



nacion humana universal

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Noviembre 2014

Año 2

Número

15



P2 Campo de la Cebada: ¿Espacio autogestionado o privatizado?



P6 Ética periodística: De cobardes infieles y violadores canallas



P12 Agenda cultural de noviembre

Entrevista a Peche



Luís Caamaño

A Mercedes Cabezas López, (Peche, como la conoceremos), no le gusta demasiado ser considerada como un ejemplo de superación humana que para muchos -entre los que nos incluimos- representa. Incidir en este aspecto, casi nos cuesta que esta

entrevista salga a la luz. Ella prefiere que se la conozca por sus andanzas por nuestro barrio, por su faceta de ajedrecista en Valdenarro, uno de los clubes de Lavapiés; por su deseo entusiasta por estudiar, por su forma peculiar de entender la vida, por ese trabajo que realiza con niños con problemas...

Lo respetaremos, pero algo de ello tendrá que aparecer en la entrevista, lo quiera o no lo quiera. Veremos cómo lo conseguimos. Ese es mi trabajo. Y, por supuesto, que conoceremos a fondo todas esas facetas tuyas que este entrevistador tanto valora.

P8 ▶



papelhogar

empresa fundada en 1973

C/ Humilladero, 20. 28005 Madrid | www.papelhogar.com

☎ 91 366 08 04

DECORACIÓN DE INTERIORES | ACUCHILLADO DE PARQUETS
TARIMA FLOTANTE | PINTORES | PAPELES PINTADOS



EL RINCÓN DEL CONSUMIBLE

ESPECIALISTAS EN CONSUMIBLES Y ACCESORIOS DE INFORMÁTICA

Calle Toledo 45, La Latina. Telf. 91 365 83 04

elrincondelconsumible@hotmail.com



RECARGAMOS TUS CARTUCHOS

DE TINTA NEGRA Y COLOR

Movileo.Com

SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS



C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Sidrería A Cañada

¿Todavía no has probado el mejor Cachopo en Sidrería A Cañada?
Menú Cachopo para dos personas incluye:



**1 Ensalada de la Huerta + 1 Cachopo a elegir
entre los 9 de nuestra carta (600 gramos)
+ 1 Botella de Sidra Natural + 2 Postres**



Sólo 25 €

Finalista en el Concurso de Cachopos de la Comunidad Madrid



C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DÍA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
@SidreriaACanada • acanada.madrid

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO



SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66

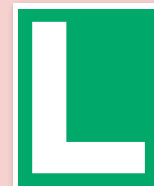
www.centromedicosantaisabel.com

Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.

• Armas, estudios, deportes...

Estamos al lado del Museo Reina Sofía,
frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS



Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alberto Romeral
Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Eunice
Ignacio De Miguel Díaz
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Juan Antonio Gilabert
Luís Caamaño
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Rafa Mayo Vecino
Réplica Y Crítica
Rubén Alexaandre
Rubén Sosa Rodríguez
Sergio Alonso Ramírez

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cuídate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA Y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
(Lavapiés y Embajadores)
nhupublicidad@gmail.com

Rafa • 661257472
(Latina y Arganzuela)
nhulatina@gmail.com

¿Espacios autogestionados o espacios privatizados?



NHU

El día 2 de octubre se negó la posibilidad de celebrar el día de la no-violencia en el Campo de la Cebada, cuando el año pasado sí que se autorizó. Solo coincidía con una actividad poco numerosa y hubiera sido fácil y posible compartir el espacio.

Es indudable el valor del espacio "autogestionado" de la Plaza de la Cebada. El campo de la Cebada, o el solar de la Plaza de la Cebada o como se quiera llamar, es un lugar abierto, diverso, multidisciplinar...

Cuando en 2009 COARSA derribó el polideportivo del barrio, y ante la improbabilidad de que ese espacio deportivo se pudiera recuperar a corto plazo, se lanzó la iniciativa vecinal que ha dado lugar a lo que hoy conocemos como "El Campo de la Cebada". Los vecinos y vecinas que lo vemos con mucha simpatía, querríamos hacer permanente lo que solo ha sido autorizado para un uso temporal, pero reconocemos que no todo el mundo comparte la misma mirada amable. De todos modos, la implicación de asociaciones y colectivos del barrio es cada vez mayor y, casi siempre, la apertura a la diversidad es casi completa.

Con estos antecedentes, no entendemos la negativa de este espacio a la organización de un evento previamente "autorizado" para el día 2 de octubre. La excusa fue la coincidencia con otro acto, y la realidad es que, ese otro acto, convocó a unas decenas de vecinos y vecinas que se agruparon en



Este año, el día de la no-violencia no se ha podido celebrar en el Campo de la Cebada porque alguien aún confunde sus intereses con los del barrio



El Campo de la Cebada casi vacío, a la misma hora en que se celebraba en el Casino de la Reina el acto censurado



El espacio del Casino, desbordado, contrastó ese día con lo vacío de nuestro querido Campo de la Cebada

una esquina del recinto. Seguramente, la explicación tiene más que ver con una mirada censora por parte de unos pocos, y el silencio de muchos ante esta discriminación.

El contenido del acto de celebración del 2 de octubre como día de la no violencia, tampoco explica la negativa a utilizar un espacio común y, quizás, la razón debamos buscarla en la mirada cortita y prejuiciosa que algunos mantienen hacia todo lo que tenga que ver con el movimiento

humanista y sus diferentes expresiones. No es necesario simpatizar con "los humanistas", ni siquiera decimos que cada uno o cada una pueda tomar la postura personal que prefiera; pero la opción de negar un espacio, poner una mordaza o censurar la expresión de un movimiento y una propuesta ideológica, espiritual, cultural, estética o lo que se quiera, no la tienen los que se emplazan privatizando a su capricho un espacio común y compartido.

No vamos a entrar, ni siquiera, a analizar las razones de la violencia y la discriminación hacia "los humanistas", porque esa violencia y esa discriminación se mueve siempre en voz baja, de modo anónimo y en lugares oscuros. Ya el año pasado, alguien propuso que se prohibiera este acto alegando, de modo paranoico, que los humanistas cazan a la gente en los barrios para llevarla a sus "Templos" y debe referirse, ese obnubilado, a Los Parques de Estudio y Reflexión que cuentan, junto con salas multiusos, con una sala sin símbolos en la que, el que quiere, medita o reflexiona en silencio. No se dan cuenta, algunos temerosos, de que ya casi todo el mundo conecta su acción social con su trabajo personal, y que ya se habla, con toda naturalidad, de experiencias de silencio, atención o de contacto con la fuerza interna. Pero eso sería tema para otro artículo...

El día de la no-violencia se celebró en el Centro Comunitario Casino de la Reina, y ese espacio fue desbordado con una asistencia masiva de vecinos y vecinas, colectivos y artistas invitados; y la cantidad de gentes mirando por la ventana las actuaciones (porque no cabían en el recinto) contrastó con lo vacío que ese mismo día (nos pasamos a comprobarlo), se encontró nuestro querido Campo de la Cebada.

La asamblea que organiza un espacio común representa a los que asisten y no a todo el vecindario, se ocupa generosamente de coordinar los usos y los tiempos y, en ningún caso, decide qué se puede o qué no se puede expresar. Este barrio es múltiple y diverso, es un lugar de intercambio y comunicación, ▶

y así como no tiene espacio la violencia y la discriminación, tampoco la tienen los fascismos en sus distintas expresiones. Por eso, espacios como La Cebada son tan necesarios, son una vacuna contra la intolerancia y la uniformidad. Pero, de vez en cuando, se nos cuela algún ignorante convincente, que nos impregna con sus temores y prejuicios.

No hemos querido profundizar más en el asunto y, por lo que vemos, los amigos de Convergencia de la Culturas que pidieron formalmente la plaza tampoco quieren volver sobre lo ocurrido. Pero a nosotros y nosotras, nos queda claro que la celebración del 2 de octubre, día de la no-violencia, este año no se ha hecho en el Campo de la Cebada porque alguien aún confunde el culo con las témporas, sus intereses con los del barrio, sus prejuicios y temores con argumentos de peso... Y, si eso ocurre en un entorno privado, no pasa nada; pero tratándose de "lo público", transformar un espacio autogestionado en un espacio privatizado es apropiarse, por la cara, de algo que nos pertenece a todos y a todas... ■

La Ashura



Nines Fuentes

En Lavapiés, casi un tercio de sus vecinos son inmigrantes, y eso nos convierte, en algún sentido, en una especie de genuino laboratorio social, donde pueden observarse y analizarse el estado, los avances y los retos aún pendientes del proceso de construcción de una convivencia intercultural.

La co-presencia de distintas culturas en un espacio público, puede generar una convivencia tranquila pero distante. Porque, si bien las personas vivimos juntas, no existe una interacción fluida entre nosotr@s. Se entiende que existe una "buena relación" por el hecho de no meterse con el otro, de evitar desavenencias y conflictos. Hablamos de las otras personas, de las otras culturas sin irritación ni hostilidad, pero no se habla entre nosotros. No existe un contacto fluido entre culturas.

Sin embargo, existen muchas coincidencias y similitudes entre culturas,

que no conocemos, por ejemplo en algunas fiestas. En este número, hablamos de la Ashura.

La festividad de "Ashura" cae en el décimo día del mes santo de Muharram (el nombre viene de ashará, diez en árabe), el primer mes del calendario lunar.

Para los musulmanes sunitas Ashura es un día de ayuno; conmemoran así el ayuno con el que Moisés agradeció la liberación del pueblo de Israel de manos de los egipcios. Según tradiciones del Islam, el profeta Mohammed solía ayunar en esta fecha y recomendaba este ayuno a sus compañeros, incluyendo la posibilidad de añadir al ayuno bien el día anterior o el posterior al mismo.

Para el mundo musulmán chiita recuerda el genocidio del Imám Hussein y su familia, quien fuera uno de los nietos del profeta Mohammed, considerado su legítimo sucesor. Imán Hussein murió junto a 72 seguidores en un combate de 10 días en el año 680. Para honrarlo, miles

de chiitas vestidos de negro, marchan por las calles golpeándose el pecho y cantando.

La Ashura, en Marruecos, está dedicada a los niños, convirtiéndose en los reyes de la casa. Es la fiesta de la infancia, de la familia y las tradiciones. Se distribuyen golosinas, regalos y se realizan prácticas carnalescas que incluyen el fuego, el agua, la percusión, el baile y los disfraces.

Durante dos días se rinde honor a l@s niñ@s. Ellos son los protagonistas. El primer día, la tradición manda que estrenen ropa, reciban golosinas y regalos, trompetas, tambores, petardos y otros juguetes; música al son de los bandirs (instrumento de percusión), bailes alrededor de las hogueras (llamadas shuala), y los fuegos artificiales llenan las calles.

El segundo día, los niños menores de 12 años se divierten rociando con agua (símbolo de la abundancia y la prosperidad) a la gente que pasa, vecinos, amigos y familiares, con total libertad, una práctica



co-nocida por todos los marroquíes como el Zem-Zem (nombre de una de las fuentes del Paraíso).

Algunas familias aprovechan la festividad para cumplir con el zakat, uno de los cinco pilares del Islam, que consiste en dar limosna a los necesitados y también para visitar los muertos en los cementerios.

Las familias se reúnen para comer las tradicionales fekkas (dulces) y beber el te, mientras se dan los regalos a los niños.

Antiguamente en Marruecos existía también una tradición, Baba Aishour, el Papá Noel de Marruecos, un viejo sabio, muy virtuoso, que la víspera de la Ashura pasaba

por las casas pidiendo donaciones y regalos para redistribuirlos después entre los niños más necesitados. A finales del siglo XIX desapareció y prácticamente cayó en el olvido y ahora se está intentando recuperar.

Este personaje era el más esperado por los niños ya que anunciaba el inicio de las fiestas, se sentaba junto ellos alrededor de las hogueras contándoles historias mientras compartían los dulces y frutos secos, y les invitaba a cantar y bailar junto la hoguera.

Este año, la Ashura se celebrará en España durante los primeros días de noviembre... ■



Menú
Burrito
+ Nachos
+ Bebida
5,95 €

Prueba nuestra comida mexicana

Nachos • Burritos • Tacos
Jalapeños • Enchiladas • Fajitas

y nuestros complementos

Pollo al horno • Croquetas casera • Albóndigas
Fingers de mozzarella • Aros de cebolla
Alitas barbacoa • Ensaladas • Nuggets
Riquísimos postres caseros

La Perdizione Pizzería

Calle
Miguel Servet, 9
28012 Madrid
Teléfonos:

**91 434 71 05
691 387 444**

Paseo
Del Molino, 7
28045 Madrid
Teléfonos:

**91 530 06 62
620 891 671**

Reparto a domicilio de 20 a 23 h. Suplemento de 1,50 €.
Pedido mínimo 12 €. Área de reparto limitada.
Todos los precios incluyen IVA.



**Presentando este anuncio,
regalo de una botella
de lambrusco
por compras
superiores a 25 €**

Oferta
2 pizzas maxi
(50 cm.)
29,95 €

Oferta
3 pizzas
familiares
(36 cm.)
19,95 €

Prueba nuestras artesanales Pizzas

Margherita • Prosciutto • Al Tonno • Torino
Pepperoni • La Perdizione • Hawaiana
Bolognesa • Carbonara • Cuattro Formaggi
Vegetariana • Barbacoa • Volare • Cuattro Stazioni
Legazpi • Mediterranea • Romana • Piemonte
Calabrese • Ranchera • Siciliana • Del Molino
Napolitana • Positano • Toscana • Pecatto

Desde 5,00 €

Crea tu pizza al gusto añadiéndole tus ingredientes favoritos

Fuerte escalada de impuestos y del encarecimiento en el coste de la vida



**Réplica
y Crítica**

1) Tal escalada está teniendo lugar, en efecto, en 2014 y será mucho más intensa desde enero de 2015 en adelante. Mientras que han podido destacar diversos medios de comunicación (así, por ejemplo, LA VANGUARDIA, el 2 de julio de 2014), examinando y analizando la reforma fiscal en curso, que “los contribuyentes de mayor renta serán los grandes beneficiarios de esa reforma y quienes se ahorrarán dinero con ella y, tanto más, cuanto más elevados sean sus ingresos, especialmente de 42.000 euros para arriba”.

2) Al paso que sobre los sectores sociales por debajo -en sus disponibilidades económicas- de altas rentas se avecina una verdadera avalancha de encarecimientos de muy diversa índole (copagos, luz) y en los gravámenes fiscales, por añadidura a tantos y tantos como se vienen ya sufriendo, lo que resultará más oneroso y lesivo cuanto más precaria sea la situación de los afectados y más reducidos sus ingresos, si es que los tienen.

3) La referida reforma fiscal, tal y como la ha presentado el Gobierno (y ya veremos si acepta, o no, modificaciones durante su tramitación parlamentaria) supone algunas

reducciones tributarias -en beneficio, mayormente, para quienes más ganan con sus actividades, como lo hemos hecho notar-, pero también considerables y múltiples detracciones fiscales de uno u otro carácter y alcance, como -por enumerar algunas- las muy fuertes derivadas de la supresión de coeficientes correctores en la transmisión de viviendas y otros activos, los incrementos en los gravámenes sobre el ahorro y la inversión, con sometimiento a esos gravámenes de, incluso, rendimientos o beneficios de poca cuantía, anteriormente exentos. Como la supresión, asimismo, de no pocas deducciones que, antes, justamente regían -algunas, ya consumada su supresión- y, entre tales deducciones que ya no van a poder aplicarse, varias en el Impuesto de Sociedades. Y etc, etc, etc.

4) Para colmo, se eliminan también las deducciones por lo que se paga en el alquiler de viviendas, por añadidura del mayor empeoramiento y endurecimiento que se ha introducido en el leonino régimen de onerosidad, coactivo y de precariedad radicalizada que en esto se nos tiene impuesto y que incluye, ahora, el que al arrendatario le puede imponer el arrendador las subidas de rentas que a éste le dé la gana, en estos contratos de alquiler que,

de los de imposición, son los que más lo son, como desde siempre es perfectamente sabido, y ante todo por quienes, a su conveniencia, abusan y se aprovechan de ello. Y la supresión de las deducciones en estos alquileres de viviendas perjudica (encareciéndolos más aún, siendo ya de suyo carísimos) a cuantos disponen de ingresos suficientes para poder resignarse a que les saqueen una parte sustancial de los mismos -si no todos-, por un alquiler de latrocinio y precario. Y, si no, tenerse que ir a vivir debajo de un puente. Y, naturalmente, a los que ganan por debajo de 12.000 euros al año, de los que se dice que no tendrán obligación de declarar y que ello les compensará de la privación de la deducción por alquiler, ese subterfugio argumentativo ni les va, ni les viene en modo alguno, por la sencilla razón de que con esos ingresos de menos de 12.000 euros al año no pueden irse a vivir de alquiler, ni de nada. Y cada día hay centenares de desahucios.

5) Vienen, luego, ya desde otros frentes, aparte de la reforma fiscal 2014/2015, diversas subidas tributarias, como en el IBI, esa gabela tan flagrantemente contraria a los artículos 31 y otros de la Constitución y a la más elemental justicia y a la más básica racionalidad

fiscal y cuya gabela, y arbitraria sacaliña, es exigida a las gentes, bajo draconianos apremios y apabullantes multas y recargos, sin que se considere su efectiva situación económica y los ingresos que, realmente, tengan (o que no los tengan) e incluidos jubilados, pensionistas, trabajadores con exiguos salarios, en paro, ya sea con algún subsidio de desempleo aún o, ya sin ninguno. Y hay donde el IBI subirá un 6% o más y es un impuesto erga omnes: en casa, propia se paga, y a los alquilados se les repercute. ■



**Réplica
y Crítica**

Al reiterar el más absoluto rechazo de las operaciones especulativas de venta de viviendas sociales a los bien denominados “fondos buitres”, con los acosos, chantajes, desahucios o amenazas de desahucio que vienen sufriendo los residentes en las viviendas objeto de tales operaciones -y que de ningún modo deben proseguir-, no hay que dejar de denunciar siempre la precarización de los

¡Cuatro juicios más ganados a la EMVS!



**Asociación
¡Yo no me voy!**

No nos cansamos de recordar que la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo, en otros tiempos una institución querida por los madrileños, ha renegado de su función social y ahora se dedica a denunciar a sus inquilinos por supuesta expiración de contrato. Por fortuna, la Justicia está dándoles la razón a los vecinos y parando este atropello, como ha ocurrido también en los últimos cuatro juicios que se han celebrado y cuyas sentencias, que acaban

de ser conocidas, han fallado a favor de los vecinos acosados.

Por tanto, exigimos a la Empresa Municipal de la Vivienda y al Ayuntamiento de Madrid que dejen, de una vez para siempre, de machacar a sus inquilinos. Esto es una auténtica vergüenza, una indecencia, ya que hay muchas familias humildes pasando un calvario que parece no tener fin, y todo por el empeño de estos señores en hacer daño. Los madrileños están tomando nota.

¡BASTA YA! ■

Comunicado: Viviendas y fondos buitres

alquileres de que, desde hace ya largo tiempo, estamos siendo víctimas, con los graves atropellos y abusos de ello derivados, como, entre otros muchos, estos de los “fondos buitres” precisamente, y con el añadido de iniquidades de la índole del arbitrario, cruento y fulminante “desahucio expreso”.

Siendo, de todo punto, indispensable que se restablezcan y se refuercen y mejoren todos los derechos y todas las defensas y garantías de que se ha ido privando a

los ciudadanos en materia de vivienda, en general, y en los alquileres, en particular.

Emitiéndose este comunicado -en el que se insiste una vez más en lo mismo-, con motivo de las más recientes acciones y, entre ellas, las ocupaciones y concentraciones en el Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA), llevadas a cabo por colectivos de afectados por lo que en esto está ocurriendo y que cuentan con crecientes apoyos de solidaridad. ■

✓ Láminas de control solar

✓ Láminas de seguridad

✓ Láminas antivandálicas

✓ Vinilos decorativos

Area Office 2007, S. L.

Distribuidor oficial **3M**

✓ Persianas y toldos

✓ Alfombras NOMAD™ **3M**

✓ Aislamientos acústicos y térmicos

✓ Tratamientos antideslizantes

areaoffice
Soluciones control solar

Ronda de Segovia, 2 - J - Local • 28005 Madrid
Telf. 91 740 14 64 • area@portaldeobras.com • www.controlsolar.net

Consejo abierto de redacción

Estais invitados a participar en una nueva reunión del consejo abierto de redacción, para planificar nuestro número 16 del periódico que saldrá en el mes de diciembre. Si teneis algo que decir, proponer, o quereis ir más allá formando parte de este proyecto, nos reuniremos en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (en el Parque del Casino) el lunes 10 de noviembre a las 19:30hs. Puedes contactar con nosotros en el correo: nhu.lavapiés@gmail.com

Descarga tu periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas/

El derecho al trabajo y al pleno empleo



Jaime Forero

Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, sin que en ningún caso pueda hacerse discriminación por razón de sexo. La ley regulará un estatuto de los trabajadores (art. 35 Constitución).

La política de empleo es el conjunto de decisiones que tienen como finalidad esencial la consecución del equilibrio a corto, medio y largo plazo entre la oferta y la demanda de trabajo, en sus aspectos cuantitativos y cualitativos, así como la protección de las situaciones de desempleo. Las medidas de política de empleo previstas en la ley se adoptarán en el marco de la política económica del Gobierno, de forma que permitan conseguir y mantener el nivel de pleno empleo o mejorar la estructura ocupacional y fomentar la mejora de las condiciones de vida y de trabajo.

Son objetivos de la política de empleo: a) Aumentar el nivel de empleo, potenciando

las industrias y sectores con una utilización intensiva del factor trabajo y a través de programas específicos destinados a fomentar la colocación de trabajadores que encuentren dificultades de inserción en el mercado de trabajo, b) Establecer y regular sistemas adecuados de prevención de desempleo, c) Establecer un sistema eficaz de protección de las situaciones de desempleo, d) Lograr el mayor grado de transparencia del mercado de trabajo mediante una adecuada gestión de la colocación y de la adopción de medidas que posibiliten la información, orientación, formación y promoción profesionales, e) Proteger la movilidad ocupacional de la mano de obra y la geográfica cuando fuere imprescindible, a fin de conseguir una mayor adecuación cualitativa y cuantitativa de las ofertas y demandas de empleo.

La ejecución de la política de empleo es misión del Gobierno que la llevará a cabo mediante la acción coordinada de los diferentes departamentos ministeriales a través del Instituto Nacional de Empleo, hoy denominado Servicio Público de Empleo Estatal, como organismo gestor de

dicha política, en cuyos órganos consultivos y, en su caso, directivos, estarán representadas las asociaciones empresariales y organizaciones sindicales (Ley básica de empleo).

La economía social de mercado de Europa para el siglo XXI está bosquejada en la Estrategia Europa 2020;

una economía con alto nivel de empleo que tenga cohesión económica, social y territorial.

Para el año 2020 la Comisión propone cinco objetivos interrelacionados principales de la UE, de los cuales, por razón de espacio, sólo menciono dos: * El 75% de la población de entre 20 y 64 años debería es-

innovación, b) Juventud en movimiento, c) Una agenda digital para Europa, con el fin de acelerar el despliegue de internet de alta velocidad y beneficiarse de un mercado único digital para las familias y empresas, d) Una Europa que utilice eficazmente los recursos, e) Una política industrial para la era de la mundialización, f) Agenda de nuevas cualificaciones y empleos, para modernizar los mercados laborales y potenciar la autonomía de las personas mediante el desarrollo de capacidades a lo largo de su vida con el fin de aumentar la participación laboral y adecuar mejor la oferta y la demanda de trabajos, en particular mediante la movilidad laboral, g) Plataforma europea contra la pobreza, para garantizar la cohesión social y territorial, de tal forma que los beneficios del crecimiento y del empleo sean ampliamente compartidos y las personas que sufran de pobreza y exclusión social pueden vivir dignamente y tomar parte activa en la sociedad.

Las tecnologías digitales, cada vez más poderosas, afectan a las cualificaciones de los trabajadores, los puestos de trabajo y la demanda de empleo humano. ■



ésta propone tres prioridades que se refuerzan mutuamente: (I) Crecimiento inteligente: Desarrollo de una economía basada en el conocimiento y la innovación; (II) Crecimiento sostenible: Promoción de una economía que haga uso más eficaz de los recursos, que sea más verde y competitiva; (III) Crecimiento integrador: Fomento de

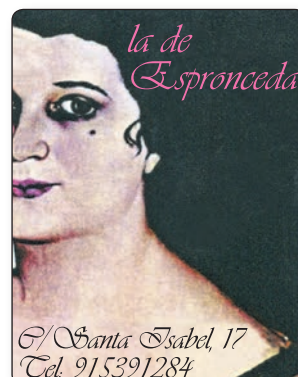
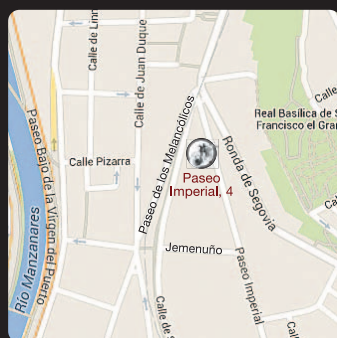
tar empleada; ** El riesgo de pobreza debería amenazar a 20 millones de personas menos. Los cinco objetivos son representativos de las tres prioridades de crecimiento inteligente, sostenible e integrador.

La Comisión propone siete iniciativas emblemáticas para catalizar los avances en cada tema prioritario: a) Unión por la



Paseo Imperial, 4
28005 Madrid
911.539.272 | 601.150.206

WWW.MOTORCYCLE-SHOP.ES



Tapas, Flamenco y más...

**NUEVO
ESPACIO !**
**FLAMENCO INTIMO
TAPAS CREATIVAS
EVENTOS**

Paseo de la Esperanza, 17
(metro Acacias y Embajadores)
28005 Madrid
Tel: 912192902 ó 618103803

Recuerdos, Perplejidades, Testimonios y Confesiones

Ética periodística: De cobardes infieles y violadores canallas



Rubén Sosa
Rodríguez

toshiro@adinet.com.uy

*“Escapad gente tier-
na, esta tierra está enfer-
ma...”* extraído de “Pueblo
Blanco” tema de Joan
Manuel Serrat.

Periodismo Narrativo o Literario o Nuevo Periodismo (No tan nuevo)

“Operación Masacre” de Rodolfo Walsh (1957), marcó, simultáneamente, el hito de la Novela Testimonio, y el nacimiento del Periodismo Narrativo. Lectura obligada para conocer el Terrorismo de Estado de la época, en Argentina. No trata de dar datos, estadísticas, fechas, ni hojarasca. Cuenta lo que hay detrás de lo que ocurre, y no se publica. En EEUU el modelo era: donde, cuándo, quién, cómo y porqué. El Periodismo Narrativo, denunció sus debilidades: ligereza, hermeticidad, obviedad, incapacidad de transmitir los acontecimientos en profundidad, conciencia y frescura. Cuando en el texto no palpita la voz humana, la frialdad restante, mutila las vivencias emocionales del personaje; oculta o niega la valoración de una historia aflictiva, al evocar una época difícil y, a menudo, facilitar una catarsis al escritor o a los lectores. El periodismo militante ya tendía a dinamitar la apariencia de objetividad, el principio de buena fe en las fuentes oficiales y la hipócrita diplomacia, estéril e inócua, de la prensa tradicional corriente. La

institucionalización de la doctrina partidaria propia, empañó la vocación social del periodismo. El Periodismo Narrativo, enfocó el problema desde otra perspectiva. Produjo historias cotidianas, sorprendentes y reales, como si fueran crónicas, reportajes, etc., con diálogos jugosos, ambientes y sicologías reveladoras, signos emocionales, etc.

Truman Capote publicó “A sangre fría” (1965), novela que definió como: “de no ficción”. Despertó su interés por escribir esta obra, un artículo del New York Times sobre el asesinato de la familia Clutter, en Kansas, en 1959. Antes, había creído que iba a escribir una crónica, artículo o reportaje sobre ese asesinato múltiple. Tras años de investigar, documentarse y entrevistar a personas conectadas con el sangriento caso, asombrado, descubrió que su trabajo encerraba el clamoroso espíritu de una verdad más amplia que la del hecho en sí. **Iré más allá de divulgar los hechos, se habrá dicho. Y lo hizo.**



Truman Capote

Tom Wolfe dio a conocer sus ensayos en “El Nuevo Periodismo”, en cuyas páginas analizaba el nuevo fenómeno. Aunque, quien más y mejor ha cultivado el género, en mi opinión,

es Jon Lee Anderson. Un inconveniente del género: su extensión. (Anderson ha publicado en la revista “The New Yorker”, trabajos que demandaron más de 20 páginas de un libro de buen tamaño). **No me excuso.**

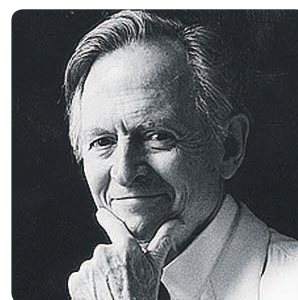
Un proyecto voluntarista, honorario y gratuito, en una estrategia barrial

El ingresar a este periodístico, el proyecto, me entusiasmó; removió mi pasado en la prensa escrita y concebí la idea de exponer aspectos deontológicos del oficio, ignorados por el público y violados hasta la hartura por los profesionales. Ante el problema del espacio, adopté la forma física que me pareció adecuada: en cada ejemplar, mediante el Periodismo Narrativo, publicaría un episodio cierto y diferente que, **bajo su superficie o sobre ella**, denunciara de manera irrefutable la falta de ética que se practica en los medios. Así, pergeñé esta Sección: “**Recuerdos, Perplejidades...**” **No me excuso.**

El profesor, el estudiante, el periodismo y la ética

Desde el primer año del Curso de Periodismo, los Profesores nos inculcaban que nos sometieramos a la deontología de la disciplina. “La ética –decían–, es esencial ¡Siempre! Se trate de información, de opiniones, etc. El público es el “propietario” de lo que se publica. Los dueños del medio, los editores y

los periodistas, ¡no lo son! Son los responsables de la veracidad de lo que difunden”. (Imagino alguna que otra sonrisa entre cínica y escéptica, al leer estas líneas).



Tom Wolfe

El estudiante fiel, que fue un periodista infiel

En el N° 13 de NHU, de Septiembre pasado, apareció: “El día en que fui un astrólogo...”, y el Horóscopo respectivo, con mi firma. Es la remake de un hecho insólito, pero cierto; y un demoledor ejercicio de autocrítica ética, en clave de humor, presentado como Periodismo Narrativo. Nunca fue una práctica de auto bombo o de onanismo narcisista. Es justo eximir al lego en géneros y ética periodística, que asumió la interpretación errónea, a la que puede inducirle la cosmética del texto; pero es inadmisibles en quienes, siendo periodistas, también la asuman; éstos, son los infieles que se ponen en evidencia. O acaso, ¿no es indigno e indignante, humillante y vergonzoso, el papel que represento en ese texto? ¿No lo es el de mis superiores jerárquicos, incluyendo a “GRAN JEFE...”, quien, cuando era yo estudiante, había sido Director de la Escuela de Periodismo y, mi profesor predilecto? ¿No lo es el



de l
Astró-
logo? ¿El de
la Empresa?
Indubitable-
mente: ¡¡¡¡SÍ!!!! No
es atenuante mi juven-
tud, mi bisoñez, ni las cir-
cunstancias. En síntesis,
es patente que el contenido
profundo y obvio del tex-
to, es señalar mi total fal-
ta de ética profesional en
el episodio. Confluyen así,
los requisitos formales del
género: el hecho excepcio-
nal que se relata, el perfil
desapercibido del perso-
naje que, sin embargo, se
expone con claridad, el am-
biente, etc. En el N° 14 de
NHU, de Octubre pasado,
se publicó “¡Ah, los honra-
dos...”, con el mismo géne-
ro periodístico y propósito
deontológico, en este caso,
en clave testimonial. Ahí
no soy protagonista, solo
espectador auditivo de
otras voces. Un díptico,
dos viñetas contrapues-
tas. Una, en la superficie;
la otra, debajo de ella.

Tengo edad para no en-
gañarme, más de lo im-



Jon Lee Anderson

prescindible. El instinto
vivo, el sentimiento de res-
peto propio y el exiguo in-
telecto, combinados, me
previenen sobre los elogios
o las críticas que se me
prodiguen. A lo sumo, las
críticas me llevan a dudar

de lo
que he
escrito y
a analizarlo
a conciencia.
Además, sos-
tengo que: “quien
te adula, ofende tu
inteligencia”.

Dos ejemplos de periodismo actual y fragantes violaciones deontológicas.

1) La revista Diez Minutos, el pasado 28 de mayo publicó en portada: “Leticia, la Princesa, cumple 10 años”. **Entrevista imaginaria: recreamos con datos contrastados y testimonios fiables la conversación que podría haber tenido...**, refiriéndose a Doña Letizia Ortiz, hoy Reina de España.

2) El Periodista Digital, que dirige el inefable defensor de la autorregulación en la prensa y asiduo tertuliano de “show periodísticos en TV”, Alfonso Rojo, el 5 de mayo pasado difundió “Un falso novio de postín **camela a una pardilla** en Barcelona y se la lleva de esclava a Rumania”. Para más INRI, agregaba la foto de una mujer maniatada, copiada de una página de Internet sobre prácticas sexuales consensuadas. **En verdad, se trataba del secuestro y violación sexual de una mujer.** ¡Qué canallada! Lectores, hay que leer todo con sentido crítico. No nos dejemos engatusar. Busquen en Internet: “Las resoluciones de la FAPE dan pie a algunas reflexiones sobre la autorregulación...” por Pascual Serrano - 25/07/2014. ■

Taller de desarrollo personal del pasado mes de octubre: La lealtad



María García

En nuestro espacio de intercambio del pasado mes, tratamos el tema de la lealtad. La asistencia fue de 15 personas y pudimos conversar sobre algunas ideas en torno a este tema.

El valor de la lealtad es un compromiso con nuestro corazón y el corazón de los demás. Es el poder de defender una idea, un principio, una creencia, un estilo de vida independientemente de si te conviene o no. Simplemente te comprometes y te arriesgas a cualquier cosa por defenderlo.

Bauman es un sociólogo que habla de "lo líquido". Según su teoría, no hay nada sólido. Habla de amor líquido, democracia líquida etc., pero, si uno no percibe algo de lealtad y de compromiso con uno mismo y con el otro, no va a poder emprender ningún proyecto. También es cierto que no hay que hacer nada por compromiso, si uno de corazón no cree en ello. Se puso el ejemplo del amor; cada uno ama como puede, dependiendo de la madurez personal, y a veces uno se ha sentido traicionándose a sí mismo por complacer a su pareja, y es ahí donde se ve el conflicto.

Puede ocurrir que en una relación, las personas cambien pero no los valores o cimientos con los que fueron edificando la misma, y es por ello, que les hace permanecer unidos.

A veces se trata de la lealtad a una idea, que tiene que ver con un proyecto vital como la superación de la violencia personal o social o la rebelión contra la muerte, pero si uno se traiciona a sí mismo, o al otro, se rompe por dentro.



Si todo lo que ocurre a tu alrededor, tanto el dolor como el sufrimiento ajeno, o las injusticias te es indiferente, cualquier ayuda que pidas no tendrá ninguna justificación.

Es importante la construcción hecha en una relación que puede ser de pareja, de amistad, de un grupo de gente trabajando por un ideal común o por conseguir mejoras laborales o no perder derechos. En estos casos, hay una historia de lealtades, donde el otro siempre ha estado ahí. Y aunque sabemos que a veces tenemos

ingenuidades, esa acumulación de lealtades produce algo muy interesante.

También puede ocurrir que uno tome acuerdos o compromisos con alguien o con algunas personas y eso pueda cambiar, ya que no hay garantía de seguridad o permanencia en el tiempo. Por ello, la lealtad puede ser cambiante en las ideas políticas, amorosas, de estilo de vida etc. Sin embargo, se reconoce que cuando uno ha construido algo y se cae, cuesta mucho recomponerse.

La lealtad también tiene que ver con ser sensible con el otro en el trato. Con delicadeza y sin maltrato, donde pueda percibir que necesita cercanía.

En el momento actual se está produciendo un cambio de paradigma donde los valores anteriores comienzan a ser cuestionados. Todo lo que representaba antiguamente una vida feliz es reemplazado por otros principios. En estos casos, se reivindica una lealtad hacia uno mismo, o hacia las ideas de uno, independientemente de qué piense tu familia o tu medio más inmediato.

Por último, alguien comentó que la lealtad tiene que ver con la equidad, como la balanza que contacta un ser con otro ser. ■

Disfruten



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Lean, no se priven de ello, no se corten. Vamos, no es tan complicado, incluso es fácil si se le coge el tranquillo. Y, si les alcanza el dinero, vayan al cine, al teatro. No se queden atrincherados en el sofá de casa, con la cabeza ladeada, desparrados y muertos de asco. Renuncien a la resignación y vean un museo, un centro cultural.

Contemplan una obra de arte, emocionense con un concierto, con unos versos. Aireen las neuronas para impedir que la inteligencia se pudra. Y sigan leyendo, no se mustien, no claudiquen, no den ni un paso atrás. Agarren un libro de la estantería, mírenlo para conocerlo y no para calzar una mesa coja, enamórense de él. Admitan que vivir sin ver palabras escritas es malo para la felicidad. Que lean, caraja. No es un orden, pero se le parece. Anímense a visitar las librerías del barrio: Venir a Cuento, Bajo el Volcán, La Marabunta, La Libre, Burma, La Fugitiva, Traficantes de Sueños... A lo mejor les aguardan, por ejemplo, Cien años de soledad, El árbol de la ciencia o El viejo y el mar, además de cientos de textos espléndidos y sin fama. Buceen en sus páginas, ¿a qué esperan? No vale el comodín de la falta de tiempo para justificar

la desgana, menos aún la excusa del estrés o del desamor. No intenten escaquearse, por favor.

Apaguen unas horas la televisión, su ruido infernal, su griterío desbocado. Manden a hacer puñetas los cotilleos, los insultos y la mediocridad. Busquen un trozo de ilusión, algo con lo que puedan soñar. Salgan a la calle, anden por Lavapiés, por Embajadores, por La Latina. No maten los minutos, observen, tomen mil notas mentales. Amen a rabiar los teatros: Pavón, Valle-Inclán, Teatro del Barrio, Teatro del Arte, La Puerta Estrecha, La Escalera de Jacob... Ámenlos, sí, y concierten una cita con Calderón de la Barca, con Lope de Vega, con Lorca, con Bertolt Brecht, con Shakespeare o con algún autor desconocido que les sorprenderá. Ellos no fallarán, estarán puntuales en el sitio convenido. Y ya que la vida es sueño, disfruten sin prisa ni miedo, no desaprovechen la oportunidad. Huyan de la sumisión, sean rebeldes y piensen, ríen y lloren, liberen la imaginación y el sentido del humor. Demuéstranse a sí mismos que no son máquinas, empápense de las grandezas y las miserias de la vida, de sus comedias y dramas.

Niéguense a ser intimidados por quienes aseguran, con desprecio y mofa, que las personas con inquietudes son muy peligrosas. Den media vuelta y dejen con la palabra en la boca a semejantes botarates.

Otra sugerencia: busquen sensaciones en el cine. ¿Qué tal recuperar las películas del pasado? No se hable más: vayan a la Filmoteca y reencuéntrense con Humphrey Bogart, con Charles Chaplin, con Ingrid Bergman, con Orson Welles, con Alfred Hitchcock. Vean Casablanca, recuérdela, memoricen su final, mediten sobre las causas del amor. Gocen con Ciudadano Kane, con El halcón maltés. Rescaten La quimera del oro, también El tercer hombre o Con la muerte en los talones. Pasen una tarde allí, en el viejo Cine Doré, con los ojos bien abiertos y el oído fino. Adelante, desapóllense, no se hagan de rogar. Luego, cuando regresen a casa, se sentirán menos vacíos, aunque los problemas cotidianos no hayan desaparecido.

En fin, no se permitan el lujo de mirar para otro lado cuando pasen por un cine, por un teatro, por un museo, por una librería. No les sigan el juego a quienes son felices con la ignorancia de los demás. No les regalen esa satisfacción. ■

A4 TINTAS

CARTUCHOS PARA IMPRESORAS
PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 15
TELF. 915 275 966
e-mail: Info@a4tintas.com
Oferta válida hasta el 31 de enero de 2015

**GRATIS UNA RECARGA DE SU
CARTUCHO (3 EUROS)**

O descuento equivalente por compra superior a 30€.
Indispensable la presentación de esta publicidad



Entrevista a Peche (continuación)

► Viene de P1

[LC] *Peche, para comenzar, una curiosidad. Tú en la vida, ¿degustas o devoras?*

¡Qué pregunta más difícil!. (Risas. La risa de Peche es fácil, franca).- Yo creo que devorar, no devoro. La misma palabra me incomoda porque soy mala comedora. Algún que otro zarpazo sí que atizo. Prefiero saborear o disfrutar. Lo que intento es hacer actividades o estar con personas, relacionarme disfrutando. ¡Me gusta disfrutar de la vida!

[LC] *A ver, Peche, ¿por qué vives en Lavapiés?*

Porque es un barrio que desde que lo conocí hace ya 25 ó 30 años, siempre me gustó muchísimo. Venía con mis amigos cuando estaba en la facultad, y en cuanto pude, me vine a vivir aquí. Y me atrae, sobre todo la variedad de gente, la mezcla de culturas que se ha acentuado en los últimos años. Me parece un sitio cálido, divertido y muy acogedor.

[LC] *Bueno, sé que una cosa que cambiarías del barrio son las cuestas, ¿no?*

La verdad que no me molestan las cuestas. Cambiaría otras cosas más importantes como,

por ejemplo, la falta de limpieza. Yo creo que hay negligencia por parte del ayuntamiento. Siendo un barrio tan céntrico, está un poco abandonado.

[LC] *¿Puede influir en ese abandono la fuerte politización del barrio?*

¡Huy! La verdad es que no me lo había planteado... Yo creo que el barrio no está tan politizado. Todo los movimientos, el 15M, el fenómeno de Podemos son más generales, y trascienden a Lavapiés. Lo que sí hay en el barrio son muchas personas con inquietudes por mejorar las cosas en muchos aspectos... Sí, es un barrio que absorbe mucha inmigración, donde viven personas mayores, estudiantes, gente con pocas posibilidades económicas..., quizás eso sí implique una falta de interés por los pocos votantes de derecha, aunque también hay ¿eh?. Porque aquí hay de todo.

[LC] *Te traerías a Lavapiés de otros barrios ¿el qué?*

Bueno, yo más que traer, eliminaría cosas. Quitaría los coches. Han rebajado alguna acera y cortado alguna calle pero habría que dejar el barrio peatonal de verdad. Eso y limpiarlo, y desde luego poner zonas verdes.

Aquí tenemos museos, la Filmoteca, el Teatro, la Casa Encendida, el Circo Price, muchas salas de teatro independiente, locales muy marchosos con música en directo. De otros barrios nada, pero sí echo de menos la música en la calle que se han cargado con esa ley absurda y parece que falta algo. Sí, y que ampliaran los horarios de apertura de los locales.

[LC] *Descúbenos un local, un establecimiento que te guste a ti especialmente...*

No sé decirte ninguno en especial. La verdad que comprar no

han abierto hace poco, se llama Cave Canum; me gusta mucho porque es pequeña y tiene libros muy escogidos. Pero yo prefiero los lu-



gares donde pueda estar a gusto con las personas, me interesan más las personas que los locales.

[LC] *Peche, hablemos de tu trabajo. Tú eres psicóloga. Trabajas con niños con parálisis cerebral. Cuéntanos dónde y qué te aporta ese trabajo (*)*

Es un centro privado-concertado, una Fundación en la que la mayor parte de los costes educativos, de los tratamientos, lo soportan organismos públicos. Somos un equipo que trata a las personas con daño cerebral desde los 0 años en adelante, aunque yo trabajo con

las de 3 a 21. El grado de afectación depende del tipo de lesión, de la intensidad y del momento en que se provocó; cuanto más temprano se produce, el pronóstico es peor. Llevo tantos años que puedo ver su progresión. Es muy gratificante ver que, a pesar de sus problemas o sus dificultades, avanzan, van consiguiendo cosas. Me gusta muchísimo. Siento mucha curiosidad por conocer el máximo posible del funcionamiento del cerebro. Además son personas que, a pesar de sus muchos problemas debido a la lesión neurológica, al fin y al cabo, son niños y me hacen reír, me divierto, juego. Soy una persona afortunada porque me gusta el trabajo que hago, aunque, a veces, me cansa mucho, sobre todo psicológicamente. Es todo un reto gratificante.

[LC] *Peche, algún caso muy duro que te afectara personalmente...*

Sí, ha habido varios, pero hubo uno muy especial para mí. Una chavalita que conocí cuando tenía tres años, con una especie de síndrome neuromotor de tipo degenerativo o involutivo; es decir que a medida que pasaba el tiempo, la chavala iba estando peor. Era una chica inteligente, a mí

me recuerda a Stephen Hawking. A los 25 años murió y para mí fue un choque brutal. Hay personas, como esta chica, que parece que están atrapadas en su cuerpo. Tienen una capacidad intelectual prácticamente normal pero una discapacidad motora tremenda; dan la impresión de que su cuerpo es como una jaula de la que es muy difícil encontrar la llave que abra la puerta, que les permita comunicarse, interactuar o ser mínimamente autónomos.

[LC] *Tú eres una persona con una discapacidad física. ¿Cuál es tu secreto para afrontar la vida con ese carácter abierto, con esa naturalidad que admiramos en ti?*

Pues es que no hay ningún secreto. No creo que haya nada que admirar; o deberíamos admirar a las personas por el simple hecho de estar aquí día a día. Como te he dicho antes, me gusta disfrutar de la vida. Luego, todo eso que me dices deberías argumentarlo tú, porque yo tampoco me veo así, tan estúpida.

Entonces, ¿no eres consciente de haberte superado, de ir por la vida de frente, sin complejos en una sociedad que valora mucho la imagen? Hay



me seduce nada (risas), pero cuando tengo hacerlo prefiero el comercio tradicional, apoyar al pequeño comercio. Por mencionar uno..., pues una librería que

GESFIUR
INTEGRALS.L.

Gestoría

C/ Ángel, 6 – Local * 28005 Madrid
Telf.: 91.364.03.05 – Fax: 91.354.00.12 – E-mail:
info@gesfiurintegral.es



Cupón Descuento

10%

Presentando este cupón tendrá
un descuento del 10% en
nuestra GESTORÍA



ASGESAB S.L.
SESORÍA Y ADMINISTRACIÓN S.L.

Administración de Fincas

C/ Ángel, 6 – Local * 28005 Madrid
Telf.: 91.364.03.05 – Fax: 91.354.00.12
Web: www.asgesab.com – E-mail: asgesab@asgesab.com

***mucha gente descon-
tenta con su cuerpo.***
[LC] ***¿Les puedes dar
un consejo?***

No considero una su-
peración el llevar a cabo
aquello que me satisfa-
ce o que puedo hacer.
Estas cosas que comen-
tas, eso que llamas tú
fuerza o entereza de
carácter no tiene nada
que ver con una disca-
pacidad; sería más bien,
algo que he heredado o
he aprendido de mis
padres: de mi madre la

negativo, que no te apor-
ta tanto o que no puedes
cambiar, pues no te cen-
tres. Encauza tu ener-
gía hacia lo positivo,
hacia cualidades que tú
puedes desarrollar.

[LC] ***De acuerdo.
Dime Peché y ¿a quién
admiras tú?***

A Darwin muchí-
simo,..., en general a
personas que han re-
volucionado el pen-
samiento humano,
como Newton, Freud,
Einstein..., Bobby

sobre todo cuando noto
que aprendo algo nue-
vo. Y puestos a pedir,
me encantaría que me
pagaran por investi-
gar, encontrar algún
mecenas que me sufra-
gara los estudios aun-
que éstos no reportaran
nada, ja, ja. Ojalá pudie-
ra comprender más el
funcionamiento del ce-
rebro. Pero, sobre todo,
me interesa el tema de
la parálisis cerebral,
que es un área en la que
se dan mínimos avan-
ces. Desgraciadamente,
la investigación en
nuestro país está fa-
talmente atendida. Y
en relación con la pre-
gunta de antes, son
admirables esos inves-
tigadores anónimos,
que malviven en la pre-
cariedad y con recur-
sos mínimos, cuando
deberían ser apoyados

a jugar nuestro padre
y me encantó desde el
principio. Luego, a los
trece años me operaron
de una pierna y estuve
inmovilizada bastante
tiempo. En el hospital,
me regalaron un libri-
to muy sencillo de aje-
drez; empecé a leerlo,
conseguí un tablero y
me enganché. Después
de años sin jugar en-
contré por casualidad
en Lavapiés un local (La
Tira), donde muchos pa-
rroquianos eran unos
frikis del ajedrez y or-
ganizaban torneos...
Recuerdo que reté a
uno de ellos que se daba
unos aires... y le gané,
y lo llevó fatal. A par-
tir de ahí me captaron
para el equipo de aje-
drez que tenían.

[LC] ***Valdenarro...***

Sí, al principio con
un poco de reticencia

unos diez años, me lo
paso muy bien y jue-
go al ajedrez que es lo
que me gusta, aunque
no sea una gran maes-
tra. Somos muy bue-
nos amigos, y para mí
es muy importante mi
club de ajedrez. Bueno,
este año Valdenarro tie-
ne que emigrar del ba-
rrio por falta de local...,
ha habido malentendi-
dos, prisas, pero espero
que sea circunstancial
y volvamos al barrio de
Lavapiés, que es nues-
tro sitio, donde tenemos
que jugar.

[LC] ***Y los rivales...
se enfadan cuando ga-
nas, te ven mujer y así
pequeñita ¿o no?***

Hace años sí lo nota-
ba en mis oponentes.
Tenían una actitud pa-
ternalista, no sé, como
de mirarme por encima
del hombro. Y si luego

creo que ya no es así,
cada vez hay más chicas
que juegan al ajedrez.

[LC] ***Y Peché, acaba
la entrevista regañán-
dome un poco:***

Es que, en vez de tien-
das lo que me tienes que
preguntar es lo que me
gusta a mí...

[LC] ***Pues adelante.
¿Qué te gusta a ti?***

Pues mira, me encan-
ta la música, no puedo
vivir sin música, es
como el aire o el agua.
Y si no la tengo a mano,
canto, es algo impres-
cindible. En la ducha,
también. Mal, pero can-
to. Otra cosa que necesi-
to son los animales. Me
produce muchísimo pla-
cer poder comunicarme
con otro animal que no
sea humano. Y las flo-
res, bueno y los árboles,
y en general todas las
plantas...

[LC] ***Peché, muchí-
simas gracias. Nos
hemos quedado sin es-
pacio. ¿Quieres aña-
dir algo más?***

Pero, ¿no me vas
a preguntar por los
toros?

[LC] ***No, por los to-
ros, no. Ha sido una
entrevista muy cor-
dial así que dejémos-
la aquí. Gracias.***

Gracias a vosotros,
me lo he pasado muy
bien. ■

(*) Los lectores intere-
sados pueden escuchar
una entrevista sobre la
parálisis cerebral rea-
lizada a Peché en la
radio:

[http://dosmujeres-
yundivan.radio3w.
com/?powerpress_
pinw=300-podcast](http://dosmujeres-yundivan.radio3w.com/?powerpress_pinw=300-podcast)



Peché en su club de ajedrez "Valdenarro"

alegría, las ganas de vi-
vir y disfrutar y de mi
padre, quizás, esa for-
taleza, esa entereza.
Desgraciadamente, la
sociedad funciona con
esquemas muy con-
vencionales para estas
cuestiones, con prejui-
cios y estereotipos. Si
eres de una manera de-
terminada, te tienes que
comportar de un modo
preestablecido, y si no
parece que llamas la
atención o incomodas.
¡Y no me gusta llamar
la atención ni sentirme
particular!. En cuento
al consejo..., lo que de-
cimos los psicólogos,
céntrate en lo positivo,
y en aquello que es más

Fisher por su geniali-
dad para el ajedrez...,
Margulis, una bióloga
que teorizó sobre el ori-
gen de la vida..., Ramón
y Cajal por citar a un es-
pañol..., en fin, no pa-
raría. Pero, sobre todo,
Darwin, por establecer
las bases de la teoría de
la evolución, por arro-
jar al ser humano de su
pedestal y ponerlo a la
misma altura que las
demás especies anima-
les, por cambiar la idea
de que vivimos aquí en
este planeta y que so-
mos los únicos inteli-
gentes, sus dueños.

[LC] ***Estudiar y es-
tudiar ¿no?***

Sí, me gusta estudiar,



y aplaudidos.

[LC] ***Peché, tú eres
ajedrecista, dime***

[LC] ***¿Cómo llegaste?
¿Qué te enganchó de
ese juego?***

En casa, nos enseñó

porque, sin llegar a ser
machista, es un mun-
do muy masculino y yo
no sabía si iba a enca-
jar bien, pero la verdad
es que resultó fenome-
nal. Llevo con ellos

les ganaba..., pues se
justificaban, repetían
la partida después, para
analizarla y al final ¡pa-
recía que la partida la
habían ganado ellos!, lo
aceptaban fatal. Ahora



CHOLLOPIEL.COM

Tu peletería en Madrid

Arreglos y transformaciones | C/ Toledo, 123 | Puerta de Toledo | Tel: 91 366 38 51
Presupuesto sin compromiso | chollopiel@chollopiel.com | www.chollopiel.com



Fundación 26 de Diciembre



María García

Fundación 26 de Diciembre es una organización que trabaja con las personas mayores, preferentemente lesbianas, gais, bisexuales, transexuales y demás diversidad. La preposición “con” no es casual, sino que refleja la intención clara de la organización de convertirse en un espacio de proactividad y continuo desarrollo del colectivo de mayores, lejos de fomentar un modelo que las aparta de la sociedad, las discrimina o que fomenta su dependencia o invalidez. Por tanto, 26 de Diciembre nace con el objetivo de visibilizar y dignificar las vidas de esas personas mayores, haciendo especial incapié en la diversidad sexual y de género resumiendo en las siglas LGBT.

Para llevar a cabo esos objetivos, 26 de Diciembre trabaja en una variedad de proyectos, de los cuales destacan tres: el Centro Socioeducativo La Casa de l'Abuelx, el complejo

residencial de Miraflores de la Sierra y el Centro de Documentación LGBT y Biblioteca Pedro Zerolo.

En el mestizo barrio de Lavapiés, concretamente en la calle Amparo, se encuentra la actual sede de la organización y centro socioducativo que abre sus puertas todos los días de la semana. Allí el trabajo del equipo de voluntariado es incesante y el ir y venir de personas continuo. El espacio se alza como un lugar de visibilidad, participación, colaboración, un lugar donde ser activa y no pasar a ser persona usuaria o paciente. La Casa de l'Abuelx es un espacio intergeneracional, de convivencia y aprendizaje común, una alternativa a los espacios ya creados y organizados donde no existe la posibilidad de decidir, proponer o participar en el crecimiento del proyecto. En él se desarrolla una gran variedad de actividades durante toda la semana, cuyas organizadoras en varias ocasiones son las mismas personas mayores. Desde

sevillanas hasta teatro “En Compañía”, pasando por clases de inglés, yoga, taller de radio, arteterapia, meditación, bailes de salón, debates cinematográficos LGBT, encuentros de mujeres mayores / lesbianas o visitas a museos son algunas de las

Fundación 26 de Diciembre tiene un ambicioso proyecto en Miraflores de la Sierra, un lugar para el descanso: la rehabilitación de un antiguo hotel para convertirlo en complejo residencial. El espacio contará con una serie de apartamentos en régi-



muchas formas de ocio y encuentro que ofrece el centrosocioeducativo. Además, servicios legales o de atención psicológica están a disposición de las personas socias de la organización.

Por otro lado,

men de alquiler y ofrecerá los servicios habituales de atención médica y psicológica, así como actividades que ayuden a profundizar en los principios de intergeneracionalidad, cooperación y compromiso social y donde las

personas mayores sean las protagonistas y mantengan su capacidad de tomar decisiones. El complejo se convierte de esa manera en un proyecto novedoso, alejado de las actuales señas de identidad de las residencias para mayores que no trabajan la diversidad, que convierten a las personas en espera, en seres asexuales, poco o nada independientes y quedan recluidas, lejos de la actividad de la sociedad y, por tanto, en muchos ocasiones invisibles.

El tercero de los sueños de 26 de Diciembre es la creación de un centro de documentación que recoja la historia LGBT del país y se convierta en guardián de la memoria histórica que tan importante resulta para la defensa de los derechos humanos. El centro, que llevará el nombre de Pedro Zerolo, quiere ser referente para toda aquella persona (profesional, investigadora o curiosa) o institución que quiera conocer el recorrido del movimiento homobitranssexual en nuestro

país y la importancia en la conquista y reconocimiento de sus derechos. Además de la parte documental, el centro contará con una biblioteca, cuyo germen se encuentra ahora mismo en la sede de Fundación 26 de Diciembre y que está nutrida de donaciones. El centro Pedro Zerolo fomentará, como no podía ser de otra manera, los valores en los que todos sus proyectos inciden y los que aporta el activista del que toma su nombre: lucha, visibilidad y trabajo en común.

Podemos afirmar que la defensa de los derechos del colectivo de mayores, especialmente LGBT, ya tiene una organización especializada que lucha y vela por ellos. Lo hace de una manera de puesta en común, de horizontalidad y de sumar, antes que de restar. Una organización que es y será lo que las personas trabajadoras, voluntarias, socias, colaboradoras y participantes quieran que sea. Un proyecto de todas para todos. ■

Presentación del Proyecto Espacio Vecinal Arganzuela



El colectivo formado por un grupo

de organizaciones sociales y entidades ciudadanas del madrileño distrito de Arganzuela presentó, el día 21 de octubre, el Proyecto Espacio Vecinal Arganzuela.

La convocatoria, abierta al público, se llevó a cabo en el Matadero, y su objetivo es el de reclamar al Ayuntamiento de Madrid la cesión urgente de uso del antiguo Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi con

la finalidad de realizar en este espacio actividades de índole social, educativa y cultural de manera autogestionada.

El antiguo mercado es una propiedad municipal situada en la Glorieta de Legazpi, que lleva décadas sin un uso definido y sin perspectivas inmediatas de tenerlo. Su empleo como espacio público es una demanda histórica del barrio y los promotores del proyecto Espacio Vecinal Arganzuela consideran “una necesidad urgente que este lugar con enormes posibilidades y espacios sin uso pueda ser reutilizado de manera

inmediata en beneficio de la comunidad”.

Por ello demandan, con carácter temporal, usar libremente las instalaciones del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi y poder disponer del suministro básico para su funcionamiento – agua y luz – sin necesidad de subvenciones económicas ni de adecuación del espacio, puesto que el proyecto tiene prevista la autogestión. A cambio de la cesión, los promotores se comprometen a generar y gestionar



actividades abiertas al público y sin afán de lucro.

El modelo ya cuenta con varios casos de éxito en Madrid, como el Centro Social Seco, el Espacio Vecinal Montamarta, el Campo de la Cebada o la Tabacalera. Además, Espacio Vecinal Arganzuela se inspira en iniciativas como Patio Maravillas, referencia durante muchos años para

gran parte de los movimientos ciudadanos.

Una necesidad real

El distrito de Arganzuela cuenta con una creciente población y una intensa actividad vecinal, pero carece de un espacio público de uso libre en el que desarrollarla. Esta situación se ha agravado aún más si cabe con el desalojo y derribo el pasado mes de agosto del Centro Social Ocupado La Traba, donde se venía realizando un importante trabajo social y cultural

desde hace siete años.

En el proyecto Espacio Vecinal Arganzuela están implicados más de veinte colectivos, desde asociaciones vecinales a arquitectos, movimientos sociales y AMPAs, entre otros, movidos por la necesidad real de esta zona, con un importante déficit de equipamientos, tal y como reconoce el propio Ayuntamiento en su proyecto de Plan General de Ordenación Urbana. Para más información: evarganzuela@gmail.com www.evarganzuela.org ■



Pasarela de adoquines Oda al Carácter



Rubén
Alexandre.
Bloguero
de Moda

La Vida es como nos viene. No paramos de tener altibajos. ¿O alguien puede decir lo contrario? En todo es así, por mucho que otros nos intenten hacer ver las cosas de distintas maneras.

Como en la moda, perdón, en la vida..., somos nosotros los que debemos tomar las decisiones que tomamos y seguir adelante con ellas. Hoy, mismamente, me he puesto sandalias y ha llovido. He sido yo el que ha soportado mis estornudos, no mi vecino. También he llegado a una entrevista de trabajo y el entrevistador, después del saludo cordial, se atrevió a afirmarme: "Tienes mucho carácter ¿verdad?". Todos nos hemos sentido alguna vez un poco acosados por los prejuicios de nuestra imagen personal ¿no?

Me encanta cuando la gente, sin ton ni son, habla sobre otra persona sobre la que no tiene el gran gusto de conocer. Pasa en cualquier momento o circunstancia. Alguien entra en tu tienda, te cruza con una persona por la calle, le haces una entrevista... Y tu vida es tan triste que sólo eres capaz de ver lo negativo

de esa persona o, al menos, lo que tú crees que es negativo.

Dice la Constitución Española que todos somos libres. Yo no paro de preguntarme para qué. Cualquier acción u opción va a ser criticada, analizada y vista desde un punto de vista distinto al que nosotros mismos pretendemos.



Por esta misma razón, me encantan los domingos del Rastro. De odiar los Domingos toda mi vida, porque simbolizaban el fin del "fin de semana", me acabaron pareciendo el mejor día para madrugar, aprovechar una jornada festiva y ver cosas y gentes que ni imaginaba.

Estaba el otro día sentado en nuestro Mercado de San Fernando y no paraba de mirar embozado toda esa juventud, ardiente de deseo de mostrarse a sí mismos. Cada uno con su estilo, pero todos con un estilazo común: el no mirar a nadie

por encima del hombro y sin criticar. Unos con colores más llamativos, hubo quien ya llevaba outfits de Otoño, otros de Verano, algunos más hip-pies (¿o ahora es que prefieren llamarse hipsters? No me entero...), otros más pijos y el resto más chandaleros. En definitiva, todos encantadores y, bajo mi punto de vista, las nuevas generaciones que vienen tanto de la Vida, como de la Moda: LIBRES Y RESPETUOSAS.

A toda esa gente, nuestros vecinos (que se coartan de permitirse el lujo de no ser ellos mismo y no paran de criticar a los demás) les invito a que lo hagan y, a todas aquellas personas que ya tienen las ganas de mostrarse tal y como quieren ser vistos, les digo OLEEE!! Porque Mientras tengas carácter serás fuerte y, además, ellos tienen muy bien aprendido que la palabra miedo es sólo una pequeña palabra de cinco letras.

Gracias por enseñarnos la libertad, a ser uno mismo y a no amedrentarnos ante prejuicios innecesarios.

A todos ellos gracias por vuestra Moda y por mostrarnos un cachito de vuestras Vidas.

Gracias vecinos de Lavapiés/Embajadores/La Latina. ■



4ª Ruta Multicultural de la Tapa y la Música en Lavapiés

32 comercios y 15 salas de teatro se suman a la cuarta edición

Lavapiés ha sido punto de encuentro de las cocinas del mundo. 90 tapas de 21 países y 13 provincias españolas participaron en la IV Ruta Multicultural de la Tapa y la Música, Tapapiés 2014.

asiáticos.

Cinco tapas registraron influencias culinarias de Castilla La Mancha, la comunidad autónoma con más presencia junto al País Vasco. No faltaron muestras castizas madrileñas ni originales fusiones entre diver-

neurálgico de la gastronomía de Lavapiés.

Este año se presentó, también, la iniciativa Chollopiés integrado por 32 comercios del barrio, que durante los 11 días de ruta ofrecieron grandes descuentos en diferentes productos. Chollopiés ha hecho partícipe al pequeño y mediano comercio de Lavapiés en uno de sus eventos más importantes del año.

Tapapiés 2014 ha sido una ruta gourmet a precio anticrisis. Cada tapa se vendió a un euro y por un euro más se acompañaba de un botellín o caña Estrella Damm.

Además, 27 bandas y grupos teatrales han actuado en la IV Ruta Multicultural de la Tapa y la Música de Lavapiés. 60 conciertos y performances al aire libre del 17 al 19 y del 24 al 26 de octubre.



Patrocinado por Estrella Damm, el evento se celebró del jueves 16 de octubre al domingo 26 en el barrio madrileño. De sus 45 tapas internacionales 15 recogían fusiones entre gastronomías extranjeras. Senegal, Jamaica, Colombia, México, China y Japón estuvieron entre las naciones de su exótico mapamundi gastronómico. Ocho tapas convirtieron a Italia en el país más representado por segundo año consecutivo, seguido de la India con siete. 18 tapas se inspiraron en gastronomías de otros países europeos, 15 en latinoamericanos y otras 15 en

las regiones españolas como Canarias, Galicia, Cantabria, Extremadura, Castilla y León, Aragón y Andalucía. Tapapiés 2014 superó en 15 el número de tapas y locales participantes del año pasado. A los 72 bares y restaurantes del barrio se añadieron 18 establecimientos del aledaño Mercado de San Fernando, centro

Mucha gente ha venido desde los rincones más alejados de Madrid. En este barrio cada vez es más difícil distinguir a los vecinos residentes de los vecinos adoptivos. Si sabemos ser centro del debate social y político, si somos lugar de encuentro de culturas diversas, tampoco rechazamos la fiesta, el disfrute y la celebración. ■



Zarajo de Txipirón, de Tribuetxe, mejor tapa Tapapiés 2014 con 8'9 puntos

ABOGADOS

Carlos Jaime Iglesias Rodríguez
cjaime.iglesias@icam.es
www.abogados-iglesiasrodriguez.es

Plaza de la Cebada, 7 - Local 915 435 538
Metro Latina 626 399 290

A O A
Apuntoarquitectura
Certificado Energético
Proyectos / Reformas
ITES
Licencias
Obras

www.apuntoarquitectura.com
oficina@apuntoarquitectura.com
649612449

Actividades de la asociación Culturas Unidas

CULTURAS UNIDAS, nace en el año 1992 y está compuesta por personas voluntarias, que desarrollan, de forma permanente las siguientes actividades:

Culturas Unidas

Creemos en la diversidad y en la posibilidad de cambio



Inicio Quiénes Somos Fin

Programa de Infancia

Dirigido a menores entre 5 y 16 años y consta de: Apoyo escolar, Educación en valores, Actividades de ocio y tiempo libre.

Programa Intercultural

Orientado a la creación de ámbitos de relación y comunicación entre diferentes culturas y nacionalidades, a fin de generar el encuentro y el diálogo entre ellas.

Talleres de Crecimiento Personal

Encaminado a personas que pretenden conocerse a sí mismas, ubicando virtudes y defectos. Los talleres son de relación, meditación y

autoconocimiento.

Programa de Formación

Encaminado a personas de bajos recursos. Consta de Aprendizaje de Idiomas, Informática, fotografía, cámara y edición digital y costura.

Programa de Cooperación al Desarrollo

Atendemos las actividades de formación y educación que están puestas en marcha en Mozambique y Guinea Bissau.

¡¡Ven a conocernos y colabora con nosotros!!!

Estamos en la calle Doctor Piga, 5-B
Teléfono: 914686941 ó 626 485 165.

E-mail: culturas_unidas@yahoo.es

Agenda cultural de noviembre

CNC - CENTRO DE NUEVOS CREADORES. (C/ Doctor Fourquet, 31)
Del 14 al 16 y del 20 al 22: "MONGOLIA. EL MUSICAL". Compañía: Mongolia. 20:00 hs.



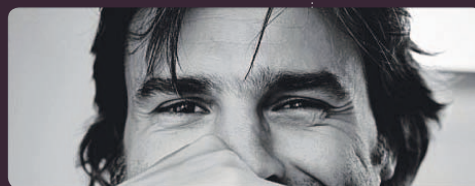
Todos los sábados "La Katarsis Del Tomatazo". Compañía: Producciones Cristina Rota. 22:30 hs.
PROGRAMACIÓN INFANTIL: Domingos 2, 9, 16, 23 y 30: "En Busca de la Isla de Nur". 12 horas.
CHARLAS Y COLOQUIOS: Martes 11: Encuentro con Juan Carlos Monedero y Gregorio Morán. Martes 25: Encuentro con Ada Colau.



TEATRO DEL BARRIO. (C/ Zurita, 20)
TEATRO: "Autorretrato de un joven capitalista español". Alberto San Juan. Miércoles, 20 hs. (a partir del 5 de noviembre).



"Sé de un lugar". Sábado 8, 20 hs. y domingo 9, 19 hs.
"Los Adversarios". Jueves 13, 22:30 hs.
"Cirugía". Viernes 14 y sábado 15, 20 hs. y domingo 16, 19 hs.
"Tachia. Recital de poesía femenina", Domingo 23, 19 hs.



"El Futuro Empezó Ayer". Miércoles 19 y jueves 20, 22:30 hs.
"ProtAgonizo". Viernes 28 y sábado 29, 20 hs.
"Shangay Lily". Sábado 29, 22:30 hs.
"Todas A Una", un texto de Agustín García Calvo interpretado por Ester Bellver. Domingo 30, 19 hs.
MÚSICA: Patricia Ruz y Eduardo Laguillo con su espectáculo "Humo". Sábado 8, 22:30 hs. Flora Rocha. Sábado 15,

22:30 hs. Santiago Auserón. Viernes 21 y Sábado 22, 22:30 hs.
PROGRAMACIÓN INFANTIL: Aúpa Leré, percusión para bebés. Todos los domingos, 12:00 hs. (excepto el 2 de noviembre). Magic Melody, dirigida por LEO BASSI. Espectáculo musical con canciones en inglés para niños de 1 a 5 años. A partir del 8, todos los sábados, 12:00 hs.

EL FORO (Ribera de Curtidores, 37)
Jueves 30 de octubre a do-



mingo 30 de noviembre.

Exposición fotográfica "Palestina, una mirada a la injusticia", de Sandra Barrilaro. Imágenes en blanco y negro de la ocupación y el bloqueo.



FUNCIÓN LENGUAJE Doctor Fourquet, 18
CoroDelantal: Bueno por conocer. Viernes 14, 20:30 hs.

LAVAPIÉS BARRIO DE TEATROS

TEMPORADA DE LAVAPIÉS BARRIO DE TEATROS

Desde el 11 de septiembre se puede conseguir gratuitamente el abono "Lavapiés Barrio de Teatros", que con sólo registrarse,

permitirá al portador beneficiarse de todas las ofertas y promociones de esta asociación de 15 espacios escénicos de Lavapiés. Además, el beneficiario que logró durante la actual temporada todos los sellos de cada una de las 15 salas teatrales, obtendrá un descuento de 2x1 en todas las salas que visite la temporada siguiente. Para conseguir el sello de cada sala sólo tiene que asistir a alguna representación en las mismas. Para más información <http://www.lavapiésbarriode-teatros.es/>



CULTURAS UNIDAS

INICIACIÓN DE NUEVOS CURSOS

Turnos: Tardes y Fines de Semana

- **INFORMÁTICA:** 20 € mes
- **IDIOMAS:** Inglés, Francés y Alemán: 20 € mes. Chino: 30 € mes
- **FOTOGRAFÍA:** 30 € mes
- **CÁMARA Y EDICIÓN DE VIDEO:** 100 € curso completo
- **TALLERES DE MEDITACIÓN Y RELAJACIÓN:** Entrada libre y gratuita

Información e Inscripciones: Culturas Unidas. C/ Doctor Piga, 5-B. Lavapiés. Tels.: 914686941 y 626485165



EL ALMACÉN DEL TÉ

TÉS E INFUSIONES A GRANEL, TETERAS, JUEGOS DE TÉ, TAZAS Y PRODUCTOS NATURALES

Embajadores, 46 - 28012 Madrid
Tel: 91 162 18 43
Email: elalmacendelte@outlook.es





XOYO

— COMPRA INTELIGENTE —

GRANDES DESCUENTOS
En selección de artículos

¡BAJAMOS PRECIO!



Chancletas hombre

Modelo en diferentes colores.

2€
1€
UNIDAD



Alfombra de baño

Algodón, medidas 45 x 75cm.

8€
4'50€
UNIDAD



Kit botiquín

Surtido de material básico
para botiquín

8€
4'50€
UNIDAD



Kit escritorio

Lápices, regla, grapadora,
tijeras, etc. 4 colores.

8€
4€
PACK



Felpudo WELCOME

4 colores diferentes.

8€
4€
UNIDAD



Carpeta archivador

Contiene 13 departamentos.
Tamaño A4.

8€
3€
UNIDAD



Pizarra

Marco de madera natural.
Medida 45 x 30cm

4'5€
2'50€
UNIDAD



Si es bueno
para tu bolsillo,
es **XOYO**

XOYO Embajadores

Calle Embajadores, 49
28012 Madrid
Metro: Embajadores (L3)
Lavapiés (L3)

Horario de apertura

Lunes a Domingo de 10:00h a 22:00h

XOYO Delicias

Paseo de las Delicias, 65
28045 Madrid
Metro: Delicias (L3)

Síguenos en:



www.xoyo.es

Mandan huevos... y patatas



Juan A. Gilabert

Aunque esta columna gusta de relatar anécdotas e historias de platos típicos y propios de Madrid esta vez vamos a hacer una media excepción. Y digo media, porque muchos tratadistas más sabios y doctos que quién les escribe, dan por madrileña a nuestra tortilla de patatas aunque no le faltan otros orígenes. Cuentan algunos que fue una casera del Valle del Roncal en Navarra (un precioso enclave que les recomiendo visitar, si es que no lo conocen) a quien se le ocurrió la receta de cuajar en huevo unas patatas previamente cocidas, al no tener más que ofrecer a las huestes del general Tomás de Zumalacárregui durante la primera de las Guerras Carlistas (1833-1840). Otros citan al propio general como creador del plato para alimentar a sus soldados durante el sitio de Bilbao. Incluso los hay que le dan bautizo mucho antes, en las montañas navarras allá por 1817 como cuenta el cronista Iribarren. Pero más recientemente, Javier López Linaje, del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, sitúa el origen de la tortilla española en la localidad extremeña de Villanueva de la Serena (Badajoz), en el siglo XVIII. En concreto,

Joseph de Tena Godoy y Malfeytodató el hecho exactamente en la comarca de La Serena, el 27 de febrero de 1798. La publicación se hizo en el Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos (nº 85, vol. IV, páginas 111-112).



La tortilla más grande del mundo. El chef Senén González y su equipo lograron cocinar el pasado mes de agosto en Vitoria la tortilla más grande del mundo logrando un récord Guinness. Para ello necesitaron una sartén de cinco metros de diámetro, 16000 huevos, 1600 kilos de patatas, 26 de cebollas, 15 de sal y 150 litros de aceite de oliva (Foto: EFE).

Pero, sin duda, la tortilla de patatas merece estar aquí como ejemplo de plato que trasciende regiones y se convierte en universal, en gran medida por la sencillez de sus ingredientes pero más si cabe por la versatilidad del producto final. Como dice D. Joaquín de Entrambasaguas en su libro "Gastronomía madrileña", la Tortilla a la madrileña no tenía más remedio que existir. Nuestra tortilla de patatas y los filetes empanados han acompañado al madrileño en

sus escapadas a nuestra sierra, a la Piscinas del Parque Sindical o a las jornadas de campo y a los baños en el río, buscando la liberación de una ciudad que con sus prisas y ajetreos comenzaba ya a agobiar a nuestros abuelos y padres.

Pero si me he decidido a escribir esta vez sobre tan popular manjar, es porque creo que es el más representativo y democrático de todos nuestros platos. Y digo esto porque si bien a casi todos gusta y en casi toda nuestra geografía se puede encontrar, es difícil encontrar a quien le guste igual. Unos que si la prefieren más cuajada, otros que si más jugosa, que con la patata más o menos aplastada, y la eterna disputa nacional en cada casa: con cebolla o sin cebolla. Pero al final, todos reconocemos

como nuestra a la tortilla de patatas. Parece ser, que la cebolla entró a formar parte de la receta algo más tarde durante los tiempos de escasez en la posguerra, donde buscando ahorrar en aceite sin sacrificar que el producto quedase jugoso se le

empezó a añadir cebolla. Pero por aquellos tiempos la más curiosa de las nuevas recetas fue la tortilla de patatas sin patatas ni huevos. Así se elaboraba: *"La parte blanca de las naranjas situada entre la cáscara y los gajos (albedo) se apartaba y se ponía en remojo a modo de patatas cortadas. Los huevos eran sustituidos por una mezcla formada por cuatro cucharadas de harina, diez de agua, una de bicarbonato, pimienta molida, aceite, sal y colorante para darle el tono de la yema"*.

Los tratados clásicos

sobre la gastronomía del foro nos describen la Tortilla a la madrileña, con no más ingredientes que aceite, patata, huevos y sal y con cebolla o sin cebolla según los gustos, la primera más jugosa pero de sabor más característico y aromático gracias a los compuestos que aporta la hortaliza, la cual nos da una buena colección de vitaminas, minerales y otros elementos con numerosas propiedades saludables que se unen a las nutricionales de un plato muy completo y sabroso. Pero es que además, cada cual la puede preparar a su gusto y admite numerosos ingredientes adicionales, haciéndola propia de las diferentes regiones españolas en sus múltiples variedades, con verduras, embutidos, carne, pescado o diferentes salsas para acompañarla.

Hoy su popularidad la ha llevado a dejar ya de ser navarra o madrileña y ser el plato más popular entre los españoles, un sol dorado hecho manjar en cualquier plato, representativo de lo que somos: iguales pero todos diferentes. En este tiempo de disputas políticas, cuando una parte de los españoles deciden o no si quieren seguir siéndolo, recordemos a nuestra tortilla de patatas, que cada uno pueda decidir cómo se la prepara pero que al final, comamos todos. ■



nación humana universal



Grand Canyon

Seis personas intentan sobrevivir a la violencia y a la deshumanización de una gran ciudad como Los Ángeles. En esa atmósfera insana, las vidas de estos personajes de distintas clases sociales, se cruzan de manera inesperada en la búsqueda de sí mismos.

**Viernes
28/11, 18:30 hs.
en Casino de
la Reina.**

C/ Casino, 3.

Cineforum y posterior debate. Entrada libre.
Duración: 134 min.

Teatro LAGRADA Escuela de Teatro

C/ Ercilla, 20 - Madrid
Tfno. 91 517 96 98
www.teatrolagrada.com
escuela@teatrolagrada.com



Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones



3

Embajadores o

5

Acacias



Talleres de intercambio y reflexión personal: "¿Dónde vas con tanta prisa?"



NHU

En la última reunión del Consejo de redacción, y como es habitual, discutimos acerca del tema de reflexión para el taller de este mes y, además, de qué película podría ser adecuada.

Todo parece haberse acelerado, no tenemos tiempo para nada y además esto no parece ser muy elegido. Alguien habló en el consejo de las relaciones que, sin tiempo de procesar, se pierden y se disuelven sin adquirir la profundidad necesaria.

El registro o la sensación que tenemos del tiempo es otro aspecto sobre el que se podría profundizar. Las experiencias de silencio, atención y tiempo detenido son muy poco frecuentes y, sin embargo, los momentos acelerados, confusos y difusos, sin sustancia, se suceden y se multiplican a una velocidad de vértigo.

¿Es consecuencia de la aceleración y la pérdida de referencias el proceso de deshumanización? ¿Qué ocurre cuando todo parece desenchajado y sin

control?... Aquí la película "Grand Canyon" puede darnos el marco adecuado para seguir profundizando en el tema de reflexión de este mes.

El **viernes 14, a las 19,00 horas, en el Casino de la Reina**, nos juntaremos algunos vecinos y vecinas dispuestos a intercambiar y profundizar en este tema, y con seguridad esta reunión será una absoluta, intencionada y deliciosa pérdida de tiempo.

Y el **viernes 28**, en este caso a las **18,30 horas, en el Casino de la Reina**, nos sentaremos a ver la película y después, si nos apetece y solo si nos apetece, nos tomaremos el tiempo necesario para hablar sobre lo que hemos visto.

Seguimos construyendo un espacio de intercambio y comunicación directa, sin pretensiones, sin condiciones, abierto a todas y a todos y lo hacemos, simplemente, porque nos gusta vernos, porque no tenemos que pedir permiso a nadie para expresarnos y lo hacemos, en suma, porque nos da la gana... ■



Alfonso Sastre
Higuera

¿Quién fue Raimunda Osorio y Ortega? Si os dijera que fue una humilde chica de Lavapiés que acabó convertida en la esposa de un marqués asombrosamente rico, me quedaría corto. Lo cierto es que hay una tenebrosa leyenda detrás del nombre de esta mujer que merece la pena que analicemos.

Raimunda debió nacer durante la década de los años 30 del siglo XIX, tras la muerte del rey Fernando VII. Pese a su apellido, se desconoce la identidad de su padre. Tan solo sabemos que su madre se llamaba Benita Ortega y era cigarrera, lo cual en aquel entonces era un lucrativo medio de vida.

El oficio de cigarrera estaba destinado casi en exclusiva a las mujeres y, aunque comenzaron trabajando cada una por su cuenta en talleres clandestinos, para mediados del siglo XIX acabaron siendo prácticamente todas ellas reclutadas por la nueva fábrica de tabacos que nuestro barrio albergó. ¿En qué consistía el oficio de cigarrera? Básicamente en liar cigarrillos a mansalva. Además de las obreras,

Historias de Lavapiés Raimunda Osorio

los puestos de autoridad en los talleres estaban relegados también a mujeres y los hombres ocupaban puestos muy por debajo de ellas, como capataces o mozos de almacén. Una cigarrera llegaba a ganar un salario muy por encima de la media, lo que les permitía mantener a su familia y ser mujeres independientes.

No es difícil imaginarnos a la pequeña Raimunda jugando por las empedradas calles de Lavapiés, visitando a su madre en el taller y aprendiendo los secretos de la profesión. Un buen día, se cruzó en su camino un apuesto joven de una adinerada familia, un muchachito llamado José de Murga y Reolid, y el amor surgió entre ambos.

No obstante, Don Mateo de Murga, padre de José, se opuso tajantemente a aquella relación al enterarse del nombre y los orígenes de Raimunda. Llegó incluso a enviar a su hijo a Londres para evitar que continuara con semejante romance. Sin embargo, José regresó a por su amada y, en 1858, cuando José contaba con 25 años, tomó en matrimonio a su querida Raimunda. Ese mismo año, casualidades macabras de la vida, fallecieron tanto los dos hermanos de

José como sus dos progenitores, por lo que los recién casados heredaron todo el patrimonio de la familia Murga.

Fue entonces cuando descubrieron una carta que el difunto Don Mateo les había dejado en la que confesaba sus razones para oponerse a su matrimonio: para empezar, Don Mateo conocía muy bien a la madre de Raimunda, Benita Ortega, con la que había mantenido una relación extramarital y de la que probablemente la propia Raimunda fuese fruto.

Según continúa la leyenda, quedaron horrorizados al enterarse de que la suya era una relación incestuosa y le pidieron al Papa Pío IX que les remitiera una bula papal de casti convivere, es decir, para que pudieran vivir juntos en castidad, de esta forma seguirían estando casados para poder amarse sin llegar jamás a gozar de los placeres carnales. Al Papa le pareció requetefenomenal aquello y les extendió la bula. Sin embargo, la pasión resultó demasiado incontrolable y José y Raimunda acabaron engendrando una bella niña a la que mataron y emparedaron entre los muros de su nuevo hogar, el Palacio de Linares, el edificio que se ubica en la Plaza de Cibeles y que hoy

recibe el sobrenombre de Casa América.

La Historia desmiente toda esta oscura leyenda y afirma que José y su esposa, los marqueses de Linares, jamás tuvieron hijos, como especificaron en su testamento. Pero, de ser esto cierto, ¿cómo es que nombraron heredera universal de todos sus bienes a la hija de uno de los criados, una muchacha cuyo nombre también era el de Raimunda? Y, si no tuvieron ninguna hija, ¿por qué se construyó una enorme casa de muñecas en el jardín de su magnífico palacio?

Son muchos los interrogantes que deja abiertos esta funesta historia y que tal vez jamás lleguemos a contestar. Sea como sea, lo innegable es que durante el mes de Mayo de 1990 hubo quien aseguró haber oído voces espectrales en el interior del Palacio de Linares, cacofonías de ultratumba, como diría Iker Jiménez, y hasta 200 personas llegaron a irrumpir en el edificio para poder oírlos con sus propias orejas.

El periódico El País recogió la noticia y adjunto la dirección web donde podéis encontrarla: http://elpais.com/diario/1990/05/31/madrid/644153057_850215.html

Que cada cual crea lo que quiera creer. ■



CERRO
SANEAMIENTOS

Saneamientos • Fontanería
Decoración de baños
Reformas en general

Financiación a su medida

C/ Ercilla, 20 • Tel: 915176154 • 3 Embajadores o 5 Acacias

JUNKERS

Ramon Soler

Roca

Saunier Duval

doccia

TRES



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | [facebook nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico)
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapiés@gmail.com

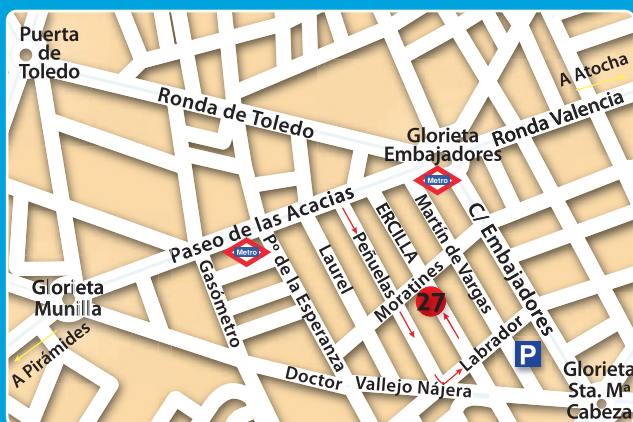


Convergencia
de las Culturas



Clínica Dental ERCILLA

Todas las especialidades.
Implantes, encías, ronquido, estética dental y facial.
Alta cualificación y experiencia.
Laboratorio propio y prótesis inmediatas.
Radiografía panorámica.
Presupuesto sin compromiso y facilidades de pago.
Garantizamos todos los tratamientos y materiales.



3 Embajadores
5 Acacias



C/ Ercilla, 27

91 474 54 86

**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de anunciarte

Nati • 636877952
(Lavapiés y Embajadores)
nhupublicidad@gmail.com

Rafa • 661257472
(Latina y Arganzuela)
nhulatina@gmail.com

MERCADO PUERTA TOLEDO III GRAN DESEMBALAJE!!!

Todos los Domingos de 10:00 a 14:00 h.

ANTIGÜEDADES ALMONEDA - CENTRO DE ANTICUARIOS

30 puestos en los soportales de entrada al mercado por la Puerta de Toledo.

Acceso abierto a los 14 Anticuarios del Centro Comercial y Cafetería - Parking Público



Puerta de Toledo (Línea 5)

Colabora: Dignidad y Justicia (Víctimas de Terrorismo)

Más información: desembalajepuertat@terra.com



CAFÉ-BAR-FREIDURÍA
El Patio Andaluz

**ESPECIALIDAD EN PESCAITO FRITO
TAPAS Y ROSCAS**

Menús diarios con 6 primeros, 6 segundos y pan,
1 bebida y postre incluidos

Calle Maldonadas, 5
Metro Latina · 28005 Madrid

TEL. RESERVAS: 91 365 39 60
elpatioandaluz40@gmail.com