



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Marzo 2015

Año 2

Número

19



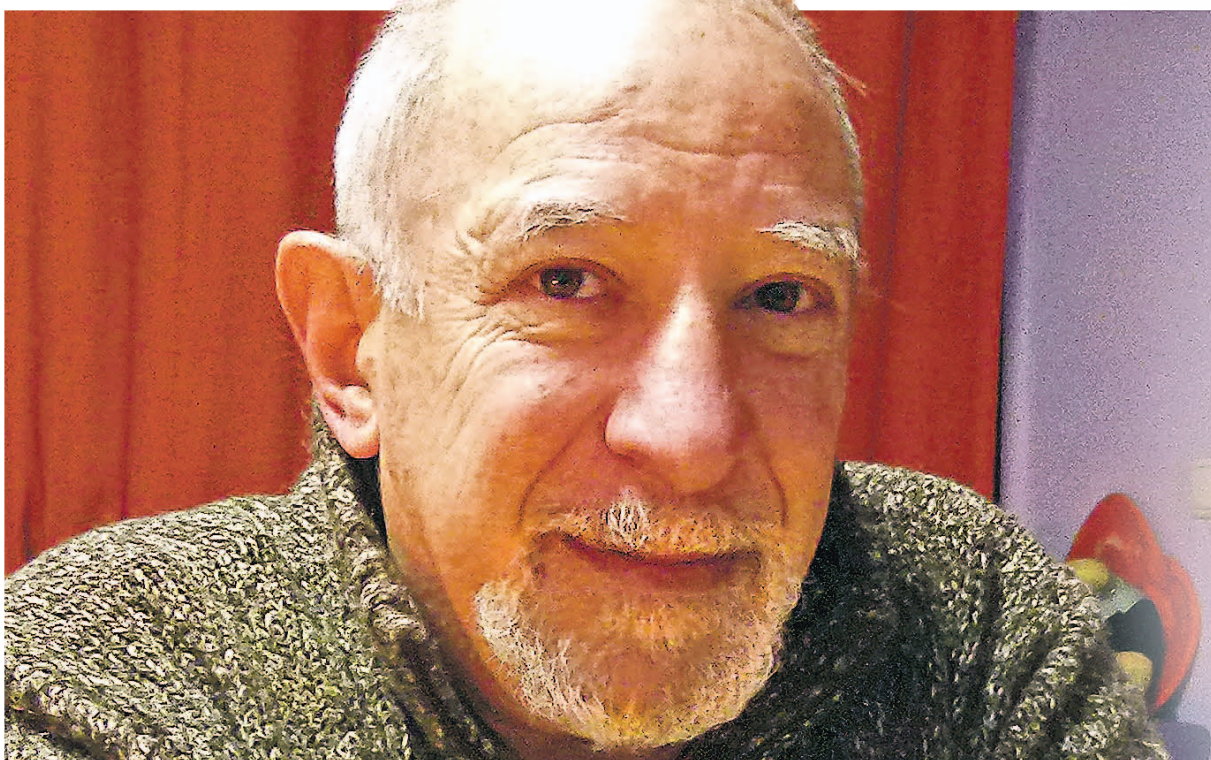
P2 Las mareas ciudadanas de nuevo y siempre



P3 Canallada: Fondos buitres se abalanzan sobre vivienda social



P11 Pasarela de adoquines: Las mujeres...



Entrevista a Héctor Pojomovsky



NHU

Después de haber vivido en varios países, Héctor llegó a Lavapiés por accidente... Se define como humanista, como revolucionario, como libertario y como no violento por intención, no por naturaleza. Hoy entrevistamos a este vecino singular de nuestro barrio.

[NHU] *Héctor Pojomoski, ese nombre...*

[H] Mis padres eran ucranianos. Mi padre se fue de Ucrania (en aquella época era Rusia) siendo muy chico. Se fueron con las migraciones judías fuera de Europa a

principios del siglo pasado. Mi padre fue un expatriado y yo soy un expatriado profesional; yo he vivido ya en cinco países y nada me hace pensar que esto haya terminado...

P8

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS A TODA ESPAÑA
PRECIOS ANTICRISIS

C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Sidrería A Cañada



125 aniversario.
Desde 1890.

NO SE PIERDE UNA DE LAS MEJORES FABADAS DE MADRID

Finalista y distinguida en los concursos a la Mejor Fabada de Madrid y Mejor Fabada del Mundo 2015.

Abierto de lunes a domingo. Nuevos salones con más capacidad.



C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
Síguenos en: @SidreriaACanada • acanada.madrid



papelhogar

empresa fundada en 1973

C/ Humilladero, 20. 28005 Madrid | www.papelhogar.com

91 366 08 04

DECORACIÓN DE INTERIORES | ACUCHILLADO DE PARQUETS
TARIMA FLOTANTE | PINTORES | PAPELES PINTADOS

OXFORD COLLEGE INTERNATIONAL



C/ Provisiones, 26, L20
Embajadores. 28012 Madrid
Tel.: 911 720 726
www.ociie.com
www.nonstopenglish.es

Nuestros cursos:

- Inglés General - Grupos reducidos - A0 / A1 / A2 / B1 / B2.
- Inglés especializado e intensivo One to One.
- Inglés para entrevistas de trabajo.
- TÍTULOS Y CERTIFICADOS: FCE (First Certificate in English) y CAE (Certificate in Advanced English).
- Inglés en el Extranjero (Irlanda).
- CLASES DE INGLÉS PARA EMPRESAS (100% deducibles).
- Clases de español.

**¡10%
DE DESCUENTO
PRESENTANDO
ESTE FOLLETO!**

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Brian Genio
David Mateo Cano
Eunice Vidal
Ignacio De Miguel Díaz
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Nabor Moreno Acosta
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Óscar Imbaquingo
Réplica Y Crítica
Rubén Alexandre
Silvina Magari
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cúdate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA Y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Las mareas ciudadanas de nuevo y siempre



Réplica
y Crítica

El domingo, 22 de febrero, las MAREAS CIUDADANAS han salido, de nuevo, a la calle, alzando su vibrante voz y expandiendo los lemas de sus justísimas reivindicaciones, que, por lo mismo, por estar tan cargadas de razones, se hallan siempre presentes y no pueden por menos que hacerse sentir y ser recordadas así en todo momento, precisamente por cuanto tienen de tan válida, de tan ne-



cesaria respuesta al gran cúmulo de regresiones, retrocesos, "recortes" y ataques múltiples contra elementalísimas libertades y básicos y sustantivos derechos en que tal escalada de las políticas reaccionarias se viene cebando, calificada, en sus proclamas y protestas, por las MAREAS, y de modo bien propio, de "golpe de Estado"...

Reclamando la recuperación, la mejora y el reforzamiento de esas libertades y esos derechos, marchan animosas y decididas las multitudes en defensa del empleo, de la salud y la educación públicas y para todos, de los demás servicios públicos y de la estable, libre y

duradera permanencia en las viviendas, por compra o alquiler, sin abusos, ni chantajes, poniendo fin a los desahucios.

Insistiéndose, no menos, en el indignado rechazo de "leyes mordaza" y demás tiránicas medidas represivas con que se nos persigue, intimida y agobia, pretendiendo acallar lo que tan alto es menester que sea dicho y queriendo frenar, despóticamente, lo que tan indispensable es que prosiga su activa marcha.

Repulsa rotunda de esa llamada "troika" y de la antidemocrática Europa troikesca y enérgica puesta en guardia contra los gravísimos peligros de ese tratado (esclavizador) de

comercio con USA, constituyen posicionamientos también prioritarios de las MAREAS CIUDADANAS puestas, con el mayor dinamismo, en pie de lucha: cívica y pacífica lucha, en contraste con tanta violencia, en las formas y en los contenidos, de que nos hacen víctimas los poderes e intereses que nos oprimen. Convergiendo, en esa lucha, y uniéndose coordinada y solidariamente a ella, un gran número de otras organizaciones y otros colectivos, como de tan gran entidad y destacado relieve, cuales son las MARCHAS DE LA DIGNIDAD, RECORTES CERO, NACIÓN HUMANA UNIVERSAL, FEDERACIONES DE

ASOCIACIONES DE VECINOS (históricas pioneras, como la de Madrid, en este decisivo activismo ciudadano). Y las tan esforzadas y meritorias Plataformas de Afectados por Hipotecas (PAH) y por Viviendas Públicas y Sociales (¡y por "fondos buitres"! que deben ser prohibidos y expulsados de todas partes). Y otras muchas coordinadoras, redes y plataformas en que tanta falta hace combatir por los derechos y libertades que nos están quitando.

Y con nutrida presencia oficial, en cuanto a fuerzas políticas, de IU y del PCE y participación de miembros de PODEMOS.

Sectorialmente, y en sanidad, bien fuerte está pudiendo escucharse la queja de los afectados por "hepatitis C" –y de cuantos nos solidarizamos con ellos– por el horror, la desatención y el desprecio de que vienen siendo víctimas y que tantas vidas están costando. Contra las muertes que en eso se sufren, así como contra los desahucios que tantos suicidios provocan, se grita, bien acertadamente: "¡SON ASESINATOS!", "¡SON ASESINATOS!"...

Y aunque todas cuantas medidas se toman por quienes mandan y que afectan, de uno u otro modo, a las clases trabajadoras no dejan de ser otras tantas contra-reformas antilaborales, las concernientes específicamente al empleo (y al desempleo) se traducen en infinidad de situaciones de enorme e injustísima lesividad para los trabajadores, objeto de ERES u otros atropellos, de lo que son consumados exponentes lo perpetrado contra los empleados de Coca-Cola y los de "Madrid-río", y Correos, y arropados, en sus denuncias, en las MAREAS y demás movilizaciones ciudadanas que, digamos, por último, que se proponen no cejar, ni por un momento, en sus reivindicaciones y sus objetivos. ■

Debacle de la Europa troikesca



Réplica
y Crítica

Se extiende, agudiza e intensifica la gran debacle, el magno colapso en que, de manera, en efecto, creciente, se halla hundida la experiencia ultra-neoconservadora de la denominada, oficialmente, "Unión Europea" (UE).

Tiránicos dictados

En cuya UE, se nos tiene sometidos a los tiránicos dictados de eso que llaman "troika" y de los rapaces y, en su cerrado espíritu de rapiña, irresponsables intereses y poderes fácticos económicos a los que la troika sirve, los cuales, en su avidez por el lucro inmediato, abusivo y fácil, y con sus miras de explotación, sin las contemplaciones, de las clases trabajadoras, del medio y de los recursos naturales y de todo, nos han arrojado a la colosal crisis que padecemos y de la que, ni estamos saliendo, ni vamos a salir...

"Recortes" y contra-reformas

Los desmanes del exacerbado conservadurismo ultra que provocó la crisis presente y que tanto se ha radicalizado, con el pretexto de ella, y con el tan retrógrado, contraproducente y antisocial tratamiento que le van dando, se han ido imponiendo –dichos desmanes– de múltiples formas y, fundamentalmente, por la vía vertical de los "recortes" en los presupuestos y en las prestaciones y los servicios de las administraciones públicas y por la vía horizontal de las contra-reformas en las relaciones del trabajo, económicas,

jurídicas, sociales, de consumo y ante la Justicia entre los distintos sectores de la sociedad. Lo cual no ha hecho más que agravar más aún la situación de los afectados y, sobre todo, de los más afectados por los "recortes" verticales. Aquí, en España, sabemos mucho de eso y mucho lo estamos sufriendo. Como, entre tantas otras cosas, en vivienda, donde las contra-reformas vienen de lejos, con la precarización habitacional y la abolición de la función social de la propiedad, a partir de mediados de 1985, lo que dio lugar a una gravísima desestabilización de las víctimas de todo ello, a las sucesivas "burbujas" especulativas inmobiliarias y financieras y a una impresionante escalada de los desahucios, llegándose a centenares de ellos cada día y a un gran número de suicidios por desahucios. Un atroz estado de terror: terror de Estado.

De mal en peor

Y si continuamos mirando a la gran crisis en curso y fijándonos en sus aspectos más generales y de mayor alcance y en sus perspectivas de futuro, caso de producirse una salida de ella que, desde luego, hoy por hoy no se vislumbra, dejaría, tras de sí, tal rastro –el que bien ostensible nos está siendo– de injusticias, miseria, precariedad y retrocesos sociales de todo tipo, que de ninguna manera podría tenerse por una salida efectiva y digna de tal nombre. Incluso, otro de los muchos motivos –y que es de particular importancia– por los que mal cabe esperar que vaya a llegarse a salir de la crisis es el hecho de que la tan traída y llevada "deuda", acrecentadísima por las verdaderas

causas y acciones –y omisiones– de la crisis misma y por sus consecuencias es, sencillamente, y de suyo, impagable, como vienen señalando economistas que no están al servicio –y que también los hay– de las conveniencias y los doctrinarismos neoliberales, o sea, del revanchismo reaccionario. Cuyas prácticas y su avidez de lucro a corto plazo son base de una gravísima degradación del medio y de los recursos naturales, con catástrofes consecuencias para los equilibrios de las tierras y sus mantos y de la atmósfera y las aguas, de lo que ya hemos empezado a padecer alteraciones climáticas y desastrosos procesos y fenómenos.

Creciente rechazo

En medio de toda esa deriva que nos lleva de mal en peor, tan como así pasa, la descomposición del burdo montaje de la UE avanza con gran rapidez, acentuándose sus contradicciones de origen y las posteriores, los conflictos de intereses entre unos y otros países, los juegos de ventaja de los que tienen o se toman más poder y el ansia de seguir metiéndoles a los pueblos –tan forzosamente– más políticas retrógradas y neo-con, lo que viene generando un rechazo social cada vez mayor. La Europa de la troika recibió un enorme revólucion y una drástica repulsa en las Elecciones Europeas de mayo de 2014, con aplastante triunfo de la abstención y con los millones de votos, también contra esa Europa, de entre los ciudadanos que acudieron a las urnas. De repetirse hoy esas elecciones –digámoslo en hipótesis–, tal revólucion, tal repulsa, serían mucho mayores. ■



Asociación
¡Yo no me voy!

De cómo en Madrid, por culpa de nuestros gobernantes, el negocio de cualquier fondo buitre vale mucho más que el bienestar de miles de vecinos.

Buitres, fuera del barrio, del que sea. No os queremos aquí. Estamos hartos de que nos acoséis, de que compréis edificios con seres humanos dentro. Dejados en paz, no sobrevoléis los tejados de nuestras casas. Marchaos de Lavapiés, Embajadores, La Latina, Malasaña, Carabanchel, Vallecas, Tetuán, San Fermín...

Empresa Municipal de la Vivienda, Ayuntamiento de Madrid, gobernantes del Partido Popular: ustedes, gestores nefastos donde los haya, no pueden disimular que odian la vivienda pública. Por eso intentan cambiarnos el modelo de contrato, nos envían cartas inquietantes, nos venden sin escrúpulos que valgan a los buitres, nos... En definitiva, quieren destruir lo que otros construyeron, y cualquier método les vale. Qué vergüenza.

Es una indecencia tratarnos así, como si fuéramos una mierda o un rebaño de borregos. Pues no: somos ciudadanos de Madrid, somos personas y tenemos derecho a una vivienda digna y a disfrutarla en paz. Hablamos de miles de afectados: mujeres y hombres humildes, incluidos niños y muchísimos ancianos. Ninguno de ellos entiende lo que está pasando. Expliquen a esta gente que el negocio es lo primero, que su casa peligra, que ya no podrán dormir a gusto. Sin embargo, a ustedes les da igual el dolor ajeno y no paran de avasallar, de poner a los pies de los caballos a los más débiles, de creerse los amos del cortijo. Les es indiferente el sufrimiento que están provocando con su comportamiento antisocial, con su falta de empatía, con sus ansias de ganar dinero fácil. La codicia, siempre la codicia. Sepan que la mayoría de los vecinos están enfermando por culpa de esta situación tan cruel, tan aberrante. La lista de dolencias es demoledora: depresiones, insomnio, estrés, ansiedad, subidas de tensión, problemas de corazón... Pero, sobre todo, les mata el miedo a

levantarse una mañana y ver que su casa ha sido vendida a un fondo buitre.

Empresa Municipal de la Vivienda, Ayuntamiento de Madrid, gobernantes del Partido Popular, oigan bien esto: con el techo no se juega ni se especula porque es sagrado, lo dice la Constitución española en su artículo cuarenta y siete. Léanselo de cabo a rabo, empápanse de su contenido. Olvidense de la especulación y el negocio, no pisoteen los derechos de los vecinos, ejerzan la tarea social. Ustedes, aunque les repatee, tienen la obligación de cuidar un patrimonio que es de todos los madrileños. Lejos de eso, insisten en atacarnos, ya sea intentando eliminar contratos que siguen vigentes y que protegen al inquilino, ya sea malvendiéndonos a los buitres para que nos suban el alquiler de un modo desorbitado y nos echen a la calle. Nos sentimos humillados, pero no nos vamos a rendir. Entérense de una vez de que las casas son para la gente, no para las aves carroñeras.

Y es que lo que están haciendo con nosotros y con la vivienda pública solo tiene un nombre: CANALLADA. ■



Palabras sin orden. Diccionario político.

Crisis



Eunice Vidal

Las Crisis, los Fracazos y los Conflictos, son hechos históricos, que hacen su aparición después de un proceso largo de gestación, cuando lo que esperábamos que ocurriera, según las premisas con las que pensábamos, no ocurre efectivamente, o cuando habíamos previsto que determinados acontecimientos producirían determinados resultados y no los podemos encontrar por ninguna parte, nos preguntamos: ¿Cómo estábamos pensando? ¿Qué valor tenían nuestras premisas? ¿Con qué tipo de categorías habíamos logrado deducir, de ciertas causas, ciertos efectos? Así es que de nuevo regresamos al presente llenos de sospechas sobre las seguridades que teníamos. Estas sospechas no son producto del ocio sino de una crisis individual.

Empezamos a darnos cuenta, que la sociedad desde el origen de la humanidad, ha estado globalizada en beneficio de los poderes establecidos, desde la época del esclavismo hasta hoy; ya mediante guerras, ya mediante los llamados procesos revolucionarios, en donde tampoco se ha ocasionado un cambio de conciencia, ni métodos apropiados de lucha que produzca cambios individuales que nos libere de ser nuevos y sofisticados admiradores de otros tipos de “becerros de oro”.

La crisis actual, tiene poca relación o semejanza con las anteriores crisis del siglo XIX o la crisis del veintinueve. La bancarrota de hoy se debe a más factores, como la penetración del gran capital financiero en la escena, que ha ocasionado un desgaste, sin igual, destruyendo a su paso el capital productivo. El control inicuo de nuevas fuentes de riqueza como el COLTAN, que utiliza mano de obra infantil, con la terrible consecuencia que ello conlleva, para el goce de una infancia digna. Además, el aberrante boom inmobiliario; la continua utilización subversiva de los jubilados en Estados Unidos desde hace mucho tiempo, y la poca defensa por parte de los Estados que han cedido a las multinacionales, su soberanía, apoyadas por paramilitares.

Con pequeñas variaciones de un

país a otro, la lucha de clases también se ha modificado. Ha surgido la llamada “ideología desarrollista” donde el esclavista y el esclavo de hoy, negocian una estabilidad política a cambio de hacer ciertos incrementos en los ingresos artificiales a los trabajadores; ingresos no reales y sin solución de continuidad en su economía futura. Esta teoría generada por los “amos”, es asumida sin crítica por los explotados, quienes desean en algún momento “por suerte”, ocupar el sitio dejado por sus dueños. “Apretarse el cinturón”, es su lema, “la crisis la tenemos que superar entre todos” afirman todos. A esto le llaman igualdad y derechos humanos.

Pero, la clase dominante que sabe lo que quiere, no se caracteriza por tendencias de “liberté, égalité, fraternité”, sino de todo lo contrario, como lo afirmó el filósofo alemán al decir, que estos tres conceptos o palabras para los capitalistas, son sinónimo siempre de: artillería, caballería e infantería, o sea, todo lo contrario. Los capitalistas saben que las CRISIS, forman parte de su supervivencia. Sin ellas, dejarían de existir como clase dominante.

La estrategia capitalista frente a la crisis se puede esbozar esquemáticamente en cinco bloques de medidas:

- 1. Ofensiva contra la Clase Obrera, en el plano económico, ideológico y político.
- 2. Chantaje Económico, mediante deudas obligatorias a gran interés.
- 3. Continúas amenazas de convertir a los trabajadores en Ejército de Reserva.
- 4. Implantación o extensión de nuevas bases militares, nuevas fuentes de energía y apropiación de más países y sus productos naturales energéticos y vitales para la vida, tales como el agua. Y el control de las semillas en beneficio de sus Empresas Internacionales de alimentos, en el mundo.
- 5. En definitiva, todo para lograr la “Remodelación de los Sectores Privados”, facilitando así, la concentración monopolista y la ordenación de la Industria del Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). ■

Los derechos políticos de los inmigrantes en España



Oscar Imbaquingo
Director de
ElEcuatoriano.Net

La Declaración francesa de los Derechos del Hombre y de la Ciudadanía de 1789, señala la diferencia entre ciudadanos y personas; su argumento central es la igualdad de los derechos civiles, pero no los derechos políticos. Es decir la igualdad entre nativos y extranjeros en cuanto la aplicación de las leyes penales, derechos civiles y otros.

Históricamente el proceso del reconocimiento de los derechos políticos de las mujeres fue lento, pero es mucho más el de los extranjeros que todavía sigue pendiente.

El Artículo 16 del Convenio Europeo de Derechos Humanos de 1950, establece claramente restricciones a la actividad política de los extranjeros. Más adelante en las constituciones que se aprueban en los años sesenta en España, Portugal y Grecia se continúan con la exclusión política de los extranjeros residentes en esos países.

La actual Constitución Española otorga el derecho al sufragio a los españoles, y para el caso de los extranjeros, se les extiende ese derecho, cuando exista un tratado o ley pero solamente para los procesos electorales locales y según el principio de reciprocidad con los países de origen. Nos referimos al artículo 13.2 Constitución Española que ha servido para la negativa del voto de los inmigrantes con residencia de larga duración, artículo que fue elaborado en el contexto social y político de los años: 1977-1978.

El artículo 13.2 CE textualmente dice: «Solamente los españoles serán titulares de los derechos reconocidos en el artículo 23, salvo lo que, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo y pasivo en las elecciones municipales.»

El tratado de Maastricht de 1992 incorpora el derecho del voto en las elecciones municipales, a todos los ciudadanos comunitarios residentes en España o en otro de la Comunidad Europea.

De otra parte, el crecimiento de la inmigración proveniente de los países extracomunitarios como: Ecuador, Marruecos, Colombia, etc. en los últimos años, determinó que en el 2006, el Pleno del Congreso de los Diputados aprobara por unanimidad una propuesta (no de Ley) en la que de alguna manera se extendía el derecho del sufragio para un limitado número de inmigrantes residentes en España, que procedan de países con los cuales se ejecuten determinados acuerdos de reciprocidad.

Sin embargo de que esta resolución es un hito importante en el desarrollo histórico de los derechos políticos de los extranjeros en general y en especial de los residentes en España, la misma no deja de ser una solución con limitados resultados.

Para las elecciones de 2011, los países con los que se firmó y ejecutó el acuerdo fueron: Ecuador, Perú, Chile, Colombia, Noruega, Nueva Zelanda, y con los Países de la UE. En cambio es larga la lista de los países que no lograron llegar un acuerdo: Rusia, China, Cuba, Filipinas, Ucrania,

República Dominicana, Gambia, Guinea Ecuatorial, Nigeria, Senegal, Maruecos, Pakistán, entre otros.

Después de revisar la larga lista de Países no “firmantes”, vemos que un número alto de extranjeros se vieron imposibilitados de acogerse a este derecho, por lo que afloran serios cuestionamientos a este procedimiento, como la división entre quienes sí pueden participar en el proceso electoral y los que no, porque sus países de origen no cumplen con los acuerdos de reciprocidad y de democracia, razones de las cuales no tienen ninguna responsabilidad o, incluso, son los motivos por los que salieron de esos países.

Otra limitación, es que solo permite votar los extranjeros que tengan por lo menos, cinco años de residencia, lo que para el 2011 limitó ese derecho únicamente al 10 % de los más de tres millones de extranjeros extracomunitarios.

Como se ve, la reciprocidad en vez de constituirse en un avance en el desarrollo de los derechos políticos de los extranjeros en España, se ha convertido en un obstáculo que no permite una participación social y política mayoritaria de los extranjeros residentes en España.

Consideramos actualmente que las elecciones municipales deben constituirse en un derecho político fundamental para las personas extranjeras en España, porque, en general, se cumplen las condiciones para la realización de una reforma constitucional que permita viabilizar este derecho, como iremos demostrando en futuras publicaciones. ■

Creadoras Mujeres que cambian el mundo



**Viernes 13
de Marzo de
2015, 19:00hs.
Casino de la
Reina, calle
Casino 3,
Madrid. Metro
Lavapiés o
Embajadores.**

Creadoras consistirá en una mesa redonda compuesta por cinco creadoras, con posterior tertulia.

Organizado con motivo del Día de la Mujer, este proyecto busca visibilizar a las mujeres que desde su trabajo, su obra o su propia historia de vida, han promovido y promueven positivamente la diversidad y el cambio en femenino. Con cada historia de vida queremos reivindicar la aportación que muchas mujeres, reconocidas o anónimas, realizan para provocar cambios en nuestra sociedad y en la manera que percibimos la historia de la humanidad (herstory).

Participan:

Alicia Ramos: dando voz y música a las historias no contadas. Cantautora y activista.

Amanita Coly: diseñando por un mundo sostenible y sin fronteras. Empresaria, diseñadora y organizadora de

eventos multiculturales en "Mundo de Colores".

Lola Robles: explorando lo posible desde la ciencia ficción. Escritora y experta en literatura no-realista feminista y queer.

Mar Granal: nuevas propuestas de ciudadanía desde el feminismo católico. Activista de Católicas por el Derecho a Decidir.

Raquel Polo: re-significando el imaginario femenino a través de cine. Directora y guionista.

Creadoras será también una oportunidad para que el público pregunte, resuelva dudas y través de este intercambio, reflexionemos sobre la realidad de las mujeres en nuestras ciudades y sociedad y el papel de cada persona como motor de cambio social.

Contacto:

Ofelia E. Oliva,
Órbita Diversa.
Tel: 657952240.
orbitadiversa@gmail.com ■

El Ayuntamiento niega el uso del mercado de Legazpi a los vecinos



**EVA
Arganzuela**

El pasado 3 de febrero tuvo lugar la reunión, retrasada por el Ayuntamiento durante tres meses, entre la DG de Participación Ciudadana y la DG de Defensa y Gestión del Patrimonio del Ayuntamiento de Madrid con los representantes de la iniciativa Espacio Vecinal Arganzuela (EVA) y de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos (FRAVM), que reclaman la utilización temporal de las instalaciones del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, una propiedad municipal situada en la Glorieta de Legazpi que lleva años abandonada, sin uso definido y sin perspectivas inmediatas de tenerlo.

"Mejor vacío y sin uso que para los vecinos"

La respuesta oficial del Ayuntamiento en la reunión fue que "no hay disponibilidad patrimonial" en todo el distrito de Arganzuela para acoger el proyecto de Espacio Vecinal Arganzuela, presentado el pasado 4 de noviembre ante el Ayuntamiento. En esta iniciativa, elogiada por el propio Ayuntamiento, los treinta colectivos firmantes planteaban una



solución para la falta de espacios que puedan dar servicios a la creciente población de este distrito, la intensa actividad vecinal, social y cultural del mismo así como una solución de urgencia para las actividades realizadas en La Traba, Centro Social desalojado y demolido sin alternativa en agosto pasado.

Curiosamente, el Área de Gobierno a la que pertenece la propia DG de Participación Ciudadana se está construyendo ahora su nueva y lujosa sede "ocupando" precisamente un edificio municipal en Arganzuela, próximo al Mercado, que el Plan Especial de Madrid Río inicialmente destinaba en parte a paliar la falta de equipamientos para los vecinos: una biblioteca y centro cívico (además de otros usos).

Los representantes del Espacio Vecinal llevaron a

la reunión una propuesta de uso parcial del espacio del Mercado, limitada en el tiempo para no condicionar a quienes asumieran el gobierno de la ciudad dentro de cuatro meses y garantizando la buena conservación del inmueble y la posibilidad de revertir el proceso, en caso de no ser valorado positivamente por la Administración. Esta propuesta se basa en experiencias de éxito similares de otras ciudades españolas y europeas. Sin embargo dicha propuesta no fue ni siquiera debatida: se negó cualquier posibilidad de que una parte del Mercado fuera destinada a actividades gestionadas por los propios ciudadanos mientras el Ayuntamiento buscaba un uso definitivo para el inmueble. Es decir: mejor un patrimonio vacío y abandonado que aprovechado y disfrutado por los ciudadanos madrileños.

Incremento de la movilización ciudadana

En la asamblea que se realizó en El Matadero con posterioridad a la reunión, los más de 60 representantes de los colectivos integrantes en EVA, ante la negativa municipal a dialogar, acordaron incrementar las movilizaciones en la calle y la organización de actividades sociales y culturales frente a las puertas de un inmenso espacio vacío cuya vigilancia 24 horas pagan todos los madrileños, únicamente para garantizar que continúe sin uso y abandonado durante unos años más. Los representantes de EVA recuerdan que el mercado de Legazpi es patrimonio histórico de todos los madrileños, no de los responsables de turno del Ayuntamiento, y su destino no puede ser en ningún caso decidido a espaldas de los ciudadanos, tras las puertas cerradas de ningún despacho municipal.

En el proyecto Espacio Vecinal Arganzuela están implicados más de treinta colectivos, desde asociaciones vecinales a arquitectos, movimientos sociales y AMPAs, que agrupa a una parte importante del tejido ciudadano más activo de Arganzuela. ■

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO



SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66

www.centromedicosantaisabel.com

Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.

• Armas, estudios, deportes...
Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS



Revolución no violenta tema del mes de febrero en la mesa de debate y cineforum



NHU

Violencia es toda situación en que un ser humano queda física o psicológicamente por debajo de otro, es toda forma de control, sometimiento, discriminación, humillación o explotación de un ser humano en manos de otro. La violencia física se reconoce en la guerra, la tortura o el maltrato físico. La sexual la podemos ver en la discriminación a la mujer o los homosexuales. La religiosa en el fanatismo, fundamentalismo e intolerancia hacia personas de distinta raza o etnia. La económica en la explotación laboral, desempleo, impago salarial o deudas. La psicológica en la intolerancia, el chantaje emotivo, la imposición de puntos de vista, valores culturales y esquemas de vida. La violencia interna en el aislamiento, la incomunicación, resignación y el sin sentido y, por último, la violencia discriminatoria, que podemos reconocer en los casos de discriminación a la mujer, jóvenes, mayores, o discapacitados, limitando o anulando su participación social.

Es muy importante profundizar en el reconocimiento de las situaciones de violencia que uno sufre cotidianamente, y avanzar en los cambios necesarios para la superación de la violencia personal y social. La violencia personal se manifiesta cotidianamente en las relaciones humanas,

y la superación de ésta depende de la decisión de uno, a través de propuestas de acción para avanzar sobre la misma. El avance de esas respuestas y acciones ayudará a superar el sufrimiento en uno y en quienes nos rodean. Por otra parte, está la violencia social generada por el sistema de poder, y la superación de ésta depende, en gran medida, de la unión de un conjunto humano, que se organice para presionar y transformar las injusticias sociales. Para avanzar en esta violencia, también será necesaria, la propia superación de la violencia personal instalada en cada uno de nosotros. Ambas situaciones de violencia tienen como denominador común, el registro o la sensación de que el ser humano en su interior experimenta sufrimiento.

La superación de ambas situaciones apunta a la construcción de una sociedad futura más libre, más solidaria y esencialmente humana. Para ello, es necesario dar una respuesta de rebeldía constructiva en este medio en crisis y cambiante, siendo necesario un cambio personal y social. Es fundamental la reflexión en profundidad, acerca de aquello que uno podría asumir en esta revolución no violenta que ya ha comenzado y se extiende a todos los lugares de la tierra, porque es posible cambiar el mundo, primero indignándose, y luego comprometiéndose.

Seguimos siendo víctimas de la forma en que

los bancos y los gobiernos se comportan, y hay que exigir una legislación apropiada que evite la manera de ir de crisis en crisis. Nada será posible, si no nos decidimos a actuar provocando nosotros ese cambio, y si no nos decidimos a ser protagonistas de nuestra propia historia. La sociedad y el ser humano, tienen que evolucionar. Para conseguir resultados se necesita tiempo, fuertes intenciones y grandes esfuerzos. Es importante promover la necesidad de desarrollar una nueva cultura solidaria y una educación acorde a los nuevos tiempos, así como la diversidad y el respeto, abriendo un nuevo capítulo de la historia, donde se pueda hablar de un progreso que sea de todos y para todos, sin perdedores ni ganadores, sin mercados especulativos, y con la obligación de los estados de lograr el bienestar de los ciudadanos y defender sus intereses. Todo ello, sin olvidarnos de una sincera revisión del pasado que permita un salto evolutivo generando un nuevo marco de referencia.

La no violencia activa es una estrategia de lucha consistente en la denuncia de todas las formas de violencia que ejerce el sistema o la denuncia de cualquier tipo de discriminación, evitando la violencia, porque si no se evita, se está justificando una respuesta violenta, y es ahí cuando el conflicto se vuelve irresoluble. ■

Mucho frío y poca luz



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Digamos que me llamo Juan. De un tiempo a esta parte, las cosas no me van bien: me echaron del trabajo hace dos años y medio, me da miedo el futuro y ando escaso de amor propio. Una vez hecha esta presentación, y tragándome la vergüenza, me animaré a contarles lo siguiente: ya sé que no vivo en un país del Tercer Mundo, pero en invierno paso mucho frío porque no puedo encender la calefacción. Y no la puedo encender porque no me alcanza el dinero para pagar la factura.

Soy consciente, por supuesto, de que hay un montón de países donde la vida es un auténtico infierno y cuyos habitantes, empobrecidos hasta límites insospechados, darían lo que fuera por instalarse en España y labrarse un porvenir aquí, pero yo sigo teniendo mucho frío, qué quieren que les diga. Que sí, que ya sé que por esos mundos de Dios vivir es una tortura, la hambruna azota y las guerras interminables machacan a la población. Por fortuna, no estoy allí: estoy en una buhardilla de Lavapiés, pero no puedo pagar la factura del gas.

¿Me he de sentir

estúpido por reconocer que no llego a fin de mes? En las noches de invierno, cuando el frío aprieta en el salón, me acomodo en el sofá y me arrebujó entre unas mantas para aplacar la tiritera que me entra de repente. Así, acurrucado en mi rincón favorito, veo un poco el telediarario de las nueve, y se me queda cara de tonto al oír asegurar a nuestros gobernantes, hinchados como pavos, que la recuperación económica de España es ya una realidad. Ahí es nada. “¿Será el mío un caso especial? ¿Estaré gafado?”, me pregunto, entre estupefacto y acomplejado, mientras el frío se me mete sin compasión en los huesos. Y me apresuro a cambiar de canal para no hacerme mala sangre.

En cuanto a la luz, y no exagero, estoy casi a oscuras. Me da pánico apretar el interruptor, ya que luego vienen las consecuencias en forma de factura impagable. ¿Es esto una catástrofe? Prefiero que juzguen los demás. Lo único que diré es que no me parece normal, en un país desarrollado como este, que haya ciudadanos que tengamos que ir con una vela por toda

la casa. Ah, pero siempre sale alguien, de esos impertinentes que van de sobrados, insinuando que los pobres solo sabemos quejarnos de vicio.

Me acuerdo, ahora que pintan bastos, de aquella gente maravillosa que luchó sin descanso para que en este país hubiera progreso, igualdad, bienestar social. Eran personas con ideas brillantes, con empatía y sensibilidad, entregadas a una causa que consideraban justa y sin duda necesaria. Hombres y mujeres admirables que no escatimaron esfuerzos para que las futuras generaciones pudieran vivir muchísimo mejor que ellos. Me imagino que, allá donde se encuentren, se estarán llevando las manos a la cabeza al contemplar que, en el siglo veintiuno, miles de ciudadanos de España no nos atrevemos a encender la calefacción ni la luz.

Así que, siendo evidente que no estamos en el Tercer Mundo, esta noche iré corriendo al sofá para, al igual que ayer, acurrucarme entre las mantas mientras la luz de una vela me alumbrará un poco. ¿Debería pedir perdón por ello? ■



LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES

Publicidad

7

BORRA DE
TU VIDA A



Olvida los fantasmas del pasado. Eliminamos la tinta de tu piel.

C/Ruda, 10 (Madrid) 914 384 571.



Entrevista a Héctor Pojomovsky



► Viene de P1

[NHU] **Y aún tienes ganas...**

[H] No es que pienso que me vaya a ir, pero tampoco pienso que me vaya a quedar. En general me he mudado de lugares, de países, por distintos motivos... Me fui de Argentina, donde nació, a los 22 años por cuestiones políticas, bueno, por cuestiones más militares que políticas me tuve que ir... Viví en Venezuela 27 años y me fui en ese momento en el que la gente empieza a pensar que la vida ya está bien. Yo calculé que me quedaba todavía la mitad de la vida, así que, como no tenía muchas obligaciones o compromisos, tomé un nuevo rumbo. La verdad es que desde entonces nada me ha atado a los lugares, salvo los proyectos. Estuve viviendo en Chile unos años, otros pocos años en Inglaterra y viajando bastante a África y vine aquí un poco accidentalmente hace 8 años, y cuando

vine, vine a vivir directamente a Lavapiés, en realidad por accidente... pero si hubiera tenido que elegir, como me ha pasado después, para mí la multiculturalidad del barrio es una de las cosas más atractivas. El hecho de que las cosas sean muy diversas es lo que hace que yo me sienta en casa, justamente porque no es la casa de nadie; es la casa del hindú, del árabe, del español, del ecuatoriano, del senegalés, ... o sea, una casa así es mi casa. Luego también hay otras cosas... No es un barrio que desaparezca a las diez de la noche, pero la mayor atracción para mí ha sido la multiculturalidad.

[NHU] **¿Cómo te explicas que muchos de los movimientos sociales, culturales, etc., nacen aquí, en Lavapiés?**

[H] Bueno, yo creo que es un proceso de autoconstrucción. Incluso en las épocas en las que todo parecía que estaba dormido, quedaban como

pequeñas velas: la librería Traficantes de sueños, la Tabacalera cuando resurgió, pero en todo caso, yo creo que Lavapiés, por lo que he leído, a principios del siglo pasado era un poco el límite entre la ciudad del buen vivir, la ciudad de la gente decente, y a partir de Embajadores empezaba ya otro mundo. Yo creo que esa característica un poco "limit line" que ha tenido Lavapiés, ha influido. La verdad es que tampoco estoy muy seguro pero creo que hay mucho de autoconstrucción. Que cuando surge el 15M haya tenido tanta fuerza en Lavapiés, ha sido una sorpresa. Yo estuve en la primera asamblea y había 1200 ó 1300 personas. En general, cuando muchas otras asambleas decaían, Lavapiés se mantenía. Lavapiés se fortalece.

[NHU] **Lo que es indudable es que aquí coincidimos gente de muchos lugares, de muchas procedencias,**

de un montón de movimientos sociales pero no siempre bien avenidos... Parece que con el 15M eso quedó diluido...

[H] ¡Pero yo no veo la confrontación como algo negativo! Depende de hacia dónde se avance. Si se avanza hacia la construcción, la confrontación progresiva, constructiva... no creo que haya que huirle a eso. Yo no creo en paraísos donde todo es maravilloso. No coincide con mi experiencia.

[NHU] **Pero tú te defines como humanista, como no violento, y eso no siempre es un elemento de acuerdo entre las corrientes que se mueven en el barrio ¿no?**

[H] Bueno, depende de qué hablemos... Si hablamos de conducta, no creo que haya muchas diferencias, hay menos diferencias con respecto a cómo se emplaza la gente en general. Distinta es la situación cuando yo levanto la bandera, o me pongo un cartel delante... Si el cartel va por delante hay una confrontación de carteles, de etiquetas. Para mí lo más interesante que pasó en el 15M fue, precisamente, ese diluirse de las etiquetas para convertirse en gente. En las asambleas lo que había era gente. Muchas de las dificultades que surgieron fue cuando se empezaron a poner etiquetas a la gente. Pero si yo escucho lo que la gente dice, veo cómo la gente actúa... Yo soy humanista porque creo que es más importante lo que la gente hace que las etiquetas que se ponen. Yo he hecho mi bandera de lo que era la propuesta de la asamblea, la propuesta del 15M. Esas son mis banderas.

[NHU] **Pero tú no crees que una respuesta violenta, una respuesta armada sirviera para algo...**

[H] Yo creo que nada que tú impongas tiene futuro. No importa si tienes o no tienes razón. Yo

recelo de todo lo que a mí me otorgue poder. Yo me defino como humanista, me defino como revolucionario, como libertario y me defino como no violento por intención; por definición, no por naturaleza. Yo no soy no violento por naturaleza. Mi naturaleza actúa de determinada manera.

[NHU] **Hay un momento en que el 15M es muy reprimido por la policía y eso genera mucha rabia. Ahí hay todo un sector que alimenta la polémica respecto a la violencia o a la autodefensa.**

[H] Yo convalido la autodefensa, lo que pasa es que, por ejemplo, por autodefensa invadió EEUU a Irak. Es un término que puede servir para muchas cosas. Yo creo que si alguien me va a dar en la cabeza, yo pongo el brazo, prefiero que me rompan el brazo que la cabeza; y si puedo poner la tapa de un contenedor entre el brazo y el golpe, mejor; y si puedo hacer algo para evitar que lleguen a darme de palos, mejor. Creo que hay cosas que se pueden hacer, creo que hay alternativas, porque si el otro es violento conmigo y yo tengo que ser violento con él porque es la única manera de equiparar su acción... no, yo lo que tengo que hacer es plantear las cosas en otro terreno. Si mi revolución va a servir para que yo me constituya en el nuevo poder con capacidad para darle de palos al otro, esa no es mi revolución. Y no estoy hablando de una revolución "buenista", ni estoy hablando de ingenuidades...

[NHU] **¿Tú crees que el 15M fue revolucionario?**

[H] A ver... lo que yo te voy a decir sorprende a mucha gente. ¡Yo creo que es lo más revolucionario que ha sucedido en la historia humana en centurias! Creo que marca una dirección y una capacidad de una generación ►

Yo creo que nada que tú impongas tiene futuro. No importa si tienes o no tienes razón.

Yo recelo de todo lo que a mí me otorgue poder. Yo me defino como humanista, me defino como revolucionario, como libertario y me defino como no violento por intención; por definición, no por naturaleza. Yo no soy no violento por naturaleza.

de hacerse cargo de su proceso. Pero la gente tiende a ser continuista y se preguntan: "si esto fue tan extraordinario ¿por qué ya no hay asambleas del 15M?" El ser humano es un ser histórico y social. Acumula su historia. Creo que el 15M es un momento histórico sobre el que pararse. No es suficiente para producir esa revolución a la que aspiramos, pero cuando nos paremos sobre algo nos vamos a parar sobre eso, no sobre Mayo del 68, no sobre la revolución industrial, no sobre la revolución rusa. Nos vamos a parar sobre el 15M.

[NHU] ¿La evolución de Podemos tiene que ver con el 15M? ¿Si fracasara Podemos aparecería otra cosa?

[H] ¡Absolutamente tiene que ver! Yo creo que el fracaso está supervalorado en el sentido de que todo tiene que tener éxito. Y todo tiene que tener una percepción mucho más procesal. Fracasas no solamente no importa sino que está bien. Aprendemos también de nuestros fracasos no solo de nuestros éxitos. Lo más interesante, primero, es que el 15M fue un despertar generacional, fue una generación que se hizo cargo de un proceso y que esa generación sigue construyendo su camino y que ese camino pasa por la necesidad de integrar y que no quede nadie fuera. ¡Y nadie fuera quiere decir nadie! Ni siquiera ese policía que me estaba aporreando en la manifestación...

[NHU] Tú has militado en el Partido Humanista...

[H] Si, de hecho soy militante y en este momento soy miembro de la coordinadora estatal...

[NHU] Y, sin embargo, en este momento, pones por delante el proceso general de lo que sería tu bandera particular...

[H] Lo mío en el Partido Humanista es un

emplazamiento, no una bandera. Yo creo que las banderas están bien para dar color y mostrar la diversidad. Si sirven para marcar diferencias, yo, mejor, bajo mi bandera.

Yo creo que este no es el momento de los partidos políticos tal y como los concebimos. Yo estoy emplazado en un partido político. No me afilié antes de ayer... hace 30 años que participo en el PH. Emplazado ahí ¿qué cosas puedo aportar yo para este proceso en el que aspiramos que haya una revolución en la que no quede nadie fuera? Desde ese punto de vista no me parece interesanteirme del PH. Creo que todas las organizaciones tienen que pasar por una transformación. Cuando hablamos de cambios estructurales, hablamos de cambios estructurales. Las estructuras no están fuera, me incluyen a mí. Todo se desarma en el sistema y, además, ¡¡mi pareja está en crisis!! Tu pareja está en crisis porque la crisis es estructural. ¿Qué no está en crisis? Pues tienes mucha suerte.

[NHU] Entonces es momento de tomar acuerdos con todo el mundo, de converger...

[H] Yo creo que hay que tomar acuerdos con todos aquellos con los que sea posible. Bueno, tomar acuerdos con el PP o con el PSOE sería de locos. Pero del PP o el PSOE hasta la asamblea de Lavapiés, hay un amplio recorrido.

Creo que hay que tomar acuerdos con todo aquel con el que sea posible, teniendo en cuenta que la dirección es esa: armar un gran movimiento social que no excluya a nadie, y que permita incluir a todo el mundo. Y eso no sucederá mañana, el que esté incluido todo el mundo, pero sucederá pasado mañana... Pero pasado mañana llega.

[NHU] ¿Lavapiés juega un rol especial en ese proyecto general, como efecto demostración?

[H] Ojalá, ojalá. Yo he estado muy implicado en la asamblea popular de Lavapiés hasta que tuve que irme del barrio por trabajo. A mí me gustaría mucho que Lavapiés jugara ese papel y creo que tiene todas las condiciones para hacerlo. Pero yo insisto, yo soy un expatriado y un desarraigado y si no sucede en Lavapiés y sucede en otro lado, bienvenido. Si hablamos de este proceso histórico, yo creo que el 15M juega un papel fundamental, no solo porque fue capaz de producir una revolución sino que fue capaz de que esa revolución se organizara más allá en el tiempo. El que la asamblea de

Yo creo que el fracaso está supervalorado en el sentido de que todo tiene que tener éxito. Y todo tiene que tener una percepción mucho más procesal. Fracasas no solamente no importa sino que está bien. Aprendemos también de nuestros fracasos no solo de nuestros éxitos.

Sol, decidiera disolverse para irse a los barrios, a mí me pareció una medida estratégicamente brillante. Si otros movimientos no han sobrevivido es porque no tuvieron esa brillantez estratégica de reproducirse y trabajar desde los barrios. Por eso el 15M es más interesante que otros movimientos que han replicado en otras partes o han sido concomitantes en otras partes. Creo, de todas maneras, que es insuficiente, que históricamente hay que avanzar muchos pasos. Si ese avance se va a producir en Madrid desde el 15M, o en Méjico desde el Yo soy 132 o desde Japón desde algo que no conocemos o que no existe en este momento, a mí no me preocupa. Lo que veo es que hay una dirección. Esta experiencia social humana podía haberse ido al barranco. A mí lo del 15M me pone, personalmente, en una situación muy particular. Mi fe en el

proceso humano antes del 15M era "porque me gustaría que así fuera"; desde el 15M yo no tengo dudas. Me alegro de haberlo vivido. Podía no haberlo vivido; podía haberme muerto y no haberlo vivido.

[NHU] Sin embargo, en un barrio como éste, hay colectivos inmigrantes que no se han implicado en este proceso...

[H] Yo creo que la gente tiende a ser muy autorreferente. En general, en España, en Madrid, en Lavapiés, vemos las cosas desde nuestra propia experiencia, como si todo lo que existiera fuera nuestra propia historia. Desconocemos otros contextos. Un africano viene con miles de años de historia detrás y, a lo mejor ese africano tiene metido en su cultura que esto son cosas de otros, que él no tiene que meterse. En Venezuela tenemos un dicho cuando se arma una discusión en la que no toma parte decimos: "ellos son blancos y se entienden".

[NHU] Pero eso ha pasado...

[H] Claro, es que eso puede ser cosa de blancos... ¿De dónde viene la exclusión? Los africanos, peruanos, ecuatorianos, hindúes, chinos, ... Ha habido latinos y africanos participando en este proceso. No en la cantidad proporcional a su importancia numérica en el barrio, pero sí participan.

Pasa a P10 ▶



► Viene de P9

Ese individuo se extrae de su bagaje cultural y dice: “esto es mío”. ¡No nos equivoquemos! Antes del 15M la mayoría de los jóvenes que luego estaban participando en el 15M también decían “esto no es mío”. Yo creo que lo interesante es eso: que una generación se haga cargo porque esto pertenece a su gente. En el caso de Lavapiés es interesante que, aunque las comunidades de otras culturas no se han integrado, la gente de Lavapiés sí las ha integrado, han hecho todo lo posible para integrarlos. Yo recuerdo que en su día se generó una caja de resistencia para pagar abogados y que la gente pudiera participar en las actividades sin miedo. Ese sin miedo, a mí me parece importantísimo como idea fuerza. Si vamos a defender al multado por participar en la marcha, también vamos a utilizar lo recaudado en esta caja para defender al mantero. Y la asamblea lo asumió. Dijo: “este es un caso tan social como el que va a una manifestación”. ¡A lo mejor ese mantero se integró por registro, por

sensación! Bueno, de algún lado tiene que partir la integración. Ese tema de que la asamblea de Lavapiés asumió la multiculturalidad como su problema con la característica de que el inmigrante no viene, pues es un problema a resolver. No es un problema generado por la asamblea de Lavapiés. Eso me parece muy importante. No es un problema generado por los colectivos que tienden a generar la integración en Lavapiés. Es un problema heredado. Y así como lo hereda la población “española” de Lavapiés, esas otras culturas también tienen problemas heredados. Mientras no los comprendamos, mientras no podamos nosotros integrarlos en nuestra cabeza, sigue siendo un tema a resolver.

[NHU] ¿Algún mensaje especial a la gente de este barrio?

[H] Creo que lo más importante que se puede transmitir, en este momento, es el hecho de que tenemos que fortalecer los movimientos sociales que permiten unir e integrar fuerzas. El existismo en este momento está fuera de lugar. Hay

fenómenos que hoy parecen muy brillantes y puede ser que esos movimientos o procesos particulares tengan éxito o que fracasen, pero eso no es lo importante. Lo importante es que avanzamos hacia la creación de un movimiento social muy amplio, donde todo el mundo tiene lugar, donde no debería quedarse nadie fuera. Y cuando digo todos me refiero al militante que le gusta estar en todas las marchas y el tío que hace té en su casa para llevárselo a la gente que está haciendo una sentada o una acampada. Que hay que permitir que todo el mundo se integre. Creo que lo que está fuera de lugar, en este momento, son los divisionismos. ¡El hecho de que esté fuera de lugar no quiere decir que no vaya a suceder! Es un problema a resolver. Es un tema de identidad. Pero, en este momento, tenemos que generar una identidad de algo mucho más amplio; una identidad de la que no tenemos registro, de la que no tenemos percepción, de la que no tenemos experiencia, y que habría que trabajar en la construcción de eso con generosidad. ■

Papelhogar



Papelhogar es una empresa familiar del barrio de La Latina ubicada actualmente en la calle Humilladero, 20. Fue fundada en 1973 en la antigua dirección de Plaza de Puerta de Moros 4, pero se constituyó en sociedad en 1996. Se dedica a la venta de materiales e instalaciones de productos para la decoración y con muchos años ya de experiencia dedicados al sector de interior.

Principales servicios de reformas de interior

Pintores, papel pintado, suelos vinilo y pvc, entarimados, acuchillado, lijado y barnizado de suelos de parquet, carpintería de aluminio y de pvc, aislamientos acústicos y térmicos, tabiquerías en pladur, cambios de bañeras por mamparas de ducha.

Principales marcas

Hay una gran cantidad de marcas xcon las que se trabajan, todas muy importantes en la actual distribución, y por mencionar

algunas como: TITÁN, BRUGUER, PROMADE, XYLAZEL, CASADECO, CASELIO, CASAMANCE, PERGO, GERFLOOR, ITALI DOOR, REHAU, CLIMALIT, MIR, PEBEO, VALLEJO, ESCODA, etc.

Venta

Venta de materiales para la decoración, como pinturas al agua para decoración de paredes, barnices, esmaltes, papeles pintados, tarimas, suelos de vinilo y PVC, rodapié.

Material de bellas artes, como óleo, acrílicos, pincelías, mediums, etc.; material de bricolaje, rodapié, molduras, herramientas básicas, manualidades y otros muchos complementos como escaleras en madera para altillos

Instalaciones

En Papelhogar ofrecemos un servicio de instalaciones con personal especializado, que le asesora e informa con la mejor predisposición para la decoración de su vivienda, oficina o chalet y

convierte la idea de proyecto en realidad. Se puede elegir entre una amplia y variada gama de posibilidades, según sus preferencias o gustos para la decoración de su casa.

Lo mismo da si quiere pintar su vivienda personalizando su color y elegirlo por ordenador, poner un precioso papel pintado, con más de 200 catálogos, aislarse de incómodos ruidos y fríos modificando sus carpinterías con ventanas y balcones nuevos, bien en PVC de la marca REHAU o aluminio con rotura térmica. También podemos fabricarle el armario más moderno y funcional, modificarle su actual bañera por una mampara para ducha más segura, o poner una tarima flotante, o un moderno suelo de PVC sin obra o aplicarle un tratamiento de lijado y barnizado a su viejo parquet.

Próxima oficina de información y venta de armarios: calle Tabernillas, 3. 28005 MADRID.

C/ Humilladero, 20.
Teléfono: 913660804
www.papelhogar.com ■



Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones

3 Embajadores o 5 Acacias



Las mujeres...



Rubén Alexandre.
Bloguero de Moda

La actualidad está llena de noticias encabezadas por hombres que no me gusta ni su estilo ni su moda; así que no escribiré sobre ellos en este mes.

De lo que sí que escribiré es de una tendencia que siempre está presente todos los meses de Marzo. Una tendencia que no debe de desaparecer por mucho que creamos que ya esta todo ganado. Me refiero al día de la Mujer Trabajadora.

El 8 de Marzo es una fecha muy señalada para mí en el calendario. Recogido en el almanaque como el día de una lucha merecedora de todos los buenos atributos que existen. Es cuando nació la primera muñeca que a parte de ponerse vestidos de princesa, lucía un sinfín de uniformados atuendos para el trabajo, Barbie y mi madre.

Ella siempre me ha inculcado la importancia de esta lucha de un género, anodina dentro de la sociedad, hasta que las guerras del siglo XX. hicieron necesario que almas fuertes siguieran llevando las actividades de los países mientras que los hombres cambiaban sus utensilios laborales por fusiles y cañones en los frentes de Europa. Siendo la oportunidad de miles de mujeres de dar a conocer su gran talento y ganas de aportar algo más en esta sociedad, expandiendo el abanico de posibilidades en sus destinos.

Si una mujer tenía que ser una sumisa esposa y buena ama de casa en el siglo anterior, porque sí; gracias a estos acontecimientos las mujeres pudieron decidir qué destino escoger. Fuera cuál fuera su decisión.

De hecho hoy en día ya no se habla del Día de la

Mujer trabajadora, se habla del día de la Mujer; porque sea cual sea tu ocupación, forma parte de la misma lucha: la de la libertad de escoger tu propio sino sea este en casa o fuera de ella.

Las mujeres son libres, pero muchas veces se ven en una lucha interna en la que muchos factores las desmoralizan para llevar a cabo una profesión y acarrear el peso de la casa. Siendo el individualismo y las ganas (o la obligación) de encargarse de todo, en ocasiones, el causante de estos miedos. ¿Cuántas mujeres por coger una baja de maternidad, que suele ser bastante larga, fueron despedidas? ¿Cuántas mujeres por quererse relajar un poco en sus profesiones han acabado delegando un poco más y las han desbancado en sus ascensos? ¿Cuántas han dejado de trabajar en carreras prometedoras por el impulso de notar que abandonaban a sus hijos? ¿Cuántas disponen de un compañero que se quede en casa para llevar el peso del hogar para que ellas se realicen profesionalmente? Entonces, ¿podemos hablar de que en la realidad social de las mujeres, reside una auténtica libertad?

Solo hay que documentarse un poco en las cifras y en las mentalidades generales de nuestra sociedad. El paro, si lo dividimos por géneros, nos daremos cuenta de que sigue siendo más elevado en mujeres que en hombres y, si nos fijamos en los puestos directivos que se crean en España, el porcentaje de hombres que ejercen dichos puestos frente a las mujeres es alarmante. No es que no haya mujeres preparadas o con dichas aptitudes, o que no tengan experiencia para



coger esos puestos; se trata de algo más complicado. Se trata de una mezcla de impresiones y creencias que he notado que tenemos la mayoría.

Si preguntamos a muchos trabajadores/as si prefieren un jefe o una jefa; muchos contestan que un jefe. ¿Esto por qué pasa? Muchos pensareis que es por machismo, pero ciertamente a esta repuesta la contestan igual hombres que mujeres; el problema reside en el rol que coge la persona cuando le dan el puesto. Muchas veces las mujeres asumen que para ser competitivas y estar a la altura de los hombres, deben adquirir ciertas actitudes que pueden no estar acordes a su verdadera personalidad.

Muchas también sois vosotras vuestras propias enemigas, visualizando el papel de una jefa como el que no es. Una jefa no es el "Diablo que viste de Prada" ni tiene que ser Jullie Andrews correteando por la oficina como si de los prados de "Sonrisas y lágrimas" se tratara. Cada mujer es diferente y todas pueden aportar cosas excepcionales a una empresa; teniendo claro sus



Brian Genio.
Colaboración especial:
Silvina Magari

A nuestras lectoras, a nuestras vecinas y, en definitiva a todas las mujeres; va dedicado este artículo y gracias por dejarnos todos los días embelesarnos con sus pasos a lo largo de nuestra Pasarela de Adoquines.

valores, reafirmando su personalidad y carácter en el puesto laboral y teniendo la ayuda de vuestro cómplice de vida en casa. Ni héroes ni villanos tienen cabida en el trabajo. Dejad las películas en casa. Y esto va por ambos sexos.

También las mujeres, esto ya es una observación personal, jugáis con una clara ventaja que encierra en sí una gran desventaja. **El atributo exagerado por defecto.** Si queridas, os voy a poner un ejemplo muy claro y que todas al unísono me daréis la razón. Un hombre cuando es malo es malo, un hombre cuando está de mal humor pues está de mal humor. La mujer será en estos mismos casos una víbora y "tiene la regla". Pero esta, como toda "otra cara de la moneda", mi teoría tiene su contrapartida. ¿O es que nunca os habéis fijado en estos símiles al revés? En el panorama de la lengua castellana hay muchos vocablos negativos que quedan extintos si nos referimos al género femenino. Esto me lo enseñó ya hace tiempo un buen amigo contextualizándome con esta pequeña

afirmación: "Rubén, de un hombre siempre podrás decir que es un viejo, de una mujer no te sale referirte a ella por "vieja"; puedes como mucho llamarla anciana pero, ante todo, siempre te saldrá más utilizar SEÑORA".

Así si una mujer va muy arreglada, siempre diremos que está fabulosa; con el caballero nos quedaremos en que va elegante. Cuando el hombre cumpla años diremos que cada día está más interesante y de las damas exclamaremos lo bien que se conservan. Si un hombre es bueno, una mujer será una Santa. Y si un hombre llega a presidente, su mujer será la Primera Dama.

Como ven, todo lo que hacen las mujeres siempre está hecho de forma superlativa y siguiendo este punto de vista, sin ánimo de ser feminista, podemos hacer la siguiente conclusión: todos sus actos encierran una solemnidad de la cual el género masculino carece por completo. Siendo, cualquier cosa que hagan, estudiada y observada; para poder todos mejorar con el ejemplo de las mejores.

Feliz Día de la Mujer. ■

Música por amor



Nabor Moreno
Acosta

El 10 de febrero se dieron cita en La Fídula, calle Huertas 57, varios artistas del barrio con el propósito de recaudar fondos para la creación de un aula de música gratuita en el colegio público Moreno Rosales, de Lavapiés. El evento, “Música por Amor”, reunió de forma solidaria a los siguientes artistas: ‘MorenoCasiGris’, ‘Dani Torre’, ‘Jairo Martín’, ‘Jay y Dani’, ‘Capo Rojo’ y ‘Dani Fernán’.

Con este evento, organizado por La Asociación de Madres y Padres del citado colegio, se intenta llevar la música de una forma totalmente gratuita y altruista a los alumnos de la escuela, pues no hay que olvidar que estamos hablando de un centro con un alto índice de familias con riesgo de exclusión social, familias que no pueden permitirse comprar instrumentos. Uno de los principales propósitos del aula es poder aportar estos instrumentos y que cualquier alumno que desee dar sus primeros pasos en el arte de la música, tenga las mínimas herramientas necesarias para hacerlo. El AMPA también

ha contactado con asociaciones de la Tercera Edad para que estos puedan disfrutar de esta maravillosa iniciativa, pudiendo asistir a estas clases. La escuela de música se desarrollará dentro de un programa de actividades extraescolares organizadas por los padres y madres del colegio (AMPA), actividades que se tiene previsto que sean a coste cero.

Para la financiación del Aula de Música y de las actividades extraescolares en general, el AMPA ha decidido crear diferentes eventos: uno de ellos es ‘Música por Amor’. El próximo será un mercadillo solidario que se realizará el 14 de marzo en dicho colegio, mercadillo con precios populares donde se podrán adquirir juguetes,

instrumentos musicales, ropa e incluso se podrán degustar comidas y sabores de las diferentes culturas que conviven en el colegio. Otra de las finalidades de estos eventos es recaudar fondos para ayudar a las familias del colegio que más lo necesitan. Todo esto será en la calle del Olmo, número 4, de Lavapiés.

Debido al éxito de esta primera convocatoria de ‘Música por Amor’, tanto de público como de artistas, el AMPA está en proceso de organización de la segunda edición de ‘Música por Amor’, que será el próximo mes de abril, para que el espíritu de la primera cita siga creciendo y propagándose por todo el barrio, y así poder ayudar a los que más lo necesitan. ■

LICENCIADA EN FILOSOFÍA

con más de quince años de experiencia docente imparte clases (individuales o grupales) de:

- Filosofía
- Alemán
- Lengua
- Literatura
- Comentario de texto
- Latín
- Griego
- Español para extranjeros
- Lecto-escritura

profefilocintia@yahoo.es



Calles Espada y Esgrima



Alfonso Sastre
Higuera

Entre calles mal adoquinadas por las que circulaban arrieros con carros repletos de mercancías y cuevas empuñadas abarrotadas de pensiones y tabernas de mala fama, deambulaban hombres ataviados con grandes chambergos de ala ancha y ferreruelos (capas que colgaban de un solo hombro según la moda de la época). En los rostros lucían espesos mostachos y del cinto les colgaban espadas afiladas con las que no dudaban en batirse hasta la muerte si su honor así lo requería.

Era el período que hemos venido a llamar Siglo De

Oro y es de ese tiempo de donde surge el plano de don Pedro Texeira, uno de los primeros planos de la ciudad de Madrid. En él aparece nuestro querido barrio Lavapiés y, aunque para el día de hoy el barrio ha cambiado lo suyo, una de las calles que aún perduran de aquel entonces es la Calle de La Espada.

Circula cierta leyenda (que no sé cuánto de cierto tiene) que nos cuenta que el nombre de la calle tiene relación con cierta escuela de esgrima que allí había, en la casa que llamaban Del Inquisidor. El hábil espadachín que allí daba clases de florete había llegado a colgar de la fachada del edificio una espada que, según se jactaba él, se la había arrebatado a un noble francés

en combate. Semejante arma colgada, tal y como se aprecia hoy en la placa de cerámica que da nombre a la vía, servía de reclamo y debió serle muy útil pues la leyenda nos dice que allí recibió clases el mismísimo don Félix Lope de Vega.

Hasta allí se acercaban curiosos y mirones en busca de un poco de emoción y algunos vaya si la encontraron, pues varios de los alumnos más bravucones y osados se dedicaban a molestar a los transeúntes y retarles en duelo con el

cruzó la calle hasta un corralón próximo donde alquiló una nueva vivienda con patio para reabrir su escuela. Por su experiencia con los curiosos que se acercaban a espiar a sus alumnos mientras practicaban con el florete, debió de ver el negocio porque comenzó a ceder la escuela los días festivos para que cualquier madrileño que así gustara se acercase hasta allí y se batiera si así lo deseaba, demostrando su gallardía y coraje. Aquello además le dio nombre a ese tramo de la vía.

La Calle Esgrima había nacido como continuación de la De La Espada.

La cosa se le debió de ir de las manos al maestro y aquellos duelos

pasaron de ser mera diversión cuando ciertos individuos comenzaron a retarse a muerte y se produjeron incidentes. Todo ello condujo a que las autoridades volvieran a intervenir y obligasen al maestro a cerrar las puertas de su escuela para todo aquel que no fuese alumno.

Esta segunda calle no aparece en el plano de Texeira, pero sí en el de don Antonio Espinosa, que data de 1769, tres años después de que el ministro Esquilache, cansado de los villanos que se valían de su acero para cometer fechorías, lanzara la prohibición de llevar sombreros grandes y largas capas que usaban para ocultar sus rostros y esconder sus armas. ■





XOYO

— COMPRA INTELIGENTE —

ESPECIAL
**Decoración
Primaveral**

2€
UNIDAD



Portavelas

Con bonitas ilustraciones.

2€
PACK 4



Pesos para la mesa

Pinza metálica con elementos
decorativos.

2€
UNIDAD



Ambientador

Forma de flor.
Diferentes colores.

2€
UNIDAD



Rosa de peluche

Diferentes estampados.

**¡Encuentra la
taza perfecta!**



Vaso de vidrio

Vasos de colores de vidrio.

1'50 €
UNIDAD



Taza

Capacidad 200cc.
Diferentes colores.

1'50 €
UNIDAD



Taza coffee

Capacidad 200cc.
Diferentes colores.



Si es bueno
para tu bolsillo,
es **XOYO**

XOYO Embajadores

Calle Embajadores, 49
28012 Madrid
Metro: Embajadores (L3)
Lavapiés (L3)

Horario de apertura

Lunes a Domingo de 10:00h a 22:00h

XOYO Delicias

Paseo de las Delicias, 65
28045 Madrid
Metro: Delicias (L3)

Síguenos en:



www.xoyo.es

El "pescao" más castizo y más "salao"



Juan A.
Gilbert

Pocas palabras comerciales me suenan tan evocadoras como la de "ultramarinos" que nuestro Diccionario define así: "Se dice de los géneros o comestibles traídos de la otra parte del mar, y más particularmente de América y Asia, y en general de los comestibles que se pueden conservar sin que se alteren fácilmente". Aunque se han ido perdiendo muchas de las viejas tiendas de ultramarinos, nuestros barrios hoy todavía cuentan con algunas ejemplares, y en ellas no puede faltar nuestro protagonista: el bacalao en salazón. Recuerdo de chico, que me fascinaba la cortadora y ver como el tendero, troceaba con pericia uno de aquellos bacalaos hasta reducirlos a un montón de tajadas que te envolvían en los típicos papeles grises.

Las salazones de pescado se remontan a tiempos de los fenicios, pueblo cananeo originario del Oriente Próximo y nos han acompañado de la mano de los diferentes pueblos que han ido llegando a la Península Ibérica. El bacalao (*Gadus morhua*) es una especie presente en el Atlántico Norte y fueron los vikingos quienes lo trajeron a Portugal allá por el s. X a cambio de sal. Su importancia comercial fue tal, que incluso fue utilizado como moneda. Si bien el pescado en la Edad Media era un alimento poco apreciado (se le consideraba un alimento frío, que procuraba frialdad, tristeza y pasividad al contrario que la carne), los preceptos

religiosos impuestos por la Iglesia para tiempos de Cuaresma, promovieron su consumo. Por otro lado, hasta la llegada de los modernos métodos de conservación basados en el frío, como la refrigeración o la congelación, solo las clases altas se permitían el consumo de pescado fresco que además era difícil que llegara en condiciones aceptables a las regiones de interior. Así, el bacalao en salazón se convertirá en el pescado más popular y castizo, desde que llegaran las primeras remesas de bacalao noruego a España en 1692.

(com natas, conventual) y dulce (a la mel). Famosos son los norteños bacalao al pil-pil o el "Club raneiro" una variante del bacalao al pil-pil a la que se le añade una fritada de pimientos; sin faltar el bacalao a la madrileña, al ajoarriero, con tomate, en brandada, atascaburras y tantos otros.

Pero en tiempos de Doña Cuaresma, que se extienden desde el Miércoles de Ceniza (que marca el fin del reinado de Don Carnal) hasta el Jueves Santo, hemos de hablar de uno de los platos estrella en el que el bacalao es protagonista

madrileño, a base de garbanzos, con espinacas o acelgas, con bacalo o a veces solo, que es plato humilde y de austera vigilia, pero muy gustoso con su majadillo de azafrán y cominos".

Otro dignísimo representante de las recetas de bacalao en Madrid, es el bacalao rebozado. Las tajadas de bacalao rebozado con masa orly de Casa Labra, son de cata obligada para castizos y foráneos y su variante los soldaditos de pavía, acompañados de pimienta roja, son un aperitivo típico madrileño, elaborado con bacalao desalado



Camiones frente al antiguo Mercado Central de Pescados en la Puerta de Toledo (Madrid a finales de la década de los sesenta).

Aunque existen numerosas recetas para cocinar el bacalao, no llegamos a la afición de nuestros vecinos portugueses donde es plato nacional sin ninguna duda, pero como el cerdo, el bacalao es un digno representante ibérico. Existe una generosa variedad de diferentes preparaciones regionales que se suelen agrupar en cinco grandes familias: crudo (esqueixadas, esgarraets, seco), asado (à lagareiro), en salsa (a la vizcaína), con aceite (al pil-pil, dourado o à Braz), con crema de leche o mantequilla

ineludible, el potaje. En época de Cuaresma la tradición religiosa dictaba "comer de vigilia" esto es, la prohibición de comer carne, preceptiva durante estos cuarenta días y que, se extendía a todos los viernes del año. Dionisio Pérez en su Guía del Buen Comer Español, escrita en 1929 por encargo del recién creado Patronato Nacional de Turismo como inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones, lo bautiza como un madrileño guiado de garbanzos para la Cuaresma: "El potaje

cortado en tiras. Su nombre viene de la similitud de los colores de la tapa con los de la bandera de los Tercios en la Batalla de Pavía (1525) o según otros autores, por la similitud con la chaqueta del uniforme de húsares.

Madrid, en medio de la meseta castellana y con su río de mentira, es curiosamente el mayor puerto de España y el segundo mercado pesquero del mundo tras el de Tokio, vendiendo más de 132 millones de kilos de pescado al año. Y es que a los "gatos" siempre nos gustó el "pescao". ■

Publireportaje: I Campeonato Regional de Escanciadores de Sidra de la C. de Madrid

DECALOGO DEL ESCANCIADO

1. La postura debe ser recta, pero no rígida.
2. El brazo que sostenga la botella, estirado por encima de la cabeza.
3. La botella, para echar el culín, sujeta con los dedos índice, corazón y anular, por la parte de arriba, y pulgar por la de abajo.
4. Los dedos que sujetan la botella, sin rebasar la mitad de esta.
5. El brazo que sostenga el vaso, estirado hacia abajo y al centro del cuerpo.
6. El vaso sujeto con los dedos pulgar e índice, el razón en el culo del vaso, y anular y meñique recogidos sobre la palma de la mano.
7. El vaso sin moverse del centro del cuerpo, y que lo busque la sidra.
8. El corcho sujeto, con los dedos anular y meñique, de la mano que sostiene el vaso.
9. El escanciador debe procurar que la sidra espalme.
10. Al servir el vaso, si se retira el dedo pulgar, se facilita su recogida.

Un prestigioso jurado puntuará a los participantes con los mismos parámetros que en los concursos de escanciadores de Asturias.

Con el objetivo de dar un nuevo impulso al mundo de la sidra, la Asociación de Amigos de la Sidra y el Buen Yantar ha organizado este primer campeonato, en el que competirán representantes de las principales sidrerías y establecimientos hosteleros de la Comunidad de Madrid en los que la sidra tiene un papel importante. El campeonato tendrá lugar el día 11 de marzo. Entre los miembros del jurado profesional han confirmado su presencia importantes personalidades del mundo de la gastronomía, como el periodista y crítico de ABC Carlos Maribona o el Gerente del mayor lagar

de nuestro país Samuel Trabanco. Los parámetros que guiarán las puntuaciones del prestigioso jurado del campeonato son los mismos que se utilizan en los concursos y campeonatos de escanciadores de Asturias.

Durante la presentación se llevará a cabo una explicación práctica de cómo se escancia sidra natural correctamente, y la enóloga de Sidra Trabanco, Eva Trabanco ofrecerá una cata profesional de sidras, que serán maridadas con distintas especialidades gastronómicas y platos típicos de la zona.

Lugar de la presentación: **Asociación de Amigos de la Sidra y el Buen Yantar. C/ Alonso del Barco, 4, Madrid. Metro Embajadores.**

Fecha: **Miércoles, 11 de marzo de 2015, a las 18:00 hs.** ■

Crítica entre palomitas Esplendor cinematográfico



Brian Genio

Como cada año en las proximidades de febrero, más por la inercia de épocas mejores y pasadas, uno se acerca al cine con la ilusión de saborear los estrenos que pasarán a capitanear la dorada pasarela de los *Oscar*. Y digo mejores y pasadas porque hace ya mucho que la última remesa de candidaturas no está a la altura del esplendor cinematográfico que Hollywood siempre ha representado. En parte es uno de los puntos de partida en la película que se "salva" de la quema general este año. *Birdman* habla de esplendores pretéritos, de la degeneración actual, la perspectiva de redimirse en el arte, en el concepto que lleva a éste y en la honestidad creativa.



Desgraciadamente *Íñárritu* está tan ocupado en demostrar su autenticidad que olvida que también tiene algo que decirnos. Una escena significativa al final del tercer cuarto, en la que Keaton caminando sin rumbo se ve acosado por su alter ego y éste le tienta con las mieles del éxito fácil que encarna el cine de palomitas, explosiones y efectos digitales, torna a su pesar en ridícula porque el mismo objeto de la crítica se convierte en una herramienta más de este film para resultar atractivo. Como dijo un amigo mío cuando le mostré mi desconcierto por la aparición de helicópteros cayendo del cielo, pájaros robot y demás etcéteras para ilustrar un análisis previamente desarrollado, "se hace porque

se puede". Y eso es lo peor de todo, se hace porque se puede, porque se tienen los medios para llevarlo a cabo no por ser un imperativo narrativo o un recurso de estilo. Se rueda en plano secuencia no para dar una continuidad entre actos, no para trasladarnos a la magia del discurso teatral sino porque el cine digital permite toda esta clase de trucos. Las cámaras levitan, atraviesan ventanas enrejadas, se introducen en los ojos de los personajes ya ni siquiera como el desafío formal que se planteaban cineastas como Mijaíl Kalatozov, se hace porque de este modo el producto cinematográfico es más vendible. Del mismo modo, el falso plano secuencia, no está al servicio de la potencia interpretativa de los actores sino que a la larga ensordece y deprecia su labor.

Este es uno de los grandes cánceres del cine actual. James Cameron, por poner un ejemplo, en sus inicios se sirvió de la tecnología para contar historias que sin ésta no podrían haberse contado, al menos no con esa brillantez; hoy en día son los recursos técnicos los que se sirven del cine para mantener un modelo de negocio que paulatinamente se vacía cada vez más de contenido y de valor cultural. Triste es que grandes y admirados directores de antaño hayan caído en esta vacuidad ornamental y que los nuevos, aun disparando al enemigo como el caso de *Íñárritu*, acaben por comprar sus rifles en el mismo mercado. ■

Agenda cultural de marzo

TEATRO LAGRADA. Calle Ercilla, 20

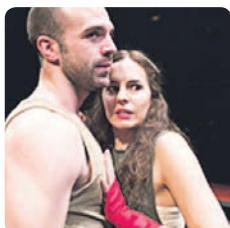
► **LAS ESTRATEGIAS DEL CAOS.** De Joaquín Navamuel. Cia. Oyenga teatro. Del 13 al 22 de marzo. Viernes y sábados 21:00 hs. Domingos a las 20:00 hs.



► **CUENTA CONMIGO.** Cia. Quetramas Producciones. 21, 22, 28 y 29 de marzo. Sábados a las 17:00 hs. Domingos a las 12:30 hs.
► **PUTO CAMPO.** De Esteban Pico. Cia. Posible Teatro. Del 26 al 29 de marzo a las 21:00 hs. excepto domingo a las 20:00 hs.

LA PUERTA ESTRECHA Calle del Amparo, 94

► **HACEDORAS DE LA PUERTA.** 47 Creadoras 27 eventos. Del 1 al 8 de marzo. Entrada general de apoyo 3€. Todos los eventos: taquilla inversa.
► **FUENTE OVEJUNA.** Ensayo desde la violencia. AlmaViva Teatro. Hasta el 27 de marzo. Jueves y viernes 20:30 hs.



► **VIAJE A TRAVÉS DE LO IMPOSIBLE.** Espectáculo de

luz negra. Teatro del Rizo. Del 14 al 28 de marzo. Sábados 18:00hs.

► **YO MATÉ A PINOCHET.** De Cristian Flores. Teatro Errante (Chile). Del 20 al 28 de marzo viernes 22.30h. Sábados 20:30 hs.
► **MUSIKREANDO.** Creación musical para niños de 6 a 10 años. Del 14 al 28 de marzo. Sábados 12:00 hs.
► **YLUSICALIA.** Teatro sensorial para bebés. Litxi Triskel. Del 8 al 20 de marzo. Domingos 12:00 hs.
► **TÉTRADA.** Cuatro Piezas de Harold Pinter. Compañía La Puerta Estrecha. Hasta el 28 de marzo (excepto 7 de marzo). Sábados 22:00 hs.
► **RARAS MÚSICAS.** Sesión 35. Segundo aniversario. Domingo 15 de marzo 18:30 hs.
► **RARAS MÚSICAS.** Sesión 36. Dos dúos. Martes 17 de marzo 20:00 hs.

TEATRO DEL BARRIO. Calle Zurita, 20

► **HENDAYA, EL MUSICAL.** Domingos 1, 8, 15 y 22 de marzo a las 20:00 hs.
► **MONGOLIA EL MUSICAL.** Jueves 12 y jueves 19 a las 22:00 hs.
► **SHANGAY LILY con ARTIVISMO.** Sábado 21 a las 22:30 hs.
► **AÚPA LERÉ, PERCUSIÓN PARA BEBÉS.** Todos los domingos de febrero a las 12 hs.
► **CONFESIÓN DE UN EX PRESIDENTE QUE LLEVÓ A SU PAÍS A LA CRISIS.** Por Alberto San Juan. Jueves 19 a las 20:00 horas.
► **NON SOLUM.** Monólogo de Sergi López. Sábado 28 y domingo 29 a las 20:00 hs.

Lunes 30 a las 22:00 hs. y lunes 31 de marzo a las 20:00 hs.
► **RUZ-BÁRCENAS.** Todos los miércoles, jueves y viernes de marzo a las 20:00 hs. excepto el jueves 19 y el viernes 20. Sábado 28 y domingo 29 a las 18:00 hs.



► **RACALMUTO.** Sábado 7 a las 17:00 hs.
► **ON EL FUNAMBULISTA.** Sábado 14 a las 12 horas y a las 17:00 hs.
► **MR MARSHALL.** Jueves 5 a las 22:30 hs.
► **VILMA Y LOS SEÑORES.** Sábado 7 a las 22:30 hs.
► **SPANISH CIRKUS.** Sábado 14 a las 20:00 hs. y domingo 15 a las 18 hs.
► **FERMÍN MUGURUZA.** Sábado 28 a las 22:30 hs.

CNC, CENTRO DE NUEVOS CREADORES. Calle Doctor Fourquet, 31

► **KILLING PAQUITO.** Prod. Cristina Rota. Colaboración de Almudena Puyo y Beatriz Bracero. Días 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo a las 13:30 hs.
► **PROYECTO 43.2.** Días: 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 y 15 de marzo. a las 20:00 hs. Domingos a las 19:30 hs.
► **LO QUE NO TE DIGO.** Prod. Cristina Rota. Sábados 14, 21, 28 de marzo y 4 de abril a las 13:30 hs.
► **A LA MERDA.** Dentro del XXXII Festival de Otoño a

Primavera. Días 19, 20 y 21 de marzo a las 21:00 hs.

► **LA KATARSIS DEL TOMATAZO.** Producciones Cristina Rota. Programado todo el año. Sábados 7, 14, 21 y 28 de marzo a las 22:30 hs.
► **EN BUSCA DE LA ISLA DE NUR.** Teatro infantil. Días: 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo a las 12:00 hs.

FUNCIÓN LENGUAJE Doctor Fourquet, 18 bis

► Presentación de **POESÍA REUNIDA** de Luisa Pallarés. Jueves 5 de marzo. 20:00 hs.

TEATRO DEL ARTE San Cosme y San Damián, 3

► **LUCIÉRNAGAS.** 28 febrero al 29 marzo.
► **NOC, UN AUTÉNTICO VODEVIL.** 28 febrero al 28 marzo.



► **LA MUDANZA.** 5 al 26 marzo.
► **MANTÉNGASE A LA ESPERA.** 16 al 30 marzo.
► **EMPLÁTAME EL CORAZÓN.** 13 al 27 marzo.
► **MONÓLOGOS CIENTÍFICOS.** 25 marzo al 7 abril.
► **ANIMALIA JE T'AIME.** Teatro para bebés. 1 al 29 marzo.
► **DE LUCES Y COLORES.** Teatro para bebés. Del 28 de febrero al 28 de marzo.
► **KUNG FU CHANDAL.** Del 28 de febrero al de 28 marzo.

Teatro LAGRADA Escuela de Teatro

C/ Ercilla, 20 - Madrid
Tfno. 91 517 96 98
www.teatrolagrada.com
escuela@teatrolagrada.com



Programación:

Las estrategias del caos
De Joaquín Navamuel.
Cia. Oyenga teatro.
Del 13 al 22 de marzo.
Viernes y sábados 21:00 hs.
Domingos a las 20:00 hs.

Cuenta conmigo
Cia. Quetramas Producciones.
21, 22, 28 y 29 de marzo.
Sábados a las 17:00 hs.
Domingos a las 12:30 hs.

Puto campo
De Esteban Pico. Cia. Posible Teatro.
Del 26 al 29 de marzo a las 21:00 hs.
excepto domingo a las 20:00 hs.



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | facebook nhuperiodico
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapies@gmail.com



Convergencia
de las Culturas



NHU

Este mes, y como es habitual, tenemos también dos convocatorias. La primera el **viernes día 13** que consiste en un taller o mesa de intercambio de puntos de vista o debate, y la segunda un **cineforum** el **día 27**. En ambos casos nos vemos a las **19:00 hs.** horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina.

de alguno de los disponibles sobre renta básica y, si fuera posible, otro video que ponga el énfasis en otras posibilidades. Después, el habitual debate.

Un día para profundizar en

argumentos y dar una posibilidad a

la reflexión y el debate, y otro para proyectar algunos de los mejores documentales de los muchos disponibles. No está mal poner la cabeza en la salida de la crisis y en los cambios posibles que necesitamos.

Cineforum

Vamos a invitar a la gente que está impulsando la ILP, pero también abrimos este espacio a quien apueste por otras alternativas o tenga alguna duda u objeción. Tampoco vamos a hurtar al debate y la reflexión ningún aspecto: ni social, cultural, económico, político o moral.

El

viernes 27

la idea es otra; la idea es proyectar un video

Foro Social Mundial Madrid 2015



otro mundo es posible
otro madrid también



FSMMadrid

La asamblea promotora del FSMMadrid ya estamos preparando el Foro del 2015, que este año será en junio, aún por concretar fecha exacta y lugar.

En este proceso nos parece importante la conexión con los foros internacionales que tendrán lugar y, por eso, nos hemos inscrito en el Foro Social Mundial que este año, será en Túnez los días 24-25-26 y 27 de marzo.

Desde el FSMTúnez contemplan un espacio para conectar por videoconferencia con otras personas y colectivos desde distintos lugares del mundo, para compartir experiencias y alternativas construidas desde distintas áreas. En esta actividad es en donde nos

hemos inscrito.

El FSMMadrid organizaremos una asamblea en Madrid donde estarán personas de diferentes plataformas, colectivos, asambleas del 15M, etc., hablando de los movimientos actuales, campañas, éxitos y luchas, alternativas construidas en diferentes áreas (vivienda, salud, educación, servicios públicos, redes internacionales, feminismo y LGTBT, consumo, relaciones económicas y TTIP, justicia ecológica, migración, soberanía alimentaria, represión y desobediencia civil, cultura,...)

Queremos conectar con la experiencia de otras personas de diferentes lugares del mundo que estén participando en el FSM de Túnez y que podrán participar en esta videoconferencia desde Túnez.

Para participar, contactar con:
comunicacion@fsmmadrid.org

La conexión por videoconferencia con Túnez será:
Día 27 de marzo de 2015 a las 18.30 hs.
C/ Duque de Fernán Núñez, 2, 1º (Transformando).

Tendrá una duración aproximada de dos horas. ■

Reunión del consejo abierto de redacción



El **lunes 9** de marzo, tendrá lugar el próximo **consejo abierto de redacción** para decidir el contenido de la 20ª edición del periódico, correspondiente al mes de abril. Será de **19:30 a 21:30 horas** en el **Centro Comunitario Casino de la Reina**, calle Casino, 3 (parque del Casino). ■



Hazte con el alemán

CLUBHAUS KAISER

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

CONTACTA CON NOSOTROS Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.

C/ Mesón de Paredes, 67 • info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más **FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA** de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com