



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Febrero 2015

Año 2 y **EMBAJADORES** Número 18



P3 Syriza: Riesgo o esperanza...



P6 Palabras sin orden. Diccionario político: Educación



P8 Crónica de la manifestación de Podemos en Madrid

¡Aviso importante!



Asociación
¡Yo no me voy!



Si recibes una carta de la Empresa Municipal de la Vivienda comunicándote que tu contrato ha vencido y que has de firmar uno nuevo, ponte rápidamente en contacto con nosotros para informarte de tus derechos. Hazlo a través de las asociaciones vecinales o por correo electrónico:

yonomevoy@hotmail.es



NHU

Alicia es la vecina del mes de febrero de nuestra publicación. Es un chica encantadora, alegre y vive en el Barrio de la Latina. Quiere contarnos cómo es su vida diaria

y nos anima a confiar más en nuestras posibilidades, ya que ella es una joven emprendedora que se ha tenido que buscar la vida, para comenzar desde cero, en un afán constante de superación. **P9**

Sidrería A Cañada



MENÚ ESPECIAL SAN VALENTÍN

22€ POR PERSONA

ENTRANTES: Crema de carabineros con virutas de marisco al aroma de albahaca.

Milhojas de crujiente jamón con ceviche de langostinos.

PLATOS PRINCIPALES: Piruletas de solomillo ibérico con salsa de manzana al oporto.

Timbal de bacalao con fritada ligera de verduritas y pimientos tricolores.

POSTRES: Soufflé de chocolate caliente sobre hojaldre de crema y helado de nueces y pasas. Fresas con chocolate.

BEBIDA: Botella de sidra, Rueda, Rioja y Ribera del Duero.

125 aniversario.
Desde 1890.

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)

Síguenos en: [@SidreriaACanada](https://twitter.com/SidreriaACanada) • [f acanada.madrid](https://www.facebook.com/acanada.madrid)

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS



C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com



papelhogar

empresa
fundada
en 1973

C/ Humilladero, 20. 28005 Madrid | www.papelhogar.com

☎ 91 366 08 04

DECORACIÓN DE INTERIORES | ACUCHILLADO DE PARQUETS
TARIMA FLOTANTE | PINTORES | PAPELES PINTADOS

OXFORD COLLEGE INTERNATIONAL



C/ Provisiones, 26, L20
Embajadores. 28012 Madrid
Tel.: 911 720 726
www.ociie.com
www.nonstopenglish.es

Nuestros cursos:

- Inglés General - Grupos reducidos - A0 / A1 / A2 / B1 / B2.
- Inglés especializado e intensivo One to One.
- Inglés para entrevistas de trabajo.
- TÍTULOS Y CERTIFICADOS: FCE (First Certificate in English) y CAE (Certificate in Advanced English).
- Inglés en el Extranjero (Irlanda).
- CLASES DE INGLÉS PARA EMPRESAS (100% deducibles).
- Clases de español.

**¡10%
DE DESCUENTO
PRESENTANDO
ESTE FOLLETO!**

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapies@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
David Mateo Cano
Eunice Vidal
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Óscar Imbaquingo
Réplica Y Crítica
Rubén Alexandre
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cúdate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA Y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Islamofobia



NHU

Cuando decidimos escribir este editorial acababan de ocurrir los atentados en París el siete de enero contra la redacción del semanario y contra la tienda judía. Pero la aceleración de los acontecimientos es tal, que estos sucesos parecen ya algo lejano. La periodicidad mensual de este medio de comunicación local impone estas limitaciones. Sin embargo, la importancia de estos sucesos y sobre todo de las consecuencias que en el futuro van a traer, nos empujan a hablar de ello.

Desde luego que condenamos los actos de terrorismo y barbarie. Y queda claro que nadie puede atribuirse el poder para cerceñar la vida de otros seres humanos. Como reacción, este tipo de actos solo pueden generar más violencia y destrucción.

La dureza de las imágenes que todos hemos visto por los medios de difusión involucran nuestra emoción, nuestro estado orgánico interno y nuestros pensamientos. Desde este estado de resentimiento es fácil querer dar respuestas del mismo tipo, aplicando la regla del "ojo por ojo y diente por diente". Así, sentimientos como el odio y la venganza encuentran asidero dentro de nosotros. La atrocidad de ver como dos tipos, inclementes, rematan a un policía indefenso en el suelo (por cierto, también musulmán) no nos dejan indiferentes y hace que se manifiesten nuestros paisajes internos más oscuros.

Sin embargo, este momento difícil que atravesamos requiere de un gran esfuerzo emocional e intelectual para sobrepasar nuestra propia violencia interna que nos permita

tomar cierta distancia de estos paisajes violentos y mirar más allá de estas imágenes.

Es necesario tomar conciencia de que el poder político, económico, mediático, militar, en los países occidentales está utilizando irresponsablemente esta tragedia. El permanente bombardeo mediático, día y noche, con la manipulación de imágenes que solo muestran crueldad

terrorista producido o aún por perpetrar.

En este proceso de configuración del enemigo musulmán, los dirigentes de los países occidentales no dudan en manipular valores como "libertad" o "democracia", utilizándolos como pretexto para el chantaje. Pudimos ver a muchos jefes de estado rasgándose las vestiduras, en una mala representación teatral de exaltación

religiones, utilizándolo como motor de una identidad cultural paranoica. Manipulando nuestro miedo, haciéndolo crecer en nosotros, esperan canalizar la frustración y la desesperación que produce este sistema de *democracia formal-capitalista*, hacia un enemigo exterior, al que se le atribuye el poder de acabar con nuestro "maravilloso estilo de vida". La confi-



y absurdo, con violentos fanáticos matando gente, tiene muy mala intención. Tratan de polarizar a la población contra la religión musulmana en un momento muy delicado. Quieren arrastrarnos hacia la confrontación y el choque con otras culturas y religiones. A medida que este irracionalismo va avanzando, la persecución del delito y el crimen concretos van quedando relegada; para pasar a la estigmatización de todo musulmán, criminalizándolo de antemano de cualquier acto

de unas libertades y unos valores en los que ellos mismos no creen. Y son los que al regresar de París, imponen en sus propios países leyes represivas, como la ley mordaza en España para tratar de sofocar por la fuerza bruta las más que legítimas protestas sociales.

Hay que denunciar los verdaderos valores y actitudes xenófobas y violentas de nuestros gobernantes que se manifiestan al avivar el miedo y el odio hacia lo diferente, hacia otras culturas y

guración mental de un enemigo externo dentro de cada uno de nosotros es imprescindible para alargar un tiempo más la agonía de un sistema capitalista que ha fracasado y cuya injusticia social y desorden interno crecen desbocadamente.

Debemos caer en cuenta de que el mecanismo psicológico de pertenencia a un bando que nos ofrezca la ilusión de seguridad, frente a la amenaza de un genérico enemigo fanático, en el que todo musulmán es un terrorista en

Syriza: Riesgo o esperanza...



Javier Herranz

Ha ganado Syriza en Grecia... Aquí todo el mundo se apresura a reclamar su parentesco, por lo que no sabemos si se trata de la versión griega de IU o de un nuevo fenómeno político que, naciendo de la "nada", irrumpe con la fuerza de un terremoto y pone patas arriba el tradicional y conocido mapa electoral.

Debe tratarse, en principio, de algo diverso; así lo podemos interpretar si observamos las imágenes de celebración de los resultados. El discurso, equilibrado y sereno, del nuevo presidente, era seguido por miles de hombres y mujeres que, en algunos casos, hacían ondear banderas de colores distintos. Parece que para apoyar esa nueva opción no ha sido necesario renunciar a los partidos y colectivos de procedencia. No está mal si consideramos que, algunas veces, parece que no solo no se pone en valor la militancia sostenida durante años, sino que pareciera que es necesario ocultar las procedencias, simulando que el interés por el cambio social y político ha "tomado" al sujeto como si de una revelación divina se tratase.

Más parece que Syriza ha conseguido unir, aglutinar, sumar fuerzas, romper sectarismos, y que no solo no se han puesto barreras a la participación sino que se ha alentado. Más que un "sin banderas" se ha tratado de un "todas las banderas"...

No existe demasiada información de lo ocurrido en Grecia, y si se trata

de enterarnos de lo que propone Syriza, se combina, en distintas proporciones, lo que se deforma y se miente con lo que se oculta de modo intencionado. Recientemente, hemos leído un brillante artículo en Diagonal (23/01/15) firmado por Jorge Armesto, explicando con detalle este juego de ocultar lo verdadero y difundir lo inventado.

No se ha dicho nada de la acción de gobierno de Syriza y, sin embargo, ya están gobernando en las Islas Jónicas y Ática, la región más poblada

los griegos, y que han sido capaces de encender una llamita de ilusión y esperanza en un pueblo que ha sido castigado sin piedad y al que, además, se le dan permanentemente lecciones y recomendaciones.

Aquí, algunos "respiran por la herida" y sienten que sus viejas siglas están siendo injustamente maltratadas y, emplazados en ese agravio, no son capaces de acometer los cambios profundos que necesitan. Los "nuevos" ya tienen que dar un "saltito" evolutivo, y

que humanizar la política y los políticos, y eso tiene que ver con que nuestro querido barrio recupere el pulso y la esperanza. Son los problemas concretos de la gente, su tristeza, su desesperanza y el dolor "sordo" de la madre que no puede alimentar a su hijo y de la anciana que, débil y cansada, no puede encender un pequeño radiador.

Si alguien consigue acabar con la humillación de ese parado de 50 años que siente que ya no le quedan fuerzas para seguir haciendo entrevistas



de Grecia, según nos recuerda Armesto. No parece importante decir que las primeras medidas que han tomado tienen que ver con multiplicar por diez la ayuda social de emergencia, y establecer ayudas para los hogares con dificultades para pagar la luz, entre otras muchas...

No se trata de gentes afiebradas y alocadas, que pretendan instalarse en la improvisación, y tampoco lo tienen fácil. Pero lo que es indudable es que, de algún modo, se están ganando la confianza de las griegas y

trascender ese discurso de buenos y malos hablando de "la casta", y pasar a perfilar propuestas concretas. Las necesidades de los barrios de Madrid, el impulso del transporte público urbano, la salud y la educación, entendida de otro modo, tienen que formar parte del discurso; pero sobre todo, las medidas urgentes que los vecinos y vecinas de Lavapiés (por ejemplo), en situación de emergencia, pueden esperar desde el primer minuto...

Se trata de "rescatar a la gente". No hay nada más urgente y necesario

de trabajo, y ya no encuentra sentido a seguir fotocopiando el mismo currículum, si alguien se ve capaz de encontrar una salida, le podemos escuchar. Pero si alguien se atreve a decir que estas urgencias tienen que esperar un solo minuto para ser atendidas, o que no es muy posible resolver estas situaciones concretas porque son otras las prioridades, será mejor que se aparte de inmediato de nuestra vista, porque nos dará lo mismo lo que pueda decir o las amenazas que pueda invocar... ■

potencia, es utilizado por los poderosos en su afán de acumulación de poder y riqueza hasta el absurdo.

Paralelamente, trazan estrategias geopolíticas y hacen buenos negocios, vendiendo armas y apoyando a esos mismos países árabes a los que aparentemente tanto rechazan. Arabia Saudí, una monarquía medieval y absoluta, donde diariamente son violados los derechos humanos, o el emirato de Qatar, han sido fieles aliados de Estados Unidos a la hora de apoyar al germen de lo que luego se ha llamado Estado Islámico. O Francia, que presume de ser adalid de la libertad, igualdad y fraternidad, mientras adiestra y arma a facciones paramilitares musulmanas que luchan contra el gobierno sirio (también impuesto a sus ciudadanos por la fuerza).

En este complicado momento de pérdida de liderazgo económico en el mundo de EEUU y la servil y sumisa Unión Europea, necesitan más que nunca del pretexto del enemigo musulmán para imponer su menguante hegemonía. Y su única vía para imponerlo es mediante la utilización del poder militar que todavía conserva Estados Unidos.

La orden ya está dada desde arriba y por eso Rajoy y Pedro Sánchez se reúnen raudos para firmar juntos su ambiguo pacto antiyahadista que puede dar lugar a todo tipo de arbitrariedades.

Ante este escenario de radicalización de posturas en todos los bandos en pugna, donde las garantías judiciales y el respeto a los derechos humanos, son sustituidos por detenciones selectivas o ataques arbitrarios invocando la seguridad nacional o internacional; es más necesaria que nunca una

salida que garantice el futuro de todos los seres humanos, sean de la cultura, religión, o nivel económico que sean.

La no-violencia activa como forma actuación en un mundo tomado por la locura de élites y fanáticos es una garantía para no entrar en una espiral de destrucción sin retorno (que podría tener a Europa y Oriente Próximo como epicentros).

Desenmascarar a quién exporta armas, quién da dinero para la barbarie.

El buen trato a otras personas, a otras culturas y religiones es ineludible para poder vivir en paz; respetando y no degradando las creencias religiosas de cada cuál.

Debemos aprender a resistir el miedo que tratan de infiltrarnos, a resistir la violencia que hay en nosotros y fuera de nosotros.

El progreso debe ser de todos y para todos. Comprender de una vez por todas, que en una civilización en crisis que se mundializa vertiginosamente, si a mucha gente le va mal en un punto del planeta, nos va a ir mal a todos y actuar en consonancia.

En definitiva, el mundo, las culturas, los países, los barrios y uno mismo nos debatimos entre la decisión de querer vivir una vida digna y con futuro, quererla para uno y para todos, o la decisión de la destrucción y el absurdo.

Por eso, si amamos la vida y como especie queremos seguir habitando en armonía mucho tiempo sobre este planeta, debemos hacer un pequeño gran esfuerzo cada día y no dejarnos contagiar por el miedo, ni tomar partido por bandos que nos arrastren hacia mayores desgracias. ■

Del autogolpismo del postfranquismo



Réplica
y Crítica

No sólo ha venido incumpliendo el postfranquismo su, teóricamente, principal ley, o sea, la flamante Constitución de 1979, sino que, desde pronto, han ido en sus políticas, los sucesivos gobiernos, actuando flagrantemente en contra de gran parte de muy sustanciales mandatos, principios y directrices de la denominada “Carta Magna”... Por lo que suele muy bien decirse popularmente, que el postfranquismo se convirtió enseguida en un régimen contra sí mismo, “autogolpista” al proceder del modo en que lo ha hecho, oponiéndose contundentemente a su ley más básica y apartándose de ella con enorme rotundidad.

Se trata de algo que no es infrecuente que se haya denunciado, aunque no con la vive-

za y con el rigor analítico deseables. Y, desde luego, hacerlo con minuciosidad y por extenso daría lugar a una muy voluminosa monografía.

Son muchísimos los preceptos y mandatos de la Constitución de 1979 frontalmente atacados y puestos fuera de juego por obra de los gobiernos que han encadenado, uno tras otro, su gestión en tal sentido, lo que recibió un fortísimo impulso a partir de mediados de la década de los 80 del pasado siglo, con los nefastos y draconianos decretos y otras medidas que, por entonces, se impusieron.

Cabe citar, en relación con ello, y por poner

algunos significativos ejemplos, artículos de la Constitución como los siguientes y de los que ha sido muy especialmente conculcado lo que disponen:

El artículo 1 (la libertad, la justicia y la igualdad, como valores superiores). El artículo 9 (sujeción de los poderes públicos a la propia Constitución). El artículo 10 (la dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes y la interpretación de las normas y derechos, y su aplicación, de conformidad con la Declaración Universal de Derechos Humanos). El artículo 24 (derecho de todas las personas a obtener la tutela

circunstancias económicas se encuentran).

Y sigamos: El artículo 33 (función social de la propiedad, que había regido durante la casi totalidad del siglo XX –en su versión moderna, con seculares orígenes, desde el gobierno de Eduardo Dato– y abolida esa función con radicalidad, precisamente con los decretos de mediados de 1985). El artículo 39 (pertinencia y licitud de la planificación económica). El artículo 39 (protección social, económica y jurídica de la familia). El artículo 40 (obligación de los poderes públicos de promover una más equitativa distribución de la renta, habiéndose hecho justo lo opuesto,

aumentando y concentrándose cada vez más la riqueza, por arriba, y extendiéndose, a su vez, y aumentando, por abajo, e igualmente cada vez más, la pobreza y la indigencia). El artículo 43 (pro-

tección de la salud, en lo que se dan las insuficiencias y se están produciendo los “recortes” que bien sabemos). El artículo 45 (medio ambiente adecuado y defensa de los recursos naturales, siendo, sin embargo, hartamente notoria –y dañina– la degradación de aquél y de éstos y hasta somos el país más ruidoso del mundo). El artículo 47 (derecho de todos a una vivienda digna y adecuada, y en los atentados a tan esencial derecho se llega a un summum en las políticas contra la Constitución, que tan tempranamente se desencadenaron con los decretos –citémoslos de nuevo– de 1985). ■



efectiva de los juzgados y tribunales, siendo creciente la privación de lo cual, con las contrarreformas de los Códigos y demás instrumentos jurídicos sustantivos y procedimentales, la imposición del “arbitraje” en los contratos que más de imposición son, las iniquidades del denominado desahucio “expres”, la ley mordaza”, las tasas judiciales, etc., etc., ...). El artículo 31 (carácter progresivo y no confiscatorio de los impuestos, y ahí está, verbigracia, el llamado IBI, en el que no se cumple ninguna de esas dos condiciones y tan justificadamente temido por quienes en peores

Nuestra Primera Esquela. D.E.P. Libertad.



Rubén
Alexandre

¡BOOM! Así es una de las formas en las que más comúnmente muere la libertad.

En las guerras, el porcentaje de inocentes civiles muertos frente a los soldados en combate, es alarmantemente superior. Pero mucho más en los actos terroristas.

Actos que, de repente, bien organizados y con alevosía; hacen que vidas humanas se vayan, sin dejar ni un pésimo adiós a sus familias y seres queridos. Que se pare la existencia de un número “X” de personas, pero que la muerte en vida llegue para mu-

encima de sus víctimas y, que se creen con el derecho de coger un rol de “pseudo-Demiurgo” ; que, si realmente existiera; haría que sus cabezas se replantearan, muy en serio, su papel en este mundo. Después, claro está, de hacerles ver su “ira divina”.

La injusticia asolaba nuestro mundo. Occidente maltrata a Oriente, explotando sus recursos naturales desde tiempos inmemoriales, haciendo que la riqueza se quede en nuestro lado continental. Sus credos son rebajados a menos y sus costumbres, si no son reemplazadas, son humilladas y vejadas. Aún así, la venganza y el ataque gratuito no son una solución.

y totalmente inocentes.

No podemos abogar por la decadencia de las civilizaciones como ha ocurrido a lo largo de la historia. Y este tipo de actos, los cuales no sirven ni para bien ni para mal para ninguna de las partes, que desaparecan ya del todo de nuestra realidad social.

Da igual en nombre de quién: Alá, Yaveh, Brahma, Buda... Son deidades, por encima de nosotros, que no se van a dignar a dictarnos actos, porque no somos dignos de tener comunicación directa con ellos. Da igual los profetas que lo afirmen, los actos de maldad encierran solo maldad. Y las leyes del Karma, del “ojo por ojo y diente por diente” y

*Ceci n'est pas une arme
de destruction massive*



chas otras. Ese paréntesis, poco a poco desaparecerá (en Francia durará tres días negros) pero, ¿y para sus familias? Esa sombra de oscuridad siempre estará en mayor o menor medida.

Entiendo, que las personas se sientan indignadas a veces. Que su credo sea estricto y ortodoxo. Pero nunca entenderé, como en nombre de Dios, puedes arrebatarnos vilmente las vidas de personas. No lo acepto. Es una costumbre milenaria de muchas culturas, en la que la decadencia de la raza humana se deja en evidencia. No se trata de “la palabra de Dios”, se trata de personas soberbias que se creen por

Una sociedad global debe de tener una base sólida, que no se forjan con guerras y tratados, que quedan en un segundo plano y que solo sirven para crear días de celebraciones y puentes, sin dar un sentido estricto a nuestra propia existencia común.

Las reglas morales y la ética, no tienen por que disiparse de nuestras identidades religiosas, pero si que opino que no podemos jugar con la vida de las personas porque hagan caricaturas de mal gusto, mofas o burlas de nuestro credo, o incluso de nosotros mismos. En especial, porque las auténticas víctimas de estos conflictos, suelen ser personas ajenas

todos los símiles religiosos de la ley del Talió; no deben permanecer más en nuestra sociedad si buscamos la justicia y la equidad de todos los hombres y mujeres.

Y cogiendo de referencia las palabras de Hollande: “Son nuestros héroes. La República se ha visto atacada hoy”. Diré con indignación y rabia:

No, Hollande. Se ha atacado a todas las personas de este mundo. Coartándose con miedo a su libertad de expresión y, sobretodo, decir que no son héroes. Un héroe, es aquel que muere convencido de su causa y de sus convicciones durante una lucha, de la que cree ►

que saldrá un futuro mejor para sus descendientes, muera o no en batalla (porque recordemos, que hay miles de luchas donde no hace falta que muera nadie), y no cuando, desvalidamente (cuando ya creemos que tenemos ganado nuestro derecho de libertad), alguien se encuentra en una reunión de Redacción del Periódico en la que trabaja para llevar el pan a casa y un loco, le arrebató la vida cruelmente; por muchas convicciones religiosas o ansias de venganza disponga. ¡Son víctimas!, de un fanatismo que (sin miedo en mis venas diré) que es atroz, una justicia divina desmedida y descompensada y que solo atraerá más muerte y destrucción con las que crecerán los hijos de todos nosotros. Y, usted, tampoco es quién, de utilizar su martirio en “pro” de su Nación y de su Marketing político.

Y a todos los Dioses del credo humano habidas y por haber, cojo por consabido que si alguna de ustedes es la verdadera, y si realmente existe; que sepa que me repudia el tipo de sociedad vengativa y enfermiza que han, o ha, creado.

Que nuestra religión o filosofía sea nuestra insignia de pertenencia, que la oratoria (sin marketing de por medio) nuestra mejor arma y, el Derecho a la Vida, conclusión inicial de lo que debemos hacer entre todos: Un mundo mejor y libre. No puede ser esto una “Santa Inquisición” o una “Guerra Santa” permanente. ■

La lista de la compra



David
Mateo Cano

En repetidas ocasiones hemos escuchado o leído que la crisis actual en la que llevamos inmersos un largo periodo de tiempo, y de la cual parece ser que no saldremos nunca, es debida a la quiebra del sector inmobiliario, a una mala coyuntura internacional, a determinados desajustes en los mercados financieros, a que hemos vivido por encima de nuestras posibilidades, y a otra serie de cosas que nos dicen a diario los políticos de turno, todo ello además les ha llevado a realizar drásticos recortes que han afectado de forma dura a los ciudadanos y ciudadanas de este país, viéndose privados en ocasiones de elementos tan necesarios como la Sanidad o de subsidios básicos para su subsistencia, yo que soy una persona incrédula, creo que la crisis ha venido en su mayor parte por la corrupción que ha habido en este país en los últimos tiempos, para corroborar mi descabellada teoría he elaborado una pequeña lista cuantificando el dinero defraudado:

- **Caso Edu:** 2.000 millones de euros.
- **Caso Gürtel:** 120 millones de euros.
- **Caso Bárcenas:**

Se calcula que aquí alguien defraudó 11,5 millones de euros, ese alguien además tiene 40 millones

más en Suiza, y parece ser que no se sabe muy bien de donde salieron.

• **Operación Clotilde:** Blanqueo de capitales de unos 56 millones de euros.

- **Caso Palau:** 32 millones de euros.
- **Caso Emarsa:** 40 millones de euros.
- **Caso Astapa:** 8 millones de euros.
- **Caso Poniente:** 93 millones de euros.
- **Caso Caja Castilla La Mancha:** Irregularidades que

se dieran cuenta del fraude. ¿Nos lo creemos?

- **Caso ITV:** 700.000 euros.
- **Caso Palma Arena:** 62 millones de euros.
- **Operación Púnica:** 250 millones. Aquí trincó la derecha, la izquierda y el centro.
- **Caso Mercurio:** 400.000 euros.
- **Caso Pretoria:** 45 millones de euros.
- **Caso Cooperación:** 6 millones de euros.
- **Caso Brugal:** 813 millones de euros.



causaron un agujero de 267 millones de euros y que cubrió el Estado sin rechistar.

• **Operación Malaya:** Dinero robado: 500 millones. Dinero blanqueado: 671 millones. Total: 1.171 millones de euros.

- **Caso Piñata:** 43 millones de euros.
- **Caso Filesa:** 6 millones de euros.
- **Ere de Andalucía:** Entre dires y diretes 1.200 millones euros, curiosamente sin que los dirigentes de aquel entonces

- **Caso Andratx:** 5 millones de euros.
 - **Caso Ciempozuelos:** 40 millones de euros.
 - **Caso Guateque:** 7,8 millones de euros.
 - **Caso Formación:** 17 millones euros.
 - **Caso Troya:** 122.000 euros.
 - **Caso Facturas:** 460.000 euros.
 - **Caso Baltar:** 697.000 euros.
 - **Caso Nóos:** 16 millones de euros.
- Estoy totalmente convencido de la inocencia de la

infanta, aunque se supiera el PIN, ella no tenía porque saber de quién eran las tarjetas de crédito que usaba, ni tampoco se la puede hacer responsable de abrir sociedades mercantiles junto a su esposo, podría haberlo hecho en estado de sonambulismo, con lo cual no era consciente de sus actos.

- **Caso De Miguel:** 16,2 millones euros.
- **Caso Pujol:** Unos 3.000 millones de euros de momento entre todo el clan. Cuando se

esclarezca la cuantía de este caso, es posible que haya que rectificar las listas Forbes en cuanto a las personas más ricas del mundo.

• **Tarjetas Black:** 15,5 millones de euros. Este caso tiene el agravante de que arruinaron a miles de personas que perdieron los ahorros de toda su vida, por confiar en unos golfos que luego fueron rescatados con el dinero de todos los españoles.

Toda esta lista de la

compra suma un total de 9.383.379.000, o escrito en letras por si alguien se pierde, nueve mil millones trescientos ochenta y tres mil, trescientos setenta y nueve euros, que más o menos equivale a los mayores recortes en Sanidad y Educación en la historia de España, esto quiere decir que si no hubiera habido corrupción en nuestro país, o si se hubiera controlado adecuadamente, nos hubiéramos evitado medidas tan dolorosas como la privatización y cierre de hospitales, (con el consiguiente aumento en las listas de espera para intervenciones quirúrgicas, además de una atención más precaria a los pacientes al haber menos personal médico), la reducción en la atención especial a niños con autismo, la eliminación de las ayudas a mayores y personas con discapacidad, la reducción del 15% en las prestaciones a familiares que cuidan dependientes, el cierre de bibliotecas, la eliminación de becas de todo tipo en la enseñanza, el encarecimiento de las matrículas universitarias, la subida del precio en las guarderías, el aumento del IVA en espectáculos musicales, teatro y cine, los recortes en las energías renovables, los despidos en correos, la eliminación de empresas públicas, los despidos de jardineros de diferentes ayuntamientos y otra serie de medidas. ■

CONSULTA PSICOLÓGICA

Psicóloga de adultos especializada en problemas de ansiedad. Psicóloga infantil especializada en déficit de atención. Podemos ayudarte. Llámanos:

C/ Fernando Poo, 1
Telf. 679 799 006

la de Espronceda

G/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

A O A
Apuntoarquitectura
Certificado Energético
Proyectos / Reformas
ITES
Licencias
Obras

www.apuntoarquitectura.com
oficina@apuntoarquitectura.com

649612449

MADRID SAINT ISIDRO SCHOOL

MADRID ACADEMIA SAN ISIDRO

SAN ISIDRO INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL

Inglés
 Español para extranjeros

- Profesores nativos y cualificados bilingües
- Grupos reducidos
- Todos los niveles
- First, Cae, Toefl
- Preparación exámenes oficiales

C/ Toledo, 54, 1º Pta · 28005 Madrid · www.academiasanisidro.es
Telf.: 685 812 085 · 910 325 099 · cursos@academiasanisidro.es

Planificación económica



Jaime Forero

El ajuste estructural y algunas de sus consecuencias

El ajuste estructural es un factor más que ningún otro ha paralizado las economías nacionales, incrementado la pobreza y la inequidad, y condenado al hambre a millones de personas. Se trata de un paquete de políticas, llamado ajuste estructural, que se les ha impuesto a los países en desarrollo por más de 20 años por parte del Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y las agencias de asistencia económica de los países del Norte. Uno tras otro, los países han sido obligados, sin importar sus condiciones, a adoptar esta estrategia económica "unitalla" que expone de lleno a las poblaciones más vulnerables del mundo y a las economías más débiles a la fuerza del mercado global dominado por las economías y empresas más ricas y poderosas.

La liberalización, la desregulación, la privatización y las políticas de austeridad constituyen los programas de ajuste estructural. Las políticas de ajuste estructural están en las raíces de la crisis económica y la pobreza.

El Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y los miembros más poderosos de sus juntas directivas aún dictan los marcos económicos nacionales, mientras que la mayoría de la población, particularmente los pobres, así como otros importantes sectores

económicos, continúan sufriendo los efectos de estas políticas. Al mismo tiempo, el rico conocimiento local que la sociedad civil puede aportar a la formulación de la política económica, en el interés de erradicar la pobreza, reducir la inequidad y fortalecer las economías nacionales, continúa siendo ignorado en la formulación de las políticas.

El problema no es que el proceso de reforma no haya generado beneficios económicos, sino que tales beneficios suelen estar concentrados en relativamente pocas manos, tanto de origen nacional como extranjero,

inequidad, las doctrinas impuestas de ajuste estructural y economía neoliberal de inspiración occidental, deben ser abandonadas.

Las agencias de Naciones Unidas y los gobiernos nacionales se han centrado en la eliminación del condicionamiento del ajuste y en la democratización del proceso de formulación de la política económica, así como en la apertura de este proceso a nuevas alternativas.

Está surgiendo otra globalización, constituida por las redes y alianzas transfronterizas entre movimientos, luchas y organizaciones locales y nacionales



mientras que millones de personas se han visto cada vez más privadas de los recursos y de las oportunidades que necesitan para salir de la pobreza.

Después de realizar un estudio, el Banco Mundial, junto con la Red Internacional de la Sociedad Civil para la Revisión Participativa de las Políticas de Ajuste Estructural y la Evaluación Ciudadana del Ajuste Estructural, concluyeron que si hay una esperanza de desarrollo significativo para los países del Sur y de reducción sostenida de la pobreza y la

en diferentes lugares del globo, que se movilizan para luchar contra la exclusión social, la precarización del trabajo, el declive de las políticas públicas, la destrucción del medio ambiente y la biodiversidad, el desempleo, las violaciones de los derechos humanos, y los odios interétnicos producidos directamente o indirectamente por la globalización neoliberal.

El presupuesto epistemológico es el de que la ciencia en general, y las ciencias sociales en particular, atraviesan hoy una profunda crisis

de confianza epistemológica. En nombre de la ciencia, se destruyeron muchos conocimientos y ciencias alternativas, y se humillaron los grupos sociales a los que no apoyaron para proseguir sus propias vías autónomas de desarrollo. En suma, en nombre de la ciencia se cometió mucho epistemicidio y el poder imperial se sirvió de ella para desarmar la resistencia de los pueblos y grupos sociales conquistados (De Sousa Santos, Boaventura).

En la ciencia económica se consolidaron dos perspectivas diferentes: el economista se especializó en una estructura dada (el mercado capitalista competitivo), con exclusión de su evolución real. El historiador económico se especializó en la descripción secuencial de los hechos económicos, a menudo sin incluirlos en una estructura de leyes de carácter dinámico.

De esta manera se soslayó –y se soslaya– el aspecto más importante, el estudio de la evolución económica, que exige la síntesis de ambos métodos. Hasta que aparece un período como el actual que somete a una profunda revisión los fundamentos metodológicos de la ciencia económica. Sobre todo cuando se difunde la convicción de que las teorías económicas son incapaces de explicar y controlar la actual crisis, ya sea porque adolecen de una adecuada sensibilidad histórica, o simplemente porque se basan en premisas obsoletas (Vercelli Alessandro). ■

Palabras sin orden. Diccionario político. Educación



Eunice Vidal

Relacionando el tema de Educación con la Crisis, no es lo mismo universalidad que globalidad.

En la primera, se interrelacionan los fenómenos; en la segunda, se suman. Es necesario, antes de que sea demasiado tarde, producir una crisis en nuestras propias creencias, en supuestas verdades que creíamos inamovibles, sobre lo que es bueno y lo que es malo, sobre lo que es justo y lo que es injusto, sobre los juicios empíricos y los juicios universales. Hacer un cuestionamiento sobre la verdadera ética humana, que lleve al progreso a la humanidad entera; no la "ética" a la que estamos acostumbrados, como es la ética de la compasión que tiene su andadura de manera vertical, de arriba abajo, que parte de los que "dan", y que permite que se reproduzca eternamente el círculo de la obediencia y sumisión. Una crisis que produzca colocarnos en el lugar de otro en determinado momento, que nos identifiquemos y que las normas que establezcamos entre hombres sean comunes y como deberes aceptados por todos; deber, en el que no pasen cosas perjudiciales para la humanidad. Es decir, una ética responsable.

Conjugar correctamente esos dos aspectos fundamentales de nuestra vida: el Deber (lo interno) y el Derecho (lo externo). Y ambos interrelacionados: lo interno y lo externo.

Debe ser una ética horizontal, es decir entre iguales. No debe ser vertical en

el sentido de arriba abajo como lo es la caridad; ni de abajo arriba como es la abnegación, la paciencia y la humildad. El Estado global trata de producir "uniformes mentales maquinales para máquinas uniformes", y para ello utilizan cada vez más a los psicólogos y psiquiatras "clonados" para ese fin y dirigidos exclusivamente a pobres y oponentes; sobre todo, los inducen mediante sustitutos a sentirse libres y creadores, mediante la euforia química creada por los fármacos antidepresivos.

"Pensar en el lugar del otro" significa reconocer que el otro puede tener razón y tratar de aprender de él lo que sea necesario y respetar su punto de vista.

Es necesaria una interrelación lógica entre masa e individuo. El individuo no debe perder su perspectiva. Ser independiente y original. Es necesario transgredir las leyes si son inhumanas, o hacerlas cumplir si lo son. La crisis actual está demostrando que el individuo ha dejado de existir como tal, debido al conformismo existente, como dice Milan Kundera sobre la opinión pública. Dice: "La opinión pública es una fuerza que se ha erigido en tribunal, y el tribunal está allá para instruir procesos y no para perder tiempo con ideología y razón", o sea que está en nuestras manos o no, que se produzca la involución de estos "Valores". Tengamos en cuenta que si una generación está dispuesta a ser esclava, no disminuye el derecho de la siguiente a ser libre. ■

Reflexiones sobre nuestro último taller de desarrollo personal. Las oportunidades del desastre: ¿Cuándo una puerta se cierra otra se abre?



María García

El viernes 16 de enero hicimos un taller con el fin de intercambiar sobre las oportunidades que puede traer el desastre o la crisis.

Estamos en un momento complicado y tendemos a normalizar la falta de trabajo, la pobreza, no tener calefacción etc. Actualmente, sabemos que no todos los trabajos son dignos, ni se vive en las mejores condiciones, pero nos acostumbramos a ser humillados, y parece que todo vale. A veces nos sorprendemos a nosotros mismos diciendo este tipo de expresiones “¡Bueno mejor es eso, que nada!”. El gobierno habla de que los resultados son mejores que en tiempo pasados y que vamos saliendo de la crisis. Y de que hay trabajo, en función de unas estadísticas que no son reales, ya que a veces se habla de un empleo por cinco días, y así es muy difícil organizar una vida. Nos encontramos ante un conformismo servil y nos pasamos la vida parcheando para ir resolviendo nuestras situaciones y dificultades personales.

El sistema parece que va dividiendo la sociedad en ganadores y perdedores, y se va excluyendo a los pobres. Las políticas arrogantes e insensibles que no escuchan al pueblo, llevan a acentuar más el desastre y la cosificación. Incluso se puede decir que el poder ha enfrentado siempre a los pobres. A veces se oyen comentarios del tipo; “Los inmigrantes vienen a quitarnos

nuestro trabajo o nuestra casa”. Deberíamos ser más solidarios y reflexivos con estos temas. Los políticos no ven el malestar general causado, y esto es así porque no les conviene a sus intereses y no debemos olvidar que el Estado está para resolver nuestras necesidades, ya que el dinero público es público, y es la gente quien debe decidir hacia dónde debe ir.

Creemos que la base de este problema está en la educación, que nos ha llevado a un pesimismo inculto. Necesitamos ir construyendo otro espíritu. Lo que está en funcionamiento actualmente es un sistema de anti-valores, y los valores son los intangibles que mueven el mundo. Las personas somos en general obedientes, nada se discute, nada se pone en duda. Los valores del sistema que al final son los valores nuestros, se transmiten por la educación en nuestra primera infancia. Estos son la obediencia y la valoración personal de uno, en relación a las cosas que posee, y por ende la competencia y la individualidad. Por lo tanto es importante incorporar nuevos procedimientos, incluso comprendiendo que no hemos elegido los anteriores. Por ello, entendemos que la construcción de los nuevos valores son producto de una gran intencionalidad.

Uno de los elementos positivos que se pueden ver ante el desastre, es que, aunque cree una situación inestable, tenemos la oportunidad de cambiar, modificando imágenes a futuro y creyendo que podemos vivir mejor. Hagámonos esta

pregunta ¿Es posible que todos podamos tener los mínimos cubiertos? Hay que creerse que es posible otro tipo de vida. Es evidente que nos encontramos ante una fuerte situación de crisis y de problemas con grandes dificultades para adaptarnos este medio, pero no podemos pensar que estamos ante una situación sin salida. A lo largo de la historia de la humanidad, el progreso y al avance se han producido en base a crisis periódicas, y a mayor crisis, más profundo puede ser ese cambio, si dicha crisis no llega a sobrepasar nuestra capacidad de respuesta. Deberíamos aprender a ver de una forma más arriesgada y con perspectiva. En ese proceso de demolición de las viejas ideas, estamos construyendo algo nuevo sin fanatismos, ni imposiciones, a través de una acción mínima conjunta entre las personas que forman parte del medio en el que vivimos.

Este es un momento trascendental, en el que se está cerrando lo antiguo y hay que hacer un gran esfuerzo por ponerse en marcha, por lo que hay que aprender a ganar la batalla al caos. Si no somos capaces de salir a la calle, de luchar por nuestros derechos, y de estar en plataformas y movimientos sociales, poco podemos esperar. En estos casos, estamos frenando nuestras posibilidades y creemos que es necesario concentrarse en la idea de la posibilidad. Poco a poco, trabajando juntos de modo constante, ocurren pequeñas cosas, que nos lleva a tener esperanzas. ■

El niño y el fracaso



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Soy nada más que un niño con curiosidad, un chiquillo de diez años al que le gustaría aprender muchas cosas. Y es que no quiero convertirme, el día de mañana, en una persona idiota y manejable, o en eso que los adultos llaman “carne de cañón”. Ojalá lograra conocer todos los ríos de España y del mundo, aprender dónde nacen, dónde desembocan, hasta los nombres de sus afluentes, pero sin memorizarlos como una máquina. Y daría lo que fuera por resolver cualquier problema matemático. Los números y los niños podemos llegar a ser muy buenos amigos.

En cuanto a los minerales, claro que sería estupendo coleccionarlos todos: la calcita, el cinabrio, la amatista, la fluorita... Me gustan sus colores, sus formas, su tacto. Ya desmelenado, me encantaría empaparme de los secretos de los árboles, de las montañas, de los océanos, de los glaciares, de los volcanes. Me muero de ganas de entender qué es la vida, por qué el universo es tan grande, qué son las moléculas, los átomos, la materia, la energía, la luz, el sonido, el tiempo, las leyes físicas. ¿Acaso es mucho pedir, eh? Debe

de ser fascinante investigar. Y estudiar a los animales, saber cómo viven y piensan. Y la gramática, los trucos de las oraciones, un sujeto por aquí, un verbo por allá. Y los sucesos históricos de la humanidad, aunque haya habido demasiadas guerras. Y el arte...

Cuánta envidia me dan los que saben. Por ese motivo, quiero ser de mayor maestro o científico, dos profesiones maravillosas. Mejor dicho: hubiera querido ser maestro o científico, además de feliz. Al parecer, ya ni siquiera puedo intentarlo porque unos obsesos del éxito me han condenado, por mal estudiante, a estar en el pelotón de los torpes. A los alumnos rezagados nos arrinconan por ir más despacio que el resto de la clase. Es una injusticia tremenda, así que no es de extrañar que me den tentaciones de soltar palabrotas y salir huyendo.

Escapar, sí, aterrizar en algún sitio donde me sienta a gusto con un libro en las manos. Soy un niño inquieto, frágil, que ansía aprender y que odia que le digan que no vale para nada. Y todo por haber suspendido varias asignaturas, dejémoslo en

tres o cuatro. Me acusan de no esforzarme, de ser un desastre, pero no tienen razón. Solo necesito que me ayuden a estudiar, que me enseñen sin meterme miedo, sin hablarme del rollo ese de la competitividad ni del negro futuro que me espera como no espabile pronto. Uf, me supera tanta amenaza, no lo soporto. Confío en que alguien me comprenda y se dé maña para motivarme y sacar lo mejor de mí. Sé que no soy un alcorneque ni un fracasado, tampoco una calamidad, pero al final terminaré por creérmelo si siguen llamándomelo.

Miren, “fracaso” es una palabra muy fea y antipática, a mí por lo menos me suena horrible. En cambio, me gustan a rabiar “creatividad” y “empatía”, también “respeto” y “sensibilidad”. Son geniales, ¿verdad? Se las oí decir en televisión a un maestro de Zaragoza, candidato a ganar el premio al mejor profesor del mundo. ¡Toma ya! Que aprendan de él los gobernantes a la hora de arreglar la educación. Aunque no lo conozca en persona, me cae de maravilla ese señor. Su nombre es César Bona. ■

Crónica urgente de la manifestación de PODEMOS en Madrid



NHU

Tic tac, tic tac, tic tac... coreado por miles y miles de manifestantes, entre risas y miradas de complicidad con un punto de travesura. La cuenta atrás para poner fin a un modo tradicional de hacer política...



Cuando uno ha participado durante años en todo tipo de manifestaciones, es inevitable acostumbrarse a los colores, a los gestos, la compositiva... Lo primero que me chocó el día 31 es que aquello no se parecía a lo anterior. Incluso los autocares aparcados alrededor del Retiro procedentes de los lugares más

diversos, siendo parecidos a otros conocidos en otro tipo de convocatorias, tampoco eran iguales. No se trata de esos autocares que pagan los enormes aparatos políticos y sindicales, y que muestran una enorme capacidad organizativa, no. Esta gente se ha alquilado sus propios autocares, esta gente no tiene locales,

agrupaciones y sedes en las que reunirse y, sin embargo, se han sincronizado, se han movido de modo ordenado y han cuidado hasta el mínimo detalle, sin perder ni un ápice de espontaneidad...

La foto en la puerta del retiro de un grupo detrás de la pancarta del círculo de París, contrasta con

la foto de otro grupo/círculo con el nombre de un pequeño pueblo que no consigo emplazar mentalmente en el mapa. Tampoco coincide la estética, la imagen conocida de los que solemos frecuentar estos lugares, diversidad, buen tono, ambiente distendido y, cuando algunos intentan corear eslóganes revanchistas, violentos o crispados, el silencio o la broma son la respuesta...

¡La próxima visita será con dinamita!... y las risas o los gestos de extrañeza terminan por ahogar tan disparatada propuesta. Se aspira a un cambio profundo, pero no dejándolo en manos de los que pueden sumar nuevos problemas a los que la gente ya tiene. Uno tiene que venir a esta manifestación con sus resentimientos resueltos, este no es el espacio para que cada uno compense sus carencias o sus venganzas personales. Ni un minuto que perder en confrontar con nadie, ningún espacio a la dialéctica, solo el sonido del reloj de la historia y el plazo que

se acaba para los que se han apropiado ilegítimamente de algo que es de todos...

Muchas alusiones a Grecia en la manifestación, y no tanto a la opción política que ha ganado las

ingenuidad, y sí desde la importancia de llevar a cabo un intento que merece la pena...

“Todo cambia”, de Mercedes Sosa, pone la guinda a todo lo experimentado en unas horas

pensar, cambia todo en este mundo”... “Cambia, todo cambia”...

No sé hasta dónde llegará este intento pero, mientras voy bajando las escaleras del metro de Sevilla (el de Sol tuvieron



elecciones como a un pueblo que, asustado y amenazado, ha votado por encima de su miedo... ¡Sí se puede! ¡Sí se puede! se repite... Y, sin embargo, la sensación es que no se dice desde la certeza o la

muy intensas. Y eso termina de demostrar que, en esta ocasión, no se trata de cambiar tres cositas superficiales...

“Cambia lo superficial, cambia también lo profundo, cambia el modo de

que cerrarlo), me dejo llevar por el eco de la música que, con una fuerza extraña, llega nítida desde la Puerta del Sol... “Cambia, todo cambia”... “Cambia, todo cambia”... “Cambia, todo cambia”... ■

www.vidalius.com

A ras de suelo



VIDALIUS

-¿Has leído lo de Francia?
-Sí, y ya estoy harto de este bipartidismo teológico que tiene secuestradas nuestras creencias
-¿Y qué? ¿te cambiarás de religión?
-Ni siquiera soy de la religión que heredé de mis padres y eso que es la religión verdadera.
¡¡ ME VOY A HACER DEL ATLETI !!

www.vidalius.com

A ras de suelo



VIDALIUS

Entrevista a Alicia (continuación)

► Viene de P1

[NHU] *Hola Alicia, en esta entrevista, quiero que nos cuentes un poco de tí, del barrio en el que vives, de tu pequeño negocio, de cómo ves la situación actual.*

¿Dónde vives Alicia?

Soy del barrio de la Latina, vivo en la parte de abajo del barrio, en la zona de San Francisco el Grande, desde hace dos años y medio aproximadamente.

a un cambio en la forma de relacionarse entre las personas e incluso la estructura de negocio.

Sí, antes era más un mirar para uno mismo. Ahora está arrancando el tema colaborativo para compartir, con acciones conjuntas como el Campo de la Cebada y talleres de manualidades y librerías para hacer talleres concretos y mercadillos. Es evidente que uno solo no puede hacer nada, y la gente está intentando formar grupos. El cam-

por la crisis, estuve un año parada y no conseguí trabajo, y como consecuencia tuve que dejar mi casa. Vivía en Villaverde y nos cambiamos, mi pareja y yo a la Latina y ví que tenía que hacer cosas. Probé con cosas de costura, hice mercadillos con cosas que cosía, pero no funcionó y monté mi propio estudio con un taller de coworking de diseño gráfico, tratando de conseguir clientes, buscando diferentes campos...

Unidos para formarme en esto, y sacarme el certificado para dar clases en España, y de este modo lo compagino con mi trabajo de diseño gráfico.

[NHU] *O sea estas haciendo del arte una forma de vida... que no es fácil. Imagino que estás teniendo muchas dificultades para llegar a fin de mes...*

Es muy difícil y complicado, pero bueno al final es lo que sé hacer, he trabajado 14 años como diseñadora y en lo que soy profesional es en ser creativa y creo que ésta técnica de dibujo es innovadora. Siempre hay que buscar alternativas. Obviamente necesito un ingreso mensual fijo, para poder comer, pagar casa y pagar local, y mantenerme pero si persisto y continuo, sé que lo voy a conseguir.

negativa, de decir, “no puedo” “Lo que hago, no lo hago bien” pero... lo que tengo claro que no quiero irme a la empresa privada, sé que aunque sea un ingreso fijo, después de tres años de estar fuera de la empresa privada, no quiero volver a ello. Insisto que un 80 por ciento es actitud, y no ver la vida de forma negativa que es la que hemos estado viendo durante mucho tiempo.

[NHU] *Así que animas a la gente que no pierda la esperanza, y ¿cómo ves al país? Dame una opinión. ¿Ves opciones para salir de la crisis?*

Creo que nos intentan hacer ver que esta habiendo algún cambio. Yo el cambio desde los políticos no lo veo, pero si veo un pequeño cambio desde el ciudadano de barrio a ni-

saliendo de ello y esto ayuda a ver con más positivismo la situación actual.

[NHU] *Como sabes el periódico en el que trabajamos se centra en el barrio de Latina y Lavapiés. ¿Cómo vives la diversidad de cultural en nuestro barrio? ¿Crees que hay un entendimiento entre culturas?*

Yo creo que eso se vive en Lavapiés más que en la Latina. En mi barrio se vive menos. A nivel personal mío, estoy totalmente abierta a centros de diversidad, de opciones culturales, de conocer a más gente de diferentes sitios.

[NHU] *Y Alicia... ¿cómo te gustaría cerrar esta entrevista? ¿Crees que debemos dar un mensaje positivo? ¿Cómo puedes resumir en unos palabras tu*



[NHU] *En este tiempo que llevas viviendo en este barrio, ¿has visto algún cambio importante, desde el punto de vista de la gente, los comercios, los vecinos?*

Veo poco movimiento de crear comercio. En el mercado de la Latina están ahí luchando por mantener los puestos de alimentación, los alquileres de locales siguen cerrados y tampoco bajan los precios por lo que no consiguen alquilarlos, y veo cambios en el Campo de la Cebada desde el punto de vista colaborativo. Hay cafeterías y librerías para compartir entre vecinos, creando sinergias.

[NHU] *Ves entonces que la crisis ha llevado*

bio que veo es de hacer un equipo y de este modo, salir adelante.

[NHU] *¿Crees que hay otros barrios en Madrid donde se se vean estas actividades?*

Creo que hay barrios, como Lavapiés, Malasaña, en el Madrid Centro y creo que si se está viendo un pequeño cambio desde abajo, desde cada persona.

[NHU] *Alicia, a ti te ha afectado personalmente la crisis.*

Sí. Mi vida ha cambiado por completo desde la crisis. He trabajado como diseñadora gráfica, durante 12 años, y en la última empresa en la que trabajé, durante cinco años, me despidieron

[NHU] *¿Estas abierta a una actividad única, o haces mas actividades?*

He montado un estudio de diseño que se llama “A saco estudio creativo” es un estudio de diseño, tenemos web que se llama www.asacoestudiocreativo.com. Trato de ayudar a pequeños emprendedores que se han quedado en paro, les ayudo a crear su marca, asesorarles a nivel de creación de negocio, ver a qué público tienen que dirigirse etc. Trabajo en un espacio de coworking con otras tres mujeres emprendedoras. También hacemos talleres creativos, con una técnica nueva de dibujo, y viajo ahora a Estados



[NHU] *Para mi eres un ejemplo de superación personal. Eres un tipo de persona que no das nada por perdido... ¿Te has visto a veces a punto de tirar la toalla y te has planteado volver a la empresa privada?*

¡Vamos todos los días! Claro que sí, he tenido épocas de actitud

vel colaborativo de hacer cosas en conjunto, buscar como apañártelas y buscar el dinero para compartir el local, creo que el cambio viene desde uno mismo. Por ahora no veo cambio político aunque estamos en año electoral, y a nivel personal, se tiene que hacer el cambio desde uno mismo, y teniendo esta actitud positiva, se puede ir

vida Alicia?

Yo me quedaría con una palabra a nivel personal y laboral que es la actitud. Vamos a dejar de quejarnos, veamos desde dentro qué tenemos y trabajemos en ello.

[NHU] *Muchas gracias un placer conocerte y espero que todo te vaya muy bien.*

A vosotros. ■

Manifiesto de Ciudadanos del Mundo



Oscar Imbaquingo.
Director de
ElEcuadoriano.Net.
Coordinador general

¡¡ Ciudadanos desplazados por todos los mundos, Unámonos por los derechos de l@s Migrantes, de l@s Refugiad@s y de l@s Desplazad@s !!.

Organicémonos para levantar nuestras voces por que otros mundos son posibles, sin barreras, sin límites físicos y mentales, por la Ciudadanía Pluriversal, con plenos

El injusto e inhumano Orden mundial, viene expulsando a millones de seres humanos desde los países denominados del “sur” hacia los del “norte”, con el engaño de la búsqueda de “un futuro mejor”, que en la mayoría de casos es falso.

Preguntamos, ¿En donde queda la Declaración Universal de los Derechos Humanos?, que entre otras dice:

(Art. 1º) “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”.

de los países. Las identidades de los países y naciones son, entre otras, fruto de la interrelación pluricultural entre las poblaciones originarias y llegadas desde “afuera”. En estos procesos de desplazamiento forzado, se ha permitido el desarrollo de mafias internacionales de tráfico de seres humanos y de pérdida de la vida para miles de nuestros hermanos.

Son miles de miles, lo que en el intento de llegar a los países de acogida, o a los lugares de

humano, compuesto por miles de ciudadan@s geográficamente ubicados en todo el planeta tierra, sin distinción de nacionalidad, raza, sexo, creencia religiosa, etc. Ciudadan@s del Mundo es un instrumento al servicio de los millones de ciudadanos en el mundo, para recuperar nuestro verdadero protagonismo ciudadano y popular, negados por siempre, en los derechos políticos en las democracias de los diferentes países. Ciudadan@s del Mundo no tiene una estructura vertical de dirección que ordena, y militantes sin capacidad de decidir. Nuestra estructura es colectiva, viva, inteligente, donde todos podemos participar activamente.

Para hacer efectiva toda esta energía participativa estamos desarrollando la inteligencia colectiva, igualmente, espacios interactivos en los que podemos aportar, colaborar, apoyar según nuestras reales capacidades y posibilidades. Un banco de talentos y recursos colectivos, es una necesidad en el desarrollo de este proyecto, igualmente un sistema de apoyo económico colectivo para compartir la iniciativas personales y sociales.

• ¡¡Por los Derechos Políticos de los Extranjer@s !!

• Por la Libertad de Circulación y Residencia de las Personas a Escala Mundial.

• Viva la Primera Convención Mundial de Ciudadanas y Ciudadanos del Mundo, 2015.

Madrid, 31 de Enero del 2015. ■



derechos para tod@s los seres humanos, en cualquier circunstancia y en cualquier lugar de la tierra.

Para quienes somos migrantes, refugiados y desplazados, con la globalización de la crisis, se han generado condiciones mas inhumanas y opresivas tanto en los países de origen como en los de destino, en los que se tratan de exprimir al máximo las ganancias y beneficios para unos pocos, convirtiéndonos en simples mercancías, sometidos a una suerte de esclavitud moderna.

(Art. 6º) “Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.”

(Art. 13º 1) “Toda persona tiene derecho a circular libremente y elegir su residencia en el territorio de un estado.”

(Art.14º 1) “En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él en cualquier país.”

Hermanos, los procesos de movilidad humana históricamente son sustanciales a la esencia misma del ser humano y al desarrollo y formación

trabajo o en diferentes circunstancias han perdido lo mas valioso que tiene el ser humano, SU VIDA. A todos ellos en este día y siempre, nuestro homenaje y decirles que son nuestros héroes, a los que jamás olvidaremos. Que no esperamos que les construyan monumentos físicos, que el mejor monumento, es la perseverancia en este camino de construir y desarrollar Ciudadanos del Mundo.

Ciudadan@s del Mundo es un Movimiento ciudadano, cultural, social y profundamente

AfroAid Con la Historia en el corazón, todos somos inmigrantes

A través de estas líneas queremos presentarnos a todos y todas AfroAid, una asociación que desde hace más de 10 años viene impartiendo formación y prestando apoyo a los inmigrantes de Madrid.

Todas las personas de la asociación somos voluntarios y voluntarias que tratamos de ofrecer más oportunidades a aquellos que lo pueden necesitar. Creemos que ningún ser humano es ilegal, que todas las personas tienen que tener los mismos derechos y las mismas oportunidades allí donde viven y estamos en contra de cualquier tipo de discriminación.

El objetivo de la asociación es la integración social y laboral de los inmigrantes en la sociedad española. Todo el mundo es bienvenido ya que la asociación es un espacio de encuentro entre las personas. También se realizan diferentes actividades de entretenimiento y culturales abiertas a todos los que quieran participar.

Durante estos 10 años de vida la asociación ha trabajado con el colectivo inmigrante en diferentes lugares y durante un tiempo estuvimos en Lavapiés, barrio multicultural y lleno de diversidad. Actualmente las actividades se desarrollan en otros barrios bien comunicados con el centro por metro o tren.

¿Qué actividades tenemos? Impartimos clases de español, inglés e informática. No se requiere ningún tipo de documentación a los alumnos. A continuación os detallamos la información. Esperamos que sea de vuestro interés. ¡Os esperamos!



Clases de español

Impartimos clases de español totalmente gratuitas. Hay tres niveles (básico, intermedio y avanzado) y el lugar es Centro Comunitario Josefa Amar, en C/ General Aranda, 31 (metro Ventilla). Sábados de 11 a 13h. No es necesario apuntarse previamente.

Clases de inglés

Impartimos clases de inglés en niveles básico e intermedio en el Centro Cultural Trece Rosas, en Plaza Asambleas, 4 (renfe Orcasitas). Sábados y domingos de 11 a 13h. No es necesario apuntarse previamente. Se abona una cuota de 5 euros/mes.

Clases de informática

Se impartirán próximamente clases de informática en el local de Orcasitas, en Plaza Asambleas, 4 (renfe Orcasitas). Interesados contactar por mail o por teléfono.

Más información: Tlf. 644 260 752

Email: afroaidmail@gmail.com | www.afroaid.net
https://www.facebook.com/afroaid

Fashion "Love" Show



Rubén
Alexandre

Estamos en el mes del Amor. Sí, amigos. Acaba de empezar el año y ya estamos con la siguiente masificación comercial del año: San Valentín y las grandes Pasarelas Internacionales de Moda de la Mercedes Fashion Week (que es mi único gran Amor verdadero).

Pero, superficialidades a parte; hablemos de una tendencia que nunca pasa de moda: la búsqueda del Amor eterno. O, al menos, que dure lo suficiente para recibir un detallito el ansiado 14 de Febrero.

Es el mes de las joyas y los complementos. ¿Que hay más fácil que regalar una joya o un reloj? Los complementos, parecen ser la mejor solución para firmar promesas e ilusiones de que un proyecto, donde volcamos muchas de nuestras ilusiones, llegue a buen puerto. Alianzas con fechas, perfumes, gemelos en forma de corazón, bufandas rojas que nos arropan del frío, o esa corbata de seda que le regalas a tu marido todos los años y que nunca se pone.

¿Algo que sella promesas o que permanece en la otra persona para recordarle a quién pertenece su fidelidad? Los cínicos sobre el amor, nos jactamos hablando de este día con estas connotaciones: "es superficial", "banal", "una ayuda del capitalismo para afrontar y superar la cuesta de Enero"...

Pero, pese a mi cinismo original, para todos aquellos que creen que esta tendencia viene de la formación de los grandes centros comerciales, os contaré de donde viene esta tendencia de celebración, más milenaria de lo que creemos. Hay que darle al César, lo que es del César.

Primero de todo, hay que poner en conocimiento que este día era la celebración al Dios Eros. El Dios del Amor para los griegos y Cupido para los Romanos. Así; miles de jóvenes peregrinaban a los templos dedicados a este Dios, para otorgarle ofrendas que les permitiera encontrar al verdadero compañero de sus vidas.



Pero su principal historia es más romántica y revolucionaria. San Valentín era un sacerdote que ejercía en Roma en el Siglo II. Un mandato de Claudio II dictaba que los jóvenes soldados no se les permitiría casarse, dado que al no poseer distracciones familiares, eran más aptos para enfrentarse a las batallas del Imperio. San Valentín, rehusó la orden del Emperador, y continuó celebrando bodas para los jóvenes soldados a espaldas del régimen. Cristiano Ortodoxo, y no habiendo sido aún instaurado el

Cristianismo como religión del Imperio (se haría al siglo siguiente), fue sentenciado a muerte y martirizado por su desobediencia. Así el Mártir, muerto el 14 de Febrero del año 270, sería sepultado, según narra la leyenda, muy cerca de un Almendro (símbolo cristiano del Amor).

San Valentín, podría haber sido un mero "alcahueto", o un "celestino". Pero su lucha marcó una tendencia. El luchar por lo que se cree y por el Amor, aún siendo la muerte su fatal destino. Miles de historias y fábulas que nos acompañaron a lo largo de nuestra vida, avalan este reconocimiento a luchas por amor; con o sin dicha: Romeo y Julieta, El lago de los Cisnes, La princesa y el Sapo, Blancanieves...

Historias y cuentos que nos muestran, cómo el amor no pasa de Moda. De hecho, solo tenéis que ver la cartelera semanal de los cines para daros cuenta de que es un tema que sigue dando de qué hablar.

Claro que los grandes Centro Comerciales se aprovechan de estas tendencias milenarias para sacar tajada. Pero, también, nosotros podemos cambiar las tradiciones. Más que cambiarlas, hacerlas nuestras. Pasad ese día en pareja, y que vuestro mejor regalo sea vuestra mejor sonrisa, vuestra más tierna mirada y vuestro Beso de Amor verdadero. Que lo más importante no sea esa sortija de plata o colgante en forma de corazón (Por cierto, creo que algo me revuelve las tripas en este momento y no son mariposas, precisamente); con dos nombres y una fecha grabada. Una pareja no es un inicio, ni un final. Siempre es una historia. Que a veces es fugaz y, a veces es; por siempre jamás... ■

Cuenta tu también

Se miente más de la cuenta
por falta de fantasía:
también la verdad se inventa
ANTONIO MACHADO



Iñaki De
Miguel Díaz

El ser humano es un ser eminentemente social, la necesidad de comunicarnos, mezclarnos, fusionarnos y comprendernos es parte de nuestro objetivo primario. Comunicarnos a todos los niveles, físico, mental, emocional e interno.

Uno de los medios más antiguos para cubrir esta necesidad es el cuento. El cuento no solo cuenta una realidad mas o menos inventada, el cuento nos hace expresar

partes de nosotros mismos que ni siquiera conocemos y a veces ni siquiera sospechamos. Un buen narrador es el que atrapa al que escucha con la emoción, y esa emoción no se puede fingir.

Cuando vamos a una contada como oyentes (o mas bien como sintientes) no somos conscientes del trabajo que tiene detrás. Un narrador cuando cuenta debe saber lo que quiere expresar y por qué, hilando un cuento con la siguiente historia para lograr una unidad fluente, un hilo de Ariadna que se desmadeja a medida que pasan los minutos.

Al igual que escuchar

una contada nos limpia y nos hace uno con la tribu, el contar nos lleva a estados de atención, emoción y expresión que durante el resto del tiempo nos son negados. El día a día, nos arrastra a una espiral de movimientos automatizados y sin sentido. Cuando contamos,

ante nosotros mismos y técnicas para seleccionar, preparar y memorizar nuestros cuentos. Leer, releer, reescribir, pulir, ensayar, es parte del día a día del que disfruta narrando.

Algunos narradores prefieren, además de contar, escribir los cuentos

que cuentan, siendo parte de su trabajo creativo esta escritura previa. Otros por el contrario prefieren poner voz a lo escrito por otros, pero esta voz nunca será una simple repetición, un eco de lo escrito.

El contador hará el cuento suyo, y lo expresará desde su propia emoción, y cada vez que lo cuente será un cuento nuevo, un día mas triste, otro alegre, otro glorioso y otro épico. Porque él es otro sintiente, como el resto de la tribu que ha acudido a escucharle.

Hay quien cuenta vestido para la ocasión, hay quien cuenta con música, hay quien cuenta para adultos, familias, niños o bebés. Cada narrador es único, y se expresa de manera única.

¡Atrévete! Conócete a ti mismo. Expresa lo que sientes contando a los demás. Conecta con tu emoción, escapa al sinsentido. ■



Atocha



**Alfonso Sastre
Higuera**

Un diccionario define la ATOCHA como una planta herbácea de tallo recto y hojas largas muy resistentes, que puede ser usada para hacer cuerdas y pasta de papel.

Pero para Madrid, Atocha comenzó siendo el lugar de una batalla alrededor del año 720, en el lugar donde hoy comienza la Avenida de Barcelona. Según cuenta la leyenda, allí se levantaba cierta ermita que estaba muy deteriorada y que contaba con la imagen de una Virgen que desapareció misteriosamente. Los aldeanos que vivían en las cercanías se pusieron a buscarla hasta que la hallaron en la hierba tocha, y acto seguido decidieron reedificar el templo, que comenzaría a llamarse La Ermita de La Virgen de Atocha. En mitad de las obras aparecieron las tropas musulmanas (recorrida que esa época era la de Al-Ándalus) y al creer que los cristianos estaban levantando un fuerte decidieron atacarles. Los aldeanos se defendieron todo lo bien que pudieron y, pese a las bajas, lograron imponerse a los mahometanos. Sin duda debieron creer que la Virgen María les había protegido, sin saber que esa María es la misma Maryam que aparece en el

Noble Corán, la madre del profeta Isa (Jesús, en castellano) que fue el que predicó el Inyil (o Evangelio, como decimos en nuestra lengua).

Lo siguiente que podemos contar sobre Atocha es que se convirtió en una vía muy transitada allá por la mitad del siglo XVI. La calle comenzaba justo

Poblado de Vallecas y no eran pocos los que hacían aquel viaje ya que, al ser el monarca Felipe II devoto de la Virgen de Atocha, las romerías que se hacían en su ermita llegaron a hacerse muy populares. Fue en ese momento que la población aumentó significativamente y Madrid creció demográficamente

en Madrid importantes proyectos urbanísticos. Aparte de las construcciones de las fuentes de La Cibeles y Neptuno, Ventura Rodríguez tuvo ocasión de tirar abajo la vieja Puerta de Atocha y edificarla de nuevo, más elegante, de estilo neoclásico y añadiéndole una fuente en las proxi-

Atocha no cobijaba ninguna barca, sino los ferrocarriles que recorrían la línea privada de La Casa Real desde Madrid a Aranjuez, pero poco a poco, con el paso del tiempo, el embarcadero se iría adaptando cada vez más al transporte de pasajeros hasta llegar a convertirse en una estación de

nombre de Atocha, pero en 1941 se decidió cambiarle el nombre por el que mantiene hoy día: Glorieta del Emperador Carlos V, para ayudar a diferenciarla de la calle homónima.

Ya en pleno siglo XX, la estación de trenes fue rebautizada en honor al viejo monumento que una vez hubo allí erigido: La Estación de Puerta de Atocha. Y la glorieta vio alterado su paisaje cuando se levantaron tres pasos automovilísticos a distinto nivel, lo que los ciudadanos de a pie llamamos "scalextric de carretera", pero aquello desapareció en 1986. Aquellas nuevas obras habían desterrado de su lugar a la Fuente de La Alcachofa original, pero al desaparecer el scalextric se creó la rotonda que aún permanece hoy y se devolvió a su lugar una réplica de aquella vieja fuente.

La Iglesia de Santa Cruz, la Imprenta de Juan de la Cuesta (que fue donde vio la luz la primera edición del Quijote), la penitenciaría de mujeres La Galera, la Academia Salvaje, o los tristes atentados del 11-M son algunos de los momentos históricos que podemos encontrar a lo largo de toda esta madrileña calle y su glorieta. Tiempo habrá para hablar de todas ellas. ■



Grabado de la Puerta de Atocha

en la Plaza del Arrabal, que hoy llamamos Plaza Mayor, y que se hallaba en la orilla de la muralla de la ciudad. De allí iba a desembocar a La Puerta de Vallecas, en la actual Plaza de Antón Martín. Era por dicha puerta de la muralla por la que se podía acceder a la ciudad si uno venía del lejano

te, por lo que la Puerta de Vallecas fue trasladada más lejos de su posición, hasta la Glorieta del Emperador Carlos V, y rebautizada como Puerta de Atocha.

Un par de siglos después, Con Carlos III en el trono y el Maestro Ventura Rodríguez en Palacio, se llevaron a cabo

midades, La Fuente de La Alcachofa, que abastecía de agua los jardines que la circundaban.

Sin embargo, menos de 100 años después, esta Puerta también llegaría a ser demolida (año 1850) cuando se dio inicio a la construcción de un embarcadero en ese mismo lugar. El Embarcadero de

trenes.

La ciudad continuó creciendo y aquella zona comenzó a verse inundada de edificios que prosiguieron devorando plantas y árboles hasta mucho más allá. La Glorieta que se formó entonces en torno a la estación (que comenzó llamándose Estación del Mediodía) llevaba el

EL ALMACÉN DEL TÉ

TÉS E INFUSIONES A GRANEL,
TETERAS, JUEGOS DE TÉ, TAZAS
Y PRODUCTOS NATURALES

Embajadores, 46 · 28012 Madrid
Tel: 91 162 18 43
Email: elalmacendelte@outlook.es

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66
www.centromedicosantaisabel.com

Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.

• Armas, estudios, deportes...

Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS

REFORMAS EN GENERAL

Instalaciones y Mantenimiento de Edificios

Albañilería | Demoliciones | Alicatados | Solados | Instalaciones
Eléctricas | Fontanería | Carpintería | Calefacción y Aire
Acondicionado | Protección contra incendios | Pintura
Escayola | Parquet | Tarima | Pladur | Ventanas de Aluminio
Reformas de: Oficinas, locales comerciales, naves, chalets, pisos, etc...

www.climatic-services.es
comercial@climatic-services.es

www.mantenalia.es
C/ Toledo, 54, 1ª Planta · 28005 Madrid

PRESUPUESTO GRATUITO

Tel: 630 88 15 42
685 81 20 85



XOYO

— COMPRA INTELIGENTE —



ESPECIAL
**¡Todo para
tu cocina!**



Vasos porcelana

Diferentes colores.
Medida 85 x 93mm.

1'50 €
UNIDAD



Báscula

Diferentes colores, hasta 1 kilo.

1'50 €
UNIDAD



Pelador

Disponible en 3 colores.
Mango ergonómico.

1'50 €
UNIDAD



Cortapizza

Diferentes colores.

1'50 €
UNIDAD



Cuchillos colores

Gama Excellent Houseware.
Para pelar y cortar.

2 €
UNIDAD



Bote con tapa

Caja con cierre de clip en
diferentes colores.

0'50 €
UNIDAD



Pinzas para conservar

Con diferentes colores.
Medida 10cm.

1 €
PACK 8



Si es bueno
para tu bolsillo,
es **XOYO**

XOYO Embajadores
Calle Embajadores, 49
28012 Madrid
Metro: Embajadores (L3)
Lavapiés (L3)

Horario de apertura
Lunes a Domingo de 10:00h a 22:00h

XOYO Delicias
Paseo de las Delicias, 65
28045 Madrid
Metro: Delicias (L3)

Síguenos en:



www.xoyo.es

Una rubia muy nuestra



Juan A.
Gilbert

Aunque menos asociada a nuestro acervo cultural que el vino, la cerveza presenta algunas curiosidades históricas que la vinculan a nuestra ciudad y a nuestro país, cuarto productor de cerveza de la Unión Europea y entre los diez primeros del mundo. Pero, que sus orígenes en nuestro continente están en España es un dato que quizás muchos desconozcan.

Los hallazgos de producción de cerveza más antiguos de Europa se corresponden con los de la cueva de Can Sadurní en Begues (Barcelona) con unos 6.300 años de antigüedad, se trata de molinos y un recipiente cerámico con evidencias de cereal malteado y restos de cerveza del Neolítico. Ya en la Edad Antigua se conocían en Hispania, aparte del vino, otras bebidas alcohólicas elaboradas con frutos o granos fermentados. Plinio el Viejo (s. I d.C.), procurador romano en Hispania, se refiere a la *cervisiae*, a la que los hispanos llamaban *caelia* o *ceria*, en honor a la diosa Ceres, y que estaba tan bien preparada que podía durar mucho tiempo. De ella, San Isidoro de Sevilla (556-636 d.C.),

nos hace referencia en su obra *Etimologías* y nos ofrece la que tal vez sea la descripción en castellano más antigua sobre la elaboración de cerveza y malta: “Es una poción hecha de trigo, según arte. Se excita la fuerza del germen de trigo echándolo en agua, después se seca

Tal vez las invasiones de los pueblos bárbaros procedentes del norte de Europa trajeran consigo de nuevo esta bebida al territorio o que los monjes de distintos monasterios en la Edad Media se transmitieran la fabricación de cerveza (al igual que la del vino); como

herederos a la Corona de Castilla en 1501. Pero, el gran impulso de la cerveza devino de la afición de Carlos I y su corte, al llegar a España (1516) desde Flandes, creándose la primera fábrica en Madrid en el año 1537. El nuevo emperador se hizo acompañar de su maestro cer-

cebada, avena, lúpulos y agua buena” (Luis Lobera de Ávila, médico del emperador, en su libro “El banquete de los nobles caballeros” de 1530). En 1561 una nueva fábrica se instaló en Madrid y desde entonces en nuestra ciudad no ha dejado de producirse cerveza, una bebida

cedía a ciertas familias madrileñas (el más antiguo conocido fue concedido en 1643 por Felipe IV, bajo la forma de Real Privilegio de Estando a Tomás de Ugarte y Daniel Morán por 1.000 ducados anuales).

Ese monopolio cervecero acabó junto con la Guerra de la Independencia, estableciéndose la libre instalación de nuevas factorías, que empezaron a surgir con rapidez a partir del año 1833. La cerveza es el primer alimento que inició su trayectoria desde la producción artesanal a la industrial. A lo largo del s. XIX los maestros cerveceros van incorporando mejoras tecnológicas que permiten la producción a gran escala. La primera gran fábrica moderna de cerveza en España fue abierta en 1864 por el alsaciano Louis Moritz en Barcelona, y la siguieron marcas que son hoy muy conocidas, como Mahou (1890), Cruzcampo (1904) o Estrella Galicia (1906). Así a principios del siglo XX, la producción rondaba ya los 15 millones de litros más tarde la guerra, el coste de las materias primas y la competencia hicieron desaparecer numerosas fábricas cerveceras locales que existían repartidas por toda España, pero esa es ya otra historia... ■



Cartel publicitario (1907) de la Fábrica de Cervezas El Laurel de Baco (1898-1967), que estuvo situada en la zona de Moncloa y en el que se muestran algunas de sus instalaciones y productos.

se hace harina y se deja fermentar en agua. Se elabora en aquellas partes de España cuyos campos no producen vino”.

Si bien el Imperio Romano acabó imponiendo como bebida el vino, los visigodos mantuvieron la popularidad de esta bebida hasta la llegada del Al-Ándalus.

posible evidencia, la presencia de lúpulo en la iconografía de la Capilla del Apóstol Santiago de la Catedral de León (finales del s. XV).

En la Edad Moderna, fue Felipe de Habsburgo y su esposa Juana quienes trajeron consigo varios barriles de cerveza para su juramento como

vecero, Enrique van der Duysen (o Trehen), en su retiro hacia el Monasterio de Yuste en 1557 donde se instaló una fábrica de cerveza que cerró a la muerte del monarca un año después. Las normas impuestas por aquel tiempo estipulaban que “la cerveza para ser buena ha de estar compuesta de trigo,

que se hizo muy popular entre los cortesanos.

A finales del siglo XVII, existían en Madrid dos fábricas (las de los cerveceros Colemans y Herniersamp) capaces de producir en conjunto más de 200.000 litros de cerveza al año. Por entonces eran un privilegio que el Estado

Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones



3 Embajadores o 5 Acacias



Teatro LAGRADA Escuela de Teatro

C/ Ercilla, 20 - Madrid
Tfno. 91 517 96 98
www.teatrolagrada.com
escuela@teatrolagrada.com





LAVAPIÉS
BARRIO DE
TEATROS

Agenda cultural de febrero

Manifiesto

Espacios diversos en forma, en espíritu y en contenido, gestionados por equipos o personas con muy diferentes proyectos. Un espacio común: el teatro y la dignidad en nuestro trabajo. A la crisis económica, social y cultural que vivimos, nosotros oponemos un deseo, una aspiración, una voluntad. Y arriesgamos todas nuestras fuerzas en la búsqueda de una alternativa de creación y difusión del teatro basada en la dignidad.

TEATRO LAGRADA. Calle Ercilla, 20

DISTANCIAS. Compañía Bocanegra-Roja. Una reunión de divorciados en una casa rural durante un fin de semana nos muestra la búsqueda del amor, la soledad y las distancias que existen entre las personas. Comedia dramática. 70 min. aprox. Estará del 6 al 22 de febrero a las 21:00 hs. y los domingos a las 20:00 hs.



BOLO Y CLAUS EN BUSCA DEL GRAN DRAGÓN VERDE.

Cía Bolo & Claus Clowns. La acción se desarrolla en medio de un universo en el que la música, la magia, los títeres, los cuentos y el juego son ingredientes esenciales, convirtiendo esta experiencia en una aventura divertida y un espectáculo infantil de interés artístico y pedagógico. Espectáculo de teatro infantil y familiar, recomendado para niños de 0 a 9 años de edad. Puede ser representado en castellano e inglés.



50 min. aproximadamente. Estará el 7, 8, 14 y 15. Sábados a las 17 hs. y domingos a las 12:30 hs.

LA PUERTA ESTRECHA Calle del Amparo, 94

YO MATÉ A PINOCHET. De Cristian Flores. Teatro Errante (Chile). Hasta el 28 de febrero. Viernes 22:30 hs. y sábados 20:30 hs.

DE PASOS Y CAMINOS.

Teatro del Dónde. Hasta el 22 de febrero. Domingos 20:30 hs.



QUIERO SER PIRATA.

Infantil (títeres). Teatro Tip. Hasta el 28 de febrero. Sábados 12:30 hs. De 3 a 8 años. 40 min.

MUSIKREANDO.

Espectáculo teatral musical para niños. Una creación de Iovis. Hasta el 28 de febrero. Sábados 12 hs. De 0 a 100 años. 50 min.

NADAR... Teatro para bebés.

Bámbola Teatro. Hasta el 28 de febrero. Sábados 17:30 hs. De 0 a 4 años. 35 min.

VIAJE A TRAVÉS DE LO IMPOSIBLE.

Teatro en luz negra. Teatro del Rizo. Hasta el 28 de febrero. Sábados 18:00 hs. De 3 a 8 años. 50 min.

YLUSICALIA.

Teatro sensorial para bebés. Litxi TrisKel. Hasta el 1 de marzo. Domingos 12:00 hs. De 0 a 4 años. 30 min.

EL CARTERO DE LOS CUENTOS.

Compañía Diego el de la Gloria. Hasta el 1 de marzo. Domingos 12:30 hs. De 3 a 8 años. 50 min.

TEATRO DEL BARRIO. Calle Zurita, 20

DONDE LAS PAPAS QUEMAN.

Una obra de teatro basada en la figura de Víctor Jara. El domingo 1 de febrero a las 19:00 hs.

AÚPA LERÉ, PERCUSIÓN PARA BEBÉS.

Todos los domingos de febrero a las 12 hs.

AUTORRETRATO DE UN JOVEN CAPITALISTA ESPAÑOL.

De Alberto San Juan. Todos los miércoles de febrero a las 20 hs.

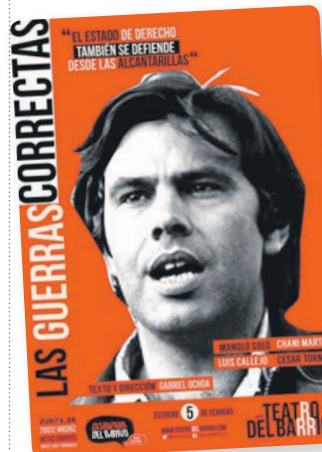
CONFESIÓN DE UN EX PRESIDENTE QUE LLEVÓ A SU PAÍS A LA CRISIS.

Un monólogo de Davide Cavernali interpretado por Alberto San Juan. Todos los jueves de febrero, excepto el día 5 (que se estrena Las Guerras Correctas), a las 20 horas.

LAS GUERRAS CORRECTAS.

Una obra escrita y dirigida por Gabriel Ochoa, basada en la entrevista que Iñaki Gabilondo le hizo a Felipe González sobre el GAL. El día del estreno, 5 de febrero, habrá un coloquio a continuación, con Iñaki Gabilondo e Ignacio Escolar.

Estreno, 5 de febrero a las 20:00 hs. Todos los viernes y sábados de febrero a las 20:00 hs. y domingos a las 18:00 hs.



LADRAN, LUEGO CABALGAMOS.

Un recorrido por los movimientos sociales desde la II República hasta el 15M. Sábado 7 a las 22:30h, domingo 8 a las 20:30 horas.

NON SOLUM.

Monólogo de Sergi López. Viernes 20 a las 22,30h. Sábado 21 a las 20 horas y domingo 22 a las 20:30 hs.

EL DROGAS EN LA (DESMEMORIA).

Música 11 y 12 de febrero a las 22:30 hs.

EL DROGAS & RHYTHM & BLUES BAND.

13 y 14 de febrero a las 22:30 hs.

CONCIERTO DE JAVIER ÁLVAREZ.

Jueves 19 a las 22:30 hs.

CRIATURAS DEL AIRE.

Sábado 21 a las 22:30 hs.

CNC, CENTRO DE NUEVOS CREADORES. Calle Doctor Fourquet, 31



KILLING PAQUITO.

Prod. Cristina Rota con la colaboración de Almudena Puyo y Beatriz Bracero. Dos mujeres dispuestas a cambiar el rumbo de la historia. Días 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de febrero y 1 de marzo a las 13:30 hs. Sala Mirador. Sala Pequeña.

ELEGY.

Teatro de amor, pérdida y exilio. Días 19, 20, 21, 22, 26, 27 y 28 de febrero y 1 de marzo. 20:00 hs. y domingos a las 19:30 hs.

LA KATARSIS DEL TOMATAZO.

Producciones Cristina Rota. Sábados 7, 14, 21 y 28 de febrero a las 22:30 hs.

EN BUSCA DE LA ISLA DE NUR. Teatro infantil. Días 1, 8, 15 y 22 de febrero y 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo a las 12:00 hs.

FUNCIÓN LENGUAJE Doctor Fourquet, 18 bis

JAM SESSION: NOU JAZZ.

Jazz, músicas del mundo, improvisación y swing... Sábado 14 de febrero. 21:00 hs. Aportación voluntaria.



LECTURA DE JULIETA VALERO.

Ciclo Obra en marcha. Colectivo Estudios de Poética. Martes 17 de febrero. 20:00 hs. Entrada gratuita.

ANHELO DE LUZ.

Exposición de María Vallina. Hasta el 27 de febrero.

Tablón de anuncios

Si queréis proponer, contar, denunciar, ofrecer, encontrar... este es vuestro espacio. Enviad vuestros textos a nhu.lavapies@gmail.com para poder incluirlos en el periódico.

Cita de artistas

Este martes 10 de febrero a las 20,30 h. en La Fidula, calle Huertas 57, se darán cita artistas de Lavapiés. Será para conseguir financiación y así crear un aula de música gratuita en el Colegio Público Moreno Rosales situado en la calle del Olmo. Nabor Moreno.



Revolución no-violenta



NHU

Este es el tema de este mes... Hemos querido sumar al concepto de revolución el de no violencia pero, seguramente no hubiera sido necesario. No tendría mucho de revolucionario que, en un momento en el que la violencia con todas sus caras maltrata a las gentes, se pudiese pensar en una revolución que sumase más violencia, sufrimiento y destrucción a la que ya existe.

A la revolución política o económica se puede sumar el "revolucionar" el sistema de valores,

de creencias, de relaciones... y esto se puede añadir el poner también "patas arriba" los modos de expresión de esta revolución...

La violencia económica, racial, religiosa, psicológica, física, sexual, es cada vez más reconocible y experimentable; detectar qué tipo de revolución profunda necesitamos, es más complejo.

El **viernes 13**, a las **19.00 horas** en el **Centro Comunitario Casino de la Reina**, nos daremos un tiempo y un espacio para profundizar en estas cuestiones; y para el **viernes 27** a las **18:30 horas**

hemos elegido el documental **"Take de square"** en el que nos detendremos en lo ocurrido hace muy poco tiempo (ya parece mucho) en las calles de Madrid, en New York y en Sintagma. Va a ser inevitable que, en el fórum posterior, debatamos sobre si aquello generó lo que ahora está ocurriendo y si se trata de la génesis de una revolución que ha iniciado cambios profundos y no conocidos hasta el momento...

Os esperamos a todos y a todas en el taller o espacio de comunicación y debate, y en el cinefórum. No estamos seguros de llegar a conclusiones sapientísimas, pero lo que sí aseguramos es la mejor compañía y un ambiente absolutamente abierto y distendido que, en los tiempos que corren, tiene su mérito... ■

Reunión del consejo abierto de redacción



El **lunes 9** de febrero, tendrá lugar el próximo **consejo abierto de redacción** para decidir el contenido de la 19ª edición del periódico, correspondiente al mes de marzo. Será de **19:30 a 21:30 horas** en el **Centro Comunitario Casino de la Reina**, calle Casino, 3 (parque del Casino). ■

Cineforum

Take the square. Viernes 27 de febrero, 18:30 hs. en Casino de la Reina.

C/ Casino, 3. Cineforum y posterior debate. Entrada libre.

LICENCIADA EN FILOSOFÍA

con más de quince años de experiencia docente
imparte clases (individuales o grupales) de:

-Filosofía
-Aleman
-Lengua
-Literatura
-Comentario de texto

-Latín
-Griego
-Español para extranjeros
-Lecto-escritura

profefilocintia@yahoo.es



MITZY Tours

Agencia de Viajes

**ESPECIALISTAS EN VIAJES A TODO
LATINOAMERICA Y CARIBE**

C/ Gran Vía, 69, 6ª planta, oficina 604 - Plaza de España
Tels: 91 559 92 05 | 91 523 12 73 | Whatsapp 639 538 211
www.mitzytours.es | [Mitzy Tours](https://www.facebook.com/MitzyTours)



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com



Hazte con el alemán

CLUBHAUS KAISER

www.clubhauskaiser.es

En Clubhaus Kaiser hemos creado el ambiente idóneo para aprender alemán. Todos los niveles. Sin matrícula. Sin horarios predeterminados. Nos adaptamos a tu disponibilidad.

**CONTACTA CON NOSOTROS
Y LLÉVATE GRATIS UNA CLASE DE PRUEBA.**

C/ Mesón de Paredes, 67 • info@clubhauskaiser.es
Teléfonos 911154014 y 634557699



Desayunos a 1' 80€
Café + bollería
o tostada

PLAZA DEL
CAMPILLO DEL
MUNDO NUEVO
Nº 1

Síguenos en facebook
[SKINAZO-BAR](https://www.facebook.com/SKINAZO-BAR)