



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Abril 2015

Año 2

Número

20



P3 De nuevo masivamente las marchas de la dignidad



P5 La nueva escalada armamentista



ESTAFRA HIPOTECARIA

P6 Campaña Juicio y Castigo Caso Caño



Entrevista a Nabor Moreno Acosta



NHU

Nabor es nuestro vecino del mes de abril. Es canario y lleva nueve años en el barrio de la Latina. Nos cuenta cómo ve el arte y la música, que es a lo que él se dedica, además de la situación actual, de la importancia de auto gestionarse y de la Revolución que se está produciendo.

P8 ▶

Sidrería A Cañada



¿SABE DONDE SE SIRVE EL MEJOR PULPO A FEIRA DE MADRID?

Premiado con el galardón de Mejor Pulpo A Feira de Madrid 2015 por la Real Cofradía de Amigos del Pulpo Gallego.

Abierto de lunes a domingo. Nuevos salones con más capacidad.



125 aniversario.
Desde 1890.

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
Síguenos en: [@SidreriaACanada](https://twitter.com/SidreriaACanada) • [f acanada.madrid](https://www.facebook.com/acanada.madrid)

Vivir Viajando

Trato personalizado.
Mejor precio garantizado.
Presupuesto sin compromiso.

Barceló
VIAJES

¡¡ Nueva dirección !!

C/De La Ruda, 11 - Tel: 91.354.65.56
vivir.viajando@barceloviajes.com

AGENCIA ASOCIADA



papelhogar

empresa
fundada
en 1973

C/ Humilladero, 20. 28005 Madrid | www.papelhogar.com

91 366 08 04

DECORACIÓN DE INTERIORES | ACUCHILLADO DE PARQUETS
TARIMA FLOTANTE | PINTORES | PAPELES PINTADOS

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS



C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Afroaid
Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Asociación Yo no me voy
Brian Genio
Eunice Vidal
Gerardo Villamizar
Ignacio De Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Nabor Moreno Acosta
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Patricia Pedraza
Réplica Y Crítica
Rubén Alexandre
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/
descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cuídate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA Y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Nuevas y viejas opciones, encuestas y votos...



Javier Herranz

No se puede decir a los andaluces que se han equivocado a la hora de meter el voto en la urna... Tampoco es demasiado inteligente por parte de los "socialistas" interpretar que todo ha sido perdonado, que las necesidades de cambio han sido satisfechas con cuatro medidas cosméticas, y que ahora el resultado de las elecciones andaluzas se va a reproducir en las elecciones municipales y autonómicas pendientes y en las próximas elecciones generales.

No sé lo que será PODEMOS; lo que sí tengo claro es que "el voto a PODEMOS" expresa la necesidad de cambio político que se gestó en el 15M, millones de votos muy sensibles y muy diversos que se pueden concentrar para pegar una "sacudida" al sistema, o se pueden dispersar si pierden confianza en el nuevo proyecto.

En Andalucía la población ha decidido que PP y PSOE no es lo mismo, pero no creo que esto signifique que a todos esos votantes les dé igual la corrupción o que "de repente" hayan recuperado la confianza en la

grave pérdida de consecuencias impredecibles para el proceso político y social de este país.

La necesidad de cambio, y al mismo tiempo el miedo a ese mismo cambio, la fuerza de algunos nuevos políticos acompañada de una soberbia que no se justifica de ningún modo, o la dificultad para combinar novedad y experiencia, puede alejar un momento de oportunidad política muy interesante. Ni los nuevos pueden inventar "el café con leche" ni los viejos han agotado todas las posibilidades y todos los intentos.

Tengo que reconocer que

viejas siglas. Desde las nuevas organizaciones se acusa a la socialdemocracia de "alta traición" por haber entregado al capitalismo y al capital financiero internacional la soberanía de los pueblos, y desde las viejas siglas se defienden diciendo que arrancar a estos poderes un sistema público de pensiones, de salud o de educación no ha sido fácil, y que han tenido que hacer "concesiones". Da igual si el final de la película es la formación de una "gran coalición" que entregue los servicios públicos, después de desactivar las protecciones que aún existen (en eso



Algún analista apresurado ya está interpretando que PODEMOS se está comenzando a "desinflar", y que todo el acoso mediático al que ha sido sometido para presentarles como "más de lo mismo", está comenzando a funcionar. Demasiado pronto para cantar victoria.

En muchos pueblos de Madrid se están configurando candidaturas ciudadanas agrupando a vecinos y vecinas que cuentan con el apoyo de todo lo que se mueve en el municipio. Sería torpe por parte de PODEMOS administrar su apoyo de un modo poco generoso, y no sumarse formal o informalmente a esa organización de la base social.

política tradicional. Donde algunos interpretan que el PER significa una especie de voto cautivo, otros piensan que esa medida excepcional, con luces y sombras, ha permitido que el campo andaluz no se abandone y permite soportar la crisis a millones de personas.

No tengo ningún problema en hacer una crítica feroz a los sindicatos y a los partidos de la izquierda tradicional, pero tampoco se me escapa que algunas siglas históricas con más de un siglo de proceso, no pueden ser tratadas con ingenuidad y desprecio. Si IU terminara gravemente dañada en las próximas contiendas electorales, y sobre todo el viejo PC, sería una

a mí el discurso de Teresa Rodríguez me ha gustado y me ha convencido, pero también me parece que la estructura, la militancia y las simpatías que sigue despertando el PSOE en Andalucía, en cada pequeño pueblito, no son precisamente los responsables y urdidores de la trama de los ERES, como me parece que la militancia de IU ha prestado el voto para una aventura y un intento que, de momento, no se ha producido.

Ahora sigo con muchísima atención e interés todo el proceso. Si el cambio es real y profundo, se puede expresar como nueva alternativa o se puede manifestar liberando de sus hipotecas a las

consiste la negociación de TTIP) a los inversores/especuladores internacionales. Cualquier explicación y excusa será absolutamente inútil.

Tenemos un año por delante apasionante, un año que nos va a poner a todos a prueba en procesos en los que se va a combinar lo sublime y lo mezquino, el miedo y la valentía, la generosidad y la apropiación ilegítima del trabajo conjunto. La única solución a esta ecuación es superar, de una vez, la infancia, superar la delegación, tomar el futuro en nuestras propias manos... Y eso se puede hacer adentro de viejas organizaciones o creando algo nuevo y distinto... ■

Doña Matilde



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

A un político que ostenta un cargo muy importante le oí decir, hace unas semanas, algo que me sublevó. En efecto, a riesgo de que me tachen de quisquillosa, admito que me sentaron como un tiro las palabras pronunciadas por ese caballero. No era para menos: afirmaba, con todo su cuajo, que en España se había puesto de moda contar las desgracias. Y se quedó tan ancho.

Pues bien, como no acostumbro a callarme ante las injusticias, voy a relatar una historia verídica, sin quitar ni poner una coma. Soy una anciana, de nombre Matilde, que está indignada por la situación en que se hallan sus seres más queridos. ¿Acaso es un crimen sentir enfado y dolor? Sepan que, desde que fueron desahuciados de su casa, tengo viviendo conmigo a mi hija Isabel y a mi yerno José. No están aquí por gusto, menos aún por moda, sino por necesidad. Los tres sobrevivimos gracias a mi pensión de viudedad, con la que hago el milagro de la multiplicación de los panes y los peces. Así es imposible afrontar con ilusión el futuro, al igual que les sucede a otras muchas familias. ¡Menos mal que

mi nieto tuvo el acierto de irse al Reino Unido a buscarse la vida!

Permítanme que, en un arranque de confianza, les cuente que mi hija Isabel no hace más que rumiar las penas a escondidas. Algunas veces, sobre todo por las noches, me acerco a ella de puntillas y la pillo en pleno desahogo. La pobre, cuando se percata de que estoy a su lado, se pone colorada, intenta esquivar mi mirada y me pide perdón. “¿Perdón por qué? ¿Por faltarte el dinero? Tú vales muchísimo, cariño. Ni se te ocurra pensar lo contrario”, le contesto mientras la impotencia me consume. Es más: aunque me haga la fuerte, no logro evitar que el corazón se me parta viendo a la desempleada de mi niña así de derrotada. ¿Exageración, melodrama, folletín? No y mil veces no: realidad. Entonces, qué curioso, me viene a la mente la imagen de aquel señor que el otro día soltó, la mar de risueño y ufano, lo de la moda y las desgracias. Y me entran los siete males, no lo puedo remediar.

Monto en cólera, sí, créanme. Miren que odio ser negativa, ya que siempre he sido una

mujer vital, alegre, con sentido del humor y con ganas de conocer gente, de bailar, de ir al cine, de viajar con las amigas, de ver el lado bueno de las cosas. Sin embargo, esto me supera. Me cuesta un mundo llevar sobre mis hombros de vieja la responsabilidad de mantener a una familia. Y es que José, mi yerno, también está con la moral por los suelos. En el paro desde hace mucho tiempo, ya ha agotado todas las ayudas habidas y por haber. El muy infeliz va con la cabeza gacha. Dice que no atisba ninguna salida, que ha perdido la fe. Claro, ya pasa de los cincuenta. ¿De nuevo exageración, melodrama, folletín? Además, le da vergüenza vivir de la pensión de su suegra. Me pongo en su lugar y lo comprendo.

En fin, que la vida es una odisea para infinidad de ciudadanos, así que es preferible no oír determinadas declaraciones que sulfuran. Lo que ocurre es que no se me van de la cabeza estas palabras que me sublevan: “En España se ha puesto de moda contar las desgracias”. Se equivoca, señor Rajoy, porque no es ninguna moda: es la realidad. Se lo dice doña Matilde. ■

De nuevo masivamente las marchas de la dignidad



Réplica
y Crítica

Sí, otra vez muchos cientos de miles de participantes en las MARCHAS DE LA DIGNIDAD procedentes de toda España, han cubierto la ciudad de Madrid y sus entornos, caminando hacia el lugar central de destino, en la plaza de Colón, el pasado 21 de marzo...

Pan, trabajo, techo, dignidad, por los servicios públicos, en rechazo del pago de la deuda (ilegítima y odiosa) y de los sucesivos “recortes” y de la ya larga serie de contra-reformas perpetradas por los sucesivos gobiernos (en empleo, en vivienda, en acceso a la Justicia, a la Educación y a la Sanidad, etc., etc.) y contra la creciente represión y las leyes “mordazas”, son lemas y proclamas que, justificadísimo han sonado, con gran fuerza, a lo largo de los recorridos de las MARCHAS, y en su magna concentración final.

Recuperar, reforzar y mejorar derechos

E, innumerables veces, se ha oído reiterar, por parte de los integrantes de las MARCHAS, y en el decurso y la culminación de éstas, lo que, sin duda, constituye una de las más importantes y esenciales reivindicaciones que, en todo momento, han de hacerse y expandir por doquier: la exigencia irrenunciable de recuperación, reforzamiento y mejora de todos los derechos, defensas y garantías sociales que unos y otros gobiernos nos han ido quitando en todo lo mucho en que ello lo han cometido, desde vivienda (¡más de cien mil desahucios al año!) y trabajo, hasta todo lo demás...

Defensa integral de los trabajadores

CGT, CNT, la corriente renovadora que ha surgido en las bases de CC.OO. y

demás organizaciones y plataformas sindicales presentes en las MARCHAS han dado un sumamente plausible ejemplo de como debe entenderse y asumirse la plena, real y efectiva defensa de los trabajadores, denunciando las agresiones a sus derechos, no sólo en el terreno estrictamente de las relaciones laborales, sino, asimismo, en vivienda –en que tan inmensa es la catástrofe–, en servicios públicos y en todo lo demás...

ese tratado, enormemente peligroso, que llaman TTIP y están buscando fraguar la Europa troikesca y USA y que se cierne, del modo más amenazador, sobre los residuos de derechos sociales que aún nos quedan y sobre la calidad de vida en sanidad, alimentación, medio ambiente, etc., ya hoy tan dañado todo eso en sus más diversos aspectos. Y constituyendo uno de los principales objetivos del tal TTIP abrir más el paso al arma-



La próxima manifestación irá de Neptuno a Sol el sábado, 18 de abril por la tarde.

A todo ello se extendieron los pronunciamientos, los lemas y las reivindicaciones de ese activo sindicalismo, verdadera e integralmente comprometido con las clases trabajadoras y estrechamente unido a las MARCHAS.

Y contra la gravísima amenaza del TTIP

No han faltado, entre las muy vivas y enérgicas protestas y advertencias de las MARCHAS, las que han lanzado, bien en alto, para poner en guardia –como, por lo demás, tanto ya se viene haciendo– acerca de

mentismo y a las industrias armamentistas y a la escalada bélica a que estamos asistiendo, con los intereses económicos que son sus beneficiarios.

Para clamar contra todo lo cual, y seguir poniendo sobre aviso a la ciudadanía de lo que puede caer encima, el **sábado, 18 de abril**, por la tarde, habrá, en Madrid, una gran movilización, que irá de la plaza de Neptuno a la Puerta del Sol: acudamos todos a tan importante y necesario acto. Otros análogos, y con los mismos objetivos, tendrán lugar, ese mismo día, en otras muchas ciudades. ■

Begin the beguine, volver a empezar



AfroAid
Asociación de Apoyo Humano a África
www.afroaid.net

Mucho se habla de los españoles que emigran a otros países, de cómo hemos vuelto a coger las maletas y buscar nuevos horizontes, tras varias décadas de cierta prosperidad económica y después de habernos convertido en un país receptor de migrantes.

Pero también existe cierto número de inmigrantes que, después de aproximadamente diez años en nuestro país, deciden volver a emigrar, re-emigrar o como queremos llamar a este fenómeno, una realidad menos numerosa, pero igualmente llamativa.

Son personas que, en lugar de volver a su país de origen, como hacen otros compatriotas tras cierto periodo en desempleo, prueban suerte en otros países de Europa. Tienen la nacionalidad española o los permisos necesarios para buscar trabajo dentro de los

límites europeos, vuelven a liarse la manta a la cabeza, a envolver sus pertenencias en su hatillo y a buscar un nuevo horizonte con sus esperanzas renovadas.

En la Asociación AfroAid somos testigos de este fenómeno. Hassan, alumno de español durante 4 años y originario de Marruecos, se marchó hace dos años al sur de Francia, donde un amigo le había conseguido el trabajo que no encontraba en España. Aquí se quedaron su mujer y sus dos hijos, que pueden mantenerse gracias al salario que él gana en tierras galas, como hace 60 años hicieran nuestros abuelos.

Fidela, estudiante de inglés en las clases que impartimos en Orcasitas, ha decidido que en una semana parte para Suiza. Su situación personal en España se ha complicado y allí tiene algunos familiares con los que puede aspirar a un mejor futuro para ella y su hijo. **Pasa a P6 ►**

Violaciones y acoso sexual en el ejército estadounidense



Eunice Vidal C.

A través del testimonio de "Cuarenta Entrevistas", se ha publicado un libro que narra la situación de indefensión de mujeres estadounidenses que han pertenecido al Ejército de los Estados Unidos de América destacadas en las campañas de ocupación en Irak y Afganistán, donde las denuncias por violación o acoso sexual se han incrementado un 25%, pero de las cuales sólo un pequeño porcentaje de las agresiones suelen denunciarse". Se trata del libro "El Soldado Solitario: La Guerra Privada de las Mujeres sirviendo en Irak", cuya autora es la periodista "Helen Benedict", en un artículo que publica en su Blog titulado: "Género con Clase".

Según estadísticas del "Departamento de Defensa" citadas en el libro, una de cada diez soldados de Estados Unidos en Irak y Afganistán es mujer, y más mujeres han luchado y muerto en la INVASIÓN llamada guerra en Irak y Afganistán que en cualquier otro conflicto desde la Segunda Guerra Mundial. Dichas entrevistas, narran sobre abusos, violaciones y acoso sexual de las que han sido víctimas por parte de sus compañeros varones, ya que contienen la historia de mujeres que se desempeñaron como soldados en zonas de combate.

Plantea la autora en su libro, que muchas mujeres soldado se sintieron defraudadas al denunciar los abusos, afirmando "que lo peor de todo es que sus propios compañeros actúen de esa manera". Al respecto



añade la autora, que "ésta situación es particularmente trágica puesto que supone, que todos los soldados deben poder confiar unos en otros para cuidarse mutuamente".

La historia de Mari Ribeiro, Sargento de la Fuerza Aérea, como Corresponsal de Combate en la Décima División de Montaña, narra que sufrió un ataque y violación a manos de un soldado uniformado mientras vigilaba un puesto. Al terminar su guardia y no bañarse, para preservar la prueba del ataque, lo denunció a las autoridades, pero al presentar la queja fue acusada de negligencia en el cumplimiento del deber por dejar su arma sin vigilar. Ella dice que soñaba con convertirse en "Oficial" algún día como su padre y su abuelo, y al mismo tiempo que afirmaba esto, abandonaba las "Fuerzas Armadas" de las que había estado tan orgullosa antes de penetrar en el seno de esta Institución.

Según el Informe, meses antes el número de denuncias de abuso sexual y violación aumentó en el 2008 respecto al 2007 en Irak y Afganistán, según el Informe divulgado meses antes en el Pentágono quien "registró" dos mil novecientos ocho denuncias de ataques sexuales por miembros militares, que incluyen

Las mujeres soldado del Ejército de Estados Unidos en Irak y Afganistán no sólo deben preocuparse por las bombas y las emboscadas del enemigo. También corren el riesgo de ser violadas o acosadas sexualmente por sus propios compañeros.

violación, abusos deshonestos e intento de violación. El Departamento de Defensa lo sabe pero reconoce que, en la mayoría de los casos, ni siquiera se hace la denuncia correspondiente porque ellas saben que nadie se arriesgará para defenderlas.

Dice Mickiela Montoya, una de las mujeres que da su valiente palabra en "El soldado solitario": "Para estos soldados una mujer es

sólo una de estas tres cosas: un bicho, una puta o una lesbiana, y agrega que la única razón por la que el gobierno ha enviado a las mujeres a combatir a Irak es porque, a diferencia de lo que ocu-

rría en Vietnam, allí no hay prostitutas".

Helen Benedict es profesora de periodismo en la Universidad de Columbia, y ha escrito frecuentemente sobre temas vinculados a la mujer, la discriminación racial y la justicia. La autora afirma que el problema no es algo nuevo que haya aparecido en las invasiones de Irak y Afganistán; además las cifras que da el gobierno de Estados Unidos son mucho más bajas que las suyas, porque sólo ha tenido en cuenta a las valientes mujeres que han denunciado estos hechos.

Un sondeo realizado en el 2003 de más de quinientos cincuenta veteranos militares que sirvieron en las guerras desde Vietnam a la Primera del Golfo, mostró que un 30% dijo haber sido violada o sufrido un intento de violación, mientras que un 79% reportó acoso sexual, según la publicación.

Según ella, de las cuarenta mujeres que entrevistó entre 2003 y 2006, diez dijeron haber sido violadas, cinco sufrieron abusos sexuales incluido intento de violación, y trece refirieron acoso sexual.

O. Cit. Helen Benedict. "El Soldado Solitario. La Guerra Privada de las Mujeres sirviendo en Irak". Blog "Género con Clase". ■

La nueva escalada armamentista



Miguel Ángel Carreño

El año pasado se celebró el 25 aniversario de la caída del muro de Berlín, que marcó el inicio de una época de esperanza, en la que la Guerra Fría dió paso al desarme nuclear promovido desde la Unión Soviética.

La insospechada disolución de la URSS desdibujó por completo el viejo panorama geopolítico de un mundo bipolar. La apertura y transformación del “monolítico” bloque del Este, propició la desaparición del Telón de Acero y del Pacto de Varsovia, alejando la permanente amenaza de la hecatombe nuclear. Y mostró como un sistema político, militar y económico pudo cambiar desde dentro sin desencadenar persecuciones, ni guerras.

Sin embargo, desde Occidente no se alcanzó a comprender la real dimensión de esta iniciativa, que permitió a la Humanidad superar momentos tan comprometidos para nuestra supervivencia como los vividos el 27 de octubre de 1962 durante la Crisis de los Misiles en Cuba, o el 8 de noviembre de 1983 durante las maniobras la Able Archer 83 de la OTAN en Bélgica. El desastre nuclear estuvo muy cerca de producirse. Sólo decisiones acertadas, tomadas en muy pocos minutos por personas casi anónimas como Vasili Arkhipov en 1962, o Stanislav Petrov en 1983, o descartar el contra-ataque,



El «Donald Cook» en Rota, destructor equipado con el sistema de combate Aegis.

evitaron el desencadenamiento de la tragedia nuclear.

Ya han pasado varias décadas desde esos críticos días, pero parece que nos negamos a aprender de la historia. La distensión bélica no fue apreciada por Estados Unidos y sus aliados –como Alemania Occidental– como una gran oportunidad para abrir definitivamente las puertas a la paz y la cooperación. Por el contrario, fue interpretado como una ocasión irrepetible para abanzarse sobre toda Europa del Este, instaurando el modelo Occidental a través de su indisoluble trinidad “democracia”-capitalismo-OTAN.

La organización Atlántica varió sus objetivos de auto-defensa, convirtiéndose en un ejército global a las órdenes de EEUU, desplegando su escudo de misiles balísticos y extendiendo su área de dominio hasta llamar a las mismísimas fronteras rusas a través de Ucrania.

Hoy, el surgimiento de

poderes regionales, encabezados por nuevas potencias económicas asiáticas o el despertar de América Latina, son nuevos fenómenos que muestran un mundo policéntrico que no es aceptado por EEUU, donde el peso se desplaza hacia el este y hacia el sur.

Inmersos en un sistema económico tan injusto, violento y desigual, su viabilidad se torna totalmente impredecible y sin garantía de continuidad. Para asegurar su supervivencia, Estados Unidos trata de imponer su dominio global por la fuerza bruta en la economía y las finanzas, impulsando su industria de la guerra y de la muerte. Pero también persigue apropiarse en exclusiva de los recursos energéticos, naturales, alimenticios y de agua, a través del único campo en el que parece tener ventaja por el momento, el terreno militar.

Así, asistimos diariamente a como la OTAN masacra impunemente a las poblaciones en países

invasivos en nombre de la democracia. Territorios ricos en recursos energéticos o en materias primas, donde irrumpe la barbarie y quedan desolados al paso de la maquinaria bélica de la OTAN, como Iraq, Afganistán, Libia o Siria y tantos de África endémicamente explotados.

Otros son extorsionados y desestabilizados permanentemente como Venezuela, donde lo que le parece importar no es la degradación de la libertad de expresión, sino el reciente descubrimiento de la mayor reserva probada de petróleo del mundo.

Nos encontramos en un nuevo momento de escalada armamentista, con gastos militares disparados en todos los países que se quieren hacer respetar. Estados Unidos sigue ostentando el mayor gasto militar del mundo, pero la renovación de las armas nucleares y flota rusas están en marcha. China, con la mayor fuerza aérea de Asia no se queda atrás.

En este escenario de

dominio global, España y Portugal van a jugar un papel crucial, porque en octubre de este año acogerán las mayores maniobras militares de la OTAN desde la Guerra Fría, en las que participarán más de 20.000 efectivos con armamento de última generación, ensayando estrategias de guerra global para imponer temor en el mundo y mostrar cuál es su ley.

El lugar elegido para fomentar esta escalada bélica será el Estrecho de Gibraltar de gran importancia estratégica para la OTAN.

En estos días se negocia que la base de Morón de la Frontera sea sede permanente de la fuerza del Mando para África del Pentágono, con fuerzas de intervención rápida para el Magreb y el Sahel.

La base naval de Rota ya alberga dos de los cuatro destructores previstos allí para el escudo antimisiles, cuya ubicación de otras baterías en Rumania y Polonia y radares en Turquía, próximos a Rusia, evidencian intenciones más agresivas.

Dar cobertura al demencial despliegue en España de este sistema de misiles, que viola el tratado de reducción de arsenales STAR, además de totalmente irrespon-

sable con la humanidad y las generaciones venideras, convierte al país en cómplice de un posible desastre nuclear futuro. Hay que recordar que el capitalismo ha salido siempre de las grandes crisis con guerras, reseteándose mediante la destrucción y la miseria.

El peligro puede ser mayor aún que en décadas pasadas –donde por escaso margen la razón se impuso al desastre alejando la tragedia por algún tiempo– dada la irracionalidad actual, donde las circunstancias son imprevisibles y las respuestas a los acontecimientos, muchas veces, son absurdas e incoherentes.

Es prioritario estar concienciados de la gravedad del tema y desarrollar acciones que permitan parar esta deriva destructiva.

La **marcha a Torrejón** que partirá el **sábado 25 de abril del metro de Canillejas** a las **10 horas** puede ser una buena oportunidad para mostrar a los dirigentes que los pueblos queremos la paz. ■



CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO



SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66

www.centromedicosantaisabel.com

**Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.**

• Armas, estudios, deportes...
Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS



BAR SKINAZO

**CAÑAS 1€
JARRITA 1,50€
CUBO+RACIÓN 6€**

**Plaza del Campillo
del Mundo Nuevo, N° 1**



Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR

LICENCIADA EN FILOSOFÍA

con más de quince años de experiencia docente
imparte clases (individuales o grupales) de:

- Filosofía
- Alemán
- Lengua
- Literatura
- Comentario de texto
- Latín
- Griego
- Español para extranjeros
- Lecto-escritura

profefilocintia@yahoo.es



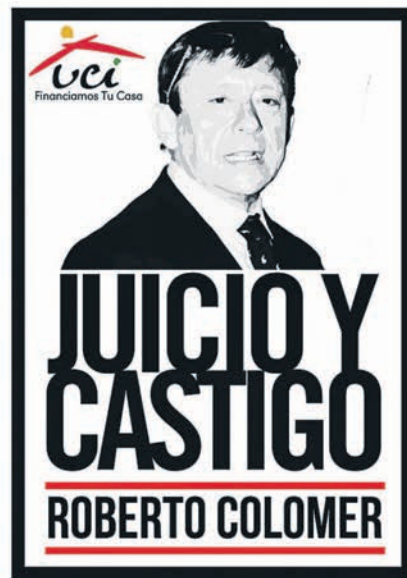
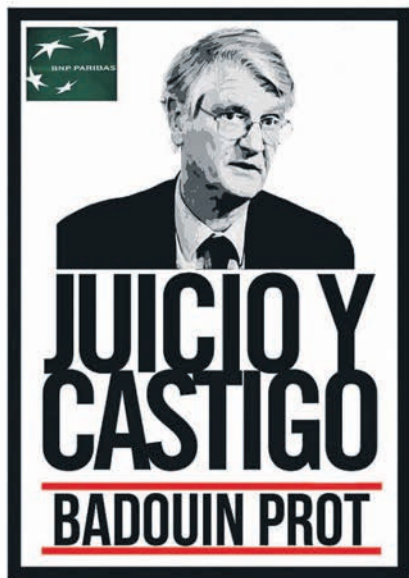
► Viene de P4

Marco se fue también hace tres meses a Londres con más ilusión que recursos. Hace poco escribía a su profesora de inglés y le contaba: (...) vine por trabajo ya de paso aprender el inglés, que tanto se me resiste. Debo decir que me he topado con gente buena, me han orientado y ayudado en el tema de documentos. Debo decir que he tenido mucha suerte, la verdad, tomando en cuenta que no tenía conocimiento de este país, ni amigos, nada. Apenas miré por Internet como es por aquí y así vine. Sobre trabajo veo que las cosas no son fáciles, mas que nada por el idioma. Una gran parte, por no decir todos, trabajamos en cleaning, eso es lo que he podido ver. En mi caso vine por intentar buscar trabajo en la construcción, de lo que sé, pero antes es necesario sacar un carne en inglés. Estoy en ello, de momento trabajando 5 horas al día en cleaning, algo es algo (...). Debo decir que fue muy importante las clases que recibí con vosotros, todo lo que aprendí me ha sido muy útil, gracias nuevamente. Sé que son poco estas palabras, sólo decirlos gracias, profesores, les estoy muy agradecido por vuestro esfuerzo, por la enseñanza que nos dan a nosotros los inmigrantes, por la paciencia... mejor me voy despidiendo que me estoy emocionando. Saludos a todos."

Ellos vuelven a decir adiós a los amigos que encontraron en su país de llegada, a la familia que acabaron teniendo aquí, donde han pasado gran parte de su vida. Ya tienen experiencia, hace algunos años ya habían abandonado su lugar de origen y sus seres queridos para venir a España. No son aventureros ni viajeros vocacionales, sólo esperan encontrar un futuro y echar raíces en una tierra que sea acogedora y que les dé una oportunidad, otra vez. ■



Campaña Juicio y Castigo - Caso Caño



ESTAFA HIPOTECARIA



PAH-Madrid.
Afectados por
las hipotecas.

La campaña contra la impunidad financiera, contra la estafa hipotecaria y por el derecho a la vivienda se creó para aclarar que lo ocurrido en España no es una crisis, sino una estafa orquestada por el aparato financiero español, cuyas dimensiones han sido de impredecibles consecuencias sociales y económicas para las familias.

La crisis de las hipotecas tóxicas ha producido y produce desalojos forzados y deudas impagables. Las cifras hablan por sí mismas: seis millones de personas en paro, más de 800.000 ejecuciones hipotecarias ilegales, recortes sociales, privatización de los servicios públicos, reforma de la Constitución para garantizar el pago de la deuda ilegítima generada para salvar a la banca. Las entidades financieras han recibido centenares de miles de millones de euros para afrontar el agujero negro provocado por la especulación salvaje en que convirtieron sus políticas de

empresa.

Es así que las entidades financieras han pasado de las hipotecas basura a la especulación en la gestión viviendas de alquiler o a la compra de vivienda pública y social privatizada en lugares como Madrid o Cataluña. La absoluta pasividad de la Fiscalía General ante esta situación de impunidad financiera parece una broma de mal gusto, pero es una realidad. Por eso, exigimos el Juicio y el Castigo de quienes distribuyeron productos financieros tóxicos y la supresión de los fondos buitres. Las entidades financieras provocaron la crisis del ladrillo, ellas han matado personas y la esperanza de vida de los españoles.

Por eso, hemos llamado a nuestra campaña JUICIO Y CASTIGO. Denunciar la violación sistemática de derechos humanos en relación al derecho a la vivienda nos permite fortalecer la organización popular para acabar con la impunidad financiera y exigir la reparación a las víctimas.

La PAH, con su denuncia permanente de las ejecuciones hipotecarias masivas y con su lucha por el derecho a una vivienda digna, ha visibilizado estas situaciones de violación de los derechos humanos, reivindicando los

... exigimos el Juicio y el Castigo de quienes distribuyeron productos financieros tóxicos y la supresión de los fondos buitres. Las entidades financieras provocaron la crisis del ladrillo ...

derechos inherentes a una vida digna, que incluyen sanidad, trabajo, educación, etc.

La campaña JUICIO Y CASTIGO pretende la incorporación de todo tipo de acciones para acabar con la impunidad financiera, donde la movilización social sea el centro. Entre estas movilizaciones y acciones podemos citar la manifestación del 8J, carteles y materiales de visibilización de los culpables, las Comisiones

de la Verdad, la campaña Documenta la Estafa, los sellos antidesahucios, la campaña 100.000 para todos, la denuncia ante la Audiencia Nacional contra el Grupo Santander, BNP Paribas, UCI y sus máximos responsables (entre ellos, Emilio Botín) por estafa agravada, delito contra los consumidores y asociación ilícita en concurso con organización criminal, que se sigue en el Juzgado 42 de lo Penal de Madrid.

Por estas razones, l@s afectad@s llevamos 5 años convocando concentraciones ante el Juzgado de Plaza de Castilla, la sede del Consejo General del Poder Judicial o la Fiscalía General para exigir justicia. Pese a ello, los diferentes organismos de justicia tienen todavía pendientes de estudiar los miles de folios y de efectuar las decenas de diligencias de investigación aún no realizadas. Por tanto, pedimos apoyo internacional, ya que corren el riesgo de retrasar la persecución de los delitos y, lo que es más grave, que ello derive en la prescripción de los delitos cometidos por personas todavía no imputadas o desaparecer pruebas que en 2 casos ya sucedió.

Así mismo, informamos de que Enrique Caño,

administrador de la CHI (Central Hipotecaria del Inmigrante), fue imputado y detenido por orden del Juzgado de Instrucción 42 de Madrid. Caño ofrecía operaciones hipotecarias de alto riesgo a personas sin suficiente solvencia económica, que agravaba mediante un sistema de encadenamiento de avales según el cual el comprador de una vivienda debía avalar, previamente a que se aceptase por el banco su operación, la compraventa de vivienda de una tercera persona que designaba el chiringuito financiero y que financiaba una entidad distinta, aprovechando los estrechos plazos entre las operaciones encadenadas para sortear el control de riesgos establecido en la normativa del Banco de España (CIRBE) y así evitar la concesión de préstamos a personas con dudosa solvencia crediticia.

Para la mayoría de los clientes de CHI, la verdad quedó al descubierto cuando fueron incapaces de afrontar el pago de sus letras y se vieron inmersos en un proceso de ejecución hipotecaria, el suyo o el de sus avalados.

Por eso, nos dirigimos a vosotros, compañeros de la lucha por la vivienda en Europa, con todos los respetos para solicitar vuestro apoyo en estas reivindicaciones justas: en cumplimiento del Artículo 47 de la Constitución del Reino de España que dice: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación."

Por una sociedad más justa, por la defensa de nuestros derechos y el futuro de tod@s l@s español@s que tienen derecho a una vivienda digna.

Madrid, 4 de Marzo del 2015. ■

Relato de un desalojo en la Cava



Patricia Pedraza

Mis saludos, soy una de las madres a las que este pasado miércoles cuatro de marzo desalojaron, sin previo aviso, de La Cava (calle Toledo, 89). La noticia fue cubierta por varios medios. Trece niños (tres de ellos con tratamiento médico, incluido mi hijo), una paciente que recibe quimioterapia, una anciana de 80 años, una joven que espera un trasplante cardíaco; estamos siendo realojados en Móstoles, Carabanchel y varios de nuestros compañeros están alojados en una nave y otros dispersos por la ciudad. El pasado domingo 15 de marzo, en el Campo de La Cebada, se hizo una acción para recordar esta INJUSTICIA y se recaudaron fondos para varias familias. Por mi parte y por la de otra madre a cargo de sus dos hijos, no recibimos ninguna prestación ni ayuda de los servicios sociales hasta el momento del desalojo (quienes

conocían nuestra situación). Convertidos así en ignorados, repudiados por la burocracia y este gobierno en el que nuestros "papeles" no llegan a ser válidos, encontramos en varios de nuestros compañeros de La Cava, un hogar, una familia...

Al desalojar La Cava sin aviso previo, de manera violenta y terrible, nuestros hijos al regresar del cole no sólo se encontraron con que ya no tenían "su" casa, sino que también les había sido arrebatado parte de su mundo, de su familia, NUESTRA FAMILIA. La Cava no sólo fue un edificio que vacía sin habitantes (vacío y frío) desde hacía siete años, hasta que fue liberado para ser ocupado para reivindicar los derechos a una vivienda digna para todos; sino que para muchos (como mi hijo y yo) también fue un nido de afecto, un cariño inolvidable... gracias a quienes la habitaban.

No quisiera que se olvidasen estos derechos (VIVIENDA, LIBERTAD, AFECTO...),

no quisiera que no se visibilicen estos hechos, no sólo el desalojo sino que también el desgarro de las familias al ser separadas unas de otras... Un libro de Cheever se quedó allí, encerrado, la poesía de los olvidados, los cafés, los arroces, las lentejas cedidas por el párroco, las hebras de tabaco, los juguetes, los dibujos, los premios infantiles en la pared..., los lápices, los vasos de leche subidos y bajados de un piso a otro, los abrazos, el cariño, la unión... Esto era La Cava.

Gracias por toda vuestra atención.

26/03/2015

Recordamos que el próximo 10 de abril se hará una fiesta solidaria a beneficio de la Cava en "La Casika" de Móstoles.

Desahucios, trinqués en negro, chantajes, defraudación, etc...



Réplica y Crítica

Pues, sí, ciertamente: ya que, a razón de centenares de desahucios diarios y de diez suicidios, por término medio, cada día (datos que han saltado a diversos medios de comunicación, aunque no a todos, ya se sabe), pues son, en efecto, miles y miles de desahucios y de suicidios –muchos de éstos, a causa de desahucios– al cabo del año... Y en alquileres, muchos más desahucios aún que en hipotecas, con darse en hipotecas tantos...

Desahucios judiciales y extra-judiciales

Los órganos del Poder Judicial denuncian que los Juzgados, en España, ejecutan del orden de dos centenares de desahucios, de desalojos forzados, diariamente. Y en alquileres –conviene reiterarlo– bastantes más que en hipotecas. Pero luego están los desalojos forzados que no llegan a realizarse por medio de lanzamientos llevados a cabo por los Juzgados y sus Comisiones Judiciales valiéndose de la fuerza pública... Cuyos desalojos forzados –o forzados– extra-judiciales son muchísimos y puede, fácilmente y fundadamente, temerse que no son menos, sino, si acaso, más que los desalojos consumados con intervención judicial. Desalojos extra-judiciales que, de nuevo, también afectan mucho más a alquileres que a hipotecas, en lo que resulta acentuadamente determinante el régimen de precariedad, de provisionalidad, de radicalizada inseguridad jurídica (en lo que la seguridad jurídica es más necesaria, o sea, en el hogar en que se vive) y de abusos, saqueo, chantajes y atropellos de toda índole de que los sectores de población de fuera

del Registro de la Propiedad vienen siendo víctimas...

Chantajes ex ante y chantajes ex post...

La estabilidad arrendaticia, legalmente garantizada (y, con ella, la función social de la propiedad) estuvo vigente durante la mayor parte del siglo XX, con seculares, y aun milenarios (la Civilización Romana), precedentes históricos y jurídicos, establecida, en su forma moderna, por el gobierno de Eduardo Dato, en 1920, suprimida algún tiem-

destacando la importantísima función social de ese derecho y el modo en que, sin él, puede ser chantajeado y sometido a leoninas y gravemente desestabilizadoras condiciones el usuario o aspirante a usuario arrendaticio, a la hora de firmar un contrato de alquiler. Algo en que, con todo acierto, ha hecho especial hincapié la Jurisprudencia, con múltiples y relevantes sentencias del Tribunal Supremo, a este respecto. Se trata de evitar los chantajes **ex ante**; o sea, al irse a firmar los contratos. Pero



po bajo el gobierno del espadón Miguel Primo de Rivera y restablecida, de inmediato, por el primer gobierno de la Segunda República, tan pronto tomó posesión. Ya mucho después, tales desmanes de dicho espadón regresaron, y no a lomos de un caballo, como aquel célebre general, de otros tiempos más anteriores, que de esa guisa penetró en las Cortes, sino a lomos –los nuevos precarizadores y taladores de esencialísimos derechos– de eso de la adinerada y despótica "beautiful people"...

Pues bien, cada vez que se ha justificado, o se ha tenido que justificar (los Juzgados y Tribunales lo han hecho, tradicionalmente, infinidad de veces) la suma necesidad y justicia de la estabilidad arrendaticia, mediante el derecho a la prórroga legal de los contratos, se ha utilizado un gran número de argumentos y razones,

es que, luego, y bajo la privatización del adecuadamente estable derecho de prórroga contractual, y así precarizado el alquiler, se da, avasalladoramente, paso a una manera de chantaje mucho peor aún: el chantaje **ex post**, que se produce cuando, instalado y acomodado en la vivienda su usuario arrendaticio, y llegados los efectos de la precariedad y provisionalidad del alquiler, y con ello privado de toda defensa el usuario, se le conmina a que soporte subidas de rentas, o desembolse primas en dinero negro (fraude tributario de opacidad absoluta), so pena de ponerle, con toda su familia y todas sus cosas, de "patitas en la calle", como suele decirse. Hay muchísimos desahucios injustísimos. Y si hay quienes se libran de ello -de momento- es a costa de sufrir estas otras tropelías de los chantajes **ex post**. ■

Entrevista a Nabor Moreno Acosta

► Viene de P1

[NHU] *Hola Nabor. Llevas unos meses colaborando con el periódico. Escribiste un artículo sobre un aula de música, en el cole al que va tu hijo...*

[N] Hola a todos. Sí, surgió porque una de las madres del AMPA del colegio me comentó que querían hacer un aula de música gratis, y preguntó cómo podíamos conseguir guitarras. Para ello, se organizó un concierto con el fin de recaudar fondos, con artistas de la zona. El evento fue un éxito, y la verdad que estamos contentos. Empezamos el jueves próximo con el Aula. Son clases extra escolares, no dependen del colegio, y con el dinero hemos podido pagar un seguro para poder dar clases. Será un aula para aprender a tocar la guitarra. En este colegio hay bastantes familias con exclusión social, y de esta manera tienen su guitarra. La idea nuestra era dar un paso más y poner los instrumentos. Este colegio se llama Pintor Rosales, en la calle del Olmo. Lo llaman el colegio de los inmigrantes.

[NHU] *Llevas bastantes años en Lavapiés...*

[N] Sí, llevo 9 años y siempre he vivido aquí, en diferentes calles. Me vine a Lavapiés por un proyecto musical

con unos amigos de Tenerife, comenzamos a hacer vida social y aquí he terminado. He ido viendo cómo ha evolucionado el barrio para bien y para mal.

[NHU] *Cuéntame, ¿cómo ves la evolución del barrio?*

[N] Lo veo un poco “dejado de la mano de Dios”. El ayuntamiento está dando mucha caña, mucha policía, las redadas, mucho racismo. A mí me han parado, pensando que era rumano, y cuando me preguntan ¿de dónde eres? respondo que de Tenerife, y te dicen “camina, camina”. Veo que va empeorando con el tema de la dejadez y la limpieza. Antes estaba bastante más limpia. Se nota que hay menos gente de limpieza. Tengo un amigo beiber que tra-

baja en la limpieza, y me ha confirmado que han quitado gente en plantilla y creo que esto pasa, sobre todo, en varios barrios que no interesan, como es aquí en Lavapiés.

[NHU] *¿Y ves cambios positivos en los últimos años en Lavapiés?*

[N] Si, desde luego. La gente del barrio se está asociando, se ayudan unos a otros, dentro de la precariedad. Una de la parte positiva, es la auto gestión de

las asociaciones vecinales. Conozco un colectivo, que me gustaría proponerles para un reportaje en el periódico, que se llama “La Enredadera”, se reúnen en el Centro Social de la Paloma, los miércoles y viernes. Va mucha gente, algunos en situación precaria, y se ayudan unos a otros. Un chico, en concreto, da clases de teatro y les ayuda a liberarse. Y los fines de semana, dos veces al mes, los sábados se reúnen en Carrefour de Lavapiés para recoger comida, y todos son gente de la zona. Y hay más

asociaciones, incluso el AMPA del colegio, donde se hacen mercadillos para juguetes y ropa, y de esta manera ayudar a las familias más necesitadas.

[NHU] *¿Cómo ves el tema de las culturas en Lavapiés?*

[N] Creo en el barrio, hay culturas que viven para dentro, van más a lo suyo, pero yo los veo en el cole, porque como os comenté, el cole de mi hijo es muy multicultural. Mi niño tiene amigos de diferentes sitios y el AMPA organiza comidas, lo que permite probar platos de diferentes sitios, cada uno lleva algo para comer, lo que puede, un cuscus una familia, un arroz especial, y los niños juegan en el barrio. Poco a poco se tendrán que ir mezclando, llevan 20 años, una generación, por lo que dentro de 50 años sí se verá esa mezcla de culturas. A un niño le da igual de dónde sea otro niño. Lo importante es que el niño tenga calor humano...

[NHU] *Hablando de culturas, contaste antes que llegaste de Tenerife. Te quería preguntar ¿cómo está el tema cultural en las islas?*

[N] Canarias, para el tema cultural, es de los sitios donde más subvenciones se dan. Existe un programa que se llama “Canarias crea” y te pagan los pasajes. Hay muchas subvenciones, lo que pasa que es como en todos los lados: tienes que entrar en su rollo. Hay gente que monopoliza las islas. Hay ayudas pero tienes que estar dentro de ese mundo. Hay un boom de estudios de cine en Canarias, pero es muy pequeño y hay tres familias que llevan todo y se lo llevan todo. Por otro lado, en Canarias no hay IVA y eso supone muchas ventajas fiscales.

Canarias es muy pequeño. Tres o cuatro familias mueven todo. Incluso la política PP-PSOE es tontería, son familias que se van a repartir el cotarro. Yo tengo un amigo que vota a PP o PSOE, dependiendo de sus intereses. Son familias que se lo reparten, mucho amiguismo se ve allí. Yo nunca he compartido esos ideales de amiguismo y lo ves cómo funciona todo, y me da mucha pena que los méritos personales no se tengan en cuenta, y eso también se ve aquí.

[NHU] *¿Cómo ves la cultura en Madrid?*

[N] Antes trabajaba mucho en producción de conciertos y han bajado muchísimo en Madrid. Lo del IVA ha perjudicado mucho a la cultura. Invertir una millonada de dinero, para poco, a veces no compensa. Tengo muchos amigos que están muy mal por este tema del IVA. Lo mismo ocurre en el teatro. Ha sido una sangría, vergonzoso. Esta situación ha quitado muchos puestos de trabajo. Colegas que trabajaban en fines de semana en producciones y ahora no hay apenas nada. Hasta que no se vayan los del PP va a seguir igual. Ahora con el tema de las elecciones, parece que se van a relajar un poco. Incluso vi en una noticia, que iba a bajar el IVA.

[NHU] *Hay muchos movimientos culturales en Madrid...*

[N] Sí, hay mucha gestión, muchos teatros... Ahora estoy produciendo una obra de teatro, “Al rojo vivo”. Hay muchas salas, videosalas, autogestión, tú te lo haces, tú te produces la obra. Pequeñas obras de teatro donde el público está yendo, sobre todo porque son buenas obras y a buen precio. Hay un movimiento underground que por algún lado saldrá, son muchos artistas haciendo cosas con el arte. El público está asistiendo al micro teatro, cuesta poco, siete euros, ocho euros y el teatro grande se está pasando con los precios. No vamos a hacernos millonarios, pero nos movemos... Ahora por La Latina, hay tres salas multiusos. Antes no había nada, tenías que ir a la Sala Triángulo y esperar que te dieran espacio y hora. ►



Ahora es más fácil. Ponemos sillas y lo hacemos.

[NHU] ¿Crees que moverse de esta manera es producto de la crisis?

[N] Lo que ha hecho la crisis es eso. Uno ya no puede ir pidiendo y esperar a que te llamen. Tienes que empezar a moverte. Hay mucha auto gestión. Lo bueno es que al público le gustan – incluso van más – los micro teatros que el teatro grande de toda la vida, que reciben un montón de subvenciones. El teatro tradicional tiene su público, como el teatro Pavón, que hacen obras de teatro clásico y críticas. Creo que un actor se nace, aunque también se hace. Lo que estoy seguro es que el talento no se hereda. Estoy totalmente en contra del enchufismo y amiguismo que se está cargando muchas cosas buenas. Veo gente que no tiene ningún talento y están ahí. Viendo un reportaje sobre las nuevas promesas, todos son hijos de artistas. Ahora en Hollywood, hay muchos actores ingleses hijos de familias poderosas.

[NHU] En la cultura, también se ve esto...

[N] Si te pones a pensar, uno nace con un apellido, y muy malo tienes que ser para no seguir la misma trayectoria profesional que tus familiares. Eso tiene que ver con las castas. Tú vas a hacer un casting y no deberías tener diferencias por el hecho de no ser tú de una familia conocida. Eso pasa en este ámbito y en otros, como la medicina, o bien con el teatro. Si yo tengo una empresa y me vienen dos candidatos, a uno le conozco y a otro no, y el que no conozco, es el que sabe, es a ese al que voy a seleccionar.

[NHU] Nabor, sé que ahora haces cortos.

[N] Monté una productora con un chico de las Palmas, y hemos hecho un cortometraje, sobre un chico que quedó con amnesia después de un accidente. Va sobre la vida de esta persona y cómo se mueve en Madrid. Grabado en el barrio, las calles y su casa. El lleva 20 años en el barrio, le apasiona la música y en el documental mezclamos la música, la amnesia y el amor, contamos cómo es su vida, es un chico que no puede ir a trabajar a

**... los partidos fuertes están con miedo por los partidos emergentes. Las redes sociales han ayudado mucho. Los medios que tenemos ahora ayudan a convocar una manifestación, porque los medios de comunicación fuertes no ayudan. Y se está produciendo una revolución cultural...
... Están pasando cosas tan rápidas que ni se hubiera imaginado hace años ...**

una oficina, que hoy te conoce y mañana no. Es una enfermedad difícil, lo estamos terminando ya y lo vamos a distribuir para hacerlo circular, lo hemos hecho con la cámara en mano.

[NHU] La autogestión se está dando con las mareas...

[N] Claro... la gente se va moviendo, está muy cansada de todo. Esperemos que evolucione hacia delante. Hoy lo estaba pensando, es como una alfombra que llevaba 40 años acumulando mierda, y ahora se ha levantado la alfombra y ha salido todo. Han hablado de democracia, pero han sido cuatro familias de banqueros. Ahora mismo, todo tiene que cambiar. Debe ser un cambio de las personas y que no puede ser de hoy o mañana y ya me acomodo. El cambio debe ser de todos los días. Hay que estar en la calle, con las asociaciones, asambleas, colectivos y será poco a poco. Es una



Fotografías hechas
por Brian Genio



semilla que va creciendo y ya no son tan pocos...

[NHU] Mañana están las Marchas por la Dignidad llegando a Madrid.

[N] Si y se ve que los partidos fuertes están con miedo por los partidos emergentes. Las redes sociales han ayudado mucho. Los medios que tenemos ahora ayudan a convocar una manifestación, porque los medios de comunicación fuertes no ayudan. Y se está produciendo una revolución cultural que dentro de 200 años se estudiará, como ahora se estudia la revolución industrial. Están pasando cosas tan rápidas que ni se hubiera imaginado hace años. Hay países pobres que no tienen internet, pero poco a poco lo tendrán. Las cosas pasan y uno no se da cuenta a veces de lo que está pasando, porque hay que tener una perspectiva histórica para darse cuenta. Internet, redes sociales, partidos políticos emergentes,... pero está habiendo una revolución.

[NHU] Las redes sociales son importantes...

[N] Hay muchos grupos emergentes en Facebook, Twitter etc... Hace diez años hacías una obra de teatro y era difícil. Ahora te pones con las redes sociales y te ayudas. Lo bueno que tienes es que ya no dependes de nadie. Veo que se está convirtiendo en la mejor forma de promocionarse... Empezó como una cosa natural y ahora es un negocio. Hay empresas ahora que se dedican a esto. Por ejemplo, el otro día me enteré que Rajoy tenía 20.000 amigos en twitter y resultó que era falso. Es el nuevo medio de difusión, más que la tele y la radio.

[NHU] Para terminar Nabor, ¿En qué proyecto te encuentras ahora trabajando?

[N] Un documental con la productora que hemos creado Trotola Films, con la embajada argentina, sobre la dictadura. Una crítica acerca de un reportaje que leyó mi amigo y socio Manu Cardenal en El País, sobre los generales de la Dictadura que habían juzgado.

[NHU] Nabor, muchas gracias y mucha suerte, ¿Hasta pronto! ■

Breve diccionario económico



Vidalíus

Neoliberalismo

Dícese de la doctrina económica que, por medios políticos, se apropia de empresas y bienes públicos para gestionarlos con fines lucrativos y, una vez esquilma-dos, devolverlos al estado para sanearlos con el dinero de todos.

Puede convertirse en un bucle económico.

Bolsa

Eufemismo con el que se conoce al 'Gran Casino' donde los ludópatas neoliberales se juegan las empresas privadas a trocitos llamados acciones.

Mercados

1) Federación de casinos como el anteriormente mencionado.

2) Entes en la sombra que deciden las políticas económicas de países donde gobiernan partidos que se dicen democratas.

Mercadillos

Mercados al aire libre donde tienen que comprar los parados porque no les llega el sueldo.

Capital flotante

Es aquel que se escapa a paraísos fiscales por medios marítimos.

Contratos de futuros

Posibilidad remota de que en un futuro las empresas hagan contratos de trabajo superiores a un mes.

Paraíso fiscal

Como su propio nombre indica, es el lugar idílico en donde el dinero pasa sus vacaciones. Dado su carácter, el money nunca regresa al trabajo.

Burbuja

Pompa de chicle que hacen cínicamente los ricachones mientras elevan el precio de un producto por encima de su valor real y se descojonan de la crisis.

Prima de riesgo

Hace referencia a un familiar del género femenino con altas posibilidades de convertirse en trabajadora del sexo como consecuencia del paro y la crisis.

Fondo Monetario Internacional

1) Organismo que solamente es capaz de explicar las crisis una vez que han sucedido. Eso sí, con muchos datos y muy bien presentados.

Su misión es mantener el estatus quo de los países ricos.

2) Familia de Mangantes Internacionales.

Agentes económicos

Antiguamente los agentes económicos primarios eran tres: familia, empresa y estado.

En la actualidad han sido sustituidos por: red social, oficina de de empleo y Google.

Calentamiento

Estado de fuerte ira contenida que sufren la mayoría de los ciudadanos cuando leen las anteriores definiciones. ■

Mi fortuito encuentro con María en un banco



Gerardo Villamizar

Buscaba los rayos solares, sentado, en un banco al frente a la fuente en la plaza "Olavide" del "barrio Chamberí", en Madrid. A mi lado reposaba un libro abandonado y huérfano titulado: "Hacia un saber sobre el alma" escrito por la española María Zambrano (Vélez-Málaga, 1907-1991). "Al encontrarlo y abrirlo me impacto leer su contenido.

Mi sorpresa fue el tema metafísico y revolucionario de María Zambrano. Leía... mientras, observaba las garzas, que cruzaban volando en el espacio del cielo azul. Veía las nubes flotando dentro de mí ser [...] allí dentro del espacio hueco de mi mente. ¡Fue acojonante! Era como si María hubiese resucitado de su tumba, y estaba a mi lado... recitando sus palabras que traían alivio a mis problemas existenciales de la vida. Soy un apátrida venezolano sin país ni bandera, deambulando en las calles de Madrid en la búsqueda de un propósito en la vida. María Zambrano experimentó el "asilo político, y destierro de España". Su destino fue una consecuencia de "hablar y criticar el sistema filosófico y político y la injusticia en España, durante el fascismo".

Proseguí leyendo y meditando sus postulaciones e ideas vivas [...] En muchas regiones del planeta nos "quejamos y protestamos en contra de los sistemas políticos. "La desigualdad, el racismo e injusticia social"; nuestro legado a un colapso, de los valores de nuestros abuel@s y antepasados.... La corrupción creada por la avaricia, el poder en la política y la erosión de la ética humana. Los movimientos feministas consideran a María Zambrano un pilar del feminismo a nivel mundial. Muchos movimientos liderados



por mujeres han buscado "la igualdad de género" y el fin de la esclavitud de nuestras madres y hermanas. María Zambrano, se refiere a esta singularidad como "cambios de conciencia humana". Los temas poéticos subliminales de esta heroica mujer, podrían haberse gestado como una consecuencia de la temporalidad. María Zambrano postula que "la raíz filosófica se inicia de lo divino" cuestionando lo cotidiano. Si preguntamos ¿qué son las cosas? Elucubraciones sobre el debate origina la filosofía y lo divino en María Zambrano. Al debatir y responderse afirmativamente a sí mismo, emerge un significado de

ese cuestionamiento interior. Estas propuestas de María Zambrano han sido los elementos para desarrollar su método de construcción filosófico, que aún prevalece.

Ella, responde a "la cuestión y su método". Asentando esta hipótesis al responder a dos temas primordiales: A) La creación de la persona. B) Y la razón poética.

A) Presentaría el estado de la cuestión: "El ser del hombre como problema fundamental para el hombre se constituye como problema para el hombre. Lo que sea, porque se presenta a su ser en principio como anhelo, nostalgia, esperanza y tragedia". ▶

www.vidalius.com

A ras de suelo

Según los últimos sondeos de opinión, en los próximos meses se producirá en España un vuelco electoral.

Legislatura 2023

!! Váyase Sr. Iglesias !!



VIDALIUS

B) “El tema de la razón-poética, por otra parte, sin haberse expuesto especial y sistemáticamente en ninguna de sus obras, subyace, no obstante, en todas ellas hasta el punto de constituir uno de los núcleos fundamentales de su pensamiento. La razón poética se construye como el método adecuado para el alcance del fin propuesto: la creación de la persona. Así, la creación de la persona se relaciona estrechamente con el tema de lo divino, con el de la historia y con la fenomenología de los sueños y, la razón-poética con la relación entre filosofía y poesía o con la insuficiencia del racionalismo”. Wikipedia

Inconscientemente continuaba negando el valor e importancia de “la mujer”, debido al miedo y la ignorancia, dentro del marco de la “evolución intelectual, universal”. La carencia de consciencia dentro del proceso de su evolución y naturaleza. La esencia, espiritual del ánimo de María Zambrano, nos proporciona entendimiento, aliento y esperanza.

María Zambrano sufrió físicamente, en su patria España, por sus ideas, que en su tiempo fueron “antisistema y antifascistas”. Denunció “a ese sistema injusto” que, como la mala hierba, sufre cambios de caparazón y se reinventa a través de la historia. La fuerza ciclónica contenía, en su ideología libertaria, un arma letal que, lentamente, continúa desmontando las mentiras de los poderes políticos actuales y el desvelamiento de un “mundo corrupto”, durante el siglo XX. No olvidemos que el fascismo impuso su brutalidad contra la colectividad en España y otros países europeos. Su filosofía libertaria es un aliciente para sociedades rumiantes, que se embarcan en un viaje delirante, perpetuamente. Están adormecidos en un “letargo mental causado por los medios de comunicación” y por el consumo excesivo, de productos desechables. Ese es el poder de la transculturación que aún se encuentra en “manos de los falsos profetas de la modernidad”. ■

En sus zapatos...



Brian Genio.



Rubén
Alexandre.
Blogger
de Moda

Siempre que paseo por los adoquines del barrio, me planteo cosas que ni siquiera me hubiera imaginado pensar en otros sitios ni situaciones. La empatía, desde que escribo esta columna, me llama y me cuenta una historia distinta en cada adoquín que veo y piso. ¿Será por el encanto que reside en Lavapiés?

Pienso en los pies de Doña Carmen cuando baja en zapatillas “un segundo” a por el pan para dar de comer a dos hijos, a una de sus nuera y tres de sus nietos. Entre la rapidez que reside en el momento y las piedras de volúmenes irregulares y grietas separadas desigualmente, casi como cráteres, y las dificultades de su vida, me pregunto si alguien no

podría ponerle una alfombra roja a esa mujer tan maravillosa que no cesa en su intento de sacar a su familia adelante.

También pienso en ponerme dentro de los zapatos de Isabel, una joven especial e ilusionada con la ciudad, que sólo pretende buscar su sitio en el mundo. Una sonrisa permanente y sus *Stilettos* favoritos, son su carta de presentación para acudir a entrevistas y darse a conocer en una ciudad que no le ofrece muchas oportunidades por “ser nadie”. Siempre me acabo preguntando de donde saca la energía para, en un mismo día a veces, hacer tres entrevistas, corriendo por todo Madrid y teniendo como “base” nuestro barrio adoquinado y no matarse de un tropezón. Claramente Isabel es mi ídolo.

¿Y qué decir de Ignacio? ese hombre siempre ataviado con su traje, sea invierno o verano, bajando y subiendo toda la calle de Embajadores hasta su casa

en La Latina porque la Línea Tres le deja directo en el trabajo; haya menos grados como cuarenta de temperatura. Sube y baja la calle de Lunes a Viernes con esos zapatos *oxford* de ante negro viejo, que deben de arder por dentro entre las caminatas que se pega y las horas que pasa con ellos. Sea la estación que sea, siempre sale de casa a las 9:00 y lo vuelvo a ver subir sobre las 21:10 normalmente.

Personas que me encuentro todos los días, pero también los adoquines me hacen ser empático entre toda esa gente que no tiene que sufrirlas. Siendo capaz de ponerme también dentro de las *sneakers* que lleva esa señora de mediana edad, con el bolso y la bolsa de los tupperts vacíos y que se queda dormida en el metro de lo dura que ha sido su jornada. O en aquella mujer u hombre sofisticados, que nos encontramos todos los días en el metro, con prisas y ganas de que se pare el metro en su

parada, visualizando más una apertura de puertas (que les parece que nunca llega) y dejando en anodina existencia la de un hombre que pide ayuda para comer, pudiendo sacar de sus lujosos bags un cheque restaurante para que ese hombre tenga un menú decente para llevarse a la boca ese día. Sin olvidar, en ponerme dentro de esos *Monk* acharolados, que tan de moda están, de ese joven moderno que deja de lado lo que la gente a su alrededor piensa de él, para concentrarse en los nervios que tiene por la cita que va a tener en la parada de Chueca con el chico de sus sueños, pensando en si le llegara los pequeños gananciales de su enana nómina para invitarle o va a tener que dejarse invitar por segunda vez.

Dándole vueltas a mi café en el escritorio del *Cafelito*, estrenando mis nuevas *slippers* de antelina; me cuestiono si realmente seré capaz de continuar esta moda que

doy a conocer en este artículo, si seré capaz de ver a la gente más allá de los prejuicios que el mundo me impone tener sobre ellos con superficialidad, si seré capaz de valorar las virtudes de la gente dejando de lado mi ojo crítico acusador para no centrarme en sus defectos... cuando dejen de apretarme y mi comodidad se vuelva a apoderar de mis pies.

Cuando estrenamos unos zapatos, de primeras, nos están justos e incluso incomodan pero, cuando su producto empieza a ceder se adapta a nuestros pies y acaban siendo confortables. Quedando, en nuestra comodidad, nuestra ignorancia de las dificultades de los demás. Es una lástima que la empatía y los zapatos no puedan estar más cogidos de la mano en nuestra sociedad. ¡Cómo de particular sería nuestra Pasarela de Adoquines si pusiéramos de moda ponernos en los zapatos de los demás! ■

Gatoperro "Juglar"



Nabor Morero

Gatoperro llegó hace 7 años desde Valladolid a Tirso de Molina con el propósito de olvidar a una mujer y conocer a Joaquín Sabina. No logró ninguna de las dos cosas, pero lo que ya es una realidad es su tercer disco, **"Juglar"** (editado por Calvario).

El disco supone un testimonio fiel de lo que fue la gira de presentación de su anterior trabajo y, en concreto, de las tres noches que la banda tocó en la sala madrileña **"El Juglar"**. El repertorio del disco está formado, fundamentalmente, por las canciones de su predecesor **"Noches alegres, Mañanas tristes"** (autoeditado, 2014), convirtiendo a este directo en una suerte

de hermano pequeño y salvaje de aquél. Un disco que refleja la vida de un artista, sumergido en la nocturnidad del barrio de Lavapiés, que pretende ser fiel a sí mismo, mientras el bourbon empapa su guitarra de nocturnidad, bohemia y desamores. Letras desgarradoras, autobiográficas, inconformistas, arropadas por una banda que, después de muchos conciertos y carretera, consigue que las canciones fluyan sin casi mirarse a los ojos.

La gira de presentación del disco vendrá acompañada de una gira paralela a esta llamada **"Alta Fidelidad"**, en honor a la película de Stephen Frears, que consistirá en una serie de conciertos en las diferentes tiendas y ciudades donde se encuentre distribuido.

Hay que resaltar que el sello **Calvario** quiere apostar para la distribución de **"Juglar"**, por las pequeñas tiendas de discos que van quedando y que van resistiendo el empuje de las grandes cadenas y centros comerciales, ya que son estos pequeños espacios los que mantienen vivo el espíritu de la música.

Gatoperro, además, acaba de concluir un ciclo anual de conciertos, **Tardes y Mal**, que le ha llevado a subir consecutivamente 53 domingos seguidos al escenario de Calvario bar (Calle Calvario, 16). Una proeza musical al alcance de pocos artistas.

Para más información de conciertos y puntos de ventas del disco, se puede visitar www.gatoperro.es.

El Rastro



Alfonso Sastre
Higuera

Corría el año 1497 y el continente americano llevaba ya un lustro recién "descubierto" por Cristóbal Colón y las naves que zarparon con la bendición de la reina Isabel La Católica. Nuestro querido Lavapiés no existía tal y como es hoy día y adquiriría la denominación de "barrio bajo" por la caída en pendiente que había que realizar para llegar a él desde La Villa y Corte.

Los ropavejeros, vendedores de ropa vieja y usada, llevaban afincados en la manzana de la Calle Estudios desde el siglo XIV y allí también trabajaban para ganarse la vida. Fue entonces, en el año mencionado, cuando se abrió el



primer matadero municipal de Madrid por allí, aunque hoy día todavía no se puede determinar el lugar con exactitud. Lo que sí sabemos es que esto

atrajo a la zona a numerosos mataderos y tenerías (los talleres donde se curtían pieles) con sus curtidores, que aprovechaban los numerosos arroyos que descendían las pendientes para trabajar, dando así nombre a algunas vías que todavía perduran, como Cabestreros o Ribera de Curtidores.

La gente venía hasta aquí para comprar al por mayor piezas de reses degolladas que, al ser arrastradas, dejaban un rastro de sangre por el suelo. Y así fue como llegó a conocerse a todo el lugar: El Rastro. El origen del nombre está atestiguado por escritores tales como Cervantes o Covarrubias, y Carlos Cambrónero, en su libro **"Las calles de**

Madrid", nos cuenta que además este término venía a significar también "las afueras", donde concluía la jurisdicción de los alcaldes.

El matadero fue reconstruido hasta 3 veces y finalmente sustituido por otro en torno al año 1650. Este sería conocido por el nombre de Matadero Abajo y Tenerías, por hallarse más abajo que el anterior, concretamente en el Cerrillo del Rastro. Y otro más se abriría en la zona de la Puerta de Toledo, pasando así el primero al degüello exclusivo de cerdos mientras que el último se

El Rastro comenzaba en la parte alta de la actual Plaza de Cascorro y dicho lugar era conocido por el nombre de "Tapón del Rastro", y de allí se llegaba a la Plazuela del Rastro, que se ubicaba en lo que hoy es la parte más ancha de la misma Plaza de Cascorro. Allí nacía (y sigue haciéndolo) la Ribera de Curtidores y junto a un barranco ya desaparecido se formaba un pequeño cerro, el Cerrillo del Rastro, donde también se podía encontrar la fuente homónima. Toda esa zona es hoy la Plaza del General Vara del Rey.

Hoy día, El Rastro se extiende por multitud de callejuelas, hasta la Plaza del Campillo del Nuevo Mundo y de allí hasta la misma Glorieta de

ocuparía de carneros, vacas, cabras y hasta de toros lidiados.

Era ya el siglo XVII y esta actividad propició que por el barrio del Rastro se instalasen curtidores, carniceros, fábricas de zapatos y corrajes, así como artesanos del sebo que fabricaban velas o cirios. Cien años después, llegaron las tahonas y los vendedores de comestibles o herramientas. Y para el siglo XIX aparecieron los compradores/vendedores de muebles, los comerciantes de libros antiguos, los anticuarios, las almonedas (subastas de bienes a bajo precio) y los chamarileros (los que compran y venden objetos de segunda mano). Además se organizaron las galerías y bazares. Todo ello entremezclado de forma ordenada con los mataderos que permanecerían por allí hasta el año 1928, cuando serán trasladados a Legazpi.

Embajadores por una de las aceras de la Ronda de Toledo.

Ya no vamos allí a comprar carne fresca. En su lugar podemos encontrar desde artículos para mascotas a máscaras antiguas de la II Guerra Mundial, ropa vieja y usada o nueva, zapatos, saxofones artesanales fabricados en algún tipo de madera que alcanzan un par de escalas, bolsos hechos con discos de vinilo, videojuegos pasados de moda, juguetes antiguos y comics viejos, y hasta cartas Pokemon. Algunos malajés aprovechan el gentío para vender cosas que se han agenciado de forma indebida o para sisar las carteras de los despistados.

Puede que El Rastro haya cambiado mucho desde sus orígenes pero tenemos la inmensa fortuna de que su esencia siga siendo la misma con la que nació en el siglo XVI. ■

Conservas Cometeltarro: Mujeres tejiendo redes en el mercado de San Fernando



La cooperativa de mujeres Cometeltarro es-trena punto de venta en el Mercado de San Fernando de Lavapiés: Hummus, cebolla caramelizada, tomate frito y acelgas con pasas y almendras son algunas de las conservas que encontrarás en el puesto compartido con otras iniciativas de autoempleo femenino: EcoEko cosmética consciente, e Idika Moda étnica y sostenible. Gracias al apoyo mutuo podemos ofrecer al público productos respetuosos con el medioambiente de martes a domingo, cooperando somos más.

En el Mercado de San Fernando conviven amables tenderos “de toda la vida” junto a artesanos, tiendas ecológicas, dietas especiales, libros y servicios incorporados en los últimos años aportando a Lavapiés una completa oferta de sostenibilidad y respeto por el medioambiente para llenar la cesta diaria de alimentos. Es, sin duda, punto de encuentro obligado de nuestros clientes que apoyan modelos de consumo consciente y saludable.

Un proyecto sostenible y un año de vértigo

Las mujeres de Cometeltarro nos conocimos en el CIFE de Fuenlabrada en diciembre 2013 en un curso para desempleadas organizado por Heliconia S. Coop en el



marco del Proyecto Driadas. Nos formaron sobre cooperativismo, elaboración de conservas, agroecología, feminismo, trabajo en equipo, economía social, autoestima... preparándonos para formar una cooperativa de elaboración de conservas y trabajar en equipo.

Los meses se han sucedido y el apoyo recibido ha sido enorme brindándonos la oportunidad de crecer como grupo, nuestro primer reto fue participar en la Feria de Economía Solidaria organizada por el Mercado Social Madrid en mayo 2014, las conservas gustaron y ¡nos las quitaban de las manos! Desde esa fecha autogestionamos el proyecto: reinvertimos los ingresos en elaborar más conservas y reunir recursos para ser cada vez más independientes.

Transformamos productos de temporada con

métodos artesanos potenciando redes de consumo local y alimentación sostenible, hemos comenzado a dar cursos de embotado y charlas sobre autoempleo, sostenibilidad, agroecología, alimentación saludable y sostenible... Actualmente ofrecemos nuestros botes directamente al cliente en puntos de venta, grupos de consumo y ferias. Aspiramos a consolidar puestos de trabajo dignos, contar con cocinas propias, un autoclave para comercializar conservas sin límite y crear una escuela de artes tradicionales.

Taller de conservas en Mercado San Fernando, C/ Embajadores, 41 (viernes por la tarde). Inscripciones: info@driadas.org

Más información:

Cometeltarro-Proyecto Driadas. www.driadas.org
info@driadas.org
Twitter: @Cometeltarro

Proyectos mencionados en el artículo:

EcoEko Cosmética consciente. www.ecoeko.es

Idika El portal de moda ética y sostenible. www.idikamoda.com

Mercado San Fernando: www.mercadodesanfernando.es

Mercado Social Madrid: www.konsumoresponsable.coop/blog/mercadosocialmadrid

Heliconia S. Coop: www.heliconia.es

C I F E : www.ayto-fuenlabrada.es



Crítica entre palomitas Mandarinas

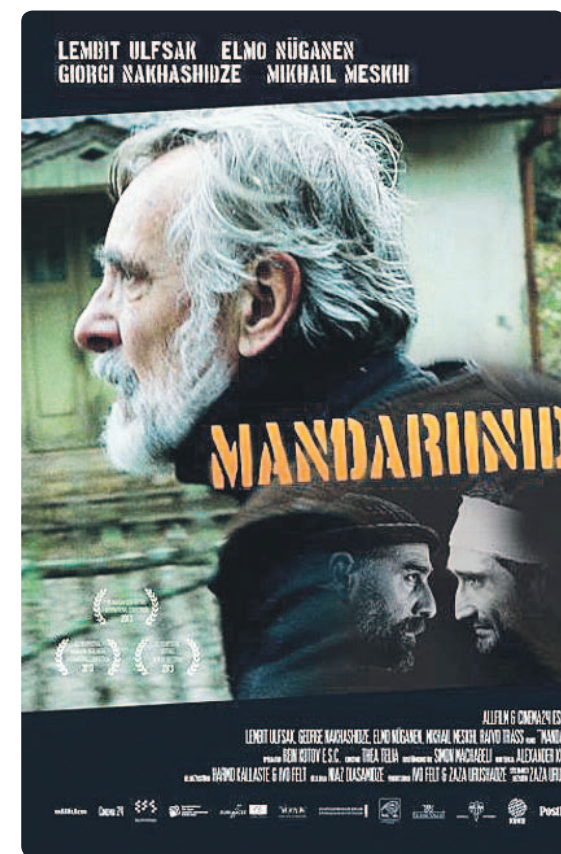


Brian Genio

Quiero hablar sobre un modesto film rodado con los recursos justos y en apenas un mes. Este film lleva por nombre Mandarinas (**Mandariinid**), el reflejo poético que utiliza el director para simbolizar el germen de nuestros valores humanos ante la insensatez que constituyen los conflictos bélicos. Zaza Urushadze es un cineasta absolutamente desconocido y continuaría siéndolo de no haber sido por el trampolín que supuso estar seleccionada, esta cinta, a los Oscar como mejor película extranjera. Gracias a la gran industria del cine, e irónicamente, podremos disfrutar de esta pequeña lección cinematográfica a finales de abril que es cuando se estrenará en España. Digo irónicamente porque no hay nada en esta película que me haga pensar en la grandilocuencia de Hollywood sino más bien en ese resurgir del cine desnudo que en su día propusieran directores como Kiarostami o Majidi.

En base a un guión sólido y redondo, pero alejado de todo efectismo narrativo, se articulan cuatro personajes que van adquiriendo carne y hueso por cada minuto de metraje; y sobre éstos Zaza Urushadze edifica todo el andamiaje emocional y, a la postre, intelectual del film. Personajes simbólicos que cobran vida en diálogos sucintos pero reveladores, a los que al final de la cinta no puedes menos que estimar porque, aun en la ficción, sientes haberles conocido.

Ambientada en la región de Abjasia, que al exigir la independencia, después de la desmembración de la Unión Soviética, entró en conflicto armado con una Georgia que reclamaba su soberanía. Curiosamente una buena parte de su población rural estaba compuesta por estonios que decidieron regresar a su



Este film lleva por nombre Mandarinas, el reflejo poético que utiliza el director para simbolizar el germen de nuestros valores humanos ante la insensatez que constituyen los conflictos bélicos.

patria histórica una vez comenzada la guerra. Ivo es un carpintero estonio que ha decidido permanecer en la zona para ayudar a su amigo Margus en la recolección de la cosecha anual de mandarinas. Una escaramuza al lado de sus casas deja heridos a dos soldados, uno por cada

bando, Ahmed, un mercenario checheno que lucha al lado de los separatistas y Nika, un georgiano. Ivo les da cobijo y cuidados, y éstos le prometen, en señal de agradecimiento, que no intentaran matarse mientras permanezcan bajo su techo. En torno a esta premisa el concepto de “enemigo” va diluyéndose. Al encontrarse obligados a convivir también se encuentran obligados a conocerse, y cuanto más se conocen, más dificultades tienen para mantener su odio predeterminado.

Emparentada con la también antibelicista “En tierra de nadie”, del director bosnio Danis Tanovic, **Mandariinid** nos ofrece una visión nada maniquea de la sinrazón de las guerras, de la pérdida de perspectiva que provocan los odios irreflexivos y la defensa de los valores esenciales del ser humano.

Film altamente recomendable, y más en este tiempo de extravío de identidades que andamos sufriendo. ■

Publirreportaje: Centro Médico Santa Isabel

Llevamos más de treinta años en el barrio ¡Lo que ha llovido!

El Museo Reina Sofía y El Real Conservatorio eran en esa época dos moles cerradas a cal y canto.

El Colegio de Médicos albergaba al final de la Calle Santa Isabel, el anatómico forense. ¡Cuántas tilas vendió y regalo Eustaquio en su bar que es ahora es La caña! Esto lo sé de oídas, pues cuando nosotros abrimos allá por el 1984, el anatómico había cambiado de sitio.



La plaza del Reina Sofía, ahora llena de cemento, era una parada de autobuses que iban hacia los pueblos de alrededor de Madrid, Santa Isabel tenía salida a Atocha.

Vivimos los años de los “pegamoides” que esnifaban en las mañanas a la salida del metro, en la Plaza de Lavapiés y luego detrás de un muro que tapaba la puerta de acceso al Real Conservatorio por Santa Isabel. ¿Qué sería de ellos? eran muy jóvenes.

Argumosa, ahora llena de gente y de terrazas en esos tiempos era solitaria, no había bares... Bueno sí, El Achurri y El

Soidemersol existían. El resto una tienda enorme de trofeos y helados Royne que yo recuerde.

El metro, que estaba en plena plaza escupía no como ahora, muy pero que muy poca gente.

Vivimos el cambio que se fue desarrollando lentamente. Las tiendas de antes y las personas que conocimos se han ido. Ahora hay mucha gente joven que vive o se acerca al barrio por su oferta hostelera; así está la bulliciosa Argumosa y las más tranquila Santa

Isabel donde estamos nosotros.

El Centro Médico Santa Isabel, como la calle, desde que abrimos, nos dedicamos a hacer todo tipo de Certificados Médicos, Armas, Conducir, etc. Y por el que han pasado muchos vecinos, padres e hijos, donde esperamos continuar teniendo como clientes a la gente nueva y vieja de este maravilloso barrio.

**Centro Médico
Santa Isabel.**
C/ Santa Isabel, 50.
28012 Madrid.
Tfno. 91 467 83 66
www.centromedico
santaisabel.com ■

Aranjuez, mon amour



Juan A. Gilabert

El título de la romántica canción que popularizó Richard Anthony en 1967, me hace pensar que pocos lugares de nuestra geografía se hayan difundido más con la música; gracias al gran maestro Joaquín Rodrigo y el adagio de su inmortal Concierto de Aranjuez, versionado hasta la saciedad. Y es que ya está aquí la primavera, que nos altera. Pero no me extenderé hablando de música, ni de sentimientos arrebatados, ni de palacios o fuentes, sino de los productos de esta tierra.

Si miramos un mapa de la provincia de Madrid, el término municipal de Aranjuez aparece como un pequeño saliente al sur, en el que se encuentran el Real Sitio y Villa que le da nombre y cuyos Jardines, fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2001. Bañados por el Tajo y el Jarama, sus ricos y fértiles suelos han permitido crecer bosques y jardines ornamentales y hortícolas complementados con cotos de caza. En particular, las huertas han ofrecido una variedad inusitada de especies desde tiempos de Felipe II. A los monarcas, les gustaba disfrutar de las exquisiteces que la tierra y el trabajo del hombre permiten y las de Aranjuez han visto crecer distintas variedades botánicas, desde las ornamentales a hortalizas y frutas diversas, algunas tan exóticas como la piña tropical cultivada aquí por vez primera en nuestro país.

Pero hoy son dos los productos estrella que asociamos a las huertas ribereñas de Aranjuez, el espárrago y las fresas. Conocidos desde antiguo, los famosos “pericos” de color verde intenso con

una yema prieta y carnosas son muy apreciados. Se atribuye a Esteban Boutelou y Soldevilla (1776-1813), quien fuese jardinero y arbolista mayor del Real Sitio y continuador de una saga de paisajistas y botánicos, el haber introducido el cultivo de espárragos en Aranjuez desde Holanda. Junto con su hermano Claudio, también botánico del Real Sitio del Buen Retiro y del Real

Corte. Una sugerencia de preparación es una antigua receta “Espárragos a lo Lope de Vega” pues así parece gustaba de prepararlos el Fénix de los Ingenios para la cena, con huevos de sus propias gallinas, a su señor el Duque de Sessa. Los espárragos una vez cocidos se acompañan de huevos escalfados, una mezcla de aceite y zumo de limón aderezados con sal y pimentón.

Aranjuez (Fragaria vesca) es un producto de temporada (ideales en mayo y junio), muy delicado y que soporta mal el transporte; por ello, es más habitual encontrarnos con el fresón, un híbrido, cuyo original se obtuvo mediante el cruce de varias especies silvestres en el siglo XVIII, más grande y dulce pero menos aromático. Lo tradicional es acompañarlas de nata montada, pero están exquisitas con zumo y ralladura de naranja, chocolate o vinagre balsámico de Módena.

Con la primavera, se empiezan a escapar los fríos y el sol empieza a mandar. Una buena manera de acercarse a Aranjuez es con el llamado Tren de la Fresa. Este camino de hierro de 1851 fue el segundo en nuestro país tras la inaugural línea entre Barcelona y Mataró (1848), buscando una salida al mar hacia Alicante sin demasiados obstáculos orográficos y el interés de la monarquía de unir dos residencias reales. Hoy el turístico Tren de la Fresa nos permite revivir aquellos viajes en vagones de madera. Y una vez en Aranjuez, tras las visitas obligadas, podemos tomar un refrigerio en algún gango, el nombre acuñado por los arancetanos para referirse a los merenderos cercanos a la ribera del río donde disfrutar de una comida entre la vegetación y el rumor y frescor del agua. Aún se pueden disfrutar algunos, en parajes como las Doce Calles, el Cortijo de San Isidro o en la calle de la Reina.

Así que lector, aprovechemos el buen clima con una escapadita en el tiempo y en el espacio y en una horita de tren “de los de antes” podremos disfrutar de una joya de nuestra Comunidad y disfrutar de alegrar a los sentidos, eso sí cada cual los que prefiera, que Aranjuez da para mucho. ■



Cartel anunciador del Tren de la Fresa para la temporada 2014, conmemorativa del 30 aniversario de servicio de este tren turístico.

Jardín Botánico, publicaron en 1801 su Tratado de la Huerta o método de cultivar las hortalizas donde describen de forma sistemática, las características del cultivo de los espárragos, entre otras especies. El espárrago fue un producto de postín y no faltaba en los banquetes de la

Junto a los espárragos, destacan también la fresa (y el fresón). Aunque ambos frutos pertenecen a la familia Rosaceae (como las rosas) y al género Fragaria, no tienen nada más que ver entre sí. La fresa, apreciada ya por los romanos no se cultivó hasta el siglo XVI. La de



Agenda cultural de abril

TEATRO LAGRADA. Calle Ercilla, 20

- ▶ **LAS PERIPECIAS DEL ÁNGEL SERAPIO Y EL BURRO YERBABUENA.** Cia. iMaja. 11, 12, 18 y 19 d de abril. Sábados 17:00 hs. Domingos 12:00 hs.
- ▶ **JE SUIS FOLLE DE TANT T'AIMER.** Cia. Juan Vicente Córdoba. 3, 4 y 5 de abril. Viernes 20:00 hs. Sábado 21:00 hs.
- ▶ **EL DESECHO ROMANO.** Cia. La Baraja Teatro. 10, 11 y 12 de abril. Viernes y sábado 21:00 hs. Domingo 20:00 hs.
- ▶ **DE POLVO Y AGUA.** Cia. Teatro del Donde. 17, 18 y 19 de abril. Viernes y sábado 21:00 hs. Domingo 20:00 hs.



TEATRO DEL BARRIO. Calle Zurita, 20

- ▶ **HENDAYA, EL MUSICAL.** Domingos 12, 19 y 28, a las 18 hs.
- ▶ **MONGOLIA EL MUSICAL.** Jueves 9 de abril a las 22:30 hs.
- ▶ **CONFESIÓN DE UN EX PRESIDENTE QUE LLEVÓ A SU PAÍS A LA CRISIS.** Por Alberto San Juan. Jueves 2 de abril a las 22:30 hs.
- ▶ **EL DESEO DE ELISA,** dentro del SURGE: 15 y 16 de abril, a las 22:30 hs. y sábado 18 a las 20:00 hs.
- ▶ **LOS TORREZNOS.** Viernes 17 de abril a las 20:00 hs.
- ▶ **ANÓNIMAS,** dentro del SURGE: 23 y 25 a las 22:30 hs. y domingo 26 a las 21:30 hs.

- ▶ **AUTORRETRATO DE UN JOVEN CAPITALISTA ESPAÑOL.** Viernes 24 a las 20:00 hs.
- ▶ **RUZ-BÁRCENAS.** 1, 2, 8 y 9 de abril a las 20:00 hs. y domingo 19 a las 20:30 hs.



- ▶ **LA SUMA DE TODOS.** Estreno el martes 28 a las 20:00 hs. 29 y 30 de abril a las 20:00 hs.
- ▶ **SOBRE FONDO ROTO.** Danza, viernes 10 de abril a las 20:00 hs.
- ▶ **SPANISH CIRKUS.** 25 de abril a las 19:30 hs.

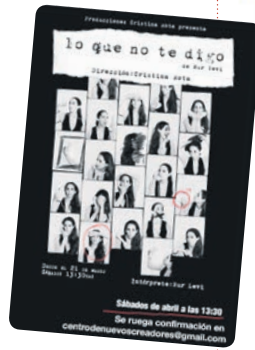


MARTIRIO, "La Mujer y la Coplá en nuestra educación sentimental", conferencia cantada. Sábado 11 de abril a las 20:30 hs.

- ▶ **BLUMM.** Sábado 11 de abril a las 22:30 hs.

CNC, CENTRO DE NUEVOS CREADORES. Calle Doctor Fourquet, 31

- ▶ **KILLING PAQUITO.** Prod. Cristina Rota. Colaboración de Almudena Puyo y Beatriz Bracero. Todos los domingos de abril a las 13:30 hs.
- ▶ **LO QUE NO TE DIGO.** Prod. Cristina Rota. Todos los sábados de abril a las 13:30 hs.



www.holimadrid.blogspot.com

Organiza **Malakids!**

HOLIMADRID 2015

DOMINGO 26 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 11 HS.
PLAZA LUNA / SANTA MARÍA SOLEDAD TORRES ACOSTA.
METRO CALLAO / GRAN VÍA

GRAN PLAZA DE COLORES
ESPECTÁCULO DE BOLLYWOOD
MOL AVIERTO Y GRATUITO
COLOREANDO APRENDIENDO LA COSECTORIA PARA A PAPO
ENTRANDO EN GUSTATA WEB

TALLERES INFANTILES
Y ESPACIO PARA ONGS

HOLI-MADRID 2015



▶ La Primavera Hindú teñirá la Gran Vía con los colores de la India. Domingo 26 de abril de 11:00 a 15:00 hs. Plaza Santa María Soledad Torres Acosta.

San Cosme y San Damián, 3

- ▶ **AUTO[IN]DEFINIDO.** Miércoles y Jueves a las 22:00 hs.
- ▶ **LIBERTÉ.** Obra coral. Viernes 10 y Sábado 11 a las 22:30 hs.
- ▶ **LA DESPEDIDA.** Miércoles y Jueves a las 20:00 hs.



CENTRO DE ARTESANÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Y EVENTOS Calle Ercilla, 48

- ▶ **BODY MEMORY.** 28 de Marzo a 8 abril. Espectáculo final 6 Abril a las 19:30 hs.* Intercambio europeo basado en el uso del teatro como herramienta de transformación social. El día 6 de Abril el grupo de jóvenes actores de España, Italia y Rumania realizará un espectáculo final abierto al público.
- ▶ **RACCONTI DAL MONDO y RACCONTI DEL MAIS.** Espectáculos en italiano. 22 y 23 de abril, Escuela italiana de Madrid.** Obras infantiles en italiano para los niños y niñas de infantil y primaria. **Actividad solo para los alumnos de la escuela.
- ▶ **CUÉNTAME QUE TE CUENTO.** Cuenta-cuentos participativo para toda la familia. 25 de Abril 17:30 hs. Entrada libre con carnet asociativo anual.*
- ▶ **EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA "SANTOS Y**

Hoyos Aragoneses. Desde el 1 de Abril. Entrada libre con carnet asociativo anual.*
*Para participar en las actividades en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 € y se renueva al comienzo de cada año.

CUARTA PARED C/ Ercilla, 17

▶ **MI BARRIO.** Espectáculo de teatro dirigido a niños y niñas a partir de 5 años. Estreno domingo 12 de abril a las 17:30 hs. El espectáculo seguirá en cartel hasta el 10 de mayo los domingos a las 17:30 hs. ■



LEYALI
RESTAURANTE • TETERÍA • COCKTELERÍA

UN AMBIENTE TOTALMENTE TURCO
DONDE DESCUBRIR LOS PLATOS
Y BEBIDAS TÍPICAS: COCINA MUY
ELABORADA Y FRESCA CON SABROSOS
PLATOS Y RÍQUISIMAS DELICIAS ÁRABES

CALLE DE MIGUEL SERVET, 12, 28012 MADRID
Teléfono 912870539

CAPABLANCA
reprográfica, s.l.

Fotocopias b y n,
color,
plastificaciones,
espirales, fax...

C/ Martín de Vargas, 11
Tel.: 91 517 59 86
Fax: 91 473 37 67
capablancarepro@gmail.com

Talleres

Huefer

tallerhuefer@gmail.com
C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones

3 Embajadores o 5 Acacias



**LAVAPIÉS LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | facebook nhuperiodico
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com



Convergencia
de las Culturas

El miedo al cambio



NHU

Este es el tema de reflexión personal que hemos elegido para el mes de abril. Podemos hablar de cambio político y de la “tensión” entre apostar por nuevas opciones o no aventurarse y apostar por lo conocido. Podemos hablar de un miedo que paraliza o que obliga a enlazar respuestas improvisadas y no reflexivas.

A otras y otros, esta propuesta les conecta con el cambio de situación que se ha producido en sus vidas cuando han perdido sus trabajos, sus relaciones personales, su salud, su vivienda, cuando el “cambio” temido se produce sin remedio.

Este miedo ya “paraliza” aunque la amenaza no se haya concretado y uno aún mantenga sus necesidades resueltas...

Alguna experiencia positiva se podrá aportar sobre la superación de este miedo, sobre lo que ocurre cuando el cambio temido es una puerta que abre nuevas experiencias, nuevas relaciones y, en muchos casos, una nueva vida que rompe con grisuras e inercias.

Hablaremos tranquilamente, cada uno/a de acuerdo a su experiencia, sin dar lecciones a nadie, sin sentar cátedra, sin dogmatismos ni verdades absolutas. Así es nuestro espacio de comunicación

directa para vecinos y vecinas. Si además de asistir, quieres participar en la organización de este espacio común, es suficiente con que te pongas en contacto en cualquiera de las direcciones que aparecen en esta publicación.

El taller será el **viernes día 10 de abril a las 19:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina.**

Cineforum

El **viernes 24 a las 18:30 hs.** tendremos el cinefórum, y la película que hemos elegido “**Good Bye, Lenin**” (118 minutos) puede ilustrar la inadaptación a cambios elegidos o no elegidos, positivos o negativos, y lo inútil de aferrarse a la conservación y el inmovilismo. Podíamos haber elegido alguna película sobre la descomposición en occidente, pero eso lo solemos hacer con mucha frecuencia.

Si alguien se deprime porque parece que “siempre ganan los malos”, solo tiene que observar el miedo en su cara cuando ven que en realidad ni controlan, ni entienden los procesos humanos. “El miedo al cambio” este es el tema... Ahora tu tienes la voz y la palabra... ■

Reunión del consejo abierto de redacción



El **lunes 6** de abril, tendrá lugar el próximo **consejo abierto de redacción** para decidir el contenido de la 21ª edición del periódico, correspondiente al mes de mayo. Será de **19:00 a 21:00 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina**, calle Casino, 3 (parque del Casino). ■



¡Vergüenza!



Asociación ¡Yo no me voy!

Recordamos a los madrileños que la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS) y el Ayuntamiento de Madrid, gobernado por el Partido Popular, no dejan de atacar a cientos de familias que viven en viviendas protegidas, ya sea intentando rescindir contratos que siguen vigentes, ya sea vendiendo sus casas a cualquier fondo buitre. Habrá que preguntarles a estos señores de la EMVS y del Ayuntamiento de la capital dónde



tienen la sensibilidad social, por qué el negocio les importa mucho más que los derechos y el bienestar de los vecinos. ¿No es esto una auténtica vergüenza? ■



LA AMISTAD II Cafetería - Restaurante

Conoce nuestro amplio y precioso **SALÓN** para celebraciones y nuestra enorme y confortable **TERRAZA** cerrada especial para fumadores.

Especialidad en carnes y cordero asado.
Menú fin de semana 15€.
Menú diario 10€
(cinco primeros y cuatro segundos).

C/ Sebastián Elcano, 4 · 28012 Madrid · Teléfono: 91 468 75 49



Hazte con el alemán

CLUBHAUS KAISER

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

**CONTACTA CON NOSOTROS
Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.**

C/ Mesón de Paredes, 67 • info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699



**LAVAPIÉS LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más **FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA** de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:
Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com