



# LAVAPIÉS, La LATINA

Ejemplar gratuito • [www.nacionhumanauniversal.org/periodico](http://www.nacionhumanauniversal.org/periodico) • [nhu.lavapies@gmail.com](mailto:nhu.lavapies@gmail.com) • Abril 2024

Año 11 y **EMBAJADORES** Número 121

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o correo electrónico [nhupublicidad@gmail.com](mailto:nhupublicidad@gmail.com)



**P3** El faro de Alejandría  
La peor rendición



**P4** Opinión  
Cómo me siento

**Clínica veterinaria**  
**Can Contento**

Consulta · Vacunaciones  
Electrocardiograma · Cirugía  
Análisis · Rayos X · Ecografía  
Peluquería canina y felina  
Accesorios

915300467  
C/ San Carlos, 6 · 28012 Madrid  
[cancontento@gmail.com](mailto:cancontento@gmail.com)  
[www.clinica-veterinarios-madrid.com/es](http://www.clinica-veterinarios-madrid.com/es)



Entrevista a **Carlos Lage** P10.

Comerciante del barrio  
"Lavapiés se está quedando sin vecinos"



## CENTRO DE ESTUDIOS CASTILLA

Centro Concertado de Infantil y Primaria



Colegio Bilingüe Cooperativo



Centro preferente con un aula TEA



Matemáticas método ABN



Aula específica de nuevas tecnologías (ordenadores y tablets)



Comedor escolar



Talleres de teatro, títeres, audiovisuales y pintura



Actividades extraescolares

Integrado en



**PIDE TU CITA**

**LLAMA AL 915303292**


**LAVAPIÉS, LATINA  
y EMBAJADORES**

Editado por:  
Nación Humana Universal  
Plaza de Cascorro, 11,  
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:



**HACEN ESTE PERIÓDICO:**

Alejandro Flórez-Estrada Vergara  
Alejandro Sánchez López  
Alfonso Becerra  
Ana María López Expósito  
Asunción Cobo Guardo  
Carlos Fernández Carro  
Carlos Sánchez Tárrago  
Conchi Villanueva López  
Eduardo Levaggi Mendoza  
Ferxa Lojo (Fernada Maturana López)  
Isadora Tata (Carla Malvina Isadora)  
Javier Herranz Aguayo  
José Fernando Sánchez Ruiz  
Juan Manuel Muñoz  
Luys Coletto (Luis Coletto)  
María García Gómez  
María Isabel Dorado Marín  
Miguel Ángel Carreño Jiménez  
Natividad Jiménez López  
Nines Fuentes Moreno  
Riday Abdur Rahaman  
Sara de Mingo Fernández

Tirada: 10.000 ejemplares.  
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Imprime HENNEO PRINT



**Puntos  
de distribución  
gratuita de este  
periódico:**

**Ateneo de Madrid**  
C/ del Prado, 21  
**Biblioteca Pública Pedro Salinas**  
Puerta de Toledo, 1  
**Biblioteca Pública Iván de Vargas**  
C/ San Justo, 5  
**Centro Cultural Puerta de Toledo**  
Gran Vía de San Francisco, 2  
**Centro de especialidades  
de Pontones**  
Ronda de Segovia, 52  
**Centro de Servicios Sociales  
Puerta de Toledo**  
C/ Paloma, 39  
**Centro Social Comunitario  
"Casino de la Reina"**  
C/ Casino, 3  
**Centro Sociocultural Lavapiés**  
C/ Olivar, 46  
**Cine Artistic Metropol**  
C/ Cigarreras, 6  
**Escuela de Idiomas**  
C/ Embajadores, 68 (junto IES Cervantes)  
**Escuela de teatro Cristina Rota**  
C/ Doctor Fourquet, 31  
**Escuelas Pías**  
C/ Tribulete, 14  
**Filmoteca Española - Cine Doré**  
C/ Santa Isabel, 3  
**Galería comercial de la Paloma**  
C/ Toledo, 109  
**I.E.S. Cervantes**  
C/ Embajadores, 70  
**La Casa Encendida**  
Ronda de Valencia, 2  
**La Encina Teatro**  
C/ Ercilla, 15  
**La Polifacética**  
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7  
**Librería Los Pequeños Seres**  
C/ Ribera de Curtidores, 19  
**Mercado de Antón Martín**  
C/ Santa Isabel, 5  
**Mercado de la Cebada**  
Plaza de la Cebada, 15  
**Mercado de San Fernando**  
C/ Embajadores, 41  
**Museo de Artes  
y Tradiciones Populares**  
C/ Carlos Arniches, 3 y 5  
**Museo de San Isidro**  
Plaza de San Andrés, 2  
**Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid**  
C/ Santa Isabel, 53  
**Teatro del Barrio**  
C/ Zurita, 20  
**Teatro Lagrada**  
C/ Ercilla, 20  
**UNED Gregorio Marañón**  
C/ Argumosa, 3  
(junto plaza de Lavapiés)



NHU

Es evidente que la compra del edificio de Tribulete y la de otros edificios, para "rentabilizar" al máximo los usos en un barrio de moda, es algo que nos preocupa mucho. A la gente que se marcha por los precios de venta y alquiler, por la situación de conflicto y violencia, por la cantidad de cámaras y policías, por los ruidos y la suciedad que arrastran jóvenes y menos jóvenes que vienen a divertirse de cualquier modo, por el cierre de comercios y negocios tradicionales y por el tránsito de lo que fue un barrio para vivir hacia un espacio de ocio y fiesta permanente, se unen cada día nuevos motivos invocados por colectivos diversos con intereses distintos.

Organizaciones que se proponen como un intento de sindicalizar a los inquilinos amenazados pueden tener sentido; tampoco vendría mal que la asociación de vecinos se pronunciase, y no nos gusta que en las movilizaciones se hayan producido tensiones políticas. Desde luego que la fórmula ideal es la de una asamblea autorganizada, como ya vimos cuando la asociación Yo No Me Voy se enfrentó a enemigos y complicidades políticas mucho mayores. En este caso, se trataba de vivienda social comprada por un auténtico fondo buitre y de agentes que amenazaban y presionaban con el peor estilo.

Elix no es BlackRock, y lo de "fondo buitre" puede ser adecuado porque un fondo de inversión inmobiliaria siempre intenta obtener el máximo beneficio con la mínima sensibilidad social. Desde luego que, si el edificio es de un particular y un particular lo compra, la única herramienta legal es el contrato que tenga firmado cada cual, pero eso no imposibilita la presión social y la movilización. Desde luego que los servicios sociales tendrán que actuar de inmediato y sobre situaciones concretas y desesperadas.

## No se puede vaciar el barrio

Pero una cosa es el análisis racional y otra la situación de desamparo que sufren gentes que no pueden asumir alquileres desproporcionados, vecinos para quienes la consecuencia inmediata es que su vida y sus relaciones quedan arrasadas al verse obligados a abandonar el barrio.

Cuando a Lavapiés llegaron parejas jóvenes que podían pagar otros alquileres, o cuando se convirtió en un barrio de moda, ya se quejaron los vecinos de siempre de que los negocios de toda la vida, con precios de barrio, estaban siendo reemplazados. De hecho, nosotros nos encontramos con locales que dicen que no se puede dejar el periódico porque la prensa en papel es algo anacrónico, mientras ofrecen cafés a 4 euros y *brunchs* a 25 euros. Quizás nuestra publicación pudo ser entendida como portavoz de esa nueva progresía, aunque hemos intentado dar siempre espacio al Lavapiés de las tradiciones.

La condición de multicultural ha sido divertida hasta que la pandemia ha generado situaciones de pobreza y desamparo en algunos colectivos de migrantes sin papeles, y la desesperación es aliada de la degradación, el tráfico de drogas y la delincuencia.

Para nosotros, seguramente, la mayor pérdida ha sido la del tejido asociativo y la condición de barrio política y culturalmente alternativo.


Quizás es muy exagerado eso de que el barrio se va vaciando de vecinos y vecinas, y cada cual invoca distintos motivos y soluciones para evitar la catástrofe. Esta publicación no tiene la menor intención de cerrar o de abandonar el barrio o los barrios, e iremos dando razón de lo que vaya ocurriendo.

Hoy es Tribulete y nos dicen que el edificio ya ha sido vendido, y mañana será cualquier otro. La "libertad" de Ayuso se ejerce con especial intensidad en las terrazas de algunas plazas y calles, y la reivindicación de las tabernas como refugio del proletariado también se reivindica en el

nuevo establecimiento de contacto y relación que ha abierto Pablo Iglesias y sus socios. Desde luego que eso de que la izquierda apueste más por el Globo y el Netflix en casita, y que sea la derecha la que nos anima a salir a la calle y compartir espacios de relación, ha sido para esa izquierda un error estratégico. Los bares, la relación, la fiesta y el jolgorio están bien, pero los barrios sin residentes no son barrios y como espacios nocturnos de fin de semana se nos quedan muy cortos. Desde luego que quien de turismo o de finde quiera pagar una cerveza a 5 euros lo puede hacer, pero el café a 1,50 ya no es barato, y el botijo y el chato de vino que llenaban esos bares tradicionales cada vez son más raros. Qué decir también de los comercios tradicionales y de esos mercados que ya solo habitan en el recuerdo, salvo algunos establecimientos que aún se empeñan en resistir y que afortunadamente siguen teniendo su negocio.

En este número, en la entrevista hemos dado espacio a un pequeño comerciante que no oculta su filiación política; iremos dando voz a otros puntos de vista, pero si queremos realmente resolver problemas reales tendremos que hacer análisis reales y, si es necesario, asumir nuestras propias responsabilidades.

No creemos que Lavapiés vaya a desaparecer o se vaya a vaciar, pero alguna gente se está marchando y eso ya es una pérdida enorme. Demos la caña que sea necesaria a los responsables políticos, pero no simplifiquemos los análisis porque hasta ahora no ha sido nuestro estilo.

Hemos dado espacio a problemas que trascienden el barrio porque desafiar la censura y el control social nos pone muchísimo, pero no se puede regatear ni un renglón escrito ni un minuto en los debates de los viernes a quienes aquí habitamos. Hoy la amenaza la sufren en Tribulete y, si los dejamos solos, nos vamos a lamentar... 

## Cerca de 80 tractores marcharon por Madrid, el domingo 17 de marzo, para pedir que las explotaciones sean "rentables y luego verdes"



NHU

Un total de 78 tractores y 450 personas a pie recorrieron el paseo de la Castellana de Madrid hasta el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para protestar contra las normativas europeas del campo, así como para pedir que las explotaciones sean primero "rentables y luego verdes" y que se produzca una competencia leal.

El coordinador estatal de Unión de Uniones de Agricultores y Ganaderos, Luis Cortés, indicó que quieren que la política agraria comunitaria sea agraria, no medioambiental. "Si queremos tener una política medioambientalista, habrá que hacerla, pero no bajo el paraguas de una política agraria", destacó.

La tractorada, bajo el lema "Nos siguen sobrando los motivos", transcurrió en un ambiente pacífico, familiar y festivo.

Exigieron igualdad en el trato para que haya las mismas condiciones tanto para

los productos nacionales como para los extranjeros que traen sus explotaciones a España, y denunciaron que la PAC no les hace competitivos.

La protesta exigió también medidas concretas y contundentes para el campo, ante los "parches" presentados por el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas.

Agricultores presentes en la marcha criticaron que la comida importada "no cumple con los requisitos medioambientales de aquí", un hecho que provoca que los agricultores nacionales "compitan con peores herramientas" en un mercado global que tiene otro modelo.

Los manifestantes lanzaron mensajes como "Sobran papeles, faltan soluciones"; "No somos delincuentes, somos agricultores"; "Queremos una agricultura libre, no esclava de la Administración"; "No a la Agenda 2030, es la ruina"; "Ecologistas fuera"; "Hoy en día la agricultura es nuestra sepultura"; "El campo son los pies que sostienen la nación".

Desde NHU apoyamos a la gente del campo. ✍



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

De un tiempo acá ocurren grandes misterios, fenómenos paranormales que escapan a toda explicación lógica. Uno de los más inconcebibles es que la izquierda, comprometida e insumisa por naturaleza, se ha aburguesado, ya no le motivan como antes las reivindicaciones callejeras y ahora solo se manifiesta con cuentagotas, en protestas puntuales o en efemérides ineludibles. Es un enigma insondable que los ciudadanos progresistas, salvo las admirables excepciones de los que siempre luchan y jamás desisten, estemos tan desactivados y ya no salgamos en masa a la calle a denunciar, con la firmeza que nos distinguía, cualquier injusticia que surja hasta en el último confín de este planeta caótico. Pero hoy preferimos replegarnos y que sean otros los manifestantes. Es el mundo al revés.

Si mis padres levantaran la cabeza... Y es que, siendo aún muy crío, me llevaban a mil manifestaciones por la libertad y la justicia social. Marchas abarrotadas de gentes generosas de la izquierda indócil y librepensadora, soñadores irredentos que ansiaban un país ya sin caciques explotadores ni dictadores crueles, donde los ideales tuvieran un rumbo y se edificara al fin, tras tanta opresión, un estado de bienestar solidario y equitativo que no marginara

## La peor rendición

a nadie. Unas movilizaciones cívicas que enseñaban a luchar, a encontrarles sentido a las convicciones sin caer en la ceguera del fanatismo. Y crecí asumiendo que el deber inexcusable de un buen izquierdista, gobierne quien gobierne, es no pasarle ni una al poder y no disculpar nunca sus abusos y componendas. Pero ahora me siento huérfano de una izquierda que pelee y que cuestione.

Y todo porque hemos devuelto el espíritu crítico, y así es difícil reparar en aquello que es inaceptable y salir a la calle a condenarlo. Solo alguna que otra vez protestamos contra la masacre en el infierno de Gaza, aunque sin movilizar lo suficiente, o nos unimos a la marea blanca de la sanidad pública, nuestra reivindicación estrella. Poco más. Y recuerdo con emoción los tiempos de las constantes manifestaciones multitudinarias del "No a la guerra", en las que señalábamos a un presidente altivo, Aznar, que juraba y perjuraba con deje tejanero que había armas de destrucción masiva en Irak. O cuando la izquierda sindical convocaba potentes huelgas generales incluso gobernando los afines, daba igual. O los días en que apoyábamos, conmovidos, las marchas de los heroicos mineros que venían a pie a Madrid desde Asturias o León para defender el pan de sus hijos. Y qué decir de la fascinante oleada de indignación del 15M, en plena crisis económica y con toda

la clase política en la picota. ¡Cómo añoro aquellas luchas y su coherencia!

Sí, descoloca esta época tan rara e irracional, donde los que ayer alardeábamos de batalladores al parecer hoy hemos de envanecernos hasta levitar, creer que con haber frenado a la derechona el pasado 23J el objetivo está cumplido. Falta lo prioritario si se es progresista de verdad y no de boquilla: patearnos los barrios humildes, extender la mirada más allá de las terrazas atestadas de felices consumidores y atrevernos a ver el paisaje que molesta, situaciones duras que exigen medidas serias y no estéticas o trucadas. Existe una intolerable pobreza infantil (la próspera España lidera esa clasificación tan deshonrosa entre los 27 países de la UE) y una realidad laboral con demasiados asalariados precarios, pequeños autónomos asfixiados y cincuentones desechados, que no comparten la euforia oficialista por la salud del empleo. Además, es este un mundo sumido en guerras atroces y en connivencias e intereses abyectos que deberían provocar que las plazas se llenaran de indignados.

Así que, si no queremos normalizar las injusticias, recuperemos cuanto antes a esa izquierda reivindicativa, valiente y tenaz que tanto ha contribuido al avance social de España y que sabía que no hay peor rendición que una calle sin voz. ✍

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

➔ C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 ➔ TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA

SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

12h SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

WIFI GRATUITO

## Cómo me siento



M<sup>a</sup> Isabel Dorado Martín

Cierto es que siempre hemos estado en manos de nuestros gobernantes y de los poderosos, que consiguen llevarnos a donde sus intereses les dictan.

Cierto es que nunca hemos sido libres del todo y, por tanto, no hemos podido ejercer plenamente nuestros derechos.

Pero, aun así, nunca, nunca hemos sido tan presos de sus decisiones y sus deseos como ahora.

Llevamos un tiempo, que pudiera concretizarse desde el confinamiento mundial de 2020, pero empieza mucho antes, en el que nuestras libertades, nuestros derechos, nuestro quehacer diario están absolutamente constreñidos.

Se impuso la norma de la cita previa, para evitar colapsos «que pudiesen prodigar contagios». Se puso de moda el comercio *online*, la atención telefónica, la escasez de personal de atención, de funcionarios... Se nos impuso, por tanto, una nueva forma de realizar nuestras gestiones cotidianas.

Se nos impuso otra forma de vivir solo porque a ellos les apetecía, sin ninguna explicación y con un «búscate la vida», es el futuro.

Se ha destruido el comercio en favor de grandes superficies y pisos turísticos, y para comprar carne, en muchas zonas, hay que hacerlo mediante la compra de envasados llenos de conservantes y porquerías varias, absolutamente nocivas.

Se mata el ganado para «evitar el efecto invernal», y pretenden que comamos harina de cucaracha, mientras matan el modo de vida de nuestros ganaderos.

Se está acabando con



Sala de espera de un centro de salud madrileño en octubre de 2020

Y no digamos la obligatoriedad de contar con correo electrónico. Si no lo tienes, estás muerto, aunque luego te bombardeen a publicidad, que es para lo que les importa.

Si a todo esto le sumamos la corrupción de nuestros políticos y adláteres como los Koldos, los Correa, los Zaplana, y un sinfín de uno y otro color, sin excepción. Si sumamos los enriquecimientos por ser amigo, primo, hermano de..., con sueldos estratosféricos, aunque no tengan formación, mientras nuestros jóvenes, si es que acceden a un puesto de trabajo, lo hacen en condiciones precarias.

Políticos que nos engañan y estafan, vendiendo humo y prometiendo lo que no cumplen, haciéndose un hueco para vivir eternamente del cuento.

¿Cómo me siento?

Me siento atropellada, cautiva, indefensa. Me siento cabreada, indignada, engañada. Me siento ninguneada, manipulada y dirigida.

Siento mermados mis derechos y mi libertad. Siento que me roban y me estafan. Siento que las generaciones venideras, como no reaccionen, serán meras marionetas en manos de cuatro poderosos.

Mientras tanto, me resisto a asumir este nuevo *modus vivendi*, y me rebelo contra él en la medida que puedo. Me resisto a seguir tragando con tanto corrupto, estafador, mentiroso...

Me resisto a ser la marioneta que quieren que sea.

¿Cómo os sentís vosotros?

nuestra agricultura, mientras nos obligan a comer frutas y verduras procedentes de países que no cumplen la reglamentación mínima en cuanto a pesticidas, fertilizantes, condiciones de trabajo..., y dejan sin el pan de cada día a miles de agricultores porque, además, lo de fuera es más barato.

La atención telefónica no funciona, infinidad de llamadas que no son contestadas y, en caso de serlo, no conllevan la solución del problema.

Otro tanto es el comercio *online*, o los miles de gestiones obligatorias vía telemática, aunque no tengas internet, ordenador o un teléfono de última generación.

La autogestión bancaria, cuando ninguna entidad nos paga por ser sus «empleados», mientras cobran comisiones y destruyen puestos de trabajo. El autocobro...

Siento mermados mis derechos y mi libertad. Siento que me roban y me estafan. Siento que las generaciones venideras, como no reaccionen, serán meras marionetas en manos de cuatro poderosos

## Percepciones y consecuencias de la postpandemia en España



Juan Manuel Muñoz

La pandemia de COVID-19 ha dejado un legado profundo en España, impactando áreas clave como la salud pública, el comportamiento social y el ámbito socioeconómico. A medida que el país se enfrenta a la etapa postpandemia, se vislumbran desafíos y oportunidades que marcarán su futuro.

### Salud pública

La falta de preparación y coordinación inicialmente expuso las vulnerabilidades de muchos países en sus sistemas de salud pública. La crisis sanitaria ha revelado la importancia de repensar el cuidado de los mayores en la sociedad española. Se plantea la necesidad de reformar las residencias para ancianos, evitando su gestión por empresas con intereses lucrativos y estableciendo un enfoque más humano y centrado en las relaciones interpersonales. Se debe considerar seriamente la ampliación del cuerpo médico y demás sanitarios para dar una amplia cobertura a las necesidades de la atención sanitaria pública. Además, se destaca la relevancia de una comunicación gubernamental basada en la transparencia y la empatía para fortalecer la confianza pública en las medidas sanitarias.

### Comportamiento social

El impacto en el comportamiento social ha sido significativo. El distanciamiento físico necesario para contener el virus ha llevado a un aumento de la soledad y la ansiedad en muchas personas. La adopción masiva del trabajo remoto ha transformado la dinámica laboral y ha planteado desafíos en

términos de equilibrio entre vida laboral y personal. Además, se han evidenciado divisiones sociales en torno a las medidas preventivas, con debates acalorados sobre libertades individuales versus responsabilidad colectiva.

Ahora, se observa un cambio hacia una mayor conciencia sobre la importancia de las relaciones humanas en la vida personal y social. La comunicación mediática desempeña un papel fundamental en este proceso, debiendo alejarse del miedo y las informaciones engañosas para fomentar una cultura de solidaridad y cuidado mutuo. El Estado se ve enfrentado a la necesidad de fomentar el encuentro familiar y social de la población. Asimismo, se resalta la necesidad de abordar terapéuticamente el desgaste profesional experimentado por diversos sectores durante y después de la pandemia.

### Ámbito socioeconómico

En el ámbito socioeconómico, la pandemia ha exacerbado las desigualdades existentes. Sectores como el turismo, la hostelería y el entretenimiento han sufrido pérdidas devastadoras, con millones de empleos perdidos. Las personas más vulnerables han enfrentado dificultades económicas extremas, mientras que las grandes corporaciones han visto aumentar su riqueza. La brecha entre ricos y pobres se ha ampliado, generando tensiones sociales adicionales.

Se evidencia la urgencia de transformar los sistemas de salud hacia un enfoque basado en la atención primaria y la salud universal. Las debilidades estructurales previas a la pandemia han dificultado el control de

atención de salud pública en casos de emergencia generalizada, subrayando la importancia de incrementar la inversión pública en salud y fortalecer las instituciones del sector sanitario. La protección social universal se erige como un pilar clave para garantizar condiciones de vida dignas y sostenibles.

### Conducta social

Durante y después de la pandemia, se han observado actos de generosidad y apoyo mutuo, pero también episodios de egoísmo y desinformación. La difusión de teorías diversas y la resistencia a las medidas sanitarias han complicado la gestión de la crisis. La confianza en las instituciones se ha visto afectada, lo que plantea desafíos adicionales para futuras emergencias. También han surgido episodios de intolerancia y miedo exacerbados. Es esencial reconocer que las crisis como esta pueden desencadenar tanto comportamientos altruistas como egoístas, destacando la importancia de promover valores de empatía y colaboración para construir una sociedad más resiliente.

Las consecuencias a largo plazo de la pandemia en el comportamiento social han sido significativas, como se evidencia en los siguientes puntos:

### Distanciamiento social

Las medidas de distanciamiento social impuestas durante la pandemia han generado un debilitamiento de las relaciones sociales, disminución de la ayuda mutua y aumento de conflictos sociales, con una reducción significativa en la frecuencia de contacto social en ámbitos como redes familiares, vecinales, laborales y de amistad.

Imagen  
de Freepik



### Desigualdad social

La pandemia ha afectado seriamente la desigualdad social, la distribución de recursos a largo plazo y la igualdad de oportunidades. Se destaca cómo los recursos que poseen los progenitores afectan la transmisión intergeneracional de la desigualdad. La interrelación entre educación, nivel de ingresos y salud determinará el impacto del COVID-19 sobre las generaciones futuras, amplificando las desigualdades preexistentes.

### Cambios en el comportamiento

La pandemia ha provocado cambios profundos en el comportamiento humano, desde una reducción drástica en las interacciones sociales hasta una reevaluación de prioridades y valores.

Aunque aún se desconoce si estos cambios serán duraderos, se vislumbra una posible revalorización de las relaciones interpersonales, el tiempo al aire libre y el alivio de preocupaciones constantes, con la necesidad de avanzar hacia una nueva realidad más resiliente y humana.

En resumen, España se encuentra ante un escenario de postpandemia que demanda reflexión y acción. La reconstrucción no solo implica medidas sanitarias y económicas, sino también transformaciones profundas en cómo nos relacionamos, cuidamos a nuestros mayores, nos comunicamos y nos comportamos como sociedad. Estos desafíos ofrecen la oportunidad de construir un futuro más sólido y humano para todos los españoles. ✍️

## Los mayores en los hospitales



Nines  
Fuentes  
Moreno

Rosa vive en una residencia de ancianos de la Comunidad de Madrid. Tiene 96 años y ha estado viviendo sola hasta los 90, cuando ya su demencia comenzó a jugarle malas pasadas y salía a la calle muchas noches a altas horas de la madrugada llegando, en más de una ocasión, a deambular desorientada y teniendo que pedir ayuda para volver a su casa.

Últimamente, Rosa ha sufrido tres caídas en la residencia, con sus correspondientes visitas al hospital. En cada uno de esos ingresos ha vuelto un poco más baja y con la salud más deteriorada. Lo malo es que, con su edad, ya no saben qué hacer con ella: en cuanto tiene cualquier episodio en la residencia, la envían al hospital; en cuanto en el hospital mejora un poquito, la envían a la residencia.

Así tiene Rosa la cabeza, cada vez peor. Los médicos lo llaman “daños colaterales”, efectos no propios de los problemas por los que ella ha llegado al hospital. Y eso es serio. En el hospital Rosa come menos, está inmovilizada, no sabe dónde está, atraviesa el día con otros horarios, convive con aparatos raros, descansa mal... Y entonces crecen los delirios, la desnutrición,



Imagen de Rawpixel.com en Freepik

el deterioro funcional y la confusión. Y todo esto puede tener para ella más impacto que la enfermedad en sí.

Durante los periodos de hospitalización las personas alteran sus rutinas básicas, situación que en el paciente geriátrico puede significar la aparición de alteraciones cognitivas como el síndrome confusional o *delirium*; físicas como episodios de incontinencia urinaria o disminución de la movilidad; o emocionales como episodios de soledad, ansiedad o estados depresivos. Y es que, durante su ingreso hospitalario, una persona mayor se pasa una gran parte del tiempo sin poder salir apenas de la cama, con la correspondiente pérdida de masa muscular que provocará que su capacidad de autonomía disminuya y aumente su dependencia, afectando esto, a su vez, a su estado de ánimo.

Está comprobado que la hospitalización en las unidades de medicina interna no contribuye a

la mejora de la capacidad funcional de las personas mayores, más bien tiene un efecto negativo, favoreciendo el deterioro en un importante grupo de estos pacientes. En función de la edad, entre los pacientes entre 65-85 años y más, los pacientes menores de 85 años son los que obtienen mejores resultados de recuperación funcional al alta (84%), mientras que los mayores de 85 años son los que peor resultado presentan (32,5%).

La pirámide poblacional española presenta la forma característica de las poblaciones envejecidas, y hay que tener en cuenta que el principal usuario del sistema sanitario son los mayores de 65 años (1 de cada 5 del total de los pacientes que acuden a urgencias). Teniendo en cuenta esto, se debería ir un paso más allá para una correcta asistencia y mejorar la humanización en una planta de los hospitales (¿podría llamarse de geriatría?), ofreciendo a profesionales, pacientes

y acompañantes las conductas, servicios, espacios y recursos materiales que los ayuden a mantener unos niveles óptimos de estimulación física, afectiva y cognitiva para prevenir la aparición de alteraciones en la salud. Porque, aunque en España tengamos una red sanitaria pública de calidad (bastante deteriorada desde la pandemia), complementada por un sistema privado de nivel (el que pueda permitirse), la adaptación a las características y peculiaridades de las personas mayores es muy escasa.

La asistencia a las personas mayores debería ser integral, teniendo en cuenta sus problemas de salud, pero, además, realizándose una valoración y dirigiendo las medidas terapéuticas necesarias según el grado de independencia en la realización de las actividades en la vida diaria, el nivel de autonomía de la persona o los problemas de tipo cognitivo y afectivo que pudieran tener, o su situación social. El sistema actual de salud debería transformarse para poder responder a las características reales de la población mayoritaria que atiende, es decir, la población mayor.

Todos tenemos derecho a un trato humano, que nos proporcionen cuidados de manera solidaria, digna, con respeto, empatía y teniendo en cuenta nuestras decisiones y valores. ✍️

*Charcutería Jesús y Toni*

JAMONES  
EMBUTIDOS  
QUESOS  
LEGUMBRES  
BACALAO

PREPARAMOS  
JAMONES  
ENVASADOS  
AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA  
PUESTO 209  
P.A. - TEL. 91 364 11 75

Los **BAYONES** COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.  
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3  
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)  
91 023 37 42 - 627 72 04 17  
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940  
LA CARNE Y LA COCINA  
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO  
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

Síguenos en facebook  
**SKINAZO-BAR**

**BAR SKINAZO**

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1

## La realidad gobernada por la “ilógica”



Eduardo  
Levaggi Mendoza

Para entender la maraña en que se ha convertido la “realidad”, hay que entenderla como una comprensión parcial de lo que sucede, ya que es imposible abarcar toda la información que se genera y que sea fiable, y que a su vez parte de ella solo puede inferirse. Pero podríamos intentar aproximarnos en imágenes, pudiendo representarla como tres planos o niveles diferentes. Dichos planos están interconectados según la información de que disponemos, y la relación entre ellos es de carácter jerárquico, fundamentalmente porque en las últimas décadas los Estados y los espacios supranacionales han permitido la concentración silenciosa de los grupos económicos que mantienen el control de la producción y distribución de los alimentos, de los fármacos, de la energía, de las comunicaciones y una pieza clave: el conglomerado mediático indispensable para “crear” la llamada “opinión pública”, que regula el segundo y tercer nivel. Su jerarquía está asentada y perpetuada en el gran poder económico (el 1,1% de la población concentra el 46% de la renta global, según el informe de Credit Suisse del 15 septiembre de 2023), y se ejerce por medio de los *lobbies* en los parlamentos, creadores del marco normativo que posibilita que se vaya haciendo realidad lo planificado por el nivel superior (verdadero gobierno mundial), como ha sido la p(l) andemia del covid, que persiste en el imaginario del colectivo como un hecho real.

El superior sería el grupo de personas físicas o jurídicas que toman decisiones a largo plazo y van diseñando las condiciones y los pasos que se deben ir dando para que la población acepte las nuevas relaciones y estructura de poder. Eso se puede ver en el proceso de digitalización a nivel de los Estados, con el objetivo de hacer desaparecer el dinero y poder tener el control del resto de la renta global y la transferencia de soberanía de los Estados, a través de un supuesto organismo de financiación pública (la

Organización Mundial de la salud, OMS) que es, en realidad, una organización de financiación mayoritariamente privada, aspirando a la potestad futura, mediante la transferencias de la soberanía a través de la salud, de poder diseñar políticas públicas. De esta manera, dichas políticas serán diseñadas por representantes que nadie ha votado por medio del Tratado Internacional de Pandemias.

El plano intermedio es el estamento político y la estructura administrativa, que aplican políticas públicas según se ha decidido en el nivel superior pero a mediano plazo. Para ello los partidos políticos sustentados por mayorías tienen dos discursos simultáneos: uno para el votante, de escasísima memoria, y otro para aquellos que financian estas estructuras políticas. Para el primer discurso están los medios de (des)información, que amplifican o silencian hechos o datos,



Imagen de Syarifahbrit en Freepik

difunden noticias falsas o en periodos electorales difunden machaconamente eslóganes político-publicitarios. Normalmente, a través de los medios, destacando el rol del medio televisivo, hay un menjunje de discursos cruzados, parciales, indecentes, que son aderezados con el banal seguimiento de los deportes tradicionales o de noticias llamadas “del corazón”, también recorridas transversalmente por la corrupción. Esto hace que todos los fenómenos y los cambios que se van produciendo, como son la concentración del poder económico, la “externalización” de los servicios públicos (un eufemismo para esconder procesos privatizadores), la digitalización, el cambio de modelo de producción o el deterioro de los sistemas democráticos pasan

desapercibidos para la mayoría de la población. Pero cuando el Estado, la democracia y el estado de bienestar entran en descrédito, se abre un espacio para el nacimiento de una ideología que parecía desterrada: el fascismo. Un fascismo que esconde sus verdaderos propósitos, envuelto en una palabra trascendente, pero que en su manoseo constante ha perdido su contenido: la libertad.

Por último, el nivel inferior, que estaría conformado por la actividad de los ciudadanos, que se creen libres en su toma de decisiones y a los que se les concede cierta importancia durante la campaña electoral, ya que son los que validan con sus votos a los representantes que darán legitimidad democrática a un sistema que adolece de severas deficiencias. La efectividad de su voto soberano se ve merma fundamentalmente por las engañosas leyes electorales que desvirtúan el voto real; el deterioro en la calidad de las figuras políticas, muchas de ellas nacidas con el apoyo de los medios, revelándose con el paso del tiempo sus prácticas corruptas; la toma de decisiones del voto que se hace de reelaboraciones engañosas de hechos históricos; la avalancha de información de contenido opuesto sin que los periodistas pongan un poco de luz, y la propagación indecente de información que los periodistas saben que fue prefabricada y que se repite incansablemente a través del tiempo hasta tergiversar los hechos y destruir personas.

Como en todo proceso histórico, hay un sector minoritario que intenta divulgar información fiable, pero no tiene una respuesta contundente de la mayoría de la población. Por eso se hace urgente e imprescindible que tomemos conciencia de la importancia de acceder a información responsable, de difundirla en los círculos más cercanos a cada uno, y con esa información tratar de frenar las políticas nocivas y apoyar discursos que quieran mantener los logros conseguidos y elegir representantes que puedan revertir los cambios a que nos enfrentamos y que parecen que son imposibles de revertir. ✍

## La generación Z



Imagen de Freepik



María García Gómez

La generación Z son los nacidos entre 1994 y 2010, y se consideran pioneros en varios cambios de mentalidad, entre ellos, el modo de enfrentarse al trabajo. No quieren crecer siendo un *boomer* o un *millennial*. Rechazan vivir por y para su trabajo y se cuidan mucho.

Según algunos estudios, basan su forma de ser en un menor esfuerzo y un mayor rendimiento. Piensan que vivir para trabajar no es una forma de vida, es mejor trabajar para vivir, y buscan el equilibrio entre la vida profesional y la vida privada. Quieren trabajar menos para poder conciliar. A la hora de buscar un trabajo, los jóvenes son muy exigentes: horario flexible, teletrabajo y buen salario. Buscan ser más productivos con las herramientas que ahora tienen y no calentar la silla.

Antiguamente, uno buscaba un puesto de trabajo para toda la vida, pero los jóvenes de esta generación buscan experiencias que contribuyan a hacerlos crecer como persona y como profesional, por lo que no suelen permanecer más de tres años en la misma empresa. Para ellos, el trabajo no es el pilar fundamental de su vida y buscan tener tiempo para todo.

Según algunos estudios, son los más preparados. El 65 por ciento de los jóvenes practica deporte de forma habitual, el 50 por ciento lee frecuentemente

y un 20 por ciento hace labores de voluntariado.

La tecnología es una parte intrínseca de su forma de ser. Han crecido con un móvil en la mano y suelen pasar unas tres horas de media conectados. Ven menos televisión, usan mucho las redes sociales, consumen más series en *streaming*, pasan más del correo electrónico y se centran en WhatsApp.

Su mente cambia de una tarea a otra sin apenas esfuerzos y suele recibir información de distintas vías al mismo tiempo. Esa exposición a tanta información hace que sepan filtrarla mejor.

Comprenden la vida de manera diferente a sus hermanos mayores, los *millennials*. Muchos jóvenes sufren ansiedad. Se les ha puesto el apodo de la generación de cristal y se dice de ellos que les afecta todo. Reivindican que ellos sí quieren trabajar, pero rechazan que esto marque el ritmo de su vida. Otras personas de otras generaciones les dicen que no aguantan nada y que ellos sí que se han sacrificado, y ellos les preguntan si realmente vale la pena sacrificar la vida entera, la salud y el tiempo.

Creen que las diferencias entre los nacidos antes de esta generación y después se encuentran en algo tan simple como las prioridades de cada época. Creen que la generación de sus padres empezó a ir a la universidad y a buscar la seguridad que la mayoría de sus abuelos no tenían. Ellos están más centrados en las emociones y en cuidar la salud mental, según algunos estudios.

La generación Z tenía, como mucho, seis años cuando cayeron las Torres Gemelas, y trece años en el momento de la gran crisis económica. Son hijos de un mundo en conflicto, de ahí que algunos vean similitudes con la llamada generación silenciosa, que son los que crecieron entre la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial. Han crecido entre mensajes de pesimismo en cuanto al desempleo y dificultades económicas. Han vivido crisis sistemáticas –una detrás de otra–, crisis económica, una pandemia y ahora un contexto bélico. ✍

## No seamos tan sobrados



Javier J.  
Herranz  
Aguayo

Yo no me vacuné y esa decisión fue tan legítima como la que tomaron quienes sí lo hicieron. Ahora casi nadie defiende o cree en las bondades de la gestión de la pandemia, y el retraso en ofrecer la información sobre efectos y riesgos que en su día dijeron no poder ofrecer por la situación de urgencia ya no se justifica.

De todos modos, no quiero volver a entrar en ese análisis, y entiendo que quienes confiaron y creyeron en la versión oficial ahora deberían ser los primeros en exigir garantías e información sobre los riesgos y efectos de aquellas decisiones, pero lo que me está pareciendo muy irritante es la supuesta superioridad moral de quienes no nos creímos la película.

Es verdad que soportamos insultos y presiones, pero tengo

que reconocer que en mi caso me han cabido entre los dientes decenas de aquellos agresores. Que aquello fuese de esa manera no nos puede permitir ahora desplegar una venganza o una persecución de incoherencias, y menos aún esa cosa miserable de buscar afectados que sufren las consecuencias de sus decisiones erróneas. Desde el otro lado, he leído últimamente el comentario miserable de alguien que culpa de la muerte de su hija a una madre que no se vacunó de tosferina. Miserables hay en todos lados.

Quienes se vacunaron lo hicieron por miedo, está claro, pero quienes no lo hicimos también actuamos por miedo, desconfianza o como se quiera camuflar. Cuando veo que algún cretino insulta a esos padres y madres que vacunaron a sus criaturas, o cuando veo a ese mismo cretino presumir de pertenecer al bando de los elegidos como "seres despiertos", veo nada más a un tonto sin remedio.

Ahora todos sufrimos un deterioro enorme de la sanidad pública, una descomposición de estructuras económicas, un retroceso en las libertades y una afectación sobre la salud física y mental enorme, y la única salida es volver a unirnos y tomar acuerdos para recuperar espacios de decisión y soberanía.

Cada cual hizo lo que creía mejor, y lo hizo desde el miedo y lo hizo con los medios tomados por el globalismo más descarado y con una censura absoluta hacia cualquier forma de duda o disidencia. La información no era fiable y no había expertos detrás de las decisiones, y ahora vemos que justificados en las urgencias y emergencias se perpetraron negocios y corrupciones descomunales.

El tiempo da y quita razones, pero las decisiones de cada cual no se tomaron desde la certeza absoluta o desde ninguna heroicidad. Tampoco nadie es ejemplo absoluto de nada, y las amenazas derivadas de lo

ocurrido nos afectan a todos. No me despierta ninguna simpatía Ayuso, pero si alguien nos quiere hacer creer que el problema del deterioro de la sanidad pública lo tenemos solo en Madrid nos estará mintiendo descaradamente. Ni siquiera Madrid es el peor ejemplo, y eso tampoco nos puede consolar porque, en este momento, casi nadie se siente atendido, protegido y a salvo.

Me molesta mucho esa costumbre mezquina de no presionar al Gobierno y de presionar o hacer oposición a la oposición. En lo que afecta a decisiones de Estado tendremos que responsabilizar al Gobierno de Pedro Sánchez, en lo que afecta a decisiones autonómicas al Gobierno de Ayuso y sobre decisiones municipales al de Almeida, pero del cambio de modelo global de una transición y una agenda perversa tendremos que detectar a los principales lacayos del globalismo. Esos lacayos se reparten entre los responsables políticos, entre los grandes grupos de comunicación

y entre las empresas que se benefician de esa transición ecológica, esa transición económica o esa transición cultural. ¿Y por qué será que al final de la cadena siempre encontramos a los mismos grandes fondos de inversión o a las mismas organizaciones transnacionales?

No es difícil entender que, en este momento, los grandes problemas del barrio no nacen en el barrio y que esas decisiones globales ya se aplican en lo cercano e inmediato, ya sea en el precio de las judías verdes, en las cámaras de vigilancia o el uso generalizado de drogas ilegales o de psicofármacos legales, que son exactamente lo mismo.

No, no es desde ninguna superioridad moral o intelectual desde donde podemos reconstruirnos, y no podemos mirar a los otros con recelo y desconfianza cuando esos otros están sufriendo las mismas consecuencias que nosotros. Esto que digo no es buenismo ni ingenuidad, es simple necesidad de supervivencia.

"QUIERO TRABAJAR  
EN LA CONSTRUCCIÓN"

# EL PUESTO ES TUYO

Servicio de búsqueda de  
Empleo y Formación

**ae** AGENCIA  
PARA EL EMPLEO

aemadrid.es



MADRID

**Si defiendes el pequeño comercio barrial, comprando en sus tiendas, mercados municipales, el Rastro...**



Ayudas a que muchas familias puedan salir adelante con sus pequeños establecimientos.

Apoyas a la economía real y no especulativa promoviendo una economía circular que rinde beneficios sociales.

Combates la política de pacto de precios de las grandes cadenas. Compara precios.

Fomentas el mantenimiento del empleo en la pequeña y la mediana empresa y das futuro al barrio.

Apuestas por el sostenimiento de la vida barrial, por el arraigo de sus vecinos y la cohesión social, fomentando un barrio más solidario y seguro.

Colaboras con el desarrollo del comercio de productos de proximidad, ayudando a la producción local, al pequeño agricultor, ganadero, artesano.

Recibes una atención personalizada y cercana.

Consigues una mayor garantía de trazabilidad de los productos y, por tanto, de la calidad de los mismos.

Contribuyes al sostenimiento de nuestra soberanía alimentaria al mantener canales de producción y distribución no monopolizados.

## Una reina poderosa que rompió moldes



Ana María López Expósito

En el siglo XII las mujeres consiguieron un grado de relevancia e influencia social, todo ello debido en parte a la prosperidad económica, el amor cortés y caballeresco promulgado por Leonor de Aquitania y su hija, la gran poetisa María de Champaña, junto al desarrollo intelectual. Las mujeres pasaron de ser una propiedad del hombre a ser veneradas y ensalzadas por los trovadores como damas que conquistaban el corazón y la voluntad de aquellos. Mujeres como Sabine de Pierrefonds, maestra de escultores, a la que contrataban para realizar trabajos en las inmensas catedrales góticas del siglo XIII.

Otra de las mujeres destacadas de la época fue doña Urraca I, una mujer que estuvo por encima de las expectativas de su tiempo. Lo cierto es que, a pesar de las vicisitudes, doña Urraca ocupó el trono, al morir su hermano Sancho en la lucha contra los almorávides, y reinó en solitario hasta su muerte. Fue la primera reina de Europa. Se enfrentó a la Iglesia, a los nobles y a su marido; una reina que, en mi opinión, rompió moldes. Demostró que las mujeres pueden ser líderes y gobernar con libertad, decisión, perseverancia e inteligencia. Trasladémonos a una Europa medieval en la que

no estaba bien visto, se desconfiaba y rechazaba que una mujer ocupe un trono. Ella fue la sucesora del rey emperador Alfonso VI, el Bravo de León. Por razones de Estado se desposó con el conde Raimundo de Borgoña, de 37 años de edad; ella tenía 26 años. De este matrimonio nace el heredero al trono, Alfonso VII, el emperador de León. Tras la muerte de su esposo, se torna nuevamente necesario otro matrimonio para asegurar el linaje. El elegido resulta ser el rey Alfonso I, el Batallador de Aragón y de Pamplona. La pareja tuvo muy mala relación desde la noche de bodas. El rey, según se cuenta, la maltrataba en público y en privado. Ella, temiendo por la seguridad de su hijo, inició un proceso de separación con el apoyo de los altos cargos de la Iglesia. Era la primera vez que una mujer estaba al frente de un reino hispano. Era dueña y señora de organizar, decidir, gobernar sin tener que subordinarse al esposo. Con mano firme, tuvo la habilidad de negociar cuanto fue necesario, luchar si las circunstancias lo requirieron o aliarse si el reino estaba en peligro. No dudó en recorrer ciudades, pueblos, zonas angostas, y conocer a su pueblo y que su pueblo pudiese acudir a su reina cuando fuese necesario. Siempre antepuso las necesidades de la corona por encima de las suyas. Aunque ciertos nobles siguieron suplicando que se casara de nuevo, la reina rechazó taxativamente razones y propuestas varias. Para asesorarse o dar consejo en las decisiones del reino ya tenía a sus validos. No necesitaba tener más hijos, pues su querido Alfonso Raimúndez era el heredero legítimo del trono y sus necesidades carnales estaban bien cubiertas por los favores de varios condes de su agrado. No volvió a casarse, pero

sí tuvo relaciones con Pedro González de Lara, con quien tuvo dos hijos documentados. Varios expertos creen que la reina utilizó estas relaciones como instrumento político para conseguir nuevos aliados. En 1116, la reina Urraca se encontraba en Santiago de Compostela cuando fuertes disensiones populares desataron una revuelta, se cuenta que provocada por Alfonso I. El obispo Gelmírez, que era el centro de la disputa, consiguió huir; en cambio, la soberana acabó lanzada a un barrizal de la ciudad, donde quedó desnuda, humillada y cubierta de golpes, incluso una certera piedra impactó en su rostro. A pesar de todo, esta poderosa mujer logró sobreponerse para reconducir la situación y, tras pactar con los conjurados gallegos, volvió a su trono para desde él impartir justicia. No obstante, logró escapar después de convencer a la turba. La crónica de su tiempo lo dice en latín: "*Regina dilaniata crines, nudata corpore, provoluta luto, evasit*". Cuya traducción es "La reina con el pelo revuelto, el cuerpo desnudo y tirada en el barro, se evadió". Al poco volvió con el ejército

de su hijo y sometió a los rebeldes al dominio del obispo Gelmírez.

Lo cierto es que esta soberana indomable consiguió reinar en solitario salvando todos los obstáculos, escandalizó al mundo separándose de un marido tirano y maltratador en una época en la que las mujeres solo podían ser madres abnegadas y esposas obedientes. Bajo mi criterio, una luchadora incansable que casi nueve siglos después nos sigue inspirando. En 1126, doña Urraca murió mientras daba a luz a un hijo concebido con Pedro de Lara. Por expreso deseo suyo, fue enterrada en el panteón real de San Isidoro, en León, y la *Historia compostelana* le dedicó un duro epitafio, acusándola de gobernar "tiránica y mujerilmente". Urraca sufrió una especie de *damnatio memoriae* medieval. Fue condenada al olvido por sus sucesores, en particular por Alfonso VII, su hijo, el primer responsable de borrar el recuerdo de su madre, al eliminar su nombre de los documentos oficiales. Y yo me pregunto, ¿puede haber hijos así?

A continuación, les muestro unos versos del romance de doña Urraca:

Morir vos queredes, padre,  
San Miguel vos haya el alma;  
mandaste las vuestras tierras  
a quien a vos antojara: a don Sancho a  
Castilla,  
Castilla la bien nombrada,  
a don Alonso a León  
y a don García a Vizcaya.  
A mí, porque soy mujer,  
dejaisme desheredada;  
irme he yo por esas tierras  
como una mujer errada,  
y este mi cuerpo daría  
a quien se me antojara:  
a los moros por dineros  
y a los cristianos por gracia;  
de lo que ganar pudiere  
haré bien por la vuestra alma.  
Callades, hija callades,  
no digades tal palabra,  
que mujer que tal decía  
merecía ser quemada.  
allá en Castilla la Vieja  
un rincón se me olvidaba...

## El uso del miedo por los políticos



Miguel Ángel Carreño Jiménez

**Vivimos tiempos de absoluta irracionalidad arrastrados por una casta política corrupta y sin escrúpulos que, si dejamos que campe a sus anchas, nos llevará al desastre.**

Salvo honrosas, escasas y heroicas excepciones, la clase política, de cualquier signo, está formada por expertos en los engranajes de las puertas giratorias, que los convierten de hecho en mercenarios de los intereses de los grandes capitales. Estos son "nuestros representantes" y su conducta desleal y miserable puede corroborarse tanto en España como en las instituciones europeas. Bruselas es el lugar ideal donde *lobbistas* de toda índole agasajan primero y luego corrompen a nuestros parlamentarios europeos, que luego redactan directivas en contra de nuestros propios pueblos.

Además, padecemos el chantaje de que una bajísima participación en sus mecanismos electorales, aún sesgados y manipulados, pueda abrir la puerta a una tecnocracia en la que supuestos expertos no elegidos por la ciudadanía puedan gobernarnos. Algo parecido a una tecnocracia sufrimos ya durante la pandemia, cuando se suprimió temporalmente el estado de derecho y presuntos expertos, existentes o inexistentes, nos decían qué decir y qué hacer. Y ahí están los resultados de las políticas del miedo, el control social, la censura, el pillaje de fondos públicos y la irracionalidad más absoluta en las decisiones.

Esta deriva en la degradación de las instituciones democráticas es impulsada por los grandes fondos de inversión, que se han ido adueñando de todo, poderes públicos incluidos.



Imagen de Flickr.com

En 2020, con la declaración de pandemia, la estrategia de concentración de poder económico y político da un salto cualitativo y cuantitativo sin precedentes. La "nueva normalidad", tras el estado de terror promovido, es en realidad la "transición" a un nuevo orden político, económico, social, sanitario y alimentario, regido por la administración del pánico en grandes dosis, la censura de toda disidencia y el control ciudadano por medios digitales.

Respecto a la administración del pánico, ya pudimos ver como en pandemia la intención fue aterrorizar lo máximo posible a la población y no tanto poner soluciones reales y con garantías. Ahora, la inercia de esta experiencia traumática está siendo utilizada con urgencia para tratar de imponernos desde la OMS un tratado de pandemias que, de ser aprobado el próximo mes de mayo en Ginebra, otorgaría a su director el poder de declarar pandemias, restricciones de movilidad, derechos y la obligatoriedad de acatar sus dictados sanitarios por más arbitrarios que estos fuesen. Sin embargo, el mundo multipolar actual parece que dará al traste con el intento de lograr una dictadura sanitaria mundial (One Health).

Más tarde, cuando la vacunación covid decayó, decidieron aterrarnos de nuevo. Esta vez con su apocalipsis climático bajo el relato simplista del aumento de gases como el CO<sub>2</sub>, solo apoyado por "científicos" comprados con fondos de grandes corporaciones y,

por tanto, con conflicto de intereses.

Como esto no acaba de calar, deciden que van a atacar con la sequía y por ende el control y privatización del agua. Así destruyen la agricultura y, como consecuencia, abren la posibilidad de la escasez de alimentos en lugares donde siempre hemos tenido excedentes. De paso, nos aleccionan sobre las bondades de comer larvas de escarabajo del estiércol o "carne" sintética con el sello de Bill Gates. Sin embargo, llevamos un año muy lluvioso y los embalses están a rebosar, lo que de nuevo pone en apuros sus argumentos. Estemos atentos para ver cómo justifican la sequía este verano.

Y por último, por si faltaba algún ingrediente, muchos políticos, demostrando su mentalidad belicista y un discurso irresponsable haciendo apología de la guerra, nos alarman sobre el ambiente prebélico que hay. Sería bueno que aclarasen si se trata de una estrategia acorde con los intereses europeos o es una postura de sumisión hacia Estados Unidos para que no pierda la hegemonía. Así, de paso, se quita competidores arruinando la economía europea y abriendo frentes en sus extremos, con Rusia al este, y creando problemas al oeste con un beligerante y respaldado Marruecos (buscar maniobras African Lion).

Sabemos que las órdenes vienen desde arriba, pero es obligación de los políticos desobedecerlas y defender los intereses de nuestros pueblos, que los han elegido. Por eso su responsabilidad es muy grande y su deslealtad es tan grave. Pero esto no se va a corregir hasta que la implicación de una sociedad esclarecida y sin miedo los obligue a ello. 🐾

## Sobre el lenguaje

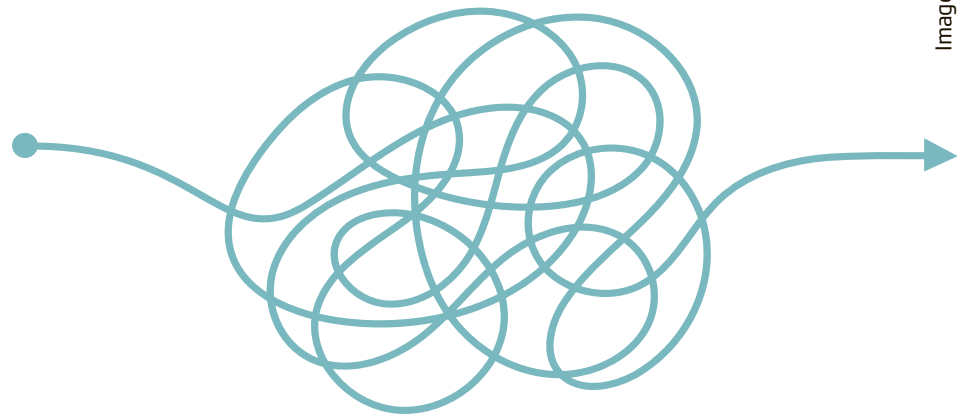


Imagen de Vecteezy



Riday Abdur Rahaman

Existen diversas metáforas tanto en inglés como en español que describen la vida como si fuera un viaje, una trayectoria. Se comienza desde cero y poco a poco se avanza hasta el final. Del mismo modo se habla de las relaciones, sean amistades o amores, las cuales tienen un comienzo y un final. Además, estas trayectorias también tienen sus altibajos, por lo que están compuestas de momentos maravillosos y momentos terribles. Algunos tienen interrupciones en su trayectoria y si alguien fallece a una temprana edad decimos que tenía toda una vida por delante, un largo camino sin recorrer. Otros en sus caminatas tienen el capricho de elegir a dónde van, sabiendo perfectamente cómo acabará la cosa, si tendrán una carrera satisfactoria, una vida repleta de emociones, o sin baches en el camino. Mientras que otros por desgracia no saben ni dónde están en sus vidas, se ven parados en un semáforo que por mucho que miren ni parpadea rojo ni verde, solo ven que brilla el amarillento ámbar de la muerte.

Según dicen George Lakoff y Mark Johnson, pensamos a base de estas metáforas y muchas otras, para que nos ayuden a

entender la parte abstracta de nuestras vidas. Con razón se nos hace más fácil hablar del drama que son algunas relaciones amorosas. Decir que alguien ha "roto" una relación es mucho más sencillo que explicar, con el contexto incluido, que dos personas que antes estaban juntas románticamente ya no lo están. Cada dos por tres estaríamos usando una metáfora para no tener que estrujarnos el coco todo el rato. Es más, según la teoría de la economía del lenguaje, siempre vamos a intentar comunicar a través del menor esfuerzo posible la mayor cantidad de información que podamos. De tal manera, las metáforas, junto a lo práctico que son nuestros cerebros, nos ayudan a pensar y a ordenar la vida con mayor facilidad. Resulta sorprendente la cantidad de cosas que hacemos con el lenguaje y ni siquiera lo notamos, a no ser que alguien muy inteligente nos lo indique.

Teniendo esto en cuenta, deberíamos pensar bien en lo que decimos antes de hablar. Así le caeremos más simpáticos a la gente y también nos evitamos problemas con el corrector del barrio. Por otra parte, hay una diferencia descomunal entre la persona que se expresa con claridad y la persona que se atasca cada dos por tres o que no sabe qué decir. Cuántas veces nos ha pasado

que no encontramos las palabras necesarias para el momento y soltamos cualquier chorrada. Al cabo de cierto tiempo nos cae una manzana en la cabeza y recordamos con un poco de asco ese momento hace unas semanas en el que decir la palabra correcta en lugar de la palabrota inadecuada nos habría salvado del lío.

Cómo nos gustaría a todos hablar con claridad y que no nos miren raro por decir la palabra "exuberante" en voz alta. La de expresiones que escucho cada día y me asombro de lo originales que son los hablantes de la lengua española. Se deberían popularizar las expresiones antiguas, cuanto más políticamente incorrectas mejor, así le daríamos la vuelta a la tortilla y lograríamos hacer que algo malo o tabú se convierta en una expresión aceptable. Esto pasa a diario con muchas palabras, de hecho, ya casi nadie se asusta por oír la palabra "maricón", pues mucha gente siente orgullo de serlo. Se podría decir que los cambios en el lenguaje reflejan directamente los cambios en la sociedad. Evidentemente somos conscientes de que las palabras pueden usarse de mil maneras, para ofender o alabar. El lenguaje es increíble. Deberíamos darle rienda suelta a nuestro don de la comunicación y aprovecharlo al máximo. 🐾



NHU

# Entrevista a Carlos Lage

Nadie niega ya que en nuestros barrios el pequeño comercio está pasando por dificultades muy serias y, por eso, estamos abriendo estas páginas a quienes se ven en la situación de cancelar un proyecto vital iniciado hace muchísimo tiempo. Hemos ofrecido estas páginas a quienes están al frente de esos negocios en riesgo, y el caso de Carlos es uno de ellos. Carlos está defendiendo la continuidad de su herbolario en el barrio que ha elegido y que es el mismo barrio de sus abuelos. Seguramente, y como ya ha ocurrido con entrevistas anteriores, los entrevistados no pueden presumir de neutralidad política, y ni falta que hace. En este caso, Carlos también señala a aquellos que considera responsables y las causas que él interpreta. De eso se trata, de abrir estas páginas a la subjetividad y la libre expresión del entrevistado. Carlos llega al local a última hora de la tarde, en pleno consejo abierto de redacción, y ya es previsible lo que después ocurre: que las preguntas y algunas impresiones de los asistentes se suceden una tras otra. Está claro que estamos tocando temas sensibles.

**P** Como siempre, empezamos por una pequeña presentación. ¿Quién es Carlos Lage?

**R** Me llamo Carlos Lage Martín de Pedro. Soy nieto de "lavapiésinos", pues mis cuatro abuelos vivieron aquí. Fui muy feliz hace trece años cuando pude abrir un negocio en el barrio de mi familia. Mi madre nació en la calle Miguel Servet, que era donde vivían mis abuelos, y he abierto a cincuenta metros la tienda. Siempre he sentido unos vínculos muy fuertes con el barrio. Sí que es verdad que, durante estos trece años, he observado muchísimos cambios. Cuando llegué aquí, Lavapiés todavía era un barrio multicultural, con muchísimos senegaleses, bengalíes... A lo largo de estos años, más que gentrificación, lo que veo es un proceso de turistificación. Los pisos turísticos, puestos por las multinacionales estas que compran edificios enteros, hacen mucho más daño todavía que la gentrificación.

**P** Tu negocio es un herbolario, ¿no?

**R** Sí, es un herbolario. Cuando vine aquí mis principales clientes



Fotografías por Miguel Ángel Carreño Jiménez

## Comerciante del barrio "Lavapiés se está quedando sin vecinos"

eran personas mayores a las que les gusta mucho, por ejemplo, una infusión de anís con manzanilla. Pero mucha de esa gente mayor ya no puede salir a la calle por sí misma o, a medida que se tiene que ir a una residencia o lo que sea, sus hijos han puesto pisos turísticos en vez de alquilar la vivienda a otra persona. Ese es el gran problema que veo en este barrio, más que el de la gentrificación. Pienso que la gentrificación era algo que nos daba mucho miedo que fuera a ocurrir, como en Malasaña, pero finalmente no ha sucedido. Aquí se está turistificando el barrio, que es peor. No es que vengan unos vecinos del barrio de Salamanca con otros gustos. Es peor aún: es que no hay vecinos. Es por eso por lo que los pequeños comercios estamos sufriendo tanto.

**P** Se están creando nuevos negocios que no son el comercio tradicional, ¿no?

**R** De hostelería.

**P** Hostelería y otros. Un herbolario, por ejemplo, no es precisamente un comercio tradicional. Los productos bio, los complementos nutricionales no son precisamente baratos.

**R** Sí, también está un poco asociado a una gente progresista y más joven que vivía en este barrio. Pero se les ha ido expulsando porque el barrio está carísimo.

**P** ¿Esa gente progresista no gentrifica? ¿No es gente de mayor nivel económico, no es gente que anima a que haya más actividad nueva y menos actividad tradicional? Es gente joven que tiene recursos, no es la gente de aquí de toda la vida.

**R** Como lo veo yo, el proceso de gentrificación que ocurrió en Malasaña fue que había bares de copas y Gallardón dijo que había que cerrarlos todos. En esos locales la gente empezó a poner tiendas de magdalenas, a las que llamaron *cupcakes*. Era una cosa muy mona y muy pija, y les iba muy bien. Allí hubo un proceso de aburguesamiento del barrio, de negocios muy exclusivos y muy bonitos que atrajeron a gente con más poder adquisitivo. Muchísima gente de aquella, cuando yo abrí mi tienda, vino expulsada aquí, porque me lo contaban ellos. Y la oleada siguiente que detecto ahora es que aquella gente ha sido expulsada por los pisos turísticos, pues se ha encarecido muchísimo la vivienda.

**P** Pero los cafés a tres euros no son por los pisos turísticos.

**R** A un turista alemán le parece un precio normal. En San Marcos, por ejemplo, vale cinco euros o seis.

**P** Aquí son más tradicionales los entresijos [risas] y las casquerías que los productos bio.

**R** Sí, pero en el mercado de San Fernando, en la segunda planta, abrieron tiendas bio que tuvieron que cerrar. Nos creemos que el barrio se ha gentrificado y no. Hicieron una cooperativa en la segunda planta del mercado, y eso ya no existe. No tienen clientes, no tienen público. Es que no ha habido gentrificación en el barrio. Al lado de mi tienda abrieron una barbería de "córtate el pelo por treinta y cinco euros y te arreglamos la barba", y duró dos meses. No hay gente para eso aquí. Aquí es el peluquero marroquí que te corta el pelo por cinco euros.

**P** Yo veo parejas jóvenes que, por el aspecto, se ve que tienen recursos y quieren vivir en Lavapiés. Gente que compra y que alquila aquí.

**R** En la calle Argumosa sí que está muy focalizado eso.

**P** Nosotros alguna vez hemos aplaudido y hemos dado más cancha a una batucada que a una procesión y, sin embargo, el barrio se vuelca con las procesiones. ¿Hasta qué punto nosotros, los "listillos" que hemos llegado después, podemos desplazar a esa procesión y esas tradiciones? La gente más joven que ha llegado al barrio, ¿no es también en parte responsable?

**R** Yo, si sigo abierto, es porque esa gente progresista siente un compromiso hacia el pequeño comercio. Es una cuestión de su propia ética o su forma de ver la vida. A mí me hacen el favor de comprarme una docena de huevos ecológicos en vez de pedirlos a un ciclista por Amazon, que lo podrían hacer perfectamente. Creo que por su ideología no lo hacen, y creo que por eso sobrevivimos algunos pequeños comerciantes.

**P** A ti, ¿te va bien?

**R** No.

**P** Estás diciendo que el problema del pequeño comercio de Lavapiés es que se está quedando sin vecinos.

**R** Totalmente, estoy seguro de ello.

**P** ¿Ya no hay gente joven que venga a instalarse aquí como vivienda habitual?

**R** Cada vez menos.

**P** ¿Se compran pisos para destinarlos a turistas que ni siquiera hacen gasto en el barrio?

**R** Bajo mi punto de vista, y por lo que me cuentan mis clientes, el usuario del Airbnb de Lavapiés viene a comprar un *pack* de veinticuatro latas de cerveza al Carrefour, se las toma, hace una fiesta, molesta a todos los vecinos y no deja nada en el barrio. Se da cuatro vueltas en patinete a cuarenta por hora por la acera, se lo pasa muy bien porque nadie le dice nada y no deja, insisto, nada al barrio. Almeida dijo en una entrevista que el turista tipo que viene a Madrid es una mujer francesa de cuarenta y dos años que viene a ver el museo del Prado. ¡No se lo cree ni él! Aquí, en Lavapiés, es una panda de chavalines alemanes que vienen a emborracharse, a hacer juerga y a montar follón en los pisos donde están, en los pisos turísticos. Cualquiera que los padezca de vecinos lo sabe. Eso es así.

**P** Comentabas que te va regular.

**R** Sí, he notado mucha pérdida de clientes, muchísima.

**P** ¿Crees que estás en riesgo de no poder continuar?

**R** Sí, estoy en riesgo clarísimamente. Sobrevivo y sigo abierto porque el local es mío. He tenido una caída de negocio brutal porque cada día tengo menos clientes.

**P** Hay una asociación de comerciantes, ¿participas de ella?

**R** No, porque, bajo mi punto de vista, está centradísima en la hostelería. He hablado con su presidenta y ella no piensa que signifiquen ningún problema en absoluto los pisos turísticos. Yo no veo las cosas igual que ella, por eso no me quiero integrar en esa asociación. Bajo mi punto de vista, ellos estarían encantados de que Lavapiés se terminara llamando Tapapiés y que esto sea un bar para turistas; un bar gigantesco, como le pasa al mercado de San Fernando, que ya no es un mercado, sino un bar. Pues ese es un poco el diseño que tienen para este barrio. Me parece aberrante.

**P** Supongo que, desde la Asociación de Comerciantes, no estarán muy de acuerdo con lo que dices. Aquí ya hay pocos establecimientos en los que la gente pueda comprar a un precio económico fruta, pescado...

**R** Pescadería queda una en la calle Esgrima, hay una mercería en la calle Tribulete, en el mercado de San Fernando creo que queda una frutería... Es todo así, está todo el mundo en peligro de extinción. De hecho, la última reunión con el concejal alguien se metía con las fruterías de los bengalíes que ocupaban las aceras. Pero, por lo menos, fruterías sí que hay.

**P** Entonces, ¿ves el futuro complicado?

**R** Lo veo muy complicado por la pérdida de clientes. El pequeño comercio es comercio de proximidad y, si la gente tiene una urgencia porque necesita leche y una docena de huevos, según vas al portal lo coges al lado de tu casa. Si no hay una persona que necesite eso, vamos mal.

**R** Esa es la gente a la que han expulsado en primer lugar. Ya se dio cuando Ana Botella vendió las viviendas sociales a un fondo en el que trabajaba su hijo. Yo ahí perdí clientes, pues me lo dijeron. Una señora, en concreto, se tuvo que ir a vivir a la sierra para encontrar un alquiler al precio que tenía aquí, en Lavapiés, un precio social. Esa fue la primera oleada de expulsiones,

cuando Botella empezó a quitar de Lavapiés todas las viviendas municipales de protección. Y en cuanto a los senegaleses... Vienen a saludarme y me dicen: "Es que ahora estoy viviendo en Vallecas".

**P** Ahora todo el mundo dice que hay un problema muy serio de violencia y de droga.

**R** Yo, en la zona en la que estoy, no lo veo, pero sí que me lo cuentan

**R** A mí las cámaras me horrozan y me gustaría que la policía, cuando la necesito, viniera, pues a veces no pasa eso. Cuando la he necesitado, no ha venido.

**P** Por aquí hemos visto que, cuando se movilizó el barrio -aquello de Lavapiés Denuncia, por ejemplo-, se terminó también culpando a la gestión del PP de este aumento de la delincuencia.

**R** Sí, yo también. En la primera semana de haber ganado las elecciones, los de Ahora Madrid, en 2015, quitaron las cundas de la glorieta de Embajadores y, en cambio, Ana Botella en cuatro años no fue capaz de hacer nada. Yo estaba de las cundas hasta las narices, y es que usaban mi calle de retrete los señores que iban a los supermercados de la droga. Y esto Carmena lo eliminó en una semana.

**P** A mí me gustaría tener datos reales de todo eso que dices, de la eficacia absoluta de un Gobierno municipal y la ineficacia de otro.

**R** Lo padecí durante cuatro años. Yo les pedía: "¿Pueden irse a la casa de baños a hacer sus necesidades allí?". Y me respondían: "No, es que nos viene mejor aquí". Cuando empezó a no haber cundas, había un barrendero por la mañana y otro por la tarde. Ahora, en cambio, viene cada diez días y ya no es el que estaba antes. Ahora no le conozco, no sé quién es. Y sí, veo mucha diferencia entre Ahora Madrid y el PP. El diseño de ciudad es muy diferente entre unos y otros.

**P** De hecho, te has presentado en una candidatura política, por lo que tu punto de vista no es neutro...

**R** No, no es neutro. A mí me parece que lo hicieron razonablemente bien. Yo escribía a Jorge García Castaño y alguien de su equipo me contestaba. Ahora escribo al nuevo concejal del distrito Centro [Carlos Segura] y no me contesta nunca a nada. Antes siempre me hacían caso. Recuerdo que, en el colegio de San Alfonso, al que va mi hijo, había una moto aparcada que bloqueaba la puerta. Llamé a la policía municipal y les dije que esa moto no podía estar ahí porque la acera tenía menos de tres metros, y les pedí que la retiraran. Me preguntaron si lo de los tres metros me lo había inventado, y les dije que no, que venía en la ordenanza de 2019 de Carmena, una ordenanza que no se habían leído. Dijeron que no la iban a quitar. Escribí a Jorge García Castaño a través de Facebook, a la Junta de Distrito,



“ El usuario del Airbnb de Lavapiés viene a comprar un *pack* de veinticuatro latas de cerveza al Carrefour, se las toma, hace una fiesta, molesta a todos los vecinos y no deja nada en el barrio. Se da cuatro vueltas en patinete a cuarenta por hora por la acera, se lo pasa muy bien porque nadie le dice nada y no deja, insisto, nada al barrio ”

**P** Yo veo que hay una franja de población de gente mayor, a lo mejor estoy equivocado, tradicionalista, y luego sí que hay estas parejas jóvenes progresistas, con una situación económica mejor. En cuanto a los vecinos migrantes, ¿hay cada vez más o hay cada vez menos? ¿Cómo lo vas percibiendo?

**R** Yo he visto, y lo sé de primera mano porque me lo cuentan los trabajadores sociales, que muchísimos senegaleses se han tenido que ir a Vallecas. De mis clientes digo que, afortunadamente, menos mal que hay un montón de migrantes en el barrio. Son mis principales clientes.

**P** La gente que más sufre el barrio, ¿es la gente mayor de pocos recursos?

los clientes. El problema es un poco más hacia arriba, a partir de Nelson Mandela. Yo estoy hacia abajo, mi zona es más tranquila para lo bueno y para lo malo. Es muy muy tranquila, con muy poco paso.

**P** ¿No tiene vidilla?

**R** Nada. Cuando abrí intenté trabajar los domingos porque no tenía a mi hijo todavía, y nada. Estoy lo suficientemente lejos del Rastro, cerca de la ronda de Valencia.

**P** Veo que no pierdes la oportunidad de politizar el tema: Botella, Almeida... No te cortes.

**R** Sí, a mí con Carmena me iba muy bien.

**P** A Carmena la entrevistamos y dijo que ella es juez y que le encantan las cámaras y la policía. ¿A ti también? Últimamente, todo el mundo pide más policía.

► Viene de página 11

yal día siguiente ordenaron retirarla, y resulta que era una moto robada. Sí, el otro Gobierno municipal me parecía cercano y escuchaba.

**P** Creo que no te has leído la entrevista que hicimos a Carmena. Entre otras cosas, reconocía que los foros locales eran tan poco democráticos como los antiguos consejos sectoriales. ¿Crees que eran más democráticos?

**R** Yo creo que funcionaban mejor.

**P** Bueno...

**R** Yo lo veo como la noche y el día. El nivel de suciedad que había con Ana Botella...

**P** Pero yo me refiero a los foros locales.

**R** De eso no sé decirte, me imagino que sería sectario. Eso no lo sé, yo no participé en ellos. Tenía un hijo pequeño y me daba muchas palizas a trabajar e intentar conciliar.

**P** Entonces, la salida que hay para el barrio, ¿sería una alcaldía distinta?

**R** Sí, como el modelo de Ana Hidalgo, como lo que hay en París, por ejemplo. Que apueste por otro modelo de ciudad. Para mí, el modelo de Almeida es un modelo para las multinacionales inmobiliarias que compran pisos y ponen pisos turísticos, gestionado por una multinacional que es Airbnb y todo proyecto internacional y franquicias. Lo pequeño, lo cercano, lo de barrio les da absolutamente igual. Yo siempre me pregunto: “¿No será que en la lista de Bárcenas estaba Mercadona y no estaba el tendero del barrio?”. A lo mejor tiene algo que ver, que les caen muy bien las grandes cadenas de distribución porque también son donantes en B.

**P** Hemos entrevistado a la presidenta de la Asociación de Comerciantes de Lavapiés y a algunos que están en la asociación. Ellos, por supuesto, no coinciden con tu análisis, pero quizás es porque son de otra cuerda política, aunque pusieron mucho cuidado en no ser tan explícitos como tú. Respecto a la pandemia, ¿crees que ha afectado al barrio?

**R** Sí, han cambiado mucho los hábitos y la compra por internet es el principal rival que tenemos. No es poco quedarte sin vecinos y luego esto. Yo veo todo según mi filtro ideológico, lo admito. Cuando Carmena puso Madrid Central, mucha gente pensaba que su negocio estaba yendo mal por culpa de Madrid Central, y al comerciante con el que podía hablar le decía: “Pero ¿cuánta gente

viene a comprarte a ti una bolsa de patatas fritas desde Móstoles?”. De lo que no se daba cuenta es de que cada vez había menos vecinos, pero no porque no quieran venir desde Móstoles en coche a comprar.

**P** [Desde el otro lado de la mesa, una compañera no puede evitar mostrar su descuerdo]. Bueno, yo tengo un comercio en el barrio y el problema es que muchos fabricantes no me podían surtir, y tenía que ir a la glorieta de Embajadores a recoger el producto porque no todo el mundo se puede comprar una furgoneta nueva.

¿tú no crees que Lavapiés sea el Bronx, como dicen algunos?

**R** Yo no veo ni que esté gentrificado ni que sea el Bronx. Yo veo que se está vaciando Madrid, que pierde cada año veintitrés mil vecinos, y seguro que una gran parte procede del distrito Centro.

**P** Habría que ver la proporción real de pisos turísticos. Sí que es un problema serio, pero la gente que ves en el barrio y que no es de este barrio viene aquí a divertirse. Ese es otro fenómeno, no es solo el turismo. Lavapiés es un lugar de divertimento y de encuentro.



**R** Eso es cierto. Un matrimonio que me traía mercancías de muchas marcas tuvo que dejar esta zona porque tenían una furgoneta de diez o quince años y no podían entrar. Cogió el reparto otro que tenía una furgoneta nueva y sí podía entrar.

**P** Si el problema fuera quién está al frente del Ayuntamiento, sería un problema menor porque sería muy sencillo, pero nosotros pensamos que el problema es más complejo. De hecho, las noticias que llegaban de la Barcelona de Ada Colau, por ejemplo, tampoco eran buenas. Entonces,

“ Yo no veo ni que [Lavapiés] esté gentrificado ni que sea el Bronx. Yo veo que se está vaciando Madrid, que pierde cada año veintitrés mil vecinos, y seguro que una gran parte procede del distrito Centro ”

**R** Bien, eso lo ha sido siempre. Yo lo que veo es que en Chamberí declararon zonas tensionadas y eso no existe aquí. Ahí hay una calle con dieciocho terrazas por metro cuadrado y Begoña Villacís lo declaró como zona tensionada. Para que los vecinos pudieran dormir, las terrazas cerraban a una hora porque lo mucho satura. Creo que estamos llegando a ese punto en Lavapiés. Hay un exceso de oferta que está muy bien, que es muy característico del barrio. Todos hemos venido a tomarnos una cerveza a La Mancha, pero pasar de cinco a cinco mil a lo mejor es una barbaridad.

**P** Lo que hemos percibido, a lo mejor estamos equivocados, es que la gente, sea de izquierdas o de derechas, está pidiendo a gritos más cámaras y más policía. ¿Tú crees que esto resuelve?

**R** No.

**P** ¿Qué otras medidas se podrían tomar?

**R** Volver a crear barrio.

**P** ¿Te refieres al tejido asociativo?

**R** Sí, claro que sí. Lo de las cámaras lo veo algo anecdótico. Yo, cuando he tenido un problema policial, he llamado y han tardado cuarenta y cinco minutos en venir, y la persona con la que tuve el problema ya se había ido. ¿Para qué más cámaras y más policías? Se trata de volver a ser un barrio con una convivencia muy lograda, que lo hemos sido. Habría que volver a como éramos hace diez años.

**P** ¿Diez años?

**R** Sí.

**P** Lo pregunto porque también hablabas de la época de tus abuelos...

**R** Sí, Lavapiés también era multicultural de otra forma. Mi abuelo era de Lugo. Era un barrio de migrantes, pero todos españoles: de Lugo, Cáceres... Pero no había senegaleses.

**P** ¿Qué les pedirías a las autoridades para volver al barrio de hace diez años? ¿Eliminar el turismo?

**R** Aplicar a rajatabla la normativa de pisos turísticos. Según esa normativa, el noventa y cinco por ciento de estos pisos son ilegales porque no dan a la calle sin molestar a los vecinos. Solo con que hicieran eso, volverían al barrio once mil personas de todo tipo: gentrificados, senegaleses, bengalíes, de clase media y de clase humilde. Y para mí, como comerciante, eso sería maravilloso. Sería el primer paso para recuperar la vida de barrio.

**P** ¿Y cuál sería la fórmula para recuperar eso?

**R** Si el Ayuntamiento no quiere aplicar la norma, poco se puede

hacer. La norma se creó en el gobierno anterior. Pusieron inspectores, pero pocos recursos, y Almeida lo ha dejado caer por completo porque su modelo de ciudad es ese: estar en manos de multinacionales inmobiliarias y de Airbnb, que cotiza en las Islas Caimán. Lo primero sería identificarlo, y casi todo el mundo con quien hablo me dice que el problema de la gentrificación no lo ve porque los negocios que han abierto han fracasado todos. Estamos perdiendo vecinos a manta cada año.

**P** Nosotros lo que decimos es que el problema no se limita a quién esté al frente del Ayuntamiento. Hay problemas sociales mucho más complejos. Ya para terminar, ¿qué mensaje darías al barrio? Está quedando todo bastante negativo...

**R** Yo voy a intentar seguir y creo que hay una pequeña aldea gala que resiste, gente que sigue manteniendo el espíritu cultural vivo. Esa gente va a seguir siempre. Cuando ha habido elecciones, en mi zona ocho personas votaron a Vox y veinticuatro mil no. Eso es muy significativo porque, por lo menos, se mantiene un espíritu progresista. Es una señal de identidad de Lavapiés que se mantiene frente a todo, y eso me hace ser optimista.

Nonos parece tan relevante una opinión, sino el análisis sobre lo que son procesos de deterioro en el barrio y los que son procesos mucho más generales. Carlos se ha expresado y así lo irán haciendo en otros casos desde otros establecimientos. Desde luego, el barrio tiene que hablar, y quienes mantienen los pequeños negocios son un elemento muy importante de relación.

Cuando entrevistamos a los dirigentes de la Asociación de Comerciantes, insistimos en entrar en valoraciones políticas que nos parecen indispensables y mostraron una asepsia y una prudencia que Carlos no ha mostrado, pero que no tiene por qué ser exigible. Como vecino, como propietario de un pequeño negocio muy cuidado y especializado, y luchando como lo está haciendo por defender ese negocio, se puede y se debe explicar. Seguiremos pulsando más experiencias y alentando otros análisis y expresiones. No se trata de que supuestos especialistas nos expliquen lo que nos está ocurriendo. Se trata de que se escuche la experiencia real y personal de cada cual. 🐦

## Los alumnos de los talleres municipales de pintura muestran su talento en "Los colores de la música"

La música es el vínculo temático de las 74 obras pictóricas que componen la exposición "Los colores de la música", que hasta el próximo 23 de abril se puede visitar en el Centro Cultural Lavapiés (calle del Olivar, 46). La muestra recoge los trabajos del alumnado de los talleres de pintura que la artista Berit Høls imparte en este centro cultural y en los de Clara del Rey-Museo

ABC, Puerta de Toledo (ambos de Centro), Maestro Alonso (Salamanca) y Valdebernardo, (Vicálvaro). El horario de visita es de lunes a sábado, entre las 9:00 y las 14:00 h y entre las 16:00 y las 21:15 h. Realizadas en óleo, acrílico o acuarela, están adaptadas a diversos soportes y reflejan la creatividad y el talento de los participantes en los talleres de los centros municipales.



## Centro dispone de 70 plazas para alojamiento temporal destinadas a vecinos vulnerables del distrito

La Junta Municipal de Centro dispone del Programa de Alojamiento Alternativo Temporal orientado a personas vulnerables, un programa que en la actualidad cuenta con 70 plazas en distintos puntos del distrito. Este recurso está destinado a vecinos del distrito de Centro que previamente han sido valorados por el Departamento de Servicios Sociales de la Junta Municipal. Los residentes cuentan con habi-

taciones individuales o dobles y comparten las zonas comunes de cocina y comedor, de manera que normalizan la convivencia y hacen frente a la soledad no deseada. El Programa de Alojamiento Alternativo Temporal tiene como finalidad establecer un proceso de estancia provisional para que, gracias a la orientación de los educadores, los usuarios logren encontrar un alojamiento definitivo y un empleo.



## El colegio público Antonio Moreno Rosales, que lleva seis cursos cerrado por obras, reabrirá en septiembre

Se acabó la espera para volver a Lavapiés. El Antonio Moreno Rosales, colegio público del barrio que llevaba en obras desde el curso 2018-2019, podrá reabrir en septiembre. Así se lo ha comunicado el concejal de Centro a las familias de los niños desplazados hasta ahora en otro centro escolar de Carabanchel.

La reapertura del colegio de la calle Olmo pondrá fin a muchos años de espera y dudas por unas obras de rehabilitación que se alargaron mucho más de lo previsto, al extenderse durante dos fases y acometer el Ayuntamiento las últimas a través de la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo.

Durante estos cinco años de exilio, los alumnos de Educación Infantil y Primaria del Moreno Rosales tenían que coger un autobús en la ronda de Toledo para acudir a clase en el CEIP Perú, un centro situado en Carabanchel Bajo. Los estudiantes de Lavapiés podrán abandonar este colegio justo cuando más complicado se ha puesto allí el estudio: el parque de Comillas, situado ante el colegio, acoge las obras para introducir la tuneladora con la que Metro va a ampliar su línea 11.

El anuncio llega justo antes de que la Comunidad de Madrid abra en las próximas semanas las solicitudes para la matriculación en centros escolares, cuyo plazo comienza el próximo 3 de abril.

## Imagineindia Film Festival (IIFF) 2024



### Parte primera

Nuestro distrito acoge uno de los festivales con prestigio a nivel internacional, que fue tomando personalidad a lo largo del presente siglo y que, al margen de las grandes distribuidoras, exhibe cine de varias partes del mundo, posibilitando la visión de material audiovisual a los espectadores madrileños, que de otra forma sería difícil de ver en los circuitos comerciales. Actualmente, está dirigido por Abdur Rahim Qazi, un médico que entró en el mundo del cine por casualidad, al comenzar a traducir de su idioma materno películas indias para versiones originales subtituladas. Mediante el apoyo de su entorno más cercano, comenzó la exhibición de material indio, incorporando más tarde cine de otras partes del continente asiático hasta la incorporación de material de otros continentes. Este año, entre los días 1 y 16 de septiembre, se llevará a cabo la vigésimo tercera edición del festival, con el propósito de "promocionar la amistad y la colaboración entre el subcontinente indio, Asia, Australia y España".

Es el primero, después del verano, en celebrarse antes que el resto de los festivales internacionales con prestigio. Aunque no tenga el apoyo mediático que reciben otros festivales con mayor antigüedad, debemos destacar su singularidad debido a sus características específicas. En primer lugar, el jurado se compone de destacadas personalidades del cine nacional e internacional. Son creadores con experiencia en cada uno de los apartados del festival y examinan cada uno de ellos desde su perspectiva, lo que da rigor en los fallos.

En segundo lugar, el dar espacio a las voces femeninas, tanto en la selección de las películas y la composición del jurado como en

las retrospectivas o premios a toda la carrera. En la presente edición, la vigésimo tercera, serán premiadas *ex aequo* la neozelandesa Jane Champion, con títulos con respaldo de la crítica como *El piano* (1993) o *El poder del perro* (2021), y la portuguesa Rita Azevedo Gomes, con una carrera con documentales y filmes de ficción, tal como la recientemente exhibida en Madrid *Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías* (2019). También, con respecto a la difusión del trabajo de la mujer en el cine, se realizará una retrospectiva de Ann Hui (Hong Kong, 1947), la más prolífica cineasta asiática, con treinta películas en su haber desde que comenzó en el año 1979. Se exhibirá en su honor siete de sus películas por orden cronológico: *Zodiac Killers* (1991), *My American Grandson* (1991), *A Simple Life* (2011 [premiada en el Festival de Tallin]), *July Rhapsody* (2002), *The Postmodern Life of My Aunt* (2006), *The Way We Are* (2008) y *Our Time Will Come* (2017).

En tercer lugar, incorpora la participación de escuelas de cine de todo el mundo, difundiendo el cine que se realizó en ellas durante los dos últimos años académicos. Esta mirada joven, con la participación de doce películas, tiene por objeto echar una mirada al cine joven, con una cantidad de formas y de contenidos que serán provocadores y nos dará una idea de por dónde se encamina el cine de los próximos años. Las escuelas que participarán son las siguientes: Cracow Film School (Polonia), ECAM (España), Filmakademie (Alemania), Film and Television Institute of India (Pune, estado de Maharashtra, India), London Film School (Reino Unido), Moscow Film School (Federación Rusa), Sam Spiegel Film School (Israel) y Satyajit Ray Film & Television Institute (Calcuta, India). Es importante destacar que a los invitados, que por promedio asisten con tres personas más, se les lleva a una visita turística por Madrid con el objetivo de que en el futuro retornen como turistas y también para buscar localizaciones en la ciudad. Asimismo, también hay cobertura mediática internacional, lo que posibilita el conocimiento de Madrid como ciudad que acoge cultura.

Es una oportunidad peculiar para acercarse a un cine de difícil acceso por los canales normales de distribución y descubrir otros puntos de vista a través de creaciones recientes.

## Aprobada la ubicación del recinto ferial de las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma 2024

En el pleno de marzo ha sido aprobada definitivamente la ubicación de los recintos feriales para las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma 2024. La primera de las celebraciones, San

Cayetano, tendrá su escenario en la plaza del General Vara de Rey y Cascorro, y el recinto ferial comprenderá las calles de Embajadores, Maldonadas, Ruda, Santa Ana, Dos Hermanas, Rodas, Abades, Oso, En-

comienda, Huerta del Bayo, Amazonas y Ribera de Curtidores. San Lorenzo tendrá como eje central la plaza de Lavapiés, con dos escenarios, uno en la plaza de Nelson Mandela y otro en la de Agustín

Lara, mientras que el recinto ferial estará integrado por las vías de Amparo, Argumosa, Ave María, Buenavista, Doctor Fourquet, Doctor Piga, Embajadores, Fe, Lavapiés, Miguel Servet, Olivar, Salitre, Sombrerería, Zurita y Valencia. Por su parte, la última de las fiestas de agosto, la Virgen de la Paloma, tendrá tres escenarios destacados: los jardines de las Vistillas y las pla-

zas de la Paja y de los Carros. En cuanto al resto de vías que componen el recinto ferial, serán Almenadro, Bailén, Carrera de San Francisco, Cava Baja, Gran Vía de San Francisco, Mancebos, la Cebada y Oriente.

## Síntesis de los últimos debates



NHU

### Debate sobre el Tratado de Pandemias 15 de marzo



El pasado 15 de marzo organizamos un debate sobre el Tratado de Pandemias, que se va a someter a votación, en el mes de mayo de este año, por los Estados miembros de la Organización Mundial de la Salud. Según el artículo 19 de la Constitución de la OMS, la asamblea general puede adoptar acuerdos que, si son aprobados por una mayoría de dos tercios, son vinculantes para todos los Estados miembros. Según estos acuerdos, los Estados miembros pueden ceder su soberanía.

En el caso de aprobarse este tratado, el director de la OMS va a tener la capacidad de declarar una situación de emergencia de salud pública de carácter internacional, asesorado por un comité de expertos elegido por él mismo, y este director tampoco ha sido elegido democráticamente, pero no responderá ante ningún Estado. Los Estados miembros

estarán legalmente obligados a implementar, como ya ocurrió en el pasado, restricciones de los derechos y libertades, como libertad ambulatoria, uso de mascarillas, terapias génicas obligatorias, sistema de identidad digital o programas de vigilancia.

Tenemos la experiencia del pasado, en el que se adoptaron medidas sin criterios científicos y hasta hubo una declaración de inconstitucionalidad del estado de alarma. Este tratado supone una cesión de soberanía de la salud, desde lo público a lo privado, ya que la financiación de la Organización Mundial de la Salud es privada y toda la sociedad debe, al menos, plantearse unas mínimas dudas sobre si estas medidas que se adoptaron en el pasado, como fue la restricción de derechos y libertades, se hicieron realmente por el bien común, cuando no tuvo el aval de la ciencia.

Además, la Organización Mundial de la Salud tendrá derecho a decidir lo que es información falsa y engañosa, y tendrá derecho a censurar para contrarrestar la diferencia de la información. Será autoridad suprema para eliminar la libertad de expresión y libre intercambio de información bajo el título de infodemia. Pero sin libertad de información no puede haber ciencia libre, ni justicia justa, ni democracia.

Entre los peligros que vemos está que cualquier referencia a la protección de los derechos humanos y libertades fundamentales ha sido eliminada del Reglamento Sanitario Internacional, actualmente en revisión. Las referencias a los derechos humanos y libertades fundamentales serían sustituidas por los conceptos de dignidad, inclusividad y

coherencia; conceptos que, por otra parte, no están definidos por el proyecto. La OMS pretende influir en las cuestiones de sanidad animal, sanidad vegetal, medio ambiente y paz. Habla de “una sola salud”.

Es importante que nos movamos sin miedo. El campo de batalla es la mente y la subjetividad. Tiene que haber resistencias y, para ello, es importante expresarse, conversar con los otros y estudiar cuáles son nuestros derechos. No olvidemos que el consentimiento informado en las vacunas es algo sagrado. Confiemos en el proceso y en la gente porque el ser humano es algo muy grande.

### Debate sobre la soledad no deseada 22 de marzo



El pasado 22 de marzo organizamos un debate en el local de la plaza de Cascorro, 11, sobre la soledad no deseada, y fueran varias las reflexiones.

Creemos que con las relaciones hemos retrocedido mucho de unos años a esta parte. Estamos

más individualistas, menos flexibles y más ensimismados. Somos menos generosos y, como consecuencia de todo ello, nos sentimos solos. Relacionarse es algo muy intencional y permanente. A veces ocurre que, aunque estemos acompañados, nos podemos sentir solos e incomprendidos. Los valores de esta sociedad tampoco ayudan y lo que abre futuro es sentir que uno tiene capacidad de cambiar las cosas.

Para muchos, el proceso de aprender a saber estar solo ha sido y es un gran trabajo, y han tenido que superar muchas dificultades. Si no conseguimos estar felices en soledad, no podemos estarlo en compañía de otros. No podemos querer al otro si no nos queremos a nosotros mismos. Por otro lado, es necesaria una educación para la vida, pues no nos han enseñado a ser madres, padres, cuidadores de mayores, amigos, hijos, y tenemos que aprender.

A veces, en las relaciones de amistad, no somos capaces de llamar, de pedir, de comunicarnos. Nos falta confianza y sinceridad, y es importante hablar de sentimientos. Reconocemos que no siempre es culpa del otro. Uno se autocensura mucho y no quiere mostrar debilidad, solo fortaleza, y cuesta mucho pedir ayuda.

En las ciudades existe una gran soledad física, y el lío está en la incomunicación. A veces tratamos de expresar nuestros puntos de vista, pero estos son degradados. Necesitamos tener la confianza de contar al otro sin ser juzgado, y eso está fallando mucho. Existen códigos de comportamiento y, en cuanto uno se sale un poco de dichos códigos, es apartado y censurado. Para que haya comunicación tiene que haber generosidad y ponerse

en el punto de vista del otro.

Parece que solo importa el ahora. Es todo muy pragmático y el problema es que, si solo hay un ahora, no hay ideales, vamos sin rumbo, y eso genera que uno no sepa hacia dónde va. La gente hace mucho vacío y corta rápido la comunicación. Durante la pandemia son muchos los que se han sentido solos y soportando una censura tremenda sin sentirse escuchados. Es muy importante que uno haga amistades con aquellos que vayan en la misma dirección en la que va uno, y es que las relaciones se van a reconstruir por necesidad.

En la sociedad actual hay soledad no deseada en los mayores y también en la gente joven. Son muchos los chavales que no tienen con quién ir al cine o salir por ahí, y esto los aboca a problemas de salud mental y física. Existe un gran problema con el suicidio de los jóvenes. Por desgracia, se está disparando el consumo de psicofármacos.

Algunos asistentes al debate opinaban que se está dando un proceso perverso de ingeniería social para aterrar a la población y que las estructuras están arrasadas. Esto también provoca una sensación de gran aislamiento.

Para algunos no es más enriquecedor tener pareja que no tenerla. Creen que, si apuestas todo a la pareja, te puedes llegar a sentir muy solo. Para otros, aunque tengas pareja, el sentido de su vida va más allá de tener una familia o una pareja. Y otros aseguran que la relación de la pareja no les ha restado libertad y funciona porque cada día eligen estar con esa persona.

Terminamos recordando esta frase: “Si eres insensible al dolor y al sufrimiento de otros, cualquier ayuda que pidas no tendrá justificación”.

## Crónicas de Luys Coletto



Luys Coletto

### En 2012 se diseñó la Neohumanidad para 2045

Hace ya 12 años, en febrero de 2012, se celebró en Moscú el primer Congreso Global Future 2045. Allí más de 50 científicos, líderes mundiales de múltiples disciplinas, se reunieron para desplegar una estrategia para el "desarrollo futuro de la humanidad". Uno de los objetivos principales del congreso era construir una red global de científicos para continuar la investigación sobre el desarrollo de la tecnología cibernética, con el objetivo final de transferir la conciencia individual de un ser humano a un portador artificial. Memento. Recuerden el Proyecto Avatar 2045, año también, ¿curioso?, donde la reproducción será tan solo artificial.



### Neohumanidad y fases del proyecto

**2012-2013.-** Las crisis económicas y sociales globales se exacerbaban. Se intensifican los debates sobre el paradigma global del desarrollo futuro.

Surgen nuevos movimientos y partidos transhumanistas. Rusia 2045 se transforma en el Mundo 2045.

Al mismo tiempo, se amplía la red social internacional de innovación abierta 2045.com. En ella cualquier persona interesada puede proponer un proyecto, participar en su elaboración, financiarlo o ambas cosas. En la red hay científicos, académicos, investigadores, financieros y gestores.

**2013-2014.-** Aumentan nuevos centros que trabajan en tecnologías cibernéticas para el desarrollo de la prolongación radical de la vida. Comienza la "carrera por la inmortalidad".

**2015-2020.-** Se crea el Avatar: una copia humana robótica controlada por el pensamiento a través de una interfaz "cerebro-ordenador" (memento grafeno y "vacuna" covid).

**2020.-** En Rusia y en el mundo aparecen, en fase de prueba, varios proyectos innovadores: los robots Android reemplazan a las personas en las tareas de fabricación; servidores robot Android para cada hogar; Avatares controlados por el pensamiento para proporcionar telepresencia en cualquier lugar del mundo y eliminar la necesidad de viajes de negocios; coches voladores; comunicaciones móviles impulsadas por el pensamiento, integradas en el cuerpo o rociadas sobre la piel.

exitoso de transferir la personalidad a un portador alternativo. Comienza la época de la inmortalidad cibernética.

**2040-2050.-** Junto a los cuerpos holográficos surgen cuerpos hechos de nanorrobots que pueden adoptar cualquier forma.

**Desde 2045.-** Posthumanas e irreversibles mutaciones drásticas en la estructura social y en el desarrollo científico y tecnológico.

En fin.

organizado por asociados como el centro de "pensamiento" de la Corona británica (Chatham House), Sciences Po, INRAE (Instituto Nacional para la Investigación Agronómica, del francés), el Centre for Systems Solutions, Prospero & Partners y el European Policy Centre.

El simulacro, que transcurrió durante dos días, planificó un mundo en el que la combinación de factores climáticos como El Niño, los conflictos bélicos y geopolíticos y las interrupciones



### ¿Hambrunas en Europa en 2025?

En el pasado número del periódico de *Lavapiés, Latina y Embajadores*, publiqué un artículo titulado *Cómo fue diseñada una Gran Hambruna planetaria en 2015*. Trataba sobre un simulacro (Food Chain Reaction: A Global Food Security. Reacción en cadena alimentaria), un juego de guerra que versaba acerca de la volátil e incierta "nueva normalidad" alimentaria: pobreza y hambre en todo el planeta.

#### Simulacro

El pasado 1 de febrero, en la capital belga, se celebró el evento Alerta Alimentaria (Food Alert), en el que se reunieron funcionarios de la Unión Europea y de diversos Gobiernos europeos, "expertos" en asuntos alimentarios, representantes de la industria y periodistas para simular y prepararse para hacer frente al peor escenario posible para una de las regiones mejor alimentadas del mundo: una devastadora crisis alimentaria europea que tendría lugar el próximo año 2025.

El evento fue patrocinado por la mayor impulsora de las políticas "verdes" de desindustrialización en Europa, la Unión Europea, y

en las cadenas de suministro provocarían una serie de pésimas cosechas, un espectacular incremento de los precios de los alimentos y un profundo malestar social en toda la sociedad europea.

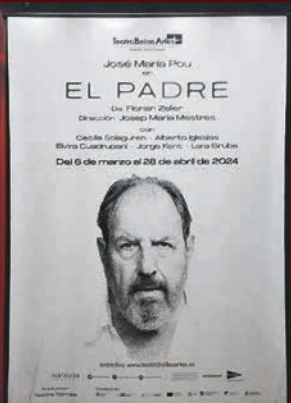
En el citado juego de guerra (War Game) se pretendía diseñar políticas de prevención y respuesta. Los participantes, enfrentados a "vulnerabilidades" cada vez mayores, debatieron medidas como la gestión de crisis, la constitución de reservas y la reorientación de la dieta hacia opciones más "sanas" (insectos, cancerígenas carnes sintéticas...), ante las múltiples crisis que afectarían a la producción, distribución y consumo de alimentos. También se acentuó la necesidad de futuros simulacros que afronten asuntos como la seguridad alimentaria, el bioterrorismo y las enfermedades transmitidas por animales. 🐾

**Con esta publicación ponemos a salvo la libertad de expresión de un compañero valioso y también del derecho del consejo y de NHU de no vernos arrastrados a asumir lo que no compartimos en fondo o en forma.**

Desde que se ha incorporado Luis al consejo abierto de redacción, insiste número tras número en publicar artículos disidentes que, en algún caso, incomodan a gran parte del consejo. Ya tuvimos que poner distancia, en uno de los últimos números, sobre una alusión al año 36 que el consejo no quiso asumir y en otros artículos le hemos advertido de los problemas legales que nos pueden traer algunas de sus afirmaciones. En esta ocasión nos ha enviado un artículo sobre los efectos de la vacunación covid que, desde la opinión mayoritaria del consejo, tiene algunos errores de redacción al tratar de modo inadecuado a quienes decidieron vacunarse o no deja suficientemente claro que sus afirmaciones sobre esos efectos se refieren a un estudio muy serio de Masanori Fukushima, de la Universidad de Kyoto. Esperamos que con pequeñas modificaciones ese artículo se pueda publicar en el próximo número. En este publicamos lo que Luis proponía que fuera firmado por NHU, pero sin el acuerdo previo con el consejo.

Luis es un elemento valioso y no tenemos la menor intención de limitar su libre expresión, pero es necesario entender que esta publicación no censura a la disidencia, pero no es el órgano de expresión de la disidencia, ya que en su consejo y en el barrio existen diferentes puntos de vista y emplazamientos. Apostamos por un debate abierto y el desafío a un control social y de la información, pero no nos vamos a enrocar en otro tipo de emplazamiento uniformante. Estas son las crónicas enviadas por Luys Coletto:

## Obra de teatro El padre

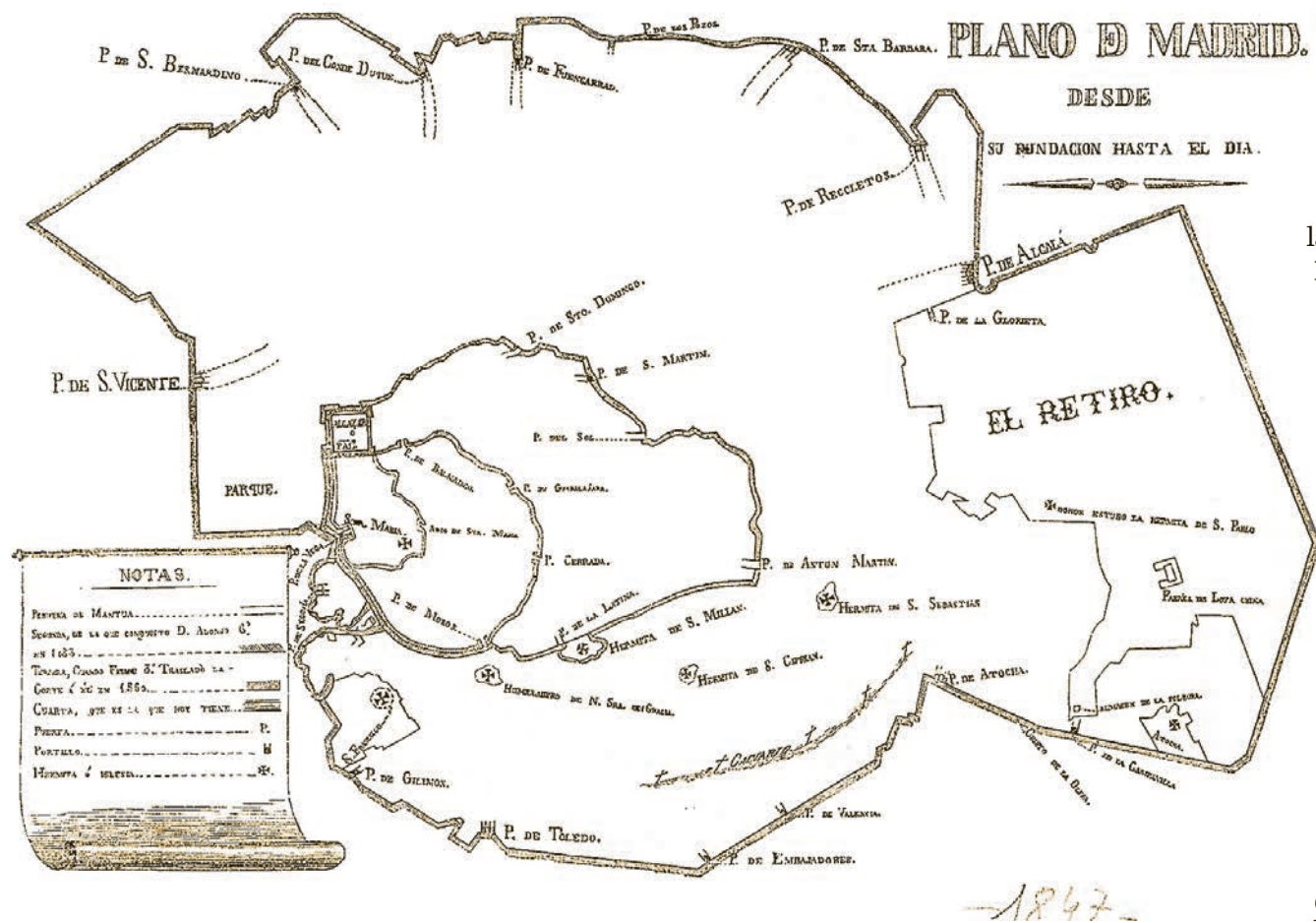


Es una obra que trata de Andrés, un hombre de edad avanzada que lucha contra las ausencias de la memoria y que rechaza cualquier tipo de ayuda familiar. La obra desarrolla la triste realidad de la enfermedad de Alzheimer y está planteada desde la realidad trastocada del protagonista, un hombre culto y terco interpretado por José María Pou.

Esta obra está realizada como una tragedia, bajo el guion original del escritor y productor francés Florian Zeller. Fue llevada al cine con la interpretación de Anthony Hopkins.

*El padre* cuenta con un estupendo plantel de actores encabezado por el gran José María Pou. Es una obra que merece la pena ser vista y que invita a la reflexión actual. Podemos disfrutarla en el Teatro Bellas Artes hasta el próximo 28 de abril.

## Visitando a Miguel de Cervantes en sus casas



José Fernando Sánchez Ruiz

Me resulta muy incómodo dejar pasar el mes de abril sin hacer referencia al universo cervantino. Se construyó este, hace cuatrocientos años, por las mismas calles por las que hoy paseamos con frecuencia. En él no solo encontramos a Cervantes, joven poeta, aguerrido combatiente, prisionero rescatado, escritor de éxito, esposo, padre, crítico del mundillo, a veces pendenciero, notario encubierto de su época..., sino que junto a él corren las calles todo tipo de personas, buscando el favor del Ejército, la Iglesia o la casa real. Hombres y mujeres libres, esclavos, siervos, campesinos y pastores, bodegueros y pícaros de toda calaña. En una alcañá (calle o sitio en que estaban las tiendas de mercaderes) de la cercana Toledo, dice Cervantes encontrar aquel manuscrito con la historia de don Quijote, como se da por sentado en la mayoría de sus biógrafos que desde Alcalá de Henares llegó al mundo, o sus tiempos en Valladolid y su casa matrimonial con Catalina Salazar en Esquivias.

Un hombre de su tiempo más que vivido para la situación que se corría en la sociedad de su momento. Siendo un hombre joven de veinte años, acudía a las clases de humanidades del Estudio de la Villa, una especie de universidad a cargo del maestro Juan López de Hoyos, y se instaló en varias calles del barrio de la Morería, junto a Mancebos primero y luego calles que Mesoneros Romanos equiparará a las de los grandes barrios arábigos de Toledo, Granada, Sevilla... Después, su etapa en Roma y desde entonces volvió a entrar y salir muchas veces de este Madrid y las ciudades influyentes como Valladolid y su corte de Felipe III. Se estableció en el barrio de Atocha, más tarde en la calle de la Magdalena. Aunque son más conocidos sus domicilios en la calle León (que se llamaba del Mentidero hasta el suceso de aquel animal que le dio nombre) o el de la calle las Huertas, la plaza de Matute o su último domicilio en la esquina de León con Francos (hoy Cervantes). Allí murió el hombre y allí nació el mito. En el siglo XIX, con Fernando VII en el trono, se intentó la compra pública de la casa. No pudo o no quiso el propietario que abrió la

puerta de un nuevo edificio por la vecina calle Francos, imponiéndose una placa conmemorativa en su fachada.

En estas manzanas, bulle con fuerza lo cervantino. Unos cuantos pasos y tropezaba el del hidalgo caballero y tropezamos nosotros con el edificio que albergó la imprenta de Juan de la Cuesta, calle Atocha, 87, desde donde se veía el convento hospital de Antón Martín, los atochares y hasta con acierto la plaza del Arrabal (el mercado por excelencia), donde se juntaban los caminos de Toledo y Atocha que venían de Vallecas y situaban su puerta en la actual plaza de Antón Martín. Todo ello recogido en la cerca-muralla llamada de Felipe II e incorpora las nuevas puertas de Antón Martín y la Red de San Luis. Ambos lugares muy cervantinos dada la cercanía a las casas que habitó Cervantes: en la calle Huertas, según reza una placa en su número 18, donde se dice que Cervantes escribió la segunda parte del *Quijote*, o bien sus viviendas en la calle León.

Primero en una y luego en otra casa de la calle vivió Cervantes, en pleno mentidero de los representantes (*un espacio, ensancharon en la calle donde se*

*reunía a la solana lo granado de las letras y chismorreando e informándose unos a otros de todo lo que acontecía*), pero hay quien asegura que no es esta costumbre la que da origen a la prensa popular. Murió en el n.º 20 en esquina a la calle Francos. En el XIX se tiró la casa y se levantó una nueva con entrada por la calle Francos, ahora Cervantes. Unos metros más allá, en el convento de la Trinitarias donde profesó su hija, parece que se encuentran los restos del escritor y en nuestra memoria sus obras llenas de ideas.

¿Y cuáles la relación de lo cervantino con la Red de San Luis camino del norte? Allí, en la calle de la Montera frente a la de los Jardines, estuvo la conflictiva casa en la que

vivió su hija bastarda, en una casa de Juan de Urbina, a la sazón secretario del príncipe Manuel Filiberto de Saboya, gran prior de la Orden de San Juan. Allí, poco más o menos, sitúa Valle Inclán la taberna de la Pica Lagartos en sus "noches de bohemia", tan propia de recordar en estos días guiando las noches de Max Estrella por las calles de este barrio, repletas de vivencias, cafés, arte y pensamiento.

Cervantes conoció a Ana Villafranca de Rojas a sus 17 años regentando una taberna de la calle Tudescos. Su marido, Alonso Rodríguez, era tratante de ganados en el Rastro. Y asumió el nacimiento de Clara como padre, mientras Cervantes se marchó a Esquivias a su boda con Catalina Salazar. Los padres de Isabel murieron pronto y Magdalena, la hermana de Cervantes, se hizo cargo de ella. Luego esta única hija del escritor fue la mujer más influyente en su vida, encontrándose junto a él en el momento de su muerte. Ahora nos toca volver a la lectura: la de Cervantes, la de Valle, la de la prensa popular..., pero leer es la vitamina y el antídoto contra esta epidemia institucional que vivimos.

## Los fantasmas del Palacio de Cañizares



María Asunción Cobo Guardo

Esta calle pertenece al barrio de Lavapiés.

Primeramente se llamó calle de San Sebastián, por transcurrir entre las calles de Magdalena y Atocha, donde está situado el templo de la iglesia de San Sebastián.

Actualmente, en el llamado Palacio de Cañizares, hay un hotel en que se escuchan leyendas de fantasmas.

El edificio fue construido en el año 1803, en un solar cuya anterior edificación había sido pasto de las llamas.

Allí se refugiaron milicianos de la Guerra Civil y en la iglesia colindante murieron varios monjes asesinados.

Perteneció a la familia Benedicto hasta el año 2001.

Fue adquirido por el periodista José Antonio Abellán y su esposa.

Deciden establecer allí su casa y lo reforman.

Relatan todo tipo de sucesos inexplicables: el

ascensor sube y baja, los muebles y los enseres de los anteriores propietarios aparecen en el edificio.

Finalmente, lo transfieren a un grupo catalán que abre el hotel Cat's, sito en Cañizares, 6.

Durante mucho tiempo se relatan fenómenos extraños: el fantasma de una señora se aparece.

Fenómenos extraños que hacen parecer que la casa tenga vida propia.

Los huéspedes escuchan ruidos raros, apariciones y fenómenos paranormales.

En la actualidad hay un *hostel* tipo albergue.

Parece que algunos estudios dicen que tenía conexión con la iglesia de San Sebastián de la calle de Atocha y que sus sótanos conectaban con el cementerio de la iglesia.

En cualquier caso, parece claro que varios fenómenos paranormales han sido presenciados a lo largo de los años. ✍



## Fuente de Lavapiés



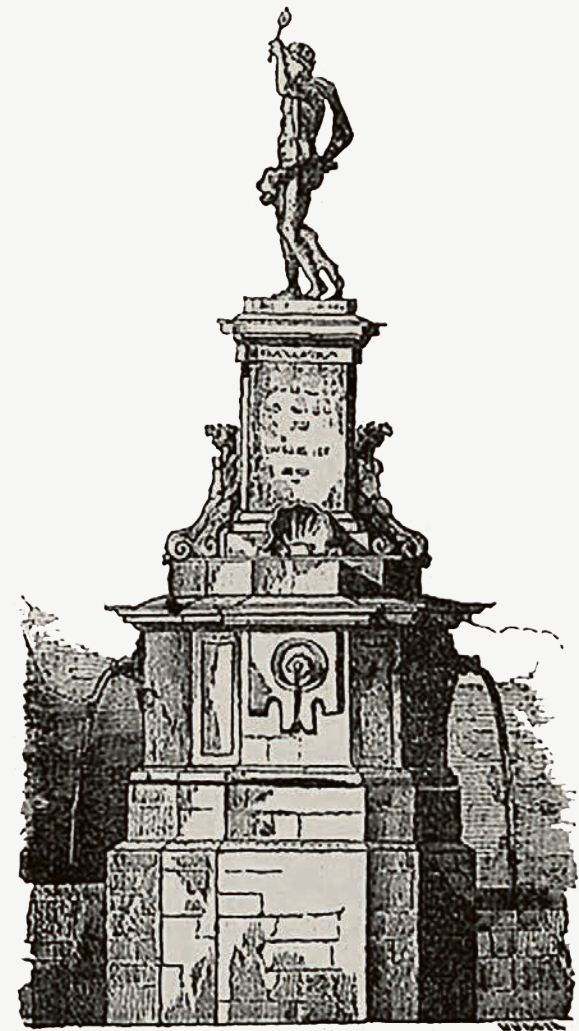
Carlos Sánchez Tárrago

Madrid, en sus orígenes, estaba surcada por numerosos arroyos y abundante agua subterránea. Un afluente del Manzanares, el Abroñigal, fluía bajo el actual paseo de la Castellana. La ausencia total de alcantarillado la convertía, hace dos siglos, en una de las ciudades más sucias de Europa y más peligrosas. Para que esta agua fuera accesible, se hicieron fuentes y caños donde la gente podía ir a coger el agua.

Es en aquellos tiempos cuando surge la famosa figura del "aguador", persona que coge agua de las fuentes y la vende a los transeúntes para calmar su sed.

El precio del agua que vendían los aguadores dependía de la fuente de la que provenía. La mayoría de las fuentes construidas en los siglos XVII y XVIII tenían un doble uso: ornamental y práctico. Cada una de ellas se alimentaba del arroyo correspondiente hasta que la creación del Canal de Isabel II, en 1851, fue unificando el abastecimiento del agua a la capital.

Las nuevas fuentes empiezan a surgir en las calles y plazas de la ciudad. El estado ruinoso de varias de las fuentes públicas de Madrid, su forma ridícula y su mala colocación respecto al servicio de aguadores a que estaban destinadas obligaron a pensar en la reforma y traslado de algunas de ellas. Labor que se debió al buen gusto del alcalde corregidor marqués de Santa Cruz, al celo del regidor comisario conde de Goyeneche y a la inteligencia del arquitecto fontanero de la villa, don Martín López Aguado, arquitecto mayor de Palacio nombrado ese año, 1849, arquitecto del ramo de fontanería y alcantarillas del Ayuntamiento de Madrid. Así, se van a ejecutar algunas reformas en las fuentes públicas de Madrid, como la situada en



Fuente de Lavapiés

la calle Ave María, de la que Cadalso nos daba cuenta en sus *Cartas marruecas*, dedicada al famoso aguador Domingo de Domingos. *El Heraldo de Madrid*, de 12-12-1849, añadía que "nadie puede desconocer su conveniencia, pues además de obstruir el tránsito público por hallarse situada en medio de la calle, carecía de todas las condiciones necesarias para el buen servicio". Se trasladó, en 1850, al centro de la plazuela de Lavapiés, que reunía, además de la amplitud necesaria, el ornato propio para dicha plazuela, más cómoda para el vecindario porque fluían a ella muchas calles principales y junto al arbolado que la rodeaba le daba un aspecto pintoresco.

Estaba formada por trozos y detalles de otras construcciones que yacían amontonados en los almacenes municipales. Era de cuatro caños y la escultura de Adonis que coronaba la composición, que había sido restaurada para la ocasión, procedía de la desmontada fuente de la Puerta de Moros.

Se trata, evidentemente, de una nueva fuente, pues

testimonios de fuente de Lavapiés los encontramos en el capítulo XXII de la segunda parte del *Quijote* o en *La villana de Getafe*, 1613, de Lope de Vega.

En 1839, también, el *Diario de Avisos de Madrid* recogía el incidente de dos sujetos con uniforme de milicia que, en la fuente de Lavapiés, golpearon con los sables a los aguadores que en ella llenaban y rompían una cuba, por lo que tuvo que intervenir el celador de seguridad pública de aquel barrio.

En dicha fuente, los aguadores, en su mayoría asturianos y gallegos, conocidos con el apodo genérico de *farrucos*, sentados en las cubas se reunían para escuchar noticias de sus tierras, soñando con comprar algún terruño con los ahorros hechos, a la espera de ese día que entregue la cuba a un sucesor y tome un billete de tercera para Oviedo y vea realizado sus sueños más queridos.

*La España Nueva*, de 28-7-1906, informaba de una intoxicación causada por dichas aguas que estaba envenenando a la barriada. ✍

## Centros municipales de mayores del distrito Centro Programación de abril 2024

### ASAMBLEAS GENERALES

▶ **CMM San Francisco**  
Lunes 8 a las 11 h

▶ **CMM Antón Martín**  
Martes 9 a las 11 h

▶ **CMM Dos Amigos**  
Miércoles 10 a las 11 h

▶ **CMM Benito Martín Lozano**  
Jueves 11 a las 11 h

### TALLERES PUNTUALES

▶ **Comienzo curso ansiedad y estrés**  
CMM Benito Martín Lozano.  
Martes 23 de 12:30 a 14 h.

### CONFERENCIAS ESPECIALES DEL MES

▶ **Charla online: Parkinson**  
Viernes 5 a las 11:30 h

▶ **Charla: Protege tu móvil de estafas**  
CMM Antón Martín.  
Lunes 8 a las 11:30 h

▶ **Charla: Ciberseguridad "Sesión 00"**  
CMM Benito Martín Lozano.  
Lunes 15 a las 11 h

▶ **Conferencia: Las inventoras**  
CMM Dos Amigos.  
Jueves 18 a las 18:15 h

▶ **Tertulia literaria:**  
**La casa de Bernarda Alba**  
Biblioteca Pública Municipal Mario Vargas Llosa. Miércoles 10 a las 11 h

### ACTIVIDADES ESPECIALES DEL MES

▶ **Proyección de la película: El padre**  
Biblioteca Pública Municipal Mario Vargas Llosa. Martes 2 a las 11 h

▶ **Actividad: Escucha tu cuerpo**  
CMM Dos Amigos.  
Miércoles 3 a las 11:30 h

▶ **Actividad intergeneracional:**  
**Historia viva del 23F**  
Instituto Santa Teresa.  
Jueves 4 de 11:40 a 14:20 h.

▶ **Festival CALLE**  
Lavapiés. Lunes 8 a las 10 h

▶ **Actuación grupo KBZA**  
Teatro Victoria.  
Lunes 15 a las 13:30 h.

▶ **Feria de Abril (Grupo de sevillanas y castañuelas de San Francisco)**  
CMM Dos Amigos.  
Lunes 15 a las 17 h

▶ **Feria de Abril (Baile español)**  
CMM Antón Martín.  
Martes 16 a las 17 h

### VISITAS CULTURALES

▶ **Visita a la Casa museo Lope de Vega (Taller de historia del arte)**  
CMM Dos Amigos.  
Jueves 4 a las 11:30 h

▶ **Visita guiada por el Parque Lineal del Manzanares**  
Punto de encuentro:  
Rotonda del camino de Perales.  
Viernes 5 a las 10:30 h

▶ **Visita guiada: Baroja**  
Museo de Madrid. Martes 9 a las 17 h

▶ **Visita al Madrid del siglo XVII al siglo XIX**  
Museo de Madrid.  
Jueves 18 a las 17 h

▶ **Visita al Museo Neomudéjar y café literario Recuerdos**  
J. Carlos y M<sup>a</sup> Ángeles.  
Jueves 18 a las 11 h

▶ **Visita Umusic Hotel y teatro Albéniz**  
Punto de encuentro: Puerta del Sol en la estatua del Oso y el Madroño.  
Martes 30 a las 10:15 h

### CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES DEL DISTRITO CENTRO

▶ **CMM Antón Martín**  
C/ de La Cabeza, 14 ☎ 915271319

▶ **CMM Benito Martín Lozano**  
C/ Santa Brígida, 12 ☎ 915229329

▶ **CMM Dos Amigos**  
C/ Dos Amigos, 4 ☎ 915426692

▶ **CMM San Francisco**  
C/ San Buena Ventura, 3 ☎ 913644126



### 5 años de programación escénica

▶ **PRISTINA**  
Drama. Compañía Raquel&Antonio.  
Lunes a las 20h.

▶ **TINTA, CLAVEL Y FUEGO**  
Comedia dramática  
¡Estreno! Compañía Raquel&Antonio.  
Viernes a las 21h.

▶ **CASI PROTAGONISTA**  
Comedia. Compañía Vía Muerta Teatro.  
Jueves 11 y 25, a las 20h.

▶ **CASI PROTAGONISTA 2**  
Comedia. Compañía Vía Muerta Teatro.  
Viernes a las 19h.

▶ **IMPROPIOS AIRLINES**  
Compañía Impropios.  
Sábados a las 17:30h.

▶ **AVERNO**  
Compañía SOJOteatro S.L.  
Sábados a las 20h.

▶ **EL ENCUENTRO**  
Drama. Compañía SOJOteatro S.L.  
Domingos a las 17:30h.

▶ **SÁFICO**  
Thriller.  
Domingos a las 20h.



### ABRIL IMAGINARIO 2024:

▶ **BAMBI**  
Dirección: Candela May. Jueves 4, 11 y 18 a las 20h. Viernes 26 a las 20h.

▶ **ODYSSEIA**  
Dirección: Lýkos Mavritanikós. Elenco: Iñigo Moro y Mikel Arostegui. Viernes 5, 12 y 19 a las 20:30h. Jueves 25 a las 20:30h.

▶ **LA TEORÍA DEL PASTOR ALEMÁN**  
Idea original y performer: Antiel Jiménez. Sábados 6, 13, 20 y 27 a las 12:30h.

▶ **LOS CLAVELES**  
Creación: La Claveles (Azahara Martín y Carmen Rodríguez). Sábados 6, 13, 20 y 27 a las 20:30h.

▶ **VACÍO**  
Dirección: Pablo Alamá. Domingos 7, 14, 21 y 28 a las 12h.

▶ **MUCHACHAS QUE SE MESAN LOS PELOS**  
Dirección: Celina Fernández Ponte. Domingos 7, 14, 21 y 28 a las 19:30h.



Cine independiente, de autor, VOSE, cortometrajes, clásicos de todas las épocas, festivales. También sesiones privadas con pase de película.

▶ **DARK GIRLS**  
(2024). Cine de terror. 1h 10'.  
Estreno: 04/04/2024

▶ **MIS GANAS GANAN, LA HISTORIA DE ELENA HUELVA**  
(2024). Cine español. Estreno: 05/04/2024

▶ **FAUSTO**  
(1926) Muda con intertítulos en español. 1h 44'. Estreno: 31/03/2024

▶ **TESTIGO MUDO**  
(1995) V.O.S.E. 1h 44'.  
Cine de terror, suspense. Estreno: 02/04/2024

▶ **ASESINATO EN 8 M.M.**  
(1999) V.O.S.E. 1h 44'.  
Cine de terror, suspense. Estreno: 01/04/2024

▶ **LA ZONA DE INTERÉS**  
(2023). 1h 46'. Drama. Estreno: 18/03/2024.

▶ **ANATOMÍA DE UNA CAIDA**  
(2023). 2h 30'. Drama. Estreno: 18/03/2024.

▶ **LA ÚLTIMA LOCURA DE MEL BROOKS**  
(1980). Con piano con Federico Lechner. 1h 24'. Cine mudo con piano en directo. Comedia. Estreno: 24/03/2024.

▶ **LA MEMORIA INFINITA**  
(2023). 1h 26'. Drama, documental. Estreno: 01/03/2024

▶ **BEAUTY, LAS TRAVESTIS ASESINAS**  
(2024). 1h 21'. Cine español, independiente. Estreno: 22/03/2024

▶ **YO CAPITÁN**  
(2023). 2h 1'. Drama. Estreno: 02/02/2024.

▶ **FALLEN LEAVES**  
(2023). 1h 21'. Comedia. Estreno: 12/01/2024.

▶ **ROBOT DREAMS**  
(2023). 1h 42'. Comedia. Cine español, cine de animación. Estreno: 23/12/2023.

▶ **UN AMOR**  
(2023). 2h 8'. Drama. Cine español. Estreno: 08/12/2023

▶ **EXPOSICION DE COLECCIONISMO CINEMATOGRAFICO**  
Estreno: 19/05/2023

▶ **PASE PRIVADO**  
Estreno: 02/04/2024

▶ **SESIÓN TETA**  
Sesiones adaptadas para bebés. Estreno: 01/03/2023

▶ **DEL CINE MUDO A LA ACTUALIDAD**  
Curso de cine impartido por Alejandro Mucientes. 2 horas. Sesiones especiales. Estreno: 02/04/2024



▶ **RÓMULO EL GRANDE**  
Compañía: Zurdos contrariados teatro. Del 12 al 21 de abril. Viernes y sábados a las 20h. Domingos a las 19h.

▶ **INFORME PARA UNA ACADEMIA**  
Compañía: Cant del Cigne. Del 4 al 7 de abril. Jueves, viernes y sábado a las 20h. Domingo a las 19h.

▶ **LOS TRANSITADOS**  
Compañía: Attraverso. Del 26 de abril al 2 de mayo. Viernes y sábado a las 20h. Miércoles, jueves y domingo a las 19h.

▶ **LA OVEJITA VINO A COMER**  
Programación familiar. Compañía: CamelCat Producciones. Del 6 al 28 de abril (27 de abril no hay función) Sábado a las 17h. Domingo a las 12:30h. Oferta 2x1 (atrápalo o en el teléfono 912926477).

## Sinfonía de silencio



Sara de Mingo Fernández

Un violín de madera ardiente vibrará el fuego de una nota al quemarse silenciosamente mientras una hoguera lo toca.

Un saxofón oculto en la popa improvisará un jazz de socorro al morir en la galera un coro de voces negras que se ahogan.

Una flauta doblada sorberá la copa de un vagabundo tirado en el lodo que usa como paja cualquier cosa pese a los ocho agujeros, los ocho.

El piano tiene dientes que no usa porque castigaron su melancolía a golpe de tecla, de dedo y pluma.

Con la sangre se tragó la manía de desgarrar a bemoles la partitura de aquella canción que le dolía.

La bailarina de una caja de música, cansada de girar siempre a la derecha, desafiará el rumbo de la manivela, los puntos cardinales de su brújula.

Una guitarra esconderá en su caja el pañuelo de un artista que llora, llora y llora sobre el pentagrama, poniendo una negra con cada gota.

Un tambor abierto como un vaso, con las dos baquetas como paja, redoblará el vino de un borracho si añade un poco el de la flauta.

Los Cementerios de la Música existen. Guardamos en el corazón las melodías de esas piezas raras, bellas y malditas que a los oídos de millones se resisten. ✍

Este poema forma parte del libro **Versos encadenados que siguen robando tinta**. Si quieres un ejemplar, contacta con la autora.



Sara de Mingo Fernández  
[www.Sarademingo.wordpress.com](http://www.Sarademingo.wordpress.com)

## El cedro



ALFONSO BECERRA



Alfonso Becerra

En el infinito vacío está el horizonte, donde se halla la frontera sin línea, frágil documentación sin palabras, lenguaje sin acento, viento errante.

Es la humedad corriendo en estallidos, arrepentida luna creciente que asoma en los silencios escondidos en suspiros, el lobo cruza la calle, en sigiloso aullido.

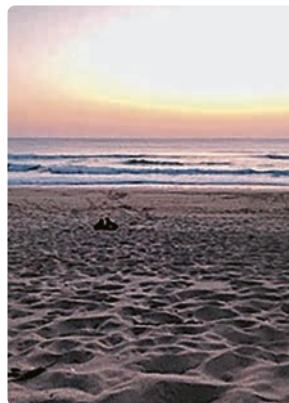
Cambio, moradas, escaleras de mañana, el cedro a lo lejos es aniquilado, sin voz, sin abrazos, sin compasión, mientras el sol calienta en enero mirando a lo lejos.

Son los cristales de la entrada, la salida, la llegada, las puertas y sus golpes, son las matutinas horas en vigilancia, son los árboles sin hojas, son las miradas. ✍

## Caminando



Ferxa Lojo



Largas esperas me ha dado la vida, tantas pruebas que me deja, cada una con una huella, me levanto y comienzo de cero, en cada uno de ellos, me arrimo sola en un espejo mientras mis ojos se bañan, me sonrío en el cielo nublado que se reflejan en ellos para seguir mi camino me perfume de anhelos. ✍

## En su nombre, tú



Isadora Tata

Iban a tener su primer hijo. Él le tocaba la barriguita a ella. Le hablaban. Barruntaban mil nombres. Manuel y Cecilia eran felices, el entusiasmo se trasladaba a todas las secuencias de la vida. Quedaba un mes para que vieran su carita, para tenerlo en brazos.

¡Zas...! La llamada telefónica, Manuel muerto en accidente de tráfico. Cuando respondió, Cecilia no podía creer lo que le participaban, Manuel muerto... Del susto, rompió aguas y sí, era un niño. Se dijo para ella, siempre lo llevarás dentro, hijo, eres el testimonio del paso de tu padre, bondadoso, por la tierra.

Demacrada, delgadísima, tuvo que ponerse a trabajar y gestionar mil y una ayudas para salir adelante. Antes el peso de la relación y los ingresos mensuales estaban a cargo de él, de Manuel. Tuvo que ejercer los dos papeles pero, inquebrantable, con la ayuda de los abuelos. Su abuela, amorosamente, le cantaba cuando todavía era un bebé:

*Arrorró mi nene, arrorró mi sol arrorró pedazo de mi corazón este nene lindo se quiere dormir y el pícaro sueño no quiere venir*



Conseguía, mal que bien, salir adelante, y pasó un año. En la memoria donde estaba Manuel, crecía un amor sincero, casi desmedido por la criatura. Y Manuel jr. le hacía preguntas, ¿dónde está papá?, mis amigos, todos, tienen papá y mamá... Ella le contaba con cuentos de "pulgarcito", moviendo el pulgar de arriba abajo, para explicarle, con los líos en que se metía el prota, trayendo del recuerdo a Manuel, rescatándolo de la indolencia, para hacerlo presente y vivo, de carne y hueso, donde impera la imaginación y el amor está tu casa, habita tu papá. Se había comprado un dije, con un collar con el nombre de Manuel, como una

imagen y presencia, una huella indeleble.

Siempre ensombrecida como con un vacío enorme, le faltaba el aliento, se estremecía con las llamadas telefónicas; pasaba como un fantasma entre los compañeros de trabajo, entre familiares y amigos, solo salía de su refugio para hablar y jugar con Manolito. Tenía charlas silenciosas con su marido, Manuel, preguntándole acerca de temas del colegio, consultas del quehacer cotidiano, a su compañero muerto. Se apoderaba de ella, como una neblina, un trance del que solo la sacaba el pequeño Manuel, con sus ocurrencias y niñadas, con sus idas y venidas, como un cascabel, risueño, con sus trastabilleos, con su vida recién estrenada, con su poder de hacer maravillas en el corazón de su madre, que con su tintineo lo buscaba para jugar al veo veo, para cantar, para bailar. El nene tenía la manía de girar sin parar, como los giróvagos, y entraba en un estadio de borrachera, de mareo constante y provocado.

¡Ay, lo que había sido esta mujer! Ahora, como decía Esperanza, su abuela, era un palo vestido. Esa soledad adquirida, forzada por las circunstancias del desastre. Esa aprensiva y todopoderosa tristeza... que lo ocupaba todo...

Y Manuel hijo crecía, se convertía en un niño vivaz, nada amargado, satisfecho y alegre. Ella, su madre, no quería que se instalara en él el dolor, la tristeza, sino un recuerdo amable, franco y nítido, atizado por el amor y el rescoldo de la presencia paterna, que seguía presente. Lavado por una corriente de agua de vida, volviendo desde su entierro, flotando en la brisa. Los cuatro elementos de la punzante ausencia, revestida de un luto que siempre llevaría dentro, y así empezó la saga, y así el recuerdo prolongado en el tiempo que animaba a Cecilia para que estuviera presente en todos los vericuetos de la vida. Manuel vivía en el recuerdo solo ensombrecido por la muerte que jamás ganaría a la memoria, sus ausencias hacían de Manuel un superviviente, su presencia la vestía día a día con un luto invisible, procesión interior de la que la rescataba Manolito solamente. ✍



# Manifestación contra el Tratado de Pandemias



NHU

**El pasado 16 de marzo, la Organización Rompe el Silencio convocó una manifestación contra el acuerdo del Tratado Internacional de Pandemias, cuyo lema fue "Paremos el acuerdo".** Comenzó en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores y acabó frente al Ministerio de Sanidad.

Lo que denunciaron es que la OMS pretende imponer una dictadura sanitaria global. Pretende hacerse con el control absoluto y de forma totalitaria en materia de gestión de crisis sanitaria, mediante convenios, acuerdos y demás instrumentos jurídicamente vinculantes con arreglo al derecho internacional. El objetivo es lograr la adhesión, por parte de los Estados, a un acuerdo relativo a la preparación y la respuesta ante pandemias y otras catástrofes, y a su prevención.

Este cambio de enfoque, que transformará las recomendaciones de la OMS en decisiones vinculantes y con imposición legal, plantea interrogantes y preocupaciones fundamentales sobre la soberanía de los Estados miembros, ya que se pretende que lo que diga la OMS tenga preeminencia sobre las decisiones de cada país.

El papel de la OMS en materia de salud está actualmente puesto en cuestión. En su evolución, desde el final del siglo pasado, ha cambiado sus fuentes de financiación, que, en estos momentos, solo depende en un veinte por ciento de las cuotas de los Estados. El resto son contribuciones voluntarias ligadas

a intereses privados, que están directamente controladas por fundaciones como la de Bill y Melinda Gates, Alianza Gavi, Fundación Bloomberg, Club Rotario y diversas empresas multinacionales y farmacéuticas. Esto plantea un evidente conflicto de intereses, que inhabilita a esta institución para defender los intereses de los Estados miembros y de la salud de la población mundial.

Destacaron la intención de la OMS de imponer vacunaciones obligatorias, un recurso que la organización busca implementar y que directamente beneficia a las farmacéuticas, que contribuyen económicamente a su financiación.

Entre 2021 y 2022, la implementación de las directrices de la OMS no ha estado vinculada a una disminución de la mortalidad respecto a 2020, sino que ha seguido alta en muchos países, generando dudas sobre la eficacia de dichas medidas (confinamientos, cese forzoso de actividad económica, obligatoriedad de mascarillas, distanciamiento social, vacunación masiva mediante coerción). Además, denuncian que es especialmente notable el incremento significativo de enfermedades como infartos, cáncer y enfermedades autoinmunes que se han observado.

Ante este escenario, se subrayó la importancia de que los Gobiernos de cada país

miembro de la OMS desempeñen un papel crucial en la toma de decisiones relacionadas con la salud. Defienden que las decisiones en materia de salud sean tomadas por las comunidades autónomas, el Parlamento y el Gobierno del Estado español, con total transparencia, respetando y favoreciendo de un modo real la participación ciudadana; decisiones respaldadas por profesionales independientes sin vínculos con multinacionales farmacéuticas, garantizando la libertad individual en la elección de tratamientos y prácticas de salud.

Exigieron el respeto a los derechos humanos, basándose en documentos como el Código de Núremberg o el Convenio de Oviedo; el respeto a la libertad individual para la toma de decisiones médicas, garantizando información exhaustiva y disponibilidad de todos los tratamientos para cada individuo.

Rechazan la manipulación y coacción, tanto en ámbitos públicos como privados. Es necesario garantizar la transparencia en la creación del conocimiento científico, con procesos basados en la revisión pública y datos accesibles, evitando cualquier forma de censura que obstaculice la búsqueda de la verdad. La prioridad es el desarrollo humano, con especial énfasis en la protección de la infancia y la juventud.



## ¿Cómo ha quedado la atención primaria después de la pandemia? ¿Han cambiado los protocolos? ¿Por qué se censuran otras formas de salud alternativas? ¿Es fiable la OMS?

Hablamos de los centros de salud del barrio y de la Comunidad de Madrid, pero queremos saber si el deterioro se produce también en otras comunidades. Exijamos una atención sanitaria humanizada y cercana sin comprar el relato de los responsables políticos o de los sindicatos sanitarios gremiales. La salud pública al servicio de la gente y fuera del control de otros intereses políticos o económicos.



Imagen de Storyset en Freepik

**Viernes 12 de abril de 2024  
a las 19 horas en la plaza  
de Cascorro, 11, local 5**

Portero automático. Local pasando dentro de la corrala. Entrada libre