o la prudencia de evitar que hablar con libertad complique aún mas las cosas al entrevistado.

Otro debate se ha producido a la hora de elegir las fotos. No se pueden poner imágenes de menores, aunque son niños los que son arrojados a la calle, aunque son niños los que son separados de sus madres y padres en un proceso "legal" que dice actuar por el interés general y por el bien del menor.

Tampoco se pueden poner imágenes de policías y de la violencia del momento en el que se ejecuta el desahucio y, hasta publicaciones que se caracterizan por su valentía como Diagonal, se mueven con pies de plomo a la hora de publicar la información gráfica de lo ocurrido en el "desalojo", "desahucio" o expulsión de "La Cava".

La semana pasada también nos enteramos del cambio de nombre que se pretende dar a los imputados (ahora investigados), y la amenaza a los medios de comunicación que publiquen información sobre sumarios y procesos judiciales.

El "Gran Hermano" vigila, el sistema se protege y ni siquiera se puede saber o se puede ver su forma de actuar. Desde las "ruedas de prensa" mirando a un

"plasma" o sin aceptar preguntas al político de turno, hasta las limitaciones a la hora de informar o la amenaza de multas y sanciones por "contar lo que pasa", pasando por la intención de Esperanza Aguirre de ocultar la pobreza y sacarla de la calle, todo es lo mismo. Jodidos pero contentos, y al que se le ocurra esbozar un gesto de desacuerdo o malestar "palo y tente tieso"...

Esta modestísima publicación está viva... El Consejo Abierto a los vecinos y vecinas que quieren participar, no solo tiene que decidir qué contar en cada ocasión sino, además, burlar las limitaciones y las amenazas de un sistema que

"la gente" y a su uso legítimo de partidos y opciones instrumentales, como son instrumentales las instituciones, porque son un instrumento de un proceso de

... El Consejo Abierto a los vecinos y vecinas que quieren participar, no solo tiene que decidir qué contar en cada ocasión sino,



no solo te golpea sino que, también, te tapa la boca y te prohíbe emitir un leve gemido o esbozar un gesto de desaprobación o desacuerdo.

Este "editorial" no estaba previsto, y tampoco lo estaba el tema de debate y reflexión del mes y la película del cineforum. "1984" de Orwell y "El gran hermano vigila" son los títulos de película y propuesta de taller para este florido mes de mayo.

Estamos perdiendo una fuerza preciosa y una oportunidad histórica de ganar las elecciones municipales, autonómicas y después generales. Y cuando digo "estamos" me refiero a

además, burlar las limitaciones y las amenazas de un sistema que no solo te golpea sino que, también, te tapa la boca y te prohíbe emitir un leve gemido o esbozar un gesto de desaprobación o desacuerdo ...

humanización y "lucha" abierta y sin cuartel contra la violencia de un sistema monstruoso y desalmado.

Me da igual que el "instrumento" sean los viejos o los nuevos partidos, los viejos o los nuevos sindicatos, los viejos o los nuevos medios de comunicación o foros, asociaciones, plataformas, asambleas... También da lo mismo si el "instrumento" es la calle o el parlamento, un ayuntamiento o un comité de empresa.

Parecía que algunos medios de comunicación podían ser "instrumento" de cambio o, por lo menos, escaparate de nuevas caras y opciones y, sin embargo, el sistema está reaccionando

con habilidad y está recuperando el control. Veremos si realmente han conseguido "desarmar" ese voto potencial de cambio que tanto les ha llegado a inestabilizar, y si la gente se deja engañar por el voto imbécil al "nuevo candidato de la banca" presentado como opción "novedosa" y "fresca".

Necesitamos otro "aire" en los barrios de Madrid, en los pueblos de Madrid... Necesitamos penetrar el sistema sin convertirnos en "sistema", y todo esto sin perder la frescura, sin perder la calle, sin que nos venza el miedo. Esta vez, tengo la sensación de que nos va la vida en ello... ■

Desahuciados

(Para que esto no vuelva a ocurrir nunca más)



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Los que van a ser desahuciados pasan la noche en vela. El esposo, hecho un manojo de nervios, mira a la esposa y le pregunta si se encuentra bien. Ella esboza una sonrisa de circunstancias y no le contesta nada. Al hijo, un niño de cuatro años, también se le ve angustiado aunque esté jugando con una pelota: sabe, a su manera, que algo horrible está a punto de suceder. Los tres se sienten como si fueran a ser ajusticiados por un crimen que no han cometido.

Mañana temprano, a eso de las ocho, vendrán a echarlos. Es ya inevitable. El sistema no admite más demoras, tampoco compasión ni una pizca de empatía, que la vida no es jauja. Los expulsados serán tratados como si fuesen perros. Peor aún: como si no tuvieran derecho a nada, ni siquiera a un techo digno, a la vista está. Mañana, en efecto, aparecerá puntual la comitiva judicial, tenebrosa y demoledora, al objeto de hacer cumplir la más injusta y cruel de las leyes. Los paladines de los reglamentos llegarán bien aleccionados, exentos de toda responsabilidad ética. Es la ventaja de los que gastan una conciencia de quita y pon: que siempre

tienen una excusa a mano para eludir los remordimientos.

Se cortará la calle, se acordonará la zona, habrá un despliegue policial tremendo, se hará saber a los posibles alborotadores que, en caso de desobediencia y resistencia a la autoridad, serán reducidos y puestos a disposición judicial, así que cuidadito. En resumidas cuentas: hay que atar todos los cabos para que la misión sea un éxito. ¿Acaso se va a proceder a la detención de unos peligrosos terroristas? Nada más lejos de la realidad: se va a echar a la puñetera calle a una familia humilde. “La ley es la ley, qué le vamos a hacer. Las normas están para ser cumplidas porque, de lo contrario, esto sería un caos de sociedad. A nosotros nos corresponde defender la legalidad y la decencia”, es el discurso oficial. Claro, y debe de ser muy legal y decente desahuciar a un matrimonio y a su hijo de cuatro años.

“Es nuestro trabajo, compréndanlo”, dirán los intervinientes en el desahucio para justificarse. Los desahuciados tragarán saliva y soltarán un suspiro de dolor en el momento del desalojo. Esposa y esposo procurarán llevar la

cabeza alta para demostrar al poder que la dignidad nunca se pierde. El niño, mientras, se fijará en mamá y papá para imitar todos y cada uno de sus movimientos. Su inocencia infantil no conmoverá lo suficiente a los servidores de la patria: la suerte ya está echada y el deber no entiende de sentimentalismos. Docenas de amigos y familiares arroparán a las víctimas, que saldrán de su casa entre lloros y ovaciones. Jaque mate.

“Lanzamiento”, qué palabra más fea y gráfica. Lo terrible es que se lanzan seres humanos a la calle. Sí, y se hace sin ningún pudor, como el que arroja un objeto inservible a la basura o una colilla al suelo. El caso es que mañana aparecerá la comitiva judicial para expulsar a una familia de su casa. Por desgracia, los intereses de un banco o de un fondo buitres están por delante del derecho de las personas a tener una vivienda digna, riéndose así de lo que proclama la Constitución española en su artículo cuarenta y siete. Ah, pero se me olvidaba que la vida no es jauja y que, con tal de machacar a la gente, esa norma sí que se puede quebrantar. Qué curioso. ■

Daños y perjuicios (¡Contra el expolio de la vivienda pública!)



Asociación
¡Yo no me voy!

La Asociación ¡YO NO ME VOY! acaba de presentar una reclamación patrimonial, por daños y perjuicios, contra la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) y el Ayuntamiento de Madrid, gobernado por el Partido Popular. Estos señores se lo han ganado a pulso por todo el sufrimiento que están causando a cientos de

familias humildes, por sus ataques constantes a la vivienda pública en beneficio de los fondos buitres, por su manifiesta incompetencia a la hora de cuidar un patrimonio que es de todos los madrileños y, en definitiva, por su nula sensibilidad social.

Los vecinos, hartos de soportar las presiones de la EMVS para que renunciemos a nuestros contratos de prórroga forzosa y firmemos otros que nos dejan sin

derechos, hemos tomado la decisión de presentar esta reclamación contra quienes juegan con nuestro techo y llevan más de dos años haciéndonos la vida imposible. A saber: nos envían cartas inquietantes, no nos cobran el alquiler de la casa al considerarnos okupas y, encima, nos denuncian por supuesta expiración de contrato, aunque por fortuna la Justicia está dando la razón a los vecinos. ¡Basta ya de tanto atropello! ■



Daños ocasionados a los vecinos



Informe pericial para la valoración del daño de la salud física y mental de los vecinos

► Se han triplicado las consultas a atención primaria por problemas psicológicos.

► El 20% de los vecinos usan algún tranquilizante como automedicación.

► Un 80% de los vecinos tienen problemas de sueño, ocasionales o permanentes.

► Ha aumentado en un 30% el consumo de tabaco y en un 10% el de alcohol.

► Existen cifras superiores al 70% de vecinos con emociones de miedo, rabia o tristeza. De estos, un 17%

refieren que tienen miedo permanente, un 10% tienen rabia de manera constante y un 14% sufren un estado de tristeza que les impide hacer sus tareas de la vida diaria.

► Un 17% han tenido momentos de desesperación y han pensado en “acabar con todo”. De este porcentaje, habría un 5% de ideas de muerte pasiva, otro 5% de ideación autolítica no estructurada, un 3% de ideación autolítica estructurada y un 1% que habrían realizado un intento de suicidio

no declarado.

Los temores de los vecinos y síntomas aparejados se han visto desbordados en la medida en que han ido llegando demandas judiciales de desahucio, demandas que parecen realizarse de manera aleatoria contra algunos de los vecinos y entre las diferentes fincas de Madrid. Las personas mayores más vulnerables ni siquiera se atreven a salir de sus viviendas porque piensan que a su regreso podrían encontrarse la puerta clausurada. ■

Movilizaciones contra el TTIP y muchas otras



*Réplica
y Crítica*

Se siguen sucediendo, múltiples y multitudinarias, las manifestaciones, concentraciones y otras formas de movilización cívica, así como jornadas y asambleas de análisis y debate, en rechazo y protesta contra cuanto viene sucediendo en los distintos terrenos de la situación social, económica, política, de destrucción de derechos y libertades, de la escalada bélica y armamentista, etc., etc...

Marchas de la Dignidad

Así, a la magna presencia de las MARCHAS DE LA DIGNIDAD, que confluyeron en desbordante ocupación del centro de Madrid el día 21 de noviembre de 2014, han seguido, ya en 2015, otras acciones en los espacios públicos, igualmente masivas, cada una con una determinada orientación o eje básico en sus motivos y propósitos inspiradores, pero irradiando a otros diversos aspectos de las catastróficas circunstancias en que nos tienen sumidos, tan estrechamente relacionados, en definitiva, unos con otros.

El TTIP y el belicismo

Y, asimismo, vastísimas fueron las manifestaciones del 18 de abril de 2015 –que se extendieron, además, por todos los países europeos– contra el arrasadoramente demoleedor “tratado” de –esclavizador– comercio (el llamado TTIP) que se está negociando entre la cada vez más resquebrajada y hundida en sus grandes contradicciones Europa troikesca y las conveniencias y estrategias imperialistas de USA... Poco después, el 25

de ese mismo mes, se produjo la tradicional Marcha a Torrejón, en contra de la OTAN, de las bases militares, de las guerras, que van en aumento, y del belicismo y sus intereses. Favorecer a todo lo cual, y abrirle más terreno de actuación, es, por cierto, uno de los principales objetivos últimos del tan amenazador TTIP.



Alarmante PSOE

En vista de todo ello, el PSOE, que puede tener la llave política e institucional –ante la pérdida de la mayoría absoluta parlamentaria por el PP– para que termine cayéndonos encima, con todas sus desastrosas consecuencias, el nefasto TTIP, viene mostrándose complacido con él, tal y como lo expresó en sesión del Congreso de Diputados del miércoles, 22 de abril (informaron de esto algunos medios), tres días después de las manifestaciones del día 18 contra el TTIP en cuestión. Asegurando los del PSOE, con descacharrante cinismo, que lo apoyan porque esperan que su regulación sea “democrática, justa y transparente”, tal como lo dicen ellos, cuando, tanto en su gestación, como en los contenidos y resultados que con él TTIP se buscan, es de sobra sabido que es y será justo todo lo contrario.

Valores contra la tiranía

Y movilizaciones está habiendo, también, contra las leyes “mordaza” y demás contra-reformas de tiránica agresión a esenciales libertades. Y manifestaciones de sesgo y sentir republicanos y en pro de valores del republicanismo, entendiéndolos como cauce de de-

rechos sociales y de apertura a la justicia social. Habiendo podido recordarse y evocarse –destaquémoslo– la adopción de importantes medidas en esa línea social, bajo la Segunda República Española y su primer gobierno, echadas luego abajo por el revanchismo reaccionario, y con especial virulencia, a partir de 1985.

Estado del terror y desahucios

Continúa presencia activista en la calle están teniendo, igualmente, innumerables trabajadores y vecinos, clamando –con la más fundada justificación– por el derecho a la vivienda (lema de, entre otras manifestaciones reivindicativas de ese básico derecho, de la celebrada, con nutridísima asistencia, en el centro de Madrid, el sábado, 25 de abril). Y con la viva e indignada denuncia que merece el atroz horror de esos más de 100.000 desalojos forzados (entre los judiciales y los extra-judiciales) que anualmente se producen y el gran número de suicidios por desahucios que tanto hay que lamentar, aunque los culpables de ello no lo hagan. Es imprescindible que se recuperen y se refuercen –en vivienda y en todo lo demás– los derechos, defensas y garantías sociales que los sucesivos gobiernos nos han ido quitando. ■

Desahuciados que los consideran No personas



*Réplica
y Crítica*

Será siempre poco, por supuesto, cuanto se diga y se haga en favor o defensa de quienes se hallen sujetos a hipotecas y con unas u otras posibles dificultades para hacerlas frente y que pueden llegar a la ejecución hipotecaria y al desalojo forzoso, al desahucio.

Pero, sin dejar nunca de abundar en esa tan necesaria defensa de los hipotecados, no se debe, tampoco, en modo alguno, dar de lado, omitir u olvidar la denuncia de cuanto viene sucediendo en contra de los que se hallan en otras situaciones en relación con algo de tan básica necesidad como es la vivienda: O sea, de quienes se ven obligados a someterse al alquiler, a causa de sus bajos recursos económicos y que son, por ello mismo, los trabajadores –en activo o no– en más desfavorables circunstancias y víctimas de la precariedad, los abusos, las coacciones, la inseguridad jurídica, los fraudes tributarios y todo lo demás que, tan retrógrada y desastrosamente, han ido imponiendo, en los tiempos hodiernos, los sucesivos gobiernos, por lo que hace a los alquileres.

Inmensa vileza

El desdén y el desprecio hacia esos sectores de las clases trabajadoras –los de más inferior nivel en la escala socioeconómica– llega, no infrecuentemente, a la extrema vileza de ni siquiera mirarlos, ni contabilizarlos, como desahuciados (no se les considera, propiamente, como personas)

a los usuarios de viviendas en esas leoninas condiciones actuales del alquiler (o, más bien, des-alquiler) que, por la fuerza, son expulsados a miles –a muchísimos miles– de sus hogares. Y siendo bastantes más los desahucios, tanto judiciales, como extra-judiciales, de alquileres que los de hipotecados, con ser tantos los de éstos. Sin embargo,



pese a ello, nos encontramos –lo cual ocurre en no escasas ocasiones– con que se nos dice –por vías mediáticas, en boca de políticos o de otras formas– que en un periodo de tiempo de, por ejemplo, un trimestre, un semestre o un año han perdido por la fuerza sus hogares... tantas familias (pero con referencia exclusiva a las que han sufrido eso a causa de desalojos forzados por ejecuciones hipotecarias, con omisión y silenciamiento totales de los otros numerosísimos desalojos forzados, los de viviendas en alquiler, y no teniendo tampoco en cuenta, ni aludiendo a ello para nada, que hay también una gran cantidad de desalojos forzados –o forzados– que no dejan de ser lo porque se produzcan sin que lleguen a llevar a cabo lanzamientos los Juzgados, las Comisiones Judiciales y la Policía).

Hipotecados y alquileres “basura”

Por lo demás, se desatiende (por cínica mala fe o por despiste y cretinismo absolutos, lo cual es aún peor) que a los hipotecados no les son, en modo alguno, ajenos los alquileres “basura” imperantes: del infierno de esos alquileres huyen, al hipotecarse, en busca de una vivienda estable, y a ese infierno vuelven si la hipoteca les sale mal y no pueden pagarla. En cuanto a ciertas alternativas habitacionales de que algunos –y algunas– hablan, en diversos casos bajo unas u otras siglas políticas, merecen la denuncia y la repulsa más rotundas, en cuanto que dan, conformemente, por buena la enorme, la escalofriante cantidad de desalojos forzados que, continuamente, se padecen y, a cuyo propósito, los conformistas en cuestión airean una serie de ocurrencias, que esgrimen que podrían servir para llegar a darles, algún día, una “alternativa habitacional” a los desahuciados, cuando nada más evidente que lo que hace falta es acabar con los desahucios mismos y, ante todo, con la provisionalidad, los abusos, los chantajes, los fraudes, los lanzamientos “expres” y todos los demás atropellos de que los alquilados están siendo víctimas... Y, desde luego, dando cumplimiento, también, a cuanto, acerca de las hipotecas tanto, y con tanta razón, se viene pidiendo: dación en pago y todo lo demás... Pero teniendo, siempre, a dar toda prioridad a cuanto conduzca o contribuya a la libre permanencia en las viviendas de quienes en ellas estén residiendo y a su deseo de mantenerse en ellas, sin angustia, sin inseguridad y sin abusos. ■

Contra la violación de los derechos humanos en Bangladesh. No más muertes ni represión



Asociación
Valiente Bangla

La Asociación de inmigrantes bangladesíes VALIENTE BANGLA se manifestó el pasado domingo 29 de marzo en la Puerta del Sol de Madrid donde leyó este comunicado:

Nosotros, hombres y mujeres de Bangladesh, hemos convocado esta manifestación para reclamar la libertad y la dignidad para la gente de Bangladesh. Aún viviendo a miles de kilómetros de nuestra tierra, no podemos dejar de sentir dolor e indignación por la violencia estatal y policial que se vive en Bangladesh desde hace demasiado tiempo. Muchos de nosotros y nosotras lo hemos sufrido y hemos tenido que marcharnos de nuestro hogar, alejarnos de nuestra familia, intentar construir nuestra vida en otro lugar por causa de esta represión.

La violencia que sufre Bangladesh es producto de los intereses económicos y políticos, tanto de las grandes multinacionales extranjeras como de los poderosos del país, de aquellos que se dan la gran vida sin que les falte de nada a cambio del sufrimiento de millones de personas. Estas personas son los verdaderos culpables y utilizan a la gente de Bangladesh como peones en sus peleas por el poder. Queremos decir basta a esto. Es necesario que la gente que está sufriendo, que ha visto morir, desaparecer o emigrar a sus seres queridos deje de seguirles el

juego. Es necesario que nos plantemos y digamos que no, que ¡basta ya!

Condenamos la violencia hacia los más vulnerables, los secuestros y asesinatos de personas que efectúa la policía, los muertos anónimos que aparecen a

cientos de kilómetros de donde desaparecieron, los linchamientos por cuestiones políticas. Condenamos los actos políticos de represión y las bombas en los autobuses.

Condenamos que la gente tenga miedo a salir a la calle,

nuestras creencias para causar daño a los demás no merecen llamarse musulmanes. También condenamos a los que asesinan o castigan a otro por su ideología. Hay que cambiar las formas de hacer las cosas. Toda la gente que a lo lar-

los de siempre nos gobiernan, ajenos al sufrimiento de la gente. Queremos un país diferente, donde el pueblo pueda participar en su propio gobierno sin tener que temer por su vida. También queremos homenajear a nuestros muertos

y desaparecidos. Cada una de estas personas es un crimen que no puede ser silenciado.

Nosotros, las personas de Bangladesh en Madrid no nos olvidamos de nuestra tierra. No nos olvidamos de nuestras familias y amigos. No nos olvidamos del sufrimiento de nuestro país. Y tampoco nos olvidamos de quienes lo causan, de los políticos, las fuerzas de seguridad, los corruptos, la gente sin alma ni piedad que hace sufrir a tanta gente. Queremos libertad. Queremos dignidad. Y queremos paz.

Asociación
Valiente Bangla.

Contacto:
Mohammad Fazle Elahi

671054628
632130354



... Queremos libertad y dignidad. Queremos igualdad social para los hombres y mujeres de nuestro país. Estamos cansados de muerte y desigualdad. Estamos cansados de que los de siempre nos gobiernen, ajenos al sufrimiento de la gente ...



que no pueda ir a trabajar, reunirse con sus seres queridos, ir al médico o a comprar por temor a lo que les pueda pasar, que nuestros padres y nuestras madres tengan que vivir con el miedo constante a que les puede pasar a ellos y a sus hijos.

Condenamos que se use la religión para justificar la violencia. El Islam es un mensaje de paz, no de violencia y quienes manipulan

go de estos años ha causado dolor y sufrimiento al pueblo de Bangladesh debe ser juzgada y castigada. Fuera los corruptos y los represores del pueblo. Esta no es la política que queremos.

Queremos libertad y dignidad. Queremos igualdad social para los hombres y mujeres de nuestro país. Estamos cansados de muerte y desigualdad. Estamos cansados de que

LICENCIADA EN FILOSOFÍA

con más de quince años de experiencia docente imparte clases (individuales o grupales) de:

- Filosofía
- Alemán
- Lengua
- Literatura
- Comentario de texto
- Latín
- Griego
- Español para extranjeros
- Lecto-escritura

profefilocintia@yahoo.es



El Almacén del Té



En el mes de julio del año pasado, llegamos con nuestros tés e infusiones a granel, al castizo y multicultural Barrio de Embajadores.

Llevamos poco tiempo todavía, pero estamos notando, y los clientes nos lo confirman, un cambio para mejor de la zona. Se están abriendo nuevos y diferentes comercios, para, entre todos, ofrecer una más variada oferta de productos. Esta, pensamos nosotros, es la manera para atraer a vecinos y visitantes y hacer más vivo el Barrio.

El consumo del té tiene, aproximadamente, 5000 años de antigüedad, pero en nuestro país sigue siendo un desconocido para muchos. En nuestro negocio nos entra mucha gente que, debido a motivos, diversos, están dejando el café y pasándose al consumo de esta planta medicinal. El té negro lo puedes desayunar con leche animal o vegetal, puedes consumirlo mientras comes, por ejemplo el Pu Erh (té rojo), tan buscado por sus propiedades reductoras del nivel de grasa corporal, recomendamos acompañarlo con los platos fuertes.

Pero no es té todo lo que reluce es nuestro local. Tenemos infusiones como el Rooibos, infusiones Ayurvédicas, infusiones de frutas y de hierbas

(todas recomendadas para todos los públicos y horas) y las tisanas de siempre, la manzanilla, la tila, equinácea, ginkgo, lapacho, etc. Disponemos, también de complementos para realizar una buena infusión, miel de cosechero, unas ricas mermeladas y galletas para ese relajante momento con el té. Queremos que todos vosotros volváis a “lo de siempre”, al producto de buena calidad y a granel. Las típicas bolsitas de té e infusiones que nos venden en cualquier supermercado son más baratas, pero estás consumiendo la calidad más baja. También, con los productos a granel, contribuimos a la sostenibilidad medioambiental, eliminando envases de plástico y cartones innecesarios. Tenemos varios clientes, muy concienciados, que nos traen sus latas metálicas, para que se las llenemos con sus infusiones favoritas. Este es un bonito gesto de las gentes del barrio, implicadas con nuestra casa, que es el Planeta Tierra.

Invitamos a los vecinos a que entren a visitarnos y descubran este apasionante y sano mundo del té.

El Almacén del Té
C/ Embajadores, 46
28012 Madrid
911621843
elalmacendelte@outlook.es

Los amigos de Lucifer y Satanás



Gerardo Villamizar

El Ángel Caído se encuentra en los jardines del Buen Retiro en Madrid. Erigido en 1874 e inaugurado en 1885. Pedestal por Francisco Jareño. Es parte de la mitología, de la humanidad y expuesto en la exposición Universal de París, e instalado en (1877), de Ricardo Bellver inspirada en “El paraíso perdido” de Milton. Wikipedia.

Leyendas califican a Lucifer... de “diablo”. La verdad es una quebrazón de cabeza. Precede del razonamiento conceptual en su búsqueda y captura. Su captura causa la ruptura del arte... del mito y de la historia”. Joseph Campbell postula que en la afirmativa búsqueda por el significado de la creación el ser humano, Él ha creado infinitud de dioses buscando sentido y conformidad en su vida... “lucifer” es un invisible milagro evolucionario del pensamiento, humano y del arte espiritual. “La leyenda de lucifer” consolidó los cambios políticos de la monarquía europea e inglesa.

“Campbell distingue dos maneras de elaborar mitos: la de las tradiciones populares de las culturas iletradas y la de las culturas más complejas que han desarrollado la escritura. Imagen del mito implica un acercamiento a la comprensión del significado profundo que tienen los mitos del pasado. Si cualquier mitología se muestra en su forma exterior y literal como una serie de fábulas, contemplada desde el ángulo interior y simbólico se revela como una sucesión de realidades psicológicas llenas de sabiduría espiritual” (conversación de Joseph Campbell y Bill Moyers).

Lucifer (del latín lux, “luz” y fero, “llevar”: “portador de la luz”) en la mitología romana es el equivalente griego de Fósforo o

Eósforo, el portador de la Aurora. El mito moderno de Lucifer, es parte de un error de traducción. En latín significa “portador de la luz”. “De hecho, el nombre de Lucifer ya no aparece en ninguna Biblia moderna, aunque sí estuvo presente en las antiguas. En el nuevo testamento de la transliteración de “Satanás”, Lucifer es mencionado como “Satanás en las traducciones en inglés”. Se habla de Lucifer como “el príncipe de los espíritus malignos” como una mentira de interpretación donde es representado como “el ángel rebelde de Dios

le tocó vivir uno de los momentos más turbulentos y cambiantes de la historia de Inglaterra y de la humanidad. Todo el siglo estará marcado por dos factores, la limitación del poder real a través de la consolidación del sistema parlamentario de gobierno, y la progresiva secularización del sistema político”. “Milton culpa a la iglesia anglicana, y en concreto a los obispos de haber provocado una guerra contra Escocia y de haber forzado a “ingleses libres, fieles y buenos cristianos a abandonar su hogar, sus amistades y las cosas que les son afines para buscar refugio

osado “Núñez, donó 11.000 duros para el proyecto”. De nada sirvieron las manobras de los sectores más reacios de la iglesia católica y la mayoría de las religiones que se opusieron a su realización. Es una “obra de arte cristalizada en la inmortalidad del ser humano”.

“Existió una construida interpretación conceptual” postulado por la mitología griega. En el siglo XX Carl Jung teorizó el “concepto del arquetipo”. De acuerdo a Carl Jung, un arquetipo es por definición, un “modelo que mejor representa algo”. Un ejemplo de un arquetipo son los clichés (situaciones o frases repetidas, como la típica historia de dos hombres peleándose por una mujer). O los personajes-tipo (el judío avaro, la rubia tonta, el niño con lentes que es un nerd).

Carl Jung desarrolló un concepto “en que las sociedades de todos los pueblos también tienen un inconsciente, como todos los seres humanos tuviésemos una sola mentalidad”. A esto le llamó inconsciente colectivo. Arquetipos relacionados con la historia. “Culpa originaria: Se repite en muchas culturas que nacimos con “algo malo”, una “culpa” o un “pecado” en nuestro espíritu. La prohibición de las relaciones sexuales entre padre-madre-hijos. Relaciones amorosas entre miembros de la misma familia (incesto). Definición: La mayoría de las culturas rechaza tajantemente, diciendo que es asqueroso, “tener relaciones sexuales con nuestros padres, a pesar de que en algunas especies animales que si lo hacen”. Carl Jung es relevante dado el interés por la construcción del arquetipo que nos ayuda a reconocer su origen en las modernas leyendas urbanas y en los cuentos de la edad media, que poco a poco evolucionó, hasta el punto de cambiar el sentido original del arquetipo/mito. ■



y enemigo de Jesucristo”. (Luke 10:18). “Satán.” Enciclopedia Británica, Online, 19 Feb. 2010.

Durante la edad media para el sistema de poder religioso y político de la monarquía, el ángel caído representaba un símbolo de inspiración libertaria y cambios de política y evolución social. La lucha por la dirigencia del poder monárquico y religioso entra en confrontación.

Bellver, fue influenciado por teorías religiosas, internos de la monarquía española y filosofía: “El concepto de poder en Spinoza: individuo y Estado”. Núñez, y Bellver fueron seducidos por John Milton (1608-1674). “Nacido en la Inglaterra de principios del siglo XVII,

en los salvajes desiertos de América”. Y la conquista de norte américa por colonos europeos.

“Milton, escribió encadenado acerca de los ángeles y Dios, y en libertad, cuando de Diablos y Demonios, porque fue un verdadero poeta y del partido del diablo sin saberlo” a las interpretaciones críticas como la de William H. Marshall quien ve al poema “Paraíso Perdido” como un cuento sobre la moral cristiana... El Paraíso Perdido (1608-1674), publicado en 1667... De Wikipedia, la enciclopedia libre.

“Los cleros del cristianismo y el feudo en Madrid protestaron, ante la idea de levantar un monumento a Satanás en Madrid...el

Diccionario político



Eunice Vidal C.

Burocracia

Según la Política, la palabra burocracia, presenta al conjunto de personas encargados de la Administración del Estado, cuya misión es coordinar los diversos intereses particulares en beneficio del servicio público. Es una palabra procedente del francés "bureau" (oficina) y del griego "krateia" (poder).

Hoy por hoy, se atribuye a la burocracia una serie de aspectos negativos, provenientes del exceso del poder de los burócratas sobre las decisiones políticas. Muchos analistas han destacado el poder extraordinario que puede ejercer el burocratismo sobre la *Autoridad* y sobre la marcha general del país, como consecuencia de su insustituible capacitación técnica, que exige una gran dosis de fidelidad al gobierno de turno; dicha actitud se manifiesta en la práctica, en un *centralismo desmesurado*, o sea lentitud, desconexión de las necesidades reales, ahogo de iniciativas particulares y regionales, aumento desproporcionado del personal con los consiguientes gastos económicos para el presupuesto estatal.

Críticos de esta situación, creen que la neutralidad podría ser un impedimento para la subida al Poder del gobierno de turno, tal como la concesión de puestos nuevos a los correligionarios de partido, como recompensa a una supuesta capacidad y colaboración al pueblo en general, aparentando que su gobierno se decide por todos.

Cooptación

Es un sistema autocrático de sucesión en las funciones gubernativas, según disposición de un responsable o responsables del gobierno, quienes designan a sus sucesores, de manera autocrática. *Significa esto, que el gobernante no es elegido por el pueblo, ni siquiera por los votantes del partido, sino que obtiene el poder por conquista, herencia o*

"cooptación". La cooptación no deja de ser autocrática aunque se de en regímenes llamados demócratas, porque es un procedimiento arbitrario de captación o elección entre pocos. Además no se tiene en cuenta el siguiente hecho: los militantes suelen ser una minoría con relación a la totalidad de votantes.

La opinión pública de hoy, se muestra generalmente adversa a la cooptación política, porque afirman va contra la democracia, aunque la visitan o disfracen de cierta democracia. En cambio la cooptación es aceptada, sin ningún problema, en las Academias de Lengua, de Historia, y algunos sectores más, que tienen que ver con la capacidad para nombrar a los más aptos y no por interés electoral.

Corrupción

Según el concepto de la Real Academia española (RAE), la palabra *Corrupción*, se utiliza para nombrar la práctica del *soborno*, daño vicio o depravación. O sea, la acción o efecto de corromper o abusar de medios para sacar un provecho económico o de otra índole. Es decir, consiste en el mal uso del poder público para obtener una ventaja ilegítima, o el logro de beneficios particulares o sectoriales, que no se identifican ni comulgan con el bien común.

Consiste en un acuerdo inmoral entre un corruptor y un corrupto, o entre corruptos aliados en perjuicio de otros, que beneficia a algunos en sus propósitos particulares, por encima de la Ley en el plano político.

También se define como el conjunto de actitudes o actividades mediante las cuales, una persona transgrede compromisos adquiridos consigo misma y utiliza privilegios otorgados y acuerdos tomados con el objetivo de obtener un beneficio ajeno al "bien común". Por lo general, se refiere a los gobernantes o los funcionarios elegidos o nombrados, que se dedican a aprovechar

los recursos del Estado para enriquecerse. Las causas pueden ser:

- Impunidad reiterada en los actos de corrupción.
- Excesivo poder sobre lo público.
- Concentración de poderes y de decisión en ciertas actividades del gobierno.
- **S o b o r n o** internacional.
- Control económico o legal sobre los medios de comunicación que impidan se expongan a la luz pública los casos de corrupción.
- Salarios demasiado bajos.
- Falta de transparencia en la información concerniente a la utilización de los *fondos públicos y de los procesos de decisión*.
- Poca eficiencia de la Administración Pública.



► *Extrema complejidad del sistema.*

La Corrupción se puede presentar de diferentes formas:

- **C o r r u p c i ó n** Política.
- **C o r r u p c i ó n** Empresarial: Abuso del Poder ejercido por cargos empresariales.
- **C o r r u p c i ó n** Policial:
- **C o r r u p c i ó n** Tributaria.
- **C o r r u p c i ó n** Sexual.
- **C o r r u p c i ó n** Deportiva.

A la corrupción se encadenan otros delitos, ya que el corrupto suele incurrir en la práctica para permitir o solicitar algo ilegal. Facilita a menudo otro tipo de hechos criminales como:

a) *El tráfico de droga, b) lavado de dinero, c) Tráfico de seres humanos como la prostitución, etc.* Es decir, en términos generales, la Corrupción Política es la que engendra las derivadas mencionadas con anterioridad, ya que de ella, parte la impunidad que protege el mal uso público gubernamental del Poder para conseguir una ventaja ilegítima, generalmente secreta y privada.

Para terminar, la palabra "Corrupción" no es un simple término abstracto, o sea la acción o inacción de una o varias personas reales que manipulando los medios de un sistema, en beneficio propio o ajeno, tergiversan los fines del mismo en perjuicio del conjunto de ciudadanos a través de los cuales el sistema fue ideado para servir y beneficiar y no para beneficiarse de manera individual o de partido, como sucede con el *tráfico de influencias, el soborno, la extorsión y el fraude*; éstas son, algunas de las prácticas de corrupción, que se ven reflejadas en acciones como entregar dinero a un funcionario público para ganar una licitación o pagar una dádiva o para evitar una clausura.

Corrupto se refiere a una o varias personas concretas; o sea, es la persona o personas que por voluntad propia o ajena y con intención cognoscitiva premeditada, es, quien maneja uno o varios medios de un sistema público o privado para beneficiarse así mismo o a otros de los resultados que este manejo tendencioso produce. Lo mismo ocurre con el término corruptor.

Dichos términos, corrupción, corrupto y corruptor son términos que forman parte del mismo poderoso mecanismo desintegrador de la sociedad, basados en el aprovechamiento de la ignorancia, falta de memoria y sobre todo de los medios de *incomunicación*. ■

La sociedad perfecta



David Mateo Cano

Una sociedad perfecta debería de regirse por la anarquía como forma de gobierno, de tal manera que cada cual fuera libre de hacer aquello que le viniera en gana, eliminando todo tipo de obligaciones que limitaran o coartaran la felicidad de las personas. Ello conllevaría que la gente tendría que ser lo suficientemente responsable para no causar daño a sus semejantes con sus actos. Por medio de la anarquía reduciríamos las clases sociales a una sola, es decir, la de los seres humanos, las fronteras también habrían de erradicarse para que cada cual pudiera moverse por todos los rincones del planeta sin ningún tipo de restricción, a sabiendas de que allá donde fuera sería bien recibido. Para que desaparecieran los conflictos se haría necesario abolir toda creencia religiosa, abandonando la idea de que existen seres superiores a los que no podemos ver y que rigen nuestros destinos, de modo que asumiéramos la vida como algo temporal, transitorio y efímero, cuando se acaba no hay más, por lo que guiándonos por este principio seríamos conscientes de que es necesario aprovecharla al máximo, realizando todo tipo de cosas que nos produjeran bienestar, tanto físico como mental. En lo que se refiere a las relaciones personales, existiría un mayor desapego, para minimizar al máximo el dolor por la pérdida de nuestros seres queridos, ya que al existir una sociedad de plenitud total, cualquier persona que desapareciera sería siempre añorada por toda

la comunidad, puesto que se trataría de una persona de bien que haría todo lo que estuviera en su mano por ayudar al prójimo. Las relaciones sentimentales habrían de ser mucho más abiertas y tolerantes, viéndose como algo normal el hecho de formar varias familias, sin olvidar, por supuesto, las unidades familiares ya establecidas, y eliminando cualquier rencor con las antiguas parejas. En lo que se refiere al reparto de actividades de la sociedad, aunque cada cual se especializara en aquello que más le atrajera, para que no existieran desequilibrios los conocimientos técnicos de las profesiones habrían de ser compartidos con todos, de tal modo que cada persona fuera capaz de dominar cuantas más profesiones mejor, y así poder ayudar a una mayor cantidad de gente aunque, por supuesto, siempre rigiéndose por el hecho de que a nadie se le puede obligar a asumir una profesión determinada, si ello conlleva verse abocado a la infelicidad. Los recursos de la naturaleza siempre deberíamos aprovecharlos de forma responsable, utilizando nada más que aquellos que fueran necesarios, sin llegar nunca a la sobreexplotación, e intentando regenerar dentro de lo posible aquellos recursos que ya hayan sido utilizados.

Este es un modelo de cómo conseguir una sociedad perfecta. Como se puede ver no es muy complicado llegar hasta ella. El problema es que para conseguirlo todos los seres humanos deberían de abandonar sus intereses particulares en pro de la comunidad, y eso, a día de hoy, si que es completamente utópico. ■

Entrevista a D. Estela

► Viene de P1

En España hay más de 3.000.000 de viviendas vacías. Muchas de ellas están en manos de entidades financieras o el SAREB. A pesar de haber sido rescatadas con ingentes cantidades de dinero público, las entidades financieras no han dado contraprestación social ninguna.

Además, muchísimas personas están perdiendo sus viviendas debido a la injusta y abusiva Ley Hipotecaria. Pero, ¿cuántas? Qué más da la cifra... tan solo podemos decir que no se ha producido un cambio demográfico tan bestia en muchísimo tiempo. Esta guerra contra los pobres los desposee de todo.

Pero más allá de los discursos y las ideas hay personas, con historias, emociones y una vida que insiste en seguir adelante, muy a pesar de bancos y otras instituciones.

Para equilibrar un poco la sencilla ecuación entre viviendas vacías y personas sin vivienda, la PAH (Plataforma de Afectados por la Hipoteca) lanzó una campaña llamada Obra Social. Esta campaña consiste en recuperar pisos que hemos pagado a los bancos con dinero público, pero que no los sueltan. La Obra Social no es una okupación ilegal, sino una recuperación legítima de algo que es de toda la ciudadanía.

Sin embargo, la ley es implacable y no entiende de personas, solo de intereses bancarios... y

D. Estela, con dos hijos maravillosos con una enfermedad genética que se encuentra entre las 150 más raras del mundo, ha vivido todo este proceso. Normalmente la crisis, los recortes y la corrupción se nos presentan

como noticias que los partidos utilizan como arma arrojadiza para seguir mareando la perdiz. Pero más allá de los números, las promesas electorales, la recuperación de edificios y los desalojos están las personas, algunas de las cuales viven “dos calles más allá”, en concreto en la calle Toledo 89, y probablemente nos las hayamos cruzado sin darnos cuenta... porque son personas tan especiales como cualquier otra.

... Es más que una familia. En el momento en el que me falta algo, ellos están allí. Es todo el apoyo que el gobierno no da: alimento, vivienda, ropa, medicamentos... Pero también es apoyo mutuo. Ellos me ayudan y yo también ayudo y colaboro ...

[OSVC] ¿En qué situación estabas antes de entrar en La Cava?

[DE] Hace unos años me quedé sin trabajo. Pude pagar el piso hasta donde pude. Me acerqué a los servicios sociales y me dijeron que se quedaban con los niños y que yo y mi hija (mayor de edad) nos íbamos a un albergue. Aquí fue cuando me acerqué a una PAH. Faltaba un mes para el desalojo. Apenas me llegó la orden me acerqué a la asamblea y me dijeron que me ayudarían a pararlo. Y que si eso no era posible que había un plan B: un piso en Vallecas de una familia que no podía seguir pagando la hipoteca y salieron asustadas del piso dejándolo vacío. El

desahucio se paró durante un mes, pero luego nos fuimos a Vallecas. Allí la familia seguía su lucha por la dación en pago. La consiguieron y tuvimos que irnos del piso. Al mismo tiempo, al no haber solución habitacional en la asamblea de mi barrio (Ciudad Lineal), me acerqué a la asamblea de vivienda centro. Habían recuperado tres edificios, expuse mi caso para poder entrar y poder optar más adelante a un alquiler social. Ahí fue cuando entré en La Cava.

[OSVC] ¿Y no te ofrecieron nada desde las instituciones?

[DE] Durante todo este tiempo he intentado solicitar el *renta mínima de inserción* (por segunda vez) y aún sin respuesta. También he solicitado ayudas para alimentación y no me han respondido. No puedo optar a nada más.

[OSVC] ¿Qué supone para ti participar en un colectivo que trabaja por los derechos de la vivienda?

[DE] Es más que una familia. En el momento en el que me falta algo, ellos están allí. Es todo el apoyo que el gobierno no da: alimento, vivienda, ropa, medicamentos... Pero también es apoyo mutuo. Ellos me ayudan y yo también ayudo y colaboro. Sigo en la asamblea de vivienda de Ciudad Lineal. Ellos me han ayudado a entrar al piso en el que estoy, que lo llaman “piso salvavidas”.

[OSVC] ¿Qué piensas de la Obra Social como proyecto político?

[DE] ¿Cómo puede ser posible que haya 250.000 pisos vacíos en Madrid y gente que no tenga techo? Con un alquiler social recibirían más dinero que dejándolos vacíos, y encima se estropearían menos que dejándolos vacíos.

[OSVC] ¿Cómo viviste el desalojo de La Cava?

[DE] A las 11 de la mañana sonaron los telefonillos. Me asomé por la ventana y vi que estaba la calle cortada. Un vecino tocó el timbre y me dijo que la policía estaba abajo. ►

Cerré mi puerta y avisé al grupo de vivienda. Y empecé a escuchar golpes. Miré por la ventana de la cocina y vi a la policía reventando puertas. Me pregunté que para qué les iba a dejar que rompieran la puerta y les abrí. Me pidieron la documentación y la policía me leyó el auto a toda leche. No sé lo que me dijo. Al entrar miró la habitación de los niños y me preguntó por ellos. Le dije que estaban en el cole y respondió que cogiera lo

básico y fuéramos saliendo. Dentro se quedaron los historiales médicos de los niños, documentación, lo poco que había recuperado de mi primer desahucio, las pocas cosas que pude recopilar en estos dos años. Que cómo me sentí... Desamparada en ese momento. Le dije a la policía “¿dónde vamos a ir?” Recuerdo que los uniformes de los niños estaban en la lavadora. Y de repente me senté en el suelo y me derrumbé. Vi la cara de la

policía y parecía decir “¿Qué le digo yo a ella?”, como de comprensión. Me pregunté cómo vamos a hacer con nuestras vidas, los niños... ¿Qué va a ser de nosotros?

[OSVC] ¿Quién te ha ayudado tras el desalojo?

[DE] La asamblea de vivienda de Ciudad Lineal y el apoyo y la solidaridad de mi red cercana. Mi trabajadora social, sabiendo mi problema, me dijo: “No tengo una ayuda real de vivienda”.

Esas fueron sus palabras textuales.

[OSVC] ¿Sigues luchando por una vivienda digna?

[DE] Sí, no nos queda otra. Con dos hijos, sin trabajo, sin ayuda ¿qué más nos queda? Seguir luchando.

[OSVC] ¿Qué les dirías a quienes te han desalojado?

[DE] Que cómo han podido hacerlo sin notificación conociendo el perfil de las

vecinas. Se lo dije a la cara a los policías: “han dejado a 21 familias sin nada para seguir teniendo un edificio vacío”.

Ahora, si pasamos por la calle Toledo 89, no veremos a ninguna de estas personas salir o entrar. La ley prefiere que estos edificios sigan vacíos y las personas en la calle. Y a pesar de las agresiones constantes contra sus vidas, estas personas siguen adelante gracias a que no están solas.

Allá donde las instituciones fracasan, la solidaridad de las personas es lo único que da dignidad y esperanza a quienes todo les es arrebatado una y otra vez. Si queremos ser parte del cambio, podemos... porque ¡sí se puede! ■

 **Lacavasequeda**

 **ciudadlinealvivienda@gmail.com**



Comunicado “La Cava después del desalojo”

El 4 de marzo se produjo el desalojo sin previo aviso de 21 familias que llenaban de vida el edificio de la calle Toledo 89, cariñosamente conocido como La Cava y que su propietario legal, Construcciones y Promociones Calvin S.L. mantenía vacío durante años. Durante el desalojo no hubo cargas policiales, pero sí mucha violencia, una violencia que no suele ser portada pero que es el día a día de muchas familias que, por no tener, no tenían ni para un humilde alquiler.

Porque violencia es dejar a 21 familias con pocos

recursos en la calle, hacerlo sin previo aviso y dejar sus escasas pertenencias dentro del edificio.

Porque violencia es dejar a una persona que espera un trasplante de corazón, otra que recibe quimioterapia, otra con depresión... sin los medicamentos que necesitan.

Porque violencia es llevar a un niño a plantearse con angustia dónde va a dormir esa noche mientras el frío se cernía sobre nuestros cuerpos el día del desalojo.

Porque violencia es llevar a los padres a llorar

de desesperación delante de sus hijos aquel día del desalojo.

Porque violencia es arrancar de raíz a una familia de su barrio y hacer inviable que varios niños puedan recibir una educación al ser alejados de sus escuelas.

Porque violencia es dejar a 21 familias en la calle sin poder ni siquiera llevarse lo poco que tenían para comer y sin ofrecerles ni una alternativa habitacional.

Porque violencia es obligar a subsistir con lo puesto hasta el día de hoy a las personas que no

estuvieron presentes durante el desalojo.

Pero ante tanta violencia, las personas que dábamos vida a La Cava tuvimos un comportamiento ejemplar, apoyándonos y respondiendo con no-violencia e indignación a quienes nos forzaron a atravesar la puerta de nuestro portal para no poder volver.

Pero ante tanta violencia, las personas que dan vida al movimiento por la vivienda nos mostraron y demostraron su solidaridad y apoyo, haciendo posible en unas pocas horas lo que las

instituciones públicas se niegan a hacer: garantizar a las personas una vivienda digna.

Por ello queremos agradecer toda la solidaridad, especialmente de la Obra Social de la PAH de Móstoles, el edificio Dignidad, y de Cadete, en Carabanchel, el hacer posible que estas familias sigamos teniendo una segunda oportunidad que las instituciones prometen pero sólo los movimientos sociales hacen posible.

También queremos mostrar nuestro apoyo a las tres familias de Ofelia Nieto 29, que fueron

desalojadas también sin previo aviso. Sabemos que no estamos solas, y ellas tampoco.

Aún así, y habiendo solicitado a la jueza el permiso necesario para retirar nuestras cosas, el silencio que hemos recibido hasta ahora por respuesta nos mantiene en una situación de acuciante vulnerabilidad. Por ello, y porque ninguna justicia justa es cruel, solicitamos a la jueza que nos permita a las 21 familias recuperar los pocos recursos con los que contamos para poder llegar a final de mes. ■

Déjà vu



Vidal

Vendedores de dioses me asaltan a cada paso con intenciones recaudatorias.

Un mendigo sin brazos agita con su boca un vaso con monedas intentando remover las conciencias y los bolsillos de los transeúntes.

Una puta mellada está a punto de dormirse apoyada en un escaparate que ofrece zapatos de saldo. A poca distancia, bajo un sombrero de color indefinido, un diente de oro brilla vigilante al sol del mediodía.

Un miniperro con cara de pocos amigos pasea a una señora que apenas se sostiene sobre sus zapatos de tacón.

Un descuidado otea posibles víctimas entre los visitantes foráneos que miran mapas y preguntan a un uniformado a la puerta de un hotel pensando que es una autoridad urbana.

Y una vendedora de lotería que canta las excelencias de un número impar y protagonista del próximo sorteo pone la banda sonora a mi paseo.

De repente, y sin saber

por dónde han salido, una cincuentena de personas desfila tras una imagen clavada a una cruz.

Ellos con traje oscuro y corbata; peinetas y mantillas cubren a las mujeres; todos serios y en silencio al ritmo de un tamboril y una trompeta.

Un torbellino de personas y escenas disparejas me provoca sensacio-

cuando la ciudad era más provinciana y menos fashion, cuando inmigrantes de todas las zonas del país venían a matar el hambre a una ciudad abierta que acogía a todos sin importar de dónde venían y qué acento traían.

Los murcianos, andaluces, extremeños, gallegos o manchegos de antaño son ahora marro-



nes parecidas a un síndrome de Stendhal de alta intensidad y glamour de barrio que a punto está de llevarme a Urgencias.

Ya en la plaza, las estatuas vivientes que compiten con los letreros de las franquicias por llamar la atención de los turistas me devuelven a la realidad.

Por un momento, la actividad de una calle me ha hecho retroceder en el tiempo a épocas pasadas,

quies, rumanos, ecuatorianos, peruanos... y comparten con aquellos la misma ilusión por un trabajo y una vivienda dignos.

Una escena de los años sesenta en pleno siglo XXI.

Y es que este Madrid, aunque ha cambiado los troles de los tranvías por los palos de selfies, sigue siendo un pueblo grande que está en el medio del campo. ■

Miedo al cambio



Rubén
Alexandre Barral

Cambio, una palabra de seis letras que tiene siempre distintas connotaciones pero, en definitiva, la sensación que tiene la mayoría de la gente cuando escucha esta palabra es: MIEDO.

Miedo a lo que no conoce (o a cambiar su realidad como la conoce), miedo a no alcanzar las expectativas, miedo a que no vaya bien. Una palabra de tan sólo cinco letras, pero que nos marca toda la existencia.

Pondré un ejemplo claro para que la gente me entienda mejor, aunque pueda resultar algo superficial. Como asesor de imagen, siempre tienes que lidiar con mucha gente y, sobre todo, con sus miedos al cambio. Algo tan simple como proponer una falda a una persona que supera los cuarenta, puede llegar a ser una de las mayores luchas profesionales en este sector. La gente viene precedida de ganas de cambio porque han visto Pretty Woman pero, ciertamente, son pocas las que tienen asumido que primero hay que superar el miedo y los prejuicios a estereotipos absurdos para poder estar mejor.

Lo mismo pasa a lo largo de toda nuestra vida. Cuando cambiamos de trabajo existe un miedo a no ser el perfil deseado, cuando cambiamos de pareja tenemos miedo de que salga como la anterior (o peor), cuando cambiamos de ciudad tenemos miedo a crear nuestra propia vida en ella...

Es el miedo a dejar atrás, el miedo a perder lo que ya se ha conseguido, el miedo a que las cosas vayan a peor. Apoyándonos en la popular frase de "por costumbre" para dejar en adios nuestros verdaderos anhelos y dejando de lado que nuestros sueños se cumplan.

¿Es normal que marquemos nuestra existencia en principios que no funcionan? ¿Es normal que apostemos por una fórmula

reiterada que no funciona, pese a la posibilidad de dar un giro extremo a nuestra realidad? ¿El miedo a que no sea como lo esperábamos dicta nuestra vida? O, por otro lado, ¿es el miedo a que los esfuerzos (que son incalculables cuando hablamos de cambiar) no valgan la pena...?

Así, me fijo en los valientes que son capaces de cambiarlo todo: su vida, sus apuestas, sus principios. Evolucionan sin miedo y constantemente ¿quizás porque no tienen nada que perder?

La sociedad nos ata con hipotecas, subvenciones, ayudas que luego nos quitan; nos aferramos a trabajos que no nos aportan nada por una nómina; pasándonos todo el mes regocijándonos en nuestra amargura, exceptuando los dos días posteriores al cobro de una nómina que nos

Según estudios de psicología, el miedo más común entre los humanos es la llamada tanatofobia (miedo a la muerte) y, los bebés, cuando llega el momento de salir, se dice que según el miedo que tenga el niño en seguir la luz tardará más o menos en salir. Así, pienso en una realidad que nadie es capaz de darse cuenta: somos capaces de superar el miedo a nacer y de morir y, pese a estar toda la vida inmersos en un cambio permanente, no somos capaces de superarlo. Y, si tenemos miedo a la muerte, ¿por qué tenemos miedo a cambiar? ¿Se puede afirmar, entonces, que nos pasamos toda la vida con miedo a vivir?

Según nuestros libros de "Conocimiento del medio" nacemos, vivimos y morimos. Así es en todos los seres vivos por igual. En la realidad humana, el mie-



... ¿Es normal que apostemos por una fórmula reiterada que no funciona, pese a la posibilidad de dar un giro extremo a nuestra realidad? ...

permite sobrevivir pero que no nos deja volar. Anclados, subestimados y alienados en una realidad que, si sopesamos, no la queremos ni regalada. ¿No valdrá la pena romper con los moldes?

do es el coprotagonista de este "paseo" nuestro. Pero, como todos hemos caído en la cuenta ya, solo podemos avanzar hacia el siguiente paso cuando el miedo es superado. Si superamos el complejo de Peter Pan (complejo que deja en evidencia nuestro miedo a hacernos mayores, paso que precede a estar más cerca de la muerte), ¿por qué no superamos nuestro miedo a vivir en general? Asimilando que crecer no es el único miedo con el que deberíamos lidiar. Echemos la vista atrás ¿alguien puede afirmar que no hemos cambiado? Entonces, ¿cuándo vamos a asumir que el cambio es vida y desprendernos de su miedo?

CAMBIA "ERGO" ¡VIVE!... ■

www.vidalius.com

Soluciones

¿Tu crees que algún partido de esos solucionará los problemas de este país?

Yo creo que
PODEMOS salir de la crisis con el esfuerzo de los **CIUDADANOS** si arrinconamos al **Poder Político** que ha gobernado sólo **Para Satisfacer a Oligopolios y Especuladores**



VIDALIUS

La Enredadera



Nabor Moreno

La Enredadera es un colectivo o red comunitaria de barrio que se gestó hace un año en el centro social de La Paloma como iniciativa personal de algunos trabajadores sociales y vecinos del barrio, para dar cobertura a los problemas económicos y sociales de muchos de nuestros vecinos y poner en marcha proyectos cooperativos solidarios. Un colectivo formado por personas con ganas de ayudar y por otras necesidades de esa ayuda que, por diferentes causas, se les niega o son ignoradas por una sociedad y por unos políticos que cierran los ojos ante sus problemas, como si de ellos no se trataran.

La Enredadera es un fiel reflejo del barrio en que vivimos, personas de cualquier parte del mundo y de todas las edades unidas para hacer el bien común. Para ayudar al que más lo necesita. Tú también puedes formar parte de ella.

Solo tienes que asistir a una de sus reuniones para informarte de las diferentes actividades que realizan: talleres de Teatro, música, pintura, peluquería, recogida de alimentos solidaria, asesoramiento legal, información sobre desahucios, asistencia a diferentes manifestaciones en defensa de los derechos sociales, y un sin fin de actividades que se gestan en estas reuniones, todos los miércoles en el

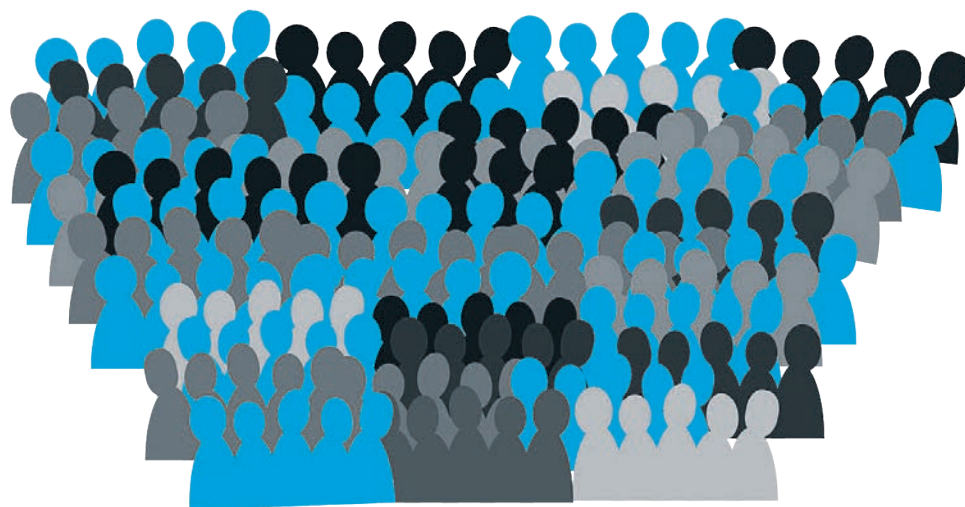
centro social de La Paloma y los viernes en el Centro Cultural del Casino de la Reina, desde las 10 de la mañana hasta las 12.

La autofinanciación es la principal fuente de ingresos de este colectivo. El dinero recaudado de todas estas actividades, unido a las donaciones de alguno de los miembros, es el sustento principal de esta red. Actualmente están pendiente de alguna ayuda del ayuntamiento, y de que se les dé un puesto en el mercado de La Cebada para poder realizar dichas actividades sociales, culturales y de autogestión.

Para más información sobre este colectivo puedes visitar su facebook "Enredadera Red Comunitaria" o su blog "http://enredaderaredcomunitaria.blogspot.com.es. Una red comunitaria donde la autoayuda es su principal finalidad, y el esfuerzo realizado por todos los miembros terminará ayudando a cada uno de ellos. ■

... La Enredadera es un fiel reflejo del barrio en que vivimos, personas de cualquier parte del mundo y de todas las edades unidas para hacer el bien común ...

La gran comitiva



Iñaki De Miguel Díaz

Fernando esperaba, sonriente y feliz, en su lugar asignado oficialmente para contemplar la salida del enorme edificio presidencial de la gran comitiva, apretando en su pequeña mano, de 15 años de edad, el documento oficial indicando que le correspondía el número 201.984 en la cola. No era un lugar especialmente cercano pero, si se ponía de puntillas, podía ver parte del tejado. La gran comitiva saldría por la puerta de carruajes, escoltada por los fabulosos caballos blancos de la guardia y los negros coches blindados de la escolta.

En ese momento, los altavoces instalados en la carretera dieron el número oficial de personas que habían acudido al histórico momento: 1.348.921.

Aquel era un acontecimiento muy importante. El presidente en persona había pedido, en largos discursos en todas las televisiones, que todo el que pudiera asistiera. Incluso, se había declarado el día como festivo nacional para que no hubiera inconvenientes. Se había impreso y buzoneado cientos de miles de folletos a todo color, con grandes fotos de hombres y mujeres sonrientes, con sus trajes impecables, dando la mano, besando en las mejillas y cogiendo a bebés en brazos.

Entonces, todo empezó a organizarse: se limpió la carretera con grandes camiones echando agua a presión, sonrientes funcionarios pedían a la gente menos afortunada que vivía en las calles aledañas que les acompañaran a los limpios y remodelados albergues (aunque no había dado tiempo a instalar los sistemas de calefacción tenían grandes pilas de mantas a su disposición, algunas de ellas recién compradas). No era digno, ni pulcro, que aquellos importantes dignatarios, llegados de todo el continente, vieran aquellas cosas. Además, se habían colgado estratégicamente carteles de bienvenida en toda clase de idiomas.

Los barrios también empezaron a organizarse, con el beneplácito institucional, que durante un par de meses relajó las exigencias para poder estar en la calle a ciertas horas y más de un cierto número de personas a la vez, y se celebraron los Comités Barriales de Recepción. Durante tres horas, todos los martes y jueves, de empezaban en la plaza más grande del barrio las asambleas a las 9 de la noche, y los sábados por la mañana a las 11 en punto, los delegados barriales de recepción ponían todo lo hablado en común en la amplia Plaza Mayor de la capital para coordinar todo para el gran día.

La gran comitiva venía a salvar al país. Si bien los últimos años habían sido

difíciles (habían vivido por encima de sus posibilidades y tenían que devolver el dinero que les habían prestado otros países), las cosas iban a cambiar después de esta importante reunión en la sede del gobierno.

Los padres y madres preparaban la ropa que se pondrían ellos y sus hijos, recién planchada y bien colgada en el perchero, y ese mismo día por la mañana, todo habían sido sonrisas y guiños cómplices en las casas, exhaustos por los largos preparativos.

El viaje hasta el lugar asignado había sido fácil. Los barrios habían pedido al gobierno una flota de autobuses (para eso pagaban sus impuestos, habían dicho con toda la razón) y habían pedido a los conductores que aparcaran en las plazas más amplias y accesibles, para que todo el mundo pudiera llegar a tiempo sin grandes incordios.

El gran momento histórico de Fernando se acercaba. Oía a los potentes coches rugiendo, acercándose lentamente, contemplaban sin duda lo que estaba sucediendo, seguramente impresionados.

Cuando el primer caballo de la orgullosa guardia pasó frente a él, Fernando, digno, consciente y orgulloso, le dio la espalda, al igual que estaban haciendo las restantes 1.348.920 personas que estaban junto a él en una enorme, gigantesca, ola de indignación y compromiso. ■

Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones



3

Embajadores o

5

Acacias



El barberillo de Lavapiés



Alfonso
Sastre
Higuera

Corría el año 1766 y en el trono se sentaba el rey Carlos III, el mejor alcalde que jamás ha tenido Madrid. Había depositado su confianza en ministros italianos a los que concedió plena autoridad y en la corte resonaban con fuerza nombres como Esquilache o Grimaldi. Estos llevaron a cabo una serie de reformas que no gustaron a las gentes de clase media y baja. Entre las leyes que promovieron estaba la prohibición de llevar sombrero grande y capa larga, alegando que servían para que los criminales pudieran enmascararse con mayor facilidad. Pero lo que de verdad causó descontento entre el pueblo español fue el elevado coste de los alimentos: el precio del pan llegó a duplicarse literalmente en tan solo cinco años.

Fue por eso que ocurrió lo que la Historia ha venido a llamar como El Motín de Esquilache, en el que los madrileños tomaron la ciudad y exigieron al rey que cesara a los ministros extranjeros.

Uno de los protagonistas de esta historia fue un vecino de Lavapiés que ha pasado a la posteridad por su apodo: Lamparilla. Era un joven barbero de nuestro barrio que estaba enamorado de una bella costurera llamada Paloma. Poco podía imaginarse Lamparilla que sus pasiones le llevarían a involucrarse de lleno en una revuelta palaciega, pues su enamorada guardaba amistad con una enigmática noble que conspiraba en pro de la caída de uno de los ministros italianos: Jerónimo Grimaldi.

Cuando la noble dama fue descubierta, la policía de la época comenzó

a seguirle el rastro a ella y sus colaboradores. La noble acudió a su sierva, la costurera Paloma que, a su vez, pidió ayuda a su amado Lamparilla, introduciéndole de lleno en la conspiración sin comerlo ni beberlo, y el hombre tuvo que sacar pecho y encubrir a uno de los conspiradores asociados de la noble, lo que acabó en que fuese detenido y llevado a prisión, aunque más tarde sería puesto en libertad y regresaría a su hogar en Lavapiés.

Cierto día, la noble tuvo que hallar refugio en la buhardilla donde

vez no refleje una historia verdadera, si se basa en los hechos reales que acontecieron en Madrid una década antes. Tanto el título como el argumento hacen parodia de una de las grandes óperas italianas: El Barbero de Sevilla.

Y lo verdaderamente curioso es que El Motín de Esquilache tuviese su origen en Lavapiés, en la Plaza de Antón Martín, cuando un barbero de Lavapiés pretendió pasar por el portón que allí se ubicaba vestido con sus ropas habituales, entre las que incluía capa lar-



trabajaba la costurera Paloma, y a punto estuvo de acabárseles la suerte cuando la policía irrumpió allí, siguiéndola para darle arresto. Por fortuna, tanto para ellas como para Lamparilla y el resto de los conspiradores, pocos instantes después la ciudad estallaba en un clamor popular: Esquilache, Grimaldi y el resto de ministros italianos habían sido cesados por el rey, de modo que los protagonistas de esta historia pasaron a convertirse en héroes anónimos.

¿Podéis creerlos esta historia? Fue escrita en forma de zarzuela por Luis Mariano de Larra y estrenada en el Teatro de La Zarzuela el 19 de Diciembre de 1874.

Se tituló **El Barberillo de Lavapiés** y, aunque tal

ga y un ancho sombrero llamado chambergo. Era el domingo 23 de Marzo de 1766 y la prohibición de Esquilache de lucir tales prendas estaba en auge por lo que los alguaciles acudieron prestos a recortarle las ropas en aras de la ley.

El barbero se negó a ello y se defendió sacando su navaja de afeitar. Pidió ayuda a gritos y un grupo de vecinos acudió a socorrerle. Sencillamente, estaban hartos y aquello fue la gota que colmó el vaso.

Desde allí se dirigieron, furiosos, hasta el hogar de Esquilache (La Casa de las Siete Chimeneas) y lo que ocurrió podéis leerlo en los libros de Historia, historias, cuentos, fábulas y mitos, el que preferáis. ■

Espacio de comunicación directa y cineforum... El gran hermano vigila



NHU

Este es el tema de reflexión, intercambio y análisis de este mes. Las últimas limitaciones en la libertad de expresión, en el derecho de manifestación y la guerra mediática contra las nuevas opciones, están comenzando a mostrar el verdadero rostro de un sistema violento y autoritario.

No se respira libertad, ni transparencia y el miedo es cada vez más "sordo" y más perceptible. La censura y la manipulación se generalizan y el resultado es que el sistema está consiguiendo desactivar algunas alternativas posibles de cambio.

El viernes día 8 de mayo a las 19:00 horas en el Casino de la Reina,



algunos vecinos y vecinas nos juntaremos a hablar libremente, burlando el control de "El Gran Hermano".



El viernes 29 a las 18:30 horas, también en el Casino de la Reina, seguiremos desenmascarando al sistema después de ver la película "1984" (113 minutos), en un forum con todos los vecinos y vecinas que se quieran quedar a conversar.

Como siempre, estos dos espacios están abiertos a todos los vecinos y vecinas que quieran participar, sin limitación alguna... ■

Reunión del consejo abierto de redacción



El próximo lunes, 11 de mayo, tendrá lugar un nuevo consejo abierto de redacción para decidir el contenido de la 22ª edición del periódico, correspondiente al mes de junio.

Será de 19:00 a 21:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (parque del Casino). ■

¿Cambiamos?



Rubén
Alexandre.
Blogger de Moda

Provengo de la Ciudad de Cristal. Llamada así por el apogeo de los buenos años del siglo XIX, donde empezó a ponerse de moda la construcción de los edificios cuyas fachadas se edificaban con el cristal más brillante. Así, las barbas de todos los vecinos quedaban a remojar ante una galería transparente y donde la atenta mirada crítica de los vecinos se hace evidente. De hecho, en toda Galicia somos conocidos por los pijos y/o estirados, y nuestro posttoreo nos hace famosos; y creo que lo tenemos muy arraigado en nuestra forma de vida, ya que lo teníamos que mantener hasta en el salón de casa. Creedme cuando os digo que reconozco el “quedar bien” a vista de águila.

No era de extrañar que, con una forma de pensar “fuera de lo común”, cambiara en seguida el cristal por el adoquín de esta pasarela. Piedras que siento más mías que el gélido cristal por el que me he pasado la vida mirando sin cesar, buscando la diferencia entre la gente; quizás para no sentirme tan raro.

El caso es que, hablando del miedo durante todo este mes de Abril en las reuniones y actividades de este periódico, no he dejado de sorprenderme por el auténtico miedo que tiene la gente ante un cambio. Pero hasta en lo más absurdo.

Estaba hablando con una amiga hace poco. Tenía unas ganas tremendas de comprarse el típico turbante que tantas veces he visto por nuestra pasarela (quizás si ella tuviera la suerte de tener de escaparate la pasarela que compartimos en el barrio, no diría eso) pero según ella: “Encontré uno por 14 euros en el Berskha, pero pensé que para qué me lo iba a comprar si, total, me lo iba a acabar poniendo una vez

y nunca más, por miedo a lo que la gente pensara”. Que esa afirmación saliera de la boca de la persona que más fuerte creo conocer en esta vida, me impactó.

Lo más extraño es otra amiga, en la que también me reflejo, cuando salió de compras con ella. ¡Teníais que haberla visto! En medio del Zara de Preciados, en la zona de probadores con una camiseta básica, una chupa de cuero y una falda larga roja de crepe. Respetando su estilo casual, estaba perfecta. Aún hoy, esa falda sigue en el armario de mi amiga porque no se ve con ella...

Aunque los cambios sean mínimos (y de quitay-pon) nos dan miedo. Nos anclamos en estilos y formas que son siempre cambiantes, pero mantenemos la misma línea. Solo por el qué dirán. Una opción que es la moda más permanente

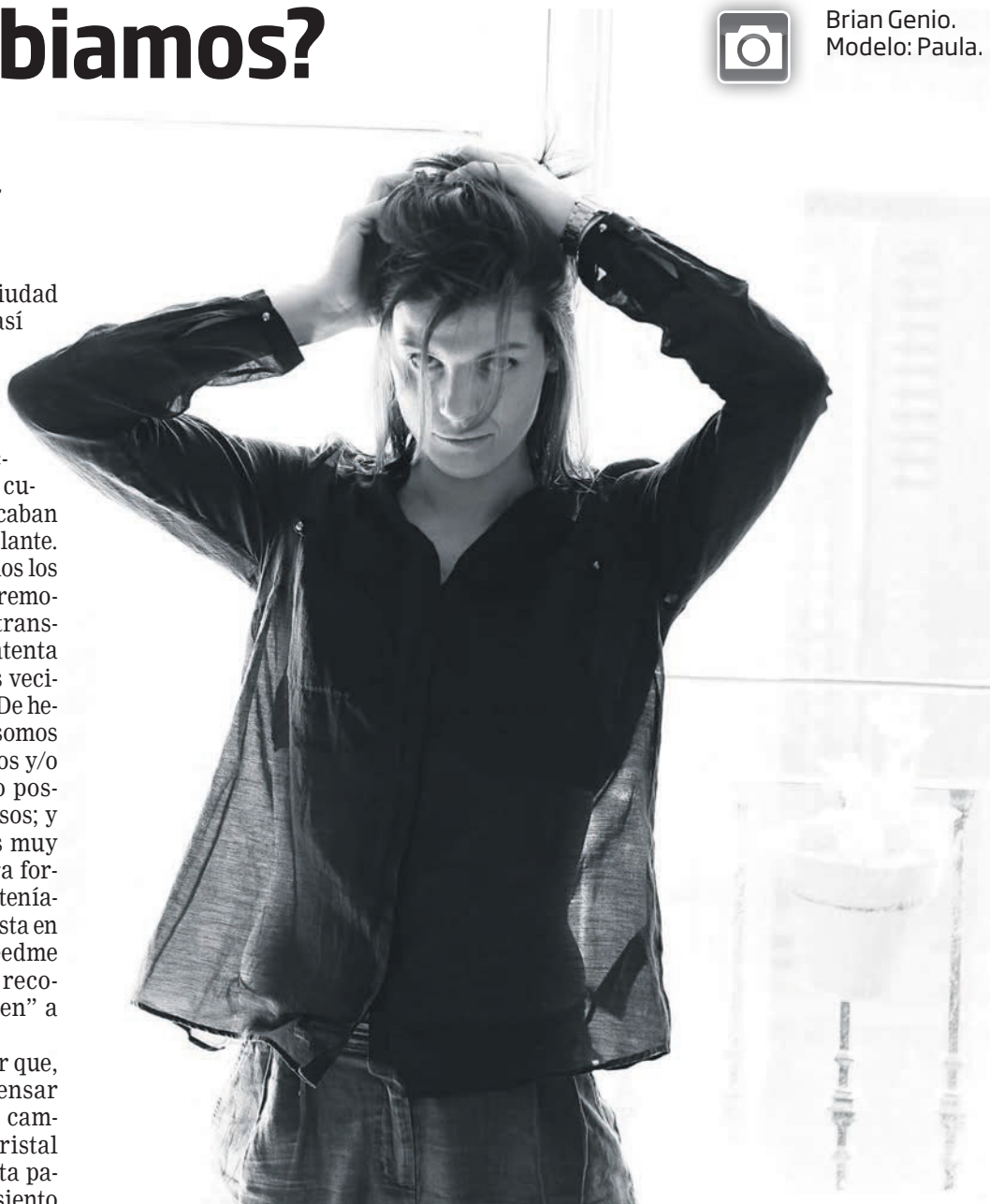
y dura de quitar de la cabeza de la gente.

Pero nuestro subconsciente nos pide cambio, nos pide gritar en contra de la norma establecida. De ahí todas esas prendas y complementos que quedan dentro de un armario con la etiqueta puesta. Si en un primer momento nos ha parecido una buena opción, ¿por qué lo dejamos ahí cogiendo polvo y naftalina? Y, poniendo un poco de humor al artículo, ¿por qué no pasa lo mismo con las camisas de cuadros y los flecos? ¡Ah claro, es que se lo está poniendo todo el mundo!

A veces pienso que en la naturaleza humana lo que nos mueve (o más bien nos paraliza y no nos deja avanzar) es el miedo. El miedo no nos deja cambiar de un trabajo que ya no nos motiva, no nos deja elegir nuestro mejor destino y no nos deja decidir lo



Brian Genio.
Modelo: Paula.



Sufrir también es amar



Brian Genio

Como un cuentagotas, van apareciendo en la cartelera española las últimas películas nominadas a los Oscar de este año. En el mes de mayo lo hará el muy recomendable film de animación La canción del mar, producción irlandesa que compitió con la divertidísima Big Hero 6 por el relumbrer en la alfombra roja. Trabajo exquisito y más cercano a la artesanía de la animación japonesa que a los babilónicos despliegues a los que Disney nos tiene acostumbrados. La película comienza con una pequeña introducción al pasado inmediato de los dos protagonistas, los hermanos Ben y Saoirse, a los que marcará la tragedia desde ese instante. La pérdida de lo que amamos y las consecuencias sentimentales que conlleva servirá de motivo central al desarrollo de la historia que el director, Tomm Moore, articulará, y con mucho tino, en una entretenida narración de aventuras aprovechándose del trasfondo de la rica mitología irlandesa.

Ben y Saoirse, extirpados de su núcleo familiar iniciarán un viaje de retorno que no sólo les hará

comprender la identidad de cada uno sino que también les ofrecerá la posibilidad de llegar al origen y a la aceptación de sus emociones. Leitmotiv de la historia, el aprendizaje y la aceptación de la pérdida, del dolor. La huida permanente del ser humano ante la presencia del sufrimiento le insensibiliza para comprenderlo, y lo que es más grave, le priva de poder amar con plenitud. Al protegernos del daño, al inhibir las emociones por temor a salir herido, también restamos capacidades al simple hecho de sentir. Aprender a aceptar la pérdida no nos convierte en más vulnerables ni olvidar el pasado en más aptos para superar el presente. Y es lo que descubre Ben, que la vida a veces te separa de lo que amas, pero solo en nosotros se encuentra la posibilidad de seguir amando.

Una delicia con múltiples lecturas, que podrá disfrutar tanto el público infantil como el adulto. Tal vez el único pero, y debido al tempo contemplativo de la cinta, sea el de una ligera falta de ritmo en algunos tramos de la historia; por lo demás... diseño de personajes, narración e imaginación artística, prácticamente extraordinarios. ■

que realmente queremos. Es más fácil seguir el camino marcado, con sus pautas claras y con las reglas del juego ... ¿iguales para todos? No, esto último está claro que no. Pero lo aceptamos. Porque cambiar todo conllevaría esfuerzo y, sobre todo, un cambio que no sabríamos si nos va a venir mejor. Y ante la duda mejor lo malo conocido, ¿no?

El miedo sirve en los ecosistemas más simples para la supervivencia. Una gacela no se paraliza ante el miedo de un ataque de un león, corre como el viento intentando escapar de un destino que no quiere dar por sentado. La cautela es el mejor contrapunto del miedo, pero no debe pararnos. Y también debemos recordar siempre que **MIEDO son solo cinco letras y que una vida es un cambio permanente.** ■

Agua, azucarillos y aguardiente



Juan A.
Gilabert

En la Plaza de Puerta Cerrada podemos ver un hermoso mural (1983) del diseñador madrileño Alberto Corazón que reza así: “Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son”. La primera frase hace referencia a la situación de Mayrit, una medina musulmana origen de nuestra ciudad en el siglo IX, que se situó sobre un terreno rico surcado de aguas subterráneas. La segunda sentencia hace referencia a los muros de su fortaleza ya que, al estar contruidos con sílex, de ellos brotaban chispas tras el impacto de las puntas metálicas de las flechas atacantes. Pues hablando de agua, hoy hablaremos de “bebercio” y no de “comercio”; pues no solemos considerar el agua como un alimento, a pesar de que somos agua en más de dos tercios.

El agua de nuestra ciudad siempre ha tenido fama, por ser un agua blanda (con pocas sales disueltas) y de buena calidad, lo que se refleja en ser la nuestra, la ciudad de España en la que menos agua embotellada se consume.

El agua llegó canalizada a Madrid desde la Presa del Pontón de la Oliva en el río Lozoya en 1858, gracias al Canal de Isabel II y al ingeniero Lucio del Valle, por cierto, fue el suyo el primer edificio (c/Valverde) en tener agua corriente en nuestra ciudad. Pero hasta la llegada del agua a las viviendas, los aguadores fueron personajes característicos de Madrid. En la época de Felipe II se comienza a regularizar su actividad, no dejando que los cántaros de transporte sobrepasaran cinco azumbres de volumen (unos diez litros).

Los alfareros de Alcorcón elaboraban los cántaros de cinco azumbres con barro colorado, incluyendo un sello especial para evitar las posibles falsificaciones de los recipientes. Existían, además, diferentes tipos de aguadores en función de cómo transportaban su carga: en carro (los chirriones o de cuba), con la ayuda de un burro o aquellos que llevaban el cántaro al

azucarillos. De ahí el grito: “agua, azucarillos y aguardiente”. Este grito dio título a la conocida zarzuela del Maestro Federico Chueca con libreto de Miguel Ramos Carrión estrenada en el Teatro Apolo en 1897, en la que se recogen otros tipos castizos de la época como las niñeras, las cigarreras, las aguadoras o los barquilleros, entre otros. El Paseo de Recoletos fue

atrás, se elaboraban con azúcar y aromas de distintos sabores (de limón, fresa,...). Así esta terna era muy popular, ideal para el consumo por toda la familia que podría repartirla así: el aguardiente para el padre, el agua para la madre y los azucarillos para los chavales. Hoy los azucarillos, son una reliquia, pero aún puede encontrarlos y disfrutarlos el lector en la histórica confitería El Riojano en la calle Mayor.

El aguardiente era costumbre tomarlo en el desayuno, acompañando a los buñuelos, como se solía decir para “matar el gusanillo”. Esta costumbre de tomar el aguardiente al empezar el día viene de largo, ya en el siglo XVI se tomaba el “aguardiente con letuario” acompañándolo con cortezas de naranja confitadas en miel. Estos aguardientes solían ser anisados elaborados con destilados de vino, de carácter seco y de alta graduación, como los procedentes de Ojén, de Cazalla o de Chinchón. Se solía servir en las tascas en copas cortas y gruesas, que se tomaban de un trago para empezar la jornada y dejar preparado el estómago para el café y el picoteo de media mañana.

Y siendo Mayo, no podemos olvidar el agua de la Fuente de San Isidro, del siglo XII. Es alimentada por el agua de un manantial cercano que, cuenta la tradición, brotó al clavar en el suelo su aguijada el santo patrón. Las propiedades milagrosas del agua quedan recogidas en las lápidas que se encuentran adornando el caño. Sea creyente o no, amigo lector, beberla fresca de un botijo aromatizado con anís, cuando el “Lorenzo” aprieta, eso sí es un milagro. ■



“Aguadora” (hacia 1810) de Francisco de Goya. Museo de Bellas Artes de Budapest.

hombro para su servicio a domicilio. Estos últimos eran muy populares también en las procesiones religiosas o en distintos actos públicos y multitudinarios. Los vendedores de agua voceaban su mercancía y la ofrecían en un vaso. Posteriormente, se introdujo la costumbre de servir el agua acompañada con unas gotas de anís, con limón o con

lugar habitual de aguadoras y sus puestos, los aguaduchos, donde no sólo se vendía agua, sino también algún otro refrigerio, los cuales fueron famosos por atraer a la clientela masculina, que solía pelar la pava con las guapas y dicharacheras aguadoras.

Por otro parte, los azucarillos fueron un dulce muy popular tiempo

Órbita diversa



► CLUB DE LECTURA: 5 CONTINENTES, 5 LIBROS DIVERSOS... +1.

El próximo 10 de mayo de 2015 a las 18:30 viajamos a Asia gracias a “Balzac y la joven costurera china”.

E espacio creativo y café-taberna La Inquilina (calle Ave María 39, Lavapiés, Madrid).

► ARTIVISMO COMO HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO SOCIAL.

Una sonrisa nos enterrará.

El domingo 17 de mayo de 2015, con motivo del Día Internacional contra la homofobia y la transfobia, tercer encuentro musical-teatral de Artivismo, espectáculo que tendrá lugar a partir de las 18:30 en el espacio creativo y café-taberna La Inquilina (calle Ave María 39, Lavapiés, Madrid).

► PERSONAS EN LA CIUDAD.

Homenaje a Armistead Maupin. La ciudad como lugar que incluye y acoge la diversidad es la protagonista de esta propuesta, a través de las personas que la habitan, personas de distintos géneros, orientaciones sexuales y edades, que constituyen una familia diversa, basada en relaciones de sinceridad y solidaridad, siempre con humor y mucha ironía.

Director: Francesco Chiavon Monte

Reperto: Aitana Eurne Torrero Gutiérrez, David Giraldo Pajoy, Eduardo Cabaña, Inca Princess, Marian García-Campero Corona, Matteo Ricci Ugatti y con la voz de Sonia Lastra Mediavilla

El viernes 29 de mayo a las 21.00, en Fundación 26 de Diciembre, calle Amparo 27, Lavapiés, Madrid, estreno de la obra teatral “Personas en la ciudad”. Los siguientes pases serán sábado 30 y domingo 31 de mayo, sábado 6 y domingo 7 de junio 2015.



Órbita
Diversa



orbitadiversa@gmail.com

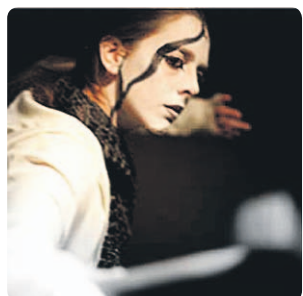


orbitadiversa.wordpress.com ■

Agenda cultural de mayo

TEATRO LAGRADA. Calle Ercilla, 20

► **ELEKTRA DE EURÍPIDES.** Cia. "Cant del Cigne". 1, 2, 3, 8, 9 y 10 de mayo a las 21:00 hs. excepto domingos 20:00 hs.



► **TIPYTOP.** Cia. TeaTravieso. 2,3,9 y 10 de mayo. Sábados, 17:00 hs. Domingos, 12:30 hs.

TEATRO DEL BARRIO. Zurita, 20

► **HENDAYA, EL MUSICAL.** Domingos 3 y 10 a las 18 hs.

► **¿QUÉ PASA EN MADRID?** 6, 13, y 21 de mayo a las 20:00hs, 20 de mayo a las 22:00 hs. y 24 de mayo a las 19:30 hs.

► **BIGMOUTH.** Dentro del Festival de Otoño a Primavera. 7, 8 y 9 de mayo a las 21:00 hs.

► **FAMÉLICA.** De Juan Mayorga. 16 de mayo a las 20:00 hs. y 17 de mayo a las 20:30 hs.



► **OBERTURA SOLEMNE.** 29 y 30 de mayo a las 20:00 hs. y 31 de mayo a las 18 hs.

► **DE LA PURÍSSIMA.** Espectáculo de cabaret. 16, 23 y 28 de mayo a las 22:30 hs.

► **MONGOLIA, EL MUSICAL.** 14 de mayo a las 22:30 hs. y el 28 de mayo a las 20:00 hs.

► **CONCIERTO DE MIGUEL RÍOS.** 31 de mayo, 21:00 hs.



CNC, CENTRO DE NUEVOS CREADORES. Doctor Fourquet, 31

► **LO QUE NO TE DIGO.**

Un personaje inmerso en una situación paranoica trata de descifrar los constantes mensajes "ocultos" tras las palabras lo que la convierte en un ser cómicamente obsesivo. Prod. Cristina Rota. Sábados de mayo a las 13:30 hs.



► **LA KATARSIS DEL TOMATAZO.** Espectáculo con formato de cabaret, en el que números musicales, danza y teatro se mezclan en una vorágine de música y colorido. Prod. Cristina Rota. Todos los sábados a las 22:30 hs.

TEATRO DEL ARTE. San Cosme y San Damián, 3

► **EMPLÁTAME EL CORAZÓN.** Emplátame el corazón. Bea y Ramón son una pareja algo "desequilibrada" que deciden hacer un viaje culinario y de placer por Europa aconsejados por su psicólogo. Viernes a las 22:30 hs.

► **AUTOINDEFINIDO.** Miércoles y jueves a las 22:00 hs.

► **LA CUMBRE.** Jueves a las 20:00 y viernes a las 22:00 hs.

► **FLORES.** Marga, Rosa, Azucena y Violeta se reencuentran tras la muerte de su padre. Cuatro hermanas. Cuatro vidas y cuatro maneras de entenderla. Viernes a las 20:00 hs.



RESIDUI TEATRO. Ercilla, 48

► **BOSQUE DEL ARTISTA.** Exposición del 9 al 31 de Mayo. Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. * Entrada libre con carnet asociativo anual. *

► **CUÉNTAME QUE TE CUENTO.** Cuenta-cuentos participativo para toda la familia. 9 de Mayo a las 17:30 hs. Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. * Entrada libre con carnet asociativo anual. *

► **EL ASTILLERO** (Ciclo aprender los maestros). Laboratorio mensual de entrenamiento actoral dirigido por Raúl laiza (Regula contra Regulam Teatro, colaborador Grotowski Institute). 23 y 24 de Mayo de 10:00 a 14:00 hs. Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. * DONATIVO mas carnet asociativo anual.*



► **STAND'AL MONDO, SENZA'L MONDO.** 10 de Mayo a las 19:00 hs. Wroclaw (Polonia) en el teatro del Instituto Grotowski.

► **CAYUCO EN ESCENA.** Espectáculo de teatro y música en torno al tema de la migración y la interculturalidad. Presentación del documental 23 de Mayo. Madrid / LiberArte. Cantina Cultural, calle María, 32.

► **CRISTINA GONZÁLEZ NAREA Y BOLO GARCÍA UNEN SU ARTE EN LAVAPIÉS.**

Música, pintura y poesía se unen en "Volando a la fusión". Domingo, 10 de mayo a las 13:00 hs. en tienda solidaria "Piel de Mariposa" de Lavapiés, calle Embajadores 35, local 5. Gratuito.



► **TRAINING COURSE: PLAYING THE DIFFERENCES.**

Encuentro para formadores y artistas con experiencia de trabajo con colectivos de jóvenes con diversidad funcional dentro del ámbito del Arte-Educación y en particular de la danza y teatro.

Del 24 a 31 de Mayo. Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. *

Desde el 1 de Abril. Entrada libre con carnet asociativo anual.*

*Para participar en las actividades en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste 3 € y renovación anual.

TABACALERA. c/ Embajadores, 53

► **YO, ULRIKE, GRITO.** 9 de Mayo, 19:30 hs.



CUARTA PARED. Ercilla, 17

► **MI BARRIO.**

Obra coral en donde, a través de una sucesión de más de treinta pequeñas escenas, se nos muestra la vida de un barrio diferente, cuyos personajes definiríamos como extravagantes. Domingo 10 de mayo a las 17:30 hs.

► **LA MIRADA DEL OTRO.** Compañía Proyecto 43-2. Del 7 al 16 de mayo a las 21:00 hs.

LA FIEBRE.

Vuelve a subir La fiebre con Israel Elejalde, nominado a Mejor Actor Revelación en los Premio Goya 2015. Del 28 de mayo al 27 de junio a las 21:00 hs. de jueves a sábado.



EL FORO. Ribera de Curtidores, 37, local 5

REENCUENTRO 3. Con José Luis Dorado, Berit Hals y Luca Landi. 3 de mayo al 3 de junio.



FUNCIÓN LENGUAJE. Doctor fourquet, 18

► **RETRATOS DE LAVAPIÉS.** Exposición de Baptiste Laurent, que presenta una serie de retratos de inmigrantes que viven en el barrio de Lavapiés. Hasta el 7 de mayo. Entrada libre y gratuita.

► **JAM SESSION: NOU JAZZ.** Sábado 9 de mayo a las 21:00 hs. Jazz, músicas del mundo, improvisación y swing. Sábado 9 de mayo, 21:00 hs. Entrada libre con aportación voluntaria. ■

CAPABLANCA
reprográfica, s.l.

Fotocopias b y n,
color,
plastificaciones,
espirales, fax...

C/ Martín de Vargas, 11
Tel.: 91 517 59 86
Fax: 91 473 37 67
capablancarepro@gmail.com

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO
SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66
www.centromedicosantaisabel.com

Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.
• Armas, estudios, deportes...
Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.
LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS

la de Espronceda

C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

BAR
SKINAZO

CAÑAS 1€
JARRITA 1,50€
CUBO+RACIÓN 6€

Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N°1

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com | facebook nhuperiodico
Puedes descargar el periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas



Convergencia
de las Culturas

Foro social mundial de Madrid 2015. Sin Movimientos, no hay cambio



Asamblea
FSM Madrid

Con los criterios de funcionamiento que hemos hecho nuestros: asamblea-rismo, pluralismo y auto-gestión y con contenidos

alternativos a este sistema injusto y destructivo, estamos preparando el **foro de este año para los días 19, 20 y 21 de junio en el CSA La Tabacalera.**

Desde 2008 venimos realizando estos foros en Madrid, como lugar de

encuentro, visibilización e intercambio de experiencias de los movimientos sociales; anualmente y durante un fin de semana completo se realizan talleres, exposiciones, debates y encuentros sobre los más diversos temas,

compartiendo propuestas y acciones para construir **"Otro Madrid"** en un marco de cambio global y emulando a los foros mundiales con su lema **"Otro mundo es posible"**.

Como actividad previa, hemos llevado a cabo una **videoconferencia desde Madrid, el día 27 de marzo, con el Foro Social Mundial que este año se celebró en Túnez.** En la video-conferencia participaron diez colectivos, además de algunas personas a título individual, y durante dos horas intercambiaron experiencias y proyectos con las/os compañeras/os que estaban desplazadas/os allí y que nos transmitieron sus impresiones de cómo se estaba desarrollando el FSM en la ciudad de Túnez.

Los diversos colectivos que participan, según su ámbito de actuación, hacen propuestas a nivel político, económico y social

no solo a nivel local sino también con una visión internacional, tal como dice otro de los lemas de los FSM: **"Actuar localmente, pensar globalmente"**. Como ejemplo, puede valer las actividades que se realizaron en el foro 2014, 70 grupos participantes, 61 talleres y unas 1400 personas asistentes. Ver Memoria 2014: http://www.fsmmadrid.org/web2/attachments/913_MEMORIA%20de%20Actividad%20FSMM%202014.pdf

Para este **FSMMadrid 2015**, esperamos contar con muchos grupos, organizaciones y personas, os animamos a acudir a las asambleas preparatorias en las que podréis opinar y decidir sobre cualquier cuestión, participar en las comisiones de trabajo que ya tenemos en marcha y en el conjunto de este proyecto colectivo y participativo que es el foro.

Este año, que tan

cargado está de citas electorales, es preciso que los movimientos sociales alcen su voz para que nadie hable por ellos y se hagan bien presentes en todos lados, porque **sin movimientos no hay cambio.**

El plazo de inscripción para proponer talleres o cualquier otra actividad es hasta el 3 de junio.

Más información sobre los preparativos, actas, artículos relacionados, asamblea promotora, podéis encontrarla en las siguientes direcciones:



www.fsmmadrid.org



Foro Social Mundial de Madrid:
<https://www.facebook.com/pages/Face-Social-Mundial-de-Madrid/161778978470>



FSM-Madrid, @fsmm:
<https://twitter.com/fsmm>



comunicacion
atfsmmadrid.org

REHABILITACIONES ALMOROX



**ITE, DF, LICENCIAS, 30 AÑOS EN MADRID.
ADMINISTRADORES,
COMUNIDADES DE VECINOS.
PAGOS EN 12-48 MESES
SIN INTERESES
DIRECTAMENTE.**



C/ Potasa, 6 • 28021 Madrid • Tel: 699346121 • antonio_almorox@hotmail.com

Cafetería - Restaurante **LA AMISTAD II**



Conoce nuestro amplio y precioso **SALÓN** para celebraciones y nuestra enorme y confortable **TERRAZA** cerrada especial para fumadores.
Especialidad en carnes y cordero asado. **Menú fin de semana 15€.**
Menú diario 10€ (cinco primeros y cuatro segundos).

C/ Sebastián Elcano, 4 • 28012 Madrid • Teléfono: 91 468 75 49



Hazte con el alemán

CLUBHAUS KAISER

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

**CONTACTA CON NOSOTROS
Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.**

C/ Mesón de Paredes, 67 • info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:
Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com