



nacion humana universal

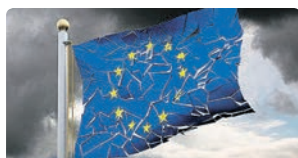
LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Ejemplar gratuito • Tirada 10.000 ejemplares • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Octubre 2014

Número
14



P2 Relatos:
Septiembre



P3 ¿"Salidas" de la crisis?
¿Con el "sacrificio de todos"?



P11 Agenda cultural
destacada de octubre



Entrevista a Elisa, miembro de la Asamblea Popular 15M Austrias-Letras



Joaquín G. Dols

En esta ocasión charlaremos con Elisa, una vecina más del barrio. Hemos de aclarar que la entrevista fue realizada antes de la dimisión de Gallardón que escenifica la victoria de la presión social, especialmente de las feministas, frente al retroceso que suponía el anteproyecto de ley del aborto, aunque se mantiene la voluntad patriarcal de limitar el derecho de las menores. **P8** ▶



English Connection
Te hacemos bilingüe

Calle Isabel Tintero 3, Madrid
ptatoledo@englishconnection.es

91 365 16 75
WWW.ENGLISHCONNECTION.ES



EL RINCÓN DEL CONSUMIBLE
ESPECIALISTAS EN CONSUMIBLES Y ACCESORIOS DE INFORMÁTICA
Calle Toledo 45, La Latina. Telf. 91 365 83 04
elrincondelconsumible@hotmail.com



**RECARGAMOS TUS CARTUCHOS
DE TINTA NEGRA Y COLOR**

Movileo.Com
SERVICIO TÉCNICO DE
REPARACIÓN DE MÓVILES
REPARACIÓN DE ORDENADORES
ACCESORIOS PARA MÓVILES Y PC'S
ATENDEMOS
A TODA ESPAÑA
PRECIOS
ANTICRISIS

C/ Bernardino Obregón, 14
(Sala Caracol) • 28012 Madrid
Tel: 910118374 • 610807623
www.movileo.com

Sidrería A Cañada
¿Todavía no has probado el mejor Cachopo en Sidrería A Cañada?
Menú Cachopo para dos personas incluye:

**1 Ensalada de la Huerta + 1 Cachopo a elegir
entre los 9 de nuestra carta (600 gramos)
+ 1 Botella de Sidra Natural + 2 Postres**

Sólo 25 €

Finalista en el Concurso de Cachopos de la Comunidad Madrid

C/ Alonso del Barco, 4 (Junto DÍA Embajadores) • Tels. reservas: 914670325 y 722275500 (móvil)
@SidreriaACanada • f.acanada.madrid

la de Espronceda

C/ Santa Isabel, 17
Tel. 915391284

FICASA
Expertos inmobiliarios
Asesores financieros
C/ Valencia, 16 • 28012 Madrid
Tel: 915393577
www.ficasa.net
**LA CASA QUE TIENES
EN LA CABEZA**

Editado por: Nación Humana Universal
C/ Casino, 22, 1º, puerta 1

nhu.lavapiés@gmail.com



Hacen este periódico:

Alberto Romeral
Alejandro Flórez-Estrada
Alfonso Sastre Higuera
Bárbara García Gómez
Eunice
Ignacio De Miguel Díaz
Ignacio Manuel Pernil Marcos
Jaime Forero
Javier Herranz Aguayo
Joaquín G. Dols
Jorge Matheus
José Baena
Juan Antonio Gilabert
Luís Caamaño
María García Gómez
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Rafa Mayo Vecino
Renato Flores
Réplica Y Crítica
Rubén Sosa Rodríguez
Sergio Alonso Ramírez

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

Descarga y ve el periódico en:
www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen porqué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

El periódico se distribuye gratuitamente en todos los comercios anunciantes y en:

- Biblioteca Centro Asociado de la UNED "Escuelas Pías".
- Escuela de Idiomas (junto a instituto Cervantes).
- UNED Gregorio Marañón (junto plaza de Lavapiés).
- Mercados de Antón Martín, de la Cebada y de San Fernando.
- Centros de salud de Lavapiés y Latina.
- Centro de Mayores de la C/ Embajadores, 32.
- Biblioteca Pública Pedro Salinas, Puerta de Toledo, 1.
- Centro Cultural Puerta de Toledo.
- Museo de Artes y Tradiciones Populares. (C/ Carlos Arniches, 3 y 5).
- En nuestro local de calle Casino, 22, 1º, 1.
- Supan & Pan (C/ Embajadores, 5 y C/ Santa Isabel, 6).
- Cúdate Madrid (Plaza de Cascorro, 14).
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo (C/ Paloma, 39).
- Universidad Pública Carlos III, Ronda de Toledo, 1
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina", (C/ Casino, 3).
- Bares y farmacias.

NHU LAVAPIÉS, LATINA Y EMBAJADORES.
La forma más FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA de ANUNCIARTE:

Nati • 636877952
(Lavapiés y Embajadores)
nhupublicidad@gmail.com

Rafa • 661257472
(Latina y Arganzuela)
nhulatina@gmail.com

Septiembre



Luís Caamaño

Una borrasca prematuramente desplazada hacia el norte desde el frente ecuatorial, nos ha sustraído la luz de septiembre que es la luz más dulce del año. Es una perturbación que no está permitiendo al verano morir como merece y nos place, transformado suavemente en otoño, con la languidez sentida, representando el ritual que nos rememora nuestra propia muerte cierta. En las tierras más extremas de España ha sido una noche complicada de lluvias arremolinadas y vientos desbaratadores y...

Ahora, evoco todo esto mientras viajo en un tren rojo de cercanías casi vacío hacia un destino cotidiano. Es mediodía en Madrid. No más allá de la una. El cielo está azul turquesa, casi verde, y la luz que tamiza pinta bonitos a los arrabales de la capital, casi siempre cenicientos, ralos, con esa estética tristonza de escombros, chavolas y perros muertos. Dejo a mi mirada irse hacia fuera de la ventanilla del tren y me ensueño con algunos ayeres míos. Es raro, sentado en ese tren los revivo lejanos y extraños, como si nunca hubiesen sido, o como si fuera indiferente que hayan ocurrido como ocurrieron o que no... Pero no importa. No importa la

pura sucesión de hechos porque soy yo los que los llevo dentro. Miro hacia el cielo. Entre grandes claros de aguamarina observo unas cuantas nubes enormes que flotan casi inmóviles como icebergs suspendidos. Son de acusado desarrollo vertical. Los penachos, rizos, algodones, olas de espuma blanca de la parte superior, buscan la altura

de cristal que envolviera la tierra. Animales míticos que reposan su odisea dormidos en una capa celeste cercana. Observo a algunos de mis compañeros de viaje. Como yo, se distraen de la realidad del tren, de ese estar viajando, de la conciencia del presente. Alguno lee, canturrea una canción, parlotear o juega por el móvil, dormita. En el fondo, nada es

va ocurriendo tiene una importancia subsidiaria, que lo que hemos vivido en ese tren lo habríamos vivido de igual modo, en un parque o asomados a un balcón o, quizás, tumbados en nuestra cama; leer idéntico pasaje, canturrear la misma canción, parlotear o jugar, dormitar, ensoñar esas nubes. Así que reconozco que soy yo el que quito y pongo,



como la materia de un crisol activo. Son alardes preciosos, deíficos. Pero lo que más llama mi atención es la parte inferior de esas nubes. Son de color gris, muy oscuro porque no reflejan el sol, sino a nuestra tierra yerma enfriada de pronto. Y son absolutamente planos, como si las nubes estuvieran posadas sobre una bóveda

real, nada sucede. Llegaré a mi estación y ese tren no habrá existido, mejor dicho, yo no habré estado en ese tren necesariamente. Lo que quedará en mí serán las nubes yunque, los arrabales iluminados, los distraídos viajeros, la causa por la que yo subí a ese tren, pero no el tren mismo. Así que, de pronto, sé, que lo que

realzo, olvido y deformato la sucesión de hechos cotidianos y los transformo en recuerdos engañosos, y así me hago la ilusión de que estoy viviendo. Pero lo que me dicen al oído ese tren, esas nubes, esos compañeros de viaje, es que me estoy inventando mi vida y que la realidad, la realidad cierta, la vivo... dormido. ■



CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO



SANTA ISABEL

C/ Santa Isabel, 50, Madrid.
Tlfno: 91 467 83 66

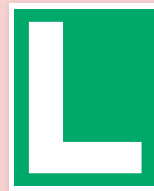
www.centromedicosantaisabel.com

Su carnet de conducir en el acto.
Foto y Gestión Gratuita.

• Armas, estudios, deportes...

Estamos al lado del Museo Reina Sofía, frente al colegio de médicos.

LLÁMENOS! LE INFORMAREMOS



EL ALMACÉN DEL TÉ

TÉS E INFUSIONES A GRANEL,
TETERAS, JUEGOS DE TÉ, TAZAS
Y PRODUCTOS NATURALES

Embajadores, 46 · 28012 Madrid
Tel: 91 162 18 43
Email: elalmacendelte@outlook.es

Por encima de la ley



Alberto Romeral

Se van a cumplir dos años del despertar del monstruo (EMVS). Si, monstruo, porque recordamos a la perfección las primeras visitas a nuestros domicilios de las asistentes sociales. Y todo para comunicarnos que debíamos irnos rápidamente de nuestras casas. Fue tan grande el golpe que bien podría compararse con el coletazo de un dinosaurio. Es algo que no se nos va a olvidar a ningún vecino jamás.

Lo lamentable no es lo que llevamos sufrido en estos dos años, sino lo que, según parece, aún nos queda por sufrir. Y es que la Empresa Municipal de la Vivienda, con la alcaldesa a la cabeza, sigue con el machaqueo y no deja de enviar cartas a los vecinos exigiéndonos que aceptemos un contrato nuevo, leonino, con fecha de expiración. Eso implica que habríamos de renunciar al que tenemos en la actualidad, que es un contrato amparado por la ley, de prórroga forzosa y que está plenamente vigente, mal que le pese a la EMVS.

Seguimos sin entender por qué no paran este acoso tan injustificado y tan desproporcionado. ¿Es que no se están dando cuenta de que los tribunales no les dan la razón? Que nos dejen en paz de una vez, como estábamos hasta hace dos años. Se deben de creer que, por ser quienes son, están por encima de la ley. ¿O es que hay muy mala baba?

Podrían emplear su presunta buena preparación para acometer, por otros

conductos, el modo de solucionar los problemas existentes. Problemas sobreenvenidos por la herencia en forma de destrozo económico que, con sus aires de grandeza, dejó el anterior alcalde. Los ciudadanos pedimos que nuestros gobernantes tengan ideas brillantes, ingeniosas, y no que tiren por la calle de en medio. Además, no sabemos para qué sirven tantos asesores, cuya función es un misterio. ¿Por qué no buscan una manera de sanear las arcas municipales que no conlleve hacer daño a la gente? Y todo con la agravante de que, con esta carencia de buenas

vivienda pública. Un ejemplo: un vecino que malvive sin trabajo, con unos ingresos de unos 400 euros, teniendo un alquiler de 80 euros, más la luz, el agua, gas, comunidad, ¿cómo se le puede decir, de la noche a la mañana, que tiene que renunciar al contrato vigente y aceptar otro, con una subida considerable de la renta de alquiler y una duración de tres años? ¿Cómo se puede aceptar tal despropósito?

Lo grave es que los vecinos de cualquier distrito de Madrid siguen, en la actualidad, recibiendo la susodicha carta para el cambio de contrato. Todo esto con la sutil y velada amenaza de que, si no firmas, habrás de atenerte a las consecuencias.



Literalmente el párrafo dice así: "Le señalamos la importancia

de atender a lo solicitado en el plazo indicado. De no ser así, se considerará que no está interesado en el arrendamiento ofrecido y que se encontrará ocupando la vivienda sin título, derivándose de ello las consecuencias que en derecho procedan".

Y todo esto se lo están comunicando a inquilinos con un contrato legal desde hace 15, 20 o más años, pagando muchas veces con dificultad el alquiler social, pero pagándolo, y reuniendo todos los requisitos legales para estar en esa vivienda.

Insisto en alertar a todos los que lean este artículo y, en especial, a todos los que tengan contrato de alquiler de un piso de la EMVS. Esto es lo que está haciendo la Empresa Municipal de la Vivienda, con el consentimiento de la Sra. alcaldesa. ■

¿"Salidas" de la crisis? ¿Con el "sacrificio de todos"?



**Réplica
Y Crítica**

Eso dicen los que mandan, los que gobiernan y los intereses y poderes a que sirven: que estamos saliendo de la crisis y que ello se está haciendo con el sacrificio de todos.

Pero, ¿qué salida de la crisis es la que hay, después de tantos años como en la crisis -o, mejor dicho, en la sucesivas crisis- llevamos atrapados? Aunque, bien es verdad que en crisis, más o menos, siempre estuvimos: lo da el sistema.

Pero, de todas formas, aun dentro del sistema se han ido produciendo, históricamente, situaciones muy distintas. Situaciones que, por supuesto, siempre se hallaron lejos de ser óptimas y no digamos perfectas. Lo óptimo y lo perfecto no han existido nunca.

Así, aquí, en Europa -concretamos-, tras la Segunda Guerra Mundial hubo el paréntesis de aquellas décadas de la Europa menos mala y más social, tras tantas calamidades, injusticias, guerras y catástrofes previas a ese paréntesis. Y las posibles opciones ideológicas por modelos distintos -libertarios o autogestionarios, de estructura estatal u otros- que cada uno podíamos tener, no quitan para que haya de convenirse en que la economía mixta o economía social de mercado puede estar y, de hecho, ha estado organizada y ha sido entendida y aplicada de muy diversas maneras y con un mayor o menor contenido social y con más o menos cohesión y más o menos medidas de solidaridad en las relaciones

entre los colectivos integrantes de los pueblos.

Ocurriendo que el paréntesis de aquella Europa más social, a que nos referimos, empezó luego a sufrir crecientes embates, a impulsos de los intereses, las estrategias y los doctrinarismos a que tal Europa no convenía. Lo que nos ha ido llevando a la actual nueva Europa de las sombras, a su desocialización y a los grandes "avances" del revanchis-



mo reaccionario. Del que en España sabemos mucho, con el fortísimo empuje que se le dio con los golpes de Estado perpetrados en la década de los 80, a manos de la conocida como "beautiful people", adineradas gentes de ideología ultra-retrógrada, a las que se les entregó de lleno lo que, en el pretérito, habían fundado Pablo Iglesias, y sus compañeros socialistas, como partido obrero. Luego, algunos de los más connotados sujetos, de entre tales gentes que se habían hecho con este partido, se pasaron a los think-tank del PP...

El caso es que, a ese asalto a la Europa social de las décadas de postguerra contribuyeron diversas líneas de ataque, maniobras y maquinaciones, desde los altos poderes económicos y sus

ejecutores políticos. Y se propagó la supuesta excelencia del "pensamiento único" -así fue llamado- en que se ahorraba un neoconsecuadurismo a ultranza que conllevaría el "fin de la historia", en cuanto que, con eso, ya no volvería a haber más crisis. Es lo que decían...

Naturalmente, con las políticas que, a tenor de todo lo cual, se han venido siguiendo, las crisis se han sucedido una tras otra, cada vez más profundas, y agravándolas al utilizarlas como pretexto para continuar cercenando o suprimiendo derechos, defensas y garantías sociales y prestaciones y salvaguardias públicas. Pero es que, a la vez, las contradicciones inherentes al sistema se han agudizado y enconado enormemente, tanto en los aspectos fiscales y financieros, como en todos los demás. No se está saliendo de la crisis -ni se va a salir-, ni siquiera como lo entienden y lo querrian ellos, los altos poderes económicos.

En cuanto a los "sacrificios de todos", con los que dicen los gobernantes al servicio de esos poderes que estamos saliendo de la crisis, y aparte de que no hay tal salida, los sacrificios se han impuesto contundentemente a los de abajo -valga decirlo así, nos lo entendemos-, sector por sector y en las distintas relaciones sociales y, por supuesto, y en conjunto, globalmente. Mientras que se ha favorecido con la mayor decisión a los de arriba, incrementando y concentrando la riqueza en los estamentos superiores de la escala social. Y, a la vez, mucha más pobreza. ■

Crecimiento, desarrollo, progreso económicos, competitividad y productividad



Jaime Forero

El crecimiento económico es el ritmo al que se incrementa la producción de bienes y servicios de una economía, y por tanto su renta, durante un período determinado. Este período puede ser muy corto (un trimestre o un año); pero la teoría del crecimiento económico se ocupa principalmente de analizar los factores que influyen en el ritmo al que crece una economía por término medio durante períodos más largos. De esta forma, el énfasis se pone más en la expansión de la capacidad productiva de un país que en sus fluctuaciones a corto plazo, de las que se ocupa la teoría del ciclo económico (Jorge Uxó González: Crecimiento económico). En otras palabras, el crecimiento económico, es el aumento sostenido de la producción total de bienes y servicios de la economía a lo largo de un plazo de tiempo determinado.

Dos son las fuentes de crecimiento económico: la acumulación de factores productivos (tierra, trabajo y capital), y las mejoras tecnológicas. En efecto, si aumenta la cantidad de factor productivo para una tecnología determinada, también aumentará la producción. Más trabajadores

o más máquinas, por ejemplo, producen más bienes. Con respecto a las mejoras tecnológicas permiten producir de manera más eficiente; con la misma cantidad de factores productivos se puede producir más cantidad de bienes y servicios.

El desarrollo económico es el proceso de crecimiento del nivel de producción de bienes y servicios de la economía, soportado y apoyado por la introducción de mejoras tecnológicas, y que se ve acompañado por una serie de transformaciones estructurales, tanto en el ámbito económico como el social, con la consecuencia de una mejor distribución de la renta y de la riqueza. El desarrollo económico es algo más que crecimiento económico. Para que tenga lugar el desarrollo económico tiene que haber crecimiento económico. Es por tanto la condición necesaria pero no suficiente. De esta manera si dicho crecimiento se viera acompañado por una variación sustancial en las estructuras sociales, políticas y económicas, estaríamos ante un proceso de desarrollo. Quizás el ejemplo más clarificador de lo que puede

considerarse desarrollo económico lo constituye la Revolución Industrial Británica (1750-1830). Ésta permitió el desarrollo de Gran Bretaña en la medida en que se tradujo no sólo en un crecimiento económico sin precedentes, sino además, en cambios económicos y sociales nunca vistos hasta entonces. De esta manera, después de varios milenios la agricultura dejó de ser la principal actividad del

decadencia, resulta más difícil revertir el desarrollo. De hecho, cuando esto ocurre es consecuencia de prolongados períodos de decadencia económica.

Los conceptos crecimiento económico y desarrollo económico se encuentran, en principio, desprovistos de valor, en el sentido de que pueden describirse y medirse sin referencia a normas éticas. De esta manera, el empleo de sistemas productivos perjudiciales para el medio ambiente o el desarrollo de nuevas tecnologías con fines bélicos, podrían ser considerados manifestaciones del desarrollo económico, pero no constituyen un progreso para la humanidad. Por tanto, un mayor bienestar material (desarrollo económico), podría ser perjudicial para la naturaleza espiritual del ser humano, y por tanto no se consideraría progreso (Pedro Fernández Sánchez: Desarrollo económico).

La competitividad es un concepto impreciso sobre el que no existe consenso sobre su significado y su medición, y cuya concepción se ha modificado a lo largo del tiempo. La concepción tradicional de la

competitividad asociaba a ésta con la capacidad de una economía para mantener o incrementar de manera sostenida su presencia en los mercados internacionales, incluido el propio mercado nacional. Desde una concepción moderna, la competitividad de una economía viene determinada por su capacidad de adaptación y sus posibilidades de crecimiento a medio y largo plazo (Jesús Paúl Gutiérrez: Competitividad).

La productividad, enmarcada en el concepto retributivo dentro de una empresa, viene dada por los criterios de eficiencia, eficacia, responsabilidad en la gestión y control de resultados de un trabajador en relación con los objetivos fijados. En determinadas empresas, como retribución complementaria al salario fijo, los empleados perciben una cuantía en concepto de complemento de productividad. Este complemento no es consolidable ni objeto de compensación y absorción, es decir, no genera derechos adquiridos, dependiendo su cobro de la voluntad de la empresa y de acuerdo con el sistema de cumplimiento de objetivos que tengan establecido a tal efecto pudiendo variar anualmente (Irene Fernández Andr ez: Productividad). ■



hombre, ocupando el sector secundario o industria dicha posición (lo que se entiende por un cambio estructural). Paralelamente supuso la aparición de nuevas clases sociales, la clase obrera y empresarial, cambiando por completo la estructura social y como se había conocido hasta entonces.

Mientras que el crecimiento económico es un proceso reversible, a períodos de crecimiento le pueden seguir etapas de



Lejos de ella

Fiona (Julie Christie) y Grant (Gordon Pinsent), un viejo matrimonio que, tras haber superado juntos momentos muy difíciles, disfrutaban de una vida tranquila. Sin embargo, Fiona comienza a sufrir pérdidas de memoria; sus frecuentes y peligrosos descuidos hacen que ella misma insista en ingresar en una residencia...

**Viernes
31/10, 18:30 hs.
en Casino de
la Reina.**

C/ Casino, 3.

Cineforum y posterior debate. Entrada libre.
Duración: 110 min.

✓ Láminas de control solar

✓ Láminas de seguridad

✓ Láminas antivandálicas

✓ Vinilos decorativos

Area Office 2007, S. L.

Distribuidor oficial 3M

✓ Persianas y toldos

✓ Alfombras NOMAD™ 3M

✓ Aislamientos acústicos y térmicos

✓ Tratamientos antideslizantes

areaoffice
Soluciones control solar

Ronda de Segovia, 2 - J - Local - 28005 Madrid
Telf. 91 740 14 64 • area@portaldeobras.com • www.controlsolar.net

Consejo abierto de redacción

Estais invitados a participar en una nueva reunión del consejo abierto de redacción, para planificar nuestro número 15 del periódico que saldrá en el mes de noviembre. Si teneis algo que decir, proponer, o quereis ir más allá formando parte de este proyecto, nos reuniremos en el Centro Comunitario Casino de la Reina, calle Casino, 3 (en el Parque del Casino) el lunes 6 de octubre a las 19:30hs. Puedes contactar con nosotros en el correo: nhu.lavapies@gmail.com

Descarga tu periódico en formato pdf en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico/descargas/



El machismo en política



Nines Fuentes

En política, tras mucho esfuerzo, algunas mujeres han logrado ocupar puestos de responsabilidad por derecho y por valía. Sin embargo, eso no significa liberarse del estigma de una parte de la sociedad que se creen con derecho a analizar su vida personal, su ropa, su físico, etc., solamente por el hecho de que son mujeres.

Las “perlas” que salen de la boca de políticos o personajes de primer nivel, nos muestra que aún queda mucho por cambiar, en pleno siglo XXI, respecto a educar en la igualdad entre hombres y mujeres.

Las mujeres como provocadoras, poco inteligentes, destinadas a las labores domésticas o nacidas para tener hijos, son algunas de las etiquetas que ciertos hombres utilizan para definirnos; declaraciones que cosifican a la mujer y subestiman sus capacidades.

Estos son solo algunos de los ejemplos:

- José Manuel Castelar, Presidente del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior: “No pasa nada. ¿Hay nueve votos? Poned diez... Las leyes son como las mujeres, están para violarlas”.

- Alberto Ruiz Gallardón, Ministro de Justicia (PP): “la libertad de la maternidad es la que

hace a las mujeres auténticamente mujeres”.

- Matías Llorente, portavoz del PSOE en la diputación de León: “En nuestro grupo nadie ha dedicado un euro a arreglar-se el felpudo”.

- Javier León de la Riva, alcalde de Valladolid (PP). Ante una presunta violación:

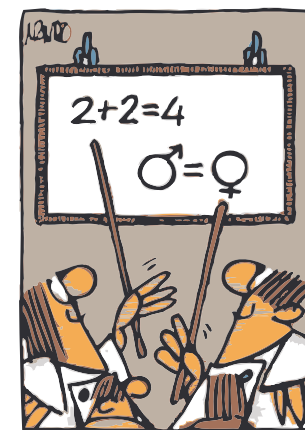
“Hay veces que a las 6 de la mañana una mujer sola tiene que cuidar un poco por dónde va”. O también: “Tú piensa que entras en un ascensor y hay una chica con ganas de buscarte las vueltas. Se mete contigo en el ascensor, se arranca el sujetador o la falda y sale dando gritos de que la has intentado agredir. Por lo tanto, ojo con ese tema, que tiene doble lectura. De ida y de vuelta”.

- Francisco de la Torre, alcalde de Málaga (PP), ante una presunta violación: “En España hay más de mil violaciones al año” y “no se puede poner un policía detrás de cada ciudadano”.

- Toni Cantó (UPyD): “La mayor parte de las denuncias por violencia de género son falsas. Y los fiscales no las persiguen. Las estadísticas son sesgadas”.

Nos han llamado de todo lo imaginable, nos han acusado de ser en parte culpables de la violencia machista por “provocar”, nos han mandado a casa a hacer punto de cruz o a pasar la aspiradora...

Y como colofón a cuanto se ha dicho, he aquí la singular opinión de una mujer: “Lo más importante para una mujer es tener contento a su marido”. Lo dijo Marta Ferrusola, esposa de Jordi Pujol.



ojalá seamos capaces de adquirir el firme compromiso de luchar contra todas las manifestaciones de violencia que sufrimos las mujeres en esta sociedad

Todos somos responsables de esto... Pero ¿qué podemos hacer?

Las personas con este tipo de comentarios violentos, deben encontrarse,

enfrente, con otras personas que no admitamos ningún tipo de complicidad y que no toleremos estas situaciones. ¡Basta de silencios! Y deberíamos tener mucho cuidado, porque a veces, estas complicidades se dan en pequeñas cosas como alguna broma, algún gesto, una actitud o un comentario hacia una mujer y que es recibido con una sonrisa por los que estamos cerca. El machismo tiene su caldo de cultivo en los pequeños actos cotidianos que, la fuerza de la costumbre, nos ha llevado a admitir, y ante los que tenemos que revelarnos como lo que realmente son: la verdadera semilla de la discriminación y la violencia.

Ojalá, a futuro, no haya ningún motivo para conmemorar el día 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres; ojalá dejen de existir barreras ideológicas o políticas para erradicar la violencia sexista; y ojalá seamos capaces de adquirir el firme compromiso de luchar contra todas las manifestaciones de violencia que sufrimos las mujeres en esta sociedad, mostrando rechazo a todos aquellos que la ejercen, promoviendo el cambio social mediante una posición de tolerancia cero frente al machismo y no siendo cómplices con nuestro silencio. ■



CUEVA DE LA LATINA

UN LUGAR PARA DESCUBRIR LOS COLORES Y SABORES DE MADRID

En La cueva encontrarás...- Actividades de ocio - Clases de cocina - Clases de Inglés, de flamenco, de teatro...- Fiestas -Eventos privados-

Animáte, Apúntate y ven a divertirte en la cueva. Es un lugar único, está escondida en La Latina.

¿A qué esperas para hacer tu reserva y venir a disfrutar?

Tel: 640 536 941 www.cuevadela-latina.com contacto@cuevadela-latina.com



Recuerdos, Perplejidades, Testimonios y Confesiones

¡Ahh...! Los honrados periodistas de antes; ¡Ohh...! Y los de hoy



Rubén Sosa
Rodríguez

Escuché esta historia de labios de mi profesor predilecto, cuando era yo estudiante de periodismo. Años después, la oí nuevamente de labios del más antiguo de los cronistas en la Redacción del periódico, donde ambos trabajábamos.

La historia

“Serían las 01.30 de la mañana de un día cualquiera. En la Redacción de un medio de prensa escrita, se encontraba reunido un grupo de periodistas, comentando los sucesos del día y las notas que habían entregado al Jefe de Sección, y enviadas al Taller de Impresión -como siempre-, al límite del plazo para el cierre de la edición de ese día.

En medio de la animada charla, irrumpió el Encargado del Taller de Impresión, DOLOR DE MUELAS y, muy excitado, inquirió a los presentes con la proverbial prepotencia que lo caracterizaba:

- ¿Dónde coño está el Jefe de Sección?- bramó, repito, con toda su congénita mala ostia habitual.

- Después de entregarles todo el material a ustedes, se retiró- le respondió alguien.

- Tengo orden de Administración de no publicar un aviso que

teníamos previsto incluir en la página de Opinión. Era un aviso de media página. No puedo cerrar la página con ese espacio en blanco. Tienen que hacer algo, ¡pronto! ¡Qué COÑO, YA MISMO!- rugió, mostrándoles sus fauces en un modesto alarde de lo que

se presentaran de manera abrupta, dijo, mientras se sentaba ante su máquina de escribir: Opinión, eh? Bien, Jesús Cristo es siempre tema de actualidad. Humm... veamos, ¿Media página, verdad?, preguntó, con toda la tranquilidad de conciencia de

resuelto la inesperada situación.

El dilema ético de un periodista honrado

De pronto, CABRONAZO AMARILLO, se detuvo. A ojos vista, de improviso, se encontró con un obstáculo que parecía insalvable. Se le notaba cavilar intensamente y, acto seguido, sumergirse en una profunda meditación. Todos estaban en suspenso. Era evidente que una duda existencial se había apoderado de su conciencia y lo

había hecho entrar en una crisis personal. El entrecejo se le frunció horriblemente.

Transpiraba y, furioso por no desentrañar el enigma que le apesaba, y que por momentos le ahogaba, arrojó al suelo el cigarrillo que sostuvo en sus labios todo el tiempo, y lo aplastó con el pie. ¡Estaba vergonzosamente derrotado!

- ¿Qué ocurre? ¿Qué coño te está pasando? No puedes demorarte más, hombre. ¡Vamos! ¡Venga, escribir sobre Jesús es fácil!- le urgían los periodistas presentes y, sobre todo, DOLOR DE MUELAS, ahora más desesperado que nervioso, y momentáneamente olvidado de sus fauces, pero no de su carácter hepático-bilioso.

-Es que le doy vueltas y vueltas al asunto; y no sé qué opinión tengo de Jesús. Ningún Jefe me ha dicho si estamos a favor, o en contra... ■



podía hacerles a todos y a cada uno de los presentes. ¡Sería Hi...! Desde luego, todos sospecharon que su exhibición dental se debió a que sabía el alias que le habían puesto.

El personaje

Un Redactor de Política Nacional, CABRONAZO AMARILLO, muy conocido en los medios por su absoluta carencia de ética profesional, y su extrema habilidad para adaptarse rápidamente a las situaciones de cualquier magnitud y naturaleza que

un hombre honrado, que, además, era excelente padre de familia.

Se dice que DOLOR DE MUELAS asintió con la cabeza; guardó sus fauces y un cierto alivio apareció en la acostumbrada expresión de bestia de mala leche, que llevaba estampada en su rostro.

CABRONAZO AMARILLO, comenzó a tipear velozmente en su vieja Underwood. Todos los demás estaban expectantes y, en cierto modo, admirados de la celeridad con que había

Talleres de intercambio, reflexión personal y cineforum: La lealtad



NHU

En alguna ocasión hemos elegido una película para el cineforum después de acordar un tema previo de reflexión y trabajo personal. La película la proyectamos el último viernes del mes y el espacio de reflexión el segundo viernes del mismo mes...

En esta ocasión, la película es una de las que nos ha sugerido uno de los participantes habituales en el Consejo Abierto de Redacción (todo con mayúsculas). Cuando le preguntamos a Rubén por el tema que podríamos conectar con “Lejos de ella” su respuesta no fue inmediata, ni concreta... Rubén suele ser extremadamente pulcro y riguroso y decir que la película propuesta trata sobre la fidelidad o la lealtad es, seguramente, una simplificación inadmisibles.

Somos limitados y, haciendo un gran esfuerzo, conseguimos ampliar el foco desde la fidelidad personal a la lealtad imaginando que con esto abrimos las posibilidades de análisis y

debate. Además, hemos querido formular una ecuación sin solución prefijada: no apostamos por defender la necesidad de mantener lealtades pero tampoco la de certificar su defunción. Si nos parece razonable decir que, por coherencia, quién no cree en fidelidades personales, ni lealtades de ningún tipo, tampoco las puede exigir o reclamar...

Amor líquido, relaciones humanas móviles e inestables o compromisos profundos y sentidos... Y entre este blanco y negro o negro y blanco, toda una gama de grises.

El debate está servido, totalmente abierto a todo lo que se quiera o se pueda expresar.

Así que vecinas y vecinos del barrio, os invitamos a que asistáis al **taller de trabajo personal del viernes 10 de octubre a las 18:30 y al cineforum el día 31 a las 18:30 de la tarde en el Centro Comunitario Casino de la Reina, c/ Casino, 3. ¡Os esperamos!** ■

Fiesta por el derecho a la Alegría



María García

El Círculo Podemos La Cebada es un lugar de bienvenida, de suma y de extensión. El domingo paseaba por el barrio y me animé a pasarme por el Campo de la Cebada. Había un concierto en el que algunos cantantes animaban el aperitivo antes de la comida popular.

Me estuvieron explicando que el sentido de poner en marcha ésta iniciativa es porque todos y

todas somos necesarios y necesarias, más allá de las siglas.

Quieren terminar con el miedo, la fragmentación y la resignación, para construir la unidad popular y ciudadana, contra el empobrecimiento y el secuestro de la democracia.

Su lema es **"Tenemos derecho a tener derechos, a vivir sin miedo, a la sanidad, la educación, la jubilación y a la protección social, a la tierra y al territorio, al empleo, a la cultura,**

a desarrollarnos como personas y como pueblos, a que no nos mientan, a que no nos maltraten, a que no nos carguen con sus deudas a que no nos roben".

Quieren construir una Unidad popular, a partir de la toma de decisiones conjunta y del trabajo colectivo.

Me quedé escuchando a varios cantatutores, Claudio H, Dani Mayo, Pedro Herrero, Raúl Rodríguez y el ambiente resultó muy agradable. ■



El vuelo de los niños mariposa



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Los llamados "niños mariposa" sueñan que vuelan y no se fatigan, que son felices a cada aleteo que dan, que planean sobre los tejados de todas las ciudades del mundo mientras el público los admira y aplaude. Entonces, pletóricos de alegría, saludan a sus admiradores con una leve inclinación de cabeza.

Revestidos de la dignidad que nace de la inocencia, miran con ojos vivaces y se sienten mágicos antes de que regresen los dolores. Se olvidan por unos minutos de la enfermedad rara con la que cargan. Solo piensan en volar, pues para algo son mariposas, un insecto con categoría y belleza, de colores vistosos y porte sin igual. Ríen, juegan a inventar buenos momentos, anhelan lo que jamás han conocido. Ya no existen las ampollas ni las úlceras, no se acuerdan de su fragilidad infinita ni de su vulnerabilidad de cristal. Ahora, justo en este instante de magia, se imaginan revoloteando por el aire, danzando con el viento y sus remolinos, enredándose en las nubes y sus laberintos, mezclándose con la lluvia que cae, desafiando a los aviones y

las águilas, haciendo giros inverosímiles en medio de la inmensidad del cielo. Son fuertes y ágiles, pueden con todos los obstáculos, nada los intimida porque se sienten invencibles.

Epidermólisis bullosa. Maldito nombre el de esta tortura que consiste en docenas de cuchillas desgarrando sin piedad la epidermis, tal vez incluso la dermis, que es la capa más profunda y donde la enfermedad podría causar estragos aún mayores si cabe. Sin embargo, los niños mariposa no se rinden y esbozan la mejor de sus sonrisas. Llenos de ilusión y tan valientes como siempre, atisban el horizonte a la espera de conseguir volar, hasta observan atentos la vida deseando que haya una segunda oportunidad. Sí, y ser una oruga traviesa, luego una crisálida que se convertirá esta vez en una mariposa sana, sin sufrimiento, quizá en una monarca o en la más grande de todas, la llamada "alas de pájaro".

Y es que suspiran, en ocasiones lloran de rabia, solo se ponen ropa de algodón, evitan tocarse para no destrozarse la

piel, ni siquiera deben rozarse. Ansian moverse de un lado para otro con confianza, sentir el viento y la felicidad en el cutis sin miedo a las úlceras. En verdad sus cuerpecillos vendados, a punto de troncharse, soportan lo insoportable, pero de ninguna manera renuncian a los sueños ni al futuro. Ojalá nunca dejen de batir las alas y superen cualquier adversidad. Por ejemplo, las dificultades para respirar o comer, las ampollas en la boca o el estómago, las heridas infames que se multiplican, los dedos que se juntan... Con su fortaleza habitual, lucharán hasta el final. Claro que no se darán por vencidos, ya que saben que mañana la suerte puede cambiar, que vivir no tiene límites y que a lo mejor el destino les ha preparado una recompensa para resarcirlos de tantos malos ratos.

Y con una fe inquebrantable, más allá de la imaginación y sus espejismos, siempre creerán en el poder de las mariposas y su vuelo.

Si quieres ayudar a estos niños, no dudes en ir a la TIENDA SOLIDARIA PIEL DE MARIPOSA, calle Embajadores, 35. ■

A4 TINTAS

CARTUCHOS PARA IMPRESORAS
PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 15
TELF. 915 275 966
e-mail: Info@a4tintas.com
Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2014.

**GRATIS UNA RECARGA DE SU
CARTUCHO (3 EUROS)**

Indispensable la presentación de esta publicidad
O descuento equivalente por compra superior a 30€.



Entrevista a Elisa (continuación)

► Viene de P1

[JGD] *¿Desde cuándo vives en este barrio?*

Mi vinculación se remonta a mis abuelos maternos, que se trasladaron aquí desde Carabanchel durante la guerra para estar más cerca de su familia, y ya se quedaron una vez acabó. Posteriormente mis padres, tras residir unos años fuera, se establecieron también aquí, y lo mismo hice yo y dos de mis hermanos, que continuamos viviendo en la zona.

Soy de esas vecinas a las que los residentes más antiguos han conocido con coletas y uniforme del colegio, y posteriormente han visto crecer y establecerse a su vez en el barrio. Y he tenido el privilegio de oír contar a mis abuelos como era aquí la vida entonces, y asistir después personalmente a los cambios que se han ido produciendo hasta hoy.

[JGD] *¿Participas activamente en alguna actividad del barrio?*

Sí. Al menos lo intento. Va a hacer ya dos años que participo en lo que era la Asamblea Popular del 15M del Barrio de los Austrias, que hoy es la Asamblea de Austrias-Letras, tras fusionarnos con la Asamblea Popular del Barrio de las Letras.

Desde allí he colaborado con numerosas acciones reivindicativas, y asistido al trabajo callado pero constante de la Asamblea centrado en la

problemática a que nos enfrentamos día a día, como puede ser la reivindicación del polideportivo que derribaron junto a la piscina de la Latina, la situación de los emigrantes que han quedado sin tarjeta sanitaria, el apoyo a las personas residentes en viviendas de alquiler social en su lucha contra un Ayuntamiento que está intentando por todos los medios rescindir sus contratos para vender a precio de saldo las viviendas de la EMVS y así enjugar su colosal deuda, etc... Y cómo no, en el mayor de los dramas humanos que junto al paro ha traído la gestión interesada de la crisis.

[JGD] *¿Qué lleva a una mujer como tú, que ya no es una cría, a unirse a un movimiento como el 15M?*

Provengo de un colectivo de personas que participamos activamente en la lucha por las libertades contra la dictadura franquista, que tras varios años de pertenencia a una formación política nos desencantamos por la deriva de los partidos de la entonces llamada izquierda.

Hasta que un día que aparentemente iba a ser como los demás, tropiezas con toda esa gente acampada en Sol, desbordando una creatividad y espontaneidad que a la vez reflejaban un espíritu crítico adormecido desde hacía muchos años. Tras seguir sus actividades un tiempo, me animé a conocerlos

... buscar y construir lo que nos une, y a trabajar en ello colectivamente, en lugar de profundizar en las diferencias. Y este mero hecho de respeto, escucha y creatividad colectiva es tan crucial, tan revolucionario pese a su aparente insignificancia ...

más de cerca... y aquí estoy: me encontré con posicionamientos políticos muy diferentes, en ocasiones poco definidos, pero sustentados por personas capaces de generar un ambiente de respeto y ganas de entender el otro, capaces de "escuchar" y claramente decididas a buscar y construir lo que nos une, y a trabajar en ello colectivamente, en lugar de profundizar en las diferencias. Y este mero hecho de respeto, escucha y creatividad colectiva es tan crucial, tan revolucionario pese a su aparente insignificancia, que aquí sigo,

inmensamente feliz y enamorada hasta las trancas de mi asamblea.

[JGD] *¿Tenéis previsto algún proyecto a corto plazo?*

El último ha sido la celebración del IV Piscinazo, el pasado domingo 7 de septiembre en el Campo Cebada, reivindicando nuestra piscina y nuestro polideportivo. Aunque la Comunidad de Madrid ha acabado aprobando el rocambolesco proyecto que sitúa las zonas verdes previstas en su propia legislación en la terraza del macro centro que se va a erigir, no hay garantía ninguna de que una vez adjudicado se construyan el polideportivo y la piscina prometidos. Con quedarse sin presupuesto una vez construido el macro centro comercial proyectado, arreglado.

Y en el que más activamente estamos trabajando ahora es en el Anteproyecto de Ley del aborto (Ley Orgánica de Protección de la Vida del Concebido y de los Derechos de la Mujer Embarazada, ultimado por el gobierno el pasado mes de diciembre), por la pérdida de derechos en materia sexual y reproductiva que sufriremos las mujeres de ser aprobado y sancionado por las Cortes.

Nos preocupa especialmente lo fácilmente que el Gobierno, perfectamente consciente de que es un anteproyecto contestado absolutamente desde todos

los sectores, incluido su propio partido, está logrando que pase desapercibido. Por un lado por el calado innegable de problemas coincidentes en el tiempo tan acuciantes como el paro, la crisis económica, la restricción de libertades fundamentales que va a suponer también la Ley Mordaza, etc..., y por otro, porque quizá las mayores perjudicadas, las mujeres en edad de concebir, educadas en una libertad cuando menos formal, difícilmente pueden hacerse cargo de las consecuencias.

Por ello, tanto miembros jóvenes de la Asamblea, como los menos jóvenes, como sería mi caso y el de otros y otras compañeras que hemos tenido que enfrentarnos personalmente a la realidad y consecuencias de los abortos clandestinos, estamos haciendo un esfuerzo por dar a conocer lo que el gobierno, con la complicidad de los medios de comunicación, están tan interesados en ocultarnos.

[JGD] *¿En qué línea estáis trabajando?*

Nos parece importantísimo que se puedan oír todas las voces que se han alzado en contra del anteproyecto, desde todos los sectores implicados. Por supuesto colectivos de mujeres, como principales afectadas, pero también de profesionales en todos los campos: sanitario (médicos, psicólogos, expertos en planificación familiar...), educativo, social, profesionales del derecho, etc.

La primera acción se

ha materializado en el periódico Madrid 15M de septiembre, en el que, sin llegar a ser un monográfico, ha tenido un peso específico notable esta contestación profesional y fundamentada al anteproyecto. Acción que va a repetirse en el número de octubre, a la que posiblemente se sumen los pocos medios de comunicación, fundamentalmente periódicos digitales, que aún intentan ofrecer una información objetiva, pero que aún no podemos confirmar.

Y nos parece vital también situar el debate en los términos reales, bajarlo al nivel humano de lo que va a suponer en la práctica para las mujeres que se encuentren con un embarazo no deseado y quieran decidir sobre su maternidad. Despojarlo de quiméricos y gratuitos debates falsamente moralistas, poner de manifiesto la carga ideológica, religiosa y de hipocresía que lo contamina que, como las cifras de abortos demuestran continuamente, sólo vale para coartar el derecho de otros. Porque cuando nos toca a nosotros, o a nuestras hijas, cambiamos de opinión y abortamos. No lo decimos, no lo reconocemos, seguimos negando el derecho, pero (las cifras como digo cantan) abortamos.

Estamos también preparando un vídeo en el que tres mujeres que han abortado y una que ve cómo se le va a arrebatar el derecho a decidir, charlan tranquilamente, analizando las experiencias

GESFIUR
INTEGRALS.L.

Gestoría

C/ Ángel, 6 – Local * 28005 Madrid
Telf.: 91.364.03.05 – Fax: 91.354.00.12 – E-mail:
info@gesfiurintegral.es



Cupón Descuento

10 %

Presentando este cupón tendrá
un descuento del **10 %** en
nuestra **GESTORÍA**



ASGESAB S.L.
SESORÍA Y ADMINISTRACIÓN S.L.

Administración de Fincas

C/ Ángel, 6 – Local * 28005 Madrid
Telf.: 91.364.03.05 – Fax: 91.354.00.12
Web: www.asgesab.com – E-mail: asgesab@asgesab.com

vividas. Porque creemos que son ellas, y no un comité de “expertos con corbata” las verdaderas expertas que debieran ser consultadas.

[JGD] ¿Cuál es la experiencia más relevante que crees que puedes transmitir a las mujeres que van a encontrarse con que su embarazo no deseado no encaja en los escasos supuestos que contempla el anteproyecto?

Creo que lo más importante es sencillamente transmitir mi experiencia, tal y como fue.

Tuve que enfrentarme a la decisión de abortar muy joven, antes de 1985, cuando por fin entró en vigor la despenalización del aborto. El aborto no sólo se consideraba delito en todos los supuestos, sino que también estaban prohibidos los anticonceptivos, y la sexualidad sólo se aceptaba con fines reproductivos. La presión sobre las mujeres que intentábamos ir más allá del destino que se nos reservaba únicamente como esposas y madres, y no digamos mantener unas relaciones afectivo-sexuales hoy vistas con total normalidad por la sociedad, era muy fuerte. Se nos consideraba plenamente capacitadas para tener hijos y sacarlos adelante, y asumir todas las responsabilidades familiares, pero absolutamente incapaces para decidir si deseábamos hacerlo.

Aún así debo considerarme una privilegiada, pues al militar en un partido de izquierdas dispuse

de una red de apoyo material y moral que no estaba al alcance de la mayoría de las mujeres. Sin ella me hubiera encontrado sin saber a quién acudir, y sin medios económicos posiblemente para financiar una intervención con unos mínimos sanitarios exigibles. Otra manifestación más de la hipocresía imperante pues las mujeres adineradas no se enfren-

mucho menos en tu entorno laboral. No sólo era legalmente un delito aceptado además socialmente como tal, sino que en una moral imperante para la que la sexualidad era tabú, se construía a su alrededor una muralla de silencio. Y, paralelamente, tenías que aparentar una sensación de plena normalidad, pues en esa sociedad que de pronto se hacía a la

de nuestra generación vivimos gran parte de nuestra juventud en un entorno tan poco natural. Y aún así, a medida que hablabas encontrabas muchos paralelismos con el anteproyecto que se pretende aprobar. ¿Estás de acuerdo?

Totalmente. Por eso es importante que las mujeres luchemos también contra ese muro de si-

mujeres a las que se considera plenamente capacitadas para asumir por sí solas las responsabilidades derivadas de ella. Es llamativa la doble moral de quienes están volviendo a echar sobre nuestras espaldas toda la responsabilidad y carga del cuidado de nuestros familiares dependientes, menores o personas mayores, recorriendo y eliminando los

de obra, y diciéndonos que a la vez llueve y no llueve, argumenta paralelamente nuestra incapacidad para decidir responsablemente sobre nuestra maternidad. Por ello, nos ponen en manos de terceros que van a decidir por nosotras.

• Otro paralelismo evidente es el tabú que se mantiene y acentúa en torno a la sexualidad de la mujer. Tomar decisiones que afectan tan directamente no sólo a ti misma sino a terceros suponen un ejercicio de responsabilidad indudable. Pero no es la de seguir o no adelante con un embarazo la única que el ser humano se ve obligado a tomar. La vida nos obliga muchas veces a tomar decisiones críticas para la supervivencia, salud y bienestar de nuestros allegados y, sin embargo, la única que parece que nos incapacita como personas, que justifica que ese derecho nos sea arrebatado, es la de decidir sobre nuestra propia maternidad.

• También va a reproducirse la injusta discriminación entre las mujeres o familias adineradas, que no van a tener más que desplazarse a cualquiera de nuestros países vecinos (que por otro lado asisten atónitos a esta clara involución, que va a poner a las mujeres españolas en una situación asimilable a la de pedir asilo político) frente a las que no lo son.

[JGD] Bueno Elisa no tenemos espacio para más así que gracias por tu colaboración y tu tiempo. ■



taban a estos obstáculos materiales.

Pese a ello, la situación de extrañamiento e irrealidad adquiría proporciones dantescas. La sociedad te empujaba a una situación de pleno aislamiento, sin poder siquiera hablarlo con tu familia, ni con muchos de tus amigos y

vez indiferente y hostil a tu realidad, que sencillamente negaba, seguía con sus rutinas normales. Y tenías que seguir yendo a ver a tu familia y amigos y acudir a tu trabajo como si vivieses en el mejor de los mundos.

[JGD] Cuesta recordar que las personas

lencio que rodea no sólo al tema del aborto sino a toda nuestra sexualidad y reflexionemos y hablemos abiertamente del posible futuro que nos espera..

• El primer paralelismo que detecto es la hipocresía de considerar incapacitadas para decidir sobre su maternidad a las mismas

aún insuficientes sistemas de ayuda y protección existentes, y lavándose tranquilamente las manos ante las consecuencias. El sistema basa la rentabilidad de su esquema económico en nuestra capacidad para realizar la imprescindible e impagable tarea de cuidar y reproducir la mano



CHOLLOPIEL.COM

Tu peletería en Madrid

Arreglos y transformaciones | C/ Toledo, 123 | Puerta de Toledo | Tel: 91 366 38 51
Presupuesto sin compromiso | chollopiel@chollopiel.com | www.chollopiel.com



El problema de curarse una enfermedad



Sergio
Alonso
Ramírez

Psicólogo Psicoanalista
www.pscosujeto.blogspot.com

A medida que avanzamos en el tiempo otras corrientes científicas van “descubriendo” aquello que Freud empezó a enunciar hace más de un siglo: “Que la psique se posiciona en el cuerpo”. Es decir que no hay una diferencia tan grande entre psique y soma (cuerpo). Los estados de ánimo y psíquicos pueden ayudar a generar una enfermedad, potenciarla, hacerla mortal, o utilizarla como vía de expresión.

Una persona puede tener una gastritis y ciertas cuestiones del orden psíquico pueden utilizar esa vía para descargar y así transformarse en una úlcera por ejemplo (siempre a nivel inconsciente).

Pero vamos más allá y hablamos de cuando se desencadenan enfermedades que están íntimamente vinculadas con estados psíquicos. El cuerpo tiene una serie de formas de defenderse de agentes que están a nuestro alrededor. Unos cuerpos más deprimidos enferman y otros no. Pero muchas veces esos cuerpos están deprimidos porque su sistema se está defendiendo y/u ocupando de un desgaste psíquico importante de la persona (obsesiones,

estados de alienación, alteraciones del cuerpo como descarga, relaciones tóxicas, etc.). Y ahí es donde aparece una doble problemática, porque la enfermedad no aparece como el principio de algo, sino como la gota que desborda el vaso y se derrama. Entonces la tendencia defensiva del sujeto es pensar en la gota, pero el problema es que hay un vaso lleno y una fuga que no cesa de gotear. Ahora el cuerpo no es depositario de la psique, “es la psique en sí, hecha carne”.

Cuando nos adentramos en la historia de los sujetos encontramos que la enfermedad, en muchos casos, no aparece como problema, sino como solución. El sujeto puede quedar atrapado en su propia tela araña sintomática que fue construyendo y pudiendo sostener a través de los años. Ahora se encuentra atrapada en una situación particular en el trabajo, con la familia construida, heredada o relaciones próximas, contexto, etc. Es decir llega un momento que queda tan presa de un lugar subjetivo que no logra salir.

Para entenderlo fácilmente lo podemos pensar así. Una persona se comporta en general como una mosca cuando quiere salir por una ventana que está cerrada. Se da de bruces una y otra vez contra el vidrio sin

plantearse que si se moviese un poco encontraría una parte entreabierta para poder salir. El sujeto hace lo mismo. Se queda atrapado en una escena que no logra concretar, entonces la vuelve a repetir suponiendo que el problema son los actores, el decorado o lo que fuese de “afuera”. Lo que no puede ver es que repite es una

forma, pensarse diferente... ¿Cómo puede escapar de ese sueño vuelto pesadilla? Pues enfermando. Desarrollando algo que ya tenía, o no pudiendo “repeler algo de afuera”.

Ahora el sujeto ya no necesita decir que no a todos los otros integrantes de su escena. No podía antes, pero ahora hay un arma infalible: “no es

de lo que realmente la enferma (una realidad insostenible).

Sin embargo no es lo único. Porque no enferma por mala o por solamente no saber decir que no. El problema es que la persona, como se ve en la consulta, si dice “no” a la enfermedad tiene otro problema peor: ¿Cómo volver a aquello de lo cual esca-

protagónica, y a su vez elaborar lo que quedó perdido. Empieza a ver(se) desde otra perspectiva, a subjetivarse diferente.

Pero antes que esto suceda, está la gran conflictiva. No le gusta su realidad, no sabe cómo tener otra, son demasiadas cosas de su historia y su forma particular de gozar (inconscientemente) que la atan a esa construcción.

Y ahora entendemos el título de este escrito, en una pregunta que le hice a una persona hace poco:

“Tu problema no parece el tratamiento para curarte, ni siquiera el dinero ¡ojalá fuese sólo eso! la pregunta real es: ¿Para qué curarse?”

Porque no nos dejemos engañar por lo superficial. Si el sujeto se cura, tiene que volver donde se angustia. Entonces ahora se queda atrapado en dos cuestiones angustiosas, la enfermedad que libera y la salud (entendida como su realidad) que enferma.

Una dicotomía nada fácil para el sujeto.

El sujeto no quiere curarse las heridas para no volver a recibir latigazos, pero tampoco se logra entender como una persona fuera de ellos.

La cura no es sólo del cuerpo, sino que está vinculada a la relación subjetiva de la persona con sí misma y su mundo. ■



Igor Morski. <http://www.igor.morski.pl/>

escena que terminó mal y al repetirla sin cesar nunca termina de cambiar el guion completamente.

Llegamos al momento donde ni siquiera esta escena la llega a satisfacer pero no sabe quién es fuera de la misma. No puede ni tuvo el lugar de poder subjetivarse de otra

que no quiera, es que no puedo” (es “superior” a mí). Ahora puede poner un límite entre aquello de lo cual no podía zafarse de “su realidad” y su propia persona. La relación con la enfermedad es de compromiso en tanto ayuda a la persona temporalmente a separarse

paría con la enfermedad? Aparece el agujero negro angustiante de entenderse diferente. Eso no se tejió, no se pensó, no se elaboró. Es ahí donde entra en juego el análisis donde la persona no sólo trae su historia sino en el propio discurso empieza a tener una posición diferente,



MARIANO MADRUEÑO

C/ Postigo de San Martín, 3 | C/ Calatrava, 19. 917524880
28013 - Madrid - Callao | 28005 - Madrid - La Latina



LICORES MADRUEÑO

VINOS - CAVAS - DESTILADOS

EXPERIMENTA NUEVOS SABORES ★ ¡PRECIOS SORPRENDENTES!

Desde 1895 seleccionando lo mejor para nuestros clientes

Nuestra tienda online: www.marianomadrueno.es - comercial@marianomadrueno.es

Derechos Humanos - Educación


Eunice

Si los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, sólo una práctica revolucionaria transforma las circunstancias y educa a los educadores, y ésta es la condición de posibilidad de cambio. ¿Quién educa a quién? No educa el consenso ni el triunfo. Quien tiene la verdad muchas veces no obtiene el triunfo. No es el culto al éxito lo que produce la verdad. Es la ciencia en continuo movimiento. Y este cambio la producen los hombres vivos del momento histórico, mediante la educación. Pero antes de eso, el educador tiene que haber sido de antemano educado por una práctica personal, es decir, como dice Marx: "El educador necesita, a su vez, ser educado". El educador debe ser capaz de ver los fundamentos del error que critica para pasar a combatirlos. Es necesario pasar de la interpretación a la transformación. El educador debe investigar las condiciones sin las cuales una ciencia no es posible, y las condiciones dentro de las cuales comienza a ser posible; y que su alumno no se convierta en un sujeto antihistórico y antisocial que observa la realidad y la deja impresa en su cerebro de manera mecánica y robótica. Este conocimiento es un espectáculo en movimiento, en el que el

estudiante forma parte del espectáculo, ya que sigue reproduciéndose en sus espectadores (estudiantes) con nuevos síntomas; por consiguiente, nuevas formas prácticas deben plantearse para transformar el presente.

El maestro se ha convertido en un manipulador, porque él mismo fue manipulado. El verdadero maestro no enseña cosas, sino que despierta la potencia anquilosada que se haya en "estado de llenura" en los discípulos. No exige que se le escuche, sino que provoca la iluminación en el interior del discípulo. No da normas sino que colabora en la creación de modos personales e intransferibles para encontrarse cada cual a sí mismo. Y esto lo realiza desde fuera, es decir, proporciona los medios para nuestra propia liberación.

Desea un ser liberado de manera suficiente, de trabas, como para no estar siquiera sujeto a la autoridad del maestro para su acceso a la reverencia, o al conocimiento de la realidad que buscaba y necesitaba encontrar él mismo. El maestro debe ser libre para poder liberar. No puede ser un maestro mediatizado ni por la religión ni por la política.

En todas las religiones y la política, hay una Institución que mediatiza las relaciones del hombre (consigo mismo), obligándole a estar agradecido a quien le salva en lugar de

enseñarle a salvarse a sí mismo; y para ello le crea una mente llena de complejos de culpa que ha de purgar sufriendo. Yes que el mundo es un constante intercambio de necesidades y de hartazgos entre los entes que lo pueblan.

No todos han alcanzado el nivel de desarrollo que debía ser propiedad, propiedad, eso sí, de toda la especie humana y que sólo ha sido, es y será (mientras no se produzca una revolución en las conciencias), de las fuerzas manipuladoras, antes con la religión (tampoco esto está superado) y ahora con la tecnología y nuevos mitos y sectas religiosas, que, en definitiva, son lo mismo.

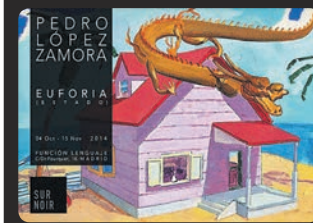
Se piensa que la Educación transformará al hombre "para bien", y no que puede llegar a ser un estancamiento y, por lo tanto, producir una involución. Esto depende de quien educa. Hacemos lo del avestruz para no darnos cuenta que se nos vende educación de mil maneras diferentes, de manera tácita o expresa, y esta educación pertenece a una sola Empresa: la Empresa Capitalista. Nos venden cuerpos "Yogures danones" anémicos por dentro y por fuera y, como dice Estanislao Zuleta, "esta es una civilización curiosa, el hombre es educado para que sea social y para que meta zancadillas, para que sea colaborador o sumiso, para que sea sociable e insociable."

Lo educan para que no se haga partícipe de la acción del momento histórico que él vive. Le tergiversan sus necesidades. El educado no puede ser un creador, es un engranaje de las creaciones del sistema imperante. Hacen que su necesidad se convierta en un coche o varios coches, o muchas cosas inservibles. Le dejan la esperanza de la "posibilidad" y, como dice Marx citado por Estanislao, "el hecho de ser posible se vuelve necesario". Con esta medida de la ilusión de lo posible, por ejemplo, engatusan a los países llamados subdesarrollados con el cuentito de que "son países en vías de desarrollo". Esta es una canción diaria que tiene que ver con el deseo de dichos países y no con la realidad efectiva. Lo educan para ser un testigo neutral de todo lo que sucede. Engañan al educado cuando, en lugar de luchar por sus móviles reales, le encierran en una cárcel nominalista llamada "libre voluntad". Y la Escuela es el lugar donde procesan esa falsa visión del mundo moderno donde aparece "la producción como objetivo del hombre", o sea, su propio objetivo. ¿Pero qué ocurre con los individuos concretos, con sus determinaciones y sus posibilidades?

"Hay en el hombre una masa de facultades latente que, si nada la mueve a la vida, descenderá con él, en tal condición, a la tumba". ■

Agenda cultural octubre

"EUFORIA (ESTADO)" DE PEDRO LÓPEZ ZAMORA



En Función Lenguaje. Doctor Fourquet, 18. **Sábado 4, 20:00 hs.:** Inauguración de la muestra "Euforia (estado)", con proyecciones, música y vino. **Entrada libre y gratuita.** Desde

el ámbito de la instalación, el diseño gráfico y la pintura, su plástica supone una invitación a explorar la confrontación de realidad y emotividad...

"TIEMPOS SALVAJES". EXPOSICIÓN DE PINTURA.

Domingo 5. El Foro de Izab, C/ Ribera de Curtidores, 37.



PEDRO GUERRA EN LAVAPIÉS

Con temas tan conocidos como "Morir Contigo" o "Contamínate", Pedro Guerra se subirá a los escenarios de **El Teatro del Barrio**, el **sábado 4** de octubre y al de la **Sala Mirador**, el **viernes 10** de octubre.

SERGI LÓPEZ "NON SOLUM"

Viernes 10, 22:30 horas, y 11, 12, 13 y 14, 20:00 horas en Teatro del Barrio. 14 € anticipada. 16€ en taquilla. **Empieza una comedia existencial.** Desesperadamente, un hombre solo se multiplica para responder una pregunta: ¿qué está pasando aquí? Y mientras nosotros reímos, a uno de ellos le da por reírse de nada. Otro canta una canción. Otro nos cuenta su primera vez con una extraterrestre... Su destino es dudar relativamente de todo en absoluto. ¿Qué pasa? No me creen. ■



A O A
Apuntoarquitectura
Certificado Energético
Proyectos / Reformas
ITES
Licencias
Obras

www.apuntoarquitectura.com
oficina@apuntoarquitectura.com
649612449

Arte en Venta
Jorge Matheus
PINTURAS, ILUSTRACIONES Y GRABADOS
DISEÑADOR GRÁFICO
VARIOS TAMAÑOS Y TÉCNICAS
CLASES DE DISEÑO PARTICULARES
matheusjorge@hotmail.com
www.jmatheus.es - 677219404
flickr.com/photos/jmatheus

ABOGADOS
Carlos Jaime Iglesias Rodríguez
cjaime.iglesias@icam.es
www.abogados-iglesiasrodriguez.es
Plaza de la Cebada, 7 - Local **915 435 538**
 Metro Latina **626 399 290**

El Paticano o Iglesia Patológica de Lavapiés



Barbara García

La Iglesia Patológica o Patolicismo describe “la verdadera Religión que sacraliza el Humor y la Risa como expresión del más alto intelecto humano.” Así lo define su creador, el irreverente cómico italiano Leo Bassi, residente en nuestro barrio de Lavapiés desde hace un tiempo y máximo exponente del Culto al Dios Pato, una divinidad a imagen y semejanza de un pato cualquiera de goma amarillo de bañera.

Leo Bassi, celebra y fomenta el espíritu crítico utilizando el humor en sus homilías de su Templo Patológico, sito en la calle Primavera 3, Lavapiés, algún domingo que le cuadra, cuando se encuentra descansando de sus giras en Madrid.

Basi denomina su capilla como “*la capilla de los payasos, y un lugar donde defender el ateísmo y*

mostrar una visión humana”. Decorada con numerosos elementos barrocos, honrando al Dios Pato y a grandes pensadores, libertadores y figuras cómicas, su iglesia patológica representa a la vez, valores fundamentales como la humildad, el optimismo y el espíritu lúdico pero reivindica también el derecho a la burla como acto transcendental en la vida. La entrada a la capilla está flanqueada por una estatua del presidente Rajoy, que nos invita a entrar a misa.

El pasado domingo 21 de septiembre basó su homilía en dos temas de suma actualidad: Julian Assange y la legitimidad de la prohibición del aborto.

Julian Assange es programador, periodista, hacker y activista de Internet australiano, conocido por ser el fundador, editor y portavoz del sitio web WikiLeaks y actualmente

retenido desde hace más de dos años en la Embajada de Ecuador de Londres. WikiLeaks es una organización mediática internacional sin ánimo de

el anonimato de sus fuentes. Leo hizo hincapié en la niñez de Julian. Sus padres, venerados e idolatrados por Bassi, crearon una compañía teatral

fue instruido para no aceptar convenciones.

La segunda parte de su homilía la dedicó a la **supuesta legitimidad de la prohibición del aborto**.



lucro, que publica a través de su sitio web informes anónimos y documentos, filtrados con contenido sensible en materia de interés público, preservando

itinerante, con lo que Julian asistió a 37 escuelas y 6 universidades en Australia. Fue producto de los hippies de los sesenta y desde bien pequeño,

Obviamente contrario a la posible aprobación de la ley anti aborto en España, Leo hizo un canto a la vida afirmando la necesidad de siempre defender la vida

humana a pesar de ser esta idea contraria a la libertad de aborto. Hizo hincapié en su orgullo por las actividades del barrio de Lavapiés, en particular en las actividades de arreglo de bicicletas de “Esto es una Plaza” donde se enseñan valores a niños del barrio, hijos de inmigrantes. Estos son valores laicos, de crecimiento, autonomía y respeto desde dentro, desde el ámbito más cercano.

Al grito de “Cuack Cuack”, en lugar de Amén, se despide este gran cómico irreverente como nadie, extravagante, gracioso y con un punto de locura fuera de lo común. A él le gusta que le llamen Humanista y yo considero que efectivamente lo es.

Para seguir la agenda de actividades del Paticano en Madrid, visita su página www.paticano.com, donde podréis también seguir sus homilías en directo. ■

Actividades de la Asociación Culturas Unidas

CULTURAS UNIDAS,

Asociación formada por Voluntarios, nace en el año 1992, como punto de encuentro de iniciativas vecinales y como vehículo de comunicación y de expresión de las diferentes culturas. Trabajamos con los siguientes programas:

Formación:

Que ofrece a personas con cierto grado de vulnerabilidad, una formación que les permita aumentar sus posibilidades en el mercado laboral. Hacemos cursos de Idiomas e Informática.

Talleres: Relajación, Meditación y Crecimiento Personal.

Infancia:

Hacemos apoyo escolar, juegos educativos, talleres y actividades de ocio y tiempo libre para los menores entre 6 y 15 años del Distrito.

Cultura:

Organizamos Encuentros, Festivales Interculturales y Visitas

Culturales con personas de diferentes culturas.

• Los Fondos obtenidos, provenientes de nuestras actividades y cursos, son destinados exclusivamente para el desarrollo de todos nuestros proyectos.

Ven a conocernos y colabora con nosotros.

Estamos en la calle Doctor Piga, 5-B.

Teléfonos:
914686941
6 626 485 165.

E-mail:
culturas_unidas@yahoo.es



CULTURAS UNIDAS

¡SE BUSCAN COMERCIALES!



FREELANCE

DOIVE, S. O.
Audidores

SOLUCIONES GLOBALES EN AHORRO PARA EMPRESAS

IMPRESINDIBLE: “BUENA PRESENCIA”
900 € + COMISIONES
918321033



CULTURAS UNIDAS

INICIACIÓN DE NUEVOS CURSOS

Turnos: Tardes
y Fines de Semana

INFORMÁTICA

Iniciación, Internet y Office
20 € mensuales
(2 h./semana)

IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán
20 € mensuales (2 h./semana)
Chino 30 € mensuales
(2 h./semana)

FOTOGRAFÍA

30 € mensuales
(2 h./semana)

ENSAMBLAJE Y REPARACIÓN DE ORDENADORES

30 € mensuales (2 h./semana)

PHOTOSHOP

30 € mensuales (2 h./semana)

CÁMARA Y EDICIÓN DE VIDEO

100 € curso completo
(4 h./semana)

TALLERES DE MEDITACIÓN Y RELAJACIÓN - Entrada Libre y Gratuita -

Información e Inscripciones: Culturas Unidas. C/ Doctor Piga, 5-B. Lavapiés. Tels.: 914686941 y 626485165



XOYO

— COMPRA INTELIGENTE —



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA
SIEMPRE

4€
2€
UNIDAD

Escurreidor de lechuga

Varios colores a elegir.



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA
SIEMPRE

2€
1€
UNIDAD

Vela aromática

Varios aromas a elegir.
60x10cm.



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA
SIEMPRE

2€
1€
UNIDAD

Piedras decorativas

Varios colores y tamaños a
elegir. 330ml.



GRAN DESCUENTO
**¡BAJAMOS
PRECIO!**
PARA
SIEMPRE

2€
1€
UNIDAD

Coche de juguete

Set de 5 coches juguete.
5 modelos diferentes.



SÓLO DEL 6 al 12
DE OCTUBRE

¡PRUÉBALO!
-50%
¡SOLO 1
SEMANA!

1€
0'50€
UNIDAD

Toallitas limpia baños

Para limpieza rápida de baños
y suelos.



¡PRUÉBALO!
-50%
¡SOLO 1
SEMANA!

1€
0'50€
UNIDAD

Ambientador de gel

Fragancias a elegir: Manzana,
lavanda, océano y limón.



¡PRUÉBALO!
-50%
¡SOLO 1
SEMANA!

1€
0'50€
UNIDAD

Limpiador vitrocerámica

Cuida y abrillanta tu vitro.
250ml.



¡PRUÉBALO!
-50%
¡SOLO 1
SEMANA!

1€
0'50€
UNIDAD

Limpiador de Baños

750 ml.



Si es bueno
para tu bolsillo,
es **XOYO**

XOYO Embajadores

Calle Embajadores, 49
28012 Madrid
Metro: Embajadores (L3)
Lavapiés (L3)

Horario de apertura

Lunes a Domingo de 10:00h a 22:00h

XOYO Delicias

Paseo de las Delicias, 65
28045 Madrid
Metro: Delicias (L3)

Síguenos en:



www.xoyo.es

A la porra..., ¡vivan los churros!



Juan A. Gilabert

La codicia e intriga políticas hoy tan a la orden del día, no son nada nuevo, eso bien lo sabe el lector; pero lo que quizá desconozca, es que el origen del humilde churro se debe a un episodio de envidias cortesanas en la China milenaria.

Qin Hui, canciller de la dinastía Song (960-1279 d. C.) y su esposa Lady Wang fueron acusados de la conspiración para dar muerte al respetado y leal general Yue Fei allá por el año 1141. Como recuerdo de aquel hecho infame se popularizó el consumo de unas tiras de masa frita doradas y saladas durante los desayunos conocidas como “Yóu tiáo” (que se traduce como “demonio frito en aceite”) que eran servidas a pares, representando al matrimonio de traidores y su escarnio por aquel magnicidio.

Pero, ¿cómo llegaron los churros desde China a Europa? Fueron los comerciantes portugueses los primeros europeos en conocerlos tras su llegada a China, país con el que establecieron un próspero comercio desde la arribada a China del primer navegante luso Jorge Álvares en 1513. Es a los portugueses a quienes se atribuye el sustituir la sal por el azúcar y el moldeo de la masa con

su característica sección estrellada, tal y como hoy los conocemos. Es precisamente por su forma, que nos recuerda los cuernos de las ovejas de raza churra, de donde parece proceder su nombre. Los churros se convirtieron en un alimento muy popular entre los pastores de la península, como un buen sustituto del pan fresco, al ser fácil de preparar en la montaña con poco más

ejemplos notables que hemos comentado ya en esta columna.

Así, la fabricación de churros se convierte posiblemente en una de las primeras industrias de la Corte en Madrid. Muy populares para acompañar los castizos desayunos con el café con leche, el chocolate o para mojar en el anís. Pero, sin duda, el binomio churro y chocolate es el más genuino e

(así se conoce a este tipo de productos descritos ya en tratados culinarios medievales y propios de la cocina sefardí) como las porras o los casi desaparecidos buñuelos y sus múltiples variantes regionales de distintos nombres pero con el churro como padre genealógico de todos ellos. Hoy el churro es casi universal y lo podemos encontrar por casi toda América, desde

comercios se han logrado mantener impertérritos ante los embates de las modas y del tiempo, siendo espacios sencillos y humildes, sin alardes ni lujos, grasientos y de olores notables, pero que cumplen una primaria necesidad en todo barrio y es que, ¿quién se resiste a unos churritos recién hechos un día festivo para empezar con un desayuno sin mirar el reloj? Qué recuerdos de infancia, esos lazos de churros colgando de un junco y de esas porras envueltas en las hojas de papel de estraza o del diario Marca, del Informaciones o del Pueblo de la tarde anterior. Hoy las churrerías siguen ahí en muchos barrios, las de toda la vida junto con las franquicias más modernas o aquellas móviles pero ancladas en las zonas más populosas de la ciudad o en cada fiesta y verbena, donde los churros y otras delicias fritas no pueden faltar.

El churro, tan insignificante como universal. Así que la próxima, no se preocupe usted por los niveles de colesterol y con moderación déjese encantar por una manita de churros recién hechos, en su punto de fritura, crujientes por fuera y untuosos por dentro y mójelos en un buen chocolate o en lo que quiera (...o le dejen) y como dice un buen amigo, ¡al disfrute! ■



Puesto callejero de churros allá por el año 1932. La mano del churrero sostiene unos cuantos churros sujetos gracias a un junco.

que una sartén y una fogata donde freír la sencilla masa de harina, agua y azúcar.

De convertirse en comida de pastores a popularizarse como manjar para todas las clases sociales se encargó el tiempo, tal y como ocurrió con otras tantas humildes viandas que dieron ese salto de clase, con algunos

indisoluble y ambos se popularizaron a la par, pues ¡qué mejor que un crujiente churro para mojar en un buen chocolate a la española!, receta autóctona de la bebida de chocolate, más espesa e ideal para mojarlos.

El churro es síntesis del ingenio y la economía culinaria, si bien hay otras “frutas de sartén”

los Estados Unidos hasta Chile y Brasil; en Europa, en Francia o el Reino Unido; pero también en China, donde los churros a la madrileña han hecho el camino de vuelta para reconquistar sus orígenes y donde conviven con su ancestro salado el “Yóu tiáo” y sus variedades.

Pero hablemos de las churrerías, pocos

Recital de poesía



Renato Flores

El pasado miércoles 10 de Septiembre a las 20:00 hrs se llevó a cabo la inauguración de la Tienda Solidaria Piel de Mariposa, ya reseñada en nuestro anterior número.

Hubo un pisolabis y diversos actos que permitieron el acercamiento y fraternización entre los asistentes. Todo comenzó con el corte de la cinta de inauguración por parte de Alberto, un niño de 8 años con Piel de Mariposa, tras lo cual tuvo lugar un recital de poesía, sentido, profundo y muy potente, seguido de un poco de música. Quedáis todos invitados a pasaros por esta tienda, diferente, en horario de lunes a viernes 10-14 y 17-21 horas, ya sea para donar o comprar artículos variados a precios muy económicos y con un fin solidario, que darán alas a quienes padecen esta enfermedad rara. ■

► Foto en página siguiente: Alberto Cortijo cortó la cinta en la inauguración de la tienda y dió paso a los distintos actos.

Teatro LAGRADA Escuela de Teatro

C/ Ercilla, 20 - Madrid
Tfno. 91 517 96 98
www.teatrolagrada.com
escuela@teatrolagrada.com



Talleres



tallerhuefer@gmail.com

C/ Ercilla, 17 • 91 517 38 56

- Mecánica en general de vehículos de gasolina y diesel
- Revisiones y puestas a punto
- Cambio de aceite y filtros
- Frenos y suspensiones



3

Embajadores o

5

Acacias





José Baena

*Tú que batirás las alas
en el nombre
de tu dolor.*

*Tú que la brisa sopla
y no es alivio que llega
sino herida pronta que se abre
como cortina al viento.*

*Que no será la vida rota
en cristales por el suelo
quien te recuerde la deuda
del peso que soportas,
porque tu propia piel ya es
vaso quebradizo,
envoltorio de gasa,
edredón de esquilas
que te contiene.*

*Tú.
Tú eres mi hijo.
Eres mi padre, mi nieto,
La flor de mi vida.*

*Quizá tu piel se rompa
y no quizá.
Se romperá tu piel y arderán
los fotogramas en tus manos
al pasar la luz.
El dolor es intérprete seguro
en esta película,
pero no nos limitaremos
a ser espectadores.*

Puedes decir yo.

*Yo seré el aliento
la carcasa que supla*

*tu cubierta que cae.
Yo seré el faro que disperse
el escollo que hunda
la flota de tu llanto.
Mi piel cubrirá tu piel
que es una tú
viniste de mí
y ahora
yo te vengo.*

Puedes decir yo.

*Puedes vivir y enseñarme
el valor de los que aguantan
sin saber que no,
que no es fácil.
No llorar si quema el agua.
No gritar si corta el viento.
No quedarse tendido en tierra
porque una caída duele
como un terremoto.
Tú eres la flor que ignora
las nubes ácidas,
el beso que quema,
la vida imposible en mitad
del invierno nuclear.*

*Puedes decir yo bien alto
aunque escueza el roce
de cada sílaba.
Adelante. Dilo sin miedo.
Sin temor al rechazo del otro
o al clamor de la sangre:*

Vivimos juntos.

Volemos juntos.

*Tú eres
la flor de mi vida. ■*

Historias de Lavapiés

La calle Tribulete



Alfonso
Sastre
Higuera

La palabra no está contemplada en el Diccionario de la Real Academia Española y, sin embargo, existe y da nombre a esta calle.

En el número 16 solía haber una sala de proyecciones, el Cine Lavapiés, que primero fue frontón y más tarde un teatro, y que además ubicaba en su sótano una legendaria sala de fiesta nocturna en la que daba cabida todo el Madrid canalla desde los años 20 del siglo pasado hasta el año 1993. Este local contaba con un anuncio que se daba en la radio allá en la década de los 50, en el que dos amigos se encontraban y se decían de forma tan castiza:

- Felipe, ¿ande te metes?
- En la ca del Tribulete.
- ¿Es que te vas con la panda?
- ¡Amos, anda! ¡Ojo, que voy al Molino Rojo!

Si aún no sabéis de qué calle estamos hablando os diré que en el número 17, que actualmente no existe, vivía una chica que, con sus toilettes, tenía revuelta la vecindad.

Seguro que ya ha quedado claro que nos referimos a la Calle del Tribulete pero ¿alguno



sabe qué significa esa palabra?

Parece que hace referencia a un juego medieval en el que, si hacemos caso de la placa de cerámica

que anuncia el nombre, se colocarían tres palos verticales de cierto grosor sobre los que se apoyarían otros tres, más finos y pequeños. Los jugadores se encontrarían a cierta distancia de ellos y lanzarían unas piezas circulares, de madera, tratando de derribar los palos superiores sin tocar los de abajo.

Imagino que debía ser una especie de bolos de la Edad Media, pero desgraciadamente no se conocen documentos que hablen de este popular juego ni de las reglas que se debían respetar. Y es que sucede a menudo que, en Historia, se estudia en

profundidad y se escribe hasta hartarse sobre tratados, guerras, conflictos y decisiones que militares o gobernantes tomaron en uno u otro momento, mientras que de la gente común, esa

Ruperto Chapí. Fue declarada monumento artístico en 1977.

En la esquina con la Plaza de Lavapiés se encontraba la primera Real Fábrica de Coches, que ardió la noche del 18 de agosto de 1800 y que se reconstruyó y tuvo su apogeo al término del reinado de Fernando VII.

Además, fue en esta calle donde se escondían los asesinos del atentado del 11 de Marzo y que no se merecen siquiera que los mencionemos por nombre.

Por último, el nombre de la calle inspiró al dibujante Guillermo Cifré, en los años 40,



que hace intrahistoria y que es el verdadero pueblo, se tiende a escribir más bien poco y por ello resulta terriblemente difícil hallar información sobre las costumbres diarias de las gentes que anduvieron en el pasado por las mismas plazas y calles que nosotros habitamos hoy.

Como anécdotas en la calle os cuento que la corrala del número 12 fue construida en 1872 por el arquitecto José María Mariategui y que inspiró la zarzuela La Revoltosa, escrita por José López Silva y Carlos Fernández Shaw, poniendo la música el Maestro



a crear para la revista Pulgarcito (Editorial Bruguera) el personaje El reporter Tribulete, que en todas partes se mete. Curiosamente, sería este personaje de cómic español el que nos dará un sobrenombre a todos los periodistas: tribuletes. Aunque es un término que ha caído en desuso y solo nuestros abuelos nos llaman así ya. ■



CERRO
SANEAMIENTOS

Saneamientos • Fontanería
Decoración de baños
Reformas en general

Financiación a su medida

C/ Ercilla, 20 • Tel: 915176154 • 3 Embajadores o 5 Acacias

JUNKERS

Ramon Soler

Roca

Saunier Duval

doccia

TRES



**LAVAPIÉS, LATINA
y EMBAJADORES**

es un periódico editado por Nación Humana Universal, asociación federada en Convergencia de las Culturas
www.nacionhumanauniversal.org/periodico | [facebook nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico)
www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapies@gmail.com

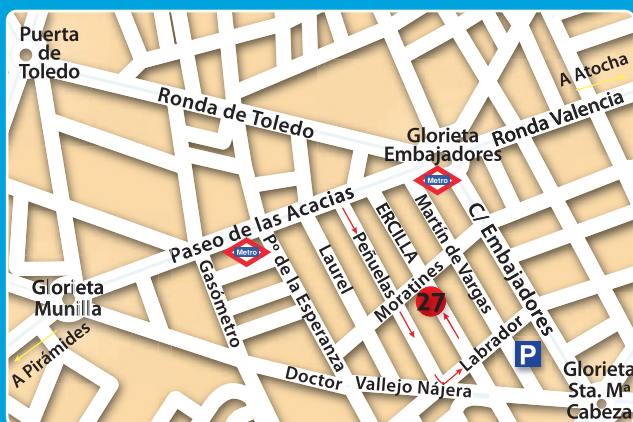


Convergencia
de las Culturas



Clínica Dental ERCILLA

Todas las especialidades.
Implantes, encías, ronquido, estética dental y facial.
Alta cualificación y experiencia.
Laboratorio propio y prótesis inmediatas.
Radiografía panorámica.
Presupuesto sin compromiso y facilidades de pago.
Garantizamos todos los tratamientos y materiales.



3 Embajadores
5 Acacias



C/ Ercilla, 27

91 474 54 86

MERCADO PUERTA TOLEDO III GRAN DESEMBALAJE!!!

Todos los Domingos de 10:00 a 14:00 h.

ANTIGÜEDADES ALMONEDA - CENTRO DE ANTICUARIOS

30 puestos en los soportales de entrada al mercado por la Puerta de Toledo.

Acceso abierto a los 14 Anticuarios del Centro Comercial y Cafetería - Parking Público



Puerta de Toledo (Línea 5)

Colabora: Dignidad y Justicia (Víctimas de Terrorismo)

Más información: desembalajepuertat@terra.com



Restaurante el phenicio
Cocina Libanesa

Especialidad
En comida Libanesa y Oriental

Espectáculos
de Danza del Oriente
Los Viernes y Sábados Noche

91 0090651 C/ Huertas, 1 **Antón Martín --28012 -Madrid**