



**P7** Espacio de reflexión  
Ley de autonomía del paciente

ando Argentina  
esahuciada por  
golpe militar, todo  
atrás —hogar  
primo

**P19** Relatos  
Autorretrato  
Primera parte

**Clínica veterinaria**  
**Can Contento**



Consulta · Vacunaciones  
Electrocardiograma · Cirugía  
Análisis · Rayos X · Ecografía  
Peluquería canina y felina  
Accesorios

915300467  
C/ San Carlos, 6 · 28012 Madrid  
[cancontento@gmail.com](mailto:cancontento@gmail.com)  
[www.clinica-veterinarios-madrid.com/es](http://www.clinica-veterinarios-madrid.com/es)



## Entrevista a **Jesús Agüí Fernández** P10▶

Toda una vida en el Mercado de la Cebada



### CENTRO DE ESTUDIOS CASTILLA

Centro Concertado de Infantil y Primaria



Colegio Bilingüe Cooperativo



Centro preferente con un aula TEA



Matemáticas método ABN



Aula específica de nuevas tecnologías (ordenadores y tablets)



Comedor escolar



Talleres de teatro, títeres, audiovisuales y pintura



Actividades extraescolares

Integrado en



Programa para la Orientación, Avance y Enriquecimiento Educativo



**PIDE TU CITA**

LLAMA AL 915303292


**LAVAPIÉS, LATINA  
y EMBAJADORES**

Editado por:  
Nación Humana Universal  
Plaza de Cascorro, 11,  
locales 5, 6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:


**HACEN ESTE PERIÓDICO:**

Alejandro Flórez-Estrada Vergara  
Alejandro Sánchez López  
Alfonso Becerra Álvarez  
Ana María López Expósito  
Asunción Cobo Guardo  
Carlos Fernández Carro  
Carlos Sánchez Tárrago  
Conchi Villanueva López  
Eduardo Levaggi Mendoza  
Ferxa Lojo (Fernada Maturana López)  
Francisca García  
Isadora Tata (Carla Malvina Isadora)  
Javier Herranz Aguayo  
José Fernando Sánchez Ruiz  
Juan Manuel Muñoz  
Luis Coletto (Luis Coletto)  
María García Gómez  
María Isabel Dorado Marín  
Miguel Ángel Carreño Jiménez  
Miguel González (poeta colchonero)  
Natividad Jiménez López  
Nines Fuentes Moreno  
Riday Abdur Rahaman  
Sara de Mingo Fernández

Tirada: 10.000 ejemplares.  
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Imprime HENNEO PRINT


**Puntos  
de distribución  
gratuita de este  
periódico:**

**Ateneo de Madrid**  
C/ del Prado, 21  
**Biblioteca Pública Pedro Salinas**  
Puerta de Toledo, 1  
**Biblioteca Pública Iván de Vargas**  
C/ San Justo, 5  
**Centro Cultural Puerta de Toledo**  
Gran Vía de San Francisco, 2  
**Centro de especialidades  
de Pontones**  
Ronda de Segovia, 52  
**Centro de Servicios Sociales**  
Puerta de Toledo  
C/ Paloma, 39  
**Centro Social Comunitario  
"Casino de la Reina"**  
C/ Casino, 3  
**Centro Sociocultural Lavapiés**  
C/ Olivar, 46  
**Cine Artistic Metropol**  
C/ Cigarreras, 6  
**Escuela de Idiomas**  
C/ Embajadores, 68 (junto IES Cervantes)  
**Escuela de teatro Cristina Rota**  
C/ Doctor Fourquet, 31  
**Escuelas Pías**  
C/ Tribulete, 14  
**Filmoteca Española - Cine Doré**  
C/ Santa Isabel, 3  
**Galería comercial de la Paloma**  
C/ Toledo, 109  
**I.E.S. Cervantes**  
C/ Embajadores, 70  
**La Casa Encendida**  
Ronda de Valencia, 2  
**La Encina Teatro**  
C/ Ercilla, 15  
**La Polifacética**  
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7  
**Librería Los Pequeños Seres**  
C/ Ribera de Curtidores, 19  
**Mercado de Antón Martín**  
C/ Santa Isabel, 5  
**Mercado de la Cebada**  
Plaza de la Cebada, 15  
**Mercado de San Fernando**  
C/ Embajadores, 41  
**Museo de Artes  
y Tradiciones Populares**  
C/ Carlos Arniches, 3 y 5  
**Museo de San Isidro**  
Plaza de San Andrés, 2  
**Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid**  
C/ Santa Isabel, 53  
**Teatro del Barrio**  
C/ Zurita, 20  
**Teatro Lagrada**  
C/ Ercilla, 20  
**UNED Gregorio Marañón**  
C/ Argumosa, 3  
(junto plaza de Lavapiés)

## Ni acuerdo ni uniformidad en el barrio



NHU

Que el barrio está absolutamente lleno de policía de uniforme y secreta es muy evidente, pero que esta realidad a alguno le alivia y a otros nos puede incomodar también es otra evidencia. Lo de las cámaras en cada esquina grabándolo todo ha motivado uno de los debates del mes de abril en el café de los viernes y, una vez más, nos hemos encontrado con que esa realidad, que tampoco nadie discute, se vive de modos muy diferentes. Desde luego que cada vez se hace más difícil fijar una postura editorial con alto nivel de acuerdo en el consejo.

Ha generado fuerte debate la imagen de Serrigne Mbayé advirtiendo, y no amenazando, del riesgo de un conflicto muy serio en Lavapiés. Aunque se pueda reconocer que las convocatorias para denunciar lo que para algunos han sido evidentes abusos policiales no han sido muy numerosas, tampoco lo han sido las que alertan de la inseguridad en las calles. La indignación de unos y el miedo de otros no se pueden cuestionar, y nos parece que aquí nadie miente. Pero el nivel de acuerdo y consenso barrial es cada vez menor.

Que el Sindicato de Manteros tiene en esta publicación espacio de denuncia y expresión es indudable, y que la Asociación de Comerciantes también lo tiene no ofrece tampoco la menor duda. No nos gusta ponernos equidistantes y tibios, y si alguien así lo interpreta es porque no asiste a los debates de los viernes. Mientras definimos alguna postura conjunta vamos dando

voz a todo el mundo, insistiendo en la necesidad de hablar sin miedo ni censura.

Algo más de acuerdo hay en la denuncia barrial de que el barrio se está turistificando, y que eso de convertirse en destino turístico para jóvenes con ganas de fiesta es una clara amenaza para quienes han decidido ahora residir en el barrio o para los vecinos de toda la vida. El precio de los alquileres en este barrio de moda y las nuevas parejas jóvenes que los podían pagar ya afectó a los modelos de negocio y consumo, y la oferta de hostelería para quienes no residen aquí, pero lo frecuentan como lugar de encuentro y relación, también ha ido afectando a este frágil ecosistema urbano. Esa mutación, de la que casi nadie quiere hablar, es más asumida que la de esos jóvenes que arrastran maletas en grandes grupos y van llenando semana tras semana la incontrolada oferta de plazas turísticas. Ese negocio que se descontrola dispara el interés de inversores inmobiliarios por los edificios que, en distintas condiciones, y con diferentes situaciones, habitan nuevos o viejos vecinos que tienen aquí fijada su residencia y su vida.

La entrevista del mes pasado al joven propietario de un herbolario y la de esta semana al menos joven propietario de la charcutería "de siempre" del Mercado de la Cebada, las estamos haciendo sin medir hasta qué punto nos puede gustar o disgustar lo que digan, pero con la certeza de que es necesario que aquí nadie se calle lo que piensa y lo que siente ante procesos que no le han sido consultados.


Las distintas comunidades de migrantes están siendo un poco silenciadas acerca de cómo viven y les afectan estos procesos, y casi nadie cae en cuenta de que hay quien viniendo de muy lejos vive y conoce el barrio desde hace ya casi una vida.

Si en algo podemos estar de acuerdo en el consejo es en que el debate no es limpio y está muy viciado por intereses y puntos de vista muy parciales y, sobre todo, en que falta mucha comunicación y análisis profundo.

Desde la pandemia nada es igual ni aquí ni en ningún lugar, y quienes no contaban con redes familiares o recursos suficientes han sufrido los cambios con una extrema dureza.

El sistema público de salud, que ha motivado otro de los debates, también se ve muy afectado, y la salud mental o el uso disparado de psicofármacos hace que la diferencia en los efectos sobre la gente de la droga legal o la droga ilegal no sea muy apreciable.

Este periódico es una herramienta y de sus contenidos hablamos los lunes. El debate de los viernes es otra herramienta y, semana tras semana, demostramos lo importante que es hablar y escuchar, sin limitar la expresión a nadie.

Si el barrio cambia es porque la gente así lo decide y, si lo hace en dirección intencional, todo perfecto; pero, si intereses ajenos y opuestos a esa gente definen la agenda y el modelo, la cosa se complica un poco. Y si alguien mueve una intención torcida que nos pueda joder la vida o nos pueda reventar las relaciones, cuanto antes seamos capaces de desenmascararlo, mucho mejor. 

## Y yo también viví ahí...

**"La Policía Nacional ha desalojado a los okupas de una vivienda en la que residía Pepi, una mujer de 87 años. Desde enero se encontraba fuera de España con su hija por un asunto familiar. Volvió el pasado 18 de abril"**.



Francisca  
García

Sí, la recuperación de esta vivienda me ha causado un interés especial porque yo nací allí, en Lavapiés, en ese barrio, en esa calle, en ese edificio de Jesús y María, número 7, encima de una carbonería, la carbonería de Serafín, y de la tienda de ultramarinos de Valeriano. Una casa donde ahora vive Pepi, donde también viví yo y que ahora pertenece a la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo.

Tengo 75 años y guardo un recuerdo muy hermoso de mi niñez: la convivencia con mi abuela Paca (yo también me llamo Paca), con mis tíos, con mis primos, con la familia; los divertidos e inocentes juegos de infancia, y... y tantas cosas vividas que han marcado mi forma de ser.

Mi abuela contaba que, durante la Guerra Civil, los primeros autobuses que cayeron en Madrid destruyeron algunas viviendas cerca de la plaza de Tirso de Molina y parte de un convento de monjas enfrente de Jesús y María, número 7, convento conocido como la Gota de Leche y donde hacían y vendían ricos yogures (añado que nunca los saboreé tan deliciosos). 



Calle Jesús y María, 7

Además, los obuses destruyeron todo el tejado de la finca de Jesús y María, incluyendo el piso último, donde vivían mis abuelos con sus cuatro hijos, esto es, mi madre y mis tres tíos, todos ellos sufriendo los horrores y la crueldad de aquella maldita guerra. Durante las reparaciones se trasladaron al primer piso, que se encontraba vacío. Allí ganaron en comodidad, dada la falta de ascensor, y pudieron disfrutar de más habitaciones, circunstancias favorables para instalarse definitivamente en ese piso.

Esta pequeña historia que os he contado, resumida en unas poquitas líneas para no cansaros demasiado, es todo un recuerdo muy valioso para los que aún estamos en este mundo:

mis primos, mi hermana y yo, nacida en 1948. Nunca olvidaré esa casa de Jesús y María, tampoco el barrio de Lavapiés, para mí tan querido y al que regreso muy a menudo para desayunar en alguna de sus cafeterías y bares, pasear por sus calles y compartir un rato agradable con los familiares que me quedan. Siempre es bueno saber de dónde venimos.

Desconozco si estas líneas que escribo llegarán a Pepi, pero quiero transmitirle mi empatía y mi felicitación por la recuperación de la casa, su casa. Deseo de todo corazón que seas tan feliz como en ella lo fui yo, como lo fuimos toda la familia y como lo recordamos los que todavía vivimos.

Un abrazo. 🍷



Alejandro Flórez-  
Estrada Vergara

La vida suele parecer anodina y lineal, como si nunca pasara nada y fuera imposible diferenciar un día de otro, pero en lo cotidiano siempre podemos encontrar algo distinto que nos zarandee por dentro. Y todo gracias al sinfín de pequeñas historias que ocurren en el barrio a diario y que, a menudo, no alcanzamos a descubrir por caminar con las anteojeras puestas, una actitud que limita nuestra perspectiva y nos impide saber qué acontece más allá de nuestra reducida mirada. ¡Nos perdemos tanto por mirar a medias, por atender solo nuestros asuntos e ignorar a los demás!

Tengo el gusto de repartir a pie esta publicación mes a mes. Lo hago procurando abrir bien los ojos mientras me pateo las insolentes cuestas de Lavapiés, sus recodos enmarañados, los nudosos cruces de caminos que confluyen en Salitre, Escuadra o Primavera. Durante mi ruta coincido con vecinos indignados, ansiosos de conversación, que tras darles un periódico me hablan de lo hartos que están de los nuevos protocolos, de que hoy todo sea deliberadamente complicado, hasta lo más básico; por ejemplo, conseguir una cita rápida para que te vea el médico de atención primaria, no digamos nada el especialista, o para realizar algún trámite administrativo. Es gente muy sola y

## Lo cotidiano

sencilla que, en los momentos de orfandad interna, se aferra a las relaciones humanas y sus afectos, a la camaradería y la solidaridad, para hallar ahí el consuelo sanador, el antídoto contra el vacío imperante en estos tiempos de miedos inducidos y preocupaciones que se camuflan con pastillas. De hecho, cuando vamos a lo nuestro y ninguneamos al otro, la sigilosa soledad resultante machaca a Ana, a Juan, a Rosa...

Reparto y observo, es mi acicate. En el parque del Casino se juntan, en busca de complicidad, varios ancianos invencibles, un corrillo de hombres y mujeres que repasan lo que nunca olvidarán: el pasado más remoto, episodios salteados de unas vidas afanosas. En cuanto me ven, me piden un periódico y ya de paso me narran sus andanzas de mocedad. Ellos fueron tipos recios pero frustrados, tuvieron que aprender a no exteriorizar la ternura, ejercieron oficios muy ingratos en un mundo feroz que no admitía lamentos y pronto supieron que la realidad no se apiadaba del débil. A ellas les enseñaron a resignarse y a no opinar, eran cortejadas por crápulas sin alma que luego se esfumaban, leían a escondidas novelas ardientes y prohibidas, y perdieron el candor ajándose en una cocina y criando hijos con la abnegación infinita que solo una madre puede ofrecer.

Doblo una esquina y doy periódicos a más vecinos

humildes, jubilados y currantes que sienten de verdad el barrio porque es su biografía, su felicidad, y no conciben otro hogar. Algunos viven de alquiler y les angustian los desahucios, pues temen que un día una operación mercantil irreversible los eche de sus casas, de sus recuerdos, de un lugar que es el suyo, pero donde el techo se ha convertido en un lujo exclusivo para pudientes. Deberíamos ahondar en las diversas causas de este impúdico proceso antivecinal y de desarraigo, las razones por las que hay tanta maleta ruidosa y tanto buitres especulador e insensible merodeando por Tribulete, Olmo o Zurita, y denunciar con fuerza la carencia de vivienda pública, ya que el porcentaje de ella en España es tan ínfimo que nos sitúa a la cola de Europa. Además, un puñado de nostálgicos luchadores barriales me cuentan mil proezas de las potentes organizaciones vecinales de antaño, con qué determinación y lucidez defendían el barrio, y lamentan la actual falta de espíritu asociativo y la invasión de pijos posturetas que van de progresistas, que dicen amar Lavapiés y a los que en el fondo les importan un carajo las clases populares.

Todo eso sucede mientras reparto el periódico. Sí, la gente necesita al menos un atisbo de esperanza y sentirse arropada. Y sospecho que no hay nada como la realidad de lo cotidiano para intentar entender de qué va la vida. 🍷

TINTORERÍA  
+  
LAVANDERÍA  
PRESSTO+PLUS



¿Tienes que limpiar tu edredón?  
Límpialo en Pressto  
por 12€\*  
Y por 3€ más te llevas la  
funda para conservarlo



LAVANDERÍA  
AUTOSERVICIO  
PRESSTO+PLUS

📍 C/ SANTA ISABEL 6, TLF: 91 199 46 57 📍 TIRSO DE MOLINA, 12, ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA, TLF: 91 134 42 02

## La izquierda ausente y el pueblo también



M<sup>a</sup> Isabel  
Dorado Martín

Recuerdo mis 16, 18 años, mis 20, cuando en plena dictadura y recién muerto el dictador, salíamos a la calle a protestar por la carestía de la vida, a reclamar derechos y a conseguir mejoras.

Recuerdo los miedos que sentíamos al ver aparecer a los grises, pero también la sensación de unidad, de triunfo y del buen sabor de luchar por lo nuestro, por lo justo.

Recuerdo a los grises pegándome en la entrepierna con la defensa, al mandato de «corre, puta», mientras nos manifestábamos en Alcalá de Henares, pidiendo la biblioteca para la facultad inaugurada sin ella.

Recuerdo el cañón de la pistola en la sien, a las puertas del Retiro, por la noche, para pedirme el DNI, o el registro de tebeos prestados por amigos, mientras nos apuntaban con ametralladoras, porque buscaban a miembros del Grapo o por cualquier otra excusa. Recuerdo manifestantes muertos por «tiros al aire», o los Primeros de Mayo con cargas policiales brutales.

Pero, pese a todo esto, seguíamos en la brecha, sin rendirnos. Recuerdo la lucha permanente para conseguir una sociedad mejor.

Los obreros tenían representación sindical digna en sus comienzos, y

los comités de empresa eran también dignos luchadores por el bienestar y justicia para el trabajador.

Recuerdo la unidad, el asociacionismo, la ayuda de vecinos, compañeros...

¿Dónde ha quedado todo eso? ¿Dónde ha quedado nuestra lucha, nuestro afán de mejora, nuestra preocupación por lo injusto y la capacidad de pelear por lo nuestro?

¿Dónde han quedado nuestros representantes sindicales y, lo peor, nuestra izquierda?

**¿Dónde ha quedado nuestra lucha, nuestro afán de mejora, nuestra preocupación por lo injusto y la capacidad de pelear por lo nuestro?**

Actualmente, y pese a los problemas que nos atañen a todos, lo más que hacemos es parlotear nuestra protesta. Los jóvenes en precariedad laboral, sin posibilidad real de emancipación total, y siguen en casa conectados a TikTok, Instagram, o haciendo de *influencers*, que es lo que vende.

Nuestros políticos, incluidos los supuestos de izquierdas, calentando

sillones en las instituciones, preocupándose por el «y tú más», y gobernando para intereses particulares y no para el ciudadano.

Los comités de empresa, anestesiados con las subvenciones estatales que, a cambio de paz social, les son otorgadas desde los años 80, y preocupados por enchufar a los suyos siempre que pueden y no por defender a los trabajadores. ¿Dónde están los Sacco y Vanzetti o los Marcelinos Camacho de la actualidad?

¿Dónde están los trabajadores encerrados en iglesias o en huelga de hambre para lograr convenios dignos?

Hemos perdido el concepto de clase trabajadora, de unión y de lucha.

No somos capaces de salir a pelear, a alzar la voz y decir ¡¡BASTA!!

SOLO los jubilados y mayores, luchando por las pensiones y por el blindaje de las mismas, esos que también luchábamos antaño, hemos salido masivamente a la calle, y actualmente lo han hecho nuestros agricultores. Quedarse en casa y salir solo cuando nuestro equipo gana la liga o la copa, es lo que hay.

La izquierda política ya no existe, y para muchos trabajadores es mejor pedir créditos para vacaciones que intentar conseguir mejoras de dignidad laboral.

Los barrios se degradan y las asociaciones vecinales hacen poco o nada para salvaguardarlos, mientras también gozan de subvenciones que les ayudan a no reaccionar. Nos quitan el pan, la carne, los campos, el agua..., y no nos unimos.

Lamentablemente, lo que les queda a los que vienen tras nosotros, si no despiertan, es demoledor.

¿Dónde está la izquierda? ¿Dónde la ciudadanía?: AUSENTES. 🐉

## Hemos luchado tanto con dragones...



Javier J.  
Herranz  
Aguayo

*Hemos luchado tanto con dragones que nos hemos convertido en dragones...* No sé si la frase es exactamente así o si quien la pensó, que no fui yo, quería decir lo que yo creo interpretar, pero a mí me sirve para compartir una reflexión o una simple caída en cuenta.

No me pierdo ningún «café de los viernes», organizado en el entorno de esta publicación, y con frecuencia me ocurre que a la satisfacción que me produce el dar un gran repaso al sistema y sus oscuras intenciones, se suma la insatisfacción de dejar una especie de paisaje arrasado y una sensación flotante de laberinto sin salida o algo así.

A diferencia de otros amigos, a mí no me satisface sentirme alguien especialmente «despierto», como no me satisfacía en su día aquello de autoproclamarse «vanguardia esclarecida». Desatada la tormenta en un ámbito de gentes con tanta experiencia e inteligencia y que, en muchos casos, son naufragos de mil intentos fracasados, es fácil no dejar títere con cabeza, ya se trate de analizar la deficiente y tramposa transición, la política y los políticos, los sindicatos o la agenda globalista.

Eso de todo es mentira salvo yo y mi verdad, todo el mundo se vende salvo seres ímpolitos e incorruptibles como yo, y cualquier intento pasado o futuro nace de la trampa y la manipulación, muestra una mirada tan infantil e ingenua como la del que se cree todo sin la menor crítica o reflexión.

Es decepcionante que, después del último intento decente e ilusionante de cambio social, que para mí pudo ser el 15M, veamos que su expresión política y los elementos que salieron del anonimato para protagonizar lo que se definía a sí mismo como algo sin protagonistas solo se han ocupado de instalarse y resolver sus urgencias y ambiciones personales.

Esa imagen irreal deja fuera de foco a muchas gentes sinceras que han jugado a otra cosa y que, simplemente, se han ido apartando cuando han perdido sintonía en un proceso de mutación en el que lo sublime pasó a ser mezquino en un tiempo récord.

No hay motivo para dejar de creer en la gente y es la gente la que, cada vez que vemos todo perdido sin remedio, sale por peteneras para desesperación de quienes aman a la gente.

Yo soy de los que piensan que no se trata de adoctrinar a nadie, sino de dar cauces y oportunidades de expresión, y que es mejor equivocarse en conjunto que acertar en solitario, porque los procesos se pueden ir ajustando y cualquier decisión es revisable.

Si tengo que tirar de memoria, solo recuerdo aciertos y situaciones en los que un sistema imbécil es superado por la chispa y la inteligencia conjunta de la buena gente. Desde los movimientos sindicales alternativos que arrasaron a cúpulas tramposas y corruptas, hasta un intento político que se la jugó a una asamblea abierta semanal absolutamente resolutiva en un pequeño municipio de Madrid, pasando por este modesto medio de comunicación con su consejo abierto, y culminando en el orgullo

de haber participado en el intento fracasado de Humanizar la Tierra y superar cualquier forma de violencia y discriminación, hay intentos y fracasos que merecen más la pena que cualquier éxito pedorro de intereses inconfesables.

No sé cómo estoy tan seguro, pero no me parece que la IA pueda imponer cualquier creación realmente valiosa del ser humano. Tampoco creo que los intentos de dictadura sanitaria, de terror total o de deshumanización vayan a prosperar al final de la partida. La capacidad de la gente para terminar haciendo lo que le da la gana, de desobedecer de mil modos creativos, o de cagarse en el calificativo de *fake* por parte de agencias de verificación que al final nos sirven para detectar lo que un sistema violento y desalmado siente como amenazante, me sigue sorprendiendo.

No debemos sobredimensionar a los malos, ni creer tan estúpidos a los «buenos», ya que para ser malo es necesario ser muy tonto, muy coyuntural y muy poco procesal, y traicionarse absolutamente como ser humano. Y eso tiene consecuencias letales para el alma y el espíritu.

Me quedo con el disfrute de los lunes en el consejo por compartir un proyecto de libre expresión, y con el disfrute de los viernes que me permite también disfrutar de gentes reales y no virtuales. Con eso me quedo. Y si después del debate nos vamos a tomar un vinito, una cerveza o un refresco y a picar algo, el círculo se cierra de un modo muy satisfactorio.

Primero la gente, después la gente y en medio también la gente... 🐉

## Está la vida 'mu' mala...



Nines Fuentes Moreno

Miles de agricultores están saliendo a la calle a demandar precios justos. Recibir un importe acorde al coste de producción es una de las eternas reivindicaciones "del campo". Lo que paga el consumidor por un producto fresco en el supermercado se multiplica exponencialmente sin que nadie tenga muy claro qué es lo que ocurre, ya que la diferencia puede crecer un 880% entre el campo y la mesa. Por ejemplo, los limones, de 0,20€ por kilo en origen pasan a costar 1,96€ en el súper; los ajos, de 1,18€ por kilo en el campo a venderse en destino a una media de 6,56€; los plátanos, con 0,27€ por kilo pagados al agricultor, llegan hasta los 2,25€ que abona el consumidor; las naranjas, de 0,39€ a 2,05€; el brócoli, de 0,54€ a 2,85€; y la patata, de 0,32€ a 1,83€ en la tienda. La leche de vaca se paga en el campo a 0,52€, mientras que su precio acaba en 0,92€, y los huevos se pagan a 1,67€ en origen, mientras que en el supermercado acaban costando 2,46€. Los últimos datos correspondientes al IPC del pasado diciembre reflejan que el aceite de oliva subió un 54,6% de precio en 12 meses. Y a eso hay que sumarle el crecimiento acumulado del año anterior. Subieron también

las legumbres (13,2%), la carne de porcino (12,3%) y el arroz (8,6%).

¿Justifican el almacenaje, transporte y, eventualmente, su envasado un salto tan grande de precios en los productos?

Además, otro aspecto importante que hay que considerar es que muchos productos alimenticios actualmente disfrutan de un IVA reducido para mitigar el impacto del fuerte aumento en los precios. Este IVA reducido se mantendrá al menos hasta el verano de este año. Pero hay incertidumbre sobre lo que sucederá después, ya que existe la posibilidad de que se elimine esta medida de alivio. Entonces tanto los artículos de primera necesidad como alimentos básicos como la pasta o el aceite podrían experimentar más aumento en sus precios.

Este encarecimiento sostenido de los productos tiene un impacto directo en los hogares españoles, reduciendo el nivel de compras de productos básicos de alimentación y bebidas para el consumo doméstico. Y aquí no termina la cosa...

Aunque el cambio de año no ha implicado automáticamente un aumento en el precio de la luz, sí han afectado los impuestos que se aplican en las facturas. El IVA, hasta ahora, estaba reducido al 5%. Desde enero ya ha aumentado al



10%, ya mediados de año se espera que vuelva a subir hasta el 21%. El impuesto especial de la electricidad pasará de una tasa reducida del 0,5% al 5,11% gradualmente. Y el impuesto sobre el valor de la producción de la energía eléctrica, que había sido eliminado, llegará en el verano a restablecerse al 7%, su porcentaje original. Igual ocurre con el gas, que ha llegado hasta el 21% desde el tercer mes de 2024.

### ... y no llego a fin de mes

Así las cosas, no es raro que en España hayamos buscado un segundo trabajo o, directamente, trabajemos más horas. Los hogares sin apenas ahorros previos indican haber trabajado más, haber recurrido a créditos o haber reducido sus niveles de gasto. La nueva producción de préstamos personales que se van concediendo en los últimos meses sigue aumentando. Solo el año

pasado se aprobaron un 7% más de créditos para el día a día que en el ejercicio anterior.

Como contrapartida, la proporción de los hogares que se han beneficiado de un incremento salarial, ya sea manteniendo su trabajo o cambiando a otro, dispone de un colchón de liquidez holgado. Aquí se concentran trabajadores con puestos de trabajo que requieren conocimientos más específicos.

Respecto a los sueldos, los empleados públicos han contado con una subida salarial del 2% para 2024, más un 0,5% de incremento ligado a la inflación; los pensionistas han contado con una subida del 3,8%; la banca tiene previsto un 2,25%. En la empresa privada es complicado saber, algunos incluso llevan años sin subida salarial.

El caso es que casi seis millones de trabajadores españoles han cerrado el primer trimestre de este 2024 más pobres de lo que lo empezaron. Sus sueldos suben, sí, pero lo están haciendo a un ritmo más lento que la inflación. Así que España ha ascendido en el *ranking* de países con más pobreza laboral de la UE en los últimos años. Y es que es penoso, pero hay que reconocer que tener un trabajo remunerado no garantiza poder cubrir las necesidades básicas. ✍️

## ¿Progresista o no progresista?...



Juan Manuel Muñoz

El movimiento y posturas progresistas se definen como aquellas que buscan cambiar y mejorar las estructuras sociales, políticas y económicas existentes, con el objetivo de crear una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. En Europa y España, el progresismo ha evolucionado en los últimos años, adaptándose a los desafíos actuales y enfocándose en temas como la justicia social, la igualdad de género, oportunidades igualitarias para todos y la diversidad cultural.

En España, los partidos políticos que han adoptado posturas progresistas incluyen a Podemos, Más País y los socialistas del PSOE. Estos partidos han abogado por reformas en el sistema fiscal, la ampliación de los servicios públicos y la implementación de medidas para reducir las desigualdades sociales y económicas. Cosas que no hemos visto con trascendencia y servicios públicos más deficitarios, como la salud o la educación. Se han incrementado las desigualdades sociales, con una clase media en caída y con una economía inflacionaria que ataca claramente a la clase trabajadora.

En el ámbito europeo, el progresismo se ha manifestado en la defensa de los derechos humanos, la promoción de la diversidad cultural y la lucha contra la inmigración ilegal. Los partidos progresistas europeos han sido críticos con las políticas de austeridad y han abogado por una mayor integración europea y una mayor solidaridad entre los países miembros. Veo una solidaridad mal entendida, dando libertad sin normas igualitarias

en la producción agrícola y ganadera, perjudicando a los agricultores locales, con normas estrictas que no les permiten ser competitivos, esto sin contar con la participación y control de las grandes corporaciones agroindustriales. Este es solo un ejemplo.

Sin embargo, el progresismo también ha enfrentado desafíos en Europa y España, como la creciente polarización política y la emergencia de movimientos populistas y nacionalistas. Estos movimientos han cuestionado los valores progresistas y han promovido agendas que proponen mayores libertades, dejando atrás al Estado como protector, con subsidios. Proponen mayor eficiencia del gasto público, mejorando su gestión, para llegar a todos por igual.

En respuesta a estos desafíos, los partidos y movimientos progresistas han buscado construir alianzas y coaliciones, tanto a nivel nacional como internacional, para fortalecer su posición y ampliar su impacto. En España, por ejemplo, el PSOE y Podemos formaron una coalición de gobierno en 2019, con el objetivo de abordar los desafíos sociales y económicos más urgentes del país. Les pregunto si se ha logrado esto o si, por el contrario, ha sido un retroceso y además con una denigración a la credibilidad pública, en los partidos políticos e instituciones.

En conclusión, al progresismo en Europa y España le ha faltado más decisión política para ser más activo en la ejecución y activación de las promesas comprometidas en sus proclamas. Ser más consecuente con lo que se dice de ser progresista, crear una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. ✍️

**Los BAYONES** COCINAN  
Comida para llevar y a domicilio.  
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3  
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)  
91 023 37 42 - 627 72 04 17  
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940  
LA CARNE Y LA COCINA  
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO  
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

**Chulo Chula** Perfumando Madrid

Aquí está el perfume más castizo

www.chulamadrid.es  
@chulaperfume

# El horror de las “vacunas” covid... y muchos más horrores



Luys Coletto

Imposible un abierto y sincero debate sobre los efectos adversos de la “vacuna” covid. Irrealizable el razonable intercambio de pareceres sobre un asunto tan nuclear. La Covid-19, ataque y tortura mentales con antecedentes difícilmente parangonables. El miedo o la libertad, he ahí el *hamletiano* dilema. La astracana covid solo tuvo como fin conquistar y someter aún más la mente humana, socavando incluso la mínima posibilidad de pensar. El hipocampo de las poblaciones mundiales fue literal y brutalmente achicharrado, abrasado, calcinado, agostado, pulverizado. Relatos absurdos, a fuer de completamente falsos, incrustados en mentes extremadamente amedrentadas. Traumáticas experiencias indeleblemente impregnadas en el hipocampo, pero a un elevadísimo coste: anular los recuerdos preexistentes, aniquilando toda individualidad, y todo ello mutado por una mayestática e infecta trola. Puro terrorismo, pura maldad de las “autoridades”. Y ante momentos semejantes, no es dable callar sobre la “solución” proporcionada por los mandarines globales. Parafraseando al eximio poeta: “No he de callar, por más que con el dedo, / ya tocando la boca, ya la frente, / me representes o silencio o miedo”. Porque tal “solución”, tras centenares de estudios e informes que nunca pudieron ser cotejados por la parte/narrativa oficial, son innumerables: lesiones cardiacas (preferentemente pericarditis y miocarditis), destrozos neurológicos, enfermedades autoinmunes y desguace del sistema reproductor. Y cánceres, turbocánceres sobre todo, además de rauda reactivación de tumores que se hallaban en remisión. Y defunciones: excesos de sobremortandad, sobre todo en 2022. Sucinto florilegio, abundemos, hasta 201 tipos de enfermedades según Masanori Fukushima, Universidad de Kyoto, uno de tantos, tantísimos estudios.

## Destrozos

**Afectación del cuerpo** (fatiga, dolor de pecho, inflamación de las costillas, fiebre, escalofríos, punzantes dolores en las axilas, fatiga crónica). **Trastornos del sistema nervioso** (síndrome de Guillain-Barré, demencia, psicosis, convulsiones, parálisis de Bell –debilidad de los músculos faciales–, recurrentes temblores, modificaciones sensoriales, cefaleas, migrañas, mareos, ictus). **Trastornos cardíacos** (infartos derivando en muertes súbitas, síndrome de taquicardia postural ortostática, arritmia, hipertensión, palpitaciones extemporáneas). **Trastornos de la sangre** (hemorragia cerebral, embolia pulmonar, trombosis venosa profunda, vasculitis, entumecimientos plurales). **Trastornos de la piel** (vitiligo, *livedo reticularis*, pérdida de cabello, alergia al sol). **Desórdenes psiquiátricos variados** (alucinaciones, ansiedad, depresión, ataques de pánico, insomnio).

Prosigamos tal nutrida y proteica y fúnebre enumeración. **Infecciones de todo tipo** (sobre todo, neumonías). **Graves problemas de ojos, oídos, nariz y boca** (*tinnitus* y pérdida de audición, discapacidad visual y trastornos oculares –conjuntivitis y uveítis–, vértigo, trastornos prolongados del olfato y el gusto, inflamación bucal y úlceras, boca seca). **Trastornos del sistema respiratorio** (dificultad para respirar, asma). **Trastornos musculares y articulares** (debilidad muscular y espasmos, artritis, costocondritis). **Desórdenes gastrointestinales** (apendicitis, pancreatitis, daño hepático, enfermedad inflamatoria intestinal [EII], síndrome del intestino irritable [SII]). **Trastornos inmunológicos y autoinmunes** (síndrome inflamatorio multisistémico, linfopenia, cánceres, síndrome de activación de mastocitos [MCAS], hipersensibilidad o reacciones alérgicas). **Trastornos reproductivos** (abortos espontáneos, muertes fetales, infertilidad masculina, dolor y úlceras, desórdenes menstruales). **Destrozos endocrinos** (hiperglucemia, diabetes,



graves problemas de la tiroidea). **Trastornos urinarios y renales** (lesiones renales agudas, síndrome nefrótico, complicaciones urinarias como la cistitis).

## Manipulación genética y control mental

¿Transhumanizadoras timovacunas covid, armas (biológicas, químicas, neurológicas, radiactivas...) que modifican el ADN humano? ¿**Pavorosa manipulación del genoma humano, mutantes, pues, derivando hacia otra especie posthumana?** ¿Puntos cuánticos mediante irreversible alteración genética? ¿“Etiquetar”, pues, a todos los habitantes del planeta mediante las “vacunas”?

¿**La timovacuna covid de ARN mensajero es una nanomáquina biológica a pequeña escala cuyo objetivo es rastrear todo y a todos, en todas partes?** ¿Todo “vacunado” se halla conectado al Internet de las Cosas? ¿**Vacuna covid, ¿nanotecnología para esclavizarnos, controlarnos mentalmente e intentar transformarnos en otra especie posthumana?** ¿Neuro-modulación, control mental de humanos utilizando sensores de grafeno presente en todas las *kakunas*? ¿Las timovacunas covid contienen óxido de grafeno, parásitos, identificación por radiofrecuencia (RFID), tóxicos metales –como todas las vacunas tradicionales– y nanocircuitos autoensamblables? “Vacuna” covid, ¿grafeno para transportar “cargas útiles” liberadas mediante activación remota a través de los móviles? ¿**Todo nos conduce hacia una nueva especie posthumana, física y mentalmente controlada (Neuralink, edición genética con CRISPR/Cas9, armas psicotrónicas...)?** Y por último, *last but not least*, el turbador Proyecto Incubo. Pero, parafraseando a Kipling y al Wilder de Irma la dulce, esa es otra historia. O la misma. En fin. ✍

# Miro y te admiro



Riday Abdur Rahaman

¿A quién admiras? La acción de admirar en el sentido más simple que existe es básicamente mirar pero con gusto, en un trance poco realista y muy idealizado. Por esta razón, la admiración se convierte fácilmente en una adicción, una obsesión. Puede que algunos adoren y otros se enamoren. Pero también se mira con más inocencia, con cariño o confianza. Sea cual sea la mirada, casi todos hemos puesto a alguna que otra persona en un pedestal para observarla con cuidado. Solemos pensar que lo que hacemos es lo más conveniente, pues la persona que admiramos es alguien maravilloso.

Cuando éramos jovencitos todos teníamos a alguna figura a la que admirar y le dedicamos mucho tiempo a esta persona. Queramos o no, siempre nos sale alguien a quien admirar. En esta persona, cualquier cualidad nos parece poca. Si tiene una sonrisa bonita, es la más bonita del mundo entero. Si es una persona inteligente, no hay nadie más listo. Si suele saber cómo afrontar las cosas, esta persona no se rinde ante nada. Es decir, es una persona ideal a la que observamos con una lupa que magnifica sus atributos o personalidades, haciéndolas evidentemente mucho más de lo que son.

Además, a lo largo de nuestras vidas sentimos una admiración a los seres familiares. Una cosa es la mirada de los progenitores. Puede que las madres y los padres piensen que sus hijos e hijas son unas criaturas incapaces de vivir solas y que siempre dependerán de su cuidado. Pienso que esta, aunque sea una clase de obsesión, es una especie de mirada que no deja crecer a las personas y las mantiene en su estado ideal, la infancia. Esta clase de visión es una cualidad agrídulce en ciertas familias. Otra cosa es la admiración de los jóvenes. Desde que no



Imagen de Freepik

tenemos ni años que contar miramos a todas partes para ver cómo reaccionar o cómo guiarnos. Esto es normal, nadie nace sabiendo. Es necesario buscar alguna forma de ser o hacer, ya que las experiencias humanas dependen mucho de referencias exteriores.

Entonces, miramos constantemente a todas partes y acabamos admirando. No es de extrañar que sea tan fácil engañarse a uno mismo y crear ídolos, sobre todo con gente famosa. Esta es otra obsesión. Hoy en día existe una cultura horrible en todo el mundo en la cual se piensa que por ser famoso o rico alguien vale más. Gracias a las redes sociales, las vidas llenas de lujos se convierten en el centro de atención, e ignoramos toda la corrupción que hay detrás de cada cara famosa. Sí que es fácil crear ídolos, pero también es fácil derribarlos. Es gracioso ver la reacción de las personas de a pie a las barbaridades de algunos famosos. ¿Me estás diciendo que ese billonario increíblemente egoísta y psicópata resulta ser alguien horrible? ¡Menuda sorpresa! Luego nos llevamos una gran decepción cuando nos damos cuenta de que nuestros ídolos son personas de carne y hueso que viven y mueren como los demás.

Es sorprendente lo extrañas o inalcanzables que pueden ser nuestras percepciones de los demás, de las cuales a veces no nos damos cuenta. Falta que nos llame la atención un colega y nos diga “se te están cayendo las babas de tanto mirar” y a ver si espabilamos. No estaría mal tener recordatorios de que solo somos personas. Todos hemos tenido un pasado, una infancia, una familia, experiencias horribles y experiencias agradables. Pero, claro, es difícil dejar de lado la mirada de admiración. Simplemente vemos lo que queremos ver, escuchamos lo que nos gusta escuchar y de hecho nos molesta no encajar la realidad con nuestra visión idealizada. En fin, resulta que la condición humana es terriblemente admirable.. ✍



María García Gómez

La información que se debe proporcionar al paciente es crucial para garantizar su autonomía y permitir que tome decisiones informadas sobre su salud. A continuación, se presentan los aspectos clave que deben comunicarse:

**Diagnóstico y pronóstico**

El paciente debe recibir una explicación clara y comprensible de su diagnóstico médico. Se debe proporcionar información sobre el pronóstico, incluyendo posibles complicaciones y resultados esperados.

**Opciones de tratamiento**

El paciente debe conocer todas las opciones de tratamiento disponibles. Esto incluye los beneficios, riesgos y alternativas de cada opción.

**Consentimiento informado**

El profesional de la salud debe explicar el procedimiento o tratamiento propuesto. El paciente debe comprender los detalles y dar su consentimiento voluntario. El consentimiento informado no se limita a un formulario escrito, pues es un proceso de comunicación entre el profesional sanitario y el paciente. Se

## Ley de autonomía del paciente

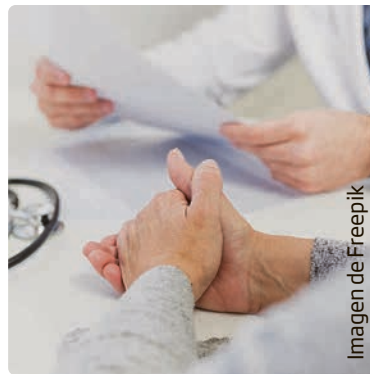


Imagen de Freepik

consentimiento informado se basa en los derechos humanos, específicamente en el derecho a la libertad para decidir sobre la propia salud.

El consentimiento informado es un proceso fundamental en la relación médico-paciente, especialmente en situaciones médicas complejas. Los aspectos clave son que el personal de salud debe informar al paciente competente sobre la naturaleza de su enfermedad y el procedimiento diagnóstico o terapéutico que se propone utilizar. Esto incluye explicar los riesgos y beneficios asociados con el procedimiento. También el paciente tiene derecho a conocer las alternativas terapéuticas, las diferentes opciones de tratamiento disponibles. Se deben explicar las alternativas, sus ventajas y desventajas, y en cuanto a la forma de consentimiento, aunque por lo general el consentimiento es verbal, en casos de procedimientos con riesgos notorios para la salud o intervenciones quirúrgicas, se presenta por escrito.

El contenido del consentimiento informado, en relación

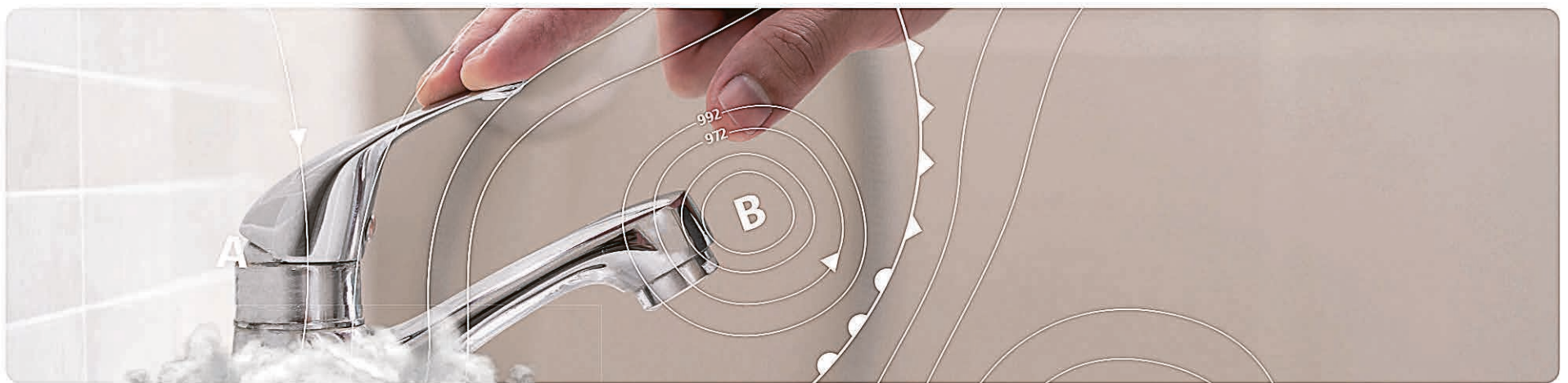
con los medicamentos, debe proporcionar información sobre los medicamentos recetados, incluyendo dosis, efectos secundarios y posibles interacciones. Después de un procedimiento o tratamiento, el paciente debe recibir instrucciones claras sobre cuidados posteriores, restricciones y seguimiento. Y por último es fundamental conocer el derecho a la confidencialidad y privacidad: el paciente tiene derecho a saber cómo se manejará su información médica y quién puede acceder a ella.

La ley de autonomía del paciente supuso un avance en las relaciones médico-enfermo y en la protección de los derechos del paciente, fortaleciendo con ello el derecho a la protección de la salud que reconoce la Constitución. Pero hay estudios que señalan el desconocimiento que bastantes profesionales sanitarios tienen sobre esta norma, tanto en el ámbito hospitalario como de atención primaria, ya que muestran lagunas que pueden llevarlos a actuar de manera incorrecta e incluso a verse en dificultades legales. ✍

En el mes de mayo de 2003, entró en vigor la Ley 41/2002 de 14 de noviembre, básica reguladora de la autonomía del paciente y de derechos y obligaciones en materia de información y documentación clínica, más conocida como ley de autonomía del paciente. Esta norma da cobertura jurídica a cuestiones que se trataban de forma insuficiente en la Ley General de Sanidad de 1986, como la historia clínica, el consentimiento informado, la documentación sanitaria o el derecho a la información sanitaria, además de reforzar y dar un trato especial al derecho a la autonomía del paciente.

Entre los “principios básicos” de esta normativa se encuentran: la dignidad de la persona humana; el respeto a la autonomía de su voluntad y a su intimidad, que orientará toda la actividad encaminada a obtener, utilizar, archivar, custodiar y transmitir la información y la documentación clínica.

basa en el reconocimiento de que las personas tienen derecho a aceptar o rechazar intervenciones sanitarias basándose en sus valores y metas personales, y no se reduce al documento escrito, sino que es un proceso que culmina con la aceptación o negación del paciente competente después de conocer los riesgos, beneficios y alternativas. El



**Tú puedes llover**

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

¿LLOVEMOS JUNTOS?



Canal de Isabel II

Cuidamos el agua



## Conciertos en San Isidro

### PRADERA DE SAN ISIDRO

- CAFÉ QUIJANO. 3 de mayo, 18h
- DJ NANO. 3 de mayo, 0h
- HOTEL FLAMINGO. 4 de mayo, 20:30h
- EDURNE. 4 de mayo, 22h
- DJ MICHENLO. 4 de mayo, 9h
- CALIBRE 91. 5 de mayo, 20h
- MAGO DE OZ. 5 de mayo 21:30 h
- PEPA LEBOWSKY. 6 de mayo, 20h
- LA LEÑERA. 6 de mayo, 21:30h
- SMOKED BOURBON. Escenario castizo/familiar. 7 de mayo, 18:30h
- LAS MADRES. 7 de mayo, 20h
- LA FRONTERA. 7 de mayo, 18:30h
- EN LA CASA. 8 de mayo, 20h
- EDE. 8 de mayo, 21:30h
- CHARLY AND THE COCONUT. Escenario castizo/familiar. 9 de mayo, 18:30h
- RODRIGO MERCADO. 9 de mayo, 20h
- MOMO. HOMENAJE A QUEEN. 9 de mayo, 21:30h
- SEVILLA DISTORSIÓN. 10 de mayo, 20:30h
- LOS DEL RÍO. 10 de mayo, 22:15h
- SOFÍA CRISTO. Dj set. 10 de mayo, 23:59h
- LA VERBENÍSSIMA. 11 de mayo, 21h
- NANCYS RUBIAS. 11 de mayo, 22:30h
- NATALIA FERVIÚ. Dj set. 11 de mayo 23:59h
- DAVID CIVERA. 12 de mayo, 21h
- LA MARE. 13 de mayo, 20h
- PEDRO PASTOR. 13 de mayo, 21:30h
- MAXIMILIANO CALVO. 14 de mayo, 20:30h
- RUSSIAN RED. 14 de mayo, 22h
- EL CUERPO DEL DISCO. Dj set. 14 de mayo, 23:59h
- ONA MAFALDA. 15 de mayo, 21:20h
- AZÚCAR MORENO. 15 de mayo, 22:50h

### LAS VISTILLAS

- THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND. 10 de mayo, 21:30h
- MIGUEL ÁNGEL SUTIL / ENLACE FUNK (Dj set) 10 de mayo, 23:15h
- GAZZI. Dj set. 11 mayo, 20h
- RALPHIE CHOO. 11 de mayo, 21:30h
- 1ST DEGREE. Dj set. 11 de mayo, 23:15h
- ELLA BAILA SOLA. 12 de mayo, 21:30h
- 44° PREMIOS ROCK VILLA DE MADRID. 14 de mayo, 18:15h
- LOS PUNSETES. 14 de mayo, 22h
- DISKOAN. Dj set. 14 de mayo, 23:15h
- OMBLIGO. 15 de mayo, 20h
- QUERALT LAHOZ. 15 de mayo, 21:30h

### PLAZA MAYOR

- KARMENTO. 10 de mayo, 20:30h
- ANTONIO JOSÉ. 10 de mayo, 22h
- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID. 11 de mayo, 21:30h
- VIVE AL DÍA SAN ISIDRO CON ÁLEX UBAGO, BLAS CANTÓ, VICCO, ANA GUERRA, BOMBAI, GONZALO HERMIDA. 14 de mayo de 18:30 a 0h
- MARI PEPA DE CHAMBERÍ. 15 de mayo, 19:15h
- OLGA MARÍA RAMOS. 15 de mayo, 20:15h
- DIANA NAVARRO. 15 de mayo, 21:30h

### MATADERO MADRID

- GLOOSITO. 10 de mayo, 20:30h
- SELECTIVA GLOSSY. Dj set 10 de mayo, 22:45h
- MAD COOL EN SAN ISIDRO. 11 de mayo, 20h
- VERBENA. ORQUESTA NUEVO VERSALLES. 12 de mayo, 20h
- VERBENA. ORQUESTA ATLÁNTIDA SHOW. 14 de mayo, 20h
- MATADERAS. 15 de mayo, 19:30h

### PRADERA DE SAN ISIDRO. INFANTIL

- ARIGATO. 3 de mayo, 18:30h
- MUNDO CHILLÓN. 3 de mayo, 18:30h
- CIRCO PSIKARIO. 4 de mayo, 18:30h
- CARACOLINO. 5 de mayo, 18:30h
- JOSÉ BOTO. 6 de mayo, 18:30h
- DANI MAGIC. 8 de mayo, 19h
- PIMP PAM PUM JUEGO. 10 de mayo, 18:30h
- HOLLYWOOD BAND. EL EXTRAÑO CASO DE LA TROMPETA INTRUSA. 11 de mayo, 18h
- DAVID VELARDO. 11 de mayo, 18:30h
- GATA BRASS BAND. SIN FUK NO HAY PARAÍSO. 12 de mayo, 18h
- BUCANEROS. 12 de mayo, 18:30h
- ARLEQUIM. 13 de mayo, 18:30h
- JUEGOS INFANTILES Y ELECCIÓN DE CHULAPOS Y ENTREMÉS CASTIZO. 14 de mayo, 18h
- ZUMO ANIMACIONES. 15 de mayo, 11h
- LA FIESTA PIRATA. 15 de mayo, 18:30h

### PRADERA DE SAN ISIDRO. CASTIZO

- REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA. 4 de mayo, 19h
- BAILE DEL VERMÚ. 14 de mayo, 17:30h
- PASACALLES FEDERACIÓN DE GRUPOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. 15 de mayo, 10h
- BAILE DEL VERMÚ. 15 de mayo, 12h
- FEDERACIÓN DE GRUPOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. 15 de mayo, 12h
- FEDERACIÓN DE GRUPOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. 15 de mayo, 17h
- VEN A BAILAR CON NOSOTROS. 15 de mayo, 19:30h

MÁS INFORMACIÓN EN:  
<https://www.sanisidromadrid.com/>

## El rearme en Europa



Miguel Ángel Carreño Jiménez

Durante décadas hemos vivido ajenos a la amenaza nuclear y bélica gracias a la distensión iniciada por Gorbachov en 1987. Pero aquellos tiempos quedan lejos, la OTAN incumplió sus promesas y siguió expandiéndose sin control hacia Europa del Este, antiguas repúblicas soviéticas y áreas de Asia y del Pacífico. Hoy este “orden” instaurado se está reacomodando rápidamente. China, Rusia e India, a la cabeza de los BRICS, juegan un papel cada vez más importante, pero Estados Unidos se niega a perder su poder militar. Tras el repliegue de Afganistán perder una guerra indirecta con Rusia debilitaría aún más su influencia, pero la intención de desplazar su grueso militar hacia la región de Asia-Pacífico debilita su flanco europeo. En esta situación, Estados Unidos exige un mayor compromiso del resto de aliados de la OTAN y deja a los europeos el encargo de luchar contra Rusia, sobre todo si Trump gana las próximas elecciones. Así podrían matar dos pájaros de un tiro.

Esta tensión se manifiesta en Europa con el resurgimiento del discurso belicista y paranoico de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg; o el presidente francés, Emmanuel Macron, que nos sumergen en una nueva escalada armamentista y en una guerra con Rusia. No dudan en mostrar su inmoralidad, su estupidez, su absoluto desprecio por la vida humana y su servilismo a los intereses estadounidenses, aunque tengan que sacrificar a su pueblo y a sus jóvenes utilizándolos como carne de cañón. Y todo sin una sola consulta pública que avale un tema tan trascendente.

Para que aceptemos esta economía de guerra que enriquecerá aún más a la industria de armamento (ya lo hizo la industria farmacéutica con la pandemia) y empobrecerá mucho más a poblaciones ya maltrecas es necesario fabricar un enemigo y agitar el miedo. En un momento histórico tan imprevisible como este es difícil

saber cuánto hay de verdad en la posibilidad de que la Unión Europea se involucre en una guerra directa. También sabemos que el miedo es el elemento, muchas veces infundado, que siembran gobiernos y medios de propaganda para espolear la sensación de necesidad de seguridad y barrer con la resistencia ciudadana. Así nos van adiestrando socialmente para que seamos obedientes, conformistas, disciplinados y resignados, como ya pudimos comprobar con la militarización social que ensayaron durante la pandemia. De momento, parece que se materializará el gasto en defensa del 2% de nuestro producto interior bruto. Tal esfuerzo económico y social va a suponer tener que detraer recursos de otras partidas mucho más necesarias, en un momento de fuerte endeudamiento y vuelta a las políticas de austeridad. Por si no nos quedara clara la necesidad de “seguridad”, Estados Unidos siempre tiene la baza de Marruecos, su socio preferente, para hacernos cambiar de opinión.

Soplan vientos de guerra en Europa como indican los ingresos de Suecia y Finlandia en la OTAN en 2023, países tradicionalmente neutrales, incluso en lo más áspero de la Guerra Fría. Esta deriva militarista no va a traer aparejada una política de defensa más autónoma o la consolidación de un ejército europeo, sino el refuerzo de uno de los tentáculos de la OTAN. La idea de que para mantener la paz hay que invertir en ejércitos “disuasorios” es muy peligrosa en el momento actual. La doctrina de la “guerra preventiva” impulsada por las mentes irracionales, afiebradas y sin filtros de muchos dirigentes europeos constituye un claro riesgo de llevarnos a una guerra mientras los mecanismos de control democrático se degradan.

El ministro de Defensa alemán se ha interesado por el modelo sueco de servicio militar obligatorio de “defensa total”, instaurado en 2018 para hombres y mujeres, ya que Alemania está dando los pasos para restablecerlo en 2025. En España, la ministra de Defensa ha manifestado que no habrá mili obligatoria, pero



Instalaciones OTAN en España

estar integrados en la estructura militar de la OTAN y con sucesivos gobiernos cómplices hace que la soberanía nacional sea un espejismo.

La posición geoestratégica de España para el control del Mediterráneo, el norte de África y las rutas atlánticas con América es clave para la OTAN. Lo demuestran sus instalaciones de las bases de Rota y Morón, el cuartel de despliegue rápido de Bétera y el centro de operaciones aéreas de Torrejón de Ardoz. La ampliación de Rota para 6 destructores de Estados Unidos y la incorporación del puerto de Mahón a los de Rota y Cartagena como base de apoyo logístico de la OTAN nos involucran de lleno en el aumento de tensión bélica.

No debemos permitir que esta tendencia nos arrastre. De lo contrario, no sería descabellado pensar que muchos de nuestros hijos pudieran acabar entre bombardeos y ráfagas de ametralladora en algún frente lejano. Recordamos como el movimiento de insumisos y objetores de conciencia, tras muchos años de concienciación organizativa y oposición, logró desbordar un gobierno que no tuvo más remedio que legislar a favor de un ejército profesional y voluntario. Un futuro no muy lejano puede volver a requerir la activación de un movimiento social así, de rechazo frontal a la guerra. Ya hay experiencia de ello y la unión de la sociedad civil organizada bajo la no violencia activa y la resistencia justa puede volver a constituirse en una gran fuerza capaz de evitar el rearme y la confrontación bélica. Estemos vigilantes y ágiles para responder a cualquier intento de arrastrarnos a una situación sin retorno. Ocurrirá lo que la gente queramos que ocurra. El poder no puede doblegar a una sociedad unida, con ganas de vivir y desobediente ante las consignas de muerte y destrucción de sus gobernantes.

## Pensadora y precursora del feminismo en España



Ana María López Expósito

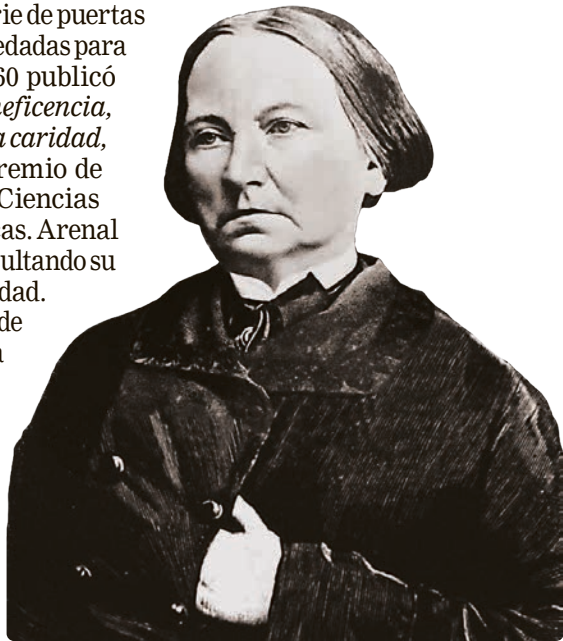
“Abrid escuelas y cerrarán cárceles”, escribió una gran pensadora del siglo XIX. Se dedicó a llevar a cabo sus propósitos, no la detuvieron los convencionalismos que pigmentaban su tiempo. Tras una serie de avatares decidió hacerse escritora. En 1895 escribió el libro *Estado actual de la mujer en España*, donde criticaba la gran diferencia salarial que existía entre hombre y mujer. En 1869 publicó el ensayo *La mujer del porvenir*, un libro que defendía el libre acceso de la mujer a la educación, considerada esta su primera obra feminista. Traten de imaginar y cambien de siglo (1841) a la Universidad de Derecho de Madrid y observen un alumno que acude cada día puntual a clase. Su aspecto resulta peculiar, pelo corto, sombrero de copa, y capa. Le tachaban de excéntrico, provinciano y silencioso. Toma notas, concentrado. Su identidad no debe ser revelada. Se llama Concepción Arenal y las leyes no le permiten asistir a la universidad. Ninguna mujer puede hacerlo. Pero nada permanece oculto y un día es descubierta. Finalmente se acepta que asista como oyente. No realizó más exámenes. Y, por supuesto, no recibió ningún título. Conoció a Fernando García Carrasco, un hombre 15 años mayor que ella, con el que se casó. En su libro *La educación de la mujer* escribe: “Es un error grave, y de los más perjudiciales, inculcar a la mujer que su misión única es la de esposa y madre [...]. Lo primero que necesita la mujer es afirmar su personalidad, independientemente de su estado, y persuadirse de que, soltera, casada o viuda, tiene derechos que cumplir, derechos que reclamar, dignidad que no depende de nadie”. Concepción Arenal escribió obras literarias, algunas composiciones poéticas. Además, tres obras de teatro, *Un poeta*, *La medalla de oro y Dolor y misterio*; una zarzuela, *Los hijos de Pelayo*; una novela, *Historia de un corazón*, y sus *Fábulas en verso* en 1851. En

1855 colaboró en el periódico liberal *La Iberia*, con siete artículos que llevaron como título *Watt, su vida y sus inventos*, en los que exponía la importancia de la contribución del hombre al progreso de la sociedad. Colabora a su vez con periódicos de la época como el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. Al morir su abuela se convirtió en la heredera universal de sus bienes, lo que le permitió viajar, escribir... La independencia económica es fundamental en la vida de cualquier persona que desee evolucionar, ello le permitió escribir, relacionarse y le abrió una serie de puertas hasta esa fecha vedadas para la mujer. En 1860 publicó el ensayo *La beneficencia, la filantropía y la caridad*, que obtuvo el premio de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Arenal publicó el libro ocultando su verdadera identidad. Utilizó el nombre de su hijo, que tenía diez años. Los académicos no tuvieron opciones y Concepción Arenal recibió el premio. A su vez trabajó en las cárceles y se implicó de lleno en intentar mejorar las ínfimas condiciones de las presas. Muchas de ellas caminaban descalzas, las condiciones higiénicas eran nefastas y se pasaba hambre... Otras muchas anécdotas ocurrieron en la vida de esta singular mujer. Te invito a que vayas a la biblioteca más próxima a tu domicilio y pidas prestado alguno de los libros que hablan sobre su bibliografía para hacer nuevos descubrimientos o métete en Wikipedia, que afortunadamente nos permite consultar tantas y tantas biografías de personalidades célebres.

Según la Cruz Roja, podría decirse que una de las cosas más importantes que hizo esta mujer fue fundar *La Voz de la Caridad*, un periódico que utilizó para denunciar los abusos e immoralidades presentes tanto en hospicios como en cárceles

de la época, y que logró convertirse en una publicación de referencia a nivel europeo. Sin duda fue rebelde y luchadora hasta el final y jamás se dio por vencida. Resumió en una frase lapidaria su pensamiento social según Pepe Morán en *Ellas, 30 grandes mujeres que cambiaron el mundo*: “Odia el delito y compadece al delincuente”.

El poeta Manuel Machado le dedicó este maravilloso poema que resume a la perfección la persona y la obra de esta gran mujer de la historia de España:



### A Concepción Arenal

Porque fue buena y comprendió...  
Porque su cuerpo fue leña  
que su alma clara consumió  
con una llama hogareña...  
Porque negaba la maldad  
y sabía la muerte impotente...  
Porque alcanzó la bondad  
del corazón y de la mente...  
Porque tuvo al dolor cariño.  
Porque en el hombre veía al niño...  
Porque hizo el perdón fatal...  
Porque endulzó las penitencias...  
Porque iluminó las conciencias...  
Es santa Concepción Arenal

Fallece con 73 años, el 4 de febrero de 1893. Sus restos mortales fueron enterrados en Vigo (Pontevedra) y en la lápida de su tumba se puede leer el siguiente epitafio:

*A la virtud, a una vida,  
a la ciencia* ✍

## El Minist. de Sanidad abandona a los afectados por los efectos adversos de las “vacunas” covid



NHU

**Además de admitir una relación de causalidad entre un cuadro de miocarditis aguda y la primera dosis de una “vacuna” covid, la Agencia Española del Medicamento (AEMPS) acaba de desentenderse completamente de todos aquellos afectados por el experimento génico al que bautizaron como vacuna.**

### Cinismo

El Ministerio, capitaneado por Mónica García, ha rechazado cualquier responsabilidad de la Administración amparándose en que la “vacunación” fue voluntaria y con consentimiento informado. “El ciudadano que recibe voluntariamente una asistencia sanitaria debe asumir los efectos adversos derivados de la misma si prestó su consentimiento informado”,

asevera Sanidad, añadiendo que “dado que la posibilidad de que se produjese el daño había sido divulgada por la Aemps cuando se administró la vacuna y que dicha vacuna fue recibida voluntariamente, el daño aducido no puede ser considerado antijurídico y, en consecuencia, no puede imputarse responsabilidad patrimonial a las Administraciones públicas a raíz de esta reclamación”, palabras que han indignado a las asociaciones de afectados, que enfatizan el hecho de que, cuando se iba a los centros de vacunación, a la gente apenas se le entregaba un papel –si llegaba a hacerse– donde se exponía que los posibles efectos secundarios serían “dolor local en el brazo, febrícula y cierto malestar”, si bien en la inmensa mayoría de los casos simplemente les llegó un SMS con la hora y el lugar de la cita, “pero no hubo jamás ni consentimiento informado ni receta o prescripción de médico alguno” ✍

## Japón se rebela contra el Tratado de Pandemias de la OMS



NHU

**Tras la manifestación del 16 de marzo en Madrid, Japón tomó el relevo. El pasado 13 de abril quedará grabado a fuego en las efemérides de la historia japonesa contemporánea cuando cientos de miles de ciudadanos de todo el país del Lejano Oriente se congregaron para protestar contra los planes de su gobierno de entregar su soberanía, personal y nacional, a la élite mundial.**

### Pretextos

Las protestas, haciéndose eco de un angustioso sentimiento de privación de derechos entre la población, fueron un clamor generalizado contra el Tratado de Pandemias de la OMS,

subrayando los organizadores que la creciente preocupación por las “enfermedades infecciosas” y la “salud pública” se está convirtiendo en poderosas herramientas, además de en puras excusas presuntamente sanitarias, para un impulso sin precedentes hacia una sociedad global de vigilancia tecnocrática absolutamente totalitaria, todo ello dentro de una tercera guerra mundial librada con “información”.

En un ambiente festivo que recorrió toda la geografía nipona, la protesta también se opuso a las posibles “vacunas” transgénicas obligatorias, además de a la cada vez más existente percepción de una enorme extralimitación por parte de las autoridades sanitarias, políticas y militares, que no dejan de mantener estrechísimos vínculos con la industria farmacéutica mundial. ✍



NHU

**E**n esta ocasión entrevistamos al propietario de uno de los comercios más tradicionales del Mercado de la Cebada. La charcutería de Jesús es frecuentada por vecinos y vecinas desde hace muchos años. Llega al local acompañado por Alejandro, el alma de este periódico y casi del barrio, y nos enteramos de que él y Jesús son amigos desde niños, y es casi inevitable que a cada paso compartan anécdotas y recuerdos.

**P** Podemos empezar por saber tu nombre completo.

**R** Soy Jesús Agüí Fernández.

**P** Y eres charcutero de toda la vida.

**R** Soy charcutero desde hace treinta y seis años.

**P** Treinta y seis años "solamente"...

**R** Sí, pero llevo en el Mercado de la Cebada toda la vida. Mis padres tenían una pollería, que era anteriormente de mis abuelos, y he estado en el mercado desde niño.

**P** A estas alturas casi nos da lo mismo el color político de cada cual y preferimos que digas con total libertad lo que te dé la gana y sin pensar en lo que nos pueda gustar o no gustar. Tu punto de vista, como vecino y como comerciante, es casi sagrado para un periódico como este. Dinos cómo te van las cosas, Jesús.

**R** A mí me van bien, no me puedo quejar, pero a base de mucho esfuerzo y de mucho sacrificio. Yo hago once horas diarias y mi mujer [Toñi] está por las mañanas. Ella, por las tardes, viene solo los viernes, pero también hace por las mañanas seis o siete horas. Por tanto, el sueldo que sacamos es a base de mucho esfuerzo. Y, claro, son dos sueldos porque trabajamos los dos. No nos podemos quejar porque tenemos buena clientela y se va renovando, pues es verdad que hay muchas personas mayores que ya se nos van muriendo, pero va llegando gente nueva.

**P** Pero eso de una jornada de siete u ocho horas no es para vosotros, ¿no?

**R** No, de eso olvídate. A la semana me salen sesenta horas aproximadamente.

**P** Entonces, lo de las treinta y cinco horas no es posible...

**R** Cuando hablan de treinta y cinco horas pienso: "Si me fuera a trabajar treinta y cinco horas a algún

sitio, sería para mí como estar de vacaciones".

**P** Hay quien dice que el autónomo vive muy bien.

**R** El autónomo no tiene un jefe que le mande, pero eso es una ventaja y a la vez un inconveniente. El autónomo no se puede poner malo. Yo ahora mismo tengo un tendón roto. Me caí con la bici el verano pasado y, a base de fisios, voy recuperándome, pero lo mío solo se cura con operación y, en este momento, no me puedo operar porque no puedo cerrar la tienda. Serían dos o tres meses, nadie te asegura cuánto, pero en un trabajo físico quizá te vayas a los cuatro

meses. No puedo cerrar porque, primero, no tendría ingresos en cuatro meses y, después, porque si mi clientela ve el puesto cerrado cuatro meses y se tiene que ir a otro sitio, pues a lo mejor a muchos los pierdo. Así que el autónomo no se puede dar de baja, tiene que estar ahí.

**P** En tantos años, si alguien ha visto cambiar el barrio has sido tú.

**R** El mercado y el barrio, las dos cosas. El barrio ha cambiado muchísimo. Antes no había estos pisos turísticos que hay ahora. Había mucha gente mayor. Ahora se está renovando, se ve a mucha

más gente joven y, sobre todo, han desaparecido tiendas como mercerías, ferreterías... Lo que es la tienda típica de calle, de barrio, casi ha desaparecido.

**P** Algunos dicen que ahora el Mercado de la Cebada es un mercado para ricos.

**R** Eso no es así. Por fortuna, a este mercado todavía sigue viniendo mucha gente humilde. En cuanto a mi tienda, es una charcutería de precios normales, muy asequibles para todo el mundo. Claro, tenemos jamón ibérico de bellota y eso sí es para gente con dinero...

**P** ¿Pero ha cambiado la clientela del barrio?

**R** Nosotros tenemos clientes desde hace treinta años. Yo tengo clientas a las que he visto nacer. Han sido niñas que han venido a comprar con sus madres y ahora vienen a comprarme ellas con sus niños.

**P** Entonces, cuando la gente dice que faltan tiendas tradicionales, no es en el mercado...

**R** En el mercado lo que pasa es que se jubila alguien y nadie coge el puesto para seguir con el mismo tipo de negocio. Yo tenía, por ejemplo, a mi lado la pollería y se jubiló Matías, el pollero, y ahora es un bar. Enfrente se jubiló el casquero y es otro bar. Lo que es el mercado tradicional de alimentación va desapareciendo porque la gente joven no quiere estos negocios. A un chaval le dices que tiene que hacer sesenta horas a la semana y te responde: "Estás loco". Dile que tiene que trabajar un sábado y las tardes, y te dice que no.

**P** Y en el barrio, ¿es cierto eso que dicen de que hay mucha delincuencia y de que da mucho miedo, o es una exageración?

**R** Yo no creo que haya tanta delincuencia. A ver, algunas veces se ha oído hablar que entra en el mercado algún chaval a robar móviles. Eso sí que ha pasado.

**P** Lo que sí hay es mucha policía y muchas cámaras en el barrio. ¿Crees que hacen falta?

**R** Sí, hay muchas cámaras. También en el mercado hay cámaras por todos los sitios; pero, si entra un hombre con una gorra y bien tapado, puede ser cualquiera.

**P** Y el barrio está lleno de policías.

**R** Sí, yo sí veo policías por el barrio, pero no veo tanta delincuencia como cuando nosotros éramos jóvenes, en los años ochenta. En esa época sí que estaba el tema mal con el problema de la droga.

**P** Esos sí que fueron tiempos difíciles, ¿verdad?

**R** Muy duros por culpa de la droga. Yo recuerdo, teniendo trece años, jugar en las Vistillas con otros chavales, caerse el balón abajo y ver a un hombre pinchándose. Nosotros, como niños que éramos, no habíamos oído hablar de la droga, de la heroína, y nos quedábamos mirando al hombre y pensábamos: "¿Qué está haciendo ese señor?". Luego ya ibas sabiendo qué era eso de la droga. En nuestro barrio había muchísimos problemas de drogadicción y, por desgracia, murió muchísima gente. Recuerdo que, cuando comenzó el tema del sida, la gente clavaba las jeringuillas en los árboles ▶



Fotografías por Miguel Ángel Carreño Jiménez

## Toda una vida en el Mercado de la Cebada

y los que se pinchaban no iban a la farmacia a comprarse una jeringuilla, lo que hacían era coger la primera que pillaban del árbol. ¿Qué pasó? Que se extendió por todos los sitios y la gente caía como moscas. ¡Era terrible!

**P** O sea que ahora hay demasiado miedo. Ha habido tiempos peores que los actuales.

**R** No creo que ahora haya tanta delincuencia, ni mucho menos. Y no me gusta nada que alguien diga que todos los extranjeros o inmigrantes son delincuentes.

nada". Pero es verdad que, si alguien es miedoso, va a serlo en cualquier circunstancia, pero no porque realmente pasen demasiadas cosas.

**P** Lo de los pisos turísticos, ¿te parece que es un problema?

**R** Sí, aunque te digo una cosa: a mí, como comerciante, que vengan a comprar turistas no me viene mal. Otra cosa sería un pescadero o un carnicero porque un turista normal no va a venir a hacerse un filete, pero sí que compra un poquito de jamón y un poquito de queso para cenar, y muchos vienen a por la cena.

más oferta de bares y hay gente que viene solo a consumir a esos bares. Yo no lo veo nada malo, pero normalmente el cliente de los bares no convive con el cliente tradicional de alimentación. Suele dar más problemas.

**P** ¿Cuáles son los problemas que crees importantes en el barrio? ¿La suciedad, el ruido...?

**R** Sí, la suciedad. Las calles están sucias, también hay mucho ruido. Con los pisos turísticos yo lo veo muchas mañanas, sobre todo

los fines de semana. Los sábados, cuando vengo a trabajar a las siete y cuarto, hay pisos que están con la música a todo volumen. Los vecinos tienen que estar hartos y te dan ganas de decir: "¿Por qué no bajáis el volumen?". Pero lo mismo te la lían a ti.

**P** ¿Viste cerrar muchas tiendas aquí en el barrio?

**R** Sí, claro. He visto cerrar muchas tiendas que luego se han convertido en otras, sobre todo en bares. Tú vas por la Cava Baja, por ejemplo, y todos los negocios

la gente que viene de otros lados de Madrid a tomar sus cañitas los fines de semana, a esa gente las costumbres del barrio le dan igual.

**P** ¿Crees que el barrio, después de la pandemia, ha perdido vida en cuanto a actividad? ¿La gente ha cambiado sus costumbres cuando sale?

**R** No sabría qué decirte. Creo que, después de la pandemia, la gente utiliza más las terrazas en invierno. En verano están como antes. Pero yo, cuando salgo del mercado en invierno a las nueve de la noche, veo a la gente en las terrazas con un frío tremendo, con las estufas puestas. Creo que eso lo ha cambiado la pandemia. Antes estaba la gente en los locales y ahora hay más gente fuera.

**P** ¿Y la gente de toda la vida está bien, animada, con el futuro abierto? ¿A ti qué te dicen?

**R** Bueno, hay gente que se va del barrio. Quien se puede ir vende el piso y se va. Hay otros que no cambian el barrio por nada.

**P** ¿Por qué se van?

**R** Por ejemplo, tengo una clienta que vivía en Cascorro y ahora vive en el Pasillo Verde, y está encantada. Imagínate, vivía justo en Cascorro, donde empieza Embajadores. Todos los domingos tenía que acordarse de quitar el coche por el Rastro, además de los ruidos. Decía que era imposible vivir allí.

**P** ¿Quizá el problema mayor sea el ruido? Al que viene aquí a divertirse no le molesta, pero al que vive aquí a diario...

**R** Sí, sin duda. De hecho, tengo conocidos que te dicen: "Ah, vives en La Latina. ¡Qué bien estarás con tanta fiesta!". Pero si luego tienes que dormir ahí, en La Latina...

**P** ¿Tú vives en el barrio?

**R** Ahora vivo un poco más abajo de Puerta de Toledo y he vivido en las Vistillas hasta que me casé, así que he vivido toda la vida en el barrio.

**P** Y los servicios, la atención sanitaria, los colegios..., ¿cómo los ves?

**R** Yo creo que en este barrio no nos podemos quejar con el hospital que nos corresponde, que es la Fundación Jiménez Díaz. Creo que está bastante bien. Es cierto que hay muchas esperas para citas y, si tienes una operación, ya no vamos a hablar porque te puedes ir al año fácilmente. Pero hablo con gente que son de otros barrios y me dicen que están muchísimo peor que nosotros. En este barrio, en ese aspecto, no estamos mal.



Eso es falso e injusto. Tengo clientes que son extranjeros y, de hecho, en el mercado hay gente trabajando de todas las nacionalidades: sudamericanos, rumanos, magrebíes... Gente maja y gente mala hay en todos los sitios. Volviendo a los años ochenta, eran tiempos peores, claro, pero ni siquiera en esa época tuve miedo en el barrio porque conocía a toda la gente. Los que robaban sabían que yo era vecino y había un respeto, como una jerarquía.

**P** Pero hay gente con miedo.

**R** Yo subo por la ronda de Segovia, voy por las escaleras que dan a la calle Rosario. Es verdad que no están muy bien iluminadas y, cuando subes por la mañana temprano, hay gente que se asusta. Dan ganas de decirle: "Oiga, que no le voy a hacer

Les preparo sobres envasados al vacío de lo que quieran porque, cuando se van a sus países, se llevan productos.

**P** ¿Y crees que esa gente ensucia o arma ruido?

**R** Por lo general, no. Es verdad que al mercado entran muchísimos turistas y, a lo mejor, solo compra un cinco por ciento de todos los que entran.

**P** Hay quien también dice que el barrio es un parque de atracciones, que es más un barrio para que la gente venga de otros barrios a divertirse o para que vengan los turistas, y no para la gente que vive aquí.

**R** Eso sí está pasando, desgraciadamente, porque cada vez hay

“ No me puedo quejar, pero a base de mucho esfuerzo y de mucho sacrificio. Yo hago once horas diarias y mi mujer [Toñi] está por las mañanas. [...] Cuando hablan de treinta y cinco horas pienso: 'Si me fuera a trabajar treinta y cinco horas a algún sitio, sería para mí como estar de vacaciones' ”

son bares excepto dos o tres, como una peluquería, una farmacia o una tienda de cuadros. Parece más un barrio para divertirse que un barrio para vivir.

**P** Y eso es una pena, ¿no? ¿A ti te da pena?

**R** Sí, imagínate para los vecinos de esa calle si solo hay gente consumiendo en bares y que se salen fuera a altas horas de la noche a fumar, a hablar a voces... Para los vecinos es un problema.

**P** ¿Crees que la gente joven que ha llegado al barrio respeta las tradiciones y costumbres del barrio o no las respeta?

**R** Ha venido gente nueva que lleva a los niños a colegios del barrio, y creo que esa gente sí que se integra en el barrio. Pero los turistas o

► Viene de página 11

**P** ¿Y la atención primaria y el ambulatorio?

**R** Pues yo la verdad es que lo frecuento poco. Lo que sé es por la gente que me cuenta su experiencia, y eso parece que no está mal.

**P** Hijos pequeños ya no tienes, ¿no?

**R** No, yo ya tengo un hijo de veintiocho años.

**P** ¿Qué te comentan los clientes en cuanto a colegios?

**R** Aquí, por esta zona del barrio, hay tres o cuatro colegios. Además, hay tres institutos cerca, por lo que está bien. Otra cosa son las instalaciones deportivas. Ahí hay un problema y también con las zonas verdes.

**P** Vosotros, los de tu generación, habéis jugado en la calle, y la verdad es que ahora los niños apenas juegan en la calle.

**R** No, no juegan casi. Antes pasábamos mucho tiempo en la calle con nuestros amigos. Salíamos del cole (yo iba al Colegio Vázquez de Mella, que está en la calle Bailén) y todas las tardes íbamos a jugar al fútbol a las Vistillas. Antes no había maquinitas ni nada de eso y estar en la calle jugando con los amigos era lo normal.

**P** ¿Y qué tal funciona el nuevo polideportivo?

**R** Han hecho un polideportivo de gestión privada. Se apunta mucha gente del barrio, pero los precios son muchísimo más caros que, por ejemplo, en el Samaranch, que ya pertenece a Arganzuela. El Polideportivo de la Cebada no es un polideportivo pensado para la clase obrera. Yo, por ejemplo, fui al principio a nadar y eran cinco euros y en un municipal son dos euros y algo.

**P** Se lo ponen difícil a la gente de siempre.

**R** Sí, sí, claro. Creo que a quienes mejor les va en el polideportivo es a las personas de la tercera edad. A ellos sí les hacen buenos precios, pero al resto de la gente parece ser que son precios caros.

**P** Si quieres te mojas y, si no quieres, no. ¿Ves diferencia de gestión entre la izquierda y la derecha? ¿Has notado diferencia de que estén unos o que estén otros?

**R** Me mojo sin problemas. Por ejemplo, con la cuestión del polideportivo... Cuando estaba Carmena no había polideportivo, entonces ahí no podíamos hacer nada. Lo que sí es verdad es que el polideportivo se tiró estando la derecha, estaba el señor Gallardón.



Lo peor de todo es que tiraron el polideportivo sabiendo que no lo iban a hacer y estuvo diez años o más sin reconstruirse. Pues si ustedes no van a hacerlo no lo tiren. El polideportivo estaba viejo, pero estaba bien, y la gente lo usaba y, de esta manera, ha estado un montón de años sin poder utilizarlo.

**P** O sea que mejor la izquierda, pero no ves grandes diferencias.

**R** En ese aspecto, los problemas del barrio son más o menos iguales.

**P** Por lo menos no te veo negativo y te veo animado. Tú no crees que el barrio esté al borde del colapso, ¿verdad?

**R** No, no, ni mucho menos. Ah, quisiera contar que en el mercado tuvimos equipo de fútbol desde el año 1982 hasta 1999, un equipo de categoría sénior y de chavales, y yo he jugado en el de fútbol sala. No solo jugábamos gente del mercado, también jugaban chavales del barrio, pues teníamos equipo de infantil y de alevín. Por cierto, el equipo de alevín quedó campeón del distrito Centro.

**P** ¿Y os apoyaba el Ayuntamiento?

**R** Ahí no apoyaba nada. El Ayuntamiento organizaba los campeonatos, pero no teníamos subvenciones. Nos movíamos a base de porras en los bares, rifas, lotería en navidades... Pues como ahora hace el equipo de la Paloma, por ejemplo, que tiene una escuela de fútbol. Y sé que los Dragones de Lavapiés también están haciendo una muy buena labor.

**P** Como último mensaje para los vecinos, ¿qué les dirías? Algún mensaje esperanzador, ya que parece que todo el mundo está muy deprimido.

**R** Pues que participen en cosas, que por lo menos sean optimistas, que estén más alegres, que no hay que caer en tanto pesimismo cuando en el barrio se pueden hacer muchas actividades. Además, es mi barrio y

yo siempre digo que es el barrio más bonito de Madrid. Que salgan a la calle, que colaboren, que consuman y den de comer a las tiendas del barrio, que eso va a generar barrio. Si entre todos colaboramos, vamos a mover el dinero en el barrio, la gente va a seguir viviendo y no se van a tener que cerrar tiendas, y así podremos vivir todos.

Desde luego que el punto de vista de Jesús a lo mejor no coincide con otros puntos de vista y nos consta que, en cuanto al tema de la delincuencia, el miedo es real, pero lo que es indudable es que él transita por el barrio sin el menor problema y sin ningún temor. De eso se trata en estas entrevistas, de trasladar opiniones diversas y sin la menor distorsión. Después de cortar la grabación, se quedan Alejandro y Jesús hablando de gente conocida, de viejos amigos y de viejas experiencias, y no podemos evitar pensar que pase lo que pase hay gente que no se va a ir de aquí, y eso es tranquilizador. Lo de los ruidos, los visitantes de otros barrios o los turistas, seguro que sería valorado de otro modo por cualquier hostelero, pero el atractivo que hace que Lavapiés y su entorno sean algo especial son estas gentes, la diversidad de culturas y la combinación del madrileñismo de siempre con la expresión de gentes procedentes de lugares remotos que se mueven por estas calles desde hace muchas décadas. Sonidos de Lavapiés, olores, danzas, debates, colores, músicas, propuestas políticas o culturales alternativas, convivencia, relación, afecto y, cómo no, problemas y dificultades sobre todo para los más débiles. Eso es el barrio...

## Pleno empleo, menos jornada y mejores salarios..., ¿y qué más?



José Fernando Sánchez Ruiz

**Reforzar el diálogo social de forma abierta con la ciudadanía sobre la actualidad y el nuevo futuro**

El sindicalismo de este primer cuarto de siglo que rozamos viene fraguándose, en las dos últimas décadas, en una transformación paulatina de las relaciones sociales. En este aspecto se ha acelerado intensamente por la transformación de las condiciones y características de las relaciones laborales. En un acercamiento al tema nos asaltan dos posiciones y una sensación. La primera posición dimana de las estructuras sindicales mayoritarias (teniendo presente que, en esta nota, solo nos referimos al sindicalismo de clase). Hay dos grandes centrales: CC.OO., con un 35% del total de sindicatos y que tiene cerca de un millón de afiliados, y UGT, con un 32%. A mucha distancia de ellos, en cuanto a afiliados y gestión, USO (4%), CSI-CSIF (3,7%) y otros, como CGT y CNT, casi testimoniales. Las grandes centrales abandonan importantes logros en los últimos años que precisan del aumento del conjunto de delegados sindicales, es decir, su presencia en los centros de trabajo. Cerca de 300.000, según CC.OO, con un incremento de más del 14% en la última década. Una segunda bandera es la mejora del empleo y el crecimiento de la categoría de fijos discontinuos. Otra de las banderas que ondea es el aumento del salario mínimo interprofesional. Otra más, con la reforma laboral disminuyendo la temporalidad.

Una segunda posición no olvida las grandes dificultades que amenazan al movimiento obrero, sin haberse generado teoría y puertas al nuevo escenario de la globalización. Una situación marcada por el sistema de pensiones que hay que atender puntualmente

como prioridad, tanto por los trabajadores activos como por la patronal. Una creciente precarización y deshumanización del trabajo, donde el teletrabajo, el crecimiento del autoempleo, el retraso en la incorporación al mundo laboral y la escasez de formación laboral son factores que hay que tener en continua observación. Ni podemos referirnos hoy al movimiento obrero en un sentido clásico, ni las relaciones laborales son similares a las anteriores a los últimos saltos tecnológicos. Pero se detecta con claridad la presencia de unos nuevos proletariados y un claro lumpen proletariado. Bolsas de poblaciones sin conciencia de clase. En general, la globalización y la externalización (especialmente en el sector público) son mecanismos de empobrecimiento del mundo obrero y del desarrollo sindical.

**Un nuevo sindicalismo que recupere su papel de motor social y dibuje un mundo menos alienante**

En cuanto a la sensación que nombraba, hay que tener en cuenta que el sindicalismo afecta con sus acciones a todo el sistema productivo. Es una interesante herramienta de cambio social. En este sentido hay un espíritu positivo que requiere la adaptación de las estrategias. Ojo: no mimetizar el proceso del "sistema", pues el sindicato tiene que volver a su origen, a su presencia en la vida cotidiana. Lo demás es televisión. No solo son sindicalistas los delegados, sino los afilados, incluso los simpatizantes. La presencia del espíritu sindicalista en las acciones comunes vuelve a ser imprescindible. No se puede seguir pensando en el sindicato como en una oficina de gestión, servicios y promociones baratas de compras y vacaciones; ese desliz ha sido "enredarse en el sistema": ¡consumir te hará feliz! El escenario renovado debería ser la presencia en la vida cotidiana desde

la militancia, participando desde la estructura sindical en las acciones ciudadanas como una expresión social más, la de las clases obreras. Ciertamente es un modelo clásico, de presencia, fraternidad y “coleguismo” que rompe otras tendencias perniciosas de individualismo, aislamiento y unicidad. Un cambio interno imprescindible para fortalecerse. Una nueva militancia identificada con el sindicalismo, que cambia la aspiración de recibir servicios por la aspiración de participar y contribuir al proyecto. Otra senda de este camino no es solo el crecimiento en la representatividad en los centros de trabajo, sino la reducción en ella de la edad media de la afiliación y los representantes. También la búsqueda de un sindicalismo participativo y activo frente a un sindicalismo de electores a la espera de servicios y *merchandising* electoral que, si bien está resolviendo en las grandes empresas y la administración (la mayor de todas), no consigue resolver en las pymes, que son la inmensa mayoría del sector



en España, ni en los nuevos modelos o los más precarios.

En breve se cumplirán 50 años de nuevo sindicalismo libre en España (1976- 2026), un motivo para revisar formas y adaptarse a nuevos modelos de relación social (no confundir con las nuevas tecnologías) partiendo de la implicación, la cercanía y el humanismo. No es aconsejable para un desarrollo social equilibrado que el sindicalismo sea solo de votantes,

de perceptores de servicios o de señores. Es necesario un paso a un sindicalismo que, además, sea militado por sus afiliados, comprometido y participativo en la vida diaria como algo habitual. Una estructura de la militancia con una media de edad renovada, donde los jóvenes recuperen el peso que les corresponde frente al absentismo sindical actual.

La crisis sindical es la misma que sobrevivimos en otros

ámbitos, pero el futuro está ahí, esperando que lo construyamos con herramientas como el acercamiento a la vida cotidiana, la formación sindical generalizada, la participación activa en el proyecto, la intervención en otros sectores populares, como otras veces desde el cooperativismo a la diversión o la generación de vivienda, la aportación a estudios y soluciones de los problemas ciudadanos. El acercamiento de

No solo son sindicalistas los delegados, sino los afilados, incluso los simpatizantes. La presencia del espíritu sindicalista en las acciones comunes vuelve a ser imprescindible. No se puede seguir pensando en el sindicato como en una oficina de gestión, servicios y promociones baratas de compras y vacaciones

los jóvenes al sindicalismo... En definitiva, el reto para mantener el sindicalismo como medio de control de los abusos laborales es la adaptación de este a nuevas estructuras relacionales, tanto con la ciudadanía como con las nuevas patronales y el propio “sistema”. ✍️

# Sierra Norte





Brajos de la Sierra

# El Madrid que no te esperas



Comunidad de Madrid

## Nuestros barrios



NHU

Bienvenidos a este recorrido por tres de los barrios más fascinantes y llenos de historia de Madrid: Lavapiés, La Latina y Embajadores. Estos barrios, ubicados en el centro de la ciudad, ofrecen una mezcla única de cultura, tradición y diversidad que los convierten en destinos imprescindibles para cualquier visitante.

### Lavapiés: el corazón multicultural de Madrid

Lavapiés es uno de los barrios más antiguos de Madrid, con una historia que se remonta a la Edad Media. Originalmente un barrio de artesanos y trabajadores, Lavapiés se ha transformado en las últimas décadas en un enclave multicultural y vibrante, hogar de inmigrantes de todo el mundo. Según se observa, hay cerca de 80 nacionalidades conviviendo en este barrio. No se puede dejar de mencionar La Tabacalera, fuente de trabajo de muchas mujeres en su época y donde marcaron una acción política en el barrio, importante para la época. Hoy convertida en una sala de exposiciones y centro cultural vecinal, como lo es también La Casa Encendida.

Al caminar por sus calles, uno se encuentra con una sorprendente variedad de tiendas, restaurantes y centros culturales que reflejan la diversidad de sus habitantes. Desde las tradicionales tabernas españolas hasta las coloridas tiendas de especias y telas del Magreb, Lavapiés es un

verdadero caleidoscopio de culturas.

Uno de los lugares más emblemáticos del barrio es la plaza de Lavapiés, un animado espacio público rodeado de edificios históricos y lleno de vida. Aquí se celebran numerosos eventos y festivales a lo largo del año, como el Festival de Cine Africano, y es un lugar de encuentro del colectivo LGYBIQ+.

Otro punto de interés es el Mercado de San Fernando, un mercado de abastos del siglo XIX que hoy es, sobre todo, uno de los más importantes espacios gastronómicos del barrio, con una gran variedad de bares y restaurantes con tapas y productos típicos de la cocina española y de otros países.

Pero Lavapiés no solo destaca por su diversidad cultural, sino también por su riqueza artística y arquitectónica. El barrio alberga numerosas galerías de arte, centros culturales y espacios alternativos que acogen exposiciones, conciertos y talleres. Además, sus calles están repletas de murales y grafitis que reflejan la vitalidad y el espíritu creativo de sus habitantes.

### La Latina: tradición y modernidad en el corazón de Madrid

Situado al suroeste del centro de Madrid, el barrio de La Latina es uno de los más antiguos y tradicionales de la ciudad. Conocido por sus estrechas calles empedradas, sus plazas históricas y sus tabernas centenarias, La Latina es un lugar donde se respira la esencia del Madrid más castizo.

Uno de los principales atractivos del barrio es la

plaza Mayor, una imponente plaza renacentista rodeada de edificios de estilo barroco. Aquí se encuentra la Casa de la Panadería, un hermoso edificio que alberga un centro cultural y de exposiciones.

Otras plazas emblemáticas son las plazas de la Paja y la de San Andrés, que constituyen un animado espacio público donde se encuentran la Capilla del Obispo y la Iglesia de San Andrés, una de las iglesias más antiguas de Madrid. Alrededor de estas plazas se concentran numerosas tabernas y restaurantes tradicionales, donde se puede disfrutar de la típica cocina madrileña.

Pero La Latina no es solo tradición, también es modernidad. El barrio ha experimentado en las últimas décadas una importante transformación, convirtiéndose en un centro de la vida cultural y gastronómica de la ciudad. Aquí se encuentran numerosos bares de moda, restaurantes de vanguardia y tiendas de diseño que conviven con los establecimientos tradicionales.

Un ejemplo de esta mezcla de tradición y modernidad es el Mercado de la Cebada, un mercado de abastos del siglo XIX que ha sido rehabilitado y reconvertido en un espacio multiusos que alberga puestos de comida, tiendas de diseño y eventos culturales.

### Embajadores: el barrio de las mil caras

Embajadores es un barrio situado al sur del centro de Madrid, que se caracteriza por su diversidad y su constante evolución. Tradicionalmente un barrio obrero y popular, Embajadores ha experimentado en las últimas décadas una importante transformación, convirtiéndose en un enclave de la cultura alternativa y la creatividad.

Uno de los lugares más emblemáticos del barrio es la plaza de Tirso de Molina, un animado espacio público rodeado de edificios históricos y

lleno de vida. Aquí se encuentra el Teatro Nuevo Apolo, uno de los teatros más importantes de la ciudad, que acoge a lo largo del año una amplia programación de obras de teatro, danza y música. También, encontramos uno de los cines con más de cien años de existencia, el Cine Doré, alojado en un edificio digno de admirar.

Otra zona de interés es el Rastro, un mercadillo al aire libre que se celebra todos los domingos y festivos. El Rastro es un auténtico laberinto de puestos de antigüedades, ropa de segunda mano, artesanía y todo tipo de objetos curiosos. Es un lugar ideal para perderse y descubrir tesoros ocultos.

Pero Embajadores no solo destaca por sus lugares emblemáticos, sino también por su riqueza cultural y artística. El barrio alberga numerosas galerías de arte, centros culturales y espacios alternativos que acogen exposiciones, conciertos y talleres. Además, sus calles están repletas de murales y grafitis que reflejan la vitalidad y el espíritu creativo de sus habitantes. Se debe visitar la calle Embajadores, 8, donde se encuentra el mural "Las raíces del barrio".

Un ejemplo de este dinamismo cultural, aunque ya pertenece al distrito de la Arganzuela, es el Madero Madrid, un antiguo matadero municipal que ha sido reconvertido en un enorme complejo cultural que alberga salas de exposiciones, teatros, cines y espacios de creación.

En resumen, Lavapiés, La Latina y Embajadores son tres barrios que ofrecen una experiencia única y fascinante para cualquier visitante de Madrid. Desde la diversidad cultural de Lavapiés hasta la mezcla de tradición y modernidad de La Latina, pasando por el dinamismo artístico y creativo de Embajadores, estos barrios son un reflejo de la riqueza y la complejidad de la capital española. 📍

## Las mazmorras del siglo XVII en Lavapiés



En el número 14 de la calle de la Cabeza, haciendo esquina con la calle Lavapiés, no solo está el Centro Municipal de Mayores de Antón Martín. También encontramos un lugar que servía como mazmorras en el siglo XVII.

Parece que la cárcel se ubicaba en el número 16 de la misma calle, según publicó el historiador Pedro Sala Ballesster en *La Gaceta de la Villa*. Era conocida como la "cárcel eclesiástica de la Corona". En un principio acogía a los presos eclesiásticos que eran encerrados por delitos civiles,

pero a partir del siglo XVIII empezaron a ser usadas para todo tipo de presos. Estuvieron en uso por el tribunal de la Inquisición hasta 1834. Se pueden realizar visitas gratuitas a las mazmorras, que abren sus puertas de lunes a viernes de 09:00 a 20:00, y sábados y domingos de 11:00 a 20:00. En estas visitas se pueden ver calabozos contruidos de ladrillo y pedernal, cinco celdas de un metro de ancho y tres de largo, con pequeños orificios al exterior que se usaban como respiraderos.

## Centro homenajea a la Real Sociedad Fotográfica de Madrid en su 125 aniversario



El pleno de la Junta Municipal de Centro ha aprobado por unanimidad colocar una placa en la fachada de la sede de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid (calle de los Tres Peces, 2), con motivo de su 125 aniversario. Con este acuerdo, el distrito de Centro quiere reconocer la gran labor cultural de difusión y promoción de la fotografía de esta entidad no solo en la ciudad de Madrid, sino en el resto del mundo.

Nacida en 1899 con el fin de poner en valor la historia de la fotografía española, esta sociedad fotográfica decana en España y segunda del mundo trasladó sus instalaciones a su sede actual, en el barrio de Embajadores, en el año 2001. Sus exposiciones y conferencias se pueden disfrutar periódicamente tanto en los centros culturales como de mayores del distrito de Centro.

## Los parados de entre 30 y 55 años podrán solicitar estas ayudas del SEPE



Los parados de entre 30 y 55 años pueden solicitar distintas ayudas en el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

### Renta activa de inserción (RAI)

La cuantía mensual de la RAI es el 80 % del indicador público de renta de efectos múltiple (IPREM), que para 2024 ha quedado establecido en 600 euros. Esta ayuda del SEPE puede cobrarse hasta un máximo de 33 meses. Para solicitar esta ayuda debes cumplir una serie de requisitos como ser menor de 65 años; no tener derecho a las prestaciones o subsidios de desempleo o a la renta agraria; contar con una inscripción ininterrumpida de demanda de empleo durante doce o más meses en la oficina de empleo; no haber recibido tres programas de renta activa de inserción con anterioridad; estar en búsqueda activa de empleo, y haber extinguido una prestación contributiva o subsidio por desempleo, salvo por sanción.

### Subsidio extraordinario por desempleo

Es una ayuda que también pueden solicitar los parados de larga duración de entre 30 y 55 años. Va dirigida a las personas que han agotado todas las prestaciones del paro previstas por la ley, incluida la renta activa de inserción. La duración de esta ayuda es de 6 meses sin posibilidad de continuidad.

### Ayuda por cargas familiares

Este subsidio va dirigido a aquellas personas que han agotado el paro y, además, tienen cargas familiares. La cuantía es de 480 euros mensuales y su duración es como máximo de 2 años y 6

meses. Los requisitos más generales para acceder a esta ayuda son estar en paro, estar inscrito como demandante de empleo y suscribir el acuerdo de actividad.

### Subsidio para mayores de 45 años

Es un tipo de ayuda dirigida a personas sin cargas familiares. Se podrá cobrar hasta un máximo de 6 meses, sin posibilidad de prórroga. Los requisitos para acceder a esta ayuda son los siguientes: estar inscrito como demandante de empleo; suscribir el acuerdo de actividad; estar desempleado; haber agotado la prestación por desempleo de nivel contributivo; tener 45 años mínimo.

### Subsidio para mayores de 52 años

Es el único que cotiza a la seguridad social y, además, puedes disfrutarlo hasta la edad de jubilación. Los requisitos son los mismos para los del subsidio para mayores de 45 años, excepto el de límite de años. Además, hay que acreditar que reúnes todas las condiciones, salvo la edad, para acceder a cualquier tipo de pensión contributiva de jubilación en el sistema de la seguridad social español. Es decir, haber cotizado por jubilación 15 años, de los cuales 2 han de estar dentro de los últimos 15, y que hayas cotizado por desempleo un mínimo de 6 años a lo largo de tu vida laboral. Hay que tener en cuenta que todas estas ayudas del SEPE tienen en común un requisito fundamental: los beneficiarios no pueden recibir ingresos superiores a los 723,75 euros mensuales, que es el 75% del salario mínimo interprofesional (SMI).

## Luz verde al primer paquete de la Operación Asfalto 2024 para 49 calles de 6 distritos de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado en Junta de Gobierno dos contratos para la mejora del pavimento de 49 calles de los distritos de Centro, Arganzuela, Tetuán, Chamberí, Puente de Vallecas y Vicálvaro. Este primer paquete de calles formará parte de la Operación Asfalto 2024 que está ultimando el Área de Obras y Equipamientos, y que comenzará en los próximos días.

Los trabajos tienen por objeto la mejora de las condiciones de rodadura, así como la disminución de las emisiones sonoras que provocan los pavimentos de calzadas envejecidos en su capa de rodadura por efecto del tiempo. Las obras comprenden funda-

mentalmente el fresado del aglomerado asfáltico deteriorado, la reparación y saneo de los daños estructurales del firme existente, el sellado de fisuras, la puesta en altura de tapas y registros, la extensión de una nueva capa de rodadura asfáltica y el repintado de marcas viales. Las calles del distrito Centro en las que se intervendrá son las siguientes:

- cuesta de Santo Domingo
- calle Mayor
- calle del Oso
- calle del Amparo
- calle de la Ballesta
- calle de Santa Bárbara
- calle de Orellana
- calle de Zorrilla
- calle de Campoamor
- calle de la Beneficencia.



## Festival de Intervenciones Artísticas de Lavapiés CALLE 2024



Se puso en marcha la 11.ª edición del Festival de Intervenciones Artísticas de Lavapiés CALLE, una iniciativa que desde sus inicios busca fortalecer el pequeño comercio y la vida de nuestro barrio. Las "abuelas grafiteras" fueron las encargadas de inaugurar el 8 de abril esta edición que se extenderá hasta el día 5 de mayo, en un mes en el que se rendirá homenaje a Lavapiés mediante el arte callejero de artistas como Basket of Nean, gran referente del Street Art en Madrid, entre otros. Este año la selección de propuestas se ha centrado en encontrar diferentes disciplinas artísticas y en la integración

de la obra en los comercios, apostando por la heterogeneidad y la identidad del barrio. Serán 52 artistas en 52 fachadas los que este año participarán en este festival y que optarán a unos premios dotados de 2000 euros para el premio del jurado; 1200 para el premio Alhambra; y 800 euros el premio del público, a los que se añaden 30 botes de spray de pintura Montaña Colors para cada ganador. De entre las diferentes disciplinas artísticas, podremos encontrar grafiti y arte urbano, el diseño gráfico y la ilustración, arte conceptual e instalación, y de intervenciones con *paste up*, sin que falte el arte plástico.

## Exposición de José Luis López Vázquez en la Serrería Belga

Del 19 de marzo al 30 de junio podemos visitar esta interesante exposición, que nos muestra la vida de este dibujante convertido en famoso actor. Además de ser uno de nuestros mejores actores, también

fue dibujante, figurinista, escenógrafo y coleccionista de arte, con obras de Maruja Mallo, Dalí, etc.

La exposición se celebra con motivo del centenario del nacimiento del actor.

Un detalle curioso es que fue vecino de Madrid centro, en concreto, vivía en el paseo de las Delicias.

Como anécdota, en la gran película *Atraco a las tres*, cuando López Vázquez dice

"un admirador, un siervo, un esclavo, un amigo...", fue una improvisación suya.

Merece mucho la pena visitar esta exposición, por lo que animamos a todos los vecinos del barrio a que disfruten de ella.



# Síntesis de los últimos debates



NHU

## Debate sobre los medios de comunicación 5 de abril

**El café de los viernes DEBATE ABIERTO**  
¿Hasta dónde estamos influidos por los grandes medios de comunicación?

¿Somos libres para formar nuestra propia opinión o esa opinión está manipulada y condicionada?...

LOCAL DE LA POLIFACÉTICA  
Plaza de Cascorro nº11  
Local 5  
Dentro de la corrala  
Portero automático

19.00 HORAS  
VIERNES, 5 DE ABRIL  
NHU Lavapiés,  
La Latina, Embajadores

¿Hasta dónde estamos influidos por los grandes medios de comunicación?

El pasado 5 de abril, desde NHU organizamos un debate en el cual nos planteamos si los medios de comunicación influyen en el estado físico, mental y emocional de la población, y si existe una estrategia de ingeniería social que provoca un cambio de valores.

Los medios de comunicación se están concentrando cada vez en menos manos y sus propietarios son los mismos que los de otros sectores productivos. La mayoría de la sociedad no sabe quiénes son sus dueños, pero son los cinco grandes grupos de inversión. Existen intereses que guardar y, cuando no hay libertad de prensa, hay una dictadura. La mayoría de los ciudadanos no se plantea que lo que ve en los medios de comunicación puede ser mentira. Una frase literal que se oye mucho a mi alrededor es esta: "Eso es verdad porque lo ha dicho la televisión".

Nos preguntamos qué relación existe entre la realidad y lo que describen los medios. Interesa que la gente esté absolutamente entretenida. Existe una realidad deconstruida porque hay falta de honestidad y, además, es increíble cómo se puede desvirtuar el honor de una persona

publicando ciertas noticias. A veces, las noticias son puro cotilleo y no se hace el esfuerzo de investigar.

Una misma noticia se plantea de diferentes maneras según la línea editorial, de modo que la información que transmiten es sesgada, atendiendo a motivos políticos. En concreto, durante la pandemia únicamente ha habido una sola versión y, si preguntabas algo, te preguntaban cómo se te ocurría cuestionar la versión oficial.

Es necesario que la sociedad indague más y saque sus propias conclusiones, pero no se educa a la gente para tener una mirada crítica y dudamos mucho de nosotros mismos.

Creemos importante que existan medios de comunicación como el nuestro, *NHU Lavapiés, Latina, Embajadores*, donde abriremos espacios de intercambio y abogamos por que todo el mundo se exprese, con independencia de su ideología.

Hay ingeniería social. Por ejemplo, la idea actual de un sistema de relaciones humanas poco sólidas, líquidas, llega por WhatsApp, y ese argumento se repite a través de la televisión, la publicidad, la música o el cine, y se convierte en tendencia. Los medios crean opinión y manejan a la sociedad.

Se han creado las agencias de verificación, en todos los países, que tienen la facultad de calificar como *fake* una noticia.

Recordamos la ley de seguridad nacional, cuyo objetivo, entre otros, es controlar la subjetividad de la población, con medios de propaganda y censurando y ocultando información, la cual llega muy fragmentada, ya son cachitos y noticias contradictorias que producen confusión. Por ello, creemos que es importante ir a la fuente original, profundizar e indagar. En esta ley se considera que desinformación es toda información que se oponga a sus intereses, por lo que vamos hacia un pensamiento único o pensamiento cero.

Concluimos que, para poder formarnos una opinión, es importante valorar todos los puntos de vista, por lo que es responsabilidad nuestra no acomodarnos. Saber la verdad requiere un gran esfuerzo, pero no podemos delegar nuestra vida en otros.

## Debate sobre la situación del sistema público de salud 12 de abril

**El café de los viernes**

¿Cómo ha quedado la atención primaria después de la pandemia?  
¿Han cambiado los protocolos?  
¿Por qué se censuran otras formas de salud complementarias?  
¿A los laboratorios farmacéuticos les interesa curar enfermedades o crear enfermos crónicos?  
¿Es fiable la OMS?

Hablamos de los centros de salud del barrio y de la Comunidad de Madrid, pero queremos saber si realmente se produce también en otras comunidades. Exponemos una agenda: sanitarista humanista y cercana; un espacio de relación de los responsables políticos de los sindicatos; sanitarista gremialista; al servicio de la gente; y fuera del control de otros intereses políticos o económicos.

Viernes 12 de abril de 2024  
a las 19 horas en la plaza de Cascorro, 11, local 5  
Portero automático. Local pasando dentro de la corrala. Entrada libre.

LAVAPIÉS-LATINA, EMBAJADORES

El pasado 12 de abril, NHU organizó un debate sobre la situación actual del sistema público de salud y la pregunta fue si nos sentimos protegidos o no. Llegamos a algunas conclusiones.

Durante la pandemia, las autoridades sanitarias adoptaron protocolos que modificaron el modelo asistencial. Las consultas presenciales dejaron paso a la atención telefónica para evitar el contagio en los centros de salud. Este salto coincidió con un aumento de la demanda por parte de los pacientes y sin un refuerzo adecuado de los recursos materiales y humanos en los centros de salud, lo que llevó a líneas telefónicas saturadas y generó barreras en la comunicación, dificultándose el diagnóstico y el seguimiento de los diferentes problemas de salud.

Hoy somos muchos los que no nos sentimos protegidos. Todavía hay médicos que pasan la consulta a tres metros de distancia, con mascarilla, y en algunos centros de salud se hace difícil que atiendan el teléfono para dar una cita, o bien tardan mucho en dar una, aunque luego vas a los centros y están vacíos.

Algunos asistentes nos cuentan sus últimas experiencias. Echan de menos más humildad en algunos médicos porque no admiten ninguna crítica o una opinión de los pacientes.

Los médicos solo quieren que desaparezcan los síntomas, pero no van a la raíz del problema.

Tienden a dar una pastilla, pero no entran a estudiar en detalle lo que ocurre y eso no da fiabilidad. A veces no aplican la ley de autonomía del paciente, que regula los derechos y obligaciones de los pacientes, usuarios y profesionales de los centros y servicios sanitarios públicos y privados.

La sensación general es que los médicos están menos disponibles que nunca, y esto se ha agravado durante la pandemia. Es por ello por lo que algunos optan por la atención sanitaria privada o por las medicinas alternativas. Se sienten desprotegidos porque han cambiado los protocolos, algunos necesitan que los deriven a especialistas, pero los médicos de atención primaria no lo creen necesario, lo que conlleva una sensación de inseguridad en el paciente.

Se echa de menos un poco más de empatía. Necesitamos que los médicos nos informen en detalle; pero, una vez que tengamos toda la información, somos nosotros los que decidimos sobre nuestro cuerpo.

Creemos que la salud de la gente no está puesta como una prioridad. Es importante estar atentos y algunos asistentes nos animan a reclamar ante el Defensor del Paciente, cuya función es recibir y tramitar las reclamaciones relacionadas con la atención sanitaria y velar por el respeto de los derechos de los pacientes.

Creemos que se está desmantelando el estado de bienestar y que los servicios se van a privatizar.

Un problema que nos preocupa mucho es que los médicos recetan con frecuencia antidepresivos u otros medicamentos que no siempre son necesarios, lo que convierte a la población en una sociedad legalmente drogada, generando enfermos crónicos.

Actualmente, en España faltan 9000 médicos de atención primaria. Es necesario buscar soluciones a las deficiencias del sistema de salud, y no olvidemos que quien manda es el usuario frente al funcionario.

Concluimos que la medicina alopática es muy parcial y debería integrarse con otras medicinas. Los médicos deberían tener una formación humanista que orientara la medicina y que se interesara por la gente.

# La plaza de los Carros



María Asunción Cobo Guardo

Su nombre se debe a los carros de mulas que realizaban el transporte de mercancías, hasta la llegada de los camiones hacia 1920.

Está situada en lo que se llamó la Puerta de Moros.

El emir Mohamed I fundó Mayrit en el año 865.

Esta zona fue el arrabal más antiguo del Madrid islámico.

En la plaza que recibió este nombre, en el siglo XVI, los carros que venían traían cereales para el mercado de la Cebada, así como paja para su venta en la plaza de su mismo nombre.



*Charcutería Jesús y Toñi*



JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO  
PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA  
PUERTO 209  
P.A. - TEL. 91 364 11 75



Esta plaza era la entrada medieval al barrio de la Moreña, donde vivían los artesanos moriscos hasta su expulsión.

Debido a su actividad, en sus inmediaciones se abrieron posadas.

Alrededor del mercado comenzaron a aflorar las casas de comidas en calles como Humilladero y Tabernillas.

En la cercana plaza de Herradores acudían los arrieros para cambiar las herraduras a sus mulas.

Eran numerosos los burros y mulas que transportaban las mercancías y a los viajeros.

En 1983, en unas obras de remodelación de la plaza, se realizaron excavaciones arqueológicas y se encontró un viaje de agua. Parece que fueron los musulmanes quienes lo trajeron a la península ibérica.

Se encontraron restos de cerámica musulmana, según Manuel Retuerce, uno de los arqueólogos participantes.

Los restos se conservan bajo la plaza y se accede por una trampilla.

Esta zona fue el arrabal más antiguo del Madrid islámico. 🐾



## La calle del Olmo



Carlos  
Sánchez Tárrago

La calle del Olmo es una larga calle, en cuesta, que desciende desde la calle Santa Isabel, junto enfrente de donde está el cine Doré, hasta el cruce con la calle Olivar, donde toma el nombre de calle Calvario para desembocar en la calle Ave María, que sale de la plaza de Lavapiés.

Calle que surge a mediados del siglo XVI, con motivo de la tercera ampliación que se produce en Madrid tras la llegada de la corte. Ya existían caseríos más allá de la cerca y eran célebres las zonas de Lavapiés por sus llamados ventorrillos y tabernas. El aumento de población fue agrupándose en caseríos y formando calles como la del Olivar, de la Rosa o del Olmo, que tomarían el nombre por los plantíos y huertas en que fueron trazadas. Aunque la teoría que ha quedado, porque es la que figura en el rótulo de la calle, es la de Antonio Capmany, en su *Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid*, 1863, donde nos habla de cuatro caballeros, quienes tras una discusión relacionada con el hospital de Atocha “lucharon al pie de los olivos que más tarde dejaron de existir por el aumento de la población; quedó únicamente uno en el centro de la calle, que aún permanecía en el siglo pasado, y de él tomó origen la misma”. Aunque vemos que en la obra, en la cita de la calle del Olmo, hace referencia a un olivo, dio pie a la teoría de Hilario Peñasco de la Puente, en su obra *Las calles de Madrid*, 1889, donde nos dice que “tomó nombre la calle de un olmo que existió durante muchos años en medio de la vía y que, según tradición, alcanzaron a ver los vecinos hasta fines del siglo pasado”.

La cercanía del barrio de las Letras, llamado también de las Musas, debió influir para que allí vivieran diversos personajes relacionados con ese



Calle del Olmo



mundillo: Juan Balaguer, María Gámez, Luis Taboada o Antonia Mercé, la Argentina, que vivió en el número 25, donde tiene una placa y a la que dedicaremos próximamente un artículo.



La calle aparece citada en varias obras de Galdós, como *La Primera República* o *Misericordia*.

Sin duda, el lugar más representativo de dicha calle es el caserón situado en el número 2, perteneciente al marqués de Molins, Mariano Roca de Togores, varias veces ministro con Isabel II, presidente de la RAE y del Ateneo de Madrid. Se le atribuye la expresión *La millor terreta del mon*, referida a Alicante. En el piso principal de la casa se instaló, en 1887, el exministro Raimundo Fernández Villaverde, tras

casarse con Ángela, hija del marqués. Tenía, también, una casa palacio situada en el número 2 de la calle del Amor de Dios, parte de la manzana que ocupa actualmente la Real Academia de la Historia.

Ahí se instalaron, más tarde, las oficinas del diario *La Novela Ilustrada*, cuyo primer número apareció el 1 de octubre de 1905. Bajo la dirección de Vicente Blasco Ibáñez, se vendía al precio de 5 céntimos, forma encuadernable, 32 páginas, con dos láminas que permitían reunir cada mes cuatro novelas de cerca de 300 páginas (*El Imparcial*, 30-9-1905), para ser ocupada después por el Centro Instructivo del Obrero, cuya primera sede fue en Montera, 35 (*La Época*, 14-2-1886), donde se impartían clases gratuitas de diversas materias y se celebraban exposiciones. Regido por unos estatutos de 1889, realizaban una gran labor, como la que más tarde desarrollaría, en el mismo lugar, la Agrupación Escolar Luis Vives, inaugurada el 20 de mayo de 1920, y que tuvo en su directora, Milagros Zubiri, una inteligentísima y moderna maestra. El centro, ya con el nombre de Colegio Antonio Moreno Rosales, fue cerrado en el 2016.

Este artículo me lo sugirió Cristina Hermida, cuyo abuelo vivió en dicha calle. 🐾

## Oda a Bob Dylan



Miguel  
González  
Poeta  
colchonero



¡Cómo tu mismo canto cantar quisiera!  
¡Oh, Robert Zimmerman, en Duluth nacido!  
Canto de rebeldía, canto de insolencia.  
Cantaste contra la guerra, la violencia,  
el racismo, la miseria, la injusticia.  
Si como tú cantar pudiera,  
quizá mayor poeta hubiera sido,  
cantando del mundo la malicia  
y la mentalidad acomodaticia.  
Canta, que eterno será tu canto,  
en USA, en España, en el mundo todo,  
y no ha de sufrir tu obra en ningún modo  
con tu mensaje nítido, claro y santo.  
Si Bob Dylan llamarte hiciste,  
con este nombre inmortal te has hecho,  
y, aunque no a la usanza, eres hombre de provecho,  
con tu obra perdurable, perenne e inextinguible.  
Deja que tus canciones conquisten  
a las del todo el mundo gentes  
("Like a rollingstone", ¡qué pedazo de canción!  
"Blowing in the wind", ¡la más bella de tu jardín!)  
si son sensibles e inteligentes.  
De tu labor artística,  
de tu visión de la vida y las relaciones,  
es principal característica  
el mensaje profundo en tus canciones,  
que tocan de forma audaz  
los problemas que importan, eficaz:  
la pobreza, la injusticia, la libertad, la guerra, la paz.  
Irónico y sarcástico desde el principio,  
te bautizaste con la música folk,  
sin pervertir tus versos con el ripio,  
pasando después al folk-rock  
en aquel memorable concierto  
en el que, llorando, empezaste un camino incierto.  
Nunca quisiste ser profeta  
(como muchos te llamaron);  
era otra tu meta,  
y no quisiste al caprichoso viento ser veleta,  
por eso traidor te consideraron.  
Tu carrera, repleta de fecundo estro,  
permite que te llamemos maestro,  
y tu influjo no conoce fronteras,  
pues aunque oriundo de América eras,  
te consideramos todos como algo nuestro.  
Te saludo desde España  
Bob, llamado Dylan,  
con la esperanza de que tu obra tamaña  
pueda, al menos, igualar algún día. ✍

## Una aproximación frutal

Imagen de Freepik



Eduardo Levaggi Mendoza

Siempre me ha gustado  
por la femineidad  
de su forma y sabor

vestida de amarillos cítricos  
de sus verdes aguados  
de sus naranjas apenas insinuados

Una vez desnudada en su madurez  
sus carnes se deshacen  
en cada bocado sutil y sabroso

Los labios se humedecen  
con su cristalino jugo  
que endulza la boca

así apropiándome de su alma  
descubro una y otra vez  
que siempre me ha gustado la pera ✍

## Caminando



Ferxa Lojo

Nunca creas en la verdad,  
que la verdad es una mentira.  
Nunca creas en aquellos  
que de su boca salió una palabra de aliento,  
porque cuando los necesitaste  
tuvieron miedo de apoyarte,  
y mirarlo de frente.  
Nunca creas en ese amor  
que fue producto de la lástima,  
porque no sabes cuánto odio  
lleva en su carga.  
Nunca creas en las palabras de disculpas,  
que nacen por no quedarse solos,  
porque en su alma  
jamás hubo intención de arrepentimiento.  
Nunca creas en sus sueños,  
porque simplemente no son tuyos,  
y a veces vuelas tú en ellos.  
Nunca creas en una verdad,  
esa verdad que no existe,  
porque a quien amaste  
nunca fue ni tuvo corazón de verdad. ✍

## Luz de lleno



Alfonso Becerra

Se enciende, siempre resplandeciente,  
hilo suelto danzando en un fondo de un  
lenguaje mudo sin fin, queriendo estar  
para querer contemplar, sentir y respirar.

¡Rendido en soledad!, alimento de fuego,  
frío siento el viento que asoma, corazón,  
de corazón confundido, ruido sin dolor,  
querer parar, querer amar a la verdad.

Se abre el balcón de luz, amor, sí, tú,  
¿dónde estás?, lenguaje de misterio,  
reflexiones sin pegar, vacío y lleno,  
monte, cima, ramos de flores y el mar.

Tiene sus tiempos siempre en silencio,  
fluye la fuente del infinito manantial.  
Esperanza se llama, el cielo del amor,  
sentimientos en sorbos, de dulce final. ✍

ALFONSO BECERRA



## Versos encadenados



Sara de Mingo Fernández

Esta es una pequeña poesía de varios versos inacabados, porque se quedaron sin tinta cuando al fin llegaron al cuar...

Fueron los versos a una tienda y preguntaron si podían comprarla, pero la interrogación no quiso venderla, pues la exclamación la tenía más larga.

Pidieron ayuda a un librero y les solicitó que se marcharan a un cuaderno de crucigramas tan incompleto como ell...

Fueron los versos a ver a Dios, que escribía recto con renglones torcidos; ya que era el Padre y a la vez era el Hijo, e imperfectos y perfectos los dos.

Entonces Dios, muy comprensivo, con gesto complaciente aseguró que su inmenso poder era infini..., pero que la tinta en cambio no.

Comenzaron entonces a robarla, hasta que los metieron en prisión; en cárceles de hierro y de palabras de las que un diccionario se olv...

Palabras que quedan en el tintero, esperando a que alguien las escriba... pero nadie puede si no hay tint..., e se queda sin punta el lapicero.

Pusieron a trabajar a todos los versos en grandes coplas de concentración; coplas enormes de hombres peq... que encierran en su pecho el corazón.

Los versos de arte mayor hacían las rejas verticales, y los versos de arte menor hacían rejas horizontales.

Conocieron a muchos presos encarcelados por lo que decían. Se estaban muriendo como ellos, ¡estaban perdiendo la rim...!

Y lloraban porque no podían rimar, deshaciéndose en sopas de letras que disolvieron el alambre de espiral que zigzagueaba a lo largo de las rejas.

Y se unieron todas las estrofas para escribirse en aviones de pap..., y escapar por las ventanas rotas, para que el sol las pudiera leer.

Así es como se unieron todos, y supieron que juntos saldrían de aquellos oscuros calabozos cuando los recitase un policía.

Ningún vigilante parecía dispuesto, ningún soldado los quería pronunciar; hasta que hubo un pronunciamiento, y entonces ya nadie los pudo callar.

Quisieron separar a los versos, a los versos quisieron separar en cuatro folios dispersos flotando a orillas del mar.

Un mar de agua y de fuego con muchos caballitos de m... invitando al encabalgamiento, ¡y los versos quisieron cabalgar!

Pero los guardias volvieron a cogerlos, y los sonetos aún tratan de escapar a donde las canciones no tienen dueño, e incluso el viento las puede silb...

Y día a día siguen luchando y copiándose en la clandestinidad cuatro versos encadenados a los que nadie puede encadenar.

Pero no hay motivo para el llanto, salvo si son lágrimas de alegría; pues todos los versos encadenados seguirán siempre robando tinta. ✍

Este poema forma parte del libro **Versos encadenados que siguen robando tinta**. Si quieres un ejemplar, contacta con la autora.



Sara de Mingo Fernández  
[www.Sarademingo.wordpress.com](http://www.Sarademingo.wordpress.com)

## Autorretrato Primera parte



Isadora  
Tata

Cuando Argentina fue desahuciada por un golpe militar, todo quedó atrás —hogar, cuatro abuelos, primos, perrita, barrio, vecinos, colegio, amigos, enseres— en busca de una democracia incipiente en España. El exilio redujo mi refugio a cuatro personas (papá, mamá, mi hermana pequeña y yo) en noviembre del 1976, cuando tenía 9 años.

Fui una niña rellenita, con el sufrimiento social que ello implica, hasta los 14 años, cuando adelgacé y comencé a dar clase de *ballet* —siempre he querido ser bailarina, y de no ser por una enfermedad podría haber luchado por ello—. La delgadez parecía un triunfo, así que seguí y seguí —a los 16 años, era una raspita, mi padre me apodó anchoa—, hasta enfermar. Por aquella época, corría como la pólvora una enfermedad, hoy tristemente famosa, la anorexia. Entonces, antes de ser ni tan siquiera adulta, no solo comenzaron los interminables y variados tratamientos psicológicos; se empezó a gestar una incipiente estigmatización. Pero el dolor y la enfermedad no habían hecho más que empezar. Poco después, la anorexia y la bulimia fueron desplazadas en el diagnóstico por la esquizofrenia paranoide. A los 18 me tocó

ser protagonista del primero de muchos intentos de suicidio.

La brutal medicación que estaba obligada a ingerir, me esclavizó, era una nueva carcelera que valiéndose de sus efectos secundarios —músculos laxos y a veces agarrotados, aumento de peso considerable— me impedía mi único espacio de genuina libertad: bailar. Buscando mi emancipación decidí dejar la medicación. Terapeutas y familias fueron dominados por la preocupación y yo perseguida por mil y una sospechas y espionajes: más de mil ojos me observaban. Era como si mi vida no fuera mía, sino como una película donde decidían los actores secundarios y no la auténtica protagonista. El estigma crecía.

Tampoco podía controlar los brotes, que fueron ocupando todo mi tiempo. Entonces, las voces que mi cerebro registraba como la realidad borraron la frontera entre lo verdadero y lo falso, estaba sola y sin escapatoria. ¡Qué tortura tan refinada! No tenía intimidación alguna, esos seres conocían todo lo que hacía y decía, no podía ocultar ni un solo pensamiento, ni los más privados e íntimos, esos que nadie comparte nunca. Mi carácter, personalidad y sexualidad se complicaban al máximo puesto que no tenía un emplazamiento del todo mío.

Aunque nunca tuve una desconexión

total con lo tangible, me regía por el equilibrio de la sinrazón, que, a pesar de todo, tiene su propia lógica y reglas. Convivía con la angustia cada vez más reforzada de no poder decidir si todo esto era realidad o un engaño de mi propio cerebro, ¿cuál era la mejor opción? Además, surge la duda: ¿es una enfermedad? Creo que fue María Zambrano quien dijo que los delirios son las formas de un claro dentro de un bosque.

En estas estamos, cuando la gente de a pie nos llama locos y nos mira con temor. Cualquiera se cree con derecho a cuestionar la veracidad de nuestros recuerdos y vivencias, considerando que es producto de una calenturienta imaginación recia, rancia, ruda y bizarra. Percibes miraditas y risitas displicentes, la desconfianza hacia tu integridad y veracidad. La coartada es inapelable porque estás loca o poco cuerda.

Una vez que te diagnostican ya tienes etiqueta, ya tienes “chip”. Sientes y sufres una especie de *shock*, que en muchos casos repercute en una especie de autoestigmatización, aplicando el criterio de enfermedad para todo lo referente a nuestra vida, mutilados por un corto bozal, por un desastre interior que nos incapacita para todo proceder. Te sientes solo en el mundo...

(Continuará). ✍



## Apoyando al pequeño comercio barrial, comprando en sus tiendas, mercados municipales, el Rastro...



Ayudas a que muchas familias puedan salir adelante con sus pequeños establecimientos.

Apoyas a la economía real y no especulativa promoviendo una economía que devuelve beneficios sociales.

Combates la política de pacto de precios de las grandes cadenas. Compara precios y verás que hoy el pequeño comercio es más barato.

Fomentas el mantenimiento del empleo en la pequeña y la mediana empresa y das futuro al barrio.

Apuestas por el sostenimiento de la vida barrial, por el arraigo de sus vecinos y la cohesión social, fomentando un barrio más solidario y seguro.

Colaboras con el desarrollo del comercio de productos de proximidad, ayudando a la producción local, al pequeño agricultor, ganadero, artesano.

Recibes una atención personalizada y cercana.

Consigues una mayor garantía de trazabilidad de los productos y, por tanto, de la calidad de los mismos.

Contribuyes al sostenimiento de nuestra soberanía alimentaria al mantener canales de producción y distribución no monopolizados.



## A tu guerra vas tú

¿Vuelve la mili obligatoria?

¿Vamos a permitir que nuestros jóvenes vayan a una guerra?

¿Existe un riesgo real de que suceda?

¿Te pueden movilizar?

Vamos a hablar sobre la objeción de conciencia.



**Viernes 10**

de mayo de 2024

a las 19 horas en la plaza  
de Cascorro, 11, local 5

Portero automático. Local pasando dentro de la corrala. Entrada libre