



LAVAPIÉS, La LATINA

Ejemplar gratuito • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Diciembre 2021
Año 9 y **EMBAJADORES** Número 95

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o póngase en contacto con nhupublicidad@gmail.com



P2 Hasta siempre, Emy



P7 Opinión
Doce cascabeles tiene mi caballo...



P7 Opinión
Apelo al sentido común



P11 Barrio Tenderas y abogadas



ENTREVISTA A

Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo

Vecino del barrio y dinamizador del Área de Comunicación de Podemos Centro

P8

BAR SKINAZO
Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1
Síguenos en facebook SKINAZO-BAR

Clínica veterinaria Can Contento
Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina · Accesorios
91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

redpiso Servicios Inmobiliarios
Feliz Navidad
REDPISO LAVAPIÉS, YA ESTAMOS AQUÍ
REDPISO LAVAPIÉS - EMBAJADORES
C/ Colegiata 2, 28012, Madrid esq. con Plaza Tirso de Molina
Telf. 911 921 007 - 645 091 120 | lavapiés@redpiso.es

Charcutería Jesús y Toñi
JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO
PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO
MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

PERIÓDICO SUBVENCIONADO
POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID



MADRID

HACEN ESTE PERIÓDICO:

- Alejandro Flórez-Estrada Vergara
- Asunción Cobo Guardo
- Beatriz del Pozo
- Bertha Pérez Quiroz
- Brian Genio (Manuel Reñones Prieto)
- Carlos Alfonso Gómez Hernán
- Carlos Sánchez Tárrago
- Conchi Villanueva López
- Elena Novel Picazo
- Federico Gutiérrez Cifuentes
- Iñaki de Miguel Díaz
- Javier Herranz Aguayo
- Javier R. (Alcohólicos Anónimos)
- José Fernando Sánchez Ruiz
- Loly Redondo Corrales
- María Asunción Cobo Guardo
- María García Gómez
- Miguel Ángel Carreño Jiménez
- Natividad Jiménez López
- Nines Fuentes Moreno
- Nuria Salmerón Díaz
- Pilar Corrales
- Pilar París (Pilar de la Fuente Cano)

Tirada: 10.000 ejemplares.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de salud de Lavapiés**
C/ Embajadores, 41
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- I.E.S. San Isidro**
C/ Toledo, 39
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

5000 periódicos buzzoneados + 5000 en los puntos de distribución gratuita. También en comercios barriales y en todos los anunciantes.

Imprime:
Impresa Norte, S.L.U.



NHU: preservar la libertad personal y social



NHU

No, ya nadie se cree la veracidad de los datos que nos reportan y la descripción de la situación que hacen los medios de comunicación. Eso de que todo se reduce a cinco grandes grupos que repiten el mismo mensaje y los mismos argumentos, cada vez se difunde con más datos y la gente busca fuentes de información propias. Este medio es un buen ejemplo, mientras no nos corten la subvención y la propaganda institucional, porque no hemos sido capaces de autosostenernos; pero, mientras podamos seguir reuniéndonos y podamos seguir pagando la impresión, ahí estaremos pareciendo disidentes, y solo porque en otros medios hay una censura brutal.

Aquí no hay versiones ni emplazamientos uniformes de nada, hay opiniones encontradas y una gradación muy amplia de matices; pero el hecho de que lo que en otros lugares se censura o se degrada sin derecho a réplica aquí se publique marca la diferencia. También es verdad que tenemos un imán para la divergencia y la desobediencia. Nos reímos de ese montaje cutre en el que los que publican la noticia y las agencias de

verificación son de la misma familia, y del intento de perseguir en las redes al disonante para taponar la boca. Se están volviendo locos para censurar o taparlo que no controlan. Loquitos los tenemos...

De todos modos, y con un alto nivel de consenso, nuestra posición en defensa de la libertad de información, de la democracia y las libertades y del derecho a decidir sobre la propia salud, el propio cuerpo y la propia vida es muy alto. Esa manipulación de que hay que negar libertades básicas para asegurar el bien común con datos amañados cada vez es más grosera, y se aparta al no vacunado y se lo estigmatiza alentando a su medio más cercano a ejecutar el linchamiento. Ya ni siquiera se tiene en cuenta la realidad de la inmunidad natural, que es mucho más duradera y poderosa que la inmunidad fruto de una inoculación experimental, y no se toma en cuenta que, a estas alturas, casi todo el mundo ha tenido contacto con el virus y que eso, combinado con el alto nivel de "vacunación" obtenido, debería asegurar una protección que ellos mismos están negando. Pero ya no podemos esperar ninguna racionalidad. Aquí, vacunados y no vacunados nos organizamos para hacer re-

sistencia a este descomunal ataque a la vida y la libertad de la gente.

El ambiente se está tornando policial y parece que otra vez nos quieren paralizar y nos quieren meter en casa, y cuando la gente toma la calle molesta el ruido, el contacto, la relación y el disfrute de jóvenes y mayores. Va a ser difícil pedir orden y silencio a la gente cuando se manifieste, como lo están haciendo en Cádiz en defensa de su trabajo y su supervivencia. Las ridículas manifestaciones a las que hemos asistido, y que más parecían un desfile de *majorettes*, no son compatibles con la reclamación real de necesidades y urgencias vitales. Nos han metido en casa y han vaciado las calles, y se han creído que lo van a poder hacer eternamente.

Si quieren colaboración de la población tendrán que ser transparentes y creíbles, y si quieren que nos creamos que están haciendo algo para proteger nuestra salud, y mucho antes de tomar medidas más drásticas, tenemos que poder acceder a una atención primaria que se han cargado no solo en Madrid. Si antes de llegar a un hospital te han dejado tirado y solo en casa, con la única atención de un fulano que te llama por teléfono y te dice que tomes paracetamol hasta que la neumonía

se manifieste, y no se ha intentado ninguna atención, ningún tratamiento y ninguna prueba previa, que no te quieran luego explicar que están haciendo lo que pueden.

Mucho se puede hablar sobre la nefasta gestión de la que no escapa ningún dirigente político o experto sanitario, y ya no hay nada que aplaudir desde los balcones, salvo a un pueblo que hace lo que puede y que improvisa soluciones y solidaridades para compensar el abandono y la falta de soluciones creíbles.

Ni transparencia, ni democracia, ni solidaridad, ni atención pública decente, y solo discurso, miedo y argumentos huecos que ya no convencen a nadie. La gente ha hecho lo que le han dicho que tenía que hacer y vuelven con la matraca, y si no saben o no pueden deberían reconocerlo públicamente, para que nos preparemos de verdad para el apocalipsis y los que aún no sabemos nos pongamos a rezar. Mientras tanto, y en ausencia de soluciones, que nos dejen respirar, hablar, preguntar, pensar, reír y vivir hasta donde el miedo inducido nos lo pueda permitir.

Aquí vamos a seguir, libres y disonantes hasta que sean capaces de acallarnos de un modo definitivo. ✍️



NHU

Hasta siempre, Emy



Milana Rocío, Emy, era una de las nuestras, buena gente de barrio, sencilla, natural y, sobre todo, luchadora y valiente. Su reino empezaba en su amada calle del Oso y se extendía desde el corazón mismo de Embajadores hasta las entrañas de La Latina; de Cascorro y el Rastro a Tirso de Molina, y se prolongaba por cada laberinto y rincón del Lavapiés más genuino. Calles, travessías y plazas bulliciosas que ahora están muy tristes sin ella, apagadas, preguntándose por qué nuestra Emy se ha ido tan joven. Y es que ya la extrañamos, a la vecina más castiza entre las

castizas, la alegría de San Cayetano y su verbena. Vaya si ya echamos de menos la humanidad que desprendía, la luz que irradiaba, la fuerza, la vitalidad y el arte desbordantes que la carac-

terizaban, ¡menuda mujer de bandera! ¿Pero saben algo muy importante? Que siempre estará con nosotros porque nunca la olvidaremos, es la gran ventaja que tienen las personas

que se hacen querer y que viven deseando la felicidad de los demás. Ahora ya se encuentra al lado de su musa, de su inseparable Rocío Jurado, ¡la que van a liar las dos juntas allá arriba, casi "na"! Y desde el cielo incomparable de su Madrid del alma nos observa con los ojos abiertos de par en par, nos escucha sin perder detalle, nos dedica su mejor sonrisa, nos interpreta cientos de veces "Como una ola" y comprueba lo mucho que la queremos.

Descansa en paz, amiga. ✍️

Nota: Emy fue portada del número 60 de nuestro periódico, donde podéis leer la entrevista que se le hizo en su día. O solicitarla, si no la tenéis, a NHU.

Luis Enjuanes: sujeto miserable, científico incompetente



Javier J.
Herranz Aguayo

Es un cretino y además un miserable. Los virólogos que han encadenado tanta confusión y desacierto deberían ser más humildes. Nos pusieron a desinfectar superficies, nos prometieron que la inoculación masiva de la población nos permitiría volver a la normalidad y animaron medidas que han devastado la estructura económica, han sumido a las gentes en la desesperanza y el pánico, y están disparando las cifras de suicidios y también de suicidio de jóvenes y niños.

Ahora este sujeto, que cobra un sueldo público y que aún no acierta con el diagnóstico y la predicción, nos quiere hacer creer que su fraudulenta "vacuna" no es protección suficiente por culpa de la decisión personal de quien no ha querido prestarse a este experimento mundial. Este miserable, con apariencia de científico, no dice nada sobre el hecho de que China no haya permitido a la OMS investigar los orígenes del virus, no dice nada de que las farmacéuticas no se hagan responsables de los efectos de su pócima y seguramente sabe que ningún médico se atreve a recetar esa cosa ni presenta a la víctima el preceptivo conocimiento informado sobre los riesgos para su salud.

Llevo pagando religiosamente a la Seguridad Social desde hace muchas décadas y nunca he puesto la menor objeción, me he negado a sucumbir a la tentación de contratar un

seguro privado de salud, lo mismo que no he querido apostar por un plan privado de pensiones y ahora, cuando tomo una decisión que yo, equivocado o no, creo correcta en defensa de mi salud, este imbécil dice que merezco que se me niegue una atención sanitaria a la que tengo derecho. A este tonto del culo le estoy pagando su sueldo, aunque no me extrañaría que también estuviera poniendo la mano para recibir, de modo directo o indirecto, algún cheque de las farmacéuticas. También supongo que sus apariciones televisivas como opinante y tertuliano tampoco serán gratis, y que una burrada como la que ha dicho a lo mejor tiene la oportuna retribución de mercenario vacunista.

No está habiendo debate, ni transparencia, ni información seria y contrastada, ni rigor en las recomendaciones, y los jueces y tribunales que nunca se han mostrado como militantes antisistema están sentenciando escandalizados contra medidas de recorte y anulación de las libertades más esenciales.

Se ha desatado la ofensiva contra los "no vacunados" y eso ya supone el reconocimiento de que la "vacuna" es inútil y, si queremos saber de efectos y nos queremos informar sobre datos, seguramente desinflados, tenemos que traducir los informes de sistemas de salud menos herméticos que el nuestro, que sí reportan alguna información sobre efectos de la inoculación.

Que cada cual haga lo que quiera con su cuerpo y su salud, pero ni este suje-

to ni nadie nos puede negar el derecho a ser atendidos por un sistema público de salud que sostenemos entre todos.

Los no vacunados pagamos las vacunas de los vacunados, sostenemos la atención psiquiátrica de los ciudadanos aterrados y sufrimos las consecuencias nefastas de su desastrosa gestión y su desatención, comenzando por los efectos de las inoculaciones masivas. Ya es muy deficiente el trato recibido cuando en casa, con fiebre alta y con la tele diciendo que la gente se estaba muriendo en todas partes, se nos ofrecía como única atención una voz confusa al otro lado del teléfono diciendo que aguantásemos con paracetamol hasta el momento justo en que el ingreso con neumonía bilateral fuese inevitable; y la misma voz, una vez por semana después del alta hospitalaria, para dar razón desde la más absoluta ignorancia sobre secuelas reales o imaginadas.

Lo han hecho mal, lo están haciendo mal y no tienen fuerza moral ni decencia para señalar con el dedo a quien únicamente trata de proteger su salud de tanto petimetre engolado.

Este cretino cuenta con el altavoz de todos los grandes medios y grupos de comunicación, y yo le contesto desde este pequeño medio barrial y lo hago como alguien que no aspira a ser modelo ni a orientar conductas de nadie, pero que no va a delegar en sujetos tan moral e intelectualmente insolentes las decisiones que afecten a su vida y su salud. ✍

Buenos días, Lavapiés



Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Lavapiés se despierta antes incluso de haberse dormido. Es lo que tiene ser peculiar e insolente, sin normas solemnes que reverenciar. Y es que no hay otro como él, tan canalla, tan bohemio y lleno de contrastes, por los siglos de los siglos. Que el dios de las batucadas o el de las procesiones lo guarde muchos años más así de vital, ingobernable y singular. Ah, y que ningún especulador lo compre, que los iluminados de turno no me lo maleen.

Mi Lavapiés... Es un sitio que ha visto de todo y que no debería olvidar a los que pelearon de verdad por él, a sus vecinos más veteranos, hombres y mujeres combativos por convicción, tocapelotas adorables, viejos gatos indomesticables que aprendieron a maullar cuando aún no existía casi nada, apenas un puñado de tejados y esquinas. Nuestro barrio, sí, que se niega a dejarse morir, que se nutre del valor de esas gentes sencillas, hospitalarias, enemigas de las arengas fascistoides y las monsergas estúpidas y vacías. Lugar de lugares que crece a contracorriente, que abre caminos que desembocan en un universo común, el cobijo favorito de quienes llegan huyendo de la gue-

rra, el hambre, la tiranía, la barbarie. Tantos y tantos seres humanos que cifran sus esperanzas de una vida mejor arraigándose aquí, en Olivar, Fe o Ave María.

Lavapiés de mis amores, de mis desvelos, la mamá que te parió, el papá que te fundó. Lo tienes todo: encanto, trapicheos, solidaridad, marginación, convivencia, reyertas, gentío y su calor, soledad y su frío, carne y espíritu, negocio para buitres, cultura para el pueblo... Tú, mi nervio, mi instinto, mis pies en la tierra, mi fantasía desatada, mi dolor en el corazón cuando te siento sufrir y mi luz en el alma en los días geniales. Barrio de mi infancia y mi futura vejez, de mi armonía y mi caos, de mis paseos con Nati y mi zigzagueo solitario, de mi sonrisa espontánea y mi ceño fruncido, vaivenes de sensaciones, mejunje de alegrías y penas casi por igual, ¡cómo me matas, granuja! Un Lavapiés que a veces flaquea, que a menudo se desgañita reivindicando, que nunca otorga callando porque siempre se expresa imaginando, cantando, pintando, haciendo teatro o sacando periódicos.

Lavapiés, mi planeta en miniatura al que ahora le urge quitarse la depredación covidiana y el miedo contagioso, y llenarse de disidentes que denuncien sin tapujos los atropellos

de este sistema deshumanizado que nos quiere a todos eternamente dóciles y aterrados, distanciados, ahogados en nuestra propia mierda. Tú, mi babel de colores y afectos diversos, de ideas brillantes mezcladas con males enquistados, de extraños que van y vienen, de vecinos canosos que aún se conocen, se saludan en las aceras y ya aprovechan para contarse otra vez la vida. Calles que necesitan aliarse, buscar cómo iluminar estos tiempos tan feos, tan perros, y espetarle al poder que se meta su afán controlador por donde le quepa.

Y, de pronto, retumba un vallenato que sale de un balcón florido de Argumosa, huele a un cocido sabatino que se escapa de una corrala de Sombrerete, vemos a unos jóvenes insumisos magreándose en la plaza de Nelson Mandela, suena un chotis que dos niños de la guerra bordan en una baldosa de Miguel Servet. Este es mi mundo de supervivientes natos, inmune al tedio y el desaliento. Es, en suma, mi tentación permanente a la que sucumbo sin falta a diario. Así que no tendré prisa, seguiré abriendo los ojos de par en par y miraré a mi alrededor para comprobar que continúo estando aquí, hoy y mañana, en mi barrio querido.

Buenos días, Lavapiés. Nuestro Lavapiés. ✍



TINTORERÍA
LAVANDERÍA
PRESSTO+PLUS

...este otoño
**TE DAMOS MÁS
POR EL MISMO PRECIO**
CON NUESTRAS TARJETAS
PREMIUM*

LAVANDERÍA
AUTOSERVICIO
PRESSTO+PLUS

*Desde 5,5€/prenda

➔ C/ SANTA ISABEL 6, TLF: 91 199 46 57 ➔ TIRSO DE MOLINA, 12, ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA, TLF: 91 134 42 02

EL TBO



Federico Gutiérrez Cifuentes

Recuerdo en mis años infantiles y juveniles aquellas colecciones de tebeos con personajes que podían parecer estrambóticos en muchas ocasiones, locos en otras y atontados en la mayoría, pero que se convirtieron en compañeros de aventuras por muy inimaginables que pudieran parecer. Semana tras semana me obligaba a separar los pocos recursos económicos que tenía para poder adquirir tan preciado trofeo en ese museo de tebeos que había en la calle del Águila, un lugar oscuro y lúgubre, pero de donde salía con la sonrisa y la felicidad bajo el brazo por 5 pesetas.

Me acuerdo de Rompetechos, nada podía salir “mal”; el botones Sacarino; los competentes detectives de la T.I.A., Mortadelo y Filemón; Pepe Gotera y Otilio, y los gemelos Zipi y Zape, entre otros. La sonrisa estaba asegurada. Hoy en día, y viéndolo con la perspectiva del tiempo y las circunstancias de aquellos momentos, te das cuenta del ingenio o, mejor dicho, el genio de aquellos caricaturistas y escritores para pasarse por el forro en la mayoría de ocasiones la censura del momento. Hoy en día sería impensable un personaje bajito, algo gordito y con gafas como protagonista de chanzas y aventuras de perdedores de la ficción. ¿A quién de los nacidos entre los 60 o 70 no nos han llamado alguna vez Rompetechos o Bacterio? Cuando ibas por la calle con un amigo y te cruzabas con tu madre, “míralos, Zipi y Zape”. Ese era el TBO y sus protagonistas.

En los últimos días se están produciendo algunos desencuentros entre miembros muy importantes del partido de la oposición al Gobierno de la nación y la presidenta de la Comunidad de Madrid, del mismo partido, que parecen sacados de tebeos de aquella época por su sentido del humor, o no.

Como si de un serial de los Porretas se tratara, no hay día que no se produzca un reproche, una mala mirada o, quizás, una lucha de egos.

Que si no te junto, que si te bloqueo en el WhatsApp, que si me pongo delante en la foto, que si yo soy más guapo, pero yo salgo más en la tele. Un sainete digno de TBO, del que algunos disfrutamos y otros tragarían sapos y no pagarían las 5 pesetas.

Y en estas andan enfrascados mientras en la Comunidad de Madrid la sanidad está como está y las residencias no se sabe, no contesta.

Y como si de un TBO se tratase alguno anda amenazando con contratar a Mortadelo y Filemón para otro posible caso de cremas. Estaremos atentos al nuevo capítulo.

Mortadelo y Filemón no aportan mensajes, la intención es que el lector pase un buen rato y se olvide de sus problemas (Francisco Ibáñez).

Obras son amores



Loly Redondo Corrales

Queridos vecinos, ¡por fin diciembre, ja, ja! Desde el segundo año que empecé a trabajar en el comercio, y tras más de 30 años al servicio del cliente, mi animadversión a esta celebración religiosa ha ido en aumento y, aunque participe en ella por motivos que no llego a comprender en mí misma, el decaimiento es porcentual a los años que voy cumpliendo y que casualmente coincide con el mes al que me refiero.

Escribo este artículo coincidiendo con la inauguración de las obras del nuevo eje plaza de España y que el consistorio no ha escondido su propósito de hacer coincidir el hecho con la celebración importada del Black Friday, facilitando accesos al centro de Madrid para poder comprar desmesuradamente y al eco de que nos vamos a quedar sin materias primas, o tratarnos como a primos.

Paseando por la plaza lo primero que se me viene a la mente es pensar que, si el faraón Keops le hubiera encargado la construcción de la Gran Pirámide de Guiza al ayuntamiento actual de Madrid, este habría sido enterrado en el Templo de Debod por un pequeño retraso en la obra.

Había que inaugurar sí o sí y, como dice Almeida, cuando nos dan una casa siempre quedan remates. Pues eso: de remate. La plaza parece un solar, sin arbolado, sin pasión, sin encaje, sin gusto, con unos hierros traídos de alguna rotunda de polígono industrial, pero eso sí: con la promesa de que mejorará. O sea, de nuevo el cartel de “perdonen las molestias, estamos trabajando para usted”, que lo paga.

El túnel de circunvalación parece las catacumbas romanas, me apuesto un euro a que a principio del 2022 lo vuelven a cerrar para terminarlo. Un auténtico desastre, pero cuando se dispara con pólvora del rey todo vale.

Cuando coges un proyecto que no es tuyo, que precisamente lo eligieron los madrileños, pues es como una novia impuesta, que la terminarás queriendo, pero a tu manera. Y claro, de esos barros, estos lodos. Yo no pierdo la confianza, porque por encima de todo me gusta mi ciudad a pesar de sus gobernantes, y se impondrá la lógica y los negros se convertirán en grises para que finalmente alguien ponga algo de color verde sobre la plaza de España.

'Paz', el regalo que todos necesitamos



Bertha Pérez Q.
Mediadora intercultural

Estos son algunos significados de “PAZ” según la R.A.E.:

– ‘Relación de armonía entre las personas, sin enfrentamientos ni conflictos’.

– ‘Estado de quien no está perturbado por ningún conflicto o inquietudes’.

Noche de Paz

Es más que una canción de Navidad, que actualmente cumple 203 años. Es el villancico cantado en más de 300 idiomas que se convirtió en Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Fue oído por primera vez en la Misa de Gallo de 1818, en las voces del sacerdote Joseph Mohr y su amigo compositor Franz Xaver Gruber, en una pequeña iglesia de Oberndorf, en Austria.

La noche mágica

¿Qué poder tenía la letra de esta canción que permitió que tropas enemigas durante la “Gran Guerra” cantaran desde sus trincheras en adoración celestial? Luego, soldados alemanes e ingleses compartieron un común duelo dando sepultura y llorando la pérdida de sus compañeros fallecidos en combate. Esas horas fueron llamadas “Milagros de Hermandad”.

Esto fue el 24 de diciembre de 1914, día en que fue entonado este villancico en el frente occidental de la Primera Guerra Mundial por cientos de miles de soldados en su lengua materna. Desde sus trincheras, británicos entonaban una estrofa en inglés y seguidamente desde las otras trincheras respondían el cántico en alemán. Luego, ambas tropas se dieron cita en un terreno neutro al que llamaron “la tierra de nadie”, donde intercambiaban cigarrillos, botones de sus uniformes y bebidas, además de leer juntos una porción de la Biblia en el salmo 23.

Terminada la tregua de Navidad, siguió un ambiente de no agresión, disparando al aire, con el fin de obedecer las órdenes de

fuego dadas por los mandos superiores, pero sin atentar contra la vida de los nuevos amigos.

¿Cuál era la situación social al componer este villancico?

Además de la guerra en 1816, se dio un fenómeno natural llamado por los científicos “el año sin verano”, que consistió en una ola de frío fuera de lo normal que golpeó Europa Central, destruyendo cosechas y dejando una gran hambruna. Otro fenómeno que afectó fue la actividad volcánica en Indonesia. La atmósfera fue contaminada por toneladas de polvo, de cenizas y dióxido de azufre. El cielo se oscureció por causa de un desastre climático. Todo ayudó a que se agravase la inseguridad social y política en Europa, además de la pobreza generada por las guerras napoleónicas.

Hoy nos encontramos librando una guerra ideológica, con ráfagas y misiles enviados a través de algunos medios de comunicación que hieren con odio y crispación a nuestra confusa sociedad. Quieren enfrentarnos unos a otros con temas como “política” y “vacunación”. No es suficiente con los problemas de salud mental que está dejando la pandemia por tanto terrorismo mediático. Estamos frente a un virus peor que el COVID-19 y es el virus letal del odio.

Muchos deseamos la Paz y para ello es necesario deshacernos de tanto juicio y condenación en nuestro entorno. Debemos levantar la bandera de paz en nuestras casas disfrutando de un buen ambiente, libre de manipulación, de imposiciones. Un espacio donde tengan lugar el respeto de pensamiento y la libre expresión.

Es curioso que la Paz no es solo ausencia de conflictos, sino una atmósfera de reconciliación que se genera desde nuestro interior.

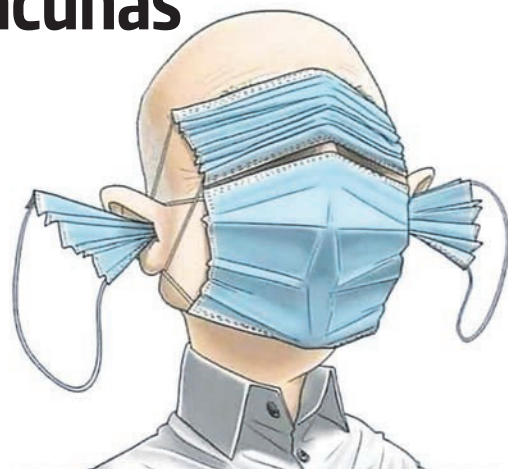
Que el Espíritu que inundó los corazones hace dos siglos se manifieste de nuevo en nuestros hogares. Sí, en todos los que anhelamos la Paz.



Talibanes de las 'vacunas'



Miguel Ángel
Carreño Jiménez



Estamos a solo un paso de un régimen totalitario. Solo necesitan aprobar una ley de pandemias que les permita reprimir y actuar con mando absoluto con solo justificar motivos sanitarios. Tan solo con manejar a discreción la prueba PCR, no específica para este virus, y absolutamente manipulable subiendo o bajando el número de ciclos a los que se realiza, tienen la herramienta necesaria. La concentración mundial de poderes sin control democrático y la supresión acelerada de derechos no tienen precedentes. Nos han habituado a medidas incongruentes, sin proporcionalidad ni oportunidad.

La línea roja del delito de odio se ha rebasado con creces. Se persigue, cerca, discrimina, insulta, ridiculiza o se manda al paro a todo aquel que asistiéndole la ley y por distintos motivos ha decidido no inyectarse estos fármacos en fase experimental.

Se ha hurtado el debate científico, público y transparente, ante las dudas más que razonables respecto a las normativas impuestas. Es bueno recordar que estos productos siguen en fase de ensayo clínico hasta aproximadamente dentro de dos años, que las farmacéuticas están eximidas de toda responsabilidad y que muchos gobiernos se están blindando ante los efectos graves que ya están apareciendo. Se oculta la composición de estos productos y el contenido de los contratos firmados con la Unión Europea, el consentimiento informado y los efectos adversos graves y muertes que están causando (se estima que solo se notifican a Eudravigilance entre un 1% y un 10% a lo sumo).

Para salir de este callejón que nos lleva al matadero hay que tener la entereza suficiente para tomar conciencia de que esta situación no va a terminar nunca por sí sola. Cuando el 100% estemos "vacunados" nos prepararán nuevas amenazas (como la viruela de la que ya ha advertido Bill Gates), las "vacunas" serán interminables y nos exigirán nuevos sacrificios. Han creado un desastre y para eludir responsabilidades penales solo pueden huir hacia delante.

Los tiranos que verdaderamente nos gobiernan ya lo dijeron claro: sobra población mundial, sobre todo viejos, pero parece que también niños. Los ciudadanos libres e informados son un estorbo para que la minoría que está

concentrando todos los recursos y el poder disponga a su antojo del planeta entero. Por eso ahora el ataque se dirige contra la Unión Europea y su sistema regulatorio, que supone un gran escollo para sus delirios de dominación.

Mientras tanto, políticos, sanitarios y periodistas hacen todo el trabajo sucio al *lobby* farmacéutico. Los políticos ordenando confinamientos, prohibiciones, exigiendo salvoconductos para poder vivir. Los científicos y sanitarios elaborando el relato de alarmantes contagios, falsas soluciones e invención de chivos expiatorios, mientras manipulan datos y hacen desaparecer información para que sus estadísticas coincidan con lo que el poder reclama. Y para que esto cale en la población están esos miserables ansiosos de protagonismo, autodenominados periodistas, propagando el miedo y la desconfianza entre los ciudadanos en la mayor campaña de manipulación y censura jamás vista al más puro estilo de las peores dictaduras.

El nuevo relato para imponer el totalitarismo sin resistencia es "el bien común". Ninguna dictadura se impone exaltando intereses egoístas, arbitrarios y criminales; debe disfrazarse de bien común. ¿Quién puede estar en contra del bien común? Sin embargo, tras esta apariencia, como en todos los totalitarismos, una idea ambigua, general, un eslogan, se impone sobre la vida concreta de las personas negando su humanidad, libertad y derechos, llegando hasta la negación de poder decidir sobre la propia salud y el propio cuerpo. Ya lo hemos visto otras veces: en el comunismo se exaltó la imagen de "los trabajadores" y "los pueblos" contraponiéndola al imperialismo. En los fascismos se exaltó la patria, la raza y la religión frente al ateísmo y antipatriotismo. Ahora son la salud y el "bien común" frente a la "irresponsabilidad y egoísmo" los que han sido estigmatizados como negacionistas y conspiranoicos.

Para romper este relato es prioritario salir de la hipnosis colectiva. Viene bien escuchar en otros medios a médicos, científicos y abogados valientes, independientes, que no han sido comprados y que se están exponiendo a ser represaliados. Están dando ejemplo al poner algo de cordura en sus estudios, informes y valoraciones. Son vetados en los grandes medios y llevan tiempo alertando de la locura, gravedad e irresponsabilidad de las medidas impuestas. También queda algún que otro periodista incorruptible firme en su misión de informar desde algunos resquicios de comunicación que aún no han sido censurados.

El verdadero antídoto ante este infierno en el que nos han metido es **permanecer unidos, informados y organizados, vacunados y no vacunados, sin luchar ni buscar culpables entre nosotros**, protegiéndonos mutuamente. Esto no va de salud, va de sometimiento de todos los ciudadanos a un nuevo paraestado totalitario, donde quien no sigue las directrices del régimen deja de ser ciudadano y pierde todos los derechos. Por eso, la implantación del pasaporte covid es la herramienta básica de control social de este vacunazismo. Para torcerles el brazo es necesario llegar a un número crítico de gente capaz de desenmascarar y desobedecer estas políticas delirantes. Muchos están dándose cuenta ahora del engaño. Un poco tarde, pero bienvenida sea toda fuerza que se sume a resistir tanta violencia.

Importante va a ser el llamamiento a **los distintos cuerpos de seguridad y al ejército** para que llegado el momento en que reciban la orden de reprimir a una población que lucha por su vida, las de sus hijos y sus mayores, **tomen partido a favor de su pueblo contra la barbarie desatada** por un poder sin control, espasmódico y en fase terminal, que se dispone a asimilar lo peor del capitalismo occidental y lo peor del comunismo chino. ✍️

Los trabajadores esenciales



Nines Fuentes Moreno

Desde los peores meses del confinamiento, miles de trabajadores tuvieron que dar la cara para que el resto tuviéramos mejores condiciones de vida o los suministros cotidianos necesarios.

Existen trabajadores esenciales a los que no hemos aplaudido, que han estado en la sombra o que no se les ha considerado unos héroes: auxiliares de dependencia, trabajadoras del hogar, personal de supermercado, transportistas, mensajeros, personal de limpieza, vigilantes de seguridad, farmacéuticos, taxistas, peluqueras, cuidadoras en residencias, personal de recogida de residuos, autobuseros, personal del metro, carteros, repartidores, trabajadores del campo... Sectores que, para que una gran parte de la población pudiésemos quedarnos en casa, tuvieron que salir cada día para atendernos, proveernos de alimentos y hacer que el país no se parara por completo. Sin ellos, esta historia de ciencia ficción que nos ha tocado vivir hubiera sido muy diferente.

Pero muchos de ellos, además de trabajadores esenciales, tienen un denominador en común: la precariedad laboral.

En España, la precariedad ya era una seña de identidad antes de la llegada del coronavirus. Nuestra tasa de temporalidad es prácticamente el doble de la media comunitaria. En 2019, uno de cada tres contratos con duración determinada tenía una duración inferior a una semana, mientras que prácticamente una de cada tres personas asalariadas tuvo tres o más contratos.

En cuanto a la parcialidad, la Organización Internacional del Trabajo estima que en España hay unos 5,5 millones las personas trabajadoras que querrían trabajar más horas de las que actualmente hacen. Principalmente, el 74% de las personas con contratos parciales son mujeres y detrás de estos contratos se esconden, a veces, horas no cotizadas y trabajadas en el marco de la economía informal.

Actualmente, el salario men-

sual real de los jóvenes españoles de entre 18 y 35 años es menor que en 1980 –el descenso es del 26% para los que tienen entre 30 y 34 años y hasta el 50% para los de 18 a 20 años–. Así que ahora es más importante que nunca reflexionar sobre el precio personal que se paga por elegir determinados trabajos.

Se ha llegado a crear una nueva categoría laboral que recibe el nombre de trabajadores pobres. Son aquellos que tienen un trabajo y a su vez no pueden eludir la pobreza. La elevada temporalidad, la parcialidad involuntaria y los trabajos por hora impiden que algunos trabajadores puedan llevar una vida independiente y necesiten tirar de la ayuda de familiares y amigos para poder llegar a fin de mes. Y la crisis económica que ha dejado la pandemia hará, además, que nuestro país retroceda en los tímidos avances que se habían hecho en los últimos cuatro años para reducir la desigualdad.

La increíble situación que nos ha tocado vivir ha puesto en evidencia la importancia y la valoración que se merecen estos sectores. Además de expresarles nuestra gratitud y nuestro reconocimiento ante la sociedad, también hay que mejorar sus condiciones. Salieron a trabajar en lo peor de la crisis sanitaria y lo hicieron porque eran esenciales entonces, como lo son hoy y, como debemos recordar, lo seguirán siendo siempre. Les debemos la máxima consideración en todos los aspectos. Es muy sano mostrar agradecimiento a quienes "se la han jugado", pero no hay que olvidar que uno trabaja para ganarse la vida y vivir en las mejores condiciones posibles.

Un trabajo digno es aquel que origina un salario honesto, protege los derechos, garantiza igualdad de género o asegura protección laboral, es decir, permite vivir a la persona y a su familia en condiciones dignas y decentes, cubriendo sus necesidades básicas como alimentación o sanidad.

Y creo que no es pedir tanto... ✍️

Soy alcohólico



Javier R.

Alcohólicos Anónimos es una sociedad de iguales dedicada exclusivamente a la recuperación de sus miembros y de otros alcohólicos que todavía desconocen la dimensión real de la enfermedad del alcoholismo.

El desentendimiento, estigma, ignorancia o incompreensión que la sociedad siente por nuestra fraternidad hace que no se valore la contribución activa de nuestra aportación al bienestar colectivo. En esta reseña intentaremos dar un poco de luz a este olvido.

El alcohol es el agente causante de más muertes en la sociedad occidental. Una afirmación un poco atrevida que no se sustenta en ninguna estadística oficial, y que más bien parece sacada de una publicación alarmista o una conversación de bar, pero si acabas de leer este texto, probablemente, estarás de acuerdo conmigo.

Las muertes causadas por alcoholismo no se diagnostican como tales; el alcoholismo solo se cuenta como una intoxicación etílica. Otras muertes causadas por el alcohol cuentan en las estadísticas de bajas por cáncer, infarto, suicidio, cirrosis, accidente de tráfico, violencia de género, incluso congelamiento cuando un transeúnte se intoxica hasta perder el sentido en las frías noches de invierno.

Las enfermedades mentales causadas a los enfermos de alcoholismo y al entorno familiar tampoco se miden en datos estadísticos ni se toman las medidas necesarias para abordarlas. Esto, entre otras cosas, es debido a la falta de interés del sistema por hacerlo, al estigma social que supone el reconocimiento de la enfermedad, a la confusión que genera en los profesionales, al desconocimiento absoluto, al acoso social a los enfermos, etc., ¡hasta la economía contribuye a tener más resistencia a cerrar los bares que

los colegios, como hemos visto en las sucesivas olas de COVID! Que la enfermedad sea una lacra tampoco ayuda para que los propios enfermos hagan visible su padecimiento y sufrimiento. En definitiva, y en mi opinión, el alcoholismo no es una enfermedad oficial; el desinterés aumenta el caos, por lo que no hay datos oficiales del número de muertes o de cómo esta enfermedad daña al sistema sanitario nacional, como a la higiene física, mental y espiritual de nuestra sociedad.

Cuando una persona pasa de ser bebedora social, perfectamente integrada, que cumple con todas sus obligaciones como miembro de la sociedad, a ser adicto(a) repudiado(a) socialmente implica una falta de conocimiento de la enfermedad y falta de sensibilidad. Por el conocimiento ancestral que tenemos de la enfermedad, algunos de nosotros pensamos que antes de probar el alcohol, por nuestra personalidad, ya estábamos condenados a ser alcohólicos. Otros pensamos que la genética nos condena. También los hay quienes sentimos que son las circunstancias vividas en nuestra infancia, y también los que, como yo, reconocemos que en algún momento cruzamos una línea de la que no pudimos volver atrás o, quizás, una mezcla de todas ellas. De cualquier manera, los que llegamos a este punto es muy posible que seamos estigmatizados y no acogidos por el sistema por el simple hecho de que esta enfermedad es incurable. Esta sombra nos acompañará para toda la vida.

Nuestra fraternidad, alcohólicos anónimos, es un posible camino hacia la recuperación. Una rehabilitación que tenemos que trabajar de forma constante, cada miembro a demanda; algunos necesitamos nutrirnos una vez a la semana a través de nuestras reuniones con otros compañeros alcohólicos, y otros a diario, pero para los que hemos tenido la suerte de emprender este camino, la recuperación empieza a dar sus frutos desde las primeras semanas.

¿Qué porcentaje de alcohólicos se recupera? Esto es difícil de saber. Nuestra so-

ciudad se basa en el anonimato, no tenemos registro de las personas que llegan a nuestras reuniones, no controlamos si un miembro viene o deja de venir, porque la recuperación se hace a través del grupo, pero es el individuo el que se ha de responsabilizar de su propia recuperación y no de la de los demás.

Cuánto dinero ahorra A.A. a la sociedad tampoco se puede calcular, pero está bien que se sepa que nuestros principios nos impiden aceptar cualquier tipo de subvención, donación, o cualquier otra manera de pervertir nuestro fin primigenio, que no es otro que la recuperación de los alcohólicos que tienen el sincero deseo de dejar de beber.

Mucho más difícil es calcular cuántas enfermedades se previenen cuando dejamos de consumir alcohol, tanto en lo concerniente a los alcohólicos como a sus familiares, pero teniendo en cuenta los costes sanitarios de cualquier intervención intuimos que son muchos millones.

Me gustaría acabar invitando a cualquiera al que se le haya despertado el interés a que se acerque a conocernos en las múltiples reuniones abiertas que realizamos para todo tipo de público, no solo para los alcohólicos en recuperación. Serán bienvenidas las personas que piensen que puedan tener un problema con el alcohol, cualquiera que tenga a alguien cerca con este problema, aquellos que trabajan como profesionales de la salud o cualquiera que esté interesado en nuestro programa de recuperación.

Si desea conocernos algo más, póngase en contacto en el teléfono 913418282 o en nuestra web <http://www.alcoholicos-anonimos.org>.

¿TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL? QUIZÁS PODAMOS AYUDARTE

¡LLÁMANOS! 913418282



www.alcoholicos-anonimos.org



La política actual: cuestión I y II



Beatriz del Pozo

A finales del s. XVIII, el Siglo de las Luces o de la Razón, se da un vuelco en política, si bien se fue desarrollando en el s. XVII e incluso antes. La irrupción de capital económico, industrial, tecnológico y espiritual (ideológico) va cambiando la sociedad y “explota”. Historiadores y analistas consideran el reinado de los Reyes Católicos y el descubrimiento y colonización de América por España como el punto de inicio de la época moderna, el capitalismo. Y la gran cantidad de **dinero, bienes y oportunidades** que se introducen en Europa con la colonización americana acelera su desarrollo en todos los sentidos. La burguesía entra a competir con la nobleza de los países, sin olvidar el papel principal que jugó la **Iglesia católica** y sus **divisiones** en Europa: el catolicismo entra en el poder en España, el (teoría de Calvino) luteranismo o protestantismo entre los germanos, el anglicanismo en la isla británica, y otros.

Tras la Revolución francesa, al nuevo régimen **capitalista** en Occidente se le llama “demócrata”, es el deseo de los filósofos que soñaban con dotarla del espíritu de la Antigua Grecia culturalmente. Los ciclos son diferentes y también las condiciones. Nada es igual. La burguesía surge de hacer negocio de todo. El dinero lo controlan prestamistas y banqueros. Este se expande y se reinvierte; se amplían los negocios de producción de bienes y servicios para la ciudad o el campo con intentos de maquinaria que facilitan la producción. El tránsito monetario a estos países exportadores, que usan sus propios empleados escogidos para tal fin, no se queda en nuestro país. La creatividad queda fuera del quehacer de los nativos pobres españoles, excepto los comerciantes y gente alrededor del poder. Aquí, el campo cada vez es más pobre y mucha gente emi-



Diego Rivera 'La conquista española de la nación azteca'. Mural Palacio Nacional. Ciudad de Méjico

gra hacia las “Américas” o entra en el ejército para sobrevivir. Nuestros reyes, nobleza, clero... dependen de la riqueza que se trae de las colonias; sus intereses están más cerca de las guerras mediterráneas y la defensa de los piratas por parte de potencias europeas que de las colonias. Y mientras que estos países creadores (“que creen ellos”) se hacen ricos e importantes en todos los sentidos, nuestro país se queda fuera de esa “creatividad destructora” (Marx) de nuestros vecinos europeos, tanto en ideología y progreso.

El s. XIX recogerá la guerra napoleónica, bajo la idea de un régimen más “moderno”. En España, los **liberales** (aquí progresistas) hacen intentos de cambios (ejemplo, la “Constitución de la Pepa”, Cádiz), además de dos intentos fallidos de crear una república, asesinato de Prim... para acabar otra vez con los reyes. USA se ha independizado de Inglaterra y ha creado su **Constitución** como nación, compuesta por 13 estados del este. El oeste, perteneciente a Méjico o España, lo conquistará más tarde. Francia e Inglaterra, con aventuras coloniales, y los ingleses se convierten en el nuevo imperio.

También en el s. XIX se dan muchas revueltas, nuevas ideologías y teorías económicas, ideológicas, culturales y de las libertades. Los que propiciaron la

R. F. introdujeron la teoría del “socialismo Igualitario”. Ejemplo, Rousseau y otros en Francia. Marx (alemán, economista y filósofo) y su compañero Engels (inglés) escribieron el **Capital** y **teoría del partido comunista** e intentaron llevarlo a la práctica con muchas calamidades, pero algo estaba cambiando contra la explotación de los más desfavorecidos. Aparecen Lenin, Trotski y otros. Rusos que escriben y luchan por la liberación del retraso, pobreza y zarismo de Rusia. Y aunque La Revolución rusa ocurre en el s. XX (sept. 1917), al final de la I Guerra Mundial, esos partidos surgidos de Rusia tendrán mucha influencia en España —apartada, atrasada, pobre y a punto de perder sus colonias—. El socialismo, comunismo (creado por las Juventudes Socialistas), trotskismo, anarquismo, etc., colaboraron y enseñaron mucho a las clases más desfavorecidas, y todos lucharían por una nación mejor. El voto de la mayoría de los españoles por una **república** fue clave. ¿Por qué hubo un golpe de Estado que llevó a la Guerra Civil?

El análisis que podáis sacar os pertenece a vosotros, los lectores.

Nota: Mi esfuerzo por contar las cosas más importante y que nos han llevado al momento en que vivimos me ha sido difícil. Pido disculpas si hubiera algún error u omisión. Gracias.

Doce cascabeles tiene mi caballo..., doce campanadas tiene diciembre este año



José Fernando Sánchez Ruiz

Primera

Rosa Parks, el uno de diciembre de hace sesenta y muchos años, decidió no ceder su asiento en el autobús a un hombre blanco. Fue arrestada y su acción supuso un hito en el camino hacia la igualdad y los derechos civiles. La campana suena ding dong con alegría.

Segunda

El doctor Barnard hace el primer trasplante de corazón con éxito un tres de diciembre media la década de los años sesenta. Tintineo alegre y esperanzador de campanillas se extiende como un cosquilleo por el género humano.

Tercera

Llega el día 6 como 43 aniversario de la Constitución española y la población hace propósitos, dice buenas palabras, se exalta el "coleguismo" y se excede en comer. Suena grave y agradable.

Cuarta

Suena triste y reiterativa la campana de la iglesia en muchos pueblos. J. Lennon muere asesinado en 1980, no se nos puede olvidar cada vez que escuchamos *Imagine* (aprovecha y vuelve a oírla).

Quinta

Revolotean las campanas con gorjeos de amanecer el día diez de diciembre como aniversario de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por la ONU. Ahora, camino de setenta y cinco años, hay que vigilar su cumplimiento en los territorios más inesperados. Hay tanto por hacer que el revoloteo se apaga como crece el día.

Sexta

Doce del doce, la luz, el brillo y campanillas callejeras vienen horadando la dignidad ciudadana desde hace días. Hechos los buenos propósitos de ser razonables en las compras y los excesos, hacemos ahora el propósito de resistir. Prueba de que nuestro sistema empieza a tambalearse. Y entonamos canticos esperanzadores, *A las barricadas* o el *Resistiré* tan manido en estos meses. Saludos a ellos.

Séptima

Las cenas de empresa, de amigos, de vecinos. Más que campanas suenan zambombas. He llegado incluso a ver cenas de desconocidos, bien curiosas. Son el ensayo para las familiares que llegan en

breve, mucha pose, buenas palabras y corazón grande, tan grande que, como necesita tanto oxígeno, suele durar las horas necesarias para salir del trance. Depende de cómo se resuelva la noche, camino de casa, en las calles va sonando... que les den...

Octava

Dieciocho días ya. ¿Hemos cobrado la paga? Pues a gastar, sin contemplaciones, canturreando calle Amparo arriba y Ribera Curtidores abajo.... "por la calle abajito... no se le ve la cara con el sombrero...". Dicen que vale de villancico y así ahorramos un poco. ¿Y si no hemos cobrado? Ni una lágrima, a tirar de tarjeta que cobramos pronto o al préstamo ese que el primero es sin comisiones. Jooooder el primero..., ya hace tiempo.

Novena

22 de diciembre, el sonido de campanas se cambia por la voz infantil, que suena durante toda la mañana en los bares, las oficinas, los talleres, los mercados. Todos a coro cantan... nanananaaaaaaneuroooooossss. La lotería ha vuelto a hacer el milagro de devolver la ilusión a la ciudadanía. Y no suenan las campanas.

Décima

Estamos en arrebato de campanadas del día 23, las personas corren por los establecimientos de uno en otro empeñando el hábito, la paga, la vergüenza y el pundonor. Tengo que comprar más que ellos. Me ha picado la "mosca muerta" de la solidaridad y el mosquito envenado del amor. He roto mis propósitos, mi resistencia tiene un punto.

Undécima

Todo tiene principio y el de nuestro mundo lo situamos el 24 de diciembre de 1906 cuando Fessenden hace la primera transmisión radiofónica. Un mundo nuevo, del que no podemos desprendernos. Una fecha mágica y las campanas revolotean incluso a ritmo de reguetón.

Duodécima

La Puerta del Sol ensordece Madrid con miles de ciudadanos que escuchan ensimismados las campanadas del reloj de "gobernación". Estas son las más alegres y bellas de todas, si las oyes has traspasado la barrera de un nuevo año. Feliz año 2022. Un nuevo propósito, un nuevo reto de acercarte un poco más a quien quieres ser. Que te suenen siempre a esperanza. ✍

¿Por qué nos asusta morir?



Pilar Corrales

Nacemos y, desde ese momento, podemos morir; bueno, incluso antes de nacer, porque ya tenemos vida, y la muerte es el fin, pero no el final. Mirad las hojas, todos los años caen de las ramas, pero el árbol no se rinde, vuelve a florecer y sus hojas vuelven a caer.

Así es nuestra vida, caemos y volvemos a levantarnos una y otra vez. Llegará el día en que el árbol se seque y no dé más hojas. Nosotros también caeremos y no volveremos a levantarnos, pero eso no es el final. Lo más hermoso es todo lo bueno que hayamos dejado en el camino. Al igual que las hojas dejaron otoños llenos de alfombras de colores, también así quedarán nuestros recuerdos. No pensemos que la muerte es el final, es la forma en que después los que nos conocieron, los que formaron parte de nuestra vida, piensen en nosotros.

Por eso tenemos el deber de vivir dando luz y sonrisas a todo el que nos rodea. No nos tiene que dar miedo la muerte, es como la última página de un libro, ese que cerramos después de leerlo y disfrutarlo tanto. Evitemos sufrir, vida solo hay una y suele ser larga, nos da tiempo a saborearla. La muerte también es solo una, pero suele ser un momento y no merece la pena amargarnos por un solo momento por el que sin más remedio tenemos que pasar.

Hagámonos un favor, seamos felices tantos años como la vida nos ofrezca, es la manera más hermosa de llegar a un buen fin.

Si cuando nació llorasteis de alegría, cuando muera haced lo mismo, pero no porque me voy, sino porque tuvimos la suerte de estar juntos. ✍



Natividad Jiménez López

Participo de este querido y valioso periódico desde hace ya ocho años, pero esta es la primera vez que me decido a escribir. Un periódico hecho por la gente del barrio, para dar voz a los que no la tienen, que cada vez somos más, ya que la censura y manipulación en los medios oficiales ha llegado a límites insospechados.

Desde el comienzo de esta pandemia se han ido sucediendo acontecimientos muy duros, irracionales, y siento que todavía estamos digiriendo mental y emocionalmente el mundo que nos toca vivir. Al principio estábamos todos muy muy asustados, sin entender lo que estaba ocurriendo, con mucho miedo, con mucha incertidumbre, totalmente noqueados. Han pasado casi dos años y mi miedo al covid se ha disipado (los datos y mi percepción me dicen que este virus no es tan letal como cuentan), mis miedos y preocupaciones son otros. La situación social se ha ido complicando: la crisis económica, la caída del sistema público sanitario, la cantidad de gente de mi entorno que está muriendo no de covid sino de cáncer, el número de suicidios que está aumentando como nunca entre la gente joven, la falta de reflexión, la intransigencia, la violencia psicológica y económica, el cómo está afectando a la forma de relacionarnos, de mirarnos, de tocarnos...

Los medios de comunicación oficiales mantienen una única versión del proceso de la pandemia, censuran, manipulan y desde mi punto de vista se dedican a trasladarnos miedo y más miedo a la población. La presión que están ejerciendo sobre las personas que conscientemente hemos decidido no vacunarnos es de una violencia enorme y constante. Se nos acusa de negacionistas, de no ser solidarios, se nos criminaliza y amenaza con no atendernos sanitariamente. Se nos trata de apestados, tertulianos de la televisión y la radio repiten de forma cruel y mecánica "no siente un no vacunado en su mesa en estas navidades". Cuando hay algún brote, rápido se busca al no vacunado para hacerle responsable, y está más que probado que un vacunado puede contagiarse, contagiar, ingresar y también morir, que la vacuna no te inmuniza y que la inmunidad que da el haber pasado la enfermedad no requiere vacunarse. Vacunarse o no vacunarse

es una elección propia, a mí no se me ocurre ejercer presión sobre otros para que se vacunen, pero a la inversa se está forzando hasta el punto de que alguna gente se está "rompiendo". ¿Por qué ante esta situación social se ha censurado todo debate, todo intercambio de puntos de vista, de experiencias, de alternativas? ¿Por qué se plantea la vacuna como única salida? ¿Por qué se acallan las voces disidentes, se degradan y ridiculizan? ¿Con qué intención se hace?

Con un panorama así tengo claro que quiero seguir viviendo, pero no de cualquier forma. Al salir del confinamiento decidí verme presencialmente con los amigos y familiares que se dejaron y así lo sigo haciendo, no quiero una vida virtual. Necesito relacionarme, escuchar a otros y sentirme escuchada, abrazar, hacer nuevas relaciones, todo ello me fortalece y hace que mi mirada hacia los demás no sea tan hostil. Tratarlos bien y fiarme de mi percepción, aunque esta no coincida con lo oficialmente aceptado, me fortalece.

De aquí en nada entramos en otro nuevo año, en el 2022. Pareciera que va a seguir siendo duro, que vienen más cepas, más dosis, más amenazas. ¿Cuántas dosis vamos a dejar inocularnos para ver que esto se trata de una dictadura encubierta de pandemia y que no está en su intención el cuidado y protección de la población y sí el tenernos en un estado de miedo permanente?

Creo que este momento requiere de organizarse con otros, cuidarse, cuidarnos, mirar más allá de lo que es "la propia vida", armar ámbitos donde la gente nos podamos expresar con libertad y sin el ridículo temor a no ser comprendido. Ámbitos desde donde podamos dar respuesta a situaciones prioritarias y podamos presionar a las instituciones.

Y sí, quiero mucho a los míos, a mi familia, pero decido que lo que pasa a mi alrededor no me es indiferente y que si miro para otro lado ante las injusticias eso le va a traer consecuencias a mi siquismo, porque el progreso de solo unos pocos no tiene sentido.

Va a hacer falta sacar lo mejor de cada uno de nosotros y ponerlo a disposición de los demás para construir un presente y futuro querido. Hacen falta muchas muchas intenciones y ver si queremos vivir y en qué condiciones.

Para este 2022 os deseo Paz, Fuerza y Alegría. ✍



Entrevista a Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo

Vecino del barrio y dinamizador del Área de Comunicación de Podemos Centro



NHU

Nos reciben en el local de la calle del Olmo, un espacio ya conocido en el barrio. Casi siempre nos suelen pedir este espacio de entrevista y en esta ocasión la hemos solicitado nosotros al Círculo de Podemos del distrito después de que nos invitaran a un acto en el parque del Casino. Nos parece importante que alguien haya recuperado la actividad política de base de un modo presencial, y más en el caso de Podemos, teniendo en cuenta que se quedaron fuera del ayuntamiento en las últimas elecciones. Nos gusta verlos activos y nos interesa especialmente saber de sus intenciones de implicarse en la vida política y social del distrito. Les pedimos un representante, coordinador o portavoz, y amablemente Víctor se muestra dispuesto a hablar de la actividad de su Círculo.

R No me presento como portavoz y sí como militante que ha sido nombrado recientemente como dinamizador del Grupo de Comunicación, en el que me ocupo principalmente de las redes sociales.

R En este momento, ¿cómo se estructura Podemos a nivel local?

R Nos organizamos en Círculos y, dentro de cada uno de ellos, en pequeños grupos con personas que compartimos intereses comunes. Cada uno se junta por gusto y afinidad. Yo me dedico a la comunicación y creo que lo llevo un poco en la sangre. En realidad, me dedico a la comunicación profesionalmente, hasta ahora en la empresa, y nun-

ca había participado en asociaciones o partidos políticos. A lo mejor esto me ha animado a meterme en Podemos para compensar de algún modo lo que hago por otro lado en mi vida laboral (risas). Quiero colaborar con los vecinos del barrio, que es algo que nunca había hecho, ya que vengo de una familia en la que nunca se vivió con interés el tema de la política.

R Esta es una entrevista a Podemos, pero también a ti como vecino del barrio. ¿Qué aspecto personal te gustaría resaltar?

R Soy vecino de Madrid, hijo de emigrantes. Los dos vinieron a Madrid y llegaron siendo unos críos. Mi padre se estableció primero en Vallecas y luego en Usera, y mi madre en Villaverde, como mucha gente que venía de Castilla-La Mancha. Yo me he criado con mi madre y con mi hermana. Mi padre era sindicalista de la CGT, ferroviario. A mi padre le tengo mucho cariño; pero, como digo, en la familia de mi madre el tema de la implicación política no estaba bien visto. Sí recuerdo que mi padre me contaba que en su casa de Usera se hacían reuniones del Partido Comunista en los años 60 y 70.

R A ti en particular, ¿siempre te interesó la política?

R A mí siempre me sedujo la política. Pero siempre se me decía: "Estudia y trabaja, y no te metas en política, a ver si te va a pasar algo". O también: "No te sindiques". De hecho, yo estoy sindicado desde hace bastante poco. Me decían: "No vaya a ser que te perjudique, que repercuta en tu vida laboral".

R ¿Por qué en Podemos y por qué en Lavapiés?

R Más que en Lavapiés, en Centro, que abarca Malasaña (yo soy vecino de Malasaña), Lavapiés, Letras,

todo el distrito Centro. ¿Por qué Podemos? Me tengo que remontar al 15M. Yo no viví personalmente esa experiencia y, aunque siempre fui muy inquieto, mi preocupación principal era trabajar. En abril de 2011, yo estudiaba Periodismo y Comunicación Audiovisual en la universidad y, a primeros de año, nos redujeron las horas lectivas, y eso me suponía que se reduciría el curso a la mitad. En abril, al ver que no podría hacer prácticas en medios por no tener suficientes horas lectivas, decidí irme de abril a septiembre de 2011 a Londres para aprender inglés y trabajar en la hostelería. Me fui a finales de abril y desde allí me enteré de que en mayo se estaba liando y que me estaba perdiendo algo importante. Me había pagado un viaje con todo el dinero que ahorré del anterior trabajo y con el apoyo económico de mi madre y de mis abuelos, y de repente estalla el 15M y yo estaba lejos. Aunque no había tenido relación con la política, no pude evitar seguir la actualidad política con mucho interés.

R ¿Y cuándo regresaste?

R Cuando volví a Madrid, seguí dando prioridad a mi vida personal, laboral, estudiantil. Terminé la carrera, viajé. Y después de todo eso, y de regreso de muchas experiencias vitales importantes y otra vez de regreso a Madrid, coincidí con el surgimiento de Podemos. Voté a Podemos en las primeras elecciones generales. Recuerdo que, en las elecciones europeas de 2014, yo no conocía aún a Podemos, pero estaba interesado en la nueva política. Cuando me acerqué al partido, participé en las votaciones y al estar inscrito aporté microcréditos en 2015 y después en todas las elecciones que se han convocado. Me fui

animando a ir a actos de Podemos, como "La sonrisa de un país" o el acto de cierre en el Reina Sofía, pero es verdad que no terminé de afiliarme porque tenía un trabajo que me absorbía la vida. Al primer acto de Podemos al que voy en solitario es al de Barcelona, a las elecciones autonómicas, en las que se presenta Xavi Domènech. En Barcelona viví por un tiempo. Luego, a mi regreso a Madrid, y cuando estalló la pandemia, la gravedad de la situación ya me animó a afiliarme de verdad. Veo la mierda de situación en la que está derivando todo.

R Entonces, nunca has ido en ninguna candidatura de Podemos...

R No. Siempre he mirado la política desde la perspectiva nacional y europea. Ahora comienzo a darme cuenta de la importancia de la política local y puede que en apariencia tenga menos *glamour*.

R Cuando te acercas al Círculo de Centro, ¿te gusta lo que ves? ¿Dirías a las vecinas y vecinos de Centro que se están perdiendo algo?

R Sí, si tienes intereses políticos y te identificas con lo que propone Podemos, creo que sí te pierdes cosas. Te pierdes actividad. Realmente, y es algo que vimos en el acto de Casino de la Reina el mes pasado, este sería un buen momento para acercarse, un momento en el que estamos en una fase de reactivación del Círculo y eso va a suponer que podemos aportar mucha vida de barrio, y no solo en Lavapiés, a otros barrios del distrito también.

R ¿Por ejemplo?

R Por ejemplo, el próximo viernes (desde la fecha de la entrevista) vamos a organizar una mesa para hablar de derechos de la comunidad transexual, y el día siguiente, sábado 20 de noviembre, es el Día de la Memoria Trans. Por otro lado, el día 23 vamos a organizar en El Juglar, en la calle Lavapiés, una velada feminista con poetas y música. Todo lo que se recaude en este evento va a ir destinado al apoyo a un colectivo feminista. La intención del Círculo Podemos Centro es reactivar la vida social, generar cultura y acercarnos a los vecinos y vecinas.

R En las últimas elecciones municipales, ¿tú todavía no estabas en el Círculo?

R Yo estuve ya en las últimas autonómicas, en mayo de 2021. Me afilié a raíz de pandemia. La primera asamblea a la que acudí se hizo de manera telemática, además estaba operado de la rodilla y no podía asistir de otra manera. Me interesó mucho lo que se hablaba y lo que se planteaba, pero es verdad que, de repente, hubo elecciones y se rompió el tablero. En estas elecciones autonómicas, me volqué en ir a mesas, en promover y en tratar de levantar el voto. En ese sentido,

sentí que me comprometía con una causa en la que creo.

R En las próximas elecciones municipales, ¿Podemos estará en el Ayuntamiento de Madrid? Esto lo pregunto porque en las últimas no ha habido representantes de Podemos y de IU, y eso es un desastre. ¿Estáis trazando alguna estrategia para conseguirlo?

R Podemos estará donde se le necesite. Durante esta pandemia han ocurrido cosas muy graves, no entiendo cómo es posible que personas con conciencia obrera y de izquierdas puedan comprar algunos discursos. Lo estoy haciendo muy mal si no soy capaz de convencer a mis amigos de toda la vida para que no caigan en argumentos facilones que además son una trampa.

R A lo mejor habéis despedido a mucha gente. Antes la gente de derechas iba a misa y la de izquierdas iba a tomar cañas, y parece que ahora irse de bares es pecado. ¿No hemos llegado a una izquierda un poco frailona?

R Yo creo que no somos nada frailones. Yo te invito a que en el próximo evento al que vengas veas que también nos vamos de cañas.

R ¿No estáis con el discurso de no terrazas, no ruidos en la calle, no botellones en la calle?

R Yo creo que todo se puede hacer desde el respeto a los vecinos. Madrid se ha convertido en una ciudad asaltada. Quizás se nos quiere vender como libertad lo que es libertinaje.

R ¿Crees que la gente que llena las terrazas en La Latina es libertina o que mi hijo de 18 años que está buscando como loco un botellón es libertino? La gente ha salido de un confinamiento con muchas ganas de juntarse, de divertirse.

R Claro, y ahí estamos nosotros, generando cultura y eventos. Creo que hay mucha cultura y mucho disfrute más allá de emborracharse a tope o de irse a un bar. Aquí coincidimos en que hay cultura más allá de las cañas. Yo soy el primero al que le encanta irse de cañas. Para mí, es una pena enterarme de bares que eran lugares de encuentro con mis amigos en Usera que no han vuelto a abrir, pero hay que crear nuevos espacios de cultura. Como he dicho, hay que generar nueva cultura, nuevos espacios, nuevos eventos...

R La gente que llena las terrazas del barrio no tiene pinta precisamente de ser votantes de Ayuso...

R No, y como te he dicho, a todos nos gusta irnos de cañas, pero sin quitar espacio público a los ciudadanos para darle un uso privado, y soy el primero en defender las terrazas, pero sin apropiarse de algo que es de todos de un modo exagerado.

El otro día, Ramón Lobo, periodista de *El País*, subió una foto a su Twitter y decía que estaba en la plaza Mayor y que habían acotado el mercadillo de Navidad sin dejar espacio entre las terrazas y el mercadillo. Y aquí pregunto: ¿dónde está el espacio público, el espacio para los ciudadanos? ¿Cuántas plazas hay en Madrid con árboles o sombra?

Y la gente que llena las terrazas, ¿no son también ciudadanos?

Claro que lo son, pero hablamos de un espacio público que se está privatizando. ¿Por qué, durante la pandemia, el Retiro estaba cerrado? ¿Quizá porque no daba dinero, porque no era negocio? No le veo otra explicación. Lo que PP, Ciudadanos y Vox quieren es privatizar la vida pública, pero la gente que no puede ir a los bares también tiene derecho al espacio, al ocio. ¿Por qué, en la calle Carretas, el anterior Gobierno de Carmena puso unos bancos para sentarse y con el Gobierno de Almeida han puesto unas verjas para que nadie pueda sentarse?

¿Estáis, entonces, en defensa de que se revierta el espacio que han cedido a las terrazas?

Eso hay que analizarlo y si quieres, desde un punto de vista holístico, si se reduce el espacio de las terrazas, se podría pensar de otro modo la movilidad. También se puede reducir un poco más el enorme espacio que aún ocupan los coches, quizás habría que verlo desde otra perspectiva. El espacio disponible se puede organizar de muchas maneras.

A ti, ¿no te ha parecido que la gestión de la pandemia ha estado cargada de tristeza y represión, de miedo? ¿No entiendes la respuesta catártica de la gente?

Sí, la entiendo y soy el primero que se agobia. El otro día, por ejemplo, fui con mi novia a ver *Los Planetas*, al Palacio Municipal de Ifema, y coincidimos con la Feria del Gourmet de Madrid. Fuimos a buscar un bar y nos juntamos los del concierto con los de la feria, y de repente me impresionó ver tanta gente junta. Quizás fue algo infundado. Estoy vacunado con la pauta completa y pasé el virus los primeros días, antes incluso del confinamiento...

La bandera, entonces, en el barrio es que hay que revertir el tema de las terrazas...

Yo creo que hay que devolver a los ciudadanos el espacio público y que se puede convivir con las terrazas de un modo más equilibrado.

¿Y los botellones? Yo veo a mi hijo que está como loco por ir a un botellón y quedan en un parque sin que nos enteremos los padres ni la policía.

Yo soy el primero que se ha ido de botellón, pero también me gustan otras alternativas de ocio y cultura.

Hace unos años el discurso de la derecha aquí era: "No queremos ruido, terrazas, inmigrantes, basura, desorden, y queremos más policía". ¿No creéis que la izquierda se está aproximando a ese discurso?

Creo que no. Creo que el problema de los botellones no es que haya personas bebiendo en la calle, sino que no tengan los jóvenes otras alternativas de ocio. Más allá de emborracharse, de pasarse una litrona o de compartir las copas porque no se pueden pagar las copas al precio que las ponen los bares o no se pueden pagar tampoco otras ofertas culturales que también les puedan interesar, hay muchas posi-

les termina echando del barrio. Se mejora el aspecto del barrio, pero en realidad no se mejora la vida de la gente. Siempre me viene a la cabeza lo que dijo Xavier Trias en Barcelona: "Quiero hacer de Barcelona el mejor escaparate del mundo". Y así fue, un escaparate. Lo que se pretende hacer del distrito Centro es expulsar a los vecinos de siempre. Tenemos el problema de los alquileres, de falta de dotación pública, de recursos, carencias en atención primaria o en escuelas o institutos, que obligan a la clase obrera a marcharse del centro de Madrid. ¿Por qué me tengo que ir a un ensanche, donde todas las casas son iguales, si me gustan estos barrios?

Cuando viene mucha gente de otros barrios populares a Lavapiés, viene buscando encuentro, actividad, relación...

Yo vivo en Malasaña y no puedo evitar recordar a mi padre, que falleció hace unos años. Vivo en Malasaña, pero Lavapiés me recuerda a mi padre, aunque no compartí mi vida adolescente con él. Esta camisa que llevo hoy, y que coincide con el estilo que me gusta, es la misma que él se ponía para pasear hace treinta años por las calles de Lavapiés. Las últimas veces que quedé con él veníamos a comer a Lavapiés, nos íbamos al Melos, y mi padre me contaba las historias del Botas...

Entonces, ¿recuperamos el mundo presencial?

Me parece importante, nos hemos acostumbrado mucho al individualismo, a estar muy atomizados.

Yo veo ahora las redes y me asusta una ofensiva, aparte de la ofensiva contra las terrazas y los botellones: la ofensiva de criminalizar a los jóvenes.

Nosotros no queremos criminalizar a los jóvenes. A mí lo que me ocurre mucho en el barrio de Malasaña (yo vivo en un segundo en San Vicente Ferrer) es que hay un nivel de ruido considerable. Hay mucho ruido por la noche. Pero, cuando me asomo a la ventana porque hay lío, no es la gente de dieciocho años precisamente la que está de botellón.

La gente hace ruido, siempre ha hecho ruido.

Hasta respirar genera ruido.

Lo último que veo: una plataforma que parece de izquierdas en contra de la música callejera en la Puerta del Sol.

En mi vida he oído hablar de eso. A mí me parece que la música forma parte de la vida cultural de todos y no creo que se les deba expulsar de las calles. Y ahí nos encontramos algo que he dicho antes: que no se puede privatizar el suelo público. Había una pareja mayor que tocaba el violín en Sol y siempre me gustaron mucho.

Del "Toma la plaza" al "Tómala de un modo silencioso y ordenado" hay un tránsito...

Yo estoy a favor de que haya actividad y haya música, de recuperar la calle para uso público, pero si de repente te ponen un 100 Montaditos en la plaza de Lavapiés y toda la plaza la ocupa una terraza de esta franquicia... Tampoco es normal que haya una fiesta a las cuatro de la mañana en la calle San Vicente Ferrer, con un altavoz a toda potencia y entre cien y ciento cincuenta personas.

Menos respetuoso va a ser el uso del espacio público cuando a la gente a la que despiden de modo masivo o la gente que está sufriendo una inflación como la que se está produciendo

salga a la calle. En Cádiz no andan midiendo mucho el ruido o la distancia...

Cuando haga falta salir a la calle y cuando haga falta salir a manifestarse, como viene haciendo Podemos y también Izquierda Unida y todos los colectivos de izquierdas, seremos los primeros que nos vamos a movilizar. Estoy a favor de las movilizaciones de Cádiz y te lo digo: aunque Unidas Podemos sea parte del Gobierno de coalición, no hay que dejar que nadie se acomode. Nunca vamos a dejar de apoyar las manifestaciones.

Pero no esas manifestaciones en las que parecemos *majorettes*, en cinco filas y con separación. Cuando la gente está enfadada, no va a respetar distancia.

No estamos en contra de la vida en la calle como tal, no estamos en contra de las manifestaciones y sí estamos en contra de la privatización de la calle. Estamos en contra de que de repente 100 Montaditos o Cañas y Tapas Sureñas lo ocupen todo. Que de repente no podamos salir a pasear por la plaza Mayor.

Y el que no se queda aquí en la calle para irse de puente o irse de fin de semana. Lo que te quiero decir es que, después del durísimo confinamiento, la gente ha salido. Para mí es una explosión catártica. Los jóvenes a hacer botellón, a tomar las calles, a tomar las terrazas y a salir masivamente. El que puede se va de hotel rural; es decir, la gente hace eso por algo. El contrapunto está en que están disparadas las enfermedades mentales, los suicidios... Algo está pasando a nivel psicosocial que a lo mejor deberíais entender.

Esto nos ha afectado mucho a todos. Realmente la pandemia, el confinamiento ha sido un antes y un después. A mí la pandemia me ha hecho que me afilie y me active en política, y deje de ser un sujeto pasivo que se limita a retuitear lo que le gusta. Lo que no puede ser es que se privatice la vida pública. Hay que evitar a toda costa que, si no tienes recursos, no te puedas divertir y no puedas tener ocio. Si tú de repente, cuando estaba cerrado el Retiro, eras una persona que estaba en paro o que estaba en ERTE en un trabajo de mierda y tienes que pagar la vida, tienes que pagar alojamiento, comida..., y tú de repente, decía, no tienes dinero para el ocio, ¿no puedes ir al Retiro con tu cerveza y una guitarra?

Entonces, ¿apoyáis la vida presencial, la atención médica presencial, no telefónica, y que la gente vuelva a llenar los teatros, que se mueva en la calle, que se relacione?



Fotografías de Miguel Ángel Carreño Jiménez

bilidades que se les están negando. A mí me encanta ir al cine y teatro, y eso me lo puedo permitir con 30 años, pero siendo estudiante no podía y tampoco con mi primer curro en el que me explotaban. Cobrando 1000 euros y dedicando 600 a pagar el alquiler, no hay muchas alternativas de ocio.

¿Cuáles son para ti los problemas más importantes del distrito?

Uno, muy serio, es la gentrificación. Aunque creemos que la entendemos, no nos paramos a profundizar y ver todas sus consecuencias. A muchos vecinos y vecinas se

“A todos nos gusta irnos de cañas, pero sin quitar espacio público a los ciudadanos para darle un uso privado, y soy el primero en defender las terrazas, pero sin apropiarse de algo que es de todos de un modo exagerado”

► Viene de página 9

Por supuesto. Personalmente, llevo yendo al teatro desde el primer momento en que se pudo ir. Llevo yendo al cine desde el primer momento en que se abrieron los cines. Porque los cines han estado muy puteados. El mundo de la cultura ha estado muy puteado. He vivido con mucha preocupación que el cine Embajadores abriese en febrero de 2020 y que en marzo nos confinase. Claro que asistimos con temor a que un cine, que finalmente es un espacio donde se comparten tantas emociones colectivas, se cierre. En mi casa tenemos todas las plataformas habidas y por haber, y nos gusta entre semana tumbarnos a ver una serie en el sofá, una película y además con un proyector. No tenemos televisión, pero sí una pared blanca entera que es nuestra pantalla de cine particular. Pero no es lo mismo. Yo prefiero ir al cine. La última película que fui a ver al cine fue la de *El buen patrón*.

¿Qué le decís a la gente del barrio que, como en todos los barrios, está asustada, está entristecida, lo ha pasado fatal y quiere futuro? ¿Qué le decís como Podemos?

Que el futuro hay que luchar por él. Y no podemos dejar que por miedo o por ninguna otra razón se nos corte ese futuro. Y creo que, en parte, es lo que se pretende hacer por parte de las derechas: robarnos el futuro o limitar dicho futuro a quien se lo pueda pagar.

¿Y la izquierda?

Defendemos los servicios públicos. No es normal, por ejemplo, el tema de sanidad, la atención primaria. Una atención primaria que todos sabemos cómo está. Se supone que se contrataron 11.000 nuevos sanitarios para la pandemia. Estos 11.000 nuevos sanitarios se van a ir a la calle, seguramente, cuando comience 2022.

¿Y eso solo ha pasado en la Comunidad de Madrid?

Bueno, yo estoy hablando de datos de la Comunidad de Madrid...

Pero es que se puede comparar, porque está pasando lo mismo en todas las comunidades. Ojalá hubiera una referencia y pudiéramos decir que Madrid es un desastre y

otros lo están haciendo muy bien al recuperar la atención presencial.

Bueno, por ejemplo, en la Comunidad Valenciana la cosa es un poco diferente. Aquí, por ejemplo, al centro de atención primaria de la calle Castelló, del barrio de Salamanca, se le ha caído el techo y han tenido que cerrar. No sé si habrán vuelto a la actividad. Mientras que el centro de atención primaria de Numancia, en el distrito de Vallecas, cierra por las tardes porque no tienen personal médico. Y los vecinos de Hueras están luchando para que se abra un centro de atención primaria que prometió el consistorio de Martínez Almeida en la calle Gobernador, 39. Y todos los centros de atención primaria que hay en el centro de Madrid son bajos comerciales, sin ventilación...

O sea, ¿tú dices que la desintegración de la salud pública está ocurriendo en Madrid, que no está ocurriendo en otros lugares, que no es un fenómeno en toda la nación? Ojalá la izquierda pudiera aportar otras referencias.

Es un fenómeno en toda la nación, sí. Entendamos que esto es un tema de política nacional que no tiene que ver nada con el barrio y con Madrid. Mi ámbito de conocimiento es más lo que ocurre en la Comunidad de Madrid, lo que ocurre con la sanidad, que se ha promovido de manera muy espuria, ya que se nos ha vendido un modelo de atención público-privada. La Comunidad de Madrid se gastó 50.000 euros en las jornadas de *OK Diario*, medio que ya sabemos todos cómo se las gasta en la creación de bulos y de burbujas mediáticas y de acoso, y que es una burbuja de la extrema derecha. Pues organizaron una jornada de salud con Lasquetty, con Escribano, con los consejeros de la Comunidad de Madrid para hablar de sanidad, y estaba el de Cofares, la empresa de distribución farmacéutica. ¿Qué es lo que les interesa hablar ahí?

Está genial dar caña, por ejemplo, por encargar a Quirón Salud los rastreadores de la Comunidad de Madrid. Pero ¿por qué Fomento encarga también el control COVID de los aeropuertos Quirón Salud? Y eso es el Gobierno central. Quirón Salud o Fresenius



están hasta en la sopa y tienen un trato privilegiado con la derecha y con la izquierda.

Porque lo que estamos viendo es que, en el caso de Fomento, quien tiene competencia sobre Fomento es el Partido Socialista, y yo creo que el PSOE hace mucho que dejó de ser centroizquierda. El PSOE, a nivel económico, defiende políticas neoliberales, políticas de derechas. Con tinte social, vale, pero políticas de derechas. Quien hace que las políticas del Partido Socialista sean de izquierdas es el contrapeso de Unidas Podemos. Desde que está Podemos en el Gobierno central el PSOE ha tenido que virar a la izquierda, tanto en su discurso como en su acción de gobierno. En el Partido Socialista las bases son más de izquierdas que sus dirigentes.

Aquí, en Madrid, Más Madrid os harobado la memoria, tuvieron mejor resultado que Podemos en las autonómicas y en las municipales, tienen un montón de vocales en todos los distritos y Podemos se quedó sin representación. ¿Qué ofrecéis de distinto? ¿La solución va

Como izquierda, como Podemos, tenemos que encontrar un proyecto ilusionante, un proyecto del que la gente diga: 'Joder, es que no me están vendiendo la moto, me están ofreciendo algo por lo que yo creo que merece la pena luchar'

a ser que os pongáis de acuerdo? ¿Presentar una candidatura única? Porque el PSOE a nivel municipal también está de capa caída...

Mira el caso de Carmena. Ejemplos así no benefician precisamente al PSOE a nivel municipal. Considero que la gente sabe apreciar las diferencias que ofrece Podemos y lo que ofrece Más Madrid o Más País. Yo creo que saben diferenciar. Por esa razón, es verdad que en las autonómicas ellos nos superaron en vo-

tos, pero esta situación no se reproduce a nivel nacional y son dos escenarios que no se pueden comparar.

Aquí en el barrio ya me has comentado que estáis contra las terrazas y que estáis moviendo actividades...

No, no, no estamos en contra de las terrazas, estamos en contra de la privatización del espacio público.

Bueno, pero os incomoda... Y también estáis con temas de feminismo y temas de identidad de la comunidad trans.

Mañana tenemos aquí una jornada de memoria trans, el sábado estaremos en la manifestación, el martes de la semana que viene tenemos el evento de la velada feminista, el día 25 acompañaremos a los colectivos en el Día contra la Violencia de Género, el día 27 y el 28 haremos mesas informativas, el 9 diciembre acompañaremos a colectivos del Barrio de las Letras por el tema del centro de atención primaria de la calle Gobernador. Y el 13 de diciembre tenemos pensado hacer la presentación del libro de Carmen Barrios en nuestra sede. Y, además, una jornada sobre movilidad y mesas informativas en distintos puntos de Madrid, para informar acerca del estado de la movilidad.

Y con el tema de la salud, ¿estáis moviendo alguna cosa en el barrio?

De momento no. Y podría inventarme algo y salir por la tangente, pero de momento no. Pero, por ejemplo, hoy se ha hecho una manifestación del SUMMA y sé que ha habido apoyo orgánico por parte del partido y que ha habido presencia de Podemos en dicha manifestación.

Y con el tema del reparto de comida, para el cual con mucha generosidad cedisteis el local, se ha cortado ya...

Cedimos el local por conciencia. Sí, sí, pero eso se paró. El Ayuntamiento de Madrid lo cortó. El Ayuntamiento decidió (y no tengo toda la información, posiblemente me equivoque en algunos detalles) que no era un local habilitado para repartir comida y lo pararon. También han intentado cerrar la Casa del Cura, que también es una despensa solidaria. Ahí está la conciencia, y yo creo que durante toda la pandemia la despensa solidaria de Aluche fue noticia por las colas.

Pero, además de repartir comida, que está muy bien, eso de "solo el pueblo salva al pueblo"... ¿No habría que forzar a las instituciones a que den una respuesta un poquito más elaborada? Ellos tienen medios. El hambre de la gente no se resuelve solo repartiendo bolsas de comida. Y a veces la gente no tiene otra alternativa, pero hay que forzar una respuesta de otro nivel.

Hay que forzar a las instituciones, y eso se está haciendo desde la oposición parlamentaria en la Asamblea de Madrid y lo que se hace desde el Gobierno de coalición. Ahí están todas las ayudas: el ingreso mínimo vital, el bono energético... Claro que se pueden hacer muchas cosas desde las instituciones. Pero en un sistema autonómico, y el PP es el que está gobernando aquí, el Gobierno autonómico es quien decide que no se van a dar ayudas, y si hay un rodillo parlamentario...

A nosotros nos hizo mucha ilusión ese acto al que nos invitasteis. ¡Por fin el Círculo de Podemos sale a la calle! Y nos decepcionó un poco que la forma no fue una reunión como las de los Círculos, que en su día eran muy horizontales y muy participativos. En este caso se trató de escuchar a los ponentes con el discurso que tú estás manteniendo: "Izquierda buena, derecha mala". Creo que, además de debate, faltan propuestas ilusionantes...

Estoy de acuerdo. Como izquierda, como Podemos, tenemos que encontrar un proyecto ilusionante, un proyecto del que la gente diga: "Joder, es que no me están vendiendo la moto, me están ofreciendo algo por lo que yo creo que merece la pena luchar". Y aquí aprovecho para contar dos anécdotas. Durante la campaña electoral, en la que estuve participando en una mesa informativa, me sorprendió mucho que lo que más preguntaba la gente era acerca de la salud bucodental. Decían: "¿Cómo? ¿Vais a hacer que no tenga que pagar el dentista y que esté dentro del sistema de salud de la Comunidad de Madrid?". O el tema de las gafas... Yo soy una persona que lleva gafas desde los ocho años.

El programa de Podemos para el ayuntamiento, ¿va a salir de los barrios? ¿Los candidatos vais a salir de los barrios o el programa lo van a pensar cuatro y a los candidatos os los van a imponer desde arriba? ¿Tú vas a sacar propuestas de la calle, de tu Círculo, del distrito?

Yo creo que la propuesta que se haga para el ayuntamiento saldrá también de los Círculos. Yo creo que los Círculos nos estamos reactivando. No hay que tener miedo al pasado. Los Círculos estaban desactivados por toda la pandemia y por el proceso previo de desactivación también. Creo que la activación de los Círculos nos va a suponer que tomemos con fuerza la calle. También nos sirve para tomar un pulso y para hacer llegar, junto con los colectivos con los que tengamos relación y con el contacto con los vecinos, las necesidades del barrio. Por ejemplo, en el barrio de Lavapiés hace falta que, por un año, no se nos censure sin luces de Navidad.

Creo que nos conformamos con muy poquito... Por ejemplo, ver a un partido en el parque del Casino o ver mesas informativas en la calle no es poca cosa...

No, y es parte del objetivo. Hay que recuperar la vida en la calle. Y claro que es necesario que la acción política y la propuesta para ganar el ayuntamiento y echar a esta gente tiene que salir de los Círculos, y tiene que salir de los vecinos, y tiene que salir del contacto con colectivos y con asociaciones...

Pues habrá que agitar mucho el avispero para echarlos. Hace falta mucho barrio y mucha gente.

Pues sí. Yo creo que hace falta. Yo creo que, de aquí a las siguientes elecciones, a fuerza de hacer eventos, a fuerza de hacer actos, se puede conseguir. Y tengo ilusión por que mi círculo de amigos, mi círculo más próximo diga: "Pues tiene razón. Es que esta gente me quita vida".

Una estrategia acertada, de lo que vimos en el acto del Casino, es que dais espacio a colectivos y asociaciones del barrio. Yo vi a Valiente Bangla,

a Dragones de Lavapiés y alguno más. Creo que también a Plaza Solidaria le habéis dado espacio ¿Eso forma parte de la estrategia?

Eso forma parte de, a lo mejor, lo que siempre tuvo que ser. Quizás antes había poco contacto. No lo sé, porque yo no estaba. Pero creo que una fuerza de izquierdas tiene que surgir, evidentemente, de los barrios, de las asociaciones, de los colectivos. Tiene que estar cerca y tiene que seguir en los barrios para ver dónde hay necesidad. Hay que saber dónde hay necesidad para hacer propuestas que suplan esas necesidades.

Y con las asociaciones de vecinos tradicionales, como La Corrala o como la de La Latina, ¿qué tal?

Yo creo que la propuesta que se haga para el ayuntamiento saldrá también de los Círculos. Yo creo que los Círculos nos estamos reactivando. No hay que tener miedo al pasado. Los Círculos estaban desactivados por toda la pandemia y por el proceso previo de desactivación también. Creo que la activación de los Círculos nos va a suponer que tomemos con fuerza la calle



Se está en contacto tanto a nivel de Madrid ciudad como a nivel autonómico, con la FRAVM. Se está apoyando a los colectivos y se estaban haciendo encuentros más de carácter institucional, tanto por arriba como por abajo; es decir, tanto cargos orgánicos de Podemos Madrid (ciudad, ámbito municipal) como de Podemos Comunidad de Madrid, cuya vida laboral es la política, y estamos preparando encuentros a nivel de barrio con militantes voluntarios, como es mi caso y el de otras compañeras del Círculo. Además, hemos apoyado las últimas concentraciones organizadas por las asociaciones de vecinos del distrito, como las organizadas este año por La Corrala con relación al parking y las AA. VV. de Sol y Barrio de las Letras. Desde el Círculo hemos estado y seguiremos acompañando.

Pero vamos, tomar-te una caña, por ejemplo, con Osuna, para hablar de temas del barrio, todavía no lo has hecho.

Pues no. Y mira, es una buena idea. Y hay mucho tejido asociativo. Y a lo mejor aquí estoy desvelando cartas que no debería desvelar, pero eso entra dentro de los objetivos del Círculo: tener contacto con asociaciones.

Y ya para concluir os ofrecemos este medio como se lo ofrecemos a todo el que se mueve para construir barrio. Ojalá seáis capaces de agitar el avispero. Creemos que Lavapiés está bastante entristecido y bastante desactivado. Nos ha gustado haberte entrevistado.

El placer es mío. Y os agradezco la oportunidad. Como contrapartida, yo también pongo a disposición nuestro Círculo para que participéis cuando queráis y para lo que os haga falta.

Almudena Grandes



NHU

Se nos fue Almudena Grandes. Extraordinaria escritora, feminista y republicana de bien, y defensora a ultranza de infinitad de causas nobles. Conocía a la madre de Frankenstein y a los pacientes del doctor García, le gustaba dar besos en el pan y sabía las edades de Lulú y que Malena era un nombre de tango. Buceó como nadie en las entrañas de la guerra fratricida que padecemos y, con su fuerza narrativa, diseccionó magistralmente las penurias de una posguerra despiadada e interminable que no concedió ni respiro ni paz a los perdedores. Era grande y humana, y supo estar al lado de los vecinos más arraigados cuando la maldita gentrificación y su especulación intentaron echarlos de nuestro barrio y mandarlos al destierro del extrarradio. Nunca olvidaremos ese apoyo impagable. Y hoy desde aquí, en la hora de su "hasta la vista", queremos rendirle este pequeño pero sentido homenaje.

Gracias por tus libros, Almudena. Por tus libros y por todo lo demás.

Tenderas y abogadas



Nuria Salmerón Díaz
Elena Novel Picazo

El modo de funcionamiento de los despachos de abogados empezó a cambiar de manera gradual con la llegada del siglo XXI; las máquinas de escribir, el aparato de fax y los contestadores automáticos (para cuando el profesional estaba ausente) han desaparecido, pasando a ser objetos casi de museo; esta transformación se ha acelerado en los últimos años al ritmo de la velocidad de la luz: se presentan demandas de manera telemática y se atienden, incluso, consultas de clientes por Skype, Zoom o cualquier otra aplicación de este tipo. Los despachos también están presentes, y de manera muy activa, en las redes sociales.

Tampoco han sido ajenos a los cambios los lugares que los abogados buscan para prestar sus servicios profesionales, con el fin de ser más accesibles a cualquier persona que los necesite; porque Google no es la solución a todo y porque la experiencia nos muestra que, en caso de necesidad, las personas no saben cómo buscar o ponerse en contacto con un abogado.

Y ante todos estos cambios tan vertiginosos, ¿por qué no un despacho de abogados en un mercado? No vimos en ello más que ven-

tajas: la figura del abogado se acercaría al público en general, tendrían al alcance de su mano una respuesta profesional y contribuiríamos a cambiar esa visión que la gente tiene del profesional del derecho, como alguien distante, detrás de una mesa repleta de papeles y códigos.

Los mercados son el corazón de los barrios, sitios especiales, lugar de encuentro de vecinos y no vecinos para tomar un café, una caña o hacer la compra; espacios siempre llenos de bullicio y alegría en los que hablar, debatir y charlar sobre lo divino y lo humano. Y razones más que suficientes para no permitir que los mismos se mueran.

Es por ello que, hace más de un año, no solo somos abogadas, también somos tenderas. No es necesario ni llamar a la puerta, porque siempre está abierta; para lo que necesiten o gusten mandar, nos encuentran en el Bufete del Mercado.

El Bufete del Mercado organizará una jornada de puertas abiertas el próximo dieciocho de diciembre de 2021, en horario de 10 a 14 horas; se atenderán consultas jurídicas sencillas, sin coste alguno. La duración de la consulta no excederá de 20 minutos.

El Bufete del Mercado
Despacho de abogadas

Mercado de la Cebada Puestos 45/47
elbufetedelacebada@gmail.com 910464280

Los puestos de filatelia y numismática regresan a su tradicional localización en la plaza Mayor

Como cada domingo, de 9:00 h a 14:00 h, los aficionados al intercambio de sellos, monedas, postales y objetos similares tienen una cita obligada: visitar los 138 puestos con productos de filatelia y numismática de la plaza Mayor, que han regresado a su tradicional ubicación en los soportales de la plaza.

Superado el parón pandémico, el tradicional encuentro filatélico retomó su actividad el pasado mes de febrero en la zona central de la plaza Mayor, una localización diferente a la habitual pero que permitía cumplir con las medidas sanitarias y de seguridad establecidas con motivo de la COVID-19.



Centro recupera el corte de calles comerciales por aglomeraciones y vías de sentido único por Navidad



El corte estará operativo desde el 26 de noviembre hasta el 9 de enero, y vuelve a recoger la posibilidad de establecer un sentido único peatonal en las calles Preciados y Carmen, y de restringir el acceso al entorno de la

Puerta del Sol. Será imprescindible el uso de mascarillas cuando no sea posible guardar la separación de 1,5 metros. Si la afluencia de personas en alguna zona céntrica "se eleva a una cantidad que compromete

su seguridad y afectara a la movilidad personal", los agentes podrán restringir temporalmente los accesos a la zona hasta que el riesgo desaparezca.

Si se diera este caso, se suprimirían las paradas de trenes y metros en la estación de Sol, de modo que las líneas que pasan por este punto seguirían circulando, pero sin detenerse en esta parada.

Respecto a la celebración de la Nochevieja en la Puerta del Sol, se ha indicado que "queda mucho" y que su organización dependerá de las circunstancias sanitarias que se den en ese momento.

Vuelve Naviluz, el autobús que recorre las calles de Madrid para disfrutar de la iluminación navideña

El Ayuntamiento de Madrid pone en marcha un año más el autobús de la Navidad, Naviluz, para recorrer algunas de las calles más emblemáticas de la ciudad y poder disfrutar de las luces navideñas de una manera diferente. El servicio especial de Navidad comenzó el pasado 26 de noviembre y durará hasta el 6 de enero en un amplio horario. La duración del recorrido será de 50 minutos aproximadamente. De domingo a miércoles, el horario será de 18:00 h a 23:00 h; y de jueves a sábado y los festivos, de 18:00 h a 00:00 h.

El autobús saldrá de la plaza de Colón, frente a los jardines del Descubrimiento (única pa-



rada) y recorrerá la calle Serrano, plaza de la Independencia, plaza de Cibeles, calle Alcalá, Gran Vía, Reyes, Maestro Guerrero, San Leonardo, plaza de España, Gran Vía, calle de Alcalá, plaza de Cibeles, plaza de

la Independencia, calle Alcalá, calle Velázquez, José Ortega y Gasset y calle Serrano hasta el cruce de la calle Goya.

Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero no se prestará servicio.

La cabalgata de Reyes vuelve a Madrid el próximo 5 de enero, a partir de las 18:30 horas

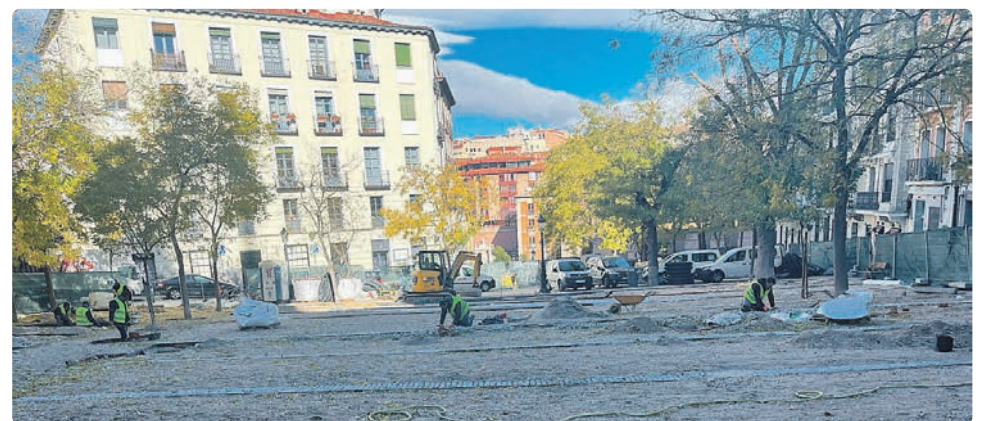


El día de los Reyes Magos es uno de los momentos más mágicos de la Navidad para los pequeños de la casa, aunque también lo es la noche de antes. En Madrid, la noche del 5 de enero de 2022, todas las familias madrileñas podremos volver a disfrutar de este espectáculo que recorrerá las calles de la capital, con los tres Reyes Ma-

gos de protagonistas. La tradicional cabalgata de Reyes recorrerá Madrid a partir de las 18:30 horas. El recorrido comenzará en la plaza de San Juan de la Cruz y bajará por todo el paseo de la Castellana, hasta la plaza de Cibeles, donde los Reyes Magos darán su mensaje a todos los niños, a las 20:45 horas. Además, los madrileños po-

drems disfrutar durante la mañana del 5 de enero del típico roscón de Reyes, a cargo de Aldeas Infantiles SOS. Habrá actuaciones musicales en la Puerta del Sol desde las 11:00 horas y reparto gratuito desde las 12:00 horas de 10.000 raciones de este tradicional postre navideño y de chocolate caliente.

Obras en la plaza de la Paja



El Ayuntamiento ya ha comenzado las obras de mejora y adecuación de la plaza de la Paja. Las obras tienen una duración estimada de 90 días y tienen como objetivo la adecuación del entorno urbano para hacerlo más amigable y que cuente con asientos en recorridos frecuentes. Para lograrlo se recuperarán las zonas estancias, que incorporarán elementos de mejora de las condiciones medioambientales, incluyendo nuevas plantaciones de árboles. Además, se va a instalar una fuente ornamental de pequeñas dimensiones con un asiento perimetral. Asimismo, está previsto sustituir las actuales rejillas por drenajes lineales e

instalar un pavimento drenante que mejore el saneamiento del espacio e impida la acumulación de agua. El proyecto también incluye la pavimentación de la Costanilla de San Andrés para que sea parte integrante de la plaza, la eliminación del aparcamiento en superficie de una de las aceras mediante la instalación de bolardos disuasorios, así como una reordenación de las terrazas, acotando el espacio que actualmente ocupan. En este sentido, durante la ejecución de las obras se retirarán las terrazas existentes para no interferir en los trabajos, si bien, una vez finalizados, los establecimientos podrán volver a colocar la terraza en los

términos legalmente establecidos de acuerdo con la normativa vigente.

La plaza de la Paja, ubicada en el corazón del barrio de La Latina, centro histórico de Madrid, fue construida entre 1520 y 1535 por orden de la Casa de los Vargas para albergar los restos mortales del patrón de Madrid, San Isidro, quien estuvo bajo su servidumbre en el siglo XII.

Desde entonces, ha sufrido varias remodelaciones y añadidas; entre ellas, la que se realizó a finales del siglo XX, cuando se instaló la famosa escultura de bronce que simula un hombre leyendo el periódico que preside la fachada del Palacio de los Vargas.

Lavapiés celebra el Día de la Eliminación de las Violencias contra las Mujeres



El 22 de noviembre, y durante toda una semana, se puso en marcha en el barrio de Embajadores una semana de actividades e iniciativas de distinta índole organizadas por instituciones, partidos y co-

lectivos ciudadanos con motivo de la celebración, el 25 de noviembre, del Día de la Eliminación de las Violencias contra las Mujeres.

Charlas, manifestaciones, talleres, concentraciones, ade-

más de pequeños buzones morados distribuidos en distintos emplazamientos del barrio con el objetivo de que se depositaran en ellos, de forma anónima, testimonios de mujeres sobre las violencias machistas, son algunas de las actividades que se pusieron en marcha.

Finalizaron las actividades con una velada de actuaciones musicales, poesía, "intervenciones feministas" y aperitivos en la sala El Juglar. Parte de lo recaudado en esta fiesta de "cultura feminista ante las violencias machistas" será entregado a un colectivo feminista de Madrid.

Centro promueve la equidad y la igualdad a través de la práctica del fútbol femenino



El distrito de Centro y el Club Deportivo Elemental Dragones de Lavapiés han suscrito un convenio de colaboración para poner en marcha la iniciativa deportiva, participativa y social "Fútbol

para la igualdad de género en el barrio de Embajadores". Se trata de un proyecto inclusivo que, gracias al apoyo económico de 16.000 euros por parte del Ayuntamiento, persigue fomentar la prácti-

ca deportiva, en concreto del fútbol, como medio para promover y trabajar la equidad de género y favorecer el desarrollo personal de niñas y mujeres en el barrio de Embajadores. El proyecto tiene como objetivos potenciar la autoestima de mujeres y niñas, y favorecer su inclusión e integración social, crear oportunidades para el liderazgo y la consecución de logros de las participantes, además de promover su salud y bienestar físico.

El acuerdo incluye la puesta en marcha de un calendario de entrenamientos y la participación en torneos amistosos y partidos por la igualdad.

Madrid y su nueva plaza de España

Acaba de abrirse después de años en obras la conexión entre el Palacio Real a la plaza de España y alrededores. Se potencia el acceso peatonal y en bici, nos anuncian más de tres kilómetros para recorrer andando o en bicicleta desde la cuesta de San Vicente a la Gran Vía, del norte de Ferraz a Bailén.

El tráfico rodado irá de Ferraz a la cuesta de San Vicente soterradamente, con un subterráneo de más de un kilómetro que conecta con la Gran Vía y la M-30.

Con esta reforma tendremos la oportunidad de conocer



las huellas de la historia de nuestra ciudad. Con las excavaciones salieron a la luz los restos enterrados del Palacio de Godoy, las caballerizas reales y los restos del camino de ronda del antiguo Cuartel de San Gil.

Con esta reforma se consigue un eje peatonal verde conec-

tando la Ciudad Universitaria con el parque del Oeste, los jardines de Sabatini y la conexión con Madrid Río a través de una escalinata proyectada por detrás del Museo de Nuevas Colecciones Reales.

Cuando toda la obra esté terminada podremos disfrutar de ella.

Marea de Residencias: concentración por las muertes de miles de personas mayores y carta a la Fiscalía



Ala vista de la inacción de la Fiscalía en la investigación de las querrelas puestas por más de trescientos cincuenta familiares, por las muertes innecesarias y horriblemente injustas de las más de siete mil

personas mayores dependientes que vivían en las residencias, **Marea de Residencias** convocó una **concentración el pasado día 11 de noviembre en la sede de la Fiscalía de la Comunidad de Madrid**. En

esa concentración se entregó una carta protestando por la inacción de la Fiscalía en las querrelas por lo sucedido en las residencias y por obviar la responsabilidad penal de los responsables de las órdenes. Marea de Residencias cree que esas órdenes del 12 de marzo de 2020 de no llevar a los residentes a los hospitales y los "protocolos" de discriminación que se enviaron a partir del día 18 de marzo a las residencias y los hospitales multiplicaron las muertes y los contagios, convirtieron a la región de Madrid en la región con más muertes de residentes de toda Europa en la primera ola de la pandemia y fueron delitos que privaron de cuatro **derechos fundamentales** a nuestros seres queridos: **derecho a la vida, derecho a la sanidad, derecho a su vida privada y derecho a su vida familiar**.

Tapapiés 2021



Las tapas regresaron a las barras de Lavapiés. Más de 100 bares y restaurantes del barrio madrileño participaron en la edición 10+1 de Tapapiés, del jueves 18 al domingo 28 de noviembre. Organizado por la Asociación de Comerciantes EnLavapiés y patrocinado por Estrella Damm, Tapapiés recuperó su versión más popular como ruta de tapas y volvió a integrar los mercados de San Fernando y Antón Martín. 11 días para degustar bocados exclusivos que fusionaron las cocinas de los cinco continentes.

Al volver a las barras, Tapapiés reavivó la esencia de los bares y tabernas de un barrio que apunta ilusionado hacia su recuperación, ya que algunos de los bares más históricos han estado a punto de cerrar para siempre porque no disponían de terraza.

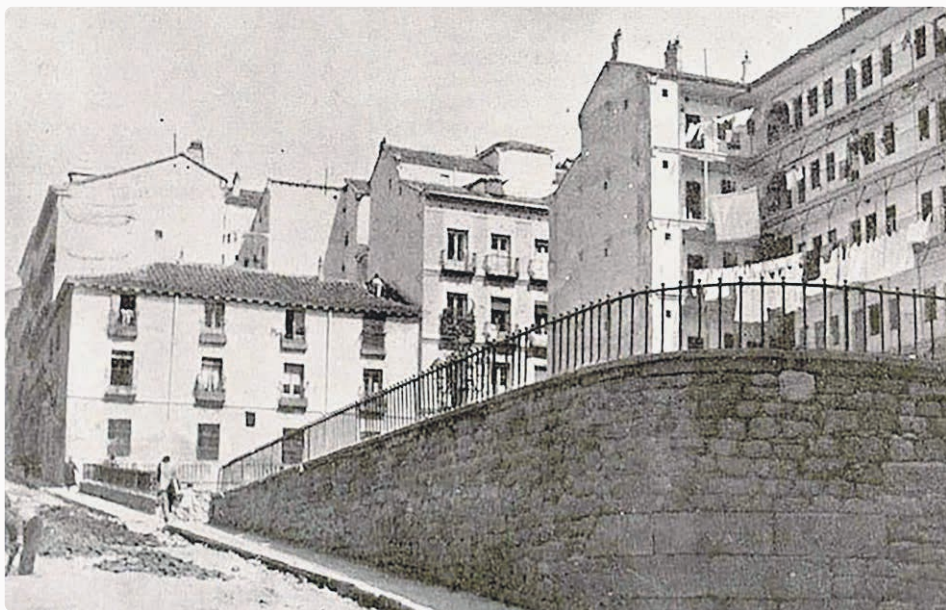
Organizaciones LGBTI reclaman la ley trans en el Día Internacional de la Memoria Trans



El pasado día 20 de noviembre medio millar de personas marcharon por el centro de Madrid bajo el lema **Contra el fascismo, ley trans ya**. La manifestación circuló por Gran Vía tras salir desde el barrio de Chueca y acabó en la Puerta del Sol. La Federación Plataforma Trans y otros colectivos y organizaciones fueron los convocantes de la movilización. Representantes de las organizaciones convocantes leyeron el manifiesto por el Día Internacional de la Memoria Trans 2021. Con su lectura denunciaron que las personas trans sufren las mayores cotas de acoso escolar y elevadas tasas de suicidio. "La despatologización del hecho trans y el principio de libre determinación de la identidad sexual y expresión de género es un clamor que recorre el mundo. Es un progreso social y político que no tiene vuelta atrás", destacaron en el comunicado.

Los organizadores también criticaron la expansión de discursos de odio contra las personas trans tanto en la extrema derecha como "sorpresivamente por parte de sectores progresistas y del feminismo institucionalizado". De esta forma se "extiende una alfombra roja al fascismo, validando sus políticas reaccionarias y contrarias a los derechos humanos". Los portavoces denunciaron las agresiones contra mujeres trans y el desabastecimiento de tratamientos hormonales. La falta de inclusión de los derechos de las personas migrantes trans, los menores y las personas no binarias en el anteproyecto de ley trans del Gobierno, fue otro aspecto criticado en la Puerta del Sol.

Calle del Tribulete



Carlos Sánchez Tárrego

En el libro *Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid*, Antonio Campmani, 1863, describe así la calle del Tribulete: “Esta calle va desde la plazuela de Lavapiés a la de Embajadores. Su origen lo toma del juego que había en una corrala al que acudía la gente vulgar a divertirse en los días festivos”.

Pedro de Répide, en *Costumbres y devociones madrileñas*, en su capítulo “Agosto verbenero” nos descubre escenas del barrio de Lavapiés (Avapiés, como escribía Ramón de la Cruz), nos dice de la calle del Tribulete aquella “donde los soldados de Carlos V bajaban a divertirse en ese juego exótico”. Juego, por otra parte, de cuyas reglas o saber en qué consistía la única referencia es la placa de la calle en la que se observan dos cilindros, uno encima del otro en el que, al parecer, con un tejo, disco metálico, se intentaba derribar el cilindro superior.

Esta calle está situada a espaldas del colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, en cuyo recinto estuvo el jardín y el camposanto del antiguo Hospital de la Corona de Aragón, donde fue enterrado Guillén de Castro, aunque para el cronista Mesoreno Romanos, en sus *Paseos histórico-aneecdóticos*

por las calles y casas de Madrid, nos diga, respecto de esas calles, que “resultan absolutamente desnudas de interés artístico e histórico”. Más adelante nos hablará sobre «la variedad de manolos, manolas y todo el filón de casticismo del tradicional pueblo de Madrid que constituyen la habitual vecindad de estos “barrios bajos de la Villa”».

La Corrala de Tribulete está situada entre las calles de Tribulete y Sombrerete, con fachada a la calle Mesón de Paredes. Proyectada en 1872, es la corrala más célebre de las viviendas de corredor, aunque no es la más destacada. Esto es debido a que en ella se inspiró la zarzuela *La Revoltosa*, con música del maestro Ruperto Chapí. Construida con madera y ladrillo, fue declarada monumento artístico en 1977 y se restauró en 1979. Durante años, el patio de vecinos se ha venido utilizando como escenario para representación de zarzuelas. Edificaciones típica de Madrid, proliferaron en momentos puntuales de la historia (1561, tras el traslado de la corte de Felipe II a Madrid, o en el XIX, cuando mucha gente abandona el campo buscando un futuro mejor en la gran ciudad). A semejanza de muchas casas árabes o andaluzas, tenían un patio común central, en el que los vecinos hacían gran parte de su vida, dejando poco mar-

gen a la tranquilidad o la intimidad.

A la altura del número 14 de la calle, se situaba el Teatro Lavapiés (década de los setenta), antes sala de fiestas el Molino Rojo (década de los sesenta). Del Molino Rojo hablaremos en un número próximo, hoy solamente recordar aquella famosa publicidad que decía:

- Felipe, ¿dónde te metes?
- En la “ca” del Tribulete.
- ¿Es que te vas con la panda?
- ¡“Amos”, anda!
- ¡Ojo, que voy al Molino Rojo!

Era el escenario canalla de las noches madrileñas. En su versión castiza, y más modesta, era un París en el Madrid de esos años. En la parte superior estaba el cine Lavapiés.

Los cambios sociales y en las mentalidades dejaron descafeinado al Molino Rojo, que sería sustituido por el Centro Cultural Asociación de Actores, que disponía de teatro. Derribado en los noventa, tras un paréntesis como solar, en su lugar hoy se ubica la UNED, tras una moderna rehabilitación de lo que queda de la iglesia de las Escuelas Pías de San Fernando. La rehabilitación comenzó en septiembre de 2001 y se inauguró en abril de 2004, dotándose de una gran biblioteca, auditorios, salones de actos..., y revitalizando culturalmente el castizo barrio de Lavapiés. ✍

La Gota de Leche



Consultorio de la Gota de Leche en la calle San Bernardo. Fotografía publicada en 1903 en *La ilustración española*



María García Gómez

Antiguamente, cuando en una familia había un niño pequeño y faltaba una madre o esta no producía suficiente leche para alimentarlo, la situación era alarmante. Si el hogar en cuestión tenía posibilidades económicas, todo se solventaba acudiendo al recurso del ama de cría, pero si no había recursos la situación se tornaba dramática. Además, la ignorancia sobre las normas básicas de higiene entre las clases bajas dificultaba aun los primeros meses y años de vida de muchos bebés.

Es por ello por lo que en Madrid surgieron, siguiendo los modelos europeos y desde finales del siglo XIX y principios del XX, iniciativas para ayudar e instruir a las madres en estos pormenores. Los datos de mortalidad infantil en Madrid a comienzos del siglo XX eran alarmantes. Casi el 41% del total de fallecidos en 1901 tenían menos de cinco años. En 1906 habían descendido al 30%, pero, aun así, seguía marcando unos datos inquietantes de mortalidad infantil.

La creación de consultorios de niños de pecho y las Casas de Gota de Leche vino a España, desde Europa, en el siglo XIX. Madrid puso en marcha en 1893 una consulta médico-quirúrgica para niños que se situaba

en la Casa de Socorro de distrito de Palacio. Esta fue la precursora de lo que luego continuó funcionando y evolucionando, con mejores medios, en el Servicio de la Gota de Leche, que se estrenó en Madrid en 1904 y que abrió sus puertas en la calle San Bernardo, número 81.

El Ayuntamiento de Madrid se sumó pronto a esta corriente de cuidado de los más pequeños, y en 1914 abrió la Institución Municipal de Puericultura. Otras muchas Gotas de Leche se fueron desperdigando por todo el territorio nacional en los años posteriores. En ellas, situadas en las Casas de Socorro, se explicaba a las madres cómo utilizar los biberones, la importancia de esterilizarlos, y la manera de alimentar a los niños cuando se carecía de leche propia y no se contaba con dinero para pagar a un ama de cría.

El director de la Institución Municipal de Puericultura dijo que esta entidad se había convertido en la obra más eficaz de protección infantil, y su antecedente más directo estaba en la consulta para niños pobres que funcionaba desde 1893 en la Beneficencia Municipal y donde se aportaba a las madres de los pequeños comida, medicinas, curas y hasta aparatos ortopédicos. Pero, en ese momento, pronto detectaron los responsables que había una carencia de primera necesidad, había niños que enferma-

ban por no tener alimento, por lo que se planteó lo que luego fue la Gota de Leche.

A partir de 1908 se les autorizó a preparar leche esterilizada y la repartieron en biberones a los niños más necesitados. Se atendía de forma prioritaria a los niños con dolencias relacionadas con la desnutrición, caquéuticos, hipotróficos, tuberculosos, sífilíticos, y raquíticos. Quien quería hacer uso de este servicio debía cumplir ciertas condiciones impuestas en beneficio de los más pequeños, que debían ser llevados obligatoriamente una vez por semana para poder hacer un seguimiento de su estado de salud, pesarlos, aconsejar a las madres sobre sus cuidados e higiene, y apuntaban sus medidas en una cartilla donde se reflejaba la curva de peso y el número de biberones con la cantidad de leche que se les había prescrito.

En la Segunda República, a partir de 1931, las Gotas de Leche se consolidaron en Madrid y en España. Todas tenían una sala de espera, un cuarto donde se pesaba y examinaba a los niños, la consulta del médico, la sala de entrega de biberones y la parte destinada a maquinaria y tecnología dedicada a la esterilización, tratamiento y almacenamiento de la leche. Su desarrollo fue tal que, además de las promovidas por el Ayuntamiento, también las hubo dependientes de instituciones privadas. ✍

Pasado presente



Doña Manolita en su administración de la Gran Vía en torno a 1935.



Asun Cobo Guardo

En 1904, Manuela de Pablos, Manolita, abre un despacho de lotería en la calle de San Bernardo de Madrid, cercano a la antigua Universidad Central.

Los estudiantes comenzaron a comprarle lotería y algunos premios se llevaron.

Dicen que tenía un gato que se llamaba Mísero.

Como nunca le tocaba el gordo, cuenta que comenzó a viajar a Zaragoza para pedirle a la Virgen “suerte”. Decía que la Pilarica con su manto rojo la protegía. Cierta es que consiguió un premio del gordo y comenzó su fama.

En 1932 se traslada a un local en la Gran Vía madrileña y su fama va creciendo.

Murió en 1951 y su fama se había extendido.

Estuvo casada con un picador de toros, Manuel del Pino.

Quintero, León y Quiroga compusieron una canción para Concha Piquer: *Mañana sale*.

Hasta ese punto llegó su fama.

Actualmente la administración está situada en la calle del Carmen.

Manolita contaba anécdotas de sus clientes: una cliente solo compraba cuando pasara un sacerdote rubio. Otra se llevaba el gato para que pisara un décimo.

Hoy, siguen las densas filas en su administración para adquirir la lotería de la suerte. 🐾

Ley de vivienda: sin freno a la especulación y los desahucios



Carlos Alfonso Gómez Hernán

Abuso del derecho

Con las más pésimas consecuencias sociales, bien notorias y continuamente denunciadas, se viene produciendo un más que evidente y radicalizado abuso del derecho que se tiene sobre bienes de primerísima necesidad como lo son las viviendas. Y con las que sus propietarios (que, a los efectos, tanto da que sean personas físicas o jurídicas) especulan al alquilárselas a quienes no poseen ni siquiera una sola vivienda en la que tener su hogar y que no son otros que los trabajadores de más bajo nivel económico y en peores circunstancias. Y tal abuso (que los poderes públicos jamás han debido consentir como lo vienen consintiendo y fomentando desde hace ya mucho tiempo) ha dado lugar a una desatada y creciente carestía de cualquier espacio en que alojarse bajo techo, lo que se extiende, incluso, a las modestas habitaciones en pisos que se ven obligados a compartir quienes en ellos residen, al no poder tener independientemente viviendas, por los altísimos costes de estas, que vienen influyendo, además, con no poca fuerza, en los costes de cualesquiera otros medios o elementos inmobiliarios, a su vez tan caros, precisos para el desarrollo de unas u otras actividades. Y muchos miles de desahucios judiciales y desalojos forzosos –o forzados– extrajudiciales se producen todos los años sistemáticamente. Y por todas estas causas, tan inicuas, no son infrecuentes los suicidios,

sobre todo –aunque no únicamente– de personas ancianas, jubilados, pensionistas, viudas, etc., que no poseen vivienda alguna.

Inútil ley.- Nada de todo lo cual, tan grave, y resumidamente recordado aquí, va a corregirlo, ni de lejos (ni mucho ni poco), esa “ley de vivienda” (más bien de antivivienda) aprobada por el Gobierno el 26 de octubre de 2021, con esas tan mínimas, tan ínfimas, medidas que tal ley contiene acerca de los desmesurados precios de los alquileres, aplicables, además, dichas medidas, de tan sumamente corto alcance, en solo unos muy contados sitios (y si es que en ellos llegan realmente a aplicarse) y, asimismo, dentro de varios años, antes no, y quedando, para colmo, el Gobierno totalmente al margen y privándose a sí mismo de toda capacidad en esas actuaciones, cuando conciernen a problemas sociales de una enorme importancia y que se sufren en todo el Estado. Y cuando lo que debiera haber, a estos propósitos, son competencias compartidas del propio Gobierno con las comunidades autónomas y los ayuntamientos, lo que resulta, además, conforme con la Constitución y sus normas y disposiciones en materia de competencias precisamente. Y de modo que al Estado y a su Gobierno les pudiesen ser exigibles las actuaciones contra los abusos habitacionales de que se trata, aun si fuera de forma subsidiaria a las autonomías y los ayuntamientos o en defecto de iniciativas adecuadas, al respecto, por parte de aquellas o de estos. 🐾

Ave María, 35

MUNDO SHISHA

699 77 55 32

EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA
Primavera, 11
eleumbraledelaprimavera.com

Lo siento, no era yo
Jueves 2, 9 y 16 de diciembre.

Terrorismo
Terror y miseria del s. XXI
Viernes 3, 10 y 17 de diciembre.

Godot o la muerte no tiene la última palabra
Viernes 3, 10 y 17 de diciembre.

Un cuerpo a la deriva
Sábados 7, 11 y 18 de diciembre.

Oscuridad
Sábados 4, 11 y 18 de diciembre.

Juicio al extranjero
Domingos 12 y 19 de diciembre.

Izabo
Concierto. 23 de diciembre.

SOJO LABORATORIO TEATRAL
San Isidoro de Sevilla, 2
sojoteatro.com

Alocada rutina
Lunes a las 20h.
Sábados a las 18 h. y 20 h.

Trío de 2
Jueves, a las 20 h.

El avión
Sábados a las 18 h.

Todo empieza ahora
Domingos a las 18 h.

Raíces
Domingos a las 20:30 h.

Santas
Viernes, a las 21 h.
Espectáculo cabaretero con toques de miedo y humor.

Legado del Mediterráneo
Concierto. Martes a las 18 y 20 h.

Yo vivía en Los Ángeles
Concierto. Miércoles, a las 20 h.

TEATRO DEL BARRIO
Zurita, 20
teatrodelbarrio.com

Excalibur y otras historias de animales muertos
1-4 Diciembre
Miércoles a sábado: 19:30 h.
Domingos: 20:30 h.

Cómicas degeneradas
2-16 de diciembre.
Jueves: 22:15 h.

Feminismo para torpes
Con Nerea Pérez de las Heras.
4-15 de diciembre.
Sábado 4 de diciembre 22:15 h.
Miércoles 15 de diciembre 22:15 h.

Kilómetros de tiempo
5-26 de diciembre.
Domingos: 18 h.

Palabras para una revolución
5-26 Diciembre
Domingos: 20:30 h.

La lengua en pedazos
Basado en 'El libro de la vida' de Teresa de Jesús.
6-27 de diciembre.
Lunes: 19:30 h.

Cómo hemos llegado hasta aquí
8-11 de diciembre.
Del 8 al 10 de diciembre 19:30 h.
Sábado 11 de diciembre 22:15 h.

Mujer en cinta de correr sobre fondo negro
10-11 de diciembre.
Viernes 22:15 h.
Sábado 13 h.

La teoría de la pelvis
11-12 de diciembre.
Sábado: 19:30 h.
Domingo: 18 h.

Catalina
Iniciativa sexual femenina
15-18 de diciembre.
Miércoles a domingo: 19:30 h.

Emilia
(Mujeres que se atreven. Parte 1)
18-30 de diciembre.
Sábado 18 de diciembre: 13 h.
Miércoles 29 y jueves 30: 19:30 h.

Coro Malvaloca
18-19 de diciembre.
Sábado: 22:15 h.
Domingo: 18 h.

Hoy es siempre todavía
Miércoles, 22 de diciembre.
19:30 h.

No solo duelen los golpes
De pamelala palenciano.
Miércoles, 22 diciembre 22:15 h.

Maldito karaoke
23-30 de diciembre.
Jueves 23: 22:15 h.
Jueves 30: 22 h.

Piccolino
Espectáculo infantil familiar, de 0 a 100 años. 5-19 de diciembre.
Domingos 5 y 19 de diciembre: 12 h.

Aúpa leré
Infantil. Percusión para crecer.
Domingo, 26 diciembre 12 h.



Cinefórum y debate

Viernes 17 de diciembre, 18:30 h

Cascorro, 11, local 5 (dentro de la corrala)



Saber envejecer

Proyectaremos:

Elsa & Fred

Entrada libre

Cinefórum del 19 de noviembre: Covidland

El día 19 de noviembre de 2021 proyectamos en el local de Cascorro, 11, el documental Covidland, y posteriormente hicimos un debate con 16 personas, donde reflexionamos sobre algunos de los temas expuestos en dicho documental.

Muchos son los que consideran que el miedo es muy poderoso y, al lanzar la maquinaria mediática, esta es una pieza más de control social. El encierro fue un golpe muy fuerte para el psiquismo y lo que ha ocurrido con posterioridad es una consecuencia normal del encierro. Se ha dejado a la gente en shock.

En los medios de comunicación no hay espacio para las voces disidentes, y lo que se reivindica es que la gente pueda estar bien informada, con los datos sobre la mesa, y se abra un debate científico, pero esto no quiere decir que estas personas sean "negacionistas".

A las personas que ponen en cuestionamiento ciertos temas, la televisión los llama insolidarios, y se sienten discriminados y juzgados. Son muchos los que han perdido amistades, relaciones, se les ha insultado y lo que reivindican es libertad de expresión y respeto a decidir sobre su propio cuerpo. A los no vacunados se les está condenando y se les acusa de que matan a la gente, y eso es algo muy difícil de vivir.

El origen del problema se ha encontrado en que no atendieron a los enfermos en los centros de atención primaria, y esto hizo que se colapsaran los hospitales. Por lo tanto, debemos reivindicar el papel de la sanidad pública.

Hay personas que temen que no se les atiende en un hospital por no tener puesta la vacuna. El problema es que los médicos presionan mucho para que te inocules, pero nadie se hace responsable si hay efectos secundarios. Tampoco pueden obligar a vacunar a la población porque, entonces, los Estados tienen que hacerse responsables. También se dio importancia a la vida espiritual, a llevar una vida coherente y decidir cómo se quiere vivir, y en qué condiciones, según los propios sensores que cada uno tenga.

Se valoró, por parte de todos, como una experiencia muy positiva una reunión vecinal donde la gente pueda hablar de todo esto con libertad.

La resistencia se manifiesta en Bilbao y NHU estuvo allí



El sábado 27 de noviembre salimos de Madrid con dirección a Bilbao con la intención de asistir a una de las movilizaciones más claras contra el pase covid, la restricción de libertades y la manipulación informativa. Ya habíamos visto algunos vídeos editados por Bizitza y sabíamos de su valentía a la hora de denunciar atentados contra la vida y la salud de la gente, tomando como coartada la "crisis covid"; y el verano pasado fuimos testigos del modo directo, con una furgoneta y un megáfono, de llevar a las plazas de barrios y pueblos un debate necesario sobre todo lo que estaba ocurriendo.

El hecho de que se censure cualquier disidencia o simple desacuerdo con las versiones oficiales no significa que cada vez sean más los científicos, médicos y especialistas en distintas materias que

cuestionan abiertamente la gestión de esta crisis.

En la mañana, la convocatoria abierta y lúdica no contó con una asistencia muy numerosa y vimos a Joseba molesto por las enormes trabas, por no hablar de boicot, que estaban sufriendo desde distintas instituciones y que estaba imposibilitando llevar a cabo todo lo calendarizado. Por la tarde, y en medio de una tormenta de lluvia, viento, granizo y frío polar, un mar de paraguas se concentró frente a la televisión pública vasca para denunciar la censura informativa y la falta absoluta de transparencia y libertad de un medio y unos periodistas entregados a la difusión acrítica de las versiones oficiales y a la vergonzosa censura de todo lo que no mostrara absoluta obediencia a esas versiones. La prueba del 9 de la enorme falta de rigor de la



televisión pública vasca y de cualquier otro medio presente en la convocatoria fue que una manifestación que tomó durante varias horas las calles y el centro de Bilbao fue algo que simplemente no ocurrió, y que solo puede ser probado por las grabaciones domésticas de todos los que asistimos a la enorme y potente manifestación que tuvo lugar después de la concentración ante EITB.

En el País Vasco está organizada la resistencia y, como pudimos comprobar el domingo por la mañana, el núcleo dinamizador tiene, además de fuerza, unas ideas muy claras. Si no fuera por los desiguales medios de difusión con que cuentan las distintas versiones de la historia covid, la manipulación, la mentira, la deformación y la cesura no tendrían la menor oportunidad de sostenerse.

En Madrid hemos asistido a otras convocatorias, y en el barrio estamos abriendo espacios al análisis, el debate y la libre expresión, y este medio no ha hincado la rodilla ante nada ni ante nadie. Pero la fuerza, la claridad y la capacidad para ponerse de acuerdo en acciones conjuntas aquí aún es mejorable. Dejemos paso a las imágenes que se explican por sí mismas...

La manifestación discurrió por las calles del centro de Bilbao. Arriba, punto de inicio con la concentración ante la sede de la televisión vasca EITB. Abajo, más de 10.000 manifestantes con los que contó la manifestación que concluyó frente al teatro Arriaga.