



LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Enero 2015

Año 2

Número

17



P3 Foro social mundial
de Madrid 2015



P7 Ciudadanía universal,
hacia un nuevo paradigma



P11 Arte y cultura:
Deja que te cuenten



Entrevista a Julio Ignacio Cubillos



David Babativa

Julio Ignacio Cubillos Cornejo, es un vecino de Lavapiés, que como otros tantos, pasa desapercibido entre la mayoría y los andares cotidianos. Pero no se es vecino

del mes porque sí. Con 12 años de bagaje en defensa de las causas sociales, éste artista polifacético viene haciendo ruido en favor de los más necesitados a través de la música y la Serigrafía. Conozcámosle. **P9** ▶



papelhogar

empresa
fundada
en 1973

C/ Humilladero, 20. 28005 Madrid | www.papelhogar.com

☎ 91 366 08 04

DECORACIÓN DE INTERIORES | ACUCHILLADO DE PARQUETS
TARIMA FLOTANTE | PINTORES | PAPELES PINTADOS



EL RINCÓN DEL CONSUMIBLE

ESPECIALISTAS EN CONSUMIBLES Y ACCESORIOS DE INFORMÁTICA

Calle Toledo 45, La Latina. Telf. 91 365 83 04

elrincondelconsumible@hotmail.com



RECARGAMOS TUS CARTUCHOS

DE TINTA NEGRA Y COLOR

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS



C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Sidrería A Cañada

CELEBRE SUS COMIDAS, CENAS, CUMPLEAÑOS O CELEBRACIONES EN SIDRERÍA A CAÑADA



En 2015 celebramos nuestro
125 aniversario contigo.
Queremos darte las gracias, porque sin tí,
no habría sido posible llegar hasta aquí.
Feliz 2015

Sidrería A Cañada 1890-2015

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
Síguenos en: @SidreriaACanada • acanada.madrid



ESPECIALIDAD EN PESCAITO FRITO, TAPAS Y ROSCAS
¡ Les desamos a todos un feliz año 2015 !

Tenemos menús especiales
para el día de Reyes

Calle Maldonadas, 5
Metro Latina • 28005 Madrid

TEL. RESERVAS: 91 365 39 60
elpatioandaluz40@gmail.com

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapies@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Bárbara García
David Babativa
David Mateo Cano
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Óscar Imbaquingo
Rafa Mayo Vecino
Réplica Y Crítica
Rubén Alexandre
Vidalius

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cuídate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

Cambio social, cambio personal...



NHU

¿Dónde está el sistema?... ¿Las estructuras económicas y políticas son resultado de intenciones y acciones humanas o forman parte de un orden natural o divino? No hay duda de que no todas las intenciones tienen la misma posibilidad de materializarse y que los medios y las oportunidades se reparten de un modo desigual. Todo el aparato de propaganda del sistema compite con las limitadas posibilidades de quién tiene algo importante que decir y para ello emplea algunos carteles fotocopados que distribuye por algunas esquinas del barrio...

Si a esa "competencia desigual" le añadimos un aparato "legal" y punitivo que prohíbe esas formas de expresión alternativas o si existe toda una intención organizada para hacer de esa propuesta alternativa objeto de sospecha, deformación, censura o silencio, las posibilidades de difusión se reducen prácticamente a la nada...

Este sistema, ni es especialmente inteligente, ni es la única alternativa posible. Mas bien estamos ante análisis torpes y soluciones torpes. Se le puede poner nombre, se le puede llamar sistema capitalista, consumista

de competencia feroz y de simplificación de las enormes capacidades del ser humano.

La represión que hemos sufrido para impedir que se abran paso nuevas alternativas políticas y económicas, no es nada comparado con la represión y la resistencia que se produce para impedir que la gente se pregunte por la dirección y el sentido de su vida.

ingenuidades que nos dejarían fuera del juego de las "grandes potencias" occidentales. Tendremos tiempo de hablar de todo esto, pero hoy preferimos poner el foco en la guerra química, moral, ideológica, religiosa y publicitaria -

vida y la muerte sin ser filósofo, autoridad religiosa, psicólogo, antropólogo o autor reconocido de libros de autoayuda, te puedes exponer a grandes peligros...

Una crisis personal profunda puede mostrar simplemente que tus "sensores" funcionan perfectamente. Si pierdes la "ilusión" por comprarte el último modelo de automóvil, si las "cosas" no te llenan, si te cansaste de estar permanentemente preocupado por tu imagen, no estas enfermo o enfermo, no te pasa nada malo, es posible que simplemente estés transitando desde el "idiota epocal" hacia un sencillo ser humano que aspira a recuperar un elemental control sobre la dirección de su vida.

De todos modos si no quieres ser sospechoso o sospechosa, no debes tomar en cuenta nada de lo dicho, deberás mantener tus relaciones maduras de competencia, aplicarte con fuerza en adquirir propiedades y adecuar tu imagen a los modelos epocales y si en algún momento sientes dudas o tu vida hace crisis, pídele a tu médico que te recete algún tranquilizante, ansiolítico, antidepresivo, euforizante o cualquier cosa que te permita recuperar la normalidad de una vida "decente"... ■



Cuando cualquier "crisis" personal es tratada con psicofármacos o los estados internos se abordan con terapias, la represión, la deformación y la simpleza, alcanzan su máximo nivel.

Hoy no vamos a hablar de esas alternativas políticas y de cómo los medios de comunicación han dejado de divertirse con "lo nuevo" y ahora aparecen expertos para "demostrar" que una renta básica o una auditoría ciudadana de la deuda son solo

ria
contra
la íntima humanidad de cada uno y de cada una...

Cuestionar el orden externo es propio de "terroristas" y cuestionar el orden interno es propio de "sectas peligrosas" y así el sistema protege lo objetivo y lo subjetivo, al peón de ajedrez lo sitúa en el tablero y previamente le vacía por dentro. Si experimentas una pena profunda, si aspiras a otro tipo de relaciones, si no consigues comunicar lo que piensas y lo que sientes y te atreves a preguntarte por la

Foro social mundial de Madrid 2015



Javier Herranz

El pasado 3 de diciembre se celebró en la Tabacalera la última reunión preparatoria del FSM Madrid. Nosotros no asistimos a esta reunión, pero esperamos hacerlo en la que está convocada para el 14 de enero. En esta ocasión, parece que seremos parte de esa inmensa mayoría de organizaciones que tienen la mala costumbre de sumarse casi al final del proceso, dejando a un grupo reducido de incombustibles todo el trabajo de organizar un año más este encuentro de compromiso y diversidad.

Tampoco hemos encontrado el momento de enviar las conclusiones del taller que celebramos en su día sobre medios de comunicación barriales, y eso explica que no esté incluido en la memoria del Foro 2014. No somos muy dados a sentimientos de culpa ni nada parecido, pero tenemos que reconocer que lo complejo de estos tiempos y la diversidad de actividades en las que participamos nos impiden completar de modo adecuado todo lo que iniciamos.

Es posible que este año el Foro Social se celebre también en nuestro barrio, y es posible que lo vuelva a hacer en el espacio Tabacalera, y sería imperdonable que no contase con la participación de todo lo que se mueve en Lavapiés, Latina y

Embajadores. Si este barrio es génesis de muchos procesos y el Foro Social ha supuesto durante años la principal oportunidad de encontrarse e intercambiar experiencias, no puede ser reemplazado por otros espacios de “última moda”.

Tengo que reconocer que el año pasado, en las reuniones preparatorias, no entendí la insistencia en poner límites a la par-

desprejuiciada, sin censuras y abierta a lo diverso, como siempre...

Entre todos y todas hemos creado el ambiente adecuado para que se abran nuevas y distintas posibilidades y, por lo tanto, todo el mundo se ha ganado el derecho a decir lo que quiera, cuando quiera y como quiera. Solo algunos y algunas aparecen en la foto, y esto ocurre así hasta cuando se trata de construir la historia, un historia de fotos y eventos que parecen ocurrir porque sí, que parecen salidos de la nada.

Pero tampoco creo que tengamos que “soltar” todo lo que estábamos haciendo, la expresión política es solo una más de las posibles expresiones del ser humano.

Aún tenemos tiempo de sumarnos a la organización de este Foro Social Mundial 2015. Imagino que los que llevan meses organizándolo mostrarán la misma apertura y generosidad de siempre. No podemos descuidar estos espacios. Se trata de ámbitos y de procesos, de construcciones conjuntas y eso ni se improvisa, ni responde a modas o coyunturas.

Nos vamos a permitir difundir el texto final de su último acta, el parrafito en el que se convoca a todos y todas los que quieran participar a la reunión que tendrá lugar el miércoles día 14, a las 19.30 en la Tabacalera. Espero que no les moleste... ■



Nines Fuentes

El antiguo mercado es una propiedad municipal situada en la Glorieta de Legazpi, que lleva décadas sin un uso definido y sin perspectivas inmediatas de tenerlo. Su empleo como espacio público es una demanda histórica del barrio y los promotores del proyecto Espacio Vecinal Arganzuela consideran “una necesidad urgente que este lugar con

al público y sin afán de lucro.

En el proyecto Espacio Vecinal Arganzuela están implicados más de veinte colectivos, desde asociaciones vecinales a arquitectos, movimientos sociales y AMPAs, entre otros, movilizados por la necesidad real de esta zona, con un importante déficit de equipamientos, tal y como reconoce el propio Ayuntamiento en su proyecto de Plan General de Ordenación Urbana.

convocó un nuevo acto reivindicativo para reclamar el derecho al uso del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, para realizar actividades de índole social, educativa y cultural de manera autogestionada.

El pasado día 20 de diciembre distintos colectivos acudieron a dibujar al Mercado. En sus muros se colocó papel continuo para que los asistentes pudieran escribir libremente y expresarse a través de la



enormes posibilidades y espacios sin uso pueda ser reutilizado de manera inmediata en beneficio de la comunidad”.

Por ello demandan, con carácter temporal, usar libremente las instalaciones del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi y poder disponer del suministro básico para su funcionamiento – agua y luz – sin necesidad de subvenciones económicas ni de adecuación del espacio, puesto que el proyecto tiene prevista la autogestión. A cambio de la cesión, los promotores se comprometen a generar y gestionar actividades abiertas

pintura.

Como en anteriores convocatorias se llevaron a cabo talleres, en esta ocasión de pintura para niños y adultos y de fabricación de juguetes con materiales reciclados para los más pequeños. Además, se volvieron a impartir clases de swing y se realizaron actividades como el intercambio de juguetes o la actuación de una charanga, entre otras.

Estas jornadas lúdicas, que seguirán celebrando a las puertas del Mercado hasta que se consiga la cesión y puedan practicarse en su interior. ■



**Convocatoria
“Con EVA
pintamos todos”**

El colectivo responsable del Proyecto Espacio Vecinal Arganzuela

Catastrófico



Réplica
y Crítica

En los años que siguieron a las tan graves medidas de precarización de los alquileres adoptadas, desgraciadamente, en 1985 hubo quienes se ufanaron de dichas medidas e hicieron alarde de lo mucho que con ellas habían subido especulativamente, como así fue, los precios de algo tan necesario y básico como las viviendas. Aunque, ya

moderna, fue establecido aquí por el gobierno de Eduardo Dato, en 1920, y restablecido por el primer gobierno de la Segunda República, en 1931, tras padecerse la supresión de tan esencialísimo derecho por el general Miguel Primo de Rivera.

Siendo, por lo demás, falso que, con ese derecho y los a él vinculados, echados abajo, unos y otros, hodiernamente, a partir de 1985, no podría haber vi-

quienes residen en viviendas en alquiler y, también, de hipotecados por compra de viviendas.

Son miles y miles de desalojos forzosos los que vienen produciéndose cada mes y superando los que se sufren en los alquileres a los que son consecuencia de ejecuciones hipotecarias. Todo ello, con arreglo a datos oficiales, como los de los Juzgados y los del Consejo General del Poder

inmobiliario que, en el marco del virulento revanchismo reaccionario que en materia de vivienda se nos tiene impuesto, tanto se practica y siendo sus principales víctimas modestas personas de avanzada edad. Mientras que produciéndose, en este infortunado país, no menos de diez suicidios diarios, por término medio (reconocido oficialmente), no pocos los motivan, precisamente, los desahucios.



fuese que subieran o que no hubieran subido tanto los precios, lo peor ha venido siendo, desde entonces, la traumática desestabilización, la inseguridad y la angustia y el sometimiento a harto lesivos abusos y chantajes de que se ha hecho víctimas a quienes lo han sido de la extremadamente inicua precarización y demás atropellos, añadidos a ésta, y a que se les ha condenado. Como el cruento y brutal “desahucio exprés”...

El derecho a una efectiva estabilidad en los alquileres, legalmente garantizada, es de secular origen y, en su versión

viviendas en alquiler o que esos derechos lo impedirían. Si así fuera, hubieran tenido, anteriormente, millones de familias, que vivir en la calle, en vez de alojarse en viviendas en alquiler bajo la vigencia de aquellos tan fundamentales derechos.

Sin esos derechos, hoy día, que debieran restablecerse y reforzarse, los propios colectivos de Secretarios Judiciales vienen reclamando, con bien sobrada razón, suficientes y adecuadas medidas (y de ello se ha hecho eco la prensa) contra los desalojos forzosos, contra los desahucios, ante todo de

Judicial. Pero, de hecho, y en la práctica, son muchos más los desalojos forzosos -en los alquileres, especialmente- que los cuantificados y reconocidos en esos datos, pues son muy numerosos los desalojos de esa índole -forzados o forzados- que no pasan por los Juzgados y en los que estos no intervienen. En, o fuera, de los Juzgados, una proliferación enorme y atroz de desahucios injustos, leoninos, draconianos, de una extrema y despótica arbitrariedad.

Y extendiéndose, cada vez más, el denominado “mobbing” o acoso

2014: Más de 100.000 desahucios

A tal punto llega todo ello, que pueden calcularse en más de cien mil los desalojos forzosos efectivos (horror atroz hasta lo increíble) sufridos durante el año 2014, si se tiene en cuenta que los tramitados y ejecutados por los Juzgados superan los sesenta y cinco mil (datos, igualmente, del Poder Judicial), a lo que se habrán ido sumando los desalojos forzosos extrajudiciales que, como cabe reiterar, vienen siendo tantísimos.. ■

¡No firmes!



Asociación ¡Yo no me voy!



Este es un aviso muy importante: si recibes una carta de la Empresa Municipal de la Vivienda comunicándote que tu contrato ha vencido e invitándote a firmar uno nuevo, NO FIRMES. En dicha carta aparece la siguiente parrafada: “Por medio de la presente, ponemos en su conocimiento la voluntad de la EMVS de formalizar un nuevo contrato

de arrendamiento sobre la vivienda en la que reside actualmente, sita en la calle tal, cuando se produzca, el próximo día tal, el vencimiento del vigente contrato suscrito con Vd.

en fecha tal”. Por lo que se ve, encima hay que estarles agradecidos a estos señores por “preocuparse” tanto de nosotros.

Pues bien: tu contrato, regido por el decreto 100/1986, no ha vencido, sigue vigente. Por tanto, NO FIRMES, no renuncies a tus legítimos derechos. Al final de esa carta, la EMVS lanza una “sutil”

amenaza con la intención de atemorizar y provocar que los vecinos vayan corriendo a firmar el nuevo contrato. La amenaza en cuestión es esta: “De no atender a lo requerido en el plazo indicado, se considerará que no está interesado en el arrendamiento ofrecido y se encontrará ocupando la vivienda sin título, derivándose de ello las consecuencias que en

derecho procedan”. No te dejes asustar, no cedas a sus presiones. Insistimos: el contrato actual sigue en vigor, es estupendo, protege al inquilino y no es posible romperlo solo porque la EMVS quiera.

porque la EMVS quiera. ¡No te pueden obligar a firmar el contrato que les conviene a ellos!

Así que, en cuanto recibas la carta, ponte rápidamente en contacto con nosotros, sin tiempo que perder. Hazlo a través de las asociaciones vecinales o por correo electrónico:

yonomevoy@hotmail.es

La ley mordaza criminaliza la protesta



Miguel Angel
Carreño

La Ley de Seguridad Ciudadana ha sido aprobada recientemente en el Congreso y solo falta que pase su trámite por el Senado. Aunque en los sectores relacionados con la lucha social y de defensa de derechos y libertades, hace mucho tiempo que se promueven campañas de concienciación y denuncia sobre la criminalización de la protesta social; para una gran mayoría de la población, ajena a la participación política y social, recién comienza la toma de conciencia sobre la gravedad de este nuevo mecanismo de represión y control.

“Nuestros representantes” ya nos tienen acostumbrados a ver el Congreso rodeado de uniformados con material antidisturbios, aislado de los ciudadanos como si de un bunker se tratase. Tienen miedo a su pueblo. Por algo será. Sólo ellos saben hasta que punto nos han traicionado y hasta que límites nos van a exigir sacrificios sus verdaderos dirigentes, los terroristas financieros.

Una vez que la soberanía nacional ha sido maniatada, estos fanáticos del dinero, radicales capitalistas, no dudan en destruir toda construcción humana, en su afán de convertirla en mercancía y objeto de especulación.

Para lograrlo necesitan poder dominar todo a su antojo. Por eso ahora pasan al control de los derechos y libertades individuales con la puesta en marcha de esta ley represora. La democracia formal en que vivíamos, deja de disimular sus apariencias tolerantes, para pasar a un sistema de control objetivo y subjetivo.

La irracionalidad va tomando el mando, alejando al ser humano de sus más básicos derechos. Nos están negando el derecho a la existencia para nosotros, nuestros hijos y nuestros mayores. Por eso esperan la reacción de un pueblo al que han sumido en la pobreza, la arbitrariedad y la desesperación. Como además, la administración de justicia –que podría aliviar algo la presión– no administra justicia, lo más previsible son los desbordamientos sociales, que por otro lado cunden en todos los continentes.

El capital –inviable e insostenible– va cayendo en su propia trampa y se va quedando sin salida. Por eso se prepara para una etapa en la que tratará de someter a las poblaciones –aunque los acontecimientos parecen indicar que no será posible–, ya que su única opción para perpetuar su agonía es por medio de la violencia y la fuerza.

Todavía algunos “formadores” de opinión y políticos interesados siguen aburriéndonos con

su soniquete cansino de la teoría de los ciclos de económicos, de crisis y bonanzas –como si la economía fuese de naturaleza mecánica y no producto de intenciones y actos humanos–. Siguen insistiendo en que estamos al final de un ciclo malo y que enseñada llegarán las vacas gordas. Creer estas teorías es una manifestación de fe casi religiosa en las supercherías macroeconómicas, o de tener un miedo atroz al cambio profundo personal y social que los nuevos tiempos necesitan, o delata ser parte implicada en la opresión.

Per o basta con informarse un poco sobre las crecientes tensiones militares y económicas entre el viejo sistema dominante de EEUU y la Europa sumisa del TTIP, con el nuevo orden multipolar de los países BRIC (Brasil, Rusia, India, China) y otros, para saber que la bonanza económica no llegará. Contrariamente, ya se atisba la próxima crisis bancaria mucho más aguda que la anterior, relacionada con un viejo sistema enfangado en la especulación del petróleo, que no asimila que en este mundo ya no hay sitio para los proxenetas financieros.

Por eso necesitan esta ley con la que dar legalidad a lo ilegal por naturaleza. Necesitan que lo negro sea

blanco por decreto, remplazando palabras como libertad, por otras como “seguridad” para justificar todo tipo de atropellos. Es una ley inconstitucional y antidemocrática que criminaliza la protesta y coarta la libertad de expresión, los derechos de reunión y de manifestación. Y que atenta contra el ser humano y sus derechos fundamentales.

Ninguna ley puede estar en contra del ser humano. Y cuando esto ocurre es porque el aparato que dicta las leyes ha sido usurpado al pueblo escapando a su legítimo control. Ha sido secuestrado por un grupo en situación de poder



respecto al resto. Esta situación de poder previo permite a los opresores colocarse por encima de la ley redactándola para servir a sus intereses particulares. Una vez aprobada la ley, se supone que está por encima de todos y debemos cumplirla.

Cuando esta oligarquía en el poder atenta contra los derechos humanos de su propio pueblo, perfectamente puede ser catalogada de organización criminal.

Si queremos seguir existiendo, debemos exigir mecanismos de control del poder para evitar que surjan las tiranías. Unos controles que hoy por hoy

no existen, como demuestra la práctica diaria de la económica, la política y la justicia.

Debemos tomar la palabra a todos los partidos de la oposición y exigir que cumplan su promesa de derogar esta ley en caso de que lleguen al gobierno; incluso en el caso de que PP y PSOE pacten un gobierno de coalición forzado por el imperio del miedo y del chantaje financiero.

No podemos escatimar esfuerzos en esclarecer a todos los incautos que, temerosos de la inestabilidad social, apoyan al poder en su cruzada represora contra los pueblos, contra el ser humano que necesita seguir avanzando y desarrollándose.

Porque sabemos que para que se pueda iniciar cualquier cambio, es condición indispensable entrar en la inestabilidad social y personal, esa zona incómoda, desconocida y resbaladiza, pero necesaria para poder seguir evolucionando. No es posible avanzar en la humanización de nuestra sociedad y del mundo desde posturas inmovilistas y represoras.

Consecuencias de la ley mordaza

- Absoluta desproporción en las sanciones.
- La interpretación de conceptos muy ambiguos abre la puerta a la arbitrariedad del gobierno o la policía, pudiendo sancionar en lugar de un juez.

• Protestar ante un juzgado, un hospital, una universidad (si se considera servicio básico a la comunidad) o celebrar espectáculos públicos prohibidos o suspendidos puede costar hasta 600.000 euros.

• Tratar de impedir un desahucio, hacer resistencia pacífica, difundir imágenes de antidisturbios golpeando a manifestantes, no identificarse ante la policía, hacer escraches a políticos corruptos, entrar en infraestructuras o instalaciones –incluyendo su sobrevuelo– como forma de denuncia pueden conllevar multas de hasta 30.000 euros.

• Además, esta ley modifica el derecho de asilo y modifica la Ley de Extranjería, permitiendo las devoluciones en caliente sin ningún tipo de garantías de los migrantes que llegan a las fronteras huyendo de la persecución política, guerras o de la violencia económica.

• La justicia se hace inaccesible debido a las tasas judiciales, que irán de un mínimo de 100 euros hasta el 50% del importe de la sanción.

• Además el gobierno prepara el anteproyecto de reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal que pretende limitar a un máximo de 18 meses la investigación de causas judiciales de especial complejidad, lo que abre la puerta a la impunidad de corruptos, mafias y organizaciones criminales. ■

CONSULTA PSICOLÓGICA

Psicóloga de adultos especializada en problemas de ansiedad.
Psicóloga infantil especializada en déficit de atención.
Podemos ayudarte. Llámarnos:

C/ Fernando Poo, 1
Telf. 679 799 006

la de Espronceda

G/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

AOA
Apuntoarquitectura
Certificado Energético
Proyectos / Reformas
ITES
Licencias
Obras

www.apuntoarquitectura.com
oficina@apuntoarquitectura.com

649612449

MADRID SAINT ISIDRO SCHOOL

MADRID ACADEMIA SAN ISIDRO

SAN ISIDRO INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL

Inglés
 Español para extranjeros

- Profesores nativos y cualificados bilingües
- Grupos reducidos
- Todos los niveles
- First, Cae, Toefl
- Preparación exámenes oficiales

C/ Toledo, 54, 1º Pta · 28005 Madrid · www.academiasanisidro.es
Telf.: 685 812 085 · 910 325 099 · cursos@academiasanisidro.es

Planificación económica



Jaime Forero

Nuestra Constitución de 1978 permite utilizar la planificación económica, a fin de defender la productividad, atender las necesidades colectivas y estimular el crecimiento de la renta y de la riqueza en su más justa distribución, en los términos siguientes: Se reconoce la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado. Los poderes públicos garantizan y protegen su ejercicio

de los sindicatos y otras organizaciones profesionales, empresariales y económicas. A tal fin se constituirá un Consejo, cuya composición y funciones se desarrollarán por ley (art.131).

Otros preceptos constitucionales con los cuales está directamente relacionada la planificación económica son el pleno empleo, las condiciones laborales, la asignación en los presupuestos generales y el/los fondo/s de compensación interterritorial.

Humana Universal, NHU; dicho cambio, en España, también implica el objetivo de avanzar a pasos firmes hacia el establecimiento y consolidación de una democracia directa.

La planificación consiste en la coordinación prospectiva del desarrollo de los diversos factores y sectores de la economía y los diversos componentes de la política económica, con el fin de tener una visión de conjunto, único medio de tener en cuenta las diversas interde-

técnica económica más sintética y eficiente: es la técnica llevada a su más alta expresión. Y aparece ya claramente que es aplicable a cualquier tipo de economía que desee progresar regularmente manteniendo el pleno empleo.

Para el autor Oulès F. planificar la economía no es estatificarla, sino esclarecerla; el único método científico y realista en economía política es el que se ajusta a los hechos; para desmistificar los problemas económicos hay que despolitizarlos; sin educación y sin información multilateral no hay verdadera democracia; la apariencia de democracia, fundada sobre sentimientos hábilmente suscitados por los partidos y que deforman unilateralmente la realidad, es ineficaz e injusta desde el punto de vista económico; la apariencia de democracia es peligrosa desde el punto de vista político; todo sistema de gobierno en el que el pueblo no controle de un modo serio y eficaz a los dirigentes, es una apariencia de democracia, pero no una democracia auténtica; para que el control de las autoridades por parte del pueblo no quede eludido en materia económica es preciso recurrir a gobiernos surgidos del funcionamiento de jurados democráticos que reemplacen a los gobiernos fruto de la lucha de los partidos políticos; el nuevo principio de la separación entre las instituciones económicas y las instituciones políticas está llamado a jugar un papel todavía más importante que el que ha jugado el principio de la separación de poderes. ■



y la defensa de la productividad, de acuerdo con las exigencias de la economía general y, en su caso, de la planificación (art.38).

El Estado, mediante ley, podrá planificar la actividad económica general para atender a las necesidades colectivas, equilibrar y armonizar el desarrollo regional y sectorial y estimular el crecimiento de la renta y de la riqueza y su más justa distribución. El Gobierno elaborará los proyectos de planificación, de acuerdo con las previsiones que le sean suministradas por las Comunidades Autónomas y el asesoramiento y colaboración

Toda sociedad presenta el problema de la planificación de su economía, de cuya buena solución depende la de otros muchos; la solución de este problema, actualmente, se enmarca dentro del modelo de crecimiento de economía sostenible, en detrimento del modelo de crecimiento de economía liberal, capitalista, monetario, de endeudamiento o neoliberal. En otras palabras, la planificación económica sería el instrumento que permitiría el cambio, sin violencia, de la economía liberal a la economía sostenible, previsto por Naciones Unidas y por Nación

pendencias. Una coordinación de esta índole debe adaptarse a los objetivos que se intentan alcanzar a nivel de los individuos, de las empresas, de los grupos sociales, de la nación o de varias naciones.

Para poner en práctica la planificación, es necesario prever la evolución de algunos datos fundamentales y centralizar ciertas decisiones de arbitraje en unos órganos independientes para poder coordinar de antemano tanto los objetivos a cubrir como los medios a utilizar, siempre teniendo en cuenta las distintas interdependencias. La planificación es pues la

Trabajadores a coste cero para las empresas de telemarketing



David Mateo Cano

Los derechos de los trabajadores se van perdiendo a velocidad vertiginosa, me llevaría muchas páginas describir todos aquellos derechos que han dejado de existir con el paso de los

de muy diversa índole en cuanto a su duración, pueden ser de una semana, de varias semanas, o incluso de más de un mes, con lo que hay empresas que tienen a personas trabajando durante largos periodos y sin coste alguno. En ocasiones según opiniones que he contrastado de gente que ha sufrido este

¿Buscas trabajo gratis?



últimos años, de manera que me voy a centrar en la nueva barrabasa de determinadas empresas del sector del telemarketing, concretamente en los cursos de formación, muchas compañías de este sector amparadas en la periodicidad de los contratos consiguen trabajadores a coste cero durante un periodo determinado, durante dicho periodo al que denominan cursos de formación, los aspirantes al puesto realizan la misma cantidad de trabajo que el resto de trabajadores de la empresa, con la única diferencia de que ellos no cobran un solo euro. Estos cursos de formación son

tipo de excesos, después de empezar a trabajar resulta que la campaña dura menos que el curso de formación, o que incluso no llegan a ser contratados alegando la empresa cualquier banalidad para no contratarlos, pero curiosamente pasado un tiempo, la empresa repite la misma operación surtiéndose de nueva mano de obra.

En definitiva, lo que trato de denunciar es el abuso laboral al que están siendo sometidos algunos trabajadores que se desenvuelven dentro del sector del telemarketing, muchos de ellos saben de antemano a lo que van ►

y debido a su delicada situación social, se ven en la obligación de aceptar el chantaje, ya que después de hablar con algunos de ellos me han dicho que conocen el engaño al que se ven sometidos, pero tienen que sacar adelante a sus familias como sea, con lo cual siempre será mejor trabajar dos me-

... durante dicho periodo al que denominan cursos de formación, los aspirantes al puesto realizan la misma cantidad de trabajo que el resto de trabajadores de la empresa, con la única diferencia de que ellos no cobran un solo euro ...

ses y cobrar uno que no cobrar ninguno, las empresas conocen a la perfección estas carencias de las personas y les sacan el mayor rendimiento posible en pro de sus intereses, además últimamente se ven respaldadas por las nuevas normativas laborales, hechas desgraciadamente a su medida y en detrimento de los trabajadores, quienes quedan desvalidos en estos y en otros muchos casos. ■

¿Culpables?



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Dígannos de qué somos culpables, en qué basan sus acusaciones. Muéstrannos las pruebas, al menos los indicios. Hagan el favor de razonar sus ataques, de explicarnos los motivos por los cuales merecemos no salir nunca de la crisis y que nos traten sin ningún respeto. No escurran el bulto y atrevanse, delante del jurado, a enumerar nuestros supuestos delitos.

Sepan que estamos muy hartos de ser criminalizados, de sentirnos como si fuéramos un estorbo. En serio, han ido demasiado lejos. ¿Qué tal si nos dejaran en paz de una vez? Ya sabemos que no lo harán, pues ustedes tienen metida entre ceja y ceja la idea de continuar acusándonos de cualquier cosa. Empezaron con esa frase tan "simpática"... ¿Cómo era? Ah, ya: "Pueblo llano, habéis vivido por encima de vuestras posibilidades". Nos la espetaron en un tono persuasivo para que retumbara en nuestra cabeza y nos asaltaran remordimientos imposibles de reprimir, aparte de provocarnos un destrozo en la autoestima. Así fue el inicio de este calvario. Después, ya desbocados, han ido subiendo la intensidad de las

embestidas con mentiras adornadas, verdades a medias y otras tretas. El dedo acusador no paraba de señalarlos a fin de que nos sintiéramos culpables de los males del país. Lo peor de todo es que aún hoy ese índice maleducado, hiriente, no ha dejado de apuntarnos. ¡Si incluso los desempleados que cobran un subsidio están bajo sospecha! ¿Hasta cuándo? Venga, desembuchen para saber a qué atenernos.

Ahora que nadie nos oye, reconózcanlo: han aprovechado la excusa de la crisis para sacar la moto sierra y recortar en aquello por lo que no sienten predilección, especialmente en el ámbito de los derechos sociales. Es muy socorrido eso de atacar a los menos favorecidos para disimular el despilfarro, la corrupción y la falta de buenas ideas. Ustedes insinúan que la solidaridad es un lastre, un freno para el desarrollo. Les recomendaríamos que memorizaran este artículo de la Constitución: "España es un Estado social y democrático de derecho". ¿Cómo? Ah, que ese apartado no les agrada y lo borrarían con gusto. ¡Vaya por Dios!

Visto el panorama,

deducimos que no piensan cejar en el empeño. Mucho nos tememos que van a seguir torpedeando la sanidad, la educación, la dependencia, los salarios o la vivienda protegida. Y nos preguntamos por qué no son capaces de ponerse en la piel de la gente que, debido a la crisis y los recortes, está atrapada en un pozo muy profundo. ¿No han oído hablar de la empatía? Para colmo, si alguno de nosotros osara protestar, sería tachado poco menos que de terrorista. La protesta, a juicio de sus señorías, es dañina para la democracia. En cuanto a lo de disfrutar de la vida, ya nos ha quedado claro que solo los triunfadores pueden ser felices. Los perdedores, por tanto, nos debemos conformar con pasarnos el día flagelándonos y muriéndonos de asco sin derecho ni a una pizca de felicidad.

Y es que, según parece, somos culpables, sí, sí, y hemos de cargar con la cruz de esta culpa durante toda nuestra miserable existencia. Pues permítannos, si no es mucha molestia, comunicarles que de ninguna manera acatamos la sentencia. Que conste en acta. ■

Ciudadanía universal, hacia un nuevo paradigma

"Por la libertad de circulación y residencia de las personas a escala mundial"



Oscar Imbaquingo.
Ciudadanos del Mundo.

Director de
El Ecuatoriano.Net

En la actualidad las sociedades han desarrollado mecanismos para orientar y desarrollar los procesos de movilidad humana, los mismos que están basados en las prerrogativas que tienen los Estados, sin ser un reflejo de las necesidades reales de los actores de los movimientos migratorios; para quienes, en lo fundamental, no respetan los derechos recogidos en el artículo 13 de la

no pueden escapar a lo que constituye una "cárcel domiciliaria", lo que genera una serie de aberraciones sociales a nivel mundial, tales como: violencia institucional, criminalización de la migración, tráfico de seres humanos, desarrollo de redes criminales, explotación laboral, situaciones laborales de esclavitud, arbitrariedad y abuso de determinadas autoridades, irrespeto a los derechos humanos, odio racial, xenofobia, y un largo etcétera.

Para los migrantes, que residimos en los países auto denominados "desarrollados", se nos ha con-



Encaramados a la valla de Melilla que separa dos mundos bien distintos, mientras otros juegan al golf. Foto de José Palazón.

Declaración Universal de Derechos Humanos.

Podemos aseverar que hoy existen dos categorías diferenciadas de movilidad humana:

a) Para los ciudadanos de los países llamados "ricos", a quienes se les posibilita la libre circulación; y b) Para más del 80 % de la población mundial, la cual

vertido en víctimas de campañas masivas de falsos rumores, en las que el miedo, xenofobia, racismo, la desinformación, la demagogia política, etc. son alentadas por los sectores más atrasados y retardatarios de estas sociedades, como parte de sus planes estratégicos

► Pasa a P8

► Viene de P7

en los que diseñan, planifican y ejecutan falsas contradicciones para los habitantes nativos de esos países. Leyendas como “la invasión”, “la identidad nacional”, peligros en la “integración”, “convivencia”, les han permitido crear “verdades” y “escenarios” sobre prejuicios que usan para “justificar” las violaciones a elementales derechos humanos que los tratados y convenciones internacionales nos reconocen.

El cierre de las fronteras, en Europa, Norteamérica y Australia se han convertido en instrumento de muerte y mutilaciones para miles de personas desde hace más de dos décadas. Por ejemplo, solamente frente a Lampedusa –se cree– que han muerto más de 8.000 personas, ante lo cual su alcaldesa Giusi Nicolini escribió una carta a la Unión Europea en la que señalaba: “¿Cuán grande tiene que ser el cementerio de mi isla?”, y el Papa Francisco I advertía sobre “la globalización de la indiferencia”. Según Amnistía Internacional desde el 2000, hasta la presente, unas 23.000 personas han

muerto intentando llegar a Europa.

Pensar que el control y cierre de las fronteras pararán los movimientos migratorios es desconocer que las personas que sueñan con una vida mejor, lo intentarán las veces que sean necesarias. Igualmente lo harán las personas y familias que han sido expulsadas de sus sociedades producto de las crisis económicas, sociales, ecológicas, guerras, violencia genera-

... El número de refugiados y desplazados en el mundo superó a los 51 millones el año pasado ...

lizada, violaciones a los derechos humanos, entre otras. El número de refugiados y desplazados en el mundo superó a los 51 millones el año pasado, la cifra más alta desde la Segunda Guerra Mundial. El número de refugiados climáticos, se estimada en más de 38 millones actualmente, y podría llegar a 150 millones en 2050.

El número de desplazados internos (movilidad dentro de cada país)

en el mundo es alto. Según los datos del Observatorio sobre el Desplazamiento Interno del Consejo Noruego para Refugiados (IDMC-NRC), hasta finales de 2013 había 33,3 millones, 4,5 millones más que en 2012, y de estos el 63% procede solamente en cinco países afectados por conflictos: Siria, Colombia, Nigeria, República Democrática del Congo y Sudán.

Consideramos imprescindible y urgente iniciar procesos de investigación, análisis y sensibilización a fin de que en los hechos se considere a los procesos de movilización humana como hechos sociales propios del desarrollo de la humanidad, que caracterizan su presente y su futuro, y están profundamente vinculados a las transformaciones de las sociedades, de las cuales es a la vez causa y consecuencia.

La humanidad ha construido su historia, sus riquezas culturales y materiales con la participación de los procesos migratorios, por lo que sería un gran error, pretender negar la realidad del pasado, presente y futuro. Por lo tanto, es hora de exigir el respeto de los derechos fundamentales de las personas. ■

A ras de suelo

–Habéis visto el último modelo de casulla que han sacado Agatha y Lucchino?

Para estas Navidades va a quedar de los más fashion

–pues yo me he comprado mi sotana en un mercadillo de segunda mano

–iya está el teólogo de la liberación jodiendo las fiestas!



VIDALILUS

SOS Racismo convoca las Jornadas Antirracistas 2015

www.sosracismomadrid.es/web/jornadas/



Jornadas Antirracistas
2015

Concurso de cuentacuentos

Por sexto año consecutivo, abrimos el concurso de cuentacuentos La Ciudad de las Mil Culturas. En la primera fase del concurso, el Jurado de SOS Racismo Madrid hace una selección



Abierto hasta
el 12 de enero
de 2015 el

plazo de presentación
de obras para los
concursos de cortos,
cuentos y fotografía
de las Jornadas
Antirracistas 2015.

Estas jornadas constituyen un conjunto de actividades de tipo cultural que organiza SOS Racismo Madrid para conmemorar el día internacional contra el racismo y la xenofobia, el 21 de marzo. La convocatoria de estas jornadas tiene un doble objetivo: fomentar la creación artística y el intercambio cultural y, al mismo tiempo, contribuir a la sensibilización antirracista, desmontando los discursos racistas y xenófobos, así como promoviendo actitudes positivas hacia la diversidad étnica y cultural.

Desde que se fundó SOS Racismo hace dos décadas, se ha intentado ganar esta lucha por diferentes medios y este nos parece uno de los que más pueden concienciar a la gente y en el que todos podemos participar.

Con el objetivo de intentar disminuir la desigualdad, la discriminación, ya sea por origen, raza, sexo o religión os proponemos que os dejéis llevar por vuestra creatividad y que nos sorprendáis con imágenes que expresen el valor de la convivencia, del crecimiento y de la mejora de la sociedad.

Como todos sabemos, las actitudes racistas y xenófobas siguen existiendo en muchos países del mundo, por esto las actividades que se realizan en las Jornadas Antirracistas tienen como objetivo la erradicación de todas estas creencias. Mediante los siguientes

concursos pretendemos acercarnos un poco más a nuestra meta:

Concurso de fotografía “Luz contra el Racismo”

Organizado en el marco de las Jornadas Antirracistas 2015. ¿Te gusta la fotografía? ¿Te apetece expresar tus sentimientos y eliminar los prejuicios?



“Más allá del mar” de Antonio Luis Martínez Tapia. Premio del Jurado del concurso de pintura 2013.

Concurso de cortos

Por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo, que tendrá lugar del 16 al 22 de marzo. La temática deberá estar vinculada a la promoción de la interculturalidad, convivencia, inmigración, igualdad de derechos y lucha contra el racismo y la xenofobia.

de los cuentos recibidos. La segunda y definitiva fase consistirá en la representación de los cuentos seleccionados, que no superarán las 1.000 palabras, y deberán versar sobre aspectos relacionados con la inmigración, las etnias minoritarias o la interculturalidad, y tener enfoque antirracista. ■

Entrevista a Julio Ignacio Cubillos (continuación)

► Viene de P1

[DB] Empecemos situando al lector, ¿De donde eres, por qué y cuando emigraste?

Soy natal de Santiago de Chile y emigré hace seis años porque mi padre me ofreció la oportunidad de viajar. La música también fue un determinante. Gracias a las causas sociales conocí artistas españoles en mi país que posteriormente me invitaron a sus respectivas casas y causas. No emigré por necesidad, simplemente tuve la oportunidad de viajar.



[DB] ¿Algún género musical en concreto? ¿Hace cuanto lo practicas?

El rap. Tengo 32 años y llevo subiéndome a escenarios desde los 14. Como militante activista a favor de causas sociales empecé con 20 años. Considero que el rap usado con conciencia y coherencia es un instrumento social muy poderoso, como la música en general.

[DB] ¿Qué hacías en Chile?

Trabajaba como diseñador gráfico para una agencia, pero mi día a día destacaba más por mi implicación a través de la

música con las causas sociales. Era una dinámica habitual. Participaba dentro de centros sociales okupados, hacíamos talleres de Serigrafía, proyecciones de documentales, charlas, danza butoh... La gente con la que me relacionaba y el contexto de nuestro barrio hacían necesarias este tipo de actividades. Dar voz al pueblo mapuche también fue y es uno de mis principales objetivos

[DB] ¿Con que idea venías a España? ¿Llegas directamente a Lavapiés?

La principal era y es desarrollarme como

artista y diseñador gráfico, en lo cual estoy. Llegué directamente a Lavapiés y dudo mucho que me mude mientras viva en Madrid.

[DB] ¿Cuándo llegas a Lavapiés cual es la primera toma de contacto que tienes con la música y las causas sociales?

La primera toma de contacto la tengo a través de los centros sociales que hay y había en el barrio: la Tabacalera, la Quimera, Casablanca, el Solar de Lavapiés... En estos espacios autogestionados se me dio y se me da la oportunidad

... Considero al adjetivo inmigrante como una triste verdad con la que te puedes dar cuenta de una posición social que no comparto ya que creo en la igualdad de los seres humanos sin distinción de razas o géneros.

de dar conciertos solidarios a favor de cualquier país, charlas informativas sobre la realidad política que nos rodea, sobre la realidad chilena y en concreto sobre la realidad Mapuche...

Mis discursos siempre han tenido un matiz inmigrante. Resalto lo que es la inmigración y mi condición de inmigrante. Considero dicho adjetivo como una triste verdad con la que te puedes dar cuenta de una posición social que no comparto ya que creo en la igualdad de los seres humanos sin distinción de razas o géneros.

También participé en la radio Ela, una emisora autogestionada, concretamente en el programa Voces de la calle, dedicado a la cultura del Hip Hop.

**[D B]
Háblanos de tu progreso como diseñador gráfico.**

En la actualidad estoy coordinando talleres de Serigrafía en la Tabacalera. Llevo dos años ya. Es un espacio para generar dinámicas de conocimiento y para compartir a través del arte. A través de la Serigrafía y la Tabacalera se esta organizando lo que es el Cultura Rap. Un evento de la comunidad Hip Hop que sirve como plataforma para dar a conocer la música rap que se esta gestando en el barrio y a su vez financiar el taller de Serigrafía. Hemos hecho tres ediciones, la última fue el pasado 21 de Diciembre y contó con las actuaciones de Mr Pincho y Natty Ner, David La Sweet Vie, el Profesoul y La Cancha.

[DB] ¿Cuándo son los talleres de Serigrafía? ¿Se requiere experiencia previa? ¿Tienen algún coste?

De miércoles a viernes de 18:30 a 22:00, sábados de 15:00 a 22:00. Los domingos se hacen talleres especiales y monográficos. También hay talleres para niños. No se requiere experiencia previa. Es gratis, pero se les pide a los participantes que colaboren en el Cultura Rap. Con los alumnos se trabaja el concepto de autofinanciación, autogestión y la integración a través de la actividad.

Pasa a P10 ►

► Viene de P9

[DB] ¿Y en la actualidad que haces?

Actualmente a parte de los talleres de Serigrafía, el Cultura Rap y recitales de poesía, estoy como colaborador cada segundo miércoles de cada mes en el programa La Chispa de la Vida, que se emite en la radio comunitaria Onda Verde cada miércoles de 17:00 a 18:00. Se puede escuchar en Dial FM 107.9. La sede está en la plaza Nelson Mandela. Esta radio está colaborando con el movimiento contra la intolerancia y con la comunidad de vecinos La Corrala. Es un contexto más familiar.

[DB] Cambiando de tema. ¿Lavapiés en una palabra?

Colores.

[DB] ¿Una calle?

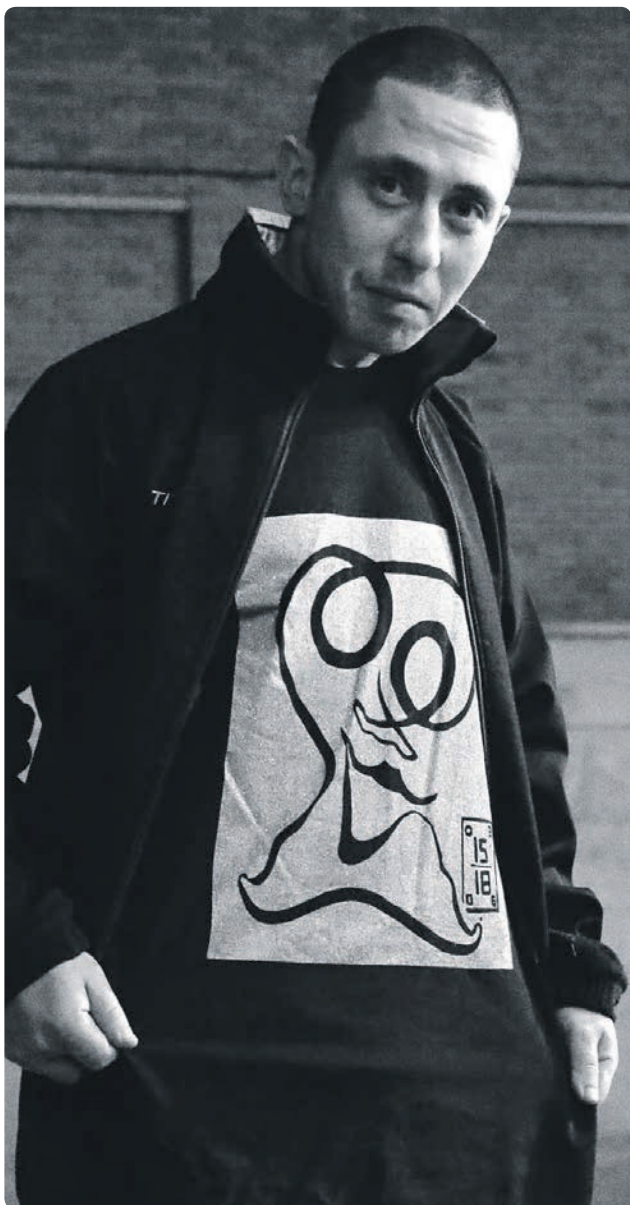
Calle de la Cabeza.

[DB] ¿Un lugar?

La plaza de Agustín Lara.

[DB] Para finalizar ¿Si el lector quisiera escuchar tu música donde debería buscar o donde debería ir?

Pueden acercarse al Marula Café los domingos noche a partir de las 21 horas donde junto a una banda de jazz y grandes artistas como Artes, David La Sweet Vie, Mr Pincho, Natty Ner Frank T y otros, montamos una jam sesión hasta la 01:00. También pueden acercarse a las posteriores ediciones del Cultura Rap que se harán en la Tabacalera o en Youtube basta con que pongan Julito Piño. Recomiendo la canción Lavapiés Barrio. ■



Manual de uso de una fashion-victim



Rubén
Alexandre

Todos nos preguntamos cuál es el secreto de que esa chica, que nos encontramos en el metro todas las mañanas, siempre parece que va impecable y que va a la última.

Pues bien, tras años de investigación y de conocer mucha gente de esta índole, creo que he llegado a confeccionar un gran Manual, el cual hay que seguir fielmente. Si no, volverás a ser la chico/a que siempre has sido.

Aunque ponga similares femeninos, los hombres también lo podéis aplicar a vuestro día a día. Sustituimos tacones por castellanos, vestido por traje y BB-Cream por... ¡Vale! los hombres que quieran seguir este Manual no tendrán ningún prejuicio en utilizar una BB-Cream, y ya está.

También, en cursiva, os pongo una serie de palabras que debéis memorizar. Se trata de algunos anglicismos que son de obligado cumplimiento. Lo mínimo son tres por minuto. No, no hace falta que toméis clases de inglés, tan solo con éstas ya sois los bastante cool como para pasar inadvertidas, incluso en el entorno laboral.

Apuntaros estos pasos en vuestra agenda por día de la semana:

Lunes: has descansado lo suficiente el fin de semana y te ves con fuerzas para envolverte en tus mejores tacones. Hasta te atreves con un toque de color acharolado para aportarle brillo a tu outfit, solo en los complementos, claro, ya que si no quedaría muy vulgar.

Martes: la jornada del día anterior te ha agotado, pero estabas descansada

y tuviste la oportunidad de pasar una tarde con Toni por los sitios más chulos de tu ciudad. Así que, hoy solo te haces la rayita del ojo con un poco de base y empiezas el día con esos salones, que son confortables a la par que te estilizan las piernas, aportándote seis cm. más a tu glamour.

Miércoles: en el ecuator de tu semana, ya optas por una rápida BB-Cream y unos zapatos de cuña baja o, incluso, si has tenido la oportunidad de quedar

brillo a nuestros outfits, aunque no tengamos fuerzas para brillar...) y tu chupa de cuero, que también es muy in.

- "Si me surge un after-work tengo unos stilletos en el cajón del escritorio de la ofi...". Tienes que meter este acto y pensamiento en tu mente.

Viernes: ¡Bendito Viernes! Te levantas y al rato, mientras estas revisando las noticias de tu TimeLine, empiezas a recibir todos los #FF de la gente que te adora sin

Estas son las nociones básicas que debes de tener en cuenta para impedir que snobs estiradas te miren por encima del hombro cada vez que te las cruzas. Si sigues estos pasos y, aún así, recibes la percepción de que siguen haciéndolo... ¡tranquila reina! Es que lo estás haciendo mejor que ellas.

La otra opción siempre será ser tú misma: ponerte lo que te gusta pensando solo en ti y en cómo te sientes; intentar, en la medida de lo posible, combinar en



con Toni para un cine el sábado, hasta unos tacones, pero con plataforma. ¡Bendito peplum! Eso sí, bailarinas en el bolso, que no falten.

Jueves: "me apetece NADA, hacer algo". Así que tu mente recuerda aquel reportaje del Stilo Cuore, del que Vogue nunca se haría "eco", donde te reafirmaba la moda de los snakers y que encima RiRi, tu diva favorita, disponía de una frase ingeniosa donde afirmaba que daban a conocer tu personalidad. Así que, te las calzas en conjunto con tus jeans de algodón satinado (seguimos aportando

conocer te (si no tienes seguidores en twitter, cómpralos, el otro día vi una oferta de 500 followers por 9,99 euros). Sabes que ya queda menos para tu fin de semana, y que el amigo de Tony trabaja dos manzanas más abajo de tu oficina en la Castellana. Te enfundas tu nuevo vestido negro con detalles de encaje y con final cut-out, con tus botas a juego de la #tendence, de un tacón razonable para soportar el camino a la ofi, no sin antes haberte hecho esas onditas, que te encantan, para visualizarte como un auténtico Angel en una de tus pasarelas favoritas.

tonos de color tus conjuntos (hay muy buenos blogs dedicados a la imagen personal que, realmente, ayudan bastante porque hay más mundo aparte de los EGOblogs, ¡sí!). Y que lo que la gente piense te importe muy poquito. Ser uno mismo respetando a los demás es un complemento que nunca debería pasar de moda.

Ya lo decía una mujer a la que siempre he admirado (y no a su firma, dado que no creo que ella la hubiera llevado como lo están haciendo actualmente): "La Moda pasa, el estilo permanece".

¡¡Feliz Año!! ■

Un paso más para la cultura urbana en Lavapiés.

#Balcon Sound3



Rubén
Alexandre

Que en Lavapiés hay auténticas revoluciones, ya es bien sabido por todos los vecinos. Pero esta tiene un sabor dulce a creatividad, con toques ácidos de juventud sana y, lo que más nos gusta en el barrio, diferente.

Una nueva manera de vivir el mundo de la música; lejos de pubs, festivales hasta altas horas de la mañana en descampados insalubres, discotecas donde la gente más que bailar parece que se retan, o estar con el altavoz del coche en un garage frío y desahogado... Nace #BalconSound. Una iniciativa de jóvenes vecinos de Lavapiés, que se reúnen en su domicilio para disfrutar de lo que les gusta.

Una habitación, una mesa de mezclas y una lista infinita de buenos DJ's, con bastante repercusión en las fiestas madrileñas y nacionales; es suficiente para que se monten un domingo diferente en casa, sanamente y totalmente a su "rollo".

Estuvimos investigando lo sucedido. Todo comenzó a las 10 de la mañana, aproximadamente, de un domingo, aparentemente, de rastro normal. Cuando, de repente; la música, las mezclas y el ritmo introdujo un sutil y embriagador hechizo a la calle Embajadores.

La gente estaba curiosa. Todo el mundo quería saber. "¿Esa música?" "¿Viene del Mercado?"

Pero, nosotros, el Periódico de Lavapiés, descubrimos la verdad.

Una fusión de buen ambiente, gente amable y creativa, ponía el broche de oro a una velada distinta y fuera de lo común. Ese domingo había nacido para no ser un domingo cualquiera... Se había organizado la III Edición del que, ya creemos; al igual que el Festival de Bollywood, es un festival más de Lavapiés.

A parte de como lo organizaron, lo mejor de todo fue su capacidad de inte-

los invitados que disponían de la red social más popular en microblogging (Twitter), al que se le sumaron sus demás hermanos pequeños: Instagram y Facebook.

De hecho, una de las formas de darse a conocer la gran creatividad de estos jóvenes revolucionarios musicales, era a través de una novedosa videocam on-line, que recogía todo ese "buenrollismo" a través de la web <http://sweatdealers.com/live>. Ya que la fiesta, lógicamente, al ser en una casa particular, era de índole privada.

Aunque gracias a nuestra "certificación de prensa" nos dejaron ver un poquito lo bien que se lo montaron.

La verdad, es que este festival ya es la tercera vez que se celebra y son muchos los curiosos que la quieren conocer. Así que desde aquí os de-

jamos el link directo a la página de facebook, que la han creado a partir del apogeo que despertó esta última vez, para servir de promoción a los grandes artistas que inundaron nuestro barrio por un día de un ritmo contagioso.

Fuera de las grandes discográficas, de las grandes salas y de todos los hilos que se mueven en este mercado; estos chicos tienen claro que su creatividad no tiene límites. Y que el mundo tiene derecho a conocerla. Así que desde aquí damos una tremenda enhorabuena por esta iniciativa y esperamos estar en la próxima. Estaremos pendientes de su Facebook para estar atentos al que será la Cuarta Edición. ■



... Fuera de las grandes discográficas, de las grandes salas y de todos los hilos que se mueven en este mercado; estos chicos tienen claro que su creatividad no tiene límites ...

raccionar con todo el mundo a través de las redes sociales. Con el hashtag #BalconSound3 se crearon seguimientos masivos de la interacción de todos

Deja que te cuenten



Iñaki De
Miguel Díaz

En las antiguas tribus, en los pequeños asentamientos, antes, mucho antes del nacimiento de las antiguas civilizaciones, los habitantes del lugar, en noches señaladas o momentos de ocio y relax se sentaban en círculos, alrededor del fuego, hipnotizados por una voz, una voz que les hablaba de llanuras lejanas, de cimas inalcanzables, de hazañas de sus padres y de sus abuelos, y de los abuelos de estos. Cuando el cuentacuen-

nudos emocionales, psicológicos y espirituales.

Cuando escuchas un cuento, los bebés cuentan para bebés, los niños cuentos para niños, los adultos cuentos para adultos, te haces uno con el resto de la tribu, tus iguales, que comparten contigo esa palabra que masajea lo más profundo de tu psique y tu emoción.

Avrah kahdabra, "yo creo como hablo". La palabra se hace realidad, la pena te abruma e inunda tus ojos de lágrimas, la risa descontrolada te deja sin resuello, la in-

con luz artificial, con aire reciclado, saliendo de casa apenas amanece, y llegando mientras cae la noche. El cuento es un punto de apoyo inmemorial para no perder el sentido y caer en el sinsentido, aunque la vida está para vivirla.

El ser humano, en lo más profundo de su alma, aun anhela la tribu, volver a la tribu, cada vez más una tribu de todos y para todos, compartiendo viajes a través de enormes desiertos, selvas impenetrables, descansando junto a mares, ríos, lagos, sin importar



tos hablaba, el mundo se paraba y el ser humano escuchaba.

El cuentacuentos, a menudo vestido de manera especial para la ocasión, poseía el poder de la palabra, y con ese poder, sanaba a los que escuchaban de una manera especial y única. El cuentacuentos, era el encargado de la kátharsis (purificación) del grupo, mediante sus historias, basadas en arquetipos universales comunes a la humanidad, la chamana, el chamán, el mago, la maga, la reina, el rey, el héroe, la heroína, el sabio, la pitonisa... limpiaba a sus iguales de sus

triga te deja sin respiración. De nuevo eres uno más de una tribu, protegido del frío por una gran hoguera y simplemente escuchando. Y sales purificado y revitalizado.

El cuento no es solo un cuento. El cuento es genuinamente humano y humanizador. El cuento te hace vivir tu vida dentro de la de otros, te hace vivir esos pequeños instantes de magia que necesitamos en nuestra vida.

Magia, sí, magia, aquella que este sistema inhumano y deshumanizador nos quita día a día, encerrados en oficinas, rodeados de ordenadores,

la etnia, color, género o edad. Viajes sin absurdas fronteras, líneas gruesas sobre mapas que, al fin y al cabo son sólo proyecciones de la realidad. Proyecciones que algunos, en algún momento, crearon para no perder el control sobre algo incontrolable. Aquellos que, cuando el cuentacuentos alzaba sus manos para pedir silencio, murmuraban entre sí y se alejaban a la seguridad de su choza, con sus enseres perfectamente ordenados, clasificados y fáciles de manejar.

Deja que te cuenten, y, si puedes, cuenta a los demás. ■

Historias de Lavapiés

La matanza de Atocha



Alfonso Sastre Higuera

En la Plaza de Antón Martín, la frontera de nuestro querido barrio con el de Las Letras, se erige una escultura que representa a un grupo de personas formando un corro de espaldas a los transeúntes. Cuando la vi por primera vez pensé que tal vez estaban mirándose a la cara los unos a los otros, o tal vez que, en medio de ellos, ocultaban algo muy importante, un secreto que merecía la pena que nos quitaran de la vista. Ahora sé que no están escondiendo nada, en realidad, están dándole la espalda a algo.

La escultura se titula *El Abrazo* y es obra del artista valenciano Juan Genovés que, en los últimos años de la dictadura, pintó la obra homónima y en la que se inspiraría más tarde para esta escultura.

A finales de 1976 y principios del 77, con Franco ya muerto y sus más fieles peleando por impedir que el panorama político, ya agonizante, cambiara, Comisiones Obreras y el (entonces ilegal) Partido Comunista Español llevaron a cabo una importante huelga de transporte cuyo objetivo era desmantelar el sistema de transporte público del viejo

orden que se ha venido a tildar de mafia.

Uno de los miembros más destacados de aquella huelga fue Joaquín Navarro, el secretario general del sindicato de transportes de CCOO en

noche del 24 de Enero de 1977, a las 22:30, irrumpieron tres pistoleros en aquel despacho, buscándole para darle muerte. La casualidad quiso que Navarro no se hallase allí en aquel preciso instan-

Dolores González Ruíz, a la que le salvó la vida en un último acto de verdadero amor.

Tras el tiroteo, los tres asesinos salieron andando tranquilamente de allí pero no irían muy lejos.

tres autores materiales como a las cabezas pen-santes que había tras el atentado.

Por desgracia, el juicio que ocurrió después no dejó claro si se había detenido a todos los compo-

nitenciario en la época de Semana Santa de 1979, permiso que el detenido aprovechó para evadirse de la justicia y hasta el día de hoy permanece en paradero desconocido. Años más tarde, el periódico italiano *Il Messagero* publicó que el agente neofascista Carlo Cicuttini (miembro de *Gladio*, un comando clandestino anti-comunista de la CIA norteamericana) había sido partícipe de aquella matanza.

Así que, como vemos, quedan demasiados interrogantes en esta triste historia para darla por cerrada y, tal vez, nunca lleguemos a enterarnos de toda la verdad. Sea como sea, la muerte de aquellos cinco hombres, ENRIQUE VALDEVIRA, LUIS JAVIER BENAVIDES, FRANCISCO JAVIER SAUQUILLO, SERAFÍN HOLGADO y ÁNGEL RODRÍGUEZ LEAL, fue el detonante que nos ha permitido llegar a vivir en el estado que hoy tenemos, con sus defectos y virtudes. ¿Qué menos que dedicarles una estatua para que su recuerdo resuené con valeroso eco frente al olvido?

Ahora sé que las personas esculpidas en *El Abrazo* no están escondiendo nada de nuestra vista. En realidad, están dándole la espalda al temor. ■



"El Abrazo", cuadro de Juan Genovés pintado en 1976, perteneciente a la colección del Museo Reina Sofía.

Madrid. Era un abogado de derecho laboral que tenía su despacho en el número 55 de la calle Atocha y con el que colaboraban nueve personas, todos ellos convencidos de que ya era hora de que las cosas dieran un giro de 180 grados.

Fue por eso que, la

te pero sí sus nueve colaboradores, sobre los que los pistoleros abrieron fuego. Mataron a cinco de ellos y dejaron gravemente heridos a los otros cuatro. Uno de los asesinados fue Francisco Javier Sauquillo que se lanzó delante de la única mujer del grupo, su esposa

Creyéndose a salvo, no se molestaron siquiera en huir de la ciudad, ignorantes de que para el gobierno era una prioridad capturarles para dotar de credibilidad a la transición democrática. Fue por ello que, en tan solo pocos días, la policía armada detuvo tanto a los

nentes de aquel comando franquista. Para empezar, el juez encargado de llevar el proceso, Rafael Gómez Chaparro, se negó a investigar más allá de lo estrictamente necesario; le concedió a uno de los pistoleros, Fernando Lerdo de Tejada, un extraño y singular permiso

EL ALMACÉN DEL TÉ

TÉS E INFUSIONES A GRANEL,
TETERAS, JUEGOS DE TÉ, TAZAS
Y PRODUCTOS NATURALES

Embajadores, 46 · 28012 Madrid
Tel: 91 162 18 43
Email: elalmacendelte@outlook.es

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66
www.centromedicosantaisabel.com

Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.

• Armas, estudios, deportes...

Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS

REFORMAS EN GENERAL

Instalaciones y Mantenimiento de Edificios

Albañilería | Demoliciones | Alicatados | Solados | Instalaciones
Eléctricas | Fontanería | Carpintería | Calefacción y Aire
Acondicionado | Protección contra incendios | Pintura
Escayola | Parquet | Tarima | Pladur | Ventanas de Aluminio
Reformas de: Oficinas, locales comerciales, naves, chalets, pisos, etc...

www.climatic-services.es
comercial@climatic-services.es

www.mantenalia.es
C/ Toledo, 54, 1ª Planta · 28005 Madrid

PRESUPUESTO GRATUITO

Telf: 630 88 15 42
685 81 20 85



XOYO

— COMPRA INTELIGENTE —

GRANDES DESCUENTOS
En selección de artículos

**¡BAJAMOS
PRECIO!**



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA SIEMPRE

GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA SIEMPRE



Molde para pasteles

Happy Birthday!
Medida Ø 23,5cm.

3'5 €
2'50 €
UNIDAD



Mantel de franela

Blanco y negro con diseños a
topos. Medidas 130 x 180cm.

GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA SIEMPRE

2€
1'50 €
UNIDAD



Recipiente con cierre

Con cierre hermético de clip
para café o azúcar... 11 x 19cm.

3'5 €
2'50 €
UNIDAD



Tabla para cortar

En diferentes colores.
Medida mediana 36 x 24 cm.

8€
2'50 €
UNIDAD



Ensaladera

Con cucharas para servir.
Diferentes colores.



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA SIEMPRE

4'5 €
2'50 €
UNIDAD



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA SIEMPRE

1'5€
1€
UNIDAD



Tijeras

Medida 17'5 cm.

GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA SIEMPRE

4€
2€
PACK 3



Vasos con frutas

Juego de 3 vasos de cristal.



Si es bueno
para tu bolsillo,
es **XOYO**

XOYO Embajadores

Calle Embajadores, 49
28012 Madrid
Metro: Embajadores (L3)
Lavapiés (L3)

Horario de apertura

Lunes a Domingo de 10:00h a 22:00h

XOYO Delicias

Paseo de las Delicias, 65
28045 Madrid
Metro: Delicias (L3)

Síguenos en:



www.xoyo.es

El jardín de las delicias



Juan A.
Gilabert

“Bueno tíos, ¿dónde vamos?...Pues no sé, ¿nos acercamos donde el licor de madroño y los pastelitos? Pues venga, vamos p'allá”. En esta conversación he participado más de una vez cuando en tiempos de instituto (mediados de los ochenta del pasado siglo) no sabíamos bien donde ir y un buen lugar era la antigua pastelería de la Calle Caravaca nº 10, hoy desaparecida, origen del famoso licor de madroño y también de unos curiosos pastelillos.

Cruz Palomo, era nieto de pastelero y había sido ayudante de botica en su juventud lo que le proporcionó conocimientos útiles para su afición creativa de toda clase de dulces y confituras; cuentan que fue el inventor de una mantequilla untada de tres gustos (vainilla, chocolate y fresa) que los mayores quizá recuerden. Desde 1942 se encargó de aquella pastelería como confitero junto a su esposa Paula. Aún recuerdo el local, en un edificio con casi una manita de siglos de antigüedad, con sus letreros de madera (ver imagen) y su ambiente sencillo, todo decorado en madera. Pero con un tesoro en su interior,

una creación del propio Cruz, que se le ocurrió al sentirse indisputado tras ingerir un puñado de madroños durante una jornada de caza en su tierra toledana. Más tarde, se enteró por el médico que le atendió de las propiedades etílicas de los frutos ya maduros e incluso al-

preparaban en el siglo XIV. También ha recogido la historia que el cocinero de Felipe IV se lo preparaba al monarca como tónico macerando madroños machacados en alcohol de vino. Pero el licor de madroños del confitero de Caravaca, retomó esa tradición en una fór-

el sobrenombre de La Pintura del Madroño.

Parémonos un poco a hablar de la simbología de nuestra ciudad y de su emblema, el oso y el madroño. Pues, no es oso, sino osa, la Osa Menor; el animal con las estrellas aparecía en el pendón que portaban las milicias ma-

de ello, no es difícil de encontrar y tenemos en el barrio algunos buenos ejemplares como los que rodean la entrada al aparcamiento del Campillo del Mundo Nuevo que alegran con sus rojos frutos el otoño en la plaza o el magnífico ejemplar, tal vez el más antiguo de Madrid,

catalán; el resto, invenciones suyas que hacían las delicias de niños y jóvenes de la movida, que aprovechaban para echarse un “canutillo de chocolate” entre dulces, copas de licor y charla con amigos.

Cruz enviudó, más tarde cayó enfermo, dejando el negocio en manos de su sobrino Goyo allá por el año 1986. Al poco, la tienda se trasladó a la acera de enfrente y revolucionó la calle por su éxito entre los jóvenes. El nuevo local era fantástico y tenía hasta un organillo para amenizar las veladas y poder tocarse un “cochís” (por el chotis, como por error decía un buen amigo tico). Hoy en la calle Caravaca, ya no existe ninguno de estos locales, pues su éxito y fama les llevaron a otros entornos más turísticos y lucidos en los alrededores de la Plaza de Puerta Cerrada. Permítanme quedarme en el recuerdo de esa vieja pastelería, esa basta cajita de madera que cual sencillo joyero encerraba sus valiosas joyas. Gracias a personas como Cruz Palomo, pues con su tesón, iniciativa, valentía e ingenio este mundo es un poquito mejor. Brindo así, para empezar el año con la ilusión de no olvidarme de gente y sitios como aquellos, ¡salud, lectores! ■



Fachada de la antigua pastelería de Cruz Palomo en la calle de Caravaca nº 10 (hoy desaparecida). El cuadro puede verse en El Madroño, Plaza de Puerta Cerrada nº 7 (fotografía del autor).

gunos cuentan de sus propiedades alucinógenas. Incluso su nombre latino nos avisa de sus efectos, Arbutus unedo, que se traduce como “arbusto del que sólo has de comer un fruto”. En realidad, había algunos antecedentes de la preparación de licor con dichos frutos, ya los monjes benedictinos lo

mula novedosa y de éxito. Aún recuerdo que comprábamos el licor a granel rellenando la “litrona” vacía.

El madroño ha sido símbolo de lujuria y el famoso cuadro El Jardín de las Delicias de El Bosco, que pueden disfrutar en el Museo del Prado, se conoce también por

drileñas en la batalla de las Navas de Tolosa en 1212. Y no es madroño sino madroñero, que es como el arbusto que da tal fruto se llama. Aunque no ha sido Madrid zona abundante de tal arbusto, ha devenido como símbolo de la ciudad y es hoy una especie protegida en nuestra Comunidad. A pesar

situado en la Plaza de la Lealtad, sujeto cual anciano en sus bastones.

En cuanto a los pastelitos de Cruz recuerdo aquellos sabores extraños para la época (zanahoria, remolacha, kiwi, espinaacas y el de algas, mi favorito). El kiwi lo hacía traer de Nueva Zelanda a través de un amigo

Teatro LAGRADA Escuela de Teatro

C/ Ercilla, 20 - Madrid
Tfno. 91 517 96 98
www.teatrolagrada.com
escuela@teatrolagrada.com



Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones



3 Embajadores o 5 Acacias



Agenda cultural de enero

TEATRO LAGRADA. Calle Ercilla, 20

PLUF EL FANTASMITA. Teatro familiar. 3, 4, 10 y 11 de enero. Sábados a las 17 hs. y domingos a las 12:30 hs. Precio entrada: Adultos: 12 € y 10 €. Infantil: 7 € y 6 €.



LA PUERTA ESTRECHA Calle del Amparo, 94

Ciclo teatro político-social:
Sala 1: **YO MATÉ A PINOCHET** de Cristian Flores. Teatro Errante (Chile). Del 16 de enero al 28 de febrero, excepto sábado 23 de enero. Viernes 22:30 hs. Sábados 20:30 hs. Taquilla: 12€. Atrápalo: 11€. Compra Online: 10€.
Sala 2: **DE PASOS Y CAMINOS.** Teatro del Dónde. Muestra de Teatro de la Fundación Progreso y Cultura: Mejor montaje, mejor actriz y mejor dirección. Del 11 de enero al 1 de marzo. Domingos 20:30 hs. Taquilla: 12€. Atrápalo: 11€. Compra Online: 10€.



Sala 2: MUSIKREANDO. Concierto didáctico para toda la familia. Una creación de Iovis. Del 10 de enero al 28 de febrero. Sábados 12 hs. De 0 a 100 años. 50 min. Taquilla: 8€. Atrápalo: 7€. Compra Online: 6€.

Sala 2: NADAR... Teatro para bebés. Bámbola Teatro. Del 10 de enero al 28 de febrero. Sábados 17:30 hs. De 0 a 4 años. 35 min. Taquilla: 7€. Atrápalo: 6€. Compra Online: 5€.

Sala 1: VIAJE A TRAVÉS DE LO IMPOSIBLE. Teatro en luz negra. Teatro del Rizo. Del 10 de enero al 28 de febrero. Sábados 18:00 hs. De 3 a 8 años. 50 min. Taquilla: 8€. Atrápalo: 7€. Compra Online: 6€.

Sala 2: YLUSICALIA. Teatro sensorial para bebés. Litxi Triskel.

Del 10 de enero al 1 de marzo. Domingos 12hs. De 0 a 4 años. 30 min. Taquilla: 7€. Atrápalo: 6€. Compra Online: 5€.

Sala 1: EL CARTERO DE LOS CUENTOS. Compañía Diego el de la Gloria.

Del 10 de enero al 1 de marzo. Domingos 12:30 hs. De 3 a 8 años. 50 min. Taquilla: 8€. Atrápalo: 7€. Compra Online: 6€.

TEATRO DEL BARRIO. Calle Zurita, 20

A CRAZY CHRISTMAS SHOW. Un infantil con Leo Bassi y Laura Inclán. Viernes 2, sábado 3 y domingo 4, 12 hs.



EL RETABILLO DE LA SEÑÁ ROSITA. Un infantil para público familiar basado en textos de Federico García Lorca; un espectáculo cómico-lírico con títeres, actores, canciones y música en directo de acordeón y varios instrumentos populares. Viernes 2, sábado 3 y domingo 4, 17:00 hs.

CONFESIÓN DE UN EX PRESIDENTE QUE LLEVÓ A SU PAÍS A LA CRISIS. Un monólogo escrito por Davide Carnevali e interpretado por Alberto San Juan. ¡Cuatro únicas funciones! Miércoles 7, 14, 21 y 28, 22 hs.

LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, con Candela Peña, Sol Picó y La Shica. Se trata de la primera vez que Candela Peña se sube a un escenario. Una pieza sobre la mujer en la sociedad actual. Jueves 8, viernes 9 y sábado 10, 20 hs.

CONCIERTO DE TANIA RUZ Y ARTURO BALLESTEROS. Jueves 8, viernes 9 y sábado 10, 22:30 hs. **HUMO,** un espectáculo de cabaret de Patricia Ruz. Viernes 9 y sábado 10, 22:30 hs. **AÚPA LERÉ, PERCUSIÓN PARA BEBÉS.** Infantil. Domingos 11, 18 Y 25, 12 hs. **HENDAYA, EL MUSICAL.**

Sábados 10, 17, 24 y 31 de enero. **EN BUSCA DE LA ISLA DE NUR.** Programación teatral infantil: Domingos 11, 18 y 25 de enero.

EL FORO DE IZAB. Ribera de Curtidores, 37

Neruismos y regala arte en El Foro de Izab.

FUNCIÓN LENGUAJE Doctor Fourquet, 18 bis

Melodías de amor. Concierto de piano de Jorge Robaina. Sábado 17, 20:00 hs. Entrada libre con aportación voluntaria.



Viernes 16, sábado 17 y domingo 18, viernes 23, 20:00 hs. Sábado 24 y domingo 25, 19:00 hs.

SHANGAY LILY.

Sábado 24, 22:30 hs.

PROYECTO 43.2.

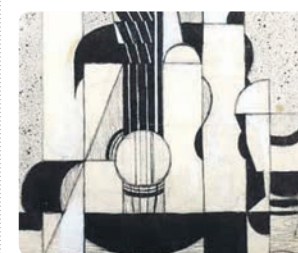
Miércoles 28 y jueves 29, 22:30 hs.

DONDE LAS PAPAS QUEMAN. Obra centrada en la figura de Víctor Jara que cuenta el proceso chileno.

Viernes 30 y sábado, 20:00 hs.

CNC, CENTRO DE NUEVOS CREADORES. Calle Doctor Fourquet, 31

LA KATARSIS DEL TOMATAZO. Compañía Producciones Cristina Rota.



Arquitectura inusual. Concierto de Jorge Cabadas (guitarra eléctrica). Sábado 24, 20:30 hs. Entrada libre con aportación voluntaria.





**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | [facebook nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico)
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com



Convergencia
de las Culturas

Donde una puerta se cierra otra se abre: Las oportunidades del desastre...



Dibujo de Rafael Edwards



NHU

Así hemos decidido titular el taller de intercambio y reflexión personal de este mes. Se propuso para el número anterior, pero las fechas navideñas nos dificultaron llevarlo adelante.

La idea estaba clara desde el principio, pero fue

Juan Antonio el que dio con el nombre del taller. Se trata de resaltar el valor y la capacidad de gentes que ante la crisis, ante el derrumbe de su aparente estabilidad son capaces de repensar su vida y sus relaciones.

Es posible que donde algunos ven que estamos ante el fin de la historia, otros y otras vean que en realidad estamos ante el fin de la prehistoria y que, en algún momento, se va a

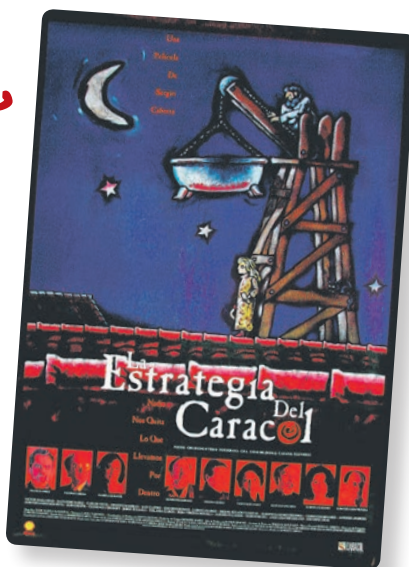
iniciar la verdadera historia del ser humano, el fin de la era vulgar, desalmada y violenta...

Ante la presión y la violencia hay quien reacciona con rigidez, hay quien insiste en enrocarse y en agarrar, pero también existen casos en los que se reacciona soltando, aflojando la tensión y encontrando nuevas salidas.

No sabemos si habremos acertado con la película, hemos pensado en "La estrategia del caracol". No es nueva, ni seguramente es la que mejor ilustra el tema de este mes, pero seguro que disfrutamos viéndola y compartiendo el intercambio posterior (solo quien quiera quedarse).

Así pues, el **viernes 16 a las 19:00 horas** preparamos un **tallercito** sobre este tema y el **viernes 30** veremos la **película a las 18:30 horas**. Como siempre, en el Centro Comunitario Casino de la Reina (calle Casino, 3). Si puedes y quieres, no te lo pierdas. Allí estaremos y seremos capaces de crear, otra vez, un agradable espacio de comunicación directa... ■

Cineforum



La estrategia del caracol. Viernes 30 enero, 18:30 hs. en Casino de la Reina. C/ Casino, 3. Cineforum y posterior debate. Entrada libre. 105 min.

Los vecinos de uno de los barrios más pobres de Bogotá luchan para evitar el derribo de la casa donde viven, que es propiedad de un millonario sin escrúpulos. Aunque su lucha

Reunión del consejo abierto de redacción



El **lunes 12** de enero, tendrá lugar el próximo **consejo abierto de redacción** para decidir el contenido de la 18ª edición del periódico, correspondiente al mes de febrero. Será de **19:30 a 21:30 horas** en el **Centro Comunitario Casino de la Reina**, calle Casino, 3 (parque del Casino). ■

contra la especulación y la corrupción parece perdida de antemano, ponen en práctica una original estrategia ideada por don Jacinto, un viejo anarquista español. ■

**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Si quiere
contratar publicidad
en este periódico:

Nati • 636877952
nhupublicidad@gmail.com

MITZY Tours
Agencia de Viajes

**ESPECIALISTAS EN VIAJES A TODO
LATINOAMERICA Y CARIBE**

C/ Gran Vía, 69, 6ª planta, oficina 604 Plaza de España
Tels: 91 559 92 05 | 91 523 12 73 | Whatsapp 639 538 211
www.mitzytours.es Mitzy Tours

BAR SKINAZO

Cañas a **1€**
Jarrita **1,50€**
Cubo + Ración **6€**

PLAZA DEL CAMPILLO DEL MUNDO NUEVO Nº 1

Síguenos en facebook SKINAZO-BAR