



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Diciembre 2014

Año 2

Número

16



P2 Marchas por la dignidad:
Pan, trabajo y techo



P3 Farsa
eléctrica



P14 Menú de Navidad
a la madrileña

Entrevista a Álvaro Hernández



NHU

En el número de este mes, entrevistamos a Álvaro Hernández, vecino de la calle Lavapiés. Álvaro procede de Colombia, y durante cerca de 14 años ha venido siguiendo

de cerca el pulso de la inmigración en Madrid. De hecho tiene un proyecto político de convivencia muy interesante que comparte con nuestros lectores, y que ha surgido en parte por su experiencia como creador de un

programa de radio que combina la información, el servicio social y la pedagogía política. Actualmente participa en el Círculo de Ciudadanos Inmigrantes de Madrid con la recién creada formación política Podemos. **P8** ▶



papelhogar

empresa
fundada
en 1973

C/ Humilladero, 20. 28005 Madrid | www.papelhogar.com

☎ 91 366 08 04

DECORACIÓN DE INTERIORES | ACUCHILLADO DE PARQUETS
TARIMA FLOTANTE | PINTORES | PAPELES PINTADOS



EL RINCÓN DEL CONSUMIBLE

ESPECIALISTAS EN CONSUMIBLES Y ACCESORIOS DE INFORMÁTICA

Calle Toledo 45, La Latina. Telf. 91 365 83 04

elrincondelconsumible@hotmail.com



RECARGAMOS TUS CARTUCHOS

DE TINTA NEGRA Y COLOR

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS

C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Sidrería A Cañada

CELEBRE SUS COMIDAS, CENAS, CUMPLEAÑOS O CELEBRACIONES EN SIDRERÍA A CAÑADA



Especialistas en grupos, organización
de espichas, barras libres de sidra directa
de barrica y de cerveza.
Díganos cuántos son, cuánto quiere gastar y
nosotros le preparamos un menú inigualable.
¡Compárenos! Tenemos nuevos salones,
más capacidad.



C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DIA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
Síguenos en: @SidreriaACanada • acanada.madrid

CAFÉ-BAR-FREIDURÍA
El Patio Andaluz

ESPECIALIDAD EN PESCAITO FRITO, TAPAS Y ROSCAS

Les deseamos una feliz Navidad

Tenemos menús especiales
para Navidad, Año Nuevo
y el día de Reyes

El 18 de diciembre
¡Zambombada
andaluza!

Calle Maldonadas, 5
Metro Latina • 28005 Madrid

TEL. RESERVAS: 91 365 39 60
elpatioandaluz40@gmail.com

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Bárbara García
Brian Genio
David Prieto
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Rafa Mayo Vecino
Raúl Jiménez
Renato Flores
Réplica Y Crítica
Rubén Alexandre
Rubén Sosa Rodríguez
Sergio Alonso Ramírez

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cúdate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA Y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
(Lavapiés y La Latina)
nhupublicidad@gmail.com

Nines • 677521950
(Arganzuela)
nhuarganzuela@gmail.com

Pan, trabajo y techo



Javier Herranz

Del 24 al 29 de noviembre ha tenido lugar una semana de lucha... El 29, la manifestación de las Marchas de la dignidad ha "coincido", en esta ocasión, con la convocatoria de CCOO y UGT: "Dignidad y derechos". No voy a entrar a analizar los motivos de la participación de las distintas organizaciones, ni tampoco quiero marcar diferencias con la movilización del 22M, que las hay...

Es innegable que si hace muy poquito todo ocurría en la calle, en este momento, para bien o para mal, el espacio de influencia se ha extendido a los medios de comunicación y las instituciones. En los despachos del poder ni se piensa, ni se habla de otra cosa y les cuesta mucho disimularlo. No sabemos si van a permitir, y hasta dónde estarían dispuestos a llegar, para impedir que la "vibración", la marea o el Tsunami llegue a parlamentos y ayuntamientos.

Esperamos que, a la hora de tocar "poder", el Tsunami no se transforme en suave oleaje y que las adaptaciones, para no asustar al poder y a los potenciales votantes, no debiliten el proyecto ni las aspiraciones de cambio.

De todos modos, y aunque solo sea por la preocupación de "La Casta", el intento merece la pena. No se percibe la influencia de todo lo que está ocurriendo dentro de organizaciones que, aparentemente, estaban adormecidas, y el modo en el que mucha gente cicla entre la fidelidad a sus siglas y las ganas de que algo cambie.

A mí no me gusta lo de la beca de Errejón, ni lo del piso concedido al hermano de Tania (ni siquiera sé si es verdad) y

tampoco lo voy a relativizar, ni a quitar importancia, pero la tensión por buscar debajo de las piedras y de modo desesperado argumentos contra PODEMOS, GANEMOS o lo que les pueda disputar lo que ya creían suyo, se nota descaradamente. La gente tendrá la opinión que tenga sobre la ética de cada uno, pero de lo que la gente habla y lo que la gente dice es... ¡Joder, qué asustados y desesperados están! ¡Están intentando cualquier cosa para agarrarse al sillón!

Todo comenzó en la ca-

menos en apariencia, tienen algo más de corazón. Millones de personas, los sábados por la noche, se sientan ante el televisor para ver el espectáculo, lo que dicen y cómo se mueven los nuevos... el desaliento ha dado paso a la expectativa, pero también estamos abandonando la calle y eso no es bueno.

Nunca habíamos puesto encima de la mesa debates de tanta profundidad como ahora, que se habla de la posibilidad real de establecer una renta básica, o de llevar la democracia hasta la base. Se está cues-

estará a la altura, ni si IU será capaz de adaptarse al cambio, y si dentro del PSOE no se va a producir una reacción visceral cuando se concrete el pacto con el PP para abrir la puerta al TIPP. También me gustaría ver la proporción de votantes a las nuevas opciones entre los delegados y delegadas de UGT y CCOO, que creo que es muy alta. Conozco un poco más el ciclaje entre la ilusión y la desconfianza entre los que llevan años apostando y trabajando por un cambio revolucionario, y no saben si em-



lle y, como dijo Ada Colau hace algunos días en un acto en el barrio, con el empoderamiento de la gente, perdiendo el miedo, apostando por salidas imaginativas para tiempos de naufragio.

A mí no me gustan todas las transformaciones, mutaciones y cambios del "momento creativo" que supuso el 15M, y no pienso otorgar ningún cheque en blanco, ni delegar de modo confiado nada de nada. Pero lo que parece que puede ocurrir, tiene que ocurrir y después, vamos viendo... Es así...

Unos juegan a primarias, y ahora los carteles de los distintos partidos políticos nos van a mostrar caritas muy guapas de gente jovencita y que, por lo

... Se está cuestionando un sistema y una forma de vida que solo ha dejado tragedia e infortunio ...

tionando un sistema y una forma de vida que solo ha dejado tragedia e infortunio. Yo creo que hasta existe una bolsa de voto oculto y secreto de gentes que sienten tanto asco por el modo en el que han falseado sus sentimientos, sus pensamientos y sus acciones, que necesitan urgentemente un acto íntimo de decencia.

Yo no sé si PODEMOS

pujar lo que ya se intuye o poner distancia porque sabe a poco.

Desde la mirada de "los mercados" lo único que alcanzan a interpretar es que, a lo mejor, se han pasado en su estrategia y que tienen que aflojar un poco la "soga" antes de que el chiringuito se les desarme.

Tiempos raros, tiempos de cambio y la calle, como digo, se ha vaciado un poco, pero se nota que las cabezas bullen. También me parece que no existe ninguna ingenuidad en la gente, y que la historia de buenos y malos, que algunos cuentan, es una simpleza.

¡Cuidado con la gente desesperada, y cuidado con someter a este pueblo ▶

Farsa eléctrica



David Prieto

Con motivo de la crisis económica, la mayoría de las familias han tenido que reducir drásticamente sus gastos de primera necesidad y, a un tiempo, aumentar el pago por consumo eléctrico. Dicho consumo se ha convertido, últimamente, poco menos que en un artículo de lujo.

El aumento constante de los precios ha hecho que los ciudadanos se vean en la necesidad de pasar frío, de vivir a oscuras, o de sufrir muchas privaciones más, debido al elevado importe de las facturas eléctricas (en los últimos diez años el precio medio de la factura de la luz ha subido un 81,4%). Estos lúgubres acontecimientos hacen que cada vez sea más difícil hacer uso de la electricidad en este país. El Gobierno (tanto el que tenemos actualmente como el que nos gobernó anteriormente, puesto que en este particular parecen ir de la mano), se ha encargado de saquear la cada vez más precaria economía de los españoles, haciendo casi inalcanzable llegar a final de mes con un nivel digno de vida. Por medio de campañas publicitarias que lanzan con orgullo a bombo y platillo, se

encargan de lobotomizarlos, diciéndonos: "Tú eres libre de elegir la compañía eléctrica que quieras". Por si alguien no lo sabe, la liberalización eléctrica se vendió, en su momento a los usuarios, con el argumento de que provocaría importantes bajadas tarifarias, y ha ocurrido exactamente lo contrario. También nos animan a

costa nuestra, montan una verbena esperpéntica, echándose la culpa los unos a los otros de que la factura es tan cara por culpa del otro; unos defienden que la luz vale tanto por los impuestos que gravan las facturas, y los otros que es debido al encarecimiento de la electricidad. Por cierto, ¿sabe alguien quién organiza las subas-

entienda nada. De esa manera nadie puede meter la nariz en su cesta. Ellos establecen las normas para su propio beneficio.

En el ámbito laboral la cosa no mejora mucho... se les llena la boca a nuestros políticos incitando a la gente a que emprenda, a que sea competitiva, pero que le pregunten a un pequeño comercio o a un autónomo lo que les cuesta la factura de la luz... Hay determinados sectores, como por ejemplo la agricultura, que en ocasiones, para cubrir ciertas necesidades de su negocio, se ven en la obligación de contratar potencias muy elevadas, que parten de mínimos altísimos al mes y, a partir de ahí, súmenle el consumo. Ustedes me dirán de qué valen determinadas estrategias, tales como la discriminación horaria u otras medidas que se pregonan para ahorrar energía, porque enciendas o no la luz, te van endosar una factura que empieza a partir de 50 euros.

Todo esto nos lleva a pensar que tenemos que buscar soluciones al problema e idear nuevas estrategias, para que la gente no pase necesidades por culpa de la factura de la luz, aunque estas soluciones, posiblemente, vayan en contra de los intereses tanto del Gobierno como de las compañías eléctricas, porque ello supondría que dejarían de ingresar cantidades ingentes de dinero. ■



que consumamos menos, quieren darnos a entender que hacen lo posible por ayudar a los ciudadanos y ciudadanas de este país pero, una vez hecha la labor de camuflaje, sacan las garras y babean de placer repartiéndose el pastel entre las empresas eléctricas y el Estado; cuando se han saciado a

tas eléctricas? ¿Y cómo funcionan?, ¿Las entienden alguien? ¿Es necesario entrar en estas subastas? Todas estas preguntas están bajo sospecha, porque si la electricidad se consigue en nuestro territorio ¿por qué dependemos de terceros para establecer los precios? Entre unos y otros se encargan de que nadie

a una nueva decepción! Porque, después de un intento fracasado de cambio, los demagogos más irracionales pueden encontrar un eco que ahora no encuentran. De momento, aquí los fascismos no se comen un rosco, el intento de culpar a los inmigrantes solo convence a cuatro ingenuos pero, en algunos lugares, estamos viendo a gente con cabezas bien amuebladas excitarse con el ondear banderas y cantar himnos nacionales.

El 29, las marchas de la dignidad tomaron las calles de Madrid y, de modo simultáneo, se produjeron movilizaciones en otras muchas ciudades. Pero donde realmente está la gente ya no es en la plaza pública. Una vez más, hemos delegado y una vez más alguien habla por nosotros en las tertulias y en los foros. Esperemos, por lo menos, que ese o esa que habla, y que además lo hace muy bien, sea realmente alguien de los nuestros. Si vienen de la universidad no vienen de un lugar mucho más limpio que los partidos, los sindicatos o los clubes de ajedrez.

Todavía éste no parece uno de esos momentos en los que se mueven cambios profundos. El vacío del sistema es muy grande, la falta de referencias es absoluta, pero todavía estamos hablando de estructuras económicas o de organización política; grupos muy reducidos se

organizan en la base de modo distinto, y cuestionan las relaciones de competencia, la relación con la tierra, la existencia de moneda y de mercado y, sobre todo, piensan en nuevos usos del espacio y el tiempo.

Existen espacios de estudio y reflexión en los que la gente se encuentra y profundiza, sin límite alguno, y se atreve a pasar por encima de dogmas y creencias epocales. Pero, aunque todo eso ocurre y es real como la vida misma, parece que no existe porque no sale en la tele.

Y aquí, en este barrio, este medio de comunicación ofrece espacio a todo lo que se mueve. En los talleres se abre un ámbito de comunicación directa, y ponemos como excusa la proyección de una película para mover nuevos puntos de vista. Será una aportación modesta, pero creemos que va en una dirección "interesante".

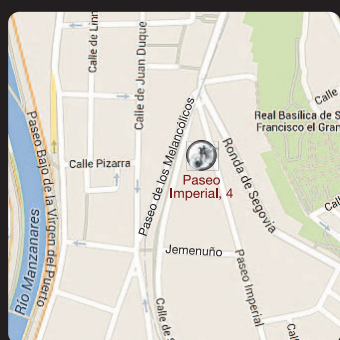
Como decíamos al principio de este artículo: El día 29 regresaron a Madrid las Marchas de la Dignidad. En unas pancartas y carteles se pedía "pan, trabajo y techo", en las otras "dignidad y derechos". Nos juntamos algunos miles, pero son millones los que miran afiebrados debates en la tele. Los que no tienen calefacción, ni luz, ni techo, y asisten a los comedores sociales, seguramente, ya no miran nada... ■



Paseo Imperial, 4
28005 Madrid
911.539.272
601.150.206



MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE MOTOCICLETAS
WWW.MOTORCYCLE-SHOP.ES



A O A
Apuntoarquitectura
Certificado Energético
Proyectos / Reformas
ITES
Licencias
Obras

www.apuntoarquitectura.com
oficina@apuntoarquitectura.com
649612449

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO
SANTA ISABEL
C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66
www.centromedicosantaisabel.com
Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.
• Armas, estudios, deportes...
Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.
LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS

Corrupción, agiotaje, injusticia, terror...



**Replica
y Crítica**

Nunca se insistirá lo bastante en lo muy estrechamente relacionada que está la denominada “corrupción” –cuyo alcance y extensión y sus innumerables escándalos nos asombran– con las políticas antisociales y de revanchismo reaccionario y de privación y abolición de esenciales derechos, no siendo todo ello y la corrupción más que otras tantas caras de la misma moneda: de la misma rapacidad, del mismo espíritu de rapiña y de la misma falta de escrúpulos.

Lo cual, viene ya de antiguo y con especial presencia y protagonismo en los manejos y las prácticas del agiotaje y de la generación y trinquete de fáciles y cómodas plusvalías especulativas en bienes de primera necesidad, como, ante todo, en la vivienda, algo a que se dió prioridad absoluta y a lo que todo se ha sacrificado y supeditado. Y de lo que el principal instrumento –no el único, pero sí el principal– ha sido, desde el inicio de semejantes políticas, a mediados de la década de los 80 del pasado siglo, la abolición de la función social de la propiedad, condenando a los trabajadores sin recursos para la compra de vivienda a la precariedad, la angustia, los abusos y coacciones de todo

tipo y la inseguridad jurídica en lo que la seguridad jurídica es más necesaria: el hogar familiar en el que se vive y la estabilidad en él.

Llegándose al estado de auténtico terror que suponen los centenares de desahucios que cada día se producen (en los alquileres, el doble que en las hipotecas) y los diez suicidios diarios, por término medio, que asimismo se sufren, muchos de ellos a causa de desahucios. Siendo, en realidad, quienes sufren problemas con las hipotecas (a lo que se está muy lejos de haberle dado una solución adecuada) víctimas también, en no pocos casos, del infierno en que han sido convertidos los alquileres, con las tan retrógradas políticas de que se les ha hecho objeto. Pues, al tratar de huir de ese infierno, hipotecándose en una compra forzada de vivienda, se puede caer de nuevo en éste, al no poder pagar la hipoteca, perdiendo, además, la vivienda que con ella se intentó adquirir.

Sumándose, a semejante política anti-habitacional, iniquidades como el cruento y arbitrario

desahucio “expres” y la venta de las viviendas públicas a “fondos buitres” extranjeros, con el enorme sufrimiento, de una insuperable injusticia, que todo ello viene ocasionando a los numerosos afectados por tantos atropellos.

Hay que clamar incesantemente, y con la máxima exigencia, por la recuperación, el reforzamiento y la mejora de todos los derechos y de todas las defensas y garantías que nos han ido quitando unos y otros gobiernos, ya sea en trabajo y empleo, o como consumidores o como usuarios de servicios públicos o privados, así como en sanidad y en educación y en el acceso a la Justicia y, no digamos, en vivienda, en que ha de estar firmemente asegurada una plena libertad de duradera permanencia en los hogares, sin abusos, ni chantajes. Por lo demás, bien hemos visto a lo que conduce el desencadenamiento de especulativas “burbujas” inmobiliarias –de tan flagrante irracionalidad económica– y lo que sucede, cuando revientan y se desinflan.

Y, en la defensa de los trabajadores, no olvidemos que, no son sólo los de las poblaciones, las oficinas, los talleres y las fábricas, sino, también, los del campo, que, por supuesto, no han quedado a salvo de las políticas anti-laborales y antisociales dirigidas contra todos los trabajadores en general. Pesando, por añadidura sobre los de las actividades

agrarias, una serie de amenazas específicas concernientes a las relaciones arrendaticias –para hacerlas más precarias– y a las condiciones y los costes en el laboreo de las tierras. Lo cual, ha de ser denunciado y rechazado con toda contundencia.

Existiendo la muy grave posibilidad de una fuerte escalada de despidos que se encuentran en riesgo de sufrir los empleados –que son miles– de los Colegios y las organizaciones profesionales, a causa de presiones de “Bruselas” y de la nefasta Troika y de su cerril fanatismo contra-reformista. A ello hay que oponerse de modo máximo y apoyar, con toda solidaridad, a esos muchos trabajadores que tal peligro corren.

Y gravísima operación precarizadora, ya en marcha, y para imponer leoninos abusos, ha sido traída, igualmente, por las retrógradas leyes o, más bien, antileyes que nos vienen cayendo encima y que está consistiendo en la rescisión de los contratos de alquiler de los locales de numerosos comercios y de otras actividades en todos los territorios del Estado y en inmuebles que, precisamente, por ser antiguos, se encuentran sobradamente amortizados en sus costes de inversión y construcción. Y con el consiguiente despido y pérdida de sus puestos de trabajo de un muy elevado número de empleados en esas actividades (más paro laboral todavía, eso que no falte) y a beneficio del cómodo apoderamiento pasivo de abultadas plusvalías especulativas que, ociosamente, vienen obteniendo quienes están llevando a cabo esas rescisiones de contratos que se les ha consentido. ■

Reunión del consejo abierto de redacción



El **lunes 15** de diciembre, tendrá lugar el próximo **consejo abierto de redacción** para decidir el contenido de la 17ª edición del periódico, correspondiente al mes de enero. Será de **19:30 a 21:30 horas en el Centro Comunitario Casino de la Reina**, calle Casino, 3 (parque del Casino).

Al ser diciembre un mes con bastantes festividades y preverse una menor disponibilidad, solamente vamos a hacer una reunión, que será a la vez de planificación y de cierre. Para ello trataremos de llevar la mayor cantidad de contenidos ya elaborados.

Asimismo, dadas las interesantes propuestas sugeridas para el taller de reflexión personal y el cineforum, hemos visto adecuado postponer estas actividades hasta enero para que puedan tener el espacio y la atención que se merecen. Está previsto que en enero el tema del taller de reflexión sea:

“Dónde una puerta se cierra, ¿otra se abre? Las oportunidades del desastre”.

Adoptar una mirada positiva aprendiendo de las dificultades para poner la situación a favor.

Para el cineforum se ha sugerido **“La estrategia del caracol”**.

Os deseamos a todos un buen cambio de estación y un año 2015 lleno de avances. ■



Contigo hasta que el smartphone nos separe



Sergio
Alonso
Ramírez

Psicólogo Psicoanalista
www.picosujeto.blogspot.com

El tema de los Smartphones y las tabletas creo que es algo para poder detenerse a reflexionar un poco. Todos hemos visto como en medios de transporte, bares y el resto de lugares se observan a las personas alienadas con su móvil. Pero ¿Por qué utilizo la palabra "Alienada"? Porque ha dejado de ser un utilitario y ha pasado a ser algo que capta toda la atención del sujeto y lo introduce en ese mundo particular. Lo más llamativo es que llega un momento donde el sujeto ya no le queda nada pendiente, pero con tal de seguir en ese mundo, o se inventa charlas con la gente (cortas y bastante vacías) o se pone un jueguito. El punto es no dejar de lado el "aparato" que me puede abstraer de aquello que puedo hacer con mi vida o con ese vacío que produce un monto de angustia pero a su vez da espacio al sujeto.

Las imágenes (justamente) suelen aparecer grotescas. Hay dos escenas que me hacen pensar en ello y tratar de razonarlo desde algún lugar más allá de la obvia experiencia. La primera fue hace

un tiempo cuando voy a comer con un amigo a un restaurante-bar y literalmente todos estaban frente a una pantalla. Pero no sólo los que estaban solos, sino las personas que sentadas juntas también aparecían "bloqueadas" por sus pantallas que hacían de "corta fuegos" entre las dos personas. Lo más llamativo fue ver a un grupo de 6 chicas y todas tenían un ordenador en frente. No se hablaban, quizás a través del ordenador, pero ninguna directamente. Parece que entramos en una nueva versión de la obsesión. El sujeto se enajena con el Otro, hoy en día, digital. Ya no se relaciona, no siente, está seguro, no profundiza, y se piensa profundo por leer "frases lindas". Las mismas que por otro lado, obviamente "se viven" en la red, no en la vida. La misma se resume a estar frente al aparato. Alguno podría argumentar que es igual que estar frente a un libro. Pero un libro es una historia, entera, con sentido, que compromete al sujeto en su identificación con la misma. En los Smartphones y tabletas no hay vínculo, hay un bombardeo de estímulos para quedar distraído y casi mareado.

La segunda experiencia fue escuchar dos programas de radio de la web

de "Lacaneadores sin diván". Y justamente lo hice tranquilo, sentado, escuchando. Y debo confesar que al principio uno piensa, bueno mientras escucho voy a hacer... Y uno se frena y dice: Pues nada, vas a escuchar, tomar

atención. Se había reducido. Eso me hizo recordar a una persona que conozco, sumamente obsesiva, donde todo esto le viene como anillo al dedo. Ella no existe, sólo lee mensajitos, y contesta mecánicamente a muchas personas



... muchas personas no interrumpen nunca la comunicación con el aparato, tienen que contestar, ver quién le dice qué, pero eso sí, estar frente a alguien físicamente, eso sí se interrumpe con el aparato ...

a la vez. Pero con nadie conecta. Pero claro, esto no es gratis. Luego este tipo de comunicación se transmite a los hijos y se preguntan "si el chico tiene problemas", cuando no ven la falta de vínculo libidinal que no logra poner en juego. Relacionarse no significa hacerlo en profundidad.

Y justamente ¿Qué es lo que permite la obsesión? Fijar la mirada afuera, hacer todo lo que pide el amo, no tener errores, no desear, esconderse en la multiplicidad del vacío de los estímulos. Es una forma de olvidarse de uno, de las penas, las alegrías y las angustias. En definitiva mientras uno mira afuera no mira adentro. Y a más lo hace, más lo repite, y a más lo repite, más se olvida de sí mismo (entendiendo esto en el extremo patológico).

La cantidad extrema de estímulos "no enriquece" al sujeto, sino que lo fragmenta porque no puede soportarlo. Incluso si observamos el tipo de información es fútil, efímera, vacía ¿Y cuál es el argumento obsesivo? Que hace mucho, que ve mucho, todo es mucho... y en realidad es poco.

No por mucho sexo se ama, hacer ejercicio compulsivamente no es sano, ningún extremo tiene que ver con la

tranquilidad sino con la aniquilación de la angustia en pos del deterioro propio. Pero bueno... Eso es el síntoma, eso satisface, eso evita ver qué hay, qué jode, qué gusta y qué angustia.

Parece que el sujeto se va entregando poco a poco al Otro, al Otro de la tecnología, en ese lugar donde todos ponen pero nadie apuesta.

¿En qué nos iremos convirtiendo? ¿Dónde quedó esa charla con los seres amados?

Lo más interesante es que muchas personas no interrumpen nunca la comunicación con el aparato, tienen que contestar, ver quién le dice qué, pero eso sí, cuando estar frente a alguien físicamente, eso sí se interrumpe con el aparato.

Y algunos se preguntan si los aparatos suplantarán a las personas... Pues basta levantar la vista del aparato para saberlo.

Pero lo cierto es que como todo síntoma produce placer y a la vez angustia, la cual se recubre con una nueva repetición. El sujeto por miedo a quedar solo se enajena con la web, y justamente por eso es por lo que se queda solo.

Conectarse con TODOS para estar con NADIE. ■

CONSULTA PSICOLÓGICA

Psicóloga de adultos especializada en problemas de ansiedad.
Psicóloga infantil especializada en déficit de atención.
Podemos ayudarte. Llámanos:

C/ Fernando Poo, 1
Telf. 679 799 006

la de Espronceda

C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

BAR SKI

PLAZA DEL CAMPILLO EL MUNDO NUEVO N° 1

¡Síguenos en Facebook! SKINAZO-BAR

NAZO

EL MEJOR SITIO DE CAÑEO POR LA PLAZA!

MADRID SAINT ISIDRO SCHOOL

MADRID ACADEMIA SAN ISIDRO

SAN ISIDRO INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL

Inglés

Español para extranjeros

- Profesores nativos y cualificados bilingües
- Grupos reducidos
- Todos los niveles
- First, Cae, Toefl
- Preparación exámenes oficiales

C/ Toledo, 54, 1º Pta · 28005 Madrid · www.academiasanisidro.es
Telf.: 685 812 085 · 910 325 099 · cursos@academiasanisidro.es

Investigación científica y desarrollo experimental (I+D) e innovación (i). Acrónimo I+D+i



Jaime Forero

La I+D se define como el conjunto de trabajos creativos que se emprenden de modo sistemático a fin de incrementar el volumen de conocimientos, incluido el conocimiento del hombre, la cultura y la sociedad, así como el uso de estos nuevos conocimientos para concebir nuevas aplicaciones. El concepto de I+D cobija tres tipos de actividad:

a) Investigación básica o fundamental, la cual no espera obtener ninguna aplicación o uso práctico del conocimiento adquirido, no obstante se le considera como la base fundamental para lograr el conocimiento necesario para realizar futuras aplicaciones del conocimiento científico.

b) Investigación aplicada, la cual es la encargada de transformar los nuevos conocimientos alcanzados mediante la investigación básica, en nuevos métodos y soluciones que puedan ser utilizados a nivel industrial o comercial, en la solución de los problemas y necesidades existentes.

c) Y desarrollo experimental, el cual reúne los trabajos sistemáticos que utilizan los conocimientos existentes y obtenidos mediante la investigación o la práctica. Este desarrollo se dirige a la obtención de nuevos productos, dispositivos, materiales, procesos, servicios o la mejora significativa de los ya existentes;

este conocimiento incluye el conocimiento del hombre, la cultura y la sociedad.

La I+D es una de las etapas del proceso de innovación, proceso en el cual juega una doble función:

1) Como fuente de ideas novedosas para la creación de nuevos productos, servicios o procesos.

2) Como proveedora de soluciones para los problemas que sur-

embargo, si la misma investigación se realiza con el objetivo de desarrollar un conjunto de políticas estatales al respecto, se consideraría investigación aplicada. En este punto, el conocimiento adquirido del fenómeno mediante la investigación, permitiría que se desarrollasen y pusiesen a prueba en un conjunto de programas operativos, con el fin de mejorar las capacidades tecnológicas de

los agentes económicos de determinada región geográfica y de esta forma mejorar el desempeño económico de la región, esto sería desarrollo experimental.

La “i” de innovación en el acrónimo incluye las etapas de producción industrial, distribución, comercialización y gestión empresarial, que no son consideradas actividades de I+D, pero que son necesarias para convertir los

desarrollo se define, y sus actividades se relacionan, en el artículo 35 de la ley del impuesto de sociedades, lo mismo que las de innovación tecnológica, definiendo ésta como la actividad cuyo resultado sea un avance tecnológico en la obtención de nuevos productos o procesos de producción o mejoras sustanciales de los ya existentes. Se considerarán nuevos aquellos productos o procesos cuyas características o aplicaciones, desde el punto de vista tecnológico, difieran sustancialmente de las existentes con anterioridad. Esta actividad incluye la materialización de los nuevos productos o procesos en un plano, esquema o diseño, la creación de un primer prototipo no comercializable, los proyectos de demostración inicial o proyectos piloto y los muestrarios textiles, de la industria del calzado, del curtido, de la marroquinería, del juguete, del mueble y de la madera, siempre que no puedan convertirse o utilizarse para aplicaciones industriales o para su explotación comercial.

La sociedad española del conocimiento necesita mucha inversión pública y privada en I+D+i, a fin de acercarnos al objetivo del 3% del producto interno bruto de la Unión Europea y, de esta manera, materializar “la unión por la innovación”, una de las cinco iniciativas emblemáticas de la Estrategia Europa 2020. ■



gen en las distintas etapas del proceso de innovación, desde la concepción de la idea, hasta su introducción al mercado.

Un ejemplo que ilustra el proceso de desarrollo experimental en las ciencias sociales puede ilustrarse con una investigación que estudia los factores tecnológicos que determinan el progreso económico nacional; hasta este punto se consideraría investigación básica. Sin

La sociedad española del conocimiento necesita mucha inversión pública y privada en I+D+i, a fin de acercarnos al objetivo del 3% del producto interior bruto de la Unión Europea.

nuevos conocimientos, como las invenciones en innovaciones, en productos, procesos o servicios, introducidos en un mercado. En una excesiva simplificación lineal, pero de utilidad pedagógica la I+D+i podría expresarse así: investigación básica o aplicada —> desarrollo experimental —> desarrollo industrial —> introducción al mercado = innovación. (Alejandro Olaya Dávila).

La investigación y

¡Dos goles más a la EMVS!



Asociación
¡Yo no me voy!

Suma y sigue, ¡y ya van doce! También en noviembre los vecinos le hemos ganado juicios, en concreto dos, a la Empresa Municipal de la Vivienda. Es un escándalo que la EMVS, en vez de cuidar la vivienda pública, se empeñe en querer echar a la calle, por supuesta expiración de contrato, a docenas de familias. Es una indecencia, pues entre los vecinos amenazados con el desahucio hay muchos ancianos, algunos incluso de más de noventa años. ¿Hasta cuándo el Ayuntamiento de Madrid va a continuar consintiendo este atropello? Los madrileños siguen tomando nota.

¡Muy importante!

Si recibes una carta de la EMVS donde se te comunica que tu contrato ha vencido y que has de firmar uno nuevo, ponte rápidamente en contacto con nosotros a través de las asociaciones vecinales o por correo electrónico. ■

Correo electrónico: yonomevoy@hotmail.es

El mar está frío en invierno



Miguel Ángel Carreño

La progresiva llegada del invierno preludia las fechas navideñas, acompañadas por sus grandes campañas comerciales de fin de cierre de ejercicio, aderezadas con el fondo cansino y machacón de los villancicos en los supermercados. Los cálidos destellos dorados nos inducen a imaginarnos, engañosamente, frente a la chimenea de un refugio que nos protege del gélido invierno, simbolizado por sucedáneos de abetos nevados y renos noruegos. En este clima invernal prefabricado, ¿quién se acuerda ya de esos mares veraniegos y apacibles?

¿Quién se acuerda ya de esas imágenes, en las que miles de personas sobre pateras, balsas de juguete o barcos chatarra, tratan de surcar a través del Mediterráneo, la exigua y la vez gigantesca distancia que separa dos mundos tan diferentes?

Los fríos más intensos dan paso a los temporales más temibles. El mar está frío en invierno, se torna infranqueable, impone su ley y pocos se atreven a cruzar esa barrera. Pareciera que el drama de miles de personas atravesando África de sur a norte para intentar saltar a Europa ya no existiera. Las imágenes de cientos de personas encaramadas a la valla de Melilla, arriesgándose en el Estrecho de Gibraltar, o naufragando frente a la isla de Lampedusa se han esfumado de los medios de difusión. Pareciera que la tragedia haya dejado de existir.



Sin embargo, nada más lejos de la realidad. Mientras se produce ese silencio informativo, el fenómeno migratorio, de dimensiones planetarias sigue su curso. Miles de desposeídos siguen cruzando continentes en busca de un poco de dignidad. Llegan a Misrata para cruzar a Italia. O llegan a Ceuta, o a Melilla donde topan con el muro de alambre que la Unión Europea, impasible, vergonzante, cruel, ha levantado para aislarse de los problemas del mundo que ella misma ha provocado junto a otras “potencias”. ¡Qué paradoja! Hace 25 años que cayó el muro de Berlín, símbolo de las peores bajas hu-

manas y hoy proliferan nuevos muros, como el israelí en Cisjordania, el de Estados Unidos con México siguiendo el río Grande y ahora el de Melilla.

Con estos atropellos, parece que los que aparentan manejar la situación, pretenden ingenuamente contener los flujos migratorios, que por otro lado son una constante en la historia humana.

El capitalismo global quiere la libre circulación de capitales en un mundo globalizado sin barreras que no traben los “buenos negocios”, donde el dinero no tenga fronteras, sobre todo cuando se trata de hacerlo desaparecer del control público. Pero la libre circulación de seres humanos por un planeta

en que todas las culturas se mundializan e interactúan cada día más, es aún una aspiración. El capitalismo global teme a los que emigran, pero no ha temido devastar continentes enteros durante siglos. Hoy sigue sin el menor reparo a expoliar riquezas, recursos naturales y mano de obra barata a través de corporaciones, especuladores financieros, gobiernos sumisos y ejércitos.

No es levantando nuevas barreras entre seres humanos, países y culturas como se resuelven los problemas. Esta postura no solo no va a frenar las migraciones, sino que conduce irremediablemente al aumento de muertes de inocentes que sólo buscan salir de una vida desdichada, en la que la enfermedad, el hambre, la pobreza, la arbitrariedad y las guerras son el paisaje cotidiano.

Esperemos que en el nuevo año que entra se vaya definiendo con más claridad un nuevo espíritu humano, capaz de manifestar toda su fuerza arrinconando a la codicia del dinero y la depredación de unos seres humanos sobre otros. No hay otra forma de vivir en paz que terminando con las desigualdades, redistribuyendo las ingentes riquezas acumuladas en pocas manos. Deben cambiar radicalmente los términos de intercambio entre los países y crear condiciones que los hagan viables a todos.

Como dijo Silo, precursor del Nuevo Humanismo Universalista y autor poco reconocido por el momento: **“No habrá progreso si no es de todos y para todos”.** ■

Un domingo en el rastro



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Vigilado por la estatua de Eloy Gonzalo, héroe de Cascorro, el tumulto avanza a trompicones por la Ribera de Curtidores. Se respira curiosidad, a la vez se palpa la ilusión infantil del turista que cree estar en el lugar más interesante del mundo. Cientos de miradas buscan con afán la ganga del siglo. Hay empujones, pisotones, risas y chanzas, también hurtos cometidos por carteristas habituados a moverse entre el gentío. El universo se comprime junto con los colores del mediodía, los olores de los bares y el runrún del bullicio. En medio de un cielo raso, sin fisuras, surge un sol radiante que se agradece. Los vendedores, la mar de contentos porque el tiempo acompaña, se desgañitan pregonando su mercancía: camisetas, vestidos, alfombras, zapatos, pijamas, pulseras de la suerte, pucheros, tornillos, antigüedades, cojines, vinilos para coleccionistas, calcetines, bragas, calzoncillos o sostenes. Es día de fiesta y las fachadas de las casas, pese a los desconchados y las grietas, lucen orgullosas sus balcones. Por ahí ya se asoman vecinos de toda la vida, somnolientos y nostálgicos, a los que les gusta contemplar el espectáculo de miles de personas hormigueando por aquí y por

allá. No hay duda: es domingo.

En la calle de San Cayetano, “la de los cuadros”, los pintores exhiben sus obras. En la esquina con la Ribera, hasta cuando caen chuzos de punta, una pintora de noventa años no falta a la cita y sigue exponiendo sus campos floridos llenos de luz. Esta artista, una indestructible santanderina llamada Alegría, espera a los clientes bien derecha, con una sonrisa de complicidad y sabiendo de antemano que la agasajarán no solo por su talento, sino por el mérito de haber llegado a una edad tan respetable con semejante energía. Mientras, en la calle de Fray Ceferino González, “la de los pájaros”, los pajareros ponen a la venta jaulas, alpiste, jibias, columpios, bebederos, nidos... Desde hace ya tiempo, los animales solo se pueden vender en las tiendas especializadas y no en la vía pública. Miguel Ángel lleva más de cuarenta años al pie del cañón, en un trozo de acera donde monta su puesto. Empezó de niño, al lado de su padre, y está decidido a no abandonar nunca el Rastro. Lo cierto es que entiende de jilgueros o canarios más que nadie.

En la plaza del Campillo del Mundo Nuevo se arma una gran algarabía, pues la

chavalería cambia cromos, tacos de ellos, en especial de fútbol. Los críos, que ya saben latín, se entregan a su manera al regateo y la picardía. Los fichajes de última hora son difíciles de conseguir, así que llegar a reunirlos todos es lo más parecido a la felicidad. Entretanto, los tebeos de antes se cotizan como preciadas reliquias: El Capitán Trueno, El Jabato, El Guerrero del Antifaz, Alcázar y Pedrín, Mendoza Colt, Dick Turpin, Zipi y Zape, Astérix, Mortadelo y Filemón... Y a unos metros se venden, también sacadas del baúl de los recuerdos, revistas con los desnudos de las musas del destape recién aterrizada la democracia. Sí, aquí nada pasa de moda.

El tumulto continúa zigzagueando como puede, sin prisa, sin pausa. Se mezclan las conversaciones de la gente con el sonido alegre y machacón de unos tambores africanos. A todo esto, ya hay ganas de un pisco, quizá unos caracoles o una de bravas, aparte de la cerveza de rigor. Y es que es mediodía, es el barrio en ebullición, es la vida que jamás se acaba, que siempre renace brille el sol o diluvie.

En definitiva, damas y caballeros, es un domingo en el Rastro. Ahí es nada. ■

Reflexiones sobre nuestro taller de desarrollo personal del pasado mes de noviembre: ¿Dónde vas tan deprisa?



María García

El día 14 de noviembre, viernes, tuvimos un taller de intercambio sobre el tema del mes: “Vivimos muy deprisa”. Recordamos una idea que se planteó en otros talleres de meses anteriores y es el momento tan difícil que vivimos por la falta de referencias a todos los niveles; políticos, sociales y personales.

Una pregunta que es interesante hacerse es: ¿por qué vamos tan deprisa?. En realidad, ¿vamos hacia algún lugar?. Hay que analizar esas prisas porque hay una gran falta de reflexión. Es importante vivir en el aquí y ahora, haciendo lo que toca hacer en cada momento.

Se vive y se consume sin reflexión y esto se debe a que vivimos con el miedo y con la incertidumbre, teniendo siempre la sensación de que no somos nosotros mismos los que estamos dirigiendo nuestra propia vida.

Estamos faltos de vivir en el presente, y esto es algo que no ocurría en los pueblos antiguamente, en el que el ritmo biológico era diferente. Uno se daba cuenta del amanecer, del atardecer y del anochecer y se funcionaba al ritmo de los biorritmos de la naturaleza.

Es muy importante conectarse con lo que uno piensa, con lo que uno siente y con lo que uno hace.

Existe un movimiento que se llama “slow” que recomienda que hagas las cosas despacio,

saboreando y sin perder el contacto contigo mismo, aunque es cierto que eso es muy difícil de llevar a cabo en el día a día de nuestra vida cotidiana. Vamos muy deprisa como si siempre tuviéramos algo muy importante que hacer.

Es bueno preguntarse por la noche en qué hemos estado durante el día y cuáles son las cosas o ideas en los que hemos ocupado nuestro tiempo, este es un buen ejercicio para la reflexión personal.



Tenemos miedo a la vida, y es bueno meterse en las crisis que la misma nos pone y plantearnos y cuestionarnos las cosas, y eso a veces da mucho miedo. No hay que tener temor a nada y hay que entender, que uno no siempre va a ser feliz y va a ser necesario aprender a parar, reflexionar, meditar, aprender y crecer.

Hay mucha saturación con todo y parece que nada sabe a nada. Las relaciones dejan de ser serias y nadie puede esperar nada de nadie. Parece que todo tiene fecha de caducidad y hay poco compromiso y poca responsabilidad, como si uno quisiera vivir sin problemas, sin responsabilidades y a su aire, haciendo su vida.

Hoy en día las relaciones personales han sido

sustituidas por las relaciones a través de las redes sociales, y se pierde el contacto físico. Aunque es cierto que las tecnologías tienen su utilidad, hay que saber administrarlo bien, por que las relaciones humanas de cercanía humana y física, no pueden reemplazar a las otras.

Es importante aprender ser críticos y auto-críticos con nosotros mismos. Ser como los juncos y no dejar que el viento nos lleve..

Las prisas hacen que todo se cosifique, incluso los sentimientos. En los últimos tiempos los niveles de alcoholismo y violencia no se han reducido y hay una gran desesperanza.

Es importante aspirar a una revolución de verdad, de valores, de creencias, pero todo comienza por una revolución en el interior de cada uno.

Nos da miedo enfrenarnos a la soledad y el silencio, y esto asusta porque nos pone en contacto con nosotros mismos. Hay que tratar de rescatar el silencio, bajar el ruido y subir el nivel atencional. Es en esos momentos, cuando se puede sentir el “no correr del tiempo”. Desde ahí, es cuando podremos plantearnos cosas interesantes. En momentos así, es cuando podemos apelar a esas palabras de Machado en su poema “Nada sé, nada quiero, nada espero..”.

Concluimos el taller reflexionando sobre la importancia de soltar expectativas, simplificar la vida y poner prioridades en la vida de cada uno. ■

Entrevista a Álvaro Hernández (continuación)

► Viene de P1

[NHU] *Álvaro, ¿viniste de Colombia hace ya bastantes años?*

Sí, lo recuerdo perfectamente. Ese día era el 18 de agosto de 2001 y hacía mucho calor en Madrid. Ahora pienso que la ventaja del que emigra es que tiene la posibilidad de nacer dos veces. Tienes que reinventarte la vida. Y queda aun más claro cuando accedes a la nacionalidad y te llega el registro civil como madrileño. Recoges el papel en el buzón y sientes que de alguna manera has vuelto a nacer. Hoy me siento un madrileño de origen colombiano. Ese lujo sólo lo tienen los que emigran.

[NHU] *¿Cuánto hace que vives en el barrio de Lavapiés?*

Llegué al barrio hace cinco años cuando entré a compartir piso con un amigo. Ahora siento que es difícil que deje este barrio. Quiero un buen modelo de convivencia para el barrio y siento que en medio de las dificultades que en ocasiones conspiran contra el mestizaje, la convivencia resiste y al final todos entramos en razón. Creo que aquí, en Lavapiés, problemas gordos entre la gente no hay, pero sí se puede hacer más por la cultura ciudadana; por aumentar el sentido de pertenencia. Por ejemplo a la hora de tirar un papel o recoger la caca de nuestras mascotas. No es solo un sentido estético sino un compromiso con hacer armónicos nuestros espacios ciudadanos.

[NHU] *Tengo entendido que tienes un proyecto de convivencia que se llama Política al Parque; cuéntanos un poco acerca de ello.*

Sí. Propongo la apertura de las Casas de Cultura en todos los barrios de Madrid. Dotar a los barrios de estas infraestructuras públicas abiertas al ciudadano 24 horas y que tengan como función la promoción de nuestros talentos. Sería un espacio físico de tránsito, de roce, de poder conocer al otro,

popular por los propios ciudadanos, sin necesidad de avales de partidos políticos y con el único requisito de comprobar la vecindad en el barrio al que se presenta. Este grupo de personas elegidas por la gente serían los que llevarían a cabo las funciones de administrar las Casas de la Cultura, detectar las nece-



ya que creo que cuando en una sociedad, uno conoce al otro, tiene la posibilidad de mejorar la calidad de la convivencia. Para su administración propongo la creación de las Juntas de Administradoras de Barrio (JAB), que se convertirían en unos órganos conformados deliberativos y assemblearios representados y elegidos por votación

idades de los barrios, presentarlas a debate entre la Asamblea del Barrio y enviarlo como iniciativas ciudadana a los Consejos de los ayuntamientos. Los concejales tendrían que responder por los planes que se presentan, de este modo se haría partícipe al ciudadano en su propuesta, gestión y fiscalización de lo público.

[NHU] Me parece muy interesante lo que planteas.

Existe otra actividad que recoge el proyecto que es el Día de la Palabra. La propuesta es que cada 23 de Noviembre, "Día de la Palabra" reconocida así por las Naciones Unidas, Madrid esté de puertas abiertas al debate político en sus plazas y parques. Todo el día y durante 24 horas en la ciudad se darán cita los pensadores más importantes del mundo que impartirían conferencias en esos espacios públicos con la política como eje central de estas charlas abiertas a todos los madrileños y los que nos visiten.

[NHU] Álvaro, tienes un programa de radio, "Todo Noticias Latinas".

Si, el programa de radio cumple ya diez años. Es un híbrido de diferentes temas. Todos los días se comienza con un editorial para luego entrar a las noticias, la asesoría jurídica al aire, las entrevistas, la pedagogía y el entretenimiento. Emitimos todas las mañanas de lunes a viernes, de 8 a 11, en la estación 90.1 FM y también se puede bajar la aplicación para móviles buscándonos como Todo Noticias Latinas. Me licencié en periodismo pero antes soy ante todo ciudadano. Por eso el programa se basa en la idea de periodismo ciudadano que busca el empoderamiento de la gente, en especial la población inmigrante. Tocamos todos los temas. Por ejemplo esta mañana hablábamos de que no todos los ciudadanos somos iguales. ¿Acaso no está la Infanta en la calle o el Señor Pujol durmiendo en su casa?. Mientras la justicia discrimine, los ciudadanos no serán iguales.

[NHU] ¿Crees que es posible la convivencia en la diversidad de culturas?

Creo que se puede convivir desde la diferencia.

¿Quién dijo que hace falta ser iguales o fotocopias repetidas unos del otro?. Por ejemplo: a mí no me gusta desayunar bollería, yo desayuno con arepas colombianas y eso no me hace menos apto para convivir. Tenemos costumbres distintas y ahí está la riqueza. Hoy me he enterado que el único cementerio de musulmanes que hay en la Comunidad lo va a cerrar el ayuntamiento donde opera. Estas cosas son justo lo que no promueve la convivencia. Un tema importante como civilización es el sentido de duelo por

... Creo que se puede convivir desde la diferencia. ¿Quién dijo que hace falta ser iguales o fotocopias repetidas unos del otro? ...

nuestros muertos. Quitarle esa posibilidad a este colectivo conspira contra la paz social y la convivencia; es apenas uno de muchos ejemplos. Otro podría ser las masivas y poco justificables redadas de la policía en Lavapiés. Las administraciones están para promover la convivencia y no para utilizar el quiebre de esa convivencia de manera electoralista. Por eso me parece importante mi proyecto que aborda la convivencia desde la cultura, no desde lo penal.

[NHU] Tenemos el fenómeno Podemos y sé que tú estás colaborando con un Círculo.



Sí, parto de la base de que el ciudadano quizás no sepa lo que quiere, pero sí lo que no quiere. El ciudadano no es tonto, se ha dado cuenta de los privilegios de unos pocos y de la bancarrota en la que se encuentra el país, el segundo más endeudado del mundo, además de los muchos retrocesos en todo orden. Y en medio de esta foto aparece el fenómeno Podemos. Participo en el Círculo de Ciudadanos Inmigrantes de Madrid, con el fin de que este proyecto del que te he hablado pueda llevarse a cabo para mejorar la convivencia y la evolución del concepto de ciudadano. Este concepto que en el siglo XVIII concedía la ciudadanía a los que compraban grandes extensiones de tierra, debe ser aplicado no para el que compra sino para el que vive y trabaja en ella. Lo digo porque en este país se habla de otorgar papeles a los extranjeros que comprarán pisos. Y eso es justamente retroceder en el concepto de ciudadanía y poner al inversor difuso otorgándole unos derechos que no existen para quienes hemos migrado, hemos llegado y estamos viviendo aquí y ahora, aunque no seamos millonarios o especuladores inmobiliarios. Mi propuesta es que la ciudadanía debe estar ligada a la vecindad. Para mí, la ciudadanía se ejerce desde el momento en que uno saca sus cosas de la maleta y empieza a vivir en un lugar donde ha sembrado sus sueños. Los ciudadanos son sujetos de derechos y de obligaciones. Si se logran visibilizar los derechos de la ciudadanía, estoy seguro que no va a haber necesidad de recordarle al ciudadano que tiene que cumplir unas normas.

Bueno, Álvaro, ya no tenemos extensión para más. Ha sido un gusto charlar contigo y escucharé tu programa de radio. ¡Esperamos noticias sobre este proyecto! ■

Se presenta en Madrid la Asociación de Amigos de la Sidra y el Buen Yantar



Sidrería
A Cañada

Inaugura su nueva sede social en Madrid y anuncia la puesta en marcha de varias rutas gastronómicas, la elaboración de varias guías y cursos de escanciado.

El acto contó con la presencia de importantes personalidades de la vida cultural y el periodismo. Allí estuvieron entre otros **César Román** (presidente de la asociación) y **David De Santiago** (vicepresidente).

Es la primera y única asociación de este tipo

existente en Madrid, dedicada al fomento de la sidra y la gastronomía de Galicia, Asturias, Cantabria y el País Vasco. Con la presencia de importantes personalidades de la vida cultural y social de Madrid, y en un salón abarrotado, fueron desgranando los proyectos que ya están en marcha. Entre ellos, la preparación de varias rutas gastronómicas, la elaboración de varias guías a través de las cuales acercar a los madrileños al mundo de la sidra y la comida del norte, o el Proyecto Puente Aéreo, con el que la asociación pretende apoyar a empresas de estas cuatro

- Fomento y la difusión de la cultura, la historia y el conocimiento del mundo de la sidra.

- Difusión y enseñanza de la gastronomía típica de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco como elemento vehicular de la cultura de la sidra.

- Búsqueda del conocimiento y la promoción de los productos y alimentos originarios de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco, así como de recetas de platos típicos elaborados a partir de productos típicos de estas comunidades.

- Difusión del consumo responsable de la sidra.

- Búsqueda de nuevas

Soy librero



Raúl Jiménez
Asociación Cultural
Libros Cercanos

Soy librero, y aspiro a ser feliz. La literatura es parte de mí, como el aire que respiro, como el amor que siento por mi mujer.

vez de un pan entero. No todos quieren elegir. No todos pueden elegir.

Cuando empezamos a idear la librería, lo que tuve claro es que quería algo diferente, no ya una librería convencional, con novedades y con un catá-

con los mejores compañeros que puedan existir; Cervantes, Hemingway, Delibes.

El otro día entró un hombre a la librería, y después de explicarle la filosofía, me estrechó la mano, y me dijo: -Muchas gracias, a



Podría nombrar librerías que he visitado en casi todas las calles de Madrid, pero aunque siempre he estado a gusto entre estanterías repletas de libros, siempre me ha faltado algo, algo de libertad.

Creo que nos ha pasado a todos, hemos entrado en una librería de viejo, y hemos encontrado un libro con el que hemos soñado desde pequeño, ese olor a usado, a días vividos, a manoseo. Hemos sabido en ese momento que alguien se ha dejado una parte de sí mismo leyendo ese libro, y ahora es nuestro turno.

Y cuando hemos ido a pagarlo, zas, no tenemos suficiente dinero para cumplir un sueño. Y luego, ¿qué?, frustración, desengaño, e ir corriendo a un cajero a sacar dinero, con la posible sorpresa de la desaparición. ¿Y si no se tiene más dinero? No todos podemos ser Lorca que decía que si le encarcelaran, pediría medio pan y un libro, en

logo, sino que cada persona pudiera colaborar; donando libros, donando tiempo, donando dinero, o simplemente, donando ideas. Quería una librería donde la palabra libre fuera la bandera. Donde cualquier persona, con el dinero suelto de su bolsillo, pudiera llevarse a casa esos libros que le harían soñar desde esa misma noche, y todo gracias a otra persona que quiso darles libertad, igual que un amor de verano, sabiendo que nunca más volverá, pero que seguro que es más feliz sin ti.

No nos queremos parar solo en eso, sino que el propio local vaya más allá. No es solo una librería, sino una asociación cultural, donde cualquier persona puede hacer demostración de su talento, y asombrar al mundo, (o al barrio al menos).

O que un profesor, antes de frustrarse en su clase, pueda tomarse un café

mi no me gusta nada leer, pero muchas gracias por existir. Y se fue por donde vino. Cuando algunas noches, en mi casa, me siento impotente por la lentitud de la burocracia de este país, recuerdo esas palabras, y me doy cuenta de que merece la pena.

Sé que este artículo tendría que haber sido otra cosa, una defensa a ultranza de la letra escrita, pero no quería que la gente pensara en nosotros como una librería convencional, sino como un local para crear experiencias, un lugar de encuentro, un escondite.

Ni siquiera creo que tenga derecho de pedirles una oportunidad, hay millares de librerías mejores que la nuestra, pero les aseguro que la nuestra es diferente. Vale la pena venir, se lo aseguro.

C/ Dos hermanas, 12 Local derecha. Metro La Latina. De Lunes a domingo, de 12 a 20. ■



Junta directiva de la asociación con Samuel Trabanco.

en la capital, y fue apadrinada por el Gerente de Sidra Trabanco, Don Samuel Menéndez Trabanco.

La sidra y la buena gastronomía de la cornisa cantábrica se dieron cita el cinco de noviembre en Madrid, para poner en marcha la que es la primera y única asociación

regiones para que puedan presentar e introducir sus productos en Madrid pres-tándoles asesoramiento, gabinete de prensa, publicidad y redes sociales, así como sus instalaciones de forma gratuita.

Los fines de la Asociación de Amigos de la Sidra y el Buen Yantar son:

tecnología que proporcionan avances al mundo de la sidra, sus consumidores y el consumo responsable de esta bebida.

El acto, se cerró con una degustación la recién creada Sidra Avalon y de diversos manjares del norte, amenizados por el sonido de un gaitero hasta bien entrada la noche. ■

Tejiendo en Lavapiés



Bárbara García

El pasado 12 de noviembre la calle de Lavapiés volvió a despertarse con ganas de darle color y calor a sus muchos bolardos.

Teje La Araña, tandem de tejedores urbanos formado por Álvaro y Adriana, son los autores, junto a varios amigos, de este *yarn bombing* o *guerrilla de lana*. Este es el cuarto invierno tejiendo y abrigando el mobiliario de nuestro barrio. Álvaro y Adriana empezaron a tejer los bolardos por primera vez en el invierno del 2011. Año tras año se les ha ido uniendo más gente, y este año han colaborado más de 15 personas en abrigar más de una cuarta parte (112) de los 420 bolardos que flanquean la calle de Lavapiés.



En su blog se pueden ver numerosas fotos de los bolardos y sus bonitas fundas antes de que fueran desapareciendo, en parte retirados por la Policía o por algún fan vecino del barrio. Pero mientras duraron, la calle de Lavapiés consiguió un aspecto mucho más hogareño, más amable y más colorido. Aparecieron cubiertos con abrigadas fundas de lana de todos los colores y con

motivos de lo más diversos, como bolardos políticos, de faralaes o bolardos de animales.

Con el objetivo de arrancar sonrisas en quien lo contempla, se busca también hacer uso temporalmente del espacio público para ejercitar el derecho de libre expresión y comunicación, acciones reivindicativas para ensalzar lo artesanal frente a lo industrializado. De hecho, en su página web www.tejelarana.com se presentan como “Teje la araña. Tejiendo Cambio”.

A veces, Álvaro y Adriana trabajan en solitario como **Teje La Araña**, realizando el *yarn bombing* de la fuente de Cabestreros de hace dos años. Casi coincidiendo con la fecha conmemorativa de la II República del 14 de abril, la fuente de Cabestreros se levantó tejida con miles de

los viandantes: acariciar y sonreír, sonreír y acariciar. Fuera del barrio, Álvaro y Adriana han participado en acciones organizadas por otros grupos, como *Lana Connection*. Una vez, se desplazaron hasta la plaza de Colón para ponerle una manta de lana a la *Mujer con espejo* de Botero. Al parecer, hacia las 12 del mediodía, la manta ya había desaparecido. En otra ocasión, la estatua del Oso y el Madroño en la Puerta del Sol apareció engalanada con una bonita falda, collar y sombrero de gancho, convirtiéndose en La Osa.

No hay duda de que estas actividades de *yarn bombing* arrancan sonrisas y color a nuestro barrio. Unos cuantos fans, como yo, les seguimos ávidamente, esperando que avisen por medio de las redes sociales de sus próximas actividades, y así poder adelantarnos y ver el arte en su totalidad.



colores y textiles. Los vecinos caminaban por delante mientras sonreían, pensando si la próxima vez seguiría la fuente igual de abrigada.

En otras ocasiones, los árboles de la calle Santa Isabel, delante del conservatorio, se despertaron con nuevo atuendo: unas coloridas bufandas de lana que este grupo de artistas tejió junto a otros grupos. Lo mejor, las reacciones de

Una pena que tarde o temprano, estas fundas y abrigos de colores, acaban desapareciendo del mobiliario urbano. **Teje la Araña** ¡Gracias por tanto arte que desarrolláis en el barrio! ■

Swing y lindy hop (algo se mueve en Lavapiés)



Renato Flores

Lavapiés es sinónimo de movimiento, transformación, metamorfosis o como se llame, pero si hay algo constante en nuestro barrio, es el cambio.

Desde hace un tiempo, observamos cómo en algunos locales cercanos (Teatro del Barrio,

amiga que enseña, gratuitamente, en el Bar Traveling, los pasos básicos de este baile, y nos cuenta, en muy pocas palabras, su historia:

Boca Arriba, El Juglar, El Cuchuffo, Atelier de la Llana, Mi madre era una Grupie, La Barca, etc.) y en barrios colindantes. Como en aquellos tiempos no es-



taba aún de moda (2012), no funcionó en todos lados por igual, pero en el Bar Traveling nunca ha parado. Cada miércoles se dan clases no tradicionales de swing, además de pinchar temas famosos para bailar. Para mí, no es una

Bar Traveling, Mercado de San Fernando, Centro Gallego, etc.) se dan reuniones semanales de amantes de este género. Durante el verano pasado, tanto en Plaza de Sol, Plaza España, Plaza Nelson Mandela, etc., se producían “clandestinos” o reuniones de unas 50 o más personas a escuchar y bailar esta música. Ahora, durante el invierno, se hacen algunas *jam* en la sede de algunas escuelas que han abierto en el barrio (Swingmaniacs, Big South, Enmodoswing, Blanco y Negro, etc.).

El Lindy Hop es una forma “urbana” de bailar el Swing (baile de salón), que nace a fines de los años 20 del siglo pasado (hace casi 100 años) en los EEUU de la mano de la cultura afroamericana. Así se puede decir que tuvo su origen en los barrios “bajos”, como el Tango de la época. Desde entonces, han surgido variantes como el Balboa, Shag, etc.

Cristina (Madrid Vintage Club), es una

“En Enero de 2015 el swing cumple tres años en Lavapiés. Un amigo que trabaja en el Bar Traveling me invitó a exponer mi trabajo fotográfico Vintage y a pinchar en el bar. Ese día se montó una fiesta, sin querer había gran cantidad de pies inquietos, queriendo bailar pero sin atreverse. Invité a un amigo a bailar y enseñarle un paso, y cuando me di vuelta tenía varias personas siguiéndolos. Lo pasamos genial; el bar insistió en que tenía que hacer más fiestas. Las personas venían para que les enseñara a bailar. El Bar siempre estaba lleno el día de las clases, y era muy divertido. Cuando me di cuenta, estaba enseñando cada noche en algún bar de la zona (La Noche

moda. Llevo toda mi vida bailando y escuchando esta música, y el próximo año vamos a celebrar el tercer aniversario”.

Para terminar, os invitamos a escuchar un gran tema, con mucho swing, de Nina Simone –My baby just cares for me– que creo define y representa al género. Al escucharlo, déjese llevar. Trate de sentir la música, además de oírla y escucharla. El swing es energía positiva en estado puro, creada para ser disfrutada. ¿A qué espera? Vaya a una *jam*, participe, salga a la pista de baile sin vergüenza, y deje que su cuerpo hable, que se mueva, que cambie de estado... porque es lo único constante en esta vida. Disfrútela a ritmo de swing. ■



Actividades de la asociación Culturas Unidas

CULTURAS UNIDAS, nace en el año 1992 y está compuesta por personas voluntarias, que desarrollan, de forma permanente las siguientes actividades:

Culturas Unidas

“Creemos en la diversidad y en la posibilidad de cambio”



Inicio “ Quiénes Somos ” Enla

Programa de Infancia

Dirigido a menores entre 5 y 16 años y consta de: Apoyo escolar, Educación en valores, Actividades de ocio y tiempo libre.

Programa Intercultural

Orientado a la creación de ámbitos de relación y comunicación entre diferentes culturas y nacionalidades, a fin de generar el encuentro y el diálogo entre ellas.

Talleres de Crecimiento Personal

Encaminado a personas que pretenden conocerse a sí mismas, ubicando virtudes y defectos. Los talleres son de relación, meditación y

autoconocimiento.

Programa de Formación

Encaminado a personas de bajos recursos. Consta de Aprendizaje de Idiomas, Informática, fotografía, cámara y edición digital y costura.

Programa de Cooperación al Desarrollo

Atendemos las actividades de formación y educación que están puestas en marcha en Mozambique y Guinea Bissau.

¡¡¡Ven a conocernos y colabora con nosotros!!!

Estamos en la calle Doctor Piga, 5-B
Teléfono: 914686941 ó 626 485 165.

E-mail: culturas_unidas@yahoo.es

Historias de Lavapiés El Cine Doré



Alfonso Sastre Higuera

En 1896 llegó a Madrid el primer cinematógrafo con el que contaría nuestra ciudad. Fue una concesión de la firma de los hermanos Lumière que acababan de inventarlo el año anterior. Así, a finales del siglo XIX, en los bajos del Hotel Rusia (en la Carrera de San Jerónimo), el cine cobró vida en la ciudad de los gatos.

Faltaban dos años para que perdiéramos Cuba y cuarenta para que sufriéramos la terrible guerra civil que nos enfrentó los unos a los otros, pero en aquel momento vivíamos hipnotizados por la magia del cine.

Y nuestro querido barrio no podía quedarse atrás. De modo que el 19 de Diciembre de 1912 abrió sus puertas, en plena calle de Santa Isabel, el Salón Doré. Y decimos “salón” porque eso era en un principio: una amplia sala de diversos espectáculos. Ya en aquel entonces contaba con una planta baja, dos pisos, un jardín y un salón fumador para los 1.250 espectadores que lograba albergar. La exhibición de películas apenas representaba una faceta de aquel salón en el que todavía quedaba un ápice del romanticismo de los

clubes y salones del siglo anterior.

No sería hasta una década después, concretamente en el año 1923, cuando se inaugura el Cine Doré tal y como hoy lo conocemos. Podría hablarlos de los nombres que estuvieron presentes en aquella obra (que si un tal Crispulo Moro, que si un

original del cine era Do-Re, quizás en alusión a las primeras notas musicales. Existe una fotografía de Manuel Urech, datada en 1964 y recogida en el libro “Madrid al paso 1926-1971 Fotografías del diario Madrid” que atestigua que ese era el verdadero nombre.

En los años posteriores



cual Arturo Carballo, o un Francisco Garriga, entre otros) pero me parece tedioso y estoy seguro de que si los buscáis, los hallaréis sin problemas en Internet.

En lugar de eso os comentaré que, durante un tiempo, se creyó que el nombre del cine se debía a una especie de homenaje al gran artista francés Gustave Doré, pero en realidad, el nombre

se llevó a cabo una importante obra de remodelación en su interior, señal de que el cine contaba con fama suficiente como para que los dueños quisieran mejorar las instalaciones. Las filmaciones contaban con una orquesta y un coro que realizaban la interpretación de los temas musicales, y el cine llegó a estar considerado como uno de los mejores de la capital.

Llegaron los años treinta del siglo pasado y con ellos el declive que afectó a toda la ciudad. La Plazuela de Antón Martín no fue la excepción y el barrio se vio reducido a poco más que un mercado. El cine Doré pasó de ser la gran sala romántica a un cine de barrio al que los vecinos comenzaron a apodarar El Pabellón de las Pipas. Se convirtió entonces en una sala de reestreno que contaba con solo dos sesiones diarias.

Parece que nada podía salvar a nuestro cine, que se vio obligado a cerrar las puertas en el año 1963 durante los próximos veinte años. No sería hasta 1982 que el Ayuntamiento de Madrid compró el lugar para cederlo al Ministerio de Cultura con un propósito muy especial: el de convertirlo, no ya en un nuevo cine, sino en un local emparentado con la Filmoteca Española y que proyecte únicamente las obras públicas de su colección.

Con poco más de 100 años de vida, el salón-cine Doré se encuentra en plena forma y ha recuperado el ambiente romántico con el que llegó a este mundo y ha alcanzado el estatus idóneo al que no muchos aspiran. El de convertirse en un clásico. ■



CULTURAS UNIDAS

INICIACIÓN DE NUEVOS CURSOS

Turnos: Tardes y Fines de Semana

- **INFORMÁTICA:** 20 € mes
- **IDIOMAS:** Inglés, Francés y Alemán: 20 € mes. Chino: 30 € mes
- **FOTOGRAFÍA:** 30 € mes
- **CÁMARA Y EDICIÓN DE VIDEO:** 100 € curso completo
- **TALLERES DE MEDITACIÓN Y RELAJACIÓN:** Entrada libre y gratuita

Información e Inscripciones: Culturas Unidas. C/ Doctor Piga, 5-B. Lavapiés. Tels.: 914686941 y 626485165



Café Ziryab

Tapas, Flamenco y más...

NUEVO ESPACIO !

FLAMENCO INTIMO
TAPAS CREATIVAS
EVENTOS

Paseo de la Esperanza, 17
(metro Acacias y Embajadores)
28005 Madrid

Tel: 912192902 ó 618103803

XOYO

— COMPRA INTELIGENTE —



Figurita Navidad

Bolsa con personaje navideño a elegir.



Bolas de Navidad

Set de bolas brillantes en oro. Medida 20 x 40mm.



Joyas para ella

Gran surtido para escoger.



Reloj silicona

Un color para cada ocasión.

Felices Fiestas
¡Estas Navidades
decora la casa y sorprende
a los tuyos con los regalos
más originales!

Ven a visitarnos para descubrir
las **OFERTAS ESPECIALES**
del mes de diciembre.



Sets para hacer tus joyas

Haz tus pulseras, llaveros, anillos, lo que prefieras.



Coche de juguete

Dimensiones 25cm en su totalidad, 3 colores para escoger.

XOYO Embajadores
Calle Embajadores, 49
28012 Madrid
Metro: Embajadores (L3)
Lavapiés (L3)

XOYO Delicias
Paseo de las Delicias, 65
28045 Madrid
Metro: Delicias (L3)

Horario de apertura
Lunes a Domingo de 10:00h a 22:00h

Síguenos en:



www.xoyo.es

Menú de Navidad a la madrileña



Juan A.
Gilabert

Sin ser el que escribe ducho en el arte de la cocina, pues fui siempre más de degustar lo que otros preparan, en el artículo de este mes me atreveré a ofrecer al lector un menú de platos madrileños para estos días que se aproximan de festín culinario y homenaje a la mesa que tanto gustamos de darnos aprovechando las fiestas navideñas y por si de paso, les apetece animarse a preparar una minuta con productos y recetas de nuestra tierra algunas ya olvidadas en el tiempo.

Populares son, como entrante las sopas para entonar el estómago cuando el frío aprieta. Una de las de más raigambre en Madrid, si bien de ineludible origen castellano, es la famosa sopa de ajo, hoy con múltiples variedades regionales. Parece que su origen se podría remontar a un similar brebaje preparado por los pueblos vacceos de la cuenca del Duero y que tomaban para coger calores y fuerza antes de enfrentarse a las legiones romanas allá por los s. II - I a. C. Un estupendo entrante o bien una buena opción para el resopón de madrugada.

Sin embargo, la estrella de las mesas navideñas ha sido y sigue siendo la

lombarda y nuestra huer-ta de Aranjuez nos ofrece esta crucífera que con su peculiar color morado (por la antocianina) introduce una nota exótica de color en las cenas de Nochebuena. La lombarda a la madrileña se cocina con cebolla, aceite, tocino entreverado, azú-

horno posiblemente tiene su origen en las excelentes maneras de prepararlo en el País Vasco, donde ya en el s. XIV, el Arcipreste de Hita nos habla de Bermeo y de la importancia de su puerto pesquero. Y en el año 1739 Manuel de Herrera pide a la Corte un camino expedito, así

cuenta nuestro ya habitualmente citado Joaquín de Entreambasaguas en su "Gastronomía Madrileña", el besugo se asaba en casa, en las tabernas o en las fechas navideñas se le encargaba al panadero para que nos lo preparase en el horno de su tahona. Julio Camba

de nuestra cocina, sencilla pero a la vez sabrosa. Hasta comienzos del s. XX, se solía acompañar de una sopa a base de leche de almendras, como nos cuenta Dionisio Pérez en su "Guía del Buen Comer Español" (1929), una excelente combinación hoy olvidada.

los cafés y licores, por qué no unos bartolillos o unos pestiños y unas almendras garrapiñadas de las monjas del Convento de las Clarisas de San Diego en Alcalá de Henares, cuya forma de prepararlas está ya descrita en el libro "Arte de Repostería" (1747) del maestro confite-ro Juan de la Mata.

No pueden faltar los turrone, de origen árabe (s. XI) pero reinventados en Alicante en el s. XV, pero que cuentan en Madrid con establecimientos tradicionales que los elaboran magistralmente como Casa Mira fundada por D. Luis Mira en 1855 y quien trajo desde su Jijona natal los turrone a Madrid o El Riojano con sus típicos dulces madrileños (bartolillos, pestiños, merengues o azucarillos o sus Pastas del Consejo elaboradas para ser servidas al niño Rey Alfonso XIII durante los Consejos de Ministros).

Y si la noche se alarga, un buen chocolate con churros en San Ginés, churrería desde 1894. Pero la historia del chocolate da para mucho y me reservo para una próxima columna, esperando dejar al lector con un regusto dulce deseándole unas Felices Fiestas o Solsticio de invierno o Navidad, lo que Vds. deseen...pero séanme felices. Hasta el próximo año. ■



Fotografía original de Martín Santos Yubero (1933) que nos muestra a dos sonrientes señoras recogiendo su cesta navideña bajo la no menos sonriente mirada del dependiente de la tienda de comestibles.

car, sal y pimienta y manzana reineta.

Un segundo plato es una receta clásica en nuestras mesas navideñas, aunque ya no tan popular como en otros tiempos, el besugo a la madrileña. El besugo, ha sido nuestro pescado de tierras de secano por excelencia y su receta madrileña al

como permisos especiales para poder transportar pescado fresco desde este puerto vasco y los cántabros de Castro Urdiales, Santoña y Santander hasta la capital. El besugo llegaba a Madrid entre la festividad de Santa Catalina (25 de noviembre) y la de San Blas (3 de febrero). Según nos

dijo que el besugo era "el más madrileño de todos los pescados". Preparado de manera simple, con sus clásicas rodajas de limón a lo largo del lomo sobre una cama de patatas, y rociado con aceite, vino blanco y pan rallado con perejil, ajo y canela, representa una vez más esa característica

Seamos comedidos y vayamos pensando en los postres. Les propongo un requesón puro de oveja de Miraflores de la Sierra, un producto que se puede acompañar de miel o frutas o servir como base para algún postre algo más elaborado, como una tarta de requesón. Para acompañar

Teatro LAGRADA Escuela de Teatro

C/ Ercilla, 20 - Madrid
Tfno. 91 517 96 98
www.teatrolagrada.com
escuela@teatrolagrada.com



Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones



3

Embajadores o

5

Acacias

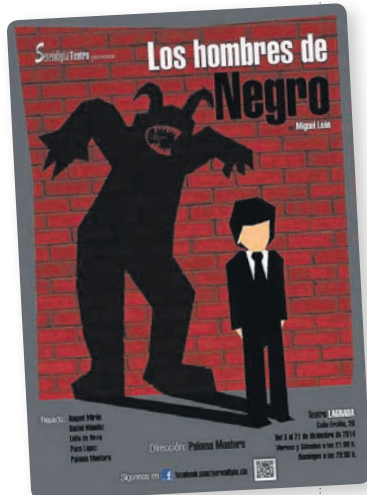


Agenda cultural de diciembre

TEATRO LAGRADA. Calle Ercilla, 20

"LOS HOMBRES DE NEGRO"
de Miguel León. Compañía
Serendipia.

5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 19, 20, 21
de diciembre a las 21:00 hs.
excepto domingos 20:00 hs.
Entradas: Taquilla 12€ y 10€.



INFANTIL:
"EKATERINA BAILA
LA NAVIDAD DEL MUNDO".
Dirección: Nika Akuma.
6, 7, 13, 14, 20 y 21 de diciem-
bre. Sábados a las 17:00 hs.
y domingos a las 12:30 hs.
Entrada: 7 €.

LA PUERTA ESTRECHA Calle del Amparo, 94

BLANCO Y NEGRO.
Pantomimas y poesía de
Federico García Lorca. La
Mondiale compañía de
teatro.
27 y 28 de diciembre, 3 y 4
de enero. Sábado y domini-
go 20:30 hs.
Entradas en taquilla: 12€.
Atrápalo: 11€. Compra
Online: 10€

LA NOCHE JUSTO ANTES DE
LOS BOSQUES de Bernard-
Marie Koltès. Alma Viva
Teatro.

Fechas: Del 1 al 29 de diciem-
bre. Viernes 20:30hs. y sába-
dos 22:30hs.

Entradas en taquilla: 12€.
Atrápalo: 11€. Compra
Online: 10€

EXTRACCIÓN. De Alejandra
Pizarnik. Taller LasManos.
4 al 19 de diciembre.
Jueves 20:30 hs. y vier-
nes 22:30 hs.
Entradas en taquilla: 12€.
Atrápalo: 11€. Compra
Online: 10€. Viernes
"paga lo que puedas".
EL MONO. Basado en
"Un informe para una
academia" de Franz
Kafka. La Mondiale
compañía de teatro.
Del 6 al 21 de diciem-
bre. Sábado y domingo
20:30h.

Entradas: Taquilla: 12€
Atrápalo: 11€. Compra
Online: 10€.



TEATRO DEL BARRIO. Calle Zurita, 20

"AUTORRETRATO DE
UN JOVEN CAPITALISTA
ESPAÑOL", de Alberto San
Juan.

Miércoles 3, 10 y 17 de

diciembre, y martes 23 a las
20:00 hs.

"JÚBILO TERMINAL", de José
Pedro Carrión.

Sábado 6 a las 20:00 hs., do-
mingo 7 a las 21:00 hs.



"NADA TRAS LA
PUERTA", una obra
de Juan Cavestany,
entre otros.
Domingo 7, 21 y 28 a
las 18:00 hs.

"NON SOLUM", una
comedia existencia-
lista de Sergi López.
Domingo 28 a las
20:30h., lunes 29 y mar-
tes 30 a las 20:00 hs.

POESÍA:
"TODO DICE QUE SÍ".

Recorrido por la poesía es-
pañola del siglo XX. El actor
Alberto San Juan da
voz a los poemas y el gui-
tarrista Fernando Egozcue
acompaña los versos con
sus composiciones.

Jueves 18 de diciembre a las
20:00 hs.

MÚSICA:

Ciclo "ELECTRÓNICA DEL
BARRIO", con Neukleonen,
Trommel y cerrará la noche
Arch. Jueves 4 de diciembre
a las 22:30hs.

Jorge Calvo, con un **SHOW
DE CABARET INDI-POP-
INCLASIFICABLE** de can-
ciones y pocas palabras.
Sábado 6 a las 22:30hs.

"MONGOLIA, EL MUSICAL",
jueves 11 y sábado 13 a las
20:00 hs.

"CLAUDIO H, BANDA Y
AMIGOS", jueves 11 de di-
ciembre a las 22:30hs.

"PIÁ TEDESCO", sábado 13 a
las 22:30hs.

"NUA TRÍO", jueves 18 a las
22:30hs.

"ANA LAAN", sábado 20 a las
22:30 hs.



CNC, CENTRO DE NUEVOS CREADORES. Calle Doctor Fourquet, 31

"GRANOS DE UVA
EN EL PALADAR".
Dirección y dra-
maturgia: Susana
Hornos y Zaida Rico.

11 al 21 de diciem-
bre (de jueves a
domingo).

Días: 11, 12, 13,
14, 18, 19, 20 y
21 de diciem-
bre. 20:00 hs.
Domingos a las
19:30 hs.



LA KATARSIS DEL TOMATAZO



"LA KATARSIS
DEL TOMATAZO".
Compañía
Producciones Cristina
Rota.
Sábados 6, 13 y
20 de diciem-
bre a las 22:30 hs.

EL FORO DE IZAB. Ribera de Curtidores, 37

"PARTICIPACIÓN
CIUDADANA EN
LOS AYUNTAMIENTOS".
Diálogo abierto.
Jueves 11 de diciembre a las
19:00 hs.

PRESENTACIÓN DE LIBROS,
en los que intervienen los
autores, los editores y otras
personas significativas de la
cultura y el mundo de los li-
bros. Domingos por la
mañana a las 12:30 hs.

FUNCIÓN LENGUAJE Doctor Fourquet, 18

CONCIERTO DE PIANO:
Arturo Ballesteros. Pianista,
teclista, arreglista y com-
positor versátil. Sábado 13
de diciembre a las 21:00 hs.
Entrada libre con aportación
voluntaria. ■



A4 TINTAS

CARTUCHOS PARA IMPRESORAS
PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 15
TELF. 915 275 966
e-mail: Info@a4tintas.com
Oferta valida hasta el 31 de marzo de 2015

**GRATIS UNA RECARGA DE SU
CARTUCHO (3 EUROS)**

O descuento equivalente por compra superior a 30€.
Indispensable la presentación de esta publicidad



REFORMAS EN GENERAL Instalaciones y Mantenimiento de Edificios

Albañilería | Demoliciones | Alicatados | Solados | Instalaciones
Eléctricas | Fontanería | Carpintería | Calefacción y Aire
Acondicionado | Protección contra incendios | Pintura
Escayola | Parquet | Tarima | Pladur | Ventanas de Aluminio
Reformas de: Oficinas, locales comerciales, naves, chalets, pisos, etc...

climatic
SERVICES
www.climatic-services.es
comercial@climatic-services.es

mantenalia
SERVICES
www.mantenalia.es
C/ Toledo, 54, 1ª Planta · 28005 Madrid



**PRESUPUESTO
GRATUITO**

Telf: **630 88 15 42**
685 81 20 85



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | facebook nhuperiodico
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com



Convergencia
de las Culturas

Pasarela de adoquines ¿Relación material?



Rubén
Alexandre
Blogger de Moda

Llega la Navidad. Villancicos, reuniones familiares, reportes de cómo nos ha ido el año, deseos para el año próximo y... Regalos.

El consumismo también nos aborda en estas fechas. Incluso, a veces, creo que nos importa más que vamos a regalar, o comprar para ponernos guapos, en estas fechas que su auténtico sentido, ¿no?

¿Sentimos algo cuando compramos algo a alguien? ¿O solo nos interesa el quedar bien? Y también a veces me pregunto. A la persona que le hacemos un regalo, ¿la conocemos tanto como para saber lo que realmente quiere? “Qué más dará si existen los tickets-regalo en casi todas las

tiendas” nos auto-responderemos casi todos. Pues como si de un Espíritu de la Navidad Pasada fuera; os relataré una historia conmovedora.

Siempre recordaré la vez que estuve en una tienda trabajando, dónde me vino una humilde señora a comprar unos Stilletos rojos pasión de ante natural y preguntando por un número difícil de encontrar, para su hija. Era la más guapa, la más alta, la más lista... Con ojos enlameados de una madre que no paraba de pensar “Estos zapatos son ideales para el vestido que mi hija se va a poner este Fin de Año; ¡Ay, si hubiera la talla!”. Y como caído del cielo, puesto a posta para esa señora, encontré la talla. Cuando la acompañaba a la caja para cobrarle, intentando venderle un bolso que podía llevar a juego, me di cuenta de que sacaba un sobre; prácticamente con el dinero justo para los zapatos, debiendo ser el



Fotografía de
Brian Genio



típico sobre que algunas empresas siguen dando con el aguinaldo. Cesé en mi intento furtivo de venta cruzada, me di cuenta del

esfuerzo que hacía por su hija, y pude observar los ojos de la señora, brillantes y nerviosos. Sabía que el esfuerzo iba a merecer la pena: Su niña iba a ser la más bonita para ella esa noche.

A los tres días siguen-

“básicos”) para una simple comida de empresa...

Como veis, un mismo acto o un mismo objeto no significa lo mismo para la misma persona. Yo en ese zapato, a parte de otras miles de historias de Navidad, siempre me que-

su hija era más pequeña y, por otra parte, también ese orgullo de que lo que le había costado tanto dinero, haría muy feliz a la persona que más quiere en este mundo.

Asqueado del consumismo enfermizo que se derrocha en mucha gente en esta época del año, he preferido quedarme con esta historia para el resto de mis días. Teniendo la esperanza de que siempre habrá gente que lo que busque en estas fechas es demostrarle a esas personas que quiere, pese a lo duro que haya sido el año, lo especial que son para ellos. **Que los regalos no importan, ni lo caro que son, ni lo que valen.** Que lo que cuenta es el amor con lo que se envuelvan y, sobretodo, la verdadera magia de la Navidad: Sacar lo mejor que hay en cada uno de nosotros una vez al año, para coger trazas de cómo hacerlo posible el resto del año.

Uno de mis propósitos para el Año Nuevo es darle el valor Real que tiene cada cosa ¿Y el Tuyo?

¡Feliz Navidad a todos, Vecinos! y que todos vuestros deseos se hagan realidad este próximo 2015. ■



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciar
Nati • 636877952
(Lavapiés y Latina)
nhupublicidad@gmail.com
Nines • 677521950
(Arganzuela)
nhuarganzuela@gmail.com

Pablo Rubén Maldonado
Flamenco en el Backstage
El único espectáculo de piano flamenco en Madrid

Mercado de Antón Martín,
2ª Planta Calle Santa Isabel, 5

Todos los viernes
y sábados a las 21:30h
Apertura de puertas a las 21:00h

Se recomienda reserva previa:
(+34) 687 484 346



info@pablorubenmaldonado.eu

9,99€
aportación:
bebida incluida



EL ALMACÉN DEL TÉ

TÉS E INFUSIONES A GRANEL,
TETERAS, JUEGOS DE TÉ, TAZAS
Y PRODUCTOS NATURALES

Embajadores, 46 · 28012 Madrid
Tel: 91 162 18 43
Email: elalmacendelte@outlook.es

MERCADO PUERTA TOLEDO III GRAN DESEMBALAJE!!!

Todos los Domingos de 10:00 a 14:00 h.

ANTIGÜEDADES ALMONEDA - CENTRO DE ANTICUARIOS

30 puestos en los soportales de entrada al mercado por la Puerta de Toledo.

Acceso abierto a los 14 Anticuarios del Centro Comercial y Cafetería - Parking Público



Puerta de Toledo (Línea 5)

Colabora: Dignidad y Justicia (Víctimas de Terrorismo)

Más información: desembalajepuertat@terra.com



MITZY Tours
Agencia de Viajes

**ESPECIALISTAS EN VIAJES A TODO
LATINOAMERICA Y CARIBE**

C/ Gran Vía, 69, 6ª planta, oficina 604 Plaza de España
Tels: 91 559 92 05 | 91 523 12 73 | Whatsapp 639 538 211
www.mitzytours.es Mitzy Tours