



nacion humana universal

LAVAPIÉS, La LATINA

Ejemplar gratuito • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Diciembre 2023

Año 11

y EMBAIADORES

Número

117

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o póngalo en correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



P11 Diario de un confinado
La lotería de Navidad



P20 Planes de Navidad en Lavapiés
Del 22 de diciembre al 4 de enero, Navidad en familia

Clínica veterinaria
Can Contento

Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina
Accesorios

915300467
C/ San Carlos, 6 · 28012 Madrid
cancontento@gmail.com
www.clinica-veterinarios-madrid.com/es



P12

Entrevista a Pilar Esquinas Rodrigo

Abogada y activista contra la privatización y saqueo del agua

ANIMACIÓN FAMILIAR.

22, 26, 27, 28 Y 29 DE DICIEMBRE
Y 2, 3 Y 4 DE ENERO

de 17:00h a
18:00h en

PLAZA
LAVAPIÉS

SÁBADOS 23 Y 30
DE DICIEMBRE

de 12:00h a
13:00h en

"LA CORRALA"
(c/ Lavapiés 38)

Y el jueves 4 de 17:00h a 18:00h
en LA ASOCIACIÓN LA CORRALA:

RECOGIDA DE CARTAS DE LOS REYES MAGOS

Pasea por el barrio, disfruta de
sus escaparates navideños, y con
tus compra recibirás regalos.

Toda la info en:
www.enlavapiés.com



EnLavapiés
Asociación de Comerciantes de Lavapiés

Asociación de Vecinos
La Corrala
Latina - Rastro - Lavapiés

Síguenos en:



Colabora: TODO ESTÁ
EN MADRID

MADRID



LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)

nhu.lavapiés@gmail.com

nhuperiodico

@NHULavapiés

Descarga todos los n^{os}:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

HACEN ESTE PERIÓDICO:

- Alejandro Flórez-Estrada Vergara
- Alejandro Sánchez López
- Alfonso Becerra
- Ana María López Expósito
- Asunción Cobo Guardo
- Carlos Fernández Carro
- Carlos Sánchez Tarrago
- Conchi Villanueva López
- Ferxa Lojo (Fernada Maturana López)
- Eduardo Levaggi Mendoza
- Javier Herranz Aguayo
- José Fernando Sánchez Ruiz
- Juan Manuel Muñoz
- Leonardo Martins Dias
- Luys Coletto
- María Victoria López Hervás
- Manuel González Pérez
- María García Gómez
- María Isabel Dorado Marín
- Miguel Ángel Carreño Jiménez
- Natividad Jiménez López
- Nines Fuentes Moreno
- Riday Abdur Rahaman

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Imprime HENNEO PRINT



Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Ateneo de Madrid**
C/ del Prado, 21
- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Biblioteca Pública Iván de Vargas**
C/ San Justo, 5
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Cine Artistic Metropol**
C/ Cigarreras, 6
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota**
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías**
C/ Tribulete, 14
- Filmoteca Española - Cine Doré**
C/ Santa Isabel, 3
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Una entrevista de alto riesgo



NHU

En el número anterior entrevistamos a Manuela Carmena, y no nos ha sorprendido lo bien que ha caído la entrevista, a pesar de que entramos con ella a tratar temas complejos y polémicos. Ha quedado flotando en el ambiente la pregunta acerca de hasta qué punto quien encabeza un proceso de confluencia muy difícil puede tomar decisiones desligadas o fuera del control de quienes se curraron ese proceso. No es ese ahora el tema de este editorial, pero queremos incidir en que esa fue una entrevista amable y muy bien recibida.

La entrevista de este mes es una entrevista de riesgo, una entrevista a una mujer a la que se intenta censurar o descalificar por atentar contra intereses bestiales, y que denuncia, nada más y nada menos, la mafia política, mediática y económica que está detrás de la privatización del agua y el debilitamiento de la producción agrícola y ganadera y el mundo rural en su conjunto.

Pilar Esquinas invoca el concepto de "patria" y ese concepto, que suele estar sobrecargado de emociones tanto en alegatos de derechas como de izquierdas, lo opone al concepto de globalismo. Hablando con ella aclara que se trata de una inmensa carga afectiva sobre la propia

cultura y la soberanía de esta vieja nación que está amenazada en sus recursos y en su autonomía.

A nosotros nos gustaría más oponer localismo a globalismo, base social a juego de cúpulas, pero ella habla de patria y así lo hemos recogido en la entrevista. También generó tensión, en el debate posterior a la entrevista, su defensa de la red de presas del franquismo, aunque aclarase que ese plan venía de Isabel II, del regeneracionista Joaquín Costa y de algunos planes que se iniciaron en la República, pero escuchar el nombre del dictador asociado a algún acierto de gestión sigue urticando.

La complicidad que denuncia por parte de asociaciones ecologistas que bendicen este proceso de privatización, las amenazas que dice que sufrió cuando se opuso a la privatización del Canal de Isabel II y el modo en el que se le ha roto aquella gente con la que compartió el entusiasmo por la nueva política no es nuevo. Nos sorprende que ya son varios entrevistados los que hablan con miedo y rabia de todo lo que se mueve y se ha movido en el entorno de Tabacalera. En algún momento nos vamos a interesar por saber quién se mueve detrás de esas puertas metálicas, cerradas a cal y canto, porque a nosotros no nos impresiona que, de vez en cuando, las abran para ofrecer malabares

y muestras diversas de supuesta cultura alternativa.

Esta entrevista no es fácil y va a ser polémica, y en el entorno de esta publicación tampoco tenemos formación e información como para tomar una postura absolutamente clara, pero si la tenemos para ofrecer a Pilar Esquinas el espacio necesario para que denuncie lo que quiera y como quiera.

Desde luego que, si alguien sabe de un nuevo charco en el que nos podamos meter, que nos informe porque aprovecharemos la oportunidad de seguir moviéndonos en la cuerda floja.

En general, no nos creemos las bondades de la agenda globalista y, cuando vemos que los fondos Next Generation llegan al barrio a cascoporro, sabemos que no lo hacen de modo inocente o para impulsar bondades. Si hay recursos, estos recursos tienen que ponerse a disposición de la gente, y es la gente la que tiene que participar en las decisiones sobre su uso.

Hace ya mucho tiempo, como se encarga de explicar Pilar, que no tenemos conduciendo la máquina a ningún gobierno, ya que no se dispone de recursos propios que gobernar. Lo que tenemos son administraciones que recaudan, de modo desigual y no siempre justo, nuestros aportes y los reasigna en función de sus intereses o los de terceros.

A las gentes de este periódico no nos van a vender la moto sobre lo que ahora llaman "desinformación" como un modo miserable de justificar la censura, o no van a conseguir que le neguemos a nadie el derecho de manifestación, secundemos o no esas manifestaciones. Que se manifieste quien quiera y pueda, que hable quien quiera y pueda, y a quien quiera impedirlo sí que lo vamos a señalar y lo vamos a enfrentar.

No sabemos hasta dónde podremos llegar, o si en algún momento nos conseguirán quitar de en medio, pero ese momento aún no ha llegado y mientras no llegue ese momento vamos a seguir poniendo a prueba su débil sistema nervioso. Que sean ricos o poderosos no significa que tengan media hostia.

Los lunes a las 19:00 horas se reúne el consejo abierto de redacción, y los viernes compartimos el café de los viernes y hablamos exactamente de lo que nos da la real gana. El ambiente se está tornando irrespirable en algunos ámbitos, pero no somos los únicos que estamos oxigenando ese ambiente y alentando a la libre expresión y a la desobediencia consciente.

Tenemos una gran noticia y esa noticia es que seguimos, que de momento seguimos, y que las nuevas travesuras que se nos están ocurriendo van a ser muy divertidas. Están avisados...

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR

BAR SKINAZO

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1

Charcutería Jesús y Toñi

JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO | **PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO**

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75



consejo
abierto
de redacción

Si tienes inquietudes, si te indigna lo que ves, si quieres superar la censura, si quieres aportar... Únete a este proyecto vivo. Tu participación es necesaria en el consejo abierto de redacción donde se deciden y planifican cada mes los contenidos del periódico. Solo nos faltas tú y tus ganas de decir algo. Por eso aún esta publicación es mejorable. Tú verás si aceptas la invitación.

Cada lunes, a las 19:00 horas, en la plaza de Cascorro, 11, local 5, tienes tu oportunidad. En tu mano queda aprovecharla.

 nhu.lavapies@gmail.com
 652202374

 **LAVAPIÉS, LA LATINA**
y **EMBAJADORES**

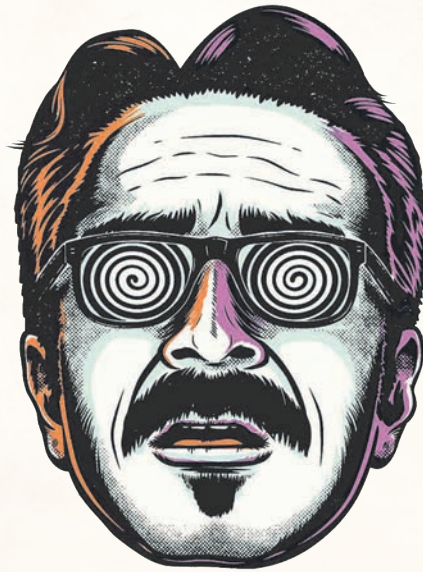


Alejandro
Flórez-
Estrada
Vergara

Cuentan que la humanidad, a pesar de las guerras incesantes y la ristra de apocalipsis vaticinados, camina hacia un nuevo horizonte: el de la felicidad. Pero antes hemos de seguir al pie de la letra el manual del sumiso y buen ciudadano, y aceptar con naturalidad que siempre viviremos de sobresalto en sobresalto, de tragedia en tragedia, con el miedo ya como compañero de viaje que va y viene a modo de Guadiana. Toca soportar a un enjambre de eternos agoreros recitando, con cara de Freddy Krueger, la prolija lista de desastres inminentes a la vez que un coro de serafines locuaces nos ilustra sobre las supuestas ventajas de esta época tan rara, donde al parecer sentirse dichoso está chupado pese al aluvión de desgracias.

¿Felicidad? Dicen los profetas más cínicos que está a nuestro alcance aunque anuncien otra pandemia, una tercera guerra mundial, la ebullición climática o una invasión alienígena. Pero solo se puede ser feliz si rechazamos una vida llena de terrores inducidos y creemos en el compromiso, la solidaridad, el amor absoluto y la inmisión, nada que ver con lo que hoy pretende

¿Felicidad?




colarnos el sistema: que no haya estructuras humanas sólidas, que nuestras relaciones afectivas sean una mierda, que los ideales se pierdan y nos traiga al paio que los tiburones más feroces sigan devorando los recursos de los países pobres y huelan sangre cuando giran la mirada al estado de bienestar de Occidente, y todo mientras los progres edulcorados son mansos con los poderosos y prefieren Bill Gates a Mafalda. Son tiempos sin conciencia, donde una mala noticia fagocita a otra y el enésimo bombardeo salvaje en Gaza ya nos pilla anestesiados y los ucranianos ya no nos conmueven.

Así de amoral es la felicidad que nos venden, moldeada por los acaparadores de poder, unos gigantes inversionistas decididos a controlar gobiernos, democracias, emociones y libertades.

Además, esto va ahora de no salirse del rebaño y renunciar al pensamiento crítico, hasta ayer imprescindible y hoy tildado de conspiranoico. Ya no necesitaremos ni la curiosidad, ni el ingenio, ni el instinto, ni la duda, todo aquello que nos hacía únicos e imprevisibles. El mundo se deshumanizará aún más, pero nos aseguran, pásmense, que será para bien porque la infalible inteligencia artificial reemplazará a los cerebros naturales, creativos, imperfectos, que tantos errores cometen; el dinero físico se tornará invisible en pro del control omnímodo; los sentimientos fluctuarán en la fugacidad de las redes sociales para que el amor caduque antes que empiece a doler, y los robots nos quitarán poco a poco la protesta obrera y muchos empleos. ¡Imaginen a un

autómata reivindicando mejores salarios! Yo sigo prefiriendo al Marcelino Camacho de carne y hueso.

Los dueños del planeta y del negocio se frotran, muy ufanos, las manos ante este panorama tan goloso para ellos mientras, a base de sofismas, intentan convencernos de que el vulgar ciudadano también saldrá ganando en esta era de la robotización y la posverdad, donde la máquina más influyente, la tele, ha de estar siempre encendida para que nos acribillen a temores o a chorradas según convenga. Ya sabemos que los intereses sucios continuarán provocando conflictos obscenos, guerras que en cuanto comiencen a saturar quedarán eclipsadas por un escándalo de cuernos o por la polémica de un penalti mal pitado. Y llegarán, pues lo augura la sombría OMS, nuevas hornadas de virus crueles y a los niños, lactantes incluidos, se les volverá a acusar de contaminar a sus yayos. Y la soledad obligada y el miedo a vivir seguirán minando psiquismos, pero para paliarlo ya tenemos el socorrido Tinder y, cómo no, la desatada adicción a todo ansiolítico que nos mantenga debidamente desconectados de la realidad. Y seremos ¿felices? y comeremos lombrices....

¿De verdad queremos una felicidad así de triste? 

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es 

 C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57  TIRSO DE MOLINA, 12, ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

 SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

 LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

 CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA

 SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

 12h SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

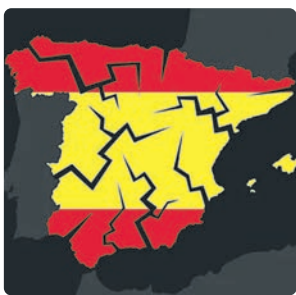
 WIFI GRATUITO

Ley de amnistía, autogolpe de Estado: España es un nombre, España ha muerto



Luys Coletto

Algunas religiones místicas enseñaban (y enseñan) la existencia de un río, el Mnemósine, cuyas aguas al ser bebidas, al contrario de las aguas del río Leteo, inexcusable tránsito hacia la laguna Estigia, hacen recordar todo y obtener la omnisciencia. A los "iniciados" se revelaba que se les daría a escoger de qué río abreviar tras el inevitable deceso: siempre era preferible beber del Mnemósine en lugar del Leteo. Era. Y será.



España es un nombre

Franqueando simbólicos rubicones, pues. En nuestra fragancia patria, escoria y flor, se abigarran vertiginosas espinas venenosas e inciertos laberintos por explorar que yacen largamente sepultados bajo quintales métricos de inundo tráfigo. Las balanzas de la justicia (no del cumplimiento del derecho, casi lo opuesto), desniveladas, otra vez más; esta vez, más bruscamente. Amañada vergüenza, sin parangón en España, extraviándonos de paso en los manglares de la completa amnesia. Delirante y criminal vodevil, con sus respectivas subtramas equinoccionales. Esquinadas y aviesas semánticas y conspicua distorsión de lo plausible, amargas dosis de asombro, cénit del bochorno, nadir del orgullo nacional. Variopinto influjo de intereses extremos, cenagosos y zozobrantes resortes, mis-

ticos y fértiles en su arborescencia, "nacionales" y extranjeros. Fugaz y vago paso para tan oscuro meteoro cuya trémula luz incierta a veces nos ilumina, otras nos ciega y siempre nos confunde, dando prontamente pábulo a nuestros peores fantasmas.

España, dédalo siniestro, perenne y agónica letanía, anacrónico absurdo, irreal falsedad. Y la aciaga historia de un psicopático y cínico desvergonzado, trepa y maquiavélico a partes iguales y un cobardón que atravesó la frontera escondido en el maletero de un coche y que ansía volver al lugar del crimen a lomos de una acémila como si fuera Jesús entrando en jerosolimitanos limes. Poco más. Historia magmática y de inducidos equívocos, preñada de trampantojos: *consummatum est*, ya todo está escrito. *Grosso modo*: sangre y propaganda, hacia la Segunda Transición, la España nominal/nominalista: significante pero vacía de significado. *De iure*, unida. *De facto*, imposiblemente zurcida, balcanizada, desintegrada, disuelta.

España ha muerto

Autogolpe de Estado: violación de la legalidad vigente por parte de quien está en el poder para afianzarse en él, a grandes rasgos. Sustituyendo la justicia por la arbitrariedad, el imperio de la ley por la tiránica voluntad narcisista/soberana de un individuo singularmente sádico (a fuer de oportunista, un indisimulado revanchista con una agenda rupturista y globalista, completo títere de sus amos). La amnistía desacredita y humilla a España y deslegitima al Supremo y a la Constitución (violados los artículos 1, 9.3, 14, 62, 149...), a la vez que presupone que el independentismo representa a la totalidad de la sociedad catalana y refrenda el falsario relato separatista con su melancólico y secular victimismo. Si los delincuentes más peligrosos son amnistiados por venirle al (¿ilegítimo? ¿ile-

gal?) presidente, la igualdad ante la ley es un engaño. Si los tribunales se someten al poder político retorciendo inescrupulosamente la ley, la justicia expira. Y si para unos pocos no hay reglas y todo vale, mientras que para los demás es lo opuesto, la iniquidad principia a resultar particularmente intolerable y odiosa.

Dinamitando, si cabe más, tras teatral tira y afloja completamente impostado, el inexistente Estado de Desecho de Bozalistán, antigua España, dictadura disfrazada de mierdocracia. Poseyendo, otra vez más, sensación de estafa, la irrefutable certeza de intocables castuzas. Y siempre unas más que otras. Impunidad e inmunidad. Sus rastreras e injustas leyes solo rigen para los pringados, que somos la inmensa mayoría. Ellos, quia. El derecho, tras ser *desventrada* del todo la separación de poderes, deviniendo enjuague, lotería, tómbola, descarnado azar. Derecho cual bazar moro, compraventa al por menor, mercachifles al por mayor.

La existencia española, llegada al paroxismo

Reformas leguleyas a medida, modificaciones a conveniencia, paulatinamente (acabose de la sedición, malversación aguada, indultos...) hacia la confederal Bozalia dentro de las eurrregiones de la totalitaria Ué. Pidiendo perdón al delincuente: turbadora inversión. España opresora. Catalufia (los "pata negras" que habitan en ella), oprimida (consolidando, más todavía, el supremacismo racistoide antiespañol/anticharnego de los indepes). Dando las gracias, pues, por anhelar descuartizar nuestra patria común (o fingirlo). Borrado. Olvido. Amnesia. En el nombre de Sánchez, puro y duro interés particular, singular provecho de su infinita y egotista, inhumana y despótica sed de poder. En el nombre de su bastarda conveniencia, jamás convivencia.

Pulverizada la igualdad ante la ley (como la ley de violencia de género, un ejemplo de tantos, despedazadas la igualdad ante la ley, la presunción de inocencia y la tutela judicial efectiva). Otrosí: solidaridad fiscal interterritorial. Seguridad jurídica, rejuas. Lo poquito que quedase de independencia de los togados, difuminada del todo. Ley completamente ilegal por inconstitucional (más allá de lo que rebuzne el comprado Prostitucional, tremebundo anticonstitucional). Ley totalmente paradójica: refrendada por aquellos beneficiados por la misma. Ley absolutamente burda, abyecta e inmoral, advenimos a la ética: unos, privilegiados, muy privilegiados, comen caviar y otros mierda, mierda, mierda. Y no solo secesionistas catalanes.

Macabra astracanada, voraginosa y alucinógena deyección, insuperables niveles de enlodados agravios a la racionalidad, la pinza entre un gobierno abiertamente subversivo y un Tribunal Prostitucional escandalosamente politizado (PSOE/CIA, el partido del Régimen del 78) amenaza "el orden constitucional dentro de la legalidad vigente" (sentencia del 23-F *dixit*), además de originar un pavoroso y guerracivilista menoscabo de nuestra convivencia, un riesgo real que no deberíamos aceptar tan alegremente bajo ningún concepto.

Post Scriptum cernudiano

Impresión de destierro, 1939: «"España?", dijo. "Un nombre. / España ha muerto"». Y en *Díptico español*, 1961: «La historia de mi tierra fue actuada / Por enemigos cononados de la vida. / El daño no es de ayer, ni tampoco de ahora, / Sino de siempre. Por eso es hoy / La existencia española, llegada al paroxismo, / Estúpida y cruel como su fiesta de los toros. / [...] esa España obscena y deprimente / En la que regentea hoy la canalla». ✍

Matasuegras y otras cuchufletas



José Fernando Sánchez Ruiz

Atención, se acaba el año 2023. De nuevo los locales nocturnos se llenarán de serpentinadas; las bocas, de matasuegras –perdón, quise decir lengua de suegra–; los estomagaos, de alcoholitos varios; las sangres, vaya cada cual a saber de qué, y los cerebros, de ideas de futuro y recuerdos. De tal manera que, entre el uso de "espantasuegras" mexicanos y el del "soplar y volver" japonés, nos encontraremos con la cabeza embotada de alegría, esperanza, futuro, palabras extrañas, etiquetando todo lo que se mueve a nuestro lado.

Se ha extendido este año la costumbre de encasillar a todo ser viviente, especialmente porque no piensa, entiende y ve las cosas como uno mismo, hasta tal punto que se necesita una retahíla para referirse a alguien que simplemente tiene su nombre y sus apreciaciones del mundo. En esta especie de "Torre de Babel" o de la confusión, nos acerca en catarata al individualismo y a lo particular, frente a lo colectivo, lo social y lo público. A lo largo del año 2023, al que le quedan ya horas, hemos vivido muchos momentos de

personalismo, uno último el de las dos convocatorias feministas de hace unos días con motivo del 25N. No quiero abundar, pero sí anotar el de la operación que podemos llamar "Por España, por Nosotros", que ha llevado al Sr. Sánchez a presidir los designios de España.

Cada uno de los paisanos y gachós del Rastro y sus alrededores ha ido cultivando, en su personal huerta de los pensamientos, el fruto del individualismo. Ahora entraremos en una nueva etapa, la de la expansión de las semillas. Eso sí, para salvaguardar la situación personal que se viene venir, hay que pertrecharse de símbolos de identidad y personalización (de ahí el superéxito de los tatuajes y demás marcas de afirmación de la personalidad particular), de cachivaches, artilugios, aparatos tecnológicos o cualquier cosa que nos dé sensación de bienestar por "posesión" o por "poseimiento" de nuestra persona, por los enseres (*friday*, las ofertas, las rebajas de antes y las de después de fin de año).

Este panorama que dibujo no es un ejercicio de literatura (que en otros tiempos llamamos futurista). Es una simple descripción de la realidad. ✍

Dicen que soy especista



Javier Jesús
Herranz
Aguayo

Me dicen en un intercambio en Facebook que yo soy "especista", y además lo hacen con una carga enorme, algo parecido a cuando a alguien le llaman facha o negacionista. Los nuevos tontos del culo, que no peinan media neurona, ponen nombres a quienes les molestan y reemplazan argumentos por supuestas descalificaciones.

En realidad, yo no me reconozco como especista, porque hasta que alguien no se ha autocalificado como antiespecista no me ha sido necesario tomar partido en este debate impostado, y ahora tampoco lo voy a hacer. No tengo nada contra los perros y no tengo nada contra los grillos y las cucarachas (que se parecen un poco), aunque sé que no leen el *Quijote*, no planifican su vida ni transforman su entorno social, cultural o político.

En casa ha habido perro varias veces, y además perros muy simpáticos y agradables, y recuerdo que he tenido que explicar varias veces a mis hijos que esos animales no eran la familia, aunque vivían en casa y había que atenderlos y cuidarlos adecuadamente. El último animal que ha compartido nuestro espacio ha sido una especie de rata diminuta que después de parir se comió a sus crías, se pasaba horas y horas dando vueltas en un dispositivo ruidoso y molesto durante las horas de sueño, y que dormía dentro de un coco vaciado. No sé qué pintaba ese animal metido en su jaula, como no sé en qué momento se ha roto el instinto de esos lobos salvajes para transformarlos en animales domésticos para uso y abuso de los humanos. En el caso de otros animales o en el caso de los perros de labor, sí puedo entender la utilidad de esos procesos de manipulación genética y de adiestramiento para romperles el instinto; tampoco tengo ningún problema en que alguien diga que su perro le

quiere y le comprende, porque la soledad es muy dura y es más difícil tratar con humanos que con esos animales tan diversos en aspecto y tamaño. En su condición de seres sintientes entiendo que hay grados, pero la capacidad de sentir miedo y dolor de un perrete o de un ternero o un cochinito debe ser muy similar. Esos videos de toros llorando con lágrimas de verdad me los creo menos y, desde luego, no me acercaría a ese animal por muy tierna que me pueda parecer la imagen. No creo que haya que producir sufrimiento innecesario a ningún ser vivo y, aunque los toros, los encierros y otros festejos con animales, sí me parecen cultura, como me lo parecen los circos con animales, no están entre mis aficiones o intereses principales. Lo de que los camellos se estresan y hay que sacarlos de las calbaldas me parece una imbecilidad supina, como otras muchas que suelen argumentar cargados de razón quienes se creen más bondadosos y sensibles.

La imbecilidad ya alcanza niveles preocupantes cuando alguien dice que su animal es mejor o más inteligente que los humanos, que preferiría la muerte de un niño en el parque a la de su animal, o que el torero ensartado por los cuernos del toro muere de un modo merecido.

Ahora, al rebufo de tanto argumento mentalmente dé-

bil, se añaden argumentos a las campañas para reducir el consumo de carne, al argumento también débil y tramposo de las vacas altamente contaminantes. Bill Gates se frota las manos pensando en su proyecto de fabricación de carne sintética, y Mercadona también, cuando llena sus estanterías con productos que tienen harina de insectos entre sus ingredientes.

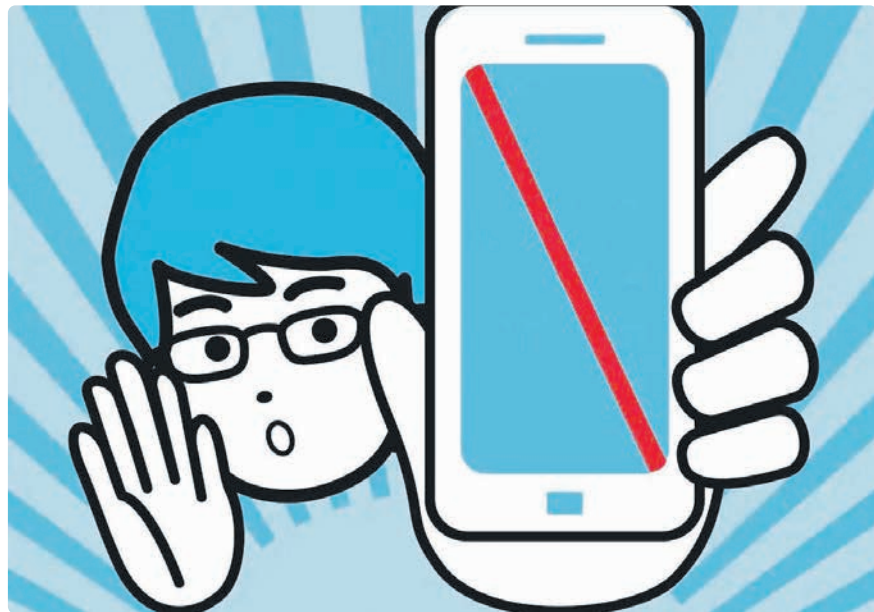
Cuando veo que la gente no hace ni puto caso, cuando veo que la gente a la que quieren meter en casa después de acojonarla llena las plazas y las carreteras en fin de semana, y que ya casi nadie pone el bracito para ser inoculado sin previamente recibir explicaciones, tengo que reconocer que disfruto, y disfruto mucho.

Desde los medios siguen teniendo algún éxito en sus campañas, pero cada vez con resultados más ajustados. Me parece que el empeño en que la gente se separe, no se toque y no se respire cerca tampoco les está saliendo como querían.

No, no me siento especista, como no me siento buzón de correos, ni voy a iniciar ninguna reflexión personal sobre mi relación con otras especies, porque me distrae la reflexión sobre mi relación presente o biográfica con otros seres humanos. Analizar mi nivel de afecto hacia los gatos no está entre mis prioridades. Qué le vamos a hacer... ✍



Los menores y el uso del teléfono móvil



María
García Gómez

Más de 40.000 personas han firmado una petición en change.org que reclama la aprobación de una ley para prohibir el uso del teléfono móvil antes de los dieciséis años, edad en la que finaliza la Enseñanza Secundaria Obligatoria y se da un cambio madurativo en los adolescentes. El movimiento lo comenzó hace unos meses un grupo de familias catalanas que pactó restringir esta tecnología a sus hijos adolescentes, y el salto a los medios de comunicación de esta acción ha coincidido con la extensión de la idea a otras partes de España. La voz de alarma la han dado las familias al ver que algunos institutos que habían abrazado el uso de los móviles como herramienta pedagógica hoy prohíben su uso porque creen que dañan la capacidad de atención.

Los estudios e informes consultados no han podido establecer todavía qué edad es la correcta o la más adecuada para entregar un teléfono móvil a los adolescentes. Si bien es cierto que numerosos estudios han asociado el uso de estos dispositivos en adolescentes con un aumento de problemas de salud mental y una bajada del nivel educativo, el análisis exhaustivo de los diferentes

trabajos afirma que no se ha podido demostrar que sean consecuencia directa del uso del móvil, sino que hay que investigar el uso que se hace de él, con todos los matices que esto conlleva. Por tanto, la conclusión de estos estudios es que las pantallas no son peligrosas *per se*, sino que presentan riesgos y oportunidades que dependen del dispositivo, del uso que se le dé y del contexto de cada individuo.

¿A qué edad se debe dar un móvil a los niños? Aunque muchos adolescentes comienzan a tener móviles al empezar el instituto con 12 años, la edad marcada por la Policía Nacional para tener un móvil propio son los 14 años; pero, según miembros del Comité de la Asociación Española de Pediatría, "no todos los niños de 14 años están capacitados para tener un móvil y, por tanto, debe estudiarse cada caso dependiendo de la madurez del menor".

El juez Calatayud insiste en que los 14 años es la edad mínima para que los niños tengan su propio teléfono móvil. Aun así, "hay que limitar su uso". Antes de esa edad, es una "barbaridad y disparate", opina. Describe tres problemas en referencia al uso del móvil: "Es una droga, es un instrumento peligroso para cometer hechos delictivos y es un instrumento para ser víctima de un delito". "Las

nuevas tecnologías ya son una droga, especialmente los móviles, que generan verdaderos síndromes de abstinencia", ha indicado, para señalar que al sistema llegan "muchos chavales detenidos por maltrato, pero no son maltratadores, sino que se les ha castigado sin el uso de estas tecnologías".

Con las relaciones totalmente dinamitadas en el ámbito nacional entre PP y PSOE, en la Asamblea de Madrid se ha dado una excepción, en el mes de noviembre, a esta ruptura entre los dos partidos, porque el Parlamento madrileño creará una comisión de estudio para analizar el efecto que el uso de los dispositivos móviles y las pantallas está provocando, sobre todo, en los jóvenes y en el ámbito educativo, iniciativa a instancia de los socialistas. La ministra de Educación y Deportes, Pilar Alegría, ha descartado prohibir los móviles a los adolescentes al afirmar que eso sería como "poner puertas al campo" y ha abogado por educar en el uso racional de las nuevas tecnologías, y defiende realizar "un ejercicio de gobernanza y de colaboración del sistema educativo con las familias" para ver "cómo mejorar o cómo establecer que esa relación de los jóvenes con esas nuevas tecnologías sea mucho más prudente, mucho más segura". ✍

La trampa de las tarjetas y los micropréstamos



María Isabel Dorado Marín

La sociedad en la que vivimos y nuestra "no cultura" financiera y en microeconomía, además del consumismo desmesurado al que hemos llegado, propiciado por el brutal capitalismo, están convirtiendo en infiernos nuestros hogares, infiernos muchas veces motivados por el uso que hacemos de esas tarjetas de crédito de "fácil pago", que nos ofrecen con una sonrisa de oreja a oreja, o esos micropréstamos que "nos ayudan en un momento de necesidad", según dicen quienes nos los presentan como una solución a nuestro momento puntual de crisis o deseo, "porque nos merecemos un capricho".

Somos una sociedad que, lejos de aceptar muchas veces nuestra situación financiera, queremos conseguir, a costa de lo que sea, el estatus que no poseemos.

Cierto es, y abogo y lucho por ello, que todos tenemos derecho a una vida digna, con las necesidades cubiertas en todos los sentidos, incluidas las vacaciones, pero también es cierto que no siempre hay bonanza en nuestro *modus vivendi*, lo que propicia que no siempre podamos acceder absolutamente a todo y, por ello, hay que ser conscientes y pensar.

El bombardeo mediático y capitalista, sumado a ese desconocimiento y ansia de obtener todo, obra el resto.

Cada día más, somos menos conscientes de que pagar con dinero de plástico nos está enganchando a una vida ficticia que acaba en tragedia económica en muchas ocasiones.

Los bancos nos enganchan a préstamos "blandos", con "tarjetas trampa", que por un módico precio al mes nos permiten darnos el lujo de unas vacaciones, una joyita o cualquier otro capricho. Tarjetas que se convierten en una prisión económica y que hacen que acabemos pagando, de forma usurera, más de cuatro veces el importe real de lo adquirido, con intereses abusivos que nunca se acaban de pagar, que evitan que liquidemos capital a corto plazo y que nos acaban asfixiando y, en ocasiones, arruinando nuestra economía. Conozco casos cercanos

Aun así, muchos de nosotros preferimos endeudarnos para tener vacaciones, teléfono último modelo o cualquier otro capricho de cualquier manera, sin pensar racionalmente que, por no salir un año o dos o renunciar a un pequeño lujo, no nos morimos, que lo importante es vivir con un cierto relax, algo que efectivamente no se plantean los ricos, pero obviamente no todos lo somos.

Apelar a la racionalidad ciudadana, y que respondiésemos adecuadamente, sería lo idóneo, lo que no quiere decir que todo el mundo racionalice sus pensamientos en este sentido, motivo por el que los gobiernos deben (y están obligados) evitar el abuso de las entidades bancarias y financieras en cuanto a este tipo de préstamos y tarjetas, algo que parece que no interesa hacer, protegiendo así el estatus de bancos que pagamos todos.

Queda, por tanto, en nuestras manos hacer uso del ya mencionado raciocinio y pensar con la cabeza y no con el deseo. Si la demanda baja, la oferta será menor y, por ende, si no existe endeudamiento por nuestra parte, la usura disminuirá. La denominada "ley de la oferta y la demanda".

En algún momento, y no parece muy lejano, si esto no cambia, si seguimos haciendo uso de tarjetas trampa y micropréstamos salvadores, seremos únicamente comida para los tiburones bancarios.

Nuestra vida quedará reducida a pagar el plástico tarjetaero que nos permitió tener más cosas a bajo coste mensual y altísimo coste a largo plazo. Pobreza asegurada.

Reflexionemos. Evitar el desastre está en nuestras manos. Exigirlo a los gobiernos y obligarlos a actuar, también. ✍️

Emperatriz de la canción africana



Ana María López Expósito

La emperatriz con su voz cálida, poderosa y tierna fue ante las Naciones Unidas para testificar contra las injusticias que sucedían en su país; denunció el régimen *apartheid*. Sus discos fueron prohibidos y el derecho de entrar al país. Su voz llevó los sonidos de África al resto del mundo. En 1974, Miriam Makeba cantó en Zaire, toda la velada fue una reivindicación de la raza negra. Mezclaba ritmos africanos con *jazz*. Buscando una manera de sobrevivir, la producción y venta de cerveza casera asignaron un arresto para ella y su madre. Cuando Miriam tenía apenas dos semanas de vida, estuvieron seis meses en prisión. De niña, cantaba en la escuela metodista de Pretoria, donde fue elegida para cantar con otros niños *Qué vida triste tiene el hombre negro*, para la visita del rey Jorge VI. Fue su primera decepción cuando, luego de esperarlo bajo la lluvia, el coche del rey pasó de largo sin detenerse a escucharlos. Para esta valiente mujer la música ya era una especie de magia que conseguía elevarla de la pobreza a su alrededor. Su oportuni-

dad se produjo cuando fue protagonista de un documental en contra del *apartheid* llamado *Come Back, Africa*, en 1959. Asistió a su estreno en el Festival de Venecia y luego viajó a Londres, donde conoció a Harry Belafonte, quien la ayudó a entrar en los EE. UU. En Nueva York se dio a conocer y fue respetada por su talento. Entre sus éxitos más famosos nos encontramos *Pata Pata*, *The Click Song* y *Malaika*. La emperatriz tuvo nueve pasaportes y diez países le otorgaron la ciudadanía honoraria. Fue delegada de Guinea ante las Naciones Unidas, por lo que le dieron el Premio de la Paz Dag Hammarskjöld en 1986. En enero de 2000, su álbum *Homeland* fue nominado para un Grammy en la categoría de mejor música del mundo. En 2001, la Asociación de las Naciones Unidas de Alemania le otorgó el Premio por la

Paz Otto Hahn, por sus destacados servicios por la paz y el entendimiento internacional. En 2004, Makeba fue votada 38 entre los 100 más grandes sudfricanos. Sufrió un ataque cardíaco a los 76 años en un concierto solidario en Italia, luego de cantar *Pata Pata*, un tema inspirado en una danza que se baila en las chabolas de Johannesburgo, su ciudad natal, y fue internada de urgencia. Los médicos no pudieron revivirla. En su mensaje de condolencia, Nelson Mandela dijo: "No es en vano que sus últimos momentos hayan sido sobre el escenario, enriqueciendo los corazones y las vidas de otros, y apoyando una causa justa". Por aquel entonces, ya era una voz célebre en todo el mundo y una referente en la lucha contra la desigualdad, el hambre y la discriminación. Y recibió el apodo con el que pasaría a la historia: Mamá África. Fue una mujer de gran visión que miró hacia el futuro y, con su asombroso y agudo sentido de la historia, determinó que su legado sería beneficio para su familia y para consolidar la propiedad intelectual. Determinó que su legado también sería beneficioso para su comunidad, su cultura, su país y, de hecho, para todo el mundo... y nunca debería abusarse de él. Esta gran cantante, luchadora incansable, la primera mujer africana en ganar un premio Grammy, galardón que compartió con Harry Belafonte en 1965, merece todos los reconocimientos del mundo además de estos versos:

Emperatriz de derechos humanos

La falta de riqueza no te derrotó,
caminante del limbo de sueños violetas
contando estrellas, cantabas a la luna,
leías en el cielo,
encontraste a tu ángel,
Johannesburgo se fue contigo,
págalos y gaviotas derramaron lágrimas,
grullas del paraíso te dieron la bendición,
mujer empoderada
tu corazón fue todo amor, paz y perdón. ✍️

MEJORES MICROPRESTAMOS EN NOVIEMBRE 2023:
+800 Mil Usuarios Confían En Nosotros

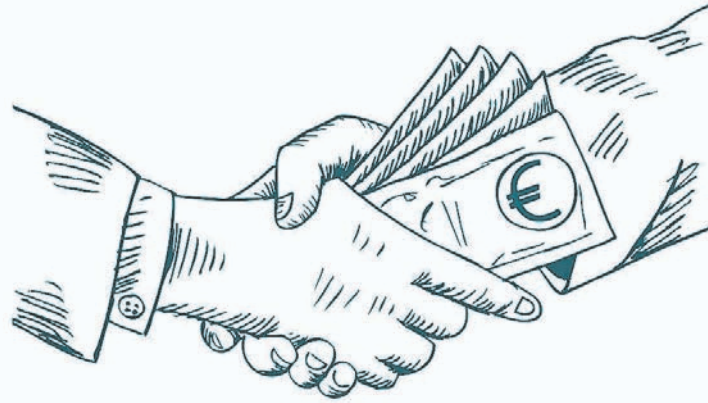
VIVUS	50 - 300 €	61 - 90 días	★★★★★	Mismo día	Solicitar →
Moneyman	100 - 300 €	61 - 90 días	★★★★★	Mismo día	Solicitar →
Micredito	50 - 5.000 €	2 - 60 meses	★★★★★	Mismo día	Solicitar →
MyKredit	100 - 600 €	61 - 120 días	★★★★★	Mismo día	Solicitar →
Crezu	100 - 10.000 €	2 - 120 meses	★★★★★	Mismo día	Solicitar →
QueBuena	50 - 200 €	61 - 90 días	★★★★★	Mismo día	Solicitar →
Casheddy	100 - 1.500 €	3 - 4 meses	★★★★★	Mismo día	Solicitar →

Cambalache de oenegés, fundaciones y demás parches

Parte primera



Eduardo
Levaggi
Mendoza



Suponemos, en nuestra ingenuidad, que en los Estados nacionales de aquella parte del mundo que suponemos desarrollada, y al desdibujarse año tras año el Estado de Bienestar de la segunda postguerra del siglo pasado, tendría que haber por un lado políticas públicas que impulsaran la movilidad social para ir reduciendo la brecha de renta y de esta manera incrementar la capacidad de acceder a una vida digna y, en el caso que parte de la sociedad esté en riesgo de exclusión, diseñar políticas públicas que revertieran el fenómeno. Ante la incapacidad notoria de la que adolecen los políticos a la hora de cumplir su compromiso ético de velar por sus ciudadanos y funcionarios sin códigos deontológicos que han convertido la Administración pública en un aparato ineficiente, han surgido entidades privadas que consumen recursos públicos para paliar las carencias del Estado, contribuir a su mejor funcionamiento y revertir procesos de vulnerabilidad y exclusión social. Pero todo esto está en el papel. En el caso de las organizaciones no gubernamentales, que han proliferado como setas presentándose como paladines de soluciones mágicas, nos encontramos que son un entramado complejo que consumen recursos públicos con el supuesto fin de solucionar las desigualdades sociales. He participado en mi vida en varias, como voluntario, colaborador o simpatizante, y han adoptado diversas formas jurídicas, pero con una misma esencia: crear una sociedad mejor. Y la desilusión ha ido anidando debido a continuos fallos internos de los que adolecen. En primer lugar se encuentran aquellas que tienen una poderosa presencia y una organización eficiente, como es el caso de Amnistía Internacional, pero que los Estados ningunean y sus informes y reclamaciones caen en saco roto durante décadas. Por otro lado, existe una multitud de pequeñas identidades, con mayor o menor presencia, que intentan obtener

una cuota de mercado, aunque suene malsonante. Poco a poco, sus objetivos altruistas se convierten en un trampolín para la relevancia social, creándose una “casta” administrativa muy bien remunerada y que no concuerda con sus logros. De parte de mi experiencia personal, se da el caso de que algunas de ellas pretenden hacernos creer que luchan contra el edadismo y, sin embargo, contratan personal muy joven sin experiencia, preocupados por mantener el puesto de trabajo y capaces de un comportamiento inhumano. Contratan personal joven teniendo voluntarios altamente capacitados para la función que se supone que cumplen y que están infrautilizados. Por lo tanto, en la práctica traicionan sus propios eslóganes de *marketing*. Asimismo, cuando se da el caso de empleados cualificados con una alta implicación y eficiencia en su tarea y no acatan decisiones inadecuadas, ridículas o caprichosas, son despedidos, con la pérdida de un recurso humano valiosísimo. Es de destacar que las subvenciones o bienes públicos no son destinados a crear empleo de calidad, sino a dotarse de un escaso personal necesario para mostrar en la redes sociales sus supuestos logros. Se nutren de voluntariado, utilizando la buena fe y el altruismo para hacer funcionar la organización bajo mínimos. Pero, además, hay dos fenómenos paralelos. Por un lado, el escaso personal que contratan, mayormente precario, obligándolos a atender más usuarios de los que pueden atender eficientemente. Y además, en la lucha por conseguir subvenciones, pretenden atender a colectivos que no se encuentran entre sus obje-

tivos. Como el personal no está capacitado generalmente para enfrentar a los usuarios del propio colectivo, acaparan usuarios de otros colectivos agravando la ineficiencia y el despropósito de sus intervenciones sociales. Asimismo, mayormente el personal contratado tampoco es capaz de identificar correctamente si el usuario realmente pertenece al colectivo que están interviniendo, lo que deteriora aún más la calidad de las prestaciones.

Del otro lado, tenemos a los funcionarios que otorgan subvenciones y externalizan el uso de bienes públicos, que solo deciden según la información que les brindan estas organizaciones. No hay el control suficiente sobre si realmente las subvenciones son utilizadas para los fines que se otorgaron o los bienes estatales se destinan al completo a las intervenciones sociales. Se ha dado el caso de denuncias fundamentadas en las cuales los inspectores acuden al denunciado ignorando al denunciante, advirtiendo al denunciado de la documentación presentada. Constatan las deficiencias, pero no toman medidas. Pero, además, los funcionarios creen o nos hacen creer que el proceso de externalización de bienes públicos los exime, a pesar de que cobran sueldos públicos, del control del uso de dichos bienes, dejando constancia por escrito de su inoperancia y tal vez, me atrevería a decir, de su impunidad.

La situación es muy difícil de depurar, ya que la Administración se desentiende de su propia función, que consiste, además de conceder activos públicos, en inspeccionar el destino y uso de los mismos.

La relevancia de los periódicos en la vida de los barrios de Lavapiés, Latina y Embajadores



Juan Manuel Muñoz

En la intrincada red de barrios que conforman la ciudad de Madrid, los periódicos y diarios locales han desempeñado un papel crucial en la construcción y difusión de la identidad y la realidad cotidiana de sus habitantes. Desde los días tempranos del periodismo en España hasta la era digital actual, estos medios han sido testigos y narradores de la evolución social, política y cultural de los distintos barrios madrileños, con distribución gratuita.

En el corazón de Madrid, el barrio de Lavapiés ha experimentado una transformación notoria. Los periódicos locales, como *Nación Humana Universal*, *NHU*, en el barrio de Lavapiés, han sido ventanas a los desafíos y triunfos de esta comunidad multicultural. También han sido la voz de los sin voz. Estos medios han jugado un papel esencial al destacar las preocupaciones de los residentes, desde la gentrificación hasta la promoción de iniciativas culturales y críticos activos sociopolíticos. La prensa local ha servido como plataforma para la movilización ciudadana, influyendo en las autoridades locales para abordar cuestiones cruciales.

En La Latina, la prensa local ha sido una voz poderosa para la conexión comunitaria. *La Latina Informa* y *Barrio Vivo* han brindado a los residentes una vía para expresar sus inquietudes y celebrar sus logros. La información local ha fomentado la cohesión social y ha influido en las políticas urbanas, presionando a las autoridades para mejorar la infraestructura, la seguridad y las oportunidades de empleo.

En el dinámico barrio de Embajadores, los periódicos locales, como *Embajada Viva* y *Diario del Barrio*, han sido narradores de la rica diversidad cultural y artística de la zona. Estos medios han contribuido a la creación de una identidad única para el barrio, resaltando su importancia en el panorama cultural de la ciudad. Además, la prensa local ha sido instrumental en la lucha contra la marginalización y la discriminación, influyendo en

las políticas para promover la inclusión y la igualdad.

La influencia de la prensa local en las decisiones de las autoridades de la comunidad es innegable. Las historias contadas por estos medios han iluminado las necesidades y aspiraciones de los residentes, llevando a las autoridades a adoptar medidas específicas. La visibilidad proporcionada por los periódicos locales ha llevado a mejoras tangibles, como renovaciones urbanas, programas sociales y eventos culturales que han revitalizado estos barrios.

En términos de políticas públicas, la prensa local ha ejercido presión sobre las autoridades para implementar cambios significativos. La cobertura detallada de problemas como la vivienda asequible, la seguridad, el agua como un elemento esencial para el humano, la energía eléctrica, etc. Sus editoriales, siempre pensando en el bien común, pensando y aportando un grano de arena e instigando a la adopción de políticas más inclusivas y orientadas a la comunidad. La transparencia promovida por estos medios ha sido un catalizador para la rendición de cuentas y ha contribuido a una toma de decisiones más informada.

En conclusión, los periódicos y diarios locales en los barrios de Madrid no solo han documentado la historia y la actualidad, sino que también han sido agentes activos de cambio. Su papel en la formación de la opinión pública y en la influencia de las autoridades locales es innegable. En barrios como Lavapiés, Latina y Embajadores, la prensa local ha sido una fuerza impulsora para la mejora de las condiciones de vida y el fortalecimiento de la cohesión comunitaria. La importancia de estos medios perdura en la era digital, manteniendo viva la tradición de contar las historias locales que dan forma al tejido mismo de la ciudad.



No da igual dónde compres



Miguel Ángel Carreño Jiménez

Se acercan las fiestas navideñas y las vivamos con un sentido más religioso, o simplemente más costumbrista, o puede que más pagano, el que puede permitírselo, en general, se ve más o menos enredado en una profusión de gastos que ponen a prueba la economía doméstica. Por nuestra tradición, son fechas propicias para el gasto en regalos, banquetes y reuniones familiares, costumbres seguramente derivadas de las saturnales romanas que más tienen que ver con el gusto por vivir que con el recogimiento. Este hecho ha sido hábilmente aprovechado para introducir toda una campaña comercial de la que, por descontado, quedan excluidos los 566.000 hogares que no tenían ningún ingreso a principios de 2023 (datos EPA), o aquellos con privación material severa.

La inflación desbocada de este año, muy superior a la que reconocen los índices oficiales, y la abrumadora caída del poder adquisitivo en la clase media es un hecho que se puede tratar de ocultar con índices manipulados o amputados, pero incontestable cuando se experimenta día a día en la cesta de la compra, el pago de la luz, el gas y el pago de la hipoteca.

Por mucho que el gobierno y los medios de propaganda globalistas se empeñen en convencernos de que el alza de precios en bienes de primera necesidad, como los alimentos o los combustibles, tiene que ver con la guerra de Ucrania o el cambio climático, me parece que más bien es consecuencia de un crecimiento sin límite de los beneficios empresariales de las grandes corporaciones que están llevando su cuenta de resultados más allá de lo razonable, y de un giro hacia un modelo global centralizado y totalitario que pone en peligro la sostenibilidad social, económica y ambiental.

Me parece muy llamativo ver cómo los precios de los alimentos suben o bajan dependiendo de los movimientos especulativos. El ya célebre aceite de oliva disparó su precio, por la sequía según decían, en un año que no ha parado de llover. El porqué de una cosecha más escasa exigiría otro debate sobre el control del agua. Esta especulación se ha efectuado sobre el aceite almacenado de la cosecha anterior, 2022/2023, de la que, al final de la campaña, en septiembre, aún quedaban 250.000 toneladas retenidas. Ahora mismo los precios están bajando, justo cuando ya comienza a llegar el aceite de oliva de la nueva campaña 2023/2024, que va a ser algo mejor que la anterior.

Desde la perspectiva de la protección de la soberanía alimentaria y el sostenimiento de los medios de vida de la población, el cambio de año puede ser buen momento para hacer balance de lo hecho y también una oportunidad para replantearnos nuestras estrategias de vida para afrontar un futuro incierto que plantea grandes retos. Entre estas tácticas, el cambio de hábitos de compra hacia el comercio de proximidad, mercados municipales, mercadillos... puede suponer un cambio más importante de lo que parece a primera vista. Para ello he elaborado mi propia tabla con razones para fomentar este cambio de costumbres.

Si compras en el pequeño comercio de barrio, mercados municipales, mercadillos...



Apoyas a los negocios que dan de comer a gente como tú y como yo. Ayudas a que muchas familias puedan salir adelante.

Apoyas a la economía real, ya que el comerciante a su vez lo gastará en otros bienes y servicios, promoviendo la economía circular y rindiendo beneficios sociales. Es un dinero que vuelve a la sociedad, genera empleo y por tanto se trata de un esquema socialmente sostenible.

El pequeño comercio no constituye un grupo de presión y por eso mismo no pacta los precios, hay competencia real y no se mueve de acuerdo a los movimientos especulativos de los mercados financieros. Debido a esto, ahora es más barato comprar en un comercio de barrio que en una gran superficie.

Fomentas el mantenimiento del empleo en la pequeña y la mediana empresa y das futuro al barrio.

Apuestas por el sostenimiento de la vida barrial, por el arraigo de sus vecinos y la cohesión social, fomentando un modelo social más solidario y humano.

Colaboras al desarrollo del comercio de productos de proximidad. Además, ayudas a la producción local, al pequeño agricultor, ganadero, artesano, para que pueda seguir trabajando y manteniendo su producción.

Recibes mayores garantías en la calidad de los alimentos, sobre todo cuanto menos procesados están, menos marcas globales concurren en la elaboración del producto y menos intermediarios intervienen en su distribución.

A veces pagar un poco más por un buen producto es vital para mantener la soberanía alimentaria, fundamental para que no jueguen con nuestra alimentación y nuestra salud. Una mirada corta basada solo en el ahorro económico nos puede costar caro en el medio y largo plazo.

Recibes una atención personalizada, cercana y asesoramiento.

Si compras en supermercados, hipermercados, grandes cadenas, gigantes del comercio electrónico, franquicias...



Fomentas el crecimiento de grandes monstruos financieros que, tras su descalabro en los sectores tecnológico, inmobiliario o bancario, han fijado su objetivo en el sector alimentario como objeto de su especulación.

Estás entregando tu dinero a un negocio cada vez más concentrado en megacorporaciones que captan dinero productivo de la sociedad para conducirlo hacia la especulación financiera. Es un dinero que va al sumidero especulativo, ya no vuelve a la sociedad y por tanto se trata de un esquema socialmente insostenible.

Estás inyectando dinero a grupos de presión que pactan precios abusivos, especulan con los artículos de primera necesidad, disparan sus beneficios y la inflación, creando crisis económicas y empobreciendo rápidamente a la mayor parte de la población.

Contribuyes al aumento del paro y al cierre de expectativas de vida. Las grandes cadenas contratan el mínimo de personal, por debajo de sus necesidades reales, supliendo esta carencia con jornadas laborales flexibles y precarias o utilizando al cliente como empleado (haciendo labores de cajero, camarero, montador de muebles, etc.).

Favoreces la proliferación de grandes polígonos fuera de las zonas vecinales que cuando cierran se convierten en áreas inhóspitas e inseguras. Al no crear arraigo barrial contribuyen a un modelo social más individualista.

Incitas a la expansión de una economía globalista que asfixia a los pueblos y trafica con mercancías traídas desde lugares muy lejanos, fomentando la competencia desleal y devaluando la mano de obra y los productos.

Las grandes cadenas fomentan la venta de productos finales ya elaborados o ultraprocesados, que son los que menos garantías alimentarias tienen por su uso de sustancias perjudiciales para la salud. Etiquetados incorrectos u opacidad respecto a normativas de dudoso beneficio para la salud son más permeables en grandes empresas.

Las ofertas de las grandes superficies y gigantes del comercio electrónico tiran los precios, vendiendo en muchas ocasiones por debajo del coste real de producción, hundiendo al comercio local y provocando que la alimentación quede a merced de una élite desalmada que lo use para controlarnos.

Aceptas un trato distante, cuando no inexistente, a veces sin un lugar físico para poder reclamar.

De gracias a desgracias



Riday
Abdur Rahaman

Creo que en otra vida habría sido un gran sociólogo o antropólogo. Me tirarían el día haciendo estudios sobre la sociedad madrileña, me lo pasaría de maravilla. Aunque, por otra parte, cualquiera podría hacer comentarios respecto a este sector de la sociedad española. Uno solo tiene que observar para poder sacar sus propias opiniones al respecto. Se encuentran casos de personas agradables tanto como de personas desagradables. A veces, estos cambian de grupo dependiendo del espacio y del tiempo que ocupan. Mi pasatiempo favorito es poder ver a estos bandos chocar el uno contra el otro. Si pudiéramos meter a dos o tres representantes de cada grupo en una especie de jaula para debatir hasta que se queden sin aliento, escucharíamos el repertorio de insultos más extenso que nunca

antes se habrá visto en la historia de la lengua española.

Otro tipo de estudios consistiría en observar las interacciones entre los compradores y los vendedores. En especial se podría observar cómo tratan las personas de a pie a los que les atienden en las tiendas o restaurantes, sobre todo el trato a dependientes extranjeros. Pongamos el caso de la persona que te atiende en un restaurante, sea Burger King o McDonald's. Pensemos en cómo tienen que mostrar paciencia a quien sea que les venga a pedir hamburguesas y aguantar cualquier comentario. La mera existencia de estas personas es angustiosa simplemente por el asco que da trabajar en ese sector, pero que sean capaces de afrontarlo durante tanto tiempo es increíble. Sería muy útil poder colocar una cámara en el uniforme de los trabajadores y así verles las caras a los compradores y su comportamiento hacia las personas que trabajan en estos restaurantes.



Un estudio más accesible sería revisar las cámaras de seguridad de las tiendas de alimentación o "chinos", como lo llaman las personas más cultas, o cualquier otro local. En estos también nos encontraríamos con sorpresas. Por poner ejemplos, gente que ni siquiera saluda al entrar, ni te miran, solo piden y piden como si estuvieran hablando con robots. Da igual que sean narcotraficantes o banqueros los que entran a las tiendas, la mala educación es común a toda clase de

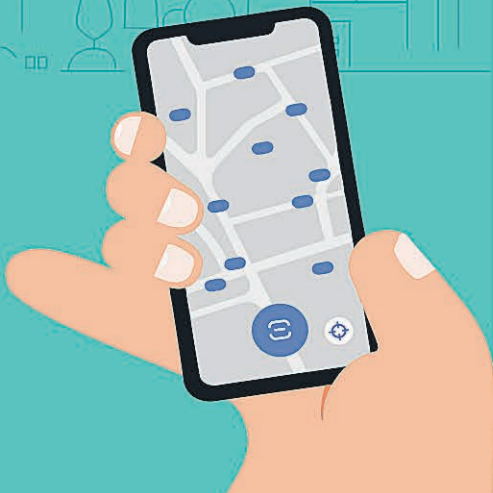
individuos. Otra gente que entra a comprar y piensa que todas las personas asiáticas son las mismas y las acaban llamando "amigo" o "amiga" sin importar ni cómo se llaman o quiénes son, ya que trabajan en un "chino" y son el "amigo", eso es todo. Hay que reconocer lo útil que es este término que se puede utilizar para casi cualquier extranjero, porque uno no llama "amigo" al madrileño blanco del mismo modo, uno llama "amigo" casi siempre al extranjero. Podrían tomarse un minuto de sus vidas

para preguntarles por el nombre, digo yo. Es triste que, después de que el "amigo" no quiera hacerle favores al pringado de turno, se le trate como ratas y traidores. El amigo es entonces el enemigo y en su tienda ya no se compra. Resulta que todos son "amigos" hasta que la desconfianza los separe. Ojito a cómo se utiliza esta palabra.

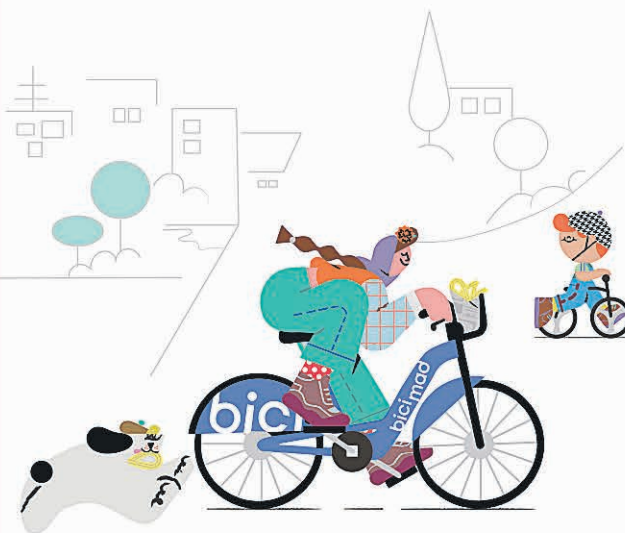
Como conclusión a estas observaciones, queda decir que las personalidades de cada uno son interesantes pero homogéneas porque muchos hacen lo mismo. En mi honesta opinión, y basado en la experiencia que tengo en este sector, he de decir que los descubrimientos le quitarían a cualquiera las ganas de vivir en esta sociedad. Comento estos aspectos no porque toda la gente de Madrid sea desagradable, pero es un grupo cuya hipocresía debería tener límites, a ver si así lo logramos. Con esto se acabó mi faena, espero que otros la continúen y que sigan observando los rincones de nuestra sociedad. ✍

bicimad

Revoluciona tu movilidad



21 distritos
7.500 bicis
611 estaciones



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



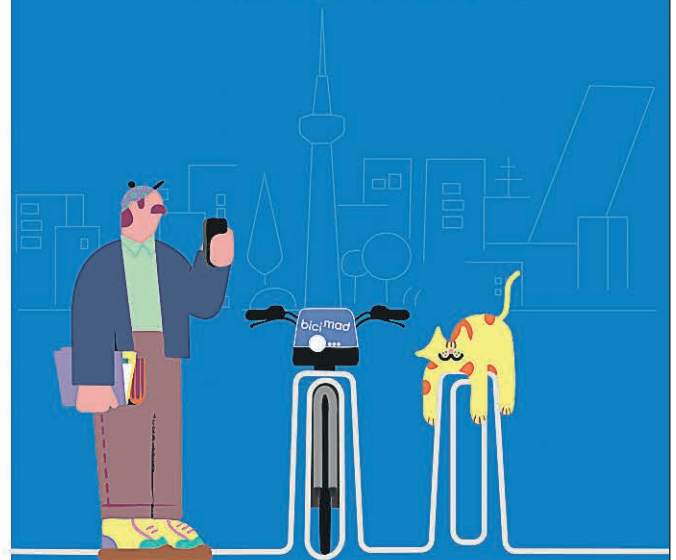
MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

MADRID
36

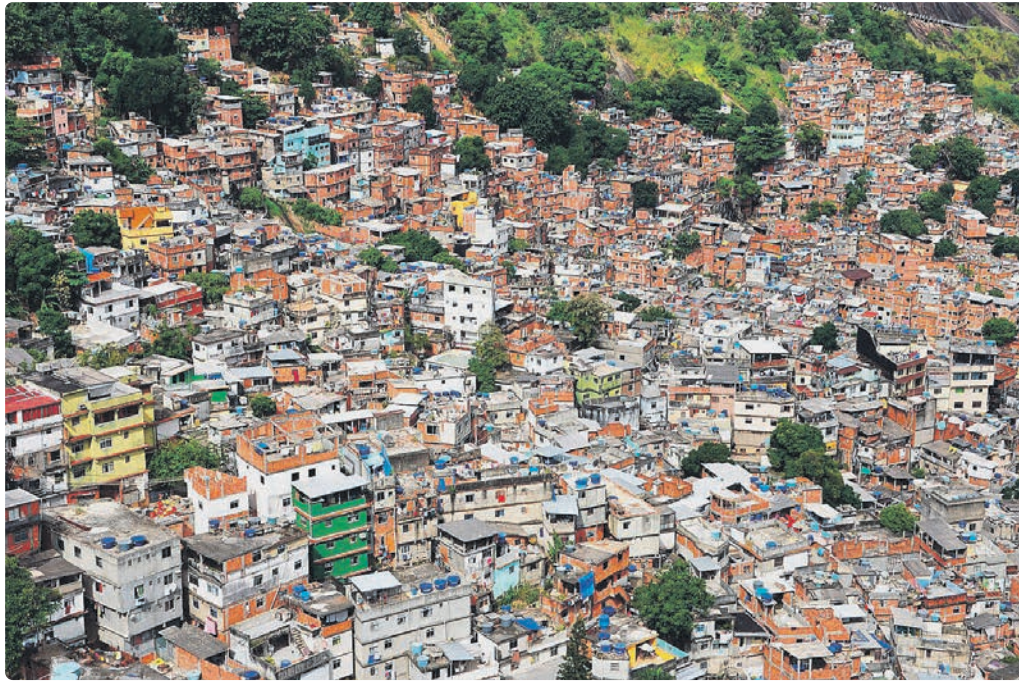


Son tuyas, cuídalas



MADRID

De Ciudad de Dios a Lavapiés: viajes de búsqueda de lo común



Leonardo
Martins Dias

A los 12 años, en un miércoles, durante una de esas conversaciones "cuéntame qué te pasa" durante la comida con mi madre, que era psicóloga, no pude contener mi frustración. Me arriesgué a perder mi libertad para deambular solo por las calles de un peligroso Río de Janeiro y solté: "¿Por qué ayudas a esos chicos de las favelas que nos roban en las calles?".

Mis limitaciones me llevaron a creer que estas eran las personas que nos robaban a mí y a mis amigos en las violentas calles cariocas. Allí la violencia se llevó la vida de amigos, y más de una vez me encontré contra una pared con fusiles o pistolas apuntándome. Recuerdo a un niño de unos 12 años diciendo a la banda: "Disparo yo", mientras presionaba la pistola contra mi sien.

Mi madre, que trabajaba en favelas, perpleja ante mi comentario, no dudó. El jueves, en contra de mi voluntad, me llevó a Ciudad de Dios. Intenté argumentar que tenía clases, pero me dijo que tenía algo más fundamental que aprender.

Ciudad de Dios me enseñó lo que tenemos en común como humanos y me abrió las puertas a gran parte de

Las instituciones académicas deben llevar los alumnos a experimentar diversas realidades socioeconómicas, para así abrir sus capacidades de percepción, pensamiento crítico y autocrítica, y ampliar sus perímetros de conocimiento. De lo contrario, la tendencia a pensar que el "otro" es diferente, y que nuestros pensamientos son superiores, seguirá creciendo

mi vida. Me demostró que ante el miedo perdemos la razón. Ya sea el miedo a perder la vida, como me pasó; a no poder comer, como les pasaba a muchos niños de las favelas; o a no tener trabajo o identidad, como sucede hoy en nuestras sociedades precarizadas. Se convirtió en mi experiencia científica, inicialmente en la Universidad de Berkeley y luego en Oxford. En ambas universidades, la aproximación que propuse llamó la atención por el trabajo que comencé en favelas como resultado de ese aprendizaje con mi madre y con sus gentes.


Además, aprendí a ser cauteloso con mis pensamientos y percepciones. ¿Hasta qué punto lo que percibimos y pensamos refleja la realidad? ¿Estamos ciegos? ¿En

qué medida estamos ciegos sobre nuestra ceguera? Estas preguntas son de suma relevancia, especialmente en nuestros tiempos actuales de escaso rigor y polarización. Así como a los 12 años me negaba a ver lo que teníamos en común, parece que muchos, carentes de rigor y visión crítica, lo hacen hoy.

Buscando lo común, además de hacer proyectos de sostenibilidad en casi todos los continentes, imparto clases de sostenibilidad, proyectos sociales, participación comunitaria en las calles de Lavapiés, de Johannesburgo o de favelas de Río. Los estudiantes experimentan la vida local, con sus gentes, aprendiendo sobre colaboración, la importancia de espacios auténticamente

públicos donde las personas, independientemente de cultura, religión o preferencias políticas, pueden compartir experiencias, y así percibir lo que tienen en común más allá de ideologías y sesgos. Imaginen que de los más de 160 estudiantes que tengo ahora en una universidad específica, solo 4 habían estado en Lavapiés. ¿Cómo perciben Madrid y España?

Aquel día con mi madre, también aprendí que la educación está en el centro de la sociedad que tenemos. Las instituciones académicas deben llevar los alumnos a experimentar diversas realidades socioeconómicas, para así abrir sus capacidades de percepción, pensamiento crítico y autocrítica, y ampliar sus perímetros de conocimiento. De lo contrario, la tendencia a pensar que el "otro" es diferente, y que nuestros pensamientos son superiores, seguirá creciendo. Hay más verdad en la diversidad que en la homogeneidad. ¿Por qué barricarnos en burbujas conspirativas de películas de acero, ilusorios espectros políticos o "ismos"? ¿Quiénes están ganando con esta polarización? ¿Quiénes la producen y reproducen?

Ya cantaba Raúl Seixas: prefiero ser una metamorfosis ambulante que tener aquella vieja opinión formada sobre todo. 

Cuando Cajal perdió el nobel



Dibujo de Ramón y Cajal



Manuel
González Pérez

Uno al morir siempre vuelve al Rastro, desde el más grande al más pequeño, y da igual que seas un premio nobel, un gran pintor, un ministro o un conservador histórico del Museo del Prado. Fotografías descolgadas después de 50 años de adornar el salón comedor con amores destruidos con retratos de boda apolillados, libros y objetos dedicados, prometedores finales felices que terminan en banastas cual fruta de saldo destrozada por el calor.

Como si del poema de Jorge Manrique se tratara, *nuestras vidas van a dar al mar* y esos ríos en esta meseta manchega desembocan en este mercado centenario.

Ved de cuán poco valor son las cosas tras que andamos y corremos, que en este mundo traidor aun primero que muramos las perdemos


La historia de Ramón y Cajal se repite cientos de veces, pequeños objetos personales que vuelven a ser encontrados. Todo arranca una tarde aciaga en el número 64 de la calle Alfonso XII de Madrid, don-

de el premio nobel se hizo construir una casa palaciega para él y su familia, en la que vivió desde 1912 hasta su fallecimiento en 1934. El recinto contaba también con un excelente laboratorio desde donde, según cuenta el anecdotario, un buen día cayó a la calle un ojo de un feto con sífilis que había colocado en el alfizar de la ventana.

Un domingo cualquiera, justo al despertar el día, un ejército de buscadores de tesoros invade las aceras tratando de encontrar el vellocino de oro. Creo que era el 15 de octubre cuando observé en el callejón del Mellizo unos carteles litográficos con el retrato y la firma del premio nobel. Meses antes había observado, en unos contenedores de la calle repletos de objetos destrozados, deteriorados



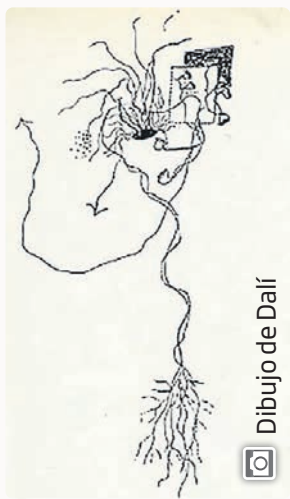
Dibujo de Ramón y Cajal

libros de medicina que en principio no relacioné con don Santiago a pesar de que estaba justo en 

la puerta de su palacete. Compré algunas láminas litográficas impresas en Londres y coloreadas pertenecientes a la obra de A. A. Cane de 1834 a 1836, sin pensar que aquellas anotaciones a lápiz eran notas del científico que utilizaba probablemente para la enseñanza. Más tarde descubrí que, efectivamente, cientos de obras y objetos eran originarios del laboratorio y de su excelente biblioteca. Una de sus nietas, Angelines, que aún seguía viviendo en el edificio, ante la venta a una inmobiliaria ordenó vaciar el antiguo edificio.

Esa es la razón de que ese genio, que fue galardonado en 1906 con el Premio Nobel de Medicina, considerado como el científico del cerebro humano más famoso que jamás haya existido, cien años después hiciera descubrir a los madrileños que precisamente la doctrina de la neurona, considerada la base de la neurociencia moderna, lo que demostraba es que no teníamos cerebro ni para valorar su obra ni para reconocer su herencia.

Pero el neurólogo era, además, un gran artista. Solía usar tinta china. Produjo miles de dibujos, de los que se conservan unos tres mil actualmente depositados en el Museo de Ciencias Naturales. Él mismo se definía como un artista visual. Realmente sus esbozos no eran otra cosa que una plasmación visual de su pensamiento. No es extraño relacionar que, en el Madrid de los años 20, sus diseños y bocetos fueran conocidos por García Lorca y Dalí, por lo que alguno de estos puedan guardar paralelismo con la manera de representar y expresarse técnicamente de nuestros dos grandes genios.



Dibujo de Dalí

Las anécdotas sobre la compra de dichos objetos son infinitas y salpican las páginas de los diarios, desde críticas y escepticismo sobre obras publicadas, como es el caso del libro *Fotografie di Fantasmí*, encontrado en nuestro mercado con anotaciones personales del nobel, descubriendo el engaño y el escepticismo ante semejante obra y desvelando los trucos de las fotografías.

Chisteras, maletines, bastones también fueron encontrados una mañana de domingo por coleccionistas de Barcelona que paseaban por nuestras calles. El propio Trapiello recuerda ser testigo de dicha gesta. Terminamos esta triste crónica reproduciendo uno de sus pensamientos reflejados en sus famosas charlas de café, donde cada pieza encontrada no deja de ser una esperanza desvanecida de lo que pudo haber sido una fundación dedicada a su obra y hoy desperdigada:

En el mundo todos vamos de caza por un coto más escaso en perdices que en cazadores. Y cada pieza cobrada representa para los demás una esperanza desvanecida.

Dibujo de García Lorca



La lotería de Navidad



Nines Fuentes Moreno

Adela está junto a su abuela frente al fuego de la chimenea. Están viendo el anuncio de la lotería de la Navidad. “Abuela, ¿por qué cada año muchos españoles esperamos ansiosos a que llegue el 22 de diciembre y la suerte nos acompañe? ¿Y por qué se celebra este día? ¿Cómo empezó esta tradición?”

“Han pasado más de 200 años. Fue durante la guerra de la Independencia. El primer sorteo de Navidad llegó de la mano de la primera Constitución española, conocida popularmente como la Pepa, y se celebró el 18 de diciembre de 1812. El primer premio gordo de la historia recompensaba al ganador con 8000 pesos duros por 40 reales que valía el billete.

“Según su impulsor, el ministro del Consejo y la Cámara de Indias, Ciríaco González Carvajal, era la fórmula perfecta para aumentar los ingresos del erario público sin quebranto de los contribuyentes.

“Pero en 1936, España se dividió en dos zonas: la republicana y la nacional. El bando republicano, ante el avance de las tropas franquistas hacia Madrid, trasladó el sorteo a la ciudad de Valencia. Fue el único momento en que se rompió la tradición de que los niños de San Ildefonso cantaran los premios. Al año siguiente, los republicanos temieron que los sublevados llegasen a la capital del Turia y trasladaron todos sus enseres a



Billete del primer sorteo de la Lotería Nacional celebrado en 1812 en Cádiz

Barcelona, donde se celebró el sorteo de Navidad de 1937, en el Café Lyon D'Or. En 1938, por primera y única vez en España, se celebran dos sorteos de Navidad. El sorteo había calado tan hondo en la sociedad que ni siquiera la guerra civil fue capaz de suspenderlo. El del bando nacional se realiza en Burgos. En el del bando republicano, celebrado nuevamente en la capital catalana. Tras finalizar la guerra, el sorteo de Navidad vuelve a su sede única en Madrid en 1939.

“Desde entonces, muchos han sido los cambios y evoluciones que ha ido sufriendo la lotería navideña a lo largo de los años. En 1979, un real decreto fijaba en 3 meses el plazo de tiempo para el cobro de los premios, que hasta entonces había sido de 6 meses. En 1984 aparecieron por primera vez niñas

de San Ildefonso entre los cantadores de números y premios; y no fue hasta el 2011, con los sorteos ya celebrándose en euros, cuando se incluyeron el total de 100.000 números dentro del bombo de bolas, al tiempo que se modificaba también el programa de premios por el cual el Gordo pasaba a ser de 4 millones de euros por serie. Desde el 2013, el sorteo tributa un 20% en los premios superiores a 2500 euros, y desde el 2014 las retribuciones se pueden cobrar a partir de la misma tarde del 22 de diciembre.

“Año tras año millones de españoles compramos nuestro décimo con la cabeza llena de esperanza. ¿Hay alguien que no haya pensado lo de para *tapar algún agujero*? La suerte es como un soplo invisible que no se sabe dónde está, pero a al-

guien siempre le toca. Unos repiten número cada año, convencidos de que alguna vez debe ser el suyo; otros eligen números especiales relacionados con alguna fecha importante, como un aniversario o el nacimiento del bebé; alguno hace pequeños rituales, una especie de brujería inofensiva: frotar el décimo en el vientre de una embarazada o en la cabeza de un calvo. Y cosillas más extrañas, pero siempre con buena intención”.

Con el paso del tiempo, la lotería de Navidad y sus premios puede que hayan perdido esa capacidad de *solucionarnos la vida*, pero sigue siendo uno de los sorteos en el que participa gente que no participa en este tipo de juegos de azar a lo largo del resto del año.

¡Que la suerte nos acompañe! ¡Feliz Navidad!

Chulo Chula *Perfumando Madrid*

Aquí está el perfume más castizo

www.chulamadrid.es @chulaperfume

Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio. Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3 (Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940 LA CARNE Y LA COCINA SON LA PASIÓN Y EL OFICIO DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es



NHU

Hace tiempo que teníamos ganas de hablar con Pilar Esquinas, pero no imaginábamos que lo pondría tan fácil. Ya que se animó de inmediato a venir al barrio, vimos interesante organizar un encuentro o un debate sobre lo que ella denuncia acerca del proceso de privatización del agua, los ataques al mundo rural y los recursos agroganaderos, y una agenda perversa que puede terminar convirtiendo a nuestro país en el productor de energía barata para toda Europa, dentro de una agenda en la que los intereses de la gente no tienen la menor importancia. Pilar se movió en el barrio, en concreto en la Tabacalera, fue uno de los abogados del entorno del 15M y, según nos traslada decepcionada, pasó por los momentos fundacionales de Podemos y por CC.OO. como delegada sindical. Ahora, como a casi toda la disidencia, se la intenta descalificar y silenciar, y eso es suficiente para que desde NHU veamos la necesidad de saber qué dice y por qué pone nerviosos a tantos miserables. No tenemos conocimientos para pronunciarlos con rigor, pero, desde luego, parece que ella ni tiene miedo ni tiene nada que esconder...

P Creo que para entrar directamente en tema lo mejor será que tú misma te presentes.

R Soy Pilar Esquinas Rodrigo, de Aranjuez y nacida el 22 de junio de 1973. Hija, nieta y hermana de agricultores. Procedo del escalafón más bajo de la pirámide. Desde pequeña he trabajado la tierra, he ordeñado vacas y, como quería salir del campo, estudié la carrera de Turismo. Tuve la oportunidad de trabajar para grandes compañías como Hyatt, Sheraton, Starwood, e incluso para el gobierno británico en su Oficina de Turismo. Estuve durante 17 años trabajando en el hotel Palace de Madrid y casi tres décadas cotizadas a la Seguridad Social. Mi familia me educó en valores como la sinceridad, honradez, trabajar con honestidad, ser compañera... Y gracias a esos 17 años que pasé en el Palace, como si fuera un homicidio imprudente porque muchas veces digo que ha sido una auténtica condena, tuve la oportunidad de despertar realmente en el mundo laboral. Porque cuando sirves, cuando eres invisible, cuando estás al lado de compañeros de la hostelería y también de los poderosos (porque en el hotel Palace yo trabajaba de seis de la mañana a tres de la tarde), te das cuenta de que nada es de color de rosa y de lo dura que es la realidad.

Entrevista a Pilar Esquinas Rodrigo

Abogada y activista contra la privatización y el saqueo del agua

P Yo he leído que vienes de Podemos y que fuiste delegada de Comisiones Obreras.

R A ver, procedo de una familia tradicional y conservadora. Estudié Turismo y conseguí entrar en el vaticano de la hostelería. Imagina: el hotel Palace, no había mejor hotel en ese momento. Y estando dentro, me nombraron delegada sindical de CC.OO. La motivación que me llevó a estudiar Derecho fue debido a una expropiación para construir las instalaciones del Canal de Remo de las Olimpiadas MADRID 2012, por la que nos iban a quitar la finca familiar en Aranjuez. En aquel momento, tenía una vida trazada: me habían programado para tener un trabajo fijo, ser esposa y ser mamá... Pero de repente, en el año 2000, mi pareja me pone los cuernos y, en vez de hundirme, mi madre me animó en aquellos momentos cuando todo se te viene abajo:

“No te pongas a llorar, ¿tú no querías estudiar Derecho? Mira, a la yaya le van a quitar la finca y nos dan 9 días para entregar las escrituras para la expropiación”. Empezamos a investigar, porque iban a hacer un canal de remo para las olimpiadas y mi hermana, que es arqueóloga, y yo nos enteramos de que un canal de remo no tenía medidas establecidas. En aquel desarrollo estaba lo más granado de la política: Simancas, Tomás Gómez, Gallardón, Esperanza Aguirre, Gaspar Zarrías, Luis Delso, Dionisio Ballesteros... Habían desarrollado un proyecto en Aranjuez en el que iban a vaciar una gravera natural que es la junta de los ríos de Aranjuez, donde desemboca el Jarama con el río Tajo. Y con el pretexto de hacer el canal de remo, esa grava la iban a destinar a la M-30, pues la necesitaba Gallardón, que en ese momento la estaba construyendo, además de edificar

en los terrenos cientos de viviendas y equipamiento deportivo alrededor del vaso de la instalación. Expropiaban a los agricultores a 3 euros y luego recalificaban a 96 euros. ¡¡NEGOCIO REDONDO POR EL INTERÉS GENERAL!! Con este panorama, la lucha contra la corrupción y el desenmascarar a la casta política ha sido durante décadas mi motivo de vida. Cuando Podemos se fundó, nos engañaron a todos diciendo que iban a luchar contra la casta y que venían a hacer una nueva política. Pero al final nos dimos cuenta de que todo fue una estafa para conseguir cargos y sueldos haciendo lo mismo que criticaban.

P Y ahí comienzas a posicionarte.

R Es duro cuando intentas buscar abogados y nadie quiere llevar tu caso por su complejidad o porque te vas a meter con la casta intocable. Por este motivo, y para salvar

mis tierras, tuve que hacer como Jesús Gil y Gil: me salía más barato sacarme la carrera de Derecho que contratar a un abogado que podía traicionar mi caso por miedo o por desconocimiento del tema. Iba por la mañana al hotel Palace a servir desayunos y por la tarde estudiaba Derecho en la Complutense con el fin de aprender a defenderme de la expropiación ilegal a la que nos intentaban someter.

Muchas veces se daba la paradoja de que yo servía la comida en la mesa 17 del hotel y luego, a las tres de la tarde, me ponía el traje y me reunía unas horas después en los despachos de los mismos a los que había atendido durante la comida. Recuerdo sus expresiones cuando me decían: “Su cara me suena”. Y entonces yo decía: “Sí, ha estado usted comiendo en el restaurante del hotel Palace, soy la camarera”.



Fotografías por Miguel Carreño Jiménez



Ante el torrente de experiencias que esta mujer nos cuenta intentamos redireccionar la entrevista.

🗨️ Vamos a aclarar que te hemos ido buscando, no has sido tú la que te has acercado, y estamos bastante entregados porque nos ha sorprendido la valentía con que, prácticamente sola o no sé qué tipo de apoyo tendrás, te estás enfrentando a las mafias del agua.

🗨️ No estoy sola. Detrás de mí hay mucha gente que hemos despertado en contra de la terrible Agenda 2030 que nos están implantando. Cada vez estamos uniéndonos mucha más gente en nuestra lucha contra esta mafia que solo quiere mercadear con el agua y privatizarla.

🗨️ Me alegro.

🗨️ Llevo más de 20 años en la lucha contra la corrupción en el mundo del agua. Es triste reconocer que la fuerza y mi capacidad de aguante me vinieron cuando me convertí en delegada sindical dentro del hotel Palace, y ahí aprendí cómo funcionan las tripas de los sindicatos, la izquierda más radical. Te estoy hablando de Izquierda Unida y del Partido Comunista. Pero también tuve la suerte, al estudiar Derecho, de entrar en la Universidad Complutense, conocer a grandes maestros del Derecho como Gabriel Cisneros, que me facilitó la oportunidad de entrar en los cursos de verano de FAES, o de los cursos de El Escorial con Santiago Carrillo, Alfonso Guerra, Fidalgo, Aznar...

🗨️ FAES es del PP.

🗨️ Sí, sí. De hecho, Fidalgo, secretario de Comisiones Obreras, estaba con FAES en aquellos años. El hotel Palace a mí me dio la oportunidad de aprender ese don que tenían los hombres poderosos y las gentes que se alojaban en el lujo. Cuando tú tienes curiosidad y ganas de mejorar cualquier cosa, te es útil. Recuerdo con cariño cómo en aquellos días me pasaba por el cuarto de basuras y me cogía todas las revistas, libros y periódicos que tiraban los clientes al finalizar su viaje en avión. Todavía conservo muchos de aquellos libros en mi biblioteca. Me leía todos los días el *Financial Times*, el *Herald Tribune*, cientos de revistas en diversos idiomas... Por aquella época hablaba inglés y alemán, ahora ya no lo utilizo, se me olvida, 50 años son 50 años... Tuve la oportunidad de hablar con grandes personalidades, desde María Kodama, pasando por Gorbachov. He tenido la suerte de hablar con mucha gente, yo los veía despertar porque les llevaba el desayuno. Incluso Plácido Domingo me invitó a ver el ensayo general en el Teatro Real antes de su gran estreno.

Sigue hablando de la cantidad de gente que se movía en el entorno del Palace.

🗨️ Vamos al tema central, el tema del agua, el espacio de la entrevista es limitado. Te has metido con los poderosos y, como es costumbre, ahora te intentan silenciar diciendo que eres de derechas; por cierto, aunque lo fueras...

🗨️ Soy abogada. Para ser un buen abogado, y más manejando el Derecho de Aguas salpicado muchas veces

La realidad es que nuestro Estado de derecho en materia de aguas, así como todos los usos y costumbres cristalizados como bien común e interés general, nos lo ha destruido la casta política para entregarlo a la voracidad de los fondos de inversión. España se caracterizaba en el respeto a los derechos históricos, en los que el agua no era una mercancía, sino un recurso de crecimiento,

economía y vida. Está así definido en nuestro Código Civil y en nuestro ADN como nación.

Pero, con la llegada de la Directiva Marco del Agua 60/2000 que se integra en nuestra legislación en el año 2003/2004, obliga a cuantificar cuánta agua tienen todos los ríos, lagos, presas, con la única finalidad de crear el Banco del Agua donde se van a comercializar concesiones,

A nadie se le ocurre que no tengas acceso al agua, todos los pueblos, todo el mundo tenía acceso a fuentes públicas en nuestras calles y, de repente, eso se destruyó. Además, coincidió con que gran cantidad de dinero ingente de los Fondos de Cohesión europeos se integraron en el Ministerio de Agricultura y se empezaron a destinar para calcular y cuantificar cuánta agua tenían los ríos, manantiales, lagos y presas, para dar base a los planes hidrológicos que hasta la fecha nunca se habían creado.

Pero, al coincidir que en aquel entonces estábamos en plena burbuja inmobiliaria entre los años 2004-2009, parte de ese dinero se comenzó a destinar también al corrupto negocio de construir depuradoras y desaladoras con elevados sobrecostes y, sobre todo, al control de los contadores. En esas fechas se tenía que haber cuantificado cuánta agua había por funcionarios de Administraciones públicas honestas, cómo tenían que ser las confederaciones, y resulta que se entregaron para que hicieran los planes hidrológicos a una consultora como fue FULCRUM, que para más inri era consultora de las mismas constructoras que estaban desarrollando todo este negocio de la mercantilización del agua.

🗨️ ¿Qué fondos son los que en estos momentos se están apropiando?

🗨️ BlackRock, Vanguard y, sobre todo, el Banco Santander, con la Fundación Botín como *think tank*.

🗨️ Los mismos, los de las farmacéuticas, los de los grupos de comunicación...

🗨️ Al reventar la burbuja inmobiliaria, porque la idea era que el "cavernícola" pagara por la cueva durante muchos años de su vida, en el año 2009 se rompen todos los esquemas al entrar en escena la figura de la dación de pago: "Te entrego el bien que no puedo pagar y me olvido". Por este motivo, han encontrado un bien en el que sí o sí vas a pagar. Y esto es el agua.

🗨️ Ahora se ve claro que los Fondos Next Generation vienen agendados.

🗨️ Los Fondos Next Generation lo que están haciendo es, sobre todo, vincularlos a agua para que sí o si pagues por ello, son deuda que están gastando unos pocos y que van a pagar las próximas generaciones.

🗨️ Al agua, al género, a las nuevas energías...

🗨️ Pero, sobre todo, están camuflados, y donde más daño están haciendo es en el agua. Y ahí la culpa de la implantación de todas estas atrocidades la tiene el actual gobierno de izquierda disfrazado de progresista, que está permitiendo que nuestra soberanía nacional en materia de aguas la gestionen los fondos de inversión aplicando las leyes del mercado.



“ No estoy sola. Detrás de mí hay mucha gente que hemos despertado en contra de la terrible Agenda 2030 que nos están implantando. Cada vez estamos uniéndonos mucha más gente en nuestra lucha contra esta mafia que solo quiere mercadear con el agua y privatizarla. [...] Dentro de los odiosos objetivos de la Agenda 2030 está la activación del Banco del Agua ”

con graves casos de corrupción, tu opositor es la corrupción extrema que tenemos en este país. Esa corrupción no es de derechas ni de izquierdas. Por eso es fundamental conocer sus integrantes, su ideología, sus motivaciones, sus puntos débiles y fuertes. Para poder abarcar todo esto, debes conocer el ámbito de la política a la perfección para poder asesorar correctamente.

🗨️ ¿Qué pasa con el agua? De un modo sintético.

🗨️ Dentro de los odiosos objetivos de la Agenda 2030 está la activación del Banco del Agua. Cuando los atentados del 11M, facilitó que llegase el gobierno de Zapatero y Cristina Narbona al poder, y con ellos llegaron de la mano los fondos de inversión, que son los que verdaderamente controlan las políticas de la Unión Europea. Ellos son los que han destruido este país junto con Naciones Unidas, aunque te lo camuflen y digan que no es así.

cuotas de asignación, caudales..., destruyendo todo lo pactado en la ley de aguas de 1985. ¿Qué ocurre? Aunque te camuflen esta directiva como protecciónista con el medio ambiente, la realidad es que implanta el término RECUPERACIÓN DE COSTES EN LA GESTIÓN DEL AGUA. Ante este gran cambio, la casta política al servicio de los fondos de inversión sabía que la población española se iba a oponer, por lo que de repente empezaron a surgir plataformas y fundaciones con la finalidad de aplacar esos levantamientos y reconducir a la opinión pública. En aquellas fechas surgió, por ejemplo, la Fundación Nueva Cultura del Agua, junto con asociaciones de corte ecologistas y verde. Es duro reconocer, y para mí fue un auténtico *shock*, que ellos han sido los que se han encargado de intentar controlar y disolver la posible oposición que podía haber frente a la mercantilización del agua.

► Viene de página 13

Recuerdo en Tabacalera, cuando se sucedieron aquellos maravillosos momentos del surgimiento del 15M, cuando se creó la marea azul y se cogía la bandera contra la privatización del agua. Sobre todo, recuerdo organizaciones vecinales como la Federación de Asociaciones de Vecinos de Madrid, con Nacho Murgui, con Paco Caño, que era la cara dulce del Partido Comunista. O como se asistía a charlas ofrecidas con movimientos civiles como Attack, que se integraron dentro del movimiento 15M con el único fin de conducirlo y evitar que no se desmandase mucho la lucha contra las diferentes privatizaciones y cambios políticos.

► Cuando hablas de complicidad de grupos ecologistas, ¿a quiénes te refieres?

► Son las cinco "g": Ecologistas en Acción, Greenpeace, WWF, Amigos de la Tierra y Seobirdlife. Todos están en el CAMA (Consejo Asesor de Medio Ambiente), dentro del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico. Todos están muy subvencionados con dinero público, cosa extraña ya que se supone que contraviene su fundamento al ser una organización no gubernamental, pero ahí están formando parte de toda esta locura y siendo los principales actores en el desarrollo de estas normas legislativas y denuncias.

► Ecologistas en Acción da pena porque en su día defendían una ecología social, nos parecían que eran un poco distintos. Vienen del entorno de anticapis.

► Una cosa es lo que se defiende de cara a la galería y otra muy distinta lo que se firma en los despachos. Para mí, Ecologistas en Acción, WWF y la Fundación Nueva Cultura del Agua han sido y son los que mayor daño están causando a este país con sus políticas, denuncias en tribunales y acciones civiles contra agricultores, poblaciones y entornos rurales, traicionando la voluntad del pueblo. Es muy duro comprobar, en los expedientes administrativos y en los juzgados, el contenido de sus escritos y ver las graves consecuencias que están teniendo esas acciones contra la población. Por ejemplo, atacan a un agricultor por regar sus fresas, pero ven fantástico que se llene todo el campo de placas fotovoltaicas o de plantas de hidrógeno que destruyen la molécula de agua para que un fondo de inversión haga negocio con el hidrógeno. ¡Toda una sinrazón!

► En este momento nos muestra la silueta de un botijo, que parece ser el símbolo que han adoptado en su lucha...

► Recuerdo cuando empezamos en el 15M a hacer estos botijos de goma eva como símbolo de nuestra

lucha contra la privatización del agua. Era nuestro logo, para que el agua no pudiera convertirse en una mercancía, pero sobre todo recuerdo con tristeza cuando se empezó a desarrollar la frenética actividad de la plataforma contra la privatización del Canal de Isabel II. Por aquellos días recuerdo que empecé a ejercer como abogada y me integré en la comisión legal. Me creí que lo que estábamos haciendo era luchar y evitar que se privatizara el Canal de Isabel II. Qué duro fue comprobar que todo era una auténtica puesta en escena. ¡¡Pero si incluso me llegó a amenazar de muerte una diputada de izquierdas en la puerta de la FRAVM

► Tabacalera es un lugar cerrado, un lugar oscuro. Tabacalera y el Reina Sofía son como dos submarinos para influir en el barrio desde el Estado, después de perder las elecciones municipales.

► El Reina Sofía, y sobre todo no hay que perder de vista también al Instituto Cervantes y al Ateneo de Madrid.

► ¿Qué relación hay entre el tema de la desertificación y el tema del cambio climático?

► Todo es una estafa. Los políticos, para poder hacer negocio y fijar las bases del Banco del Agua, se han encargado de extinguir y

Las declaraciones de sequía autorizan a los políticos a poder gastar gran cantidad de dinero y lo que es más grave: que aparezcan como salvadores por tomar esas medidas.

La declaración de sequía es una herramienta jurídica en la que, de manera excepcional, yo tengo que intervenir y decirte cómo se va a repartir el agua disponible, aunque solamente los datos los tienen las empresas traficantes de agua que se encargan desde hace años de gestionar el agua en nuestras ciudades.

Ahí es donde han entrado a saco los Fondos Next Generation y donde no se está hablando a la población de las graves consecuencias que va

► Hasta la fecha todos desconocemos los convenios y lo que nos va a costar realmente la gestión y entrega de este dinero. Un claro ejemplo de opacidad es el proyecto de control que estamos viendo en nuestros barrios con la implantación de miles de cámaras de vigilancia. Nadie te está explicando cuánto van a costar, nadie está explicando el contrato que se ha llevado la empresa que gestiona esa cámara, ni tampoco sabes qué se está haciendo con los datos de grabación, ni quién los gestiona realmente... Pues con el agua pasa tres cuartos de lo mismo.

► Entonces, ¿se está manipulando el clima?



porque yo estaba dificultando la privatización!!

► Aver, tú dices que los fondos se están aplicando en el tema del agua. También nos consta que se están aplicando en el transporte y todo lo que tiene que ver con su agenda.

► En todo eso que indicas se están destinando cantidades indecentes de dinero. No hay que olvidar que las instalaciones de Tabacalera fueron el epicentro de todo lo que se estaba diseñando y que sufrimos en nuestros días, pero lo más grave es que se introdujo bajo el falso disfraz de la estructura del asociacionismo y los movimientos civiles.

caducar todos los derechos históricos que estaban reflejados en el catálogo de aguas y en el registro de aguas, que son los archivos donde se compilan todos los derechos y los usos del agua en España por cuencas hidrográficas.

Vamos a ver, imaginémonos un río, y tienes que repartir el agua que lleva ese río en función de sus usos y sus concesiones administrativas que te autorizan a utilizar los aprovechamientos de agua de abastecimiento, concesiones de agua de riego y concesiones de agua de uso industrial. Dentro de cada concesión, cada usuario tiene una cuota de asignación.

a sufrir la ciudadanía. Porque, cuando un político te dice "esta medida se toma porque vamos a hacer esta infraestructura o vamos a demoler esta presa para mejorar la gestión del agua...", resulta que no les está contando a los vecinos o al agricultor cómo se va a pagar esa infraestructura que se está haciendo o los avales que se están tomando para anclar el crédito. Aquí nada es gratis y los Fondos Next Generation, como bien lo dijeron, no son a fondo perdido, son deuda. Todos vamos a tener que pagar este derroche y no tenemos conocimiento de sus graves consecuencias.

► Son deuda europea.

“ Con la pandemia y con la implantación de todo lo relacionado con la vacuna (pases, autorizaciones, confinamientos), la élite ha comprobado que la población no está acudiendo a pincharse nuevas dosis. Por eso, el control del agua es fundamental para implantar la horrible Agenda 2030. De hecho, lo han hablado hace poco, en la última reunión de Davos, directamente. Ya no se ocultan. Están diciendo que, con el agua, es como van a controlar a la población, y lo están haciendo así ”

► Claro, mira el artículo 3 de la ley de aguas. Si pones "cámara agraria de Madrid", vas a ver que desde el año 69 tiene una partida de dinero y tienen autorización de la Presidencia de la Confederación Hidrográfica del Tajo para utilizar tecnología con yoduro de plata. Está publicado en el BOE.

► Yo, según veo, y hoy por ejemplo está especialmente activo, los cielos trazados con los chemtrails reticulándolo todo. Hay quien dice que es manipulación del clima y hay quien dice que es solo vapor de agua

► Pero, sobre todo, la influencia de la tecnología basada en las antenas HAARP. Estos días se nota que los aviones con los que fumigan los tienen en misión en Israel, con todo el conflicto bélico, y por eso hemos tenido estas nubes jugosas de agua. ►

En Madrid tenemos tanto la antena HAARP de Villatobas, Fresno, como la de Robledo de Chavela y la de Torrejón. Han estado manipulando el clima desde el año 69, esto no es ninguna novedad. El artículo 3 de la ley de aguas lo contempla. El gobierno español está autorizado a modificar el clima o a quien autorice.

P ¿Y qué relación tiene con el tema de la pandemia, la OMS, o no ves relación?

R Lo que hemos vivido es indecente e inconstitucional.

P ¿Han puesto a la población en *shock*?

R Con la pandemia y con la implantación de todo lo relacionado con la vacuna (pases, autorizaciones, confinamientos), la élite ha comprobado que la población no está acudiendo a pincharse nuevas dosis. Por eso, el control del agua es fundamental para implantar la horrible Agenda 2030. De hecho, lo han hablado hace poco, en la última reunión de Davos, directamente. Ya no se ocultan. Están diciendo que, con el agua, es como van a controlar a la población, y lo están haciendo así.

P ¿Este es el sistema por el que nos van a controlar?

R El objetivo de todo lo que están diseñando y todo lo que están haciendo es el control de la población a través de su sed y de la necesidad vital que tienes para acceder a ella. A los cuatro días, si no bebes agua, mueres. La crueldad extrema que están aplicando para implementar la mercantilización del agua es lo que está haciendo despertar a la población. Por eso, mi lucha es tan fácil a la hora de animar a que la gente luche por sus derechos.

P ¿No estáis consiguiendo frenar el derribo de presas y azudes?

R El gobierno de Sánchez ha destinado una partida de 2500 millones de euros para destruir estas presas y azudes. En el momento de crisis tan grande que tenemos, donde corruptos y sinvergüenzas controlan esos presupuestos, está haciendo que en lugares donde teníamos una presa totalmente integrada en el entorno, de repente te encuentres con informes y maquinaria que justifiquen esa demolición. Lo más duro es comprobar que muchos informes y declaraciones en prensa proceden de voces progresistas de esta nueva izquierda que nos estafó diciendo que venían a cambiar la vida de la gente y que, en cuanto les han puesto un sillón con un carguito que justifique el gasto de este ingente presupuesto, pues resulta que están justificando la destrucción de entornos si con ello beneficia su cuenta bancaria o su casoplón con nani para sus niños.

P ¿Por qué tanto silencio en la izquierda? ¿Es que no hay nadie en la izquierda un poco crítico con estos procesos?



R En mi humilde opinión, integrarse en el sistema y llegar al poder ha servido para comprarles. No creo que haya que recordar que muchos de los políticos y cargos de confianza que vemos en las instituciones hace nada sobrevivían con 500 euros, malviviendo en pisos compartidos, y ahora están con sobresueldos de 150.000 euros. Lamentablemente, a alguna de esta gente les he visto y les he sobrevivido, por lo que es duro comprobar cómo cambia la gente cuando el dinero y el poder llegan a su vida.

P Es que ni siquiera el tema del control social. Aquí hemos convocado para explicar la Ley de Seguridad Nacional que está

“ Los políticos, para poder hacer negocio y fijar las bases del Banco del Agua, se han encargado de extinguir y caducar todos los derechos históricos que estaban reflejados en el catálogo de aguas y en el registro de aguas, que son los archivos donde se compilan todos los derechos y los usos del agua en España ”

publicada en el BOE.

R En este país, si entras en el juego y entras en política, te aplican plata o plomo: o te compro o te mato. No tenemos tiempo suficiente para hacer ahora un recuento de corruptelas o de desapariciones oportunas de gentes molestas.

P ¿Y qué relación hay entre el tema de la sequía y el de atacar el mundo agrícola y ganadero?

R Te va a extrañar lo que te voy a decir, pero detrás de muchas de estas medidas contra la sequía realmente lo que hay es dotar de agua a las plantas de hidrógeno verde que se están instalando.

P ¿Hidrógeno verde o los huertos solares?

R Las plantas de hidrógeno necesitan la energía que generan los huertos solares, además del agua de excelente calidad que van a tomar del subsuelo donde se implantan. Lo más grave es la gran campaña que se ha sufrido en los últimos años para atacar al mundo agrícola. Por ejemplo, el Valle de los Pedroches, en Córdoba, o en Huelva con el caso de Doñana... Doñana es un gran acuífero y, aunque salga la nieta de Lola Flores en televisión diciendo que se está muriendo Doñana, este acuífero llega hasta Jaén. Ahora mismo tú no tienes control de cuánta agua hay, por ejemplo, en la bahía de Benidorm. No tienes incluso un estudio cartográfico del mar que nos está rodeando. Si hay problemas para encontrar los barcos que están hundidos y es el mar, ¿cómo puedes tener esa seguridad ciega de que saben lo que hay debajo de nuestros pies? El acuífero de Madrid llega a Talavera, a Ocaña y a Guadalajara. Fíjate si es grande. Hay mucha dificultad para saber cuánta agua hay. La suerte que tiene España es que es una península y está rodeada de agua, y también por la estructura geológica fantástica, con una gran capacidad para tener agua dulce de excelente calidad. ¿No os ha ocurrido a veces que estáis nadando en el mar y, de repente, hay una corriente y como que sentís más frío? En España, bajo el gobierno de Joaquín Costa, se buscó cómo organizar todos los recursos que había en España, tanto superficiales como subterráneos, para que hubiera una gestión óptima, y se redactó la primera ley de aguas. Era una corte liberal, pero con una visión de Estado. Entonces, cuando las ciudades empiezan a crecer, como Madrid, Barcelona o Sevilla, la Corona, bajo el reinado de Isabel II, lo que determina es que sean ciudades que puedan albergar a mucha población, pero que tengan agua de calidad. Es la misma filosofía de los romanos: traer agua de excelente calidad para los núcleos urbanos, pero no solo el agua para beber, sino que las cloacas funcionaran muy bien. Entonces Joaquín Costa empezó a diseñar todo esto, con la primera ley de aguas. Después, el general Prim, y luego todo lo que se empieza a diseñar con Indalecio Prieto, con la República, que también fue muy potente. Pero llega el período de guerras y, cuando terminan, Franco lo que hace es que recoge todo lo que tenía diseñado Joaquín Costa y la República, y lo empieza a materializar y lo ejecuta. Y, sobre todo, se crean las confederaciones hidrográficas, más todo el plan de generación de vida en las zonas urbanas y en las zonas rústicas. Antes tú te ibas al campo, como era el Plan Badajoz, y no te ibas exiliado, no te ibas a Siberia,

te iban a dar una oportunidad de que tuvieras un cultivo, una casa de aperos para tus cultivos y que, al finalizar la temporada, fueras comprando tu parcela. Eso, 40 años después, ha generado que mucha gente tuviera propiedad, su casa de aperos, su casa rústica en el pueblo y la gestión de su agua, porque el agua iba conectada a la propiedad de la tierra. En las ciudades, todo el dinero que generaba el agua tenía que ir para infraestructuras. Por eso, el Canal de Isabel II y Aguas de Valencia, pero sobre todo el Canal de Isabel II, han sido los últimos en crearse como sociedad anónima. Cuando lo trataron de privatizar fue porque estaba conectado a la Fundación Caja Madrid, que era el antiguo Monte de Piedad.

La Fundación del Canal de Isabel II y la Fundación de Caja Madrid estaban conectadas. Así que todo lo que generaban de riqueza, tanto en obra social de Caja Madrid como la riqueza que generaba el agua, tenía que ir destinado para crear infraestructuras y para obra social. Entonces, cuando llega la casta política actual de izquierdas y de derechas, y se meten en los consejos de administración, sus decisiones llevaron a la quiebra a estas instituciones para justificar su privatización. Siempre es la misma fórmula; de hecho, está ocurriendo ahora con Correos, que tienen que decir que es deficitaria para poderla privatizar.

P Todo eso no es por ideología, sino porque están comprados...

R Exacto. No solo es porque estén comprados con unas suculentas nóminas y dietas, sino que pertenecer a esa oligarquía que tiene en sus manos la decisión y rumbo de esas empresas les ha hecho ganar mucho dinero. No creo que a estas alturas tengamos que recordar los nombres de políticos y autoridades que con su gestión arruinaron y vendieron Iberia, Tabacalera, Telefónica, Loterías, Pegaso, Altos Hornos. No queda nada y lo último que quedaba para privatizar es el agua. Ahora están ejecutando esa hoja de ruta y por eso se están haciendo con el control de agua.

P Y el futuro, ¿qué ocurre ahora en el campo?

R El gobierno lo que hace es llegar a una zona rural y acusar con sanciones o denuncias diciendo: "Agricultor, estás esquilmando el acuífero, lo estás dañando. Eres un ilegal por coger agua sin autorización". El agricultor, que debido a los bajos precios y a los elevados costes de producción está en una situación económica muy difícil, sabe que no se va a defender en la mayoría de los procedimientos ante los tribunales. Si a esto le añadimos que no hay renovación generacional y el campo se ha ido abandonando en las últimas décadas, pues nos encontramos que las grandes multinacionales en las que se camuflan muchos fondos

de inversión se están haciendo con el control de gran cantidad de esas tierras, de las que familias de clase media antes eran dueñas. Hay que recordar que en muy pocos países del mundo se tiene la estructura de la propiedad que existe en España en manos de clase media, autónoma e independiente.

Si a esto le añadimos la constante campaña de acusar constantemente que "el agricultor es un delincuente", y tenemos a los grupos ecologistas con sus medios de comunicación diciendo todo el día el mismo eslogan, pues acabas generando la tensión que se tiene en la actualidad.

El expediente Doñana es un claro ejemplo: una enorme bolsa de agua de excelentísima calidad, buen clima y tierras de gran valor agrícola. Pero en esta ecuación se tienen que eliminar a todos los pequeños agricultores para implantar lo que se está diseñando desde los despachos. Históricamente hay que recordar que aquellos pequeños agricultores estaban trabajando para la Corona, en las empresas madereras. Unas décadas después se decidió eliminar esas factorías y se sustituyeron por plantaciones de flor cortada, cuya producción tiempo después se eliminó cuando empezaron a llegar aviones con flor cortada de América del Sur y del norte de África. Por este motivo, el sector se reinventó al empezar a producir frutos rojos como el arándano, frambuesa y fresas. Para entender este negocio hay que recordar que una banasta de arándanos y frambuesa, aquí en España, la compras por uno o dos euros. Pero si a esa banasta la metes en un avión y la mandas a Noruega o cualquier otro país extranjero, su precio supera los 6 o 7 euros, por lo que las cifras de beneficio se disparan.

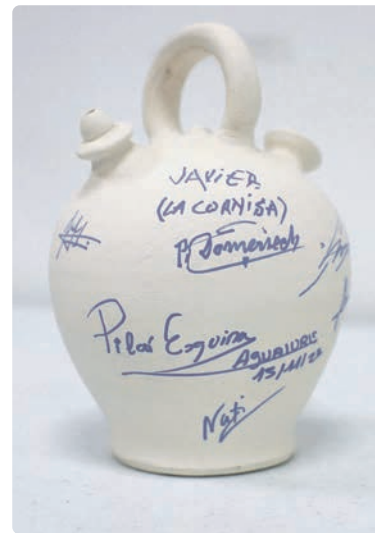
Aquí tienes el éxito de esta zona: tienes clima y una forma de vida muy buena, por lo que el nivel de vida es muy elevado en gente trabajadora y emprendedora. El problema ha venido cuando, en la gestión del Parque de Doñana, pones a entidades ecologistas con una buena subvención y autoridad, un Patrol y cuatro lince para justificar su labor, pero también la oportunidad de controlar los caudales ecológicos y el control del territorio con lo que esto conlleva, por lo que resulta que tienes la tormenta perfecta.

Se está atacando al agricultor constantemente y, en los mismos lugares donde se le está denunciando por esquilmar el acuífero, resulta que se acaban de aprobar cinco plantas de hidrógeno verde. Una planta de este tipo necesita agua de excelente calidad, consumiendo una media de cuatro mil millones de litros de agua al año, con un impacto medioambiental en doscientos kilómetros a la redonda, que va a romper la molécula para separar el hidrógeno del oxígeno. En

cambio, cuando llega el agua a tu casa, tú estás pagando porque se mueva una ruleta de un contador. Tú no te quedas con esa agua, solo la usas. De hecho, tú estás pagando el 95 % del agua que entra en tu casa, pero que la devuelves otra vez al circuito.

P Sí, que no es tuya el agua...

R No es tuya, pero tú estás pagando por que te llegue a casa. Pagas por la distribución, por la aducción, el alcantarillado y la depuración. Eso es lo que tú estás pagando cuando te llega la factura del agua. Con el agravante que, al final de todo ese ciclo, cuando llega el agua a la depuradora, tengo a los mismos fondos de inversión



“ Se está atacando al agricultor constantemente y, en los mismos lugares donde se le está denunciando por esquilmar el acuífero, resulta que se acaban de aprobar cinco plantas de hidrógeno verde. Una planta de este tipo necesita agua de excelente calidad, consumiendo una media de cuatro mil millones de litros de agua al año, con un impacto medioambiental en doscientos kilómetros a la redonda, que va a romper la molécula para separar el hidrógeno del oxígeno. En cambio, cuando llega el agua a tu casa, tú estás pagando porque se mueva una ruleta de un contador. Tú no te quedas con esa agua ”

que te han cobrado esa factura, que ahora son los mismos que están vendiendo y obligando a regar sus campos a los agricultores.

Antes nuestros alimentos se regaban con agua excelente, pero desde hace unos años, y por determinación de los políticos, están obligando a producir nuestros alimentos con agua reciclada. Y no tenemos conciencia de las consecuencias sanitarias que esto nos va a traer.

Imagina: te vas a comer un tomate, que antes te lo comías con agua buena, y ahora le van a meter jabones, con toda la mierda de grasas y fecales que lleva esa agua, además de los productos químicos que le echan en las depuradoras, por no hablar del elevado precio que están obligando a las explotaciones agrícolas a pagar por ello.

P Entonces, ¿ese es el rol que nos ha concedido Europa?

R Lo siento, pero para mí Europa no existe. Europa es un horror administrativo y político donde la incompetencia y la corrupción manejan nuestras vidas. Todo el mundo se ha callado con el caso de Marruecos, con los sobornos a altos cargos, como ocurrió con la eurodiputada de Grecia. En la actualidad, solo mandan los lobbies, no la ciudadanía.

P Lo mismo que antes éramos los camareros de Europa, ahora somos los productores de energía.

R Sí, pero ¿te han preguntado a ti si tú quieres de verdad que esto sea así?

P Me queda claro que no.

R La aberración política y legal que estamos viviendo en el Congreso, con la ley de amnistía y con infinidad de decisiones que afectan a nuestro Estado de derecho, aplicado por partidos políticos que no informaron cuando nos presentaron su programa electoral que iban a hacer lo que estamos viviendo, es un claro ejemplo.

P Y la derecha tampoco...

R Es que, en este momento político y social actual, ya no existen las derechas y las izquierdas. Estamos hablando de que esto es una guerra entre globalistas y patriotas. El mundo ya se ha dividido entre los globalistas que están a favor de la Agenda 2030 y los patriotas que están luchando por conservar la soberanía nacional de sus países.

P Lo de los patriotas a algunos nos suena muy mal. Mejor hablar de soberanía, de lo local frente a lo global.

R El término que se está empleando en muchos foros es el de *patriota* y así se está acuñando en muchos foros de debate político.

P Pero el concepto de patria...

R La utilización de los conceptos es el verdadero campo de batalla. El estudio sociológico al que se ha sometido a nuestra población en estos últimos años ha sido bru-

tal. En España nos avergonzamos por utilizar nuestra bandera, se ha intentado modificar nuestras tradiciones como ha ocurrido con los sanfermines, por ejemplo. Hasta lo ves con rechazo.

¡Qué fuerte es estar rechazando una cultura de más de 2000 años!

P Vamos a ir cerrando. Un último mensaje, Pilar, para los vecinos del barrio. Este periódico son 10.000 ejemplares en papel, más su difusión en redes...

R Un mensaje: NO ES SEQUÍA, ESSAQUEO. Lo importante es aprender qué es lo que está ocurriendo a tu alrededor. Tenemos que empezar a despertar y exigir que el agua que se está suministrando a tu hogar sea de excelente calidad. Te deben informar a quién pagas y por qué estás pagando esa factura. Pero no solo es agua de abastecimiento, sino también exigir excelencia en el agua que se ha utilizado para producir tu comida. Y, además, obligar a los dirigentes que gobiernan nuestra patria, nuestro país, a que expliquen por qué, si moviendo una turbina podríamos tener energía hidroeléctrica gratuita, como hemos tenido, estamos permitiendo que con el derribo de presas solamente se autoricen las que tienen controladas esos fondos de inversión para los que trabajan. Estamos en un momento muy bonito, en que se puede luchar y aprender muchísimo, simplemente con volver a tener confianza en lo que nuestros mayores nos enseñaron y legaron. Por eso, valorar nuestros derechos históricos es fundamental para seguir gestionado el agua en España como siempre se ha hecho de forma generosa y como bien común.

Podríamos estar hablando durante horas. Está claro que Pilar está feliz de este fantástico rato que hemos pasado y, aunque ella hubiera puesto muchos nombres propios en esta entrevista con acusaciones muy serias, nosotros seríamos responsables también de estas acusaciones y no tenemos cómo comprobar su veracidad en tan poco tiempo. Pilar se atreve, está implicada hasta la médula y, cuando intenta establecer las múltiples conexiones de lo que sería una agenda muy perversa, es difícil de seguir en una materia tan compleja y tan desconocida. A esta mujer hay que tomársela en serio. Tiene denunciados muchos de los agravios de los que habla en esta entrevista y, aunque su discurso parece delirante, cuando preguntamos por el detalle nos encontramos con mucha mayor consistencia de lo que pueda parecer en principio.

Aquí tienes la entrevista, saca tú las conclusiones... 🐦

Colonia del Madrid Moderno



María Asunción Cobo Guardo

En el barrio de las Ventas, muy cercano a su plaza de toros —creo recordar que es la segunda más grande del mundo—, Mariano Santos Pineda, abogado que tenía en propiedad terrenos cercanos a la plaza, asociado a un empresario, Julián Martín, decide emprender un proyecto urbanístico.

Dicho proyecto se denominaría la Colonia del Madrid Moderno.

Esta zona se denominó de siempre como barrio de la Guindalera.

En estas calles comenzaron a edificarse hacia 1890 una serie de casas, una al lado de otra, al estilo de pequeñas casas individuales o chalecos con un estilo parecido a las de Londres.

Parecían como lo que hoy llamamos chalecos adosados, con un pequeño mirador en la parte frontal de la parte superior de la fachada, sujetado sobre columnas.


Era algo novedoso en Madrid este estilo de construcción. Estuvieron construyéndose hasta principios del siglo XX con este estilo modernista. Quizá quisieron llevar a Madrid hacia la idea de una ciudad muy europea con estas casas de colores.

Todas tenían sus comodidades, como pequeños jardines privados, agua corriente y luz eléctrica.

Tuve la suerte de visitar una de estas casas en los años 80, en la calle Roma, y puedo decir que era un proyecto bonito.

En la actualidad, de estas casas quedan pocas, algunas sitas en dicha calle y en la calle Castelar.

El estilo de estas casas es diferente, algunas son de estilo mudéjar y otras de estilo modernista.

En un día de paseo es grato pasear por esta colonia tan cercana a la plaza de toros de las Ventas de Madrid... 

El monumento a Agustín Lara



Carlos Sánchez Tárrago

Cuando llegues a Madrid, chulona mía
Voy a hacerte emperatriz de Lavapiés
Y alfombrarte con claveles la Gran Vía
Y bañarte con vinillo de Jerez

En Chicote un agasajo postinero
Con la crema de la intelectualidad
Y la gracia de un piropo retrechero
Más castizo que la calle de Alcalá...

Así comienza la letra del **chotis Madrid**, uno de los más castizos y típicos de la ciudad, interpretado en sus fiestas populares como las de San Isidro, obra del compositor mexicano **Agustín Lara**, aunque algunos han querido atribuirlo al compositor español Rafael Oropesa. De esta manera, la música, la más universal de todas las artes, pudo viajar por las ondas y llegar a todos los rincones del mundo.

Hablar de Agustín Lara (1897-1970) es hacerlo de uno de los músicos más populares del siglo XX. Compositor creador de más de 500 canciones, pegadizas melodías con letras sencillas y universales, como *Granada o Toledo* o la célebre *María Bonita*, compuesta para la actriz y cantante mexicana María Félix, con la que estuvo casado en un matrimonio que duró solo dos años.

La obra, que había sido estrenada en 1948 en una emisora radiofónica mexicana, fue dada a conocer en España por la cantante mexicana Ana María González, primero en Radio Madrid y luego durante las fiestas de San Isidro, ese mismo año. El músico visitó Madrid en 1954 y fue homenajeado por el Ayuntamiento, que le entregó una batuta de plata.

La idea de levantarle un monumento partió de un periodista mexicano durante la Feria de Abril de Sevilla de 1974, presidiendo Álvaro Domecq una de las comisiones creadas para ello. La estatua y placa, fundidas en México, fue realizada por el escultor mexicano, galardonado en numerosas exposiciones



nacionales e internacionales, Humberto Peraza, mientras el pedestal, realizado en Madrid, fue sufragado por el Ayuntamiento. Se propuso instalarlo frente al Bar Chicote, dada su amistad


con el fundador del mítico local en Gran Vía, 12, aunque finalmente se instalaría en Lavapiés.

La inauguración tuvo lugar el 13 de mayo de 1975, con presencia de los alcaldes de Madrid y Barcelona y con personalidades españolas y mexicanas. La estatua, de bronce, representa al músico de pie, en actitud un tanto chulesca, apoyado en un pedestal de granito, con una placa en la parte frontal del pedestal, también en bronce, donde figura el nombre del escultor, el taller de fundición, lugar y fecha.

La estatua se sitúa en la plaza Arturo Barea, en la esquina de Tribulete con Mesón de Paredes, que hace justicia a uno de los vecinos más ilustres del barrio, autor de la saga *La forja de un rebelde*, al que ya le dedicamos un artículo en el número 104 correspondiente al mes de octubre de 2022. Se erige enfrente de las Escuelas Pías de San Fernando, hoy centro asociado de la UNED. Edificio del siglo XVIII, utilizado como escuela para niños de familias con pocos recursos, uno de cuyos alumnos, precisamente, fue el hijo de una lavandera de Lavapiés, Arturo Barea. La escuela estuvo activa hasta 1970. Saqueado e incendiado en 1936 por los cenetistas, su aspecto se conserva como una herida de la cruel guerra.

Curiosamente hay otra afinidad entre Lara y Barea, ya que los dos hicieron oír su voz a través de las ondas de la radio durante años.

Agustín Lara lo haría, desde 1930, en el programa de Radio *La hora íntima de Agustín Lara*, enviando al mundo a través del micrófono sus memorables canciones.

Arturo Barea, que se había exiliado al Reino Unido en 1939, lo haría en el servicio latinoamericano de la *BBC*, donde sus charlas radiofónicas eran muy seguidas por toda América, por espacio de 18 años hasta su muerte. 

Exposición: San Isidro, 400 aniversario de su canonización

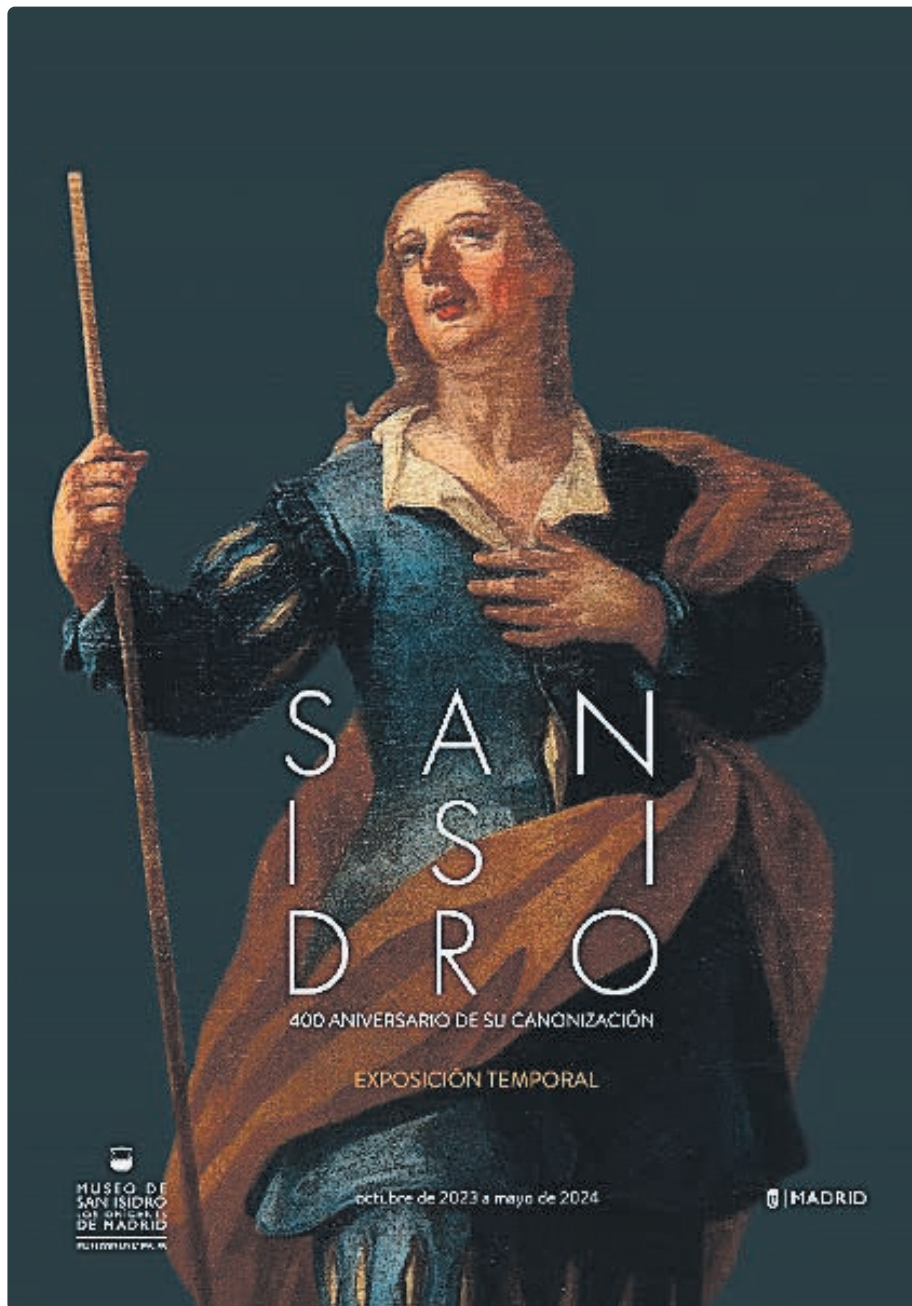
Lugar:
Museo de San Isidro.
Los Orígenes de Madrid.
(Plaza de San Andrés, 2)
Salas de exposiciones
temporales
Martes a domingo
de 10 a 20 horas.
Hasta mayo de 2024

El Museo de San Isidro se ha querido sumar a los actos organizados con motivo del IV centenario de la canonización de San Isidro, que tuvo lugar el 12 de marzo de 1622, con la organización de esta exposición que analiza desde los más variados puntos de vista la extraordinaria figura del santo patrón de Madrid. La muestra se inscribe dentro del intenso programa de actuaciones que ha desarrollado el Ayuntamiento de Madrid con motivo del Año Jubilar declarado por la Santa Sede (15 de mayo de 2022-15 de mayo de 2023). Este museo está estrechamente relacionado con la figura del santo labrador. Según la tradición, en el lugar que ocupa la capilla vivió y murió el santo; también aquí se halla el pozo en el que realizó uno de sus más famosos milagros: sacar del agua a su hijo, Illán, sano y salvo. Alberga entre sus colecciones numerosas obras relacionadas con él y con su mujer, Santa María de la Cabeza. Mediante pinturas, esculturas y otro tipo de manifestaciones artísticas se representa su vida, iconografía, milagros o tradiciones. La exposición va a permitir mostrar a los visitantes un importante conjunto de obras que apoyan y profundizan en el conocimiento de los más

variados aspectos relacionados con San Isidro, algunos de ellos muy conocidos y otros no tanto. Se incide en las representaciones iconográficas; en temas de la vida del santo y, por supuesto, de su mujer, Santa María de la Cabeza; en sus milagros más conocidos; en la abundante literatura y otras creaciones artísticas que han inspirado su figura a lo largo del tiempo, así como también en el aspecto festivo y las múltiples tradiciones relacionadas con el patrón de Madrid...

A través de una cuidada selección de piezas, muchas de ellas adquiridas recientemente por el museo y que se muestran por primera vez al público, junto a otras que se conservan en las principales instituciones del Ayuntamiento y en colecciones particulares, el visitante podrá hacer el siguiente recorrido por el Madrid de San Isidro y conocer el rico y variado patrimonio que ha generado a lo largo de estos 400 años:

- *La Casa de San Isidro (capilla, sacristía, patio y pozo). Planta de acceso*
- *Vida y milagros de San Isidro Labrador. Sala I*
- *Iconografía de San Isidro y Santa María de la Cabeza. Sala II*
- *San Isidro en la historia, la literatura y las artes. Sala III*
- *La fiesta de San Isidro. Sala IV*
- *El yacimiento de San Isidro. Corredor de salida*



El distrito Centro inicia Plazas Vivas, un proyecto para recuperar la convivencia en sus espacios públicos

El pasado día 24 se inició el proyecto Plazas Vivas, un programa de actividades para recuperar la convivencia y los espacios públicos del distrito de Centro. Organizadas por la Junta Municipal del Distrito de Centro, en colaboración con la Asociación de Vecinos La Corrala y la Asociación de Comerciantes de Lavapiés "EnLavapiés", las numerosas propuestas gratuitas y para todos los públicos se desarrollarán en diferentes espacios públicos del distrito en las últimas semanas de noviembre y el mes de diciembre. Además, las actividades impartidas por ambas asociaciones transcurrirán en las dos semanas de las fiestas navideñas.

El programa Plazas Vivas contará con actividades infantiles, conciertos navideños en plazas e iglesias del distrito, actividades intergeneracionales e interculturales, así como propuestas para mayores, familias acogedoras, escolares y adolescentes.

Propuestas para el público infantil y juvenil

Entre los días 24 de noviembre y 11 de diciembre, dentro de las actividades escolares de este año, el alumnado de 1.º de la ESO de los centros educativos de Centro disfrutará de actividades de convivencia en la sierra de Madrid. Y, entre el 30 de noviembre y el 15 de diciembre, alumnado de 3.º y 4.º de primaria, en horario matinal, visitará Micropolix.

El grupo de población más joven podrá participar en los numerosos pasacalles que se llevarán a cabo por diferentes zonas del distrito, como en Conde Duque y Dos de Mayo (2 y 3 de diciembre), aledaños de Lavapiés (6 y 8 de diciembre) y Las Salesas (9 de diciembre).

El 16 de diciembre se celebrará una jornada multideportiva de fin de año en las instalaciones deportivas básicas de Casino de la Reina y plaza Campillo del Mundo Nuevo. El 18 de diciembre (de 10:00 a 13:00 h) se realizará un cross infantil en la explanada junto al lago de la

Casa de Campo. La participación está abierta para edades entre los 8 y 13 años, de los colegios públicos y concertados de infantil y primaria del distrito.

Por otro lado, durante las vacaciones escolares navideñas, los adolescentes participarán en numerosas actividades, entre las que destacan la jornada en el Parque de Atracciones de Madrid, patinaje y paseo por Madrid o talleres en la Casa del Cura. Además, los niños y familias atendidas en el Centro de Atención a la Infancia del distrito disfrutarán de un día en el Zoo de Madrid y visita turística en el autobús de la Navidad.

Conciertos navideños

El programa musical se llevará a cabo en las plazas Guardias de Corps, con Show Woman Choir (día 15 diciembre, a las 18:00 h); Barceló, con Modern Show (día 16, a las 18:00 h), y Arturo Barea, con las interpretaciones de Meraki Gospel Choir (22 de diciembre, a las 20:00 h), además de en la entrada del Real Casino de Madrid, en la calle Alcalá, 15, con la coral de esta institución (día 23, a las 19:00 h).

Por otro lado, este año vuelve el ciclo de conciertos navideños en las iglesias del distrito. El inicio será el jueves 14 de diciembre en la de San Lorenzo, con el coro de la Escuela Municipal de Música y Danza María Dolores Pradera (20:00 h). Este ciclo prosigue el día 16 en la basílica de Jesús de Medinaceli, con la actuación de Alba Lírica (12:30 h), y habrá eventos en otros emplazamientos, como la basílica de San Miguel, que tendrá al coro de Ciudad Lineal (18 diciembre a las 19:30 h); la iglesia de San Nicolás de Bari, con Tesseractus (día 19 a las 20:45 h), y en San Ginés actuará Matritum (20:00 h). Cerrará el ciclo el concierto del Conservatorio Amaniel en el templo de San Marcos (día 22 a las 20:10 h).

Semana de Mayores

Los cuatro centros de mayores acogerán, entre el 16 y el 22 de diciembre, ▶



diferentes propuestas, entre las que destacan las actividades intergeneracionales, visitas teatrales, actividades musicales, así como tardes de degustación de roscón y chocolate, amenizadas con música y donde podrán hacerse fotografías en los *photocalls* instalados en cada uno de los centros.

Actividades intergeneracionales e interculturales

Esta primera edición de Plazas Vivas acogerá, en horario matinal, actividades intergeneracionales en las plazas de

Barceló (25 de noviembre), Comendadoras (día 2) y Lavapiés (16 de diciembre). Por otro lado, se llevarán a cabo propuestas interculturales en el barrio de Embajadores. Bailables y músicas de diferentes nacionalidades, en horario de 12:00 a 14:00 h, en las plazas de Nelson Mandela (día 25), la Corrala (26 de noviembre), Lavapiés (2 de diciembre) y Arturo Barea (día 3).

Programa entidades

El programa de la Asociación de Comerciantes de Lavapiés "EnLavapiés" y la

Asociación de Vecinos La Corrala se realizará con la plaza de Lavapiés y la calle de Lavapiés, 22, como enclaves. Desde el 22 de diciembre al 4 de enero, la ciudadanía podrá disfrutar de los espectáculos *Pamela la payasa*, *Pablo teatro tip*, *Jaika percusión*, *Edu el Mago* y *Tatira Teatro*, dirigidos a toda la familia. Además, el día 4 de enero, entre las 18:00 y las 19:00 h, mayores y pequeños tendrán la oportunidad de entregar su carta a los Reyes Magos en la puerta de la Asociación de Vecinos La Corrala.

El Espacio Annette Cabelli, protagonista del 25-N



Creación de María José Hernández Zumel, alumna del taller de dibujo y pintura del CMM Benito Martín Lozano

El día 25 de noviembre se conmemoró el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, por lo que se desarrollaron diferentes actividades gratuitas en el distrito, en el Espacio Annette Cabelli —ubicado en la calle Ribera de Curtidores, 2— y la plaza de Arturo Barea. El coloquio "Gordofobia y violencia estética" estuvo impartido por la asociación Nadie Hablará de Nosotras. Los mayores del grupo de teatro KBZA, nacido de los centros de mayores del distrito, fueron los encargados

de presentar y debatir sobre su cortometraje *La caverna*, una escenificación sobre la vida diaria que viven muchas personas. La jornada "Trabajo y mujer. Mejora la visión que tienes de ti", encaminada a mejorar la imagen de cara a las entrevistas de trabajo, estuvo dirigida a mujeres en situación de desempleo. La jornada de "Iniciativas africanas para erradicar la violencia hacia la mujer" estuvo organizada por la Mesa de Población Africana del distrito.

En la plaza de Arturo Barea se desarrolló una actividad de sensibilización sobre las violencias de género y un homenaje a las víctimas, además de la inauguración de una exposición colectiva en el Espacio Annette Cabelli, coordinada por la mesa de género del grupo EnREDarse. Y para cerrar las actividades de esta semana dedicada al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se pudo disfrutar del espectáculo *Pureza flamenca* en las instalaciones de Ribera de Curtidores, 2.

RECIICLAR



ES TENER
UN PLAN
REDONDO

¿TE SUMAS A
LA ECONOMÍA CIRCULAR?



El tradicional mercado de Navidad abre sus puertas un año más en la plaza Mayor con un centenar de puestos



El pasado día 23 de noviembre, abrió sus puertas el tradicional mercado de Navidad de la plaza Mayor. Belenes, árboles, accesorios de iluminación, decoración navideña para el hogar y artículos de fiesta estarán disponibles hasta el 31 de diciembre en los más de cien puestos ubicados en la emblemática plaza, donde convivirán con otro clásico navideño, el Belén Napolitano, situado frente

a la Casa de la Panadería. El Belén Napolitano conmemora este año el VIII centenario de la creación del primer belén, en el año 1223, en la localidad italiana de Greccio. Este año, los 104 puestos instalados por miembros de la Asociación del Mercado Tradicional de la Plaza Mayor están distribuidos en forma de U alrededor de la estatua ecuestre de Felipe III. Sus diseños conservan una de-

coración similar a la de los mercados navideños del norte de Europa, con laterales rojos y tejados puntiagudos de color negro.

El mercado de Navidad permanecerá abierto al público desde el día 23 de noviembre y hasta el 31 de diciembre. Su horario, continuado, será de domingo a jueves de 10:00 a 21:00 h y los viernes, sábados y vísperas de festivos de 10:00 a 22:00 h.

Mercadillos, ferias y pista de hielo para pasar una Navidad en Centro



Propuestas de lugares en los que puedes pasar un día con la magia de la Navidad como telón de fondo. Comenzamos con el lugar tradicional por excelencia: la plaza Mayor de Madrid, hasta el próximo 31 de diciembre. De domingo a jueves de 10:00 h a 21:00 h y los viernes, sábados y vísperas de festivos hasta las 22:00 h. En el mismo horario, pero hasta el día 5 de enero, puedes pasear por las otras tres ferias de Navidad, situadas en la pla-

za de Isabel II, en la de Jacinto Benavente y en la de Santa María Soledad Torres Acosta. En la plaza Juan Goytisolo, frente a la entrada principal del Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, estará la ya habitual pista de hielo del distrito. Si quieres patinar, puedes traer tu material o bien alquilarlo en sus instalaciones. Eso sí, abrigate para no pasar mucho frío. Además, si eres de los que no saben practicar este deporte tan invernal, mientras esperas a los

que patinan, puedes disfrutar con las propuestas de regalo de los numerosos puestos que completan esta feria.

Feria infantil

Por otro lado, los peques de la casa pueden disfrutar de la feria infantil, con carruseles en dos enclaves: en los Jardines del Cabo Noval (plaza de Oriente), entre las calles de Bailén y San Quintín, y en la plaza de Santa Cruz, situada en la explanada entre las calles de Esparteros y Atocha.

Planes de Navidad en Lavapiés Del 22 de diciembre al 4 de enero, Navidad en familia



Del 22 de diciembre al 4 de enero, Lavapiés inunda sus calles de Navidad y planes para toda la familia: magia, payasos, cuentacuentos, teatro, música, circo y, como novedad este año, ¡LOS REYES MAGOS VIENEN A LAVAPIÉS A RECOGER NUESTRAS CARTAS! Podrás entregarles la tuya en mano con tus deseos para este año, seguro que has sido muy bueno o muy buena... Nuestros comercios cobran vida y se visten de Navidad, pasear por Lavapiés en estas fechas es adentrarse en un mundo de alegría e ilusión

con nuestro CONCURSO DE DECORACIÓN DE ESCAPARATES y nuestros REGALOS CRUZADOS. Por cada compra que hagas del 1 de diciembre al 31 de enero de 2024, en apoyo a nuestro comercio de cercanía, recibirás un regalo sorpresa en otro de nuestros establecimientos asociados. Esta iniciativa, impulsada desde la Asociación de Comerciantes de Lavapiés, ha hecho de nuestro barrio un lugar de visita obligada para niños, niñas, madres y padres que quieran disfrutar de la esencia y la vida en nuestra ciudad en estas fiestas.

AGENDA DE ACTIVIDADES

22, 26, 27, 28 Y 29 diciembre
2023 de 17:30 a 18:30 h
en la plaza de Lavapiés

Pamela la Payasa

Tatira Teatro

Jaika Percusión

Edu el Mago

Sábados 23 y 30 diciembre
2023 de 12:00 a 13:00 h en
la Corrala, calle Lavapiés, 38
En colaboración con la asociación de vecinos la Corrala

Pablo Teatro Tip

4 Enero 2023 de 17:00 a
18:00 h en la asociación de
vecinos la Corrala, calle Lavapiés, 38

Visita de los Reyes Magos
y recogida de cartas

Comercios participantes en el concurso de decoración de escaparate

25 Olivas
Acevedo La Fe
Acevedo Miguel Servet
Asociación Cultural Angata
Calzados Vinigón
Can Contento
Centro Dental Lavapiés
Clemente
Atienza
Construcciones e Interiores Mayorga
Copacabana 1055
Daniel Chong
Didedas
Distrito Vegano
El Druida Herbolario
El Estanco de Lavapiés
El Obrador De La Paka
Electroherranz
Farmacia Argumosa
Farmacia Ave María 31
Farmacia Lavapiés
Ficasa
Kaldi Café
Las Bayones Cocinan
Los Placeres De Lola
Magarca Argumosa
Magarca Sombrerería
Mahely Espacio Creativo
Muebles Makumobel
Peluquería Deliant
Peluquería Un Toque Más
San Jorge Decoración Verde
Sra. Wood
Tapioquería
The Language Gym
Zhervo.

Lavapiés es Navidad
ANIMACIÓN FAMILIAR
22, 26, 27, 28 Y 29 DE DICIEMBRE Y 2, 3 Y 4 DE ENERO
de 17:00h a 18:00h en **PLAZA LAVAPIÉS** CON: PAMELA LA PAYASA, TATIRA TEATRO, JAIKA PERCUSIÓN Y EDU EL MAGO
SÁBADOS 23 Y 30 DE DICIEMBRE
de 12:00h a 13:00h en la **AA.VV. "LA CORRALA"** (calle Lavapiés 38) CON: PABLO TEATRO TIP
y el jueves 4 de 17:00h a 18:00h. También allí: **RECOGIDA DE CARTAS DE LOS REYES MAGOS**
DECORACIÓN DE ESCAPARATES

25 OLIVAS
ACEVEDO LA FE
ACEVEDO MIGUEL SERVET
ASOC. CULTURAL ANGATA
CALZADOS VINIGÓN
CAN CONTENTO
CENTRO DENTAL LAVAPIÉS
CLEMENTE ATIENZA
CONSTRUCCIONES MAYORGA
COPACABANA 1055
DANIEL CHONG
DIDEDAS
DISTRITO VEGANO
EL DRUIDA HERBOLARIO
EL ESTANCO DE LAVAPIÉS
EL OBRADOR DE LA PAKA
ELECTROHERRANZ
FARMACIA ARGUMOSA

Roda 12
La Fe 15
Miguel Servet 5
Dr. Puga 17
Triunfada 7
San Carlos 8
Teluete 3
Argumosa 20
Amparo 30
Dr. Fouquet 20
Calle de Benavente 10
La Fe 6
Lavapiés 31
Amparo 67
Ronda de Atocha 94
Argumosa 39

FARMACIA AVE MARÍA 31
FARMACIA LAVAPIÉS
FICASA
KALDI CAFÉ
LAS BAYONES COCINAN
LOS PLACERES DE LOLA
MAGARCA ARGUMOSA
MAGARCA SOMBRERERÍA
MAHELY ESPACIO CREATIVO
MUEBLES MAKUMOBEL
PELUQUERÍA DELIART
PELUQUERÍA UN TOQUE MÁS
SAN JORGE DECORACIÓN VERDE
SRA. WOOD
TAPIOQUERÍA
THE LANGUAGE GYM
ZHERVO

Ave María 31
Lavapiés 38
Vilateria 16
Dr. Puga 25
San Pedro Martir 3
Dr. Fouquet 34
Argumosa 25
Sombrerería 24
Dr. Fouquet 30 local 3
Sanavente 17
Dr. Fouquet 25
Embajadores 31
Vira el Sol 14
La Fe 1
Argumosa 28
Amparo 77

Toda la info en www.enlavapiés.com

En Lavapiés
La Corrala
Síguenos en:
Colabora:

Exposición en la Fundación Canal:

El Muro de Berlín

Son 50 metros de muro y más de 300 objetos expuestos, todos originales.

Se trata de una exposición sobre el mayor símbolo de división de la historia.

Son 2500 metros cuadrados de recorrido con una autoguía explicativa, con testimonios de personas que estaban a ambos lados del muro. Muchos de los archivos provienen de la Fundación Muro. Otros provienen de unos 20 museos y de instituciones internacionales.



Algunos son el Museo de la Paz de Hiroshima, el Museo de los Aliados en Berlín o el Archivo de la Stasi.

Es impresionante la exposición y muy interesante para la reflexión humana.

Berlín y Madrid son ciudades hermanadas y, en el parque Berlín de Madrid, hay pequeños restos relacionados con el muro.

Se hace una exposición de los derechos humanos y la consecuencia mundial de estos hechos para concienciar a los ciudadanos de los Estados.

Una oficina vecinal en el centro de Madrid contra la "invasión" de pisos turísticos



Se ha creado la Oficina Vecinal de Afectados por las Viviendas de Uso Turístico, con sede en Lavapiés, que proporciona asistencia jurídica y acompañamiento a inquilinos y residentes que sufren las consecuencias habitacionales o de convivencia causadas por estos alojamientos. En el proyecto se han implicado varias organizaciones de vecinos, no solo del distrito Centro: La Corrala de Lavapiés, Sol y Barrio de las Letras, Cavas-La Latina, Retiro Norte y

El Organillo de Chamberí, con el apoyo de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid. No obstante, reciben a gente de cualquier punto de la ciudad.

Según un informe de Inside Airbnb, se cifra en un 95% el número de viviendas turísticas que no cuentan con los permisos oportunos para llevar a cabo su actividad. Los primeros cálculos internos de las asociaciones implicadas en la oficina, incluso los del propio Ayuntamiento, elevan

la cantidad al 98%. En todo Madrid, el número de VUT supera los 24.000, aunque se cree que existen todavía muchas más.

La oficina se ubica en la sede de La Corrala de Lavapiés, en el número 38 de la calle Lavapiés. Por el momento, atiende los jueves de 18.00 a 20.30 y a través de su correo oficinaafectadosvuts@gmail.com, aunque sus impulsores ya trabajan en ampliar horarios y en establecer además un canal telefónico.

La Junta de Centro continuará su colaboración con el Espacio Cultural La Indomable



Ubicado en pleno corazón de Lavapiés, el Espacio Cultural La Indomable se une a la oferta cultural que hay en el distrito de Centro. La Indomable, ubicada en la calle Tres Peces, 34, ha de-

sarrollado numerosas propuestas en colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Centro, como el concurso *Fotografía tus fiestas*.

El Espacio Cultural La Indomable se suma, a lo largo

del 2024, a las propuestas del recién iniciado proyecto Plazas Vivas, que recupera la convivencia y los espacios públicos del distrito.

Síntesis de los tres últimos debates



NHU

Debate sobre natalidad y cambio demográfico e inmigración

27 de octubre

El café
de los viernes



Migraciones,
natalidad
y cambio
demográfico



Viernes 27 de octubre de 2023
a las 19 horas en la plaza de
Cascorro, 11, local 5
Portero automático. Local pasando
dentro de la corrala. Entrada libre.

LAVAPIÉS LATINA
EMBAJADORES

Comenzamos el debate hablando de la inmigración. En el barrio, cuando se habla de delincuencia, se piensa mucho en los inmigrantes, y esto los estigmatiza. Las migraciones han existido siempre. Algunos inmigrantes sí tienen recursos y formación, pero otros vienen por motivos políticos. Hay países como Alemania, Francia y Australia que han creado un aparato administrativo para darle curso a este tema, pero en España no existe esa preparación y el Estado no otorga esta vía de legalización como una vía rápida y eficiente. Consideramos que la inmigración es buena y hace un aporte a los países. Los inmigrantes vienen con sus familias, a criar a sus hijos y a labrarse un futuro. Es bueno que cada uno se pelee su futuro e intente progresar.

Por otro lado, vemos que España es un país que está envejeciendo muy rápidamente; sin embargo, tiene una esperanza de vida muy alta. En España se tienen 1,3 hijos por mujer y la edad media para tener el primer hijo es de 31 años. Los factores que vemos pueden ser varios: dificultad para afianzarse en el mercado laboral, problemas de conciliación, el concepto de modelo de pareja o el concepto de

una vida cómoda, sin dificultades. Muchos no tienen hijos porque es muy difícil y tienen la sensación de que no pueden darles todo lo que quieren o se preguntan a qué mundo quieren traer a su hijo. No obstante, alguno reflexiona sobre las generaciones pasadas, que aprendieron a vivir en la incertidumbre. Antiguamente, uno tenía muchos hijos y esta era una forma o estilo de vida, pero ahora tener hijos supone una decisión más libre y personal.

Los inmigrantes tienen más hijos porque tienen otra mentalidad. Los datos en España serían peores si no fuera por las mujeres inmigrantes. Uno de cada cinco nacimientos es de un hijo de una mujer inmigrante. Algunos asistentes al debate comentaron que, después de la pandemia, la natalidad se ha desplomado y otros comentaron que Europa lleva décadas bajando la natalidad porque el acceso a la vivienda se ha hecho cada vez más difícil y también está el problema de la estabilidad económica. En España, la natalidad lleva bajando desde 1983 y en 2012 pegó un bajón con las políticas de austeridad. No podemos olvidar que antes existía la vivienda pública. Llevamos 43 años de desplome. También se discute si la derecha en años pasados se ha preocupado por la natalidad, y para algunos sí y para otros no.

España es un país de muchas culturas y es bueno el mestizaje. Es importante la libre circulación de las personas, y a todas las personas que están aquí se les debería regularizar. Respecto a la imagen que se tiene de España fuera, a veces se da la imagen de un país o de una Europa floreciente para los africanos y esto no es así. Creemos que España es un país generoso, rico en tradiciones y en su cultura. No obstante, en todas las culturas la tendencia es a no tener hijos. Incluso se está frenando en África, en China y en India.

Un tema del debate es que en España hay menos ayudas que en el resto de los países de Europa. Pero también hay países menos ricos que España y tienen más hijos que aquí. Por lo tanto, se plantea que no tiene tanto que ver con más o menos ayudas, sino con los modelos de pareja, que la gente toma de manera libre.

Con el globalismo hay campañas mediáticas para reducir la natalidad. En Madrid y en Berlín hay más perros que niños. El objetivo de la Agenda 2030 es justo este: reducir la natalidad, y la izquierda es el brazo ejecutor.

Debate sobre la muerte

3 de noviembre

Vida, muerte,
ausencias y
temores...

Debate abierto



Más allá de
Halloween y Todos
los Santos...

LOCAL DE LA POLIFACÉTICA
Plaza de Cascorro nº 11
Local 5,
dentro de la corrala
Portero automático
19 HORAS
VIERNES, 3 DE NOVIEMBRE.

LAVAPIÉS LATINA
EMBAJADORES

El pasado 3 de noviembre decidimos celebrar un debate con el tema de la muerte, ya que estaba reciente el día 1 de noviembre, Día de los Difuntos. Comenzamos con esta pregunta: ¿crees que todo termina con la muerte o crees que nada termina con la muerte?

Alguna persona explicó que, ante una situación de enfermedad, esta le dejó en un estado de pena y desolación. Anteriormente, había tenido experiencias de sentido, pero ante algo así vio que se te pueden caer las creencias y puede que esa fe interna se quiebre. Entonces, ante el temor a la enfermedad y la muerte, hay que ver cómo hacer para recomponernos. Necesitamos luz. Estamos ante un momento prerreligioso y la gente está en búsqueda.

Para algunos que asistieron al debate, todo termina con la muerte y lo que queda en esta vida, cuando te vas, son tus acciones. Eso es lo que trasciende. Se proponen hacer las mejores acciones en este tiempo y, como no tenemos la fecha exacta de partida, hay que hacerlo cada día.

Para otros, existe una intuición de un nuevo tiempo y espacio que hace posible el encuentro con las personas queridas ya fallecidas. Existe una fe indestructible de que la muerte no existe. El espíritu sí se puede trabajar y desarrollar.

Hay miedo a que la muerte nos pille estando resentidos y miedo a perder a un ser querido: es el miedo a los apegos. Debemos dejar ir a nuestra gente querida en paz y

no quedarnos enganchados. Es muy importante poder despedirse en paz.

Tal y como vivimos esta vida, será la mochila que nos llevemos.

Para los que creen que hay algo más, la pregunta es la siguiente: ¿hay algo en mí que la muerte no puede parar? Estamos en esa búsqueda y la creencia en esa posibilidad puede ser útil, y desde ahí se producen experiencias. La vida busca el crecimiento y no la compensación de la nada. Por ello, hay que preservar el mayor nivel de conciencia.

Hay en la sociedad una relación con la muerte de fuga y de tabú. Nos encontramos ante un armado social de sentidos provisionales: negocios, pasatiempos, ocio... Hay un pánico tremendo a la muerte. Para muchos, si crees que todo acaba con la muerte, entonces da lo mismo lo que hagas. Todo se convierte en una "anécdota". Las acciones se acumulan y tienen continuidad, y con buenas acciones vas construyendo algo trascendente. Uno debe buscar la experiencia interna, sentirla desde dentro, y esto es algo que no se puede racionalizar. No se trata de ver qué hay en el más allá, sino en el más acá. Tienes que ver si hay algo que subsiste después de la muerte física. El ser humano es totalmente destructivo, pero también creativo. El ser humano no está acabado. Tenemos alguna función de ser creadores de vida.

Debate sobre la política y las luchas de poder

10 de noviembre

El café
de los viernes

Política,
políticos y lucha
de poder...

DEBATE ABIERTO



¿Y si la gente termina
despertando y les
damos un buen susto?

¿Qué intereses
defienden realmente?

LOCAL DE LA POLIFACÉTICA
Plaza de Cascorro nº 11 Local
5, dentro de la corrala Portero
automático
19 HORAS
VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE

LAVAPIÉS LATINA
EMBAJADORES

El pasado viernes 10 de noviembre decidimos celebrar un debate, ya que en esa fecha la situación política en el país estaba muy alterada y el domingo 12 de noviembre el PP había convocado una manifestación en la Puerta del Sol.

Para algunos de los asistentes, esta situación sobre los acuerdos del PSOE con sus socios de gobierno y la amnistía nos produce mucho vértigo y pena. Hasta hace muy poco, la gente del PSOE no apoyaba la amnistía y creemos que para mercadear por siete votos han sido capaces de todo. La respuesta que está dando la derecha y la manifestación convocada el pasado 12 de noviembre y otras manifestaciones posteriores es porque creen en la identidad nacional. Sentimos que, en estos momentos, todo aquel que muestra algún tipo de disidencia es calificado de "facha" y la gente no se puede expresar en los entornos de la izquierda. No hay libertad de expresión.

Otros sienten miedo por la polarización política que hay y la forma de argumentar. Hacen falta políticos más vocacionales, y también alguno manifestaba su preocupación por las fuerzas de ultraderecha.

En este ámbito de NHU muchos somos de izquierdas, pero reconocemos que no están teniendo en cuenta el bienestar de la gente. Sería necesaria una ley de responsabilidad política. No puedes decir a la ciudadanía que no va a haber amnistía y luego hacer lo que quieras. Para muchos, lo mejor que podría pasar es ir a nuevas elecciones. No existe una democracia real y el diálogo debe ser vital. También creemos que sería necesario modificar la ley electoral.

Alguno de los asistentes comentaba que esta ley de amnistía podría vulnerar artículos de la Constitución española: el principio de igualdad, de solidaridad, y el principio de legalidad. Es un asunto tan relevante que debería ser una ley consensuada por todos los partidos políticos y debería ser objeto de un pacto de Estado.

Algún compañero recuerda su experiencia asamblearia real en la política y la importancia de publicarlo todo y ser transparente. Todos deberíamos implicarnos, porque la política es algo que nos afecta a todos y no podemos pasar de ella.

Los políticos deberían tener una alta calidad humana y no funcionar por intereses personales. Vemos que el globalismo se va afianzando y se dinamita la independencia de poderes. Aunque, en estas últimas décadas, ha habido construcción en la política esta es deficiente. ✍️

Dos palmeras



Alfonso Becerra

Entre dos palmeras que bailan, se cruzan dos palmas.
Traspasan rayos de sol, alcanzan y alumbran mi alma.
Acariciándome la cara, el pelo, los ojos, dolor sabroso.
Entre dos palmeras que bailan, fuerte luz me traspasa.

La danza que mi cuerpo baila
son melodías de líneas rectas,
seco es el suelo del camino
pura fuerza, malva, resiliencia,
vuelven caricias, al rostro la brisa.

Entre dos palmeras que bailan, se cruzan dos palmas,
los rayos apuntaban a mis ojos, mientras murmullos
suenan al fondo. ¡Son las voces que quiero abrazar!

¡Entre dos palmeras que bailan!
El sol entero seduce mi alma.
Una estrella se posa en mi cara.
¡Entre dos palmeras que bailan!

Es pozo interno, cristalina agua,
elevado canal, misterio, laurel y ciprés.
¿Por qué es ardiente el fuego en la frente?
Mojado, húmedo, valle, montaña y deseo.

¡Entre dos palmeras que bailan!
De luz se inunda mis huesos,
mi cuerpo desvanece entero,
vivo, muerto, intento, respiro
sostenerme eternamente en el limbo.
¡Entre dos palmeras que bailan!

Las piedras se me clavan en la planta,
mientras las gaviotas, cantan y cantan.
Su camino es verde, con violetas al oeste
y la puerta está abierta y mi alma viva,
es perla alumbrada, a solas con Dios.

¡Entre dos palmeras que bailan!
¡Entre dos palmeras que bailan!

¡Me encuentro, me limpio, me baño!
¡Manantial de agua purificada, vida!
¡Te seguiré buscando y llamando!

¡Entre dos palmeras que bailan! ✍️



ALFONSO BECERRA

El naufragio



Carlos Fernández Carro

Te quejas con voces de silencio,
con llantos ahogados en su nacimiento,
con miradas de ira y reproche
que acallan palabras hirientes.

Crees que no te quieren,
que no te sienten, que no importas y al punto explotas
y entre ríos de lágrimas balbuceas
que tú ya no sientes,

que la chispa del querer se agotó.
En ese instante yo naufrago por el mar de la angustia,
tiemblo y me bloqueo,
quiero pensar y no puedo.

Yo sí que siento
y mi amor es verdadero y duradero.

No sé tus necesidades,
pero para mí hablan de amor
unas manos entrelazadas, un sellar los labios con un beso,
sentir tu calor en mi costado y el deseo bajo mi cuerpo,
y escuchar y compartir... como ahora.

Y sentir
que la vida sin tenerte al lado
es un solitario camino pedregoso y empinado.

Cuando recuperas el ánimo
y vuelve tu sonrisa,
es como si despertásemos de un mal sueño
tras el cual nos permitimos seguir queriéndonos ✍️

Ardora



Ferxa Lojo

Cáscaras de naranjas
Cubriendo la entrada del jardín,
Hacen juego,

Juego con los árboles
Que hacen acogedora la entrada,
O demostrándome insinuantes

Abrazos,
Con olor a piel
Amarillas hojas
Cubriendo mi ser. ✍️

Actividades en los centros municipales de mayores del distrito Centro. Especial Navidad 2023 / 2024





ACTUACIONES DEL 16 AL 22 DE DICIEMBRE

- ▶ **Actividad intergeneracional**
(en colaboración con la Escuela Infantil Rosalía Rendú)
Manualidades, intercambio de christmas, karaoke y brochetas
CMM Antón Martín. Sábado 16 de 11 a 13 h
- ▶ **Intercambio de christmas navideños**
(en colaboración con el colegio de San Ildefonso)
CMM San Francisco. Lunes 18 a las 11:15 h
- ▶ **Actuación musical con grandes éxitos de los 60, 70 y 80**
Teatro Victoria. Calle del pez, 17. Lunes 18 de 11.30 a 12:30 h
- ▶ **Tiempos de boleros**
Centro Cultural Puerta de Toledo. Gran Vía de San Francisco, 2
Martes 19 de 11 a 12 h
- ▶ **Karaoke, roscón, chocolate y photocall**
CMM Antón Martín. Miércoles 20 de 17 a 19:45 h
- ▶ **Banda de Música de Moratalaz. "Concierto de Navidad"**
CMM San Francisco. Jueves 21 a las 17 h
- ▶ **Actuación grupo de sevillanas y castañuelas de San Francisco**
Roscón, chocolate y photocall
CMM Dos Amigos. Martes 19 de 17 a 18 h
- ▶ **Baile con DJ Cabaña (pinchadiscos)**
Roscón, chocolate y photocall
CMM Benito Martín Lozano. Jueves 21 de 17 a 19:45 h
- ▶ **Baile con DJ Cabaña (pinchadiscos)**
Roscón, chocolate y photocall
CMM San Francisco. Viernes 22 de 17 a 19:45 h
- ▶ **Concierto de Navidad. Taller coral y rondalla**
CMM Benito Martín Lozano. Viernes 22 a las 11:30 h

ACTIVIDADES ESPECIALES DEL MES

- ▶ **Belén viviente**
con la participación de la Escuela Infantil Rosalía Rendú
y el Instituto de Enseñanza Secundaria Santa Teresa
CMM Antón Martín. Viernes 15 de 12 a 13 h
- ▶ **Celebración pruebas**
CMM Antón Martín. Miércoles 27 a las 17 h

CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES DEL DISTRITO CENTRO

- ▶ **CMM Antón Martín**
C/ de La Cabeza, 14  915271319
- ▶ **CMM Benito Martín Lozano**
C/ Santa Brígida, 12  915229329
- ▶ **CMM Dos Amigos**
C/ Dos Amigos, 4  915426692
- ▶ **CMM San Francisco**
C/ San Buena Ventura, 3  913644126



distrito
centro

MADRID



El café de los viernes

Hablemos sobre la Navidad

¿Fiesta y tradición entrañable?
¿Solsticio de invierno?

Mil derivadas y consecuencias en torno a estos días de luces de colores, celebraciones y músicas joviales.

Hay quien odia estas fiestas, quien las ignora y quien las vive con entusiasmo.

Hablemos de la Navidad y que cada cual aporte lo que quiera.

Viernes 15 de diciembre de 2023 a las 19 horas en la plaza de Cascorro, 11, local 5

Portero automático
Local pasando dentro de la corrala
Entrada libre

LAVAPIÉS, LA LATINA y EMBAJADORES

Actividades desarrolladas por NHU en 2023

REUNIONES DEL CONSEJO ABIERTO DE REDACCIÓN del periódico mensual NHU Lavapiés, La Latina y Embajadores Todos los lunes, de 19 a 21:30 horas. Actividad abierta y gratuita

Todos los lunes planificamos la siguiente edición del periódico mensual. Se trata de reuniones resolutorias, participativas y abiertas a los vecinos del barrio, donde se deciden los temas, entrevistas, ilustraciones, fotografías, cultura, denuncias, propuestas... El objetivo es que el periódico funcione como elemento cohesor de los movimientos sociales, vecinales, políticos y culturales. Trabajamos para recomponer el tejido social, estructurando la base, y creando espacios de reflexión e intercambio.



EL CAFÉ DE LOS VIERNES. Actividad abierta y gratuita

Espacio de debate de los viernes por la tarde. Prima la comunicación directa, el intercambio y la expresión sin censuras.



CINEFORUM Actividad abierta y gratuita

Con el hilo conductor de una película se produce un posterior espacio de comunicación directa para intercambiar libremente sobre experiencias y temas que nos preocupan a los vecinos del barrio.



MODERACIÓN DEL DEBATE POLÍTICO ABIERTO EN EL BARRIO Elecciones municipales y autonómicas 9 de mayo de 2023

Debate abierto sobre las propuestas de las distintas candidaturas para el barrio y el distrito. Fue organizado por la Asociación de Vecinos La Corrala y moderado por NHU.

