



P5 Diario de un confinado
La huella de carbono



P14 Conferencia del doctor en Medicina Christian Perronne, especialista en enfermedades infecciosas y tropicales

Clínica veterinaria
Can Contento



Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina
Accesorios

915300467
C/ San Carlos, 6 · 28012 Madrid
cancontento@gmail.com
www.clinica-veterinarios-madrid.com/es



Entrevista a

Asun Cobo Guardo

Vecina de Lavapiés,
activista social y cultural

P10



CENTRO DE ESTUDIOS CASTILLA

Centro Concertado de Infantil y Primaria



Colegio Bilingüe Cooperativo



Centro preferente con un aula TEA



Matemáticas método ABN



Aula específica de nuevas tecnologías (ordenadores y tablets)



Comedor escolar



Talleres de teatro, títeres, audiovisuales y pintura



Actividades extraescolares

Integrado en



PARA CONOCERNOS

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

HACEN ESTE PERIÓDICO:

- Alejandro Flórez-Estrada Vergara
- Alejandro Sánchez López
- Alfonso Becerra
- Ana María López Expósito
- Asunción Cobo Guardo
- Brian Genio (Manuel Reñones Prieto)
- Carlos Sánchez Tárrago
- Conchi Villanueva López
- Eduardo Levaggi Mendoza
- Ferxa Lojo (Fernanda Maturana López)
- Gerjo Pérez Meliá
- Javier Herranz Aguayo
- José Fernando Sánchez Ruiz
- José Fernández Sánchez
- Manuel González Pérez
- María García Gómez
- María Isabel Dorado Marín
- Miguel Ángel Carreño Jiménez
- Natividad Jiménez López
- Nines Fuentes Moreno
- Riday Abdur Rahaman
- Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Biblioteca Pública Iván de Vargas**
C/ San Justo, 5
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Cine Artistic Metropol**
C/ Cigarreras, 6
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota**
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías**
C/ Tribulete, 14
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Imprime:
Impresa Norte, S.L.U.



La gente reacciona de modo imprevisible



NHU

No es un secreto que el barrio, y no nos referimos a un distrito en el que las partes tienen mucha más identidad de la que pudiera corresponder a la suma de esas partes, en el barrio de Embajadores o de Lavapiés (en esa polémica no entramos ahora), la identidad era la transgresión, el desafío político, la gestación de alternativas y de cuestionamientos a cualquier oficialidad.

Ahora que se acercan las elecciones se nota la politización de todo, y esa politización que a alguna gente le puede molestar a nosotros solo nos parece un fenómeno que hay que observar. Desde luego que se trata de una distorsión de la realidad y supone un uso interesado de los problemas del barrio, pero que algo se politice no es malo, en principio, y puede abrir la puerta a que lo que estaba enquistado se mueva en alguna dirección.

Hay dos fenómenos muy interesantes que nos gustaría resaltar: el primero es el hecho de que desde la izquierda, por llamarlo de algún modo, se despliega la bandera del miedo al deterioro y la degradación y una invocación al orden dibujado como limpieza, reducción del ruido, ordenamiento del espacio, recuperación de pequeños espacios ajardinados y reivindicación de un estatus de "vecino de verdad", frente a la avalancha de "vecinos de mentira" que nos invaden según se va

acercando el fin de semana. Es difícil que, cuando se señala a quienes "ensucian", las imágenes no se ceban con los de siempre, y el hecho de que esas denuncias siempre acaben reclamando también políticas sociales o reactivación del tejido asociativo, o los textos se redacten plagándolos de "@" o de "x", no lo evita en absoluto.

Tiene razón Osuna cuando dice que Lavapiés no es el Bronx y las imágenes que han circulado por varios medios no son precisamente las que el barrio necesita; pero, cuando sale en la prensa algún artículo sobre tráfico y consumo de drogas, no se pone la foto de jóvenes blanquitos y arregladitos consumiendo o traficando.

Con esto vamos a ir a las elecciones, para bien o para mal, pero el segundo fenómeno que aún es incipiente es el que muestra un tímido apoyo vecinal y asociativo a los esfuerzos y políticas del Gobierno municipal en el distrito. Que el artículo del activo dinamizador de Radio TV Lavapiés, de algún portavoz del Círculo de Podemos en el barrio o de Más Madrid señale a José Fernández, y que eso se publique en un medio como este, no es raro; lo que es raro es que esas alusiones personales tengan como consecuencia las reacciones que han tenido las publicadas en el último número. Desde luego que hemos animado a quienes defienden las bondades del concejal y de sus políticas, o a quienes se han indignado por los ataques personales a que escriban y firmen también lo que quie-

ran, y parece que alguno se ha animado. El mismo concejal ejerce su derecho a réplica y nos envía un "resumen de logros" que por su extensión no podemos publicar y nos hemos conformado con resumir, añadiendo un enlace al texto completo. Lo hemos discutido y hubiera sido muy bueno que Rita Maestre hubiera sido entrevistada (sus "representantes" en el barrio nos lo solicitaron y después retiraron esa "solicitud") y que, como contrapunto, se hubiera hecho al concejal una entrevista incisiva, invitando a preguntar a algún colectivo crítico con su gestión. Estas posibilidades las hemos discutido en el consejo y al final nos hemos conformado con asumir un rol prudente y aséptico que no nos va nada. Nos gusta que lo que se publique genere debate y reacciones. Y si en este número la reacción es de José Fernández o de alguna organización que se siente molesta por una crítica que considera injusta, está muy bien. Quien no publica aquí sus opiniones será porque no quiere publicarlas, solo en casos muy fundamentados el consejo se pronuncia sobre algún contenido.

Si la Fundación Triángulo quiere hablar de ayudas y apoyos en tiempos de necesidad desde el distrito, eso no borra lo publicado en su día por Plaza Solidaria denunciando lo contrario; si La Polifacética o si Esta Es una Plaza han renovado la cesión de sus espacios, eso no borra el hecho de que otras cesiones no se renovaron o la memoria reciente de

algunos desalojos. Pero la simplificación que alguno pretende de buenos y malos ya ha sido trascendida. De todos modos, lo que es nuevo es que la uniformidad ideológica del barrio, si es que alguna vez existió, se está moviendo. En esta línea, llama la atención el silencio de IU o del PSOE en el distrito y, sobre todo, el silencio de la cantidad de intentos, iniciativas y espacios ideológicos y políticos que rompían la simplicidad de un abanico conocido de opciones con acceso a los grandes medios. Seguimos observando el barrio y vamos a ver qué ocurre con el voto de la gente cuando llegue el momento. Por lo pronto, estaremos atentos a los niveles de participación.

Los niveles de renta en el barrio los rebajan las familias migrantes y las vecinas y vecinos de toda la vida, pero las familias diversas o los jóvenes que van llegando no tienen precisamente unos niveles bajos de renta y saben que vivir en este distrito no tiene nada que ver con vivir en algunos barrios populares de Madrid.

Los comerciantes y hosteleros del barrio también tienen que expresarse y publicar lo que nos dicen cuando repartimos el periódico, y a nosotros no tienen que convencernos de su condición de vecinos y vecinas.

Abrir debate político cuando se acercan unas elecciones es aprovechar una coyuntura que se produce cada cuatro años y que permite poner encima de la mesa problemas que, en otro momento, no son ni siquiera escuchados. ▶



JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO | **PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO**

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209 P.A. - TEL. 91 364 11 75

Hotelero busca comprar el traspaso

de la gestión o administración de un pequeño hostel/hotel de 6 a 15 habitaciones en el centro de Madrid o cercanías.

Tengo experiencia profesional e internacional en gestión y comercialización hotelera y me gustaría llevar la gestión de un Hostel o casa Rural en el centro de Madrid o en cercanías. Para mayor información contactar por Whatsapp:

+ 39 3351421607 (Osvlado) **+ 34 6781 04313** **lg. @adoroflorenca**

Queremos que se incendie esta publicación, que se exprese y se debata todo, absolutamente todo, y si alguien se molesta por lo que podamos publicar vamos a disfrutar viendo cómo muestra su rabietta infantil, retirando su artículo habitual o la entrevista que ya estaba comprometida.

En lo que respecta a esta publicación, desde luego que no diremos a nadie qué tiene que votar y si advertimos que, aunque el ruido es el previsible, los silencios son muy nuevos y todavía no se han expresado. Después de que la pandemia o su nefasta gestión dejase casi todo desarbolado y a la gente quebrada, no sabemos qué piensa exactamente esa gente, y nos han sorprendido alguna de las cosas que estamos escuchando en el espacio que hemos abierto los viernes para hablar de todo y sin la menor censura.

Vamos hacia modelos de ciudad y de relaciones que no se han pensado en el barrio, que no se han pensado en Madrid, ni siquiera dentro de las fronteras de este peculiar Estado del sur de Europa. Hace poco participamos en uno de esos actos financiados por los fondos europeos que, al parecer, nos han caído del cielo y en los que se repite constantemente todo aquello de la sostenibilidad, la perspectiva de género, el cambio de hábitos alimentarios, las ciudades de los 15 minutos, las limitaciones a la movilidad y algún otro mantra habitual. Sorprendía el despliegue de medios en contraste con el desinte-

rés que esas convocatorias despiertan en vecinas y vecinos en esa sala pequeña y medio vacía. Lo más rescatable fue escuchar a un viejo zorro del movimiento vecinal llamar a las cosas por su nombre, y el debate estéril en el que se quejaba de que no había sido consultado sobre el uso de esos fondos, la queja añadida del funcionario municipal que decía que tampoco el Gobierno de España los había consultado sobre la aplicación de esos fondos, y faltó la queja de algún representante del Gobierno sobre la falta de autonomía en la aplicación de esos mismos fondos. El modelo y la agenda llegan al barrio y nadie sabe decir dónde y cómo se diseña y, de momento, a la gente le importa un pimiento. A nosotros nos importa, y mucho, lo que está pasando ahora mismo en las cabezas de la gente; nos importa, y mucho, saber si nos han silenciado del todo o si se está gestando algún nuevo tipo de resistencia y rebelión frente a tanta tontería y uniformidad.

Si algo nuevo ocurre, seguro que en estas páginas te lo vamos a contar o nos lo vas a contar. Y si prefieres algo presencial, los viernes un cafecito y unos dulces insanos te van a estar esperando. Por cierto, la opción sana de frutos secos e infusión poco a poco también va reclamando su espacio. De momento, gana por puntos la opción de chocolate y azúcar brillante y chorreante y el café plagado de excitantes, pero ya veremos cómo procesa la cosa... ✍



Alejandro
Flórez-
Estrada
Vergara

Me decíais con insistencia que jamás renunciara a la felicidad. Vosotros, esos seres amados a los que recordaré y echaré en falta todos los días de mi existencia. Ya dejasteis esta vida, pero nunca os olvidaré porque siempre velasteis por mí a cambio de nada y buscasteis con afán mi alegría y bienestar. Y ahora que me enfrento a vuestra ausencia y que os extraño sin medida es cuando más valoro el amor sincero que me regalasteis, la generosidad con que me cuidasteis, el criterio que me inculcasteis y que todavía he de moldear para no caer en los odios y prejuicios contra los que me preveníais. En suma, no sé cómo agradeceremos todo lo bueno que hicisteis por mí. Y es que me siento tan afortunado de haberos tenido a mi lado que me cuesta expresarlo con las palabras adecuadas.

Vosotros, mi referencia, el ejemplo impagable que me sirve de faro en estos tiempos raros, irracionales, donde los problemas se ideologizan y se manosean no para resolverlos, sino para agravarlos y sacar partido de ellos; donde los psiquismos están tan tocados que ya nos parece normal ver a un niño sin ganas de jugar, a un an-

Vosotros

ciano abandonado a su suerte o a un solitario besando una pantalla; donde cualquier necio se puede subir a una tribuna de oradores a desbaratar, con el “yo” por delante, en nombre del pueblo, de la libertad, de la patria, de la ciencia, del planeta, del bien común... Cada loco, cada mesías con su tema. Una época donde las tragedias son un gran negocio, la moralina y la censura renacen con los nuevos puritanos y la estupidez tiene sus devotos, sus bandos fanatizados.

Vosotros que ya os marchasteis y que os obstinabais en hacerme entender que, para dar lecciones de algo a alguien, primero hay que aplicarse el cuento a uno mismo. Mis añorados protectores, mi sangre, mi esencia... Sois los que nunca me fallasteis, los que no parabais de repetirme que no permitiera que las injusticias me dejaran indiferente. No sé si lo habré conseguido, pero lo único que hoy deseo es que vuestro legado de amor me llene de luz y de paz. Mientras tanto, zigzagúeo por Embajadores, me extravió en sus tripas, en sus laberintos, y presumo de compartir este barrio con vecinos y amigos a los que quiero y necesito. La mayoría de ellos, al igual que yo, conviven con la soledad, lloran a sus ausentes y buscan en sus semejantes un poco de alivio y compañía. Va-

mos, pues, en el mismo barco. A toda esta buena gente he de agradecerle lo mucho que me está ayudando a remontar, a no derrumbarme ahora que me he quedado solo, sin vosotros.

En efecto, sin mis personas favoritas, sin mis seres maravillosos, porque ya no estáis aquí, os habéis ido a otro lugar quizá mejor, a alguna dimensión entre las galaxias o los destellos del amanecer, quién sabe. Me acuerdo de que, siendo yo aún pequeño, evitabais encerrarme en una de esas burbujas que nos aíslan del mundo y sus desconcertantes habitantes. Queríais que percibiera sin interferencias la vida, que abriera bien los ojos y aguzara los sensores y la intuición para percatarme de la cantidad de miedos, miserias, afectos y esperanzas que surgen en el día a día. Y estabais empeñados en que me fijara en los miles de mujeres y hombres que se arriesgan por causas justas, levantan lo que otros derriban, alzan la voz en medio del silencio y no claudican cuando los demás huyen. Todo me lo disteis, todo me lo enseñasteis y, tal vez, qué poquito aprendí.

Por eso siempre os echaré de menos. Sí, a vosotros, mamá y papá, que ya partisteis y a quienes pido un último favor: que me sigáis alumbrando, protegiendo y amando desde allá dondequiera que estéis. ✍

Debate sobre el documental Planet Lockdown



NHU

El viernes 10 de marzo, desde NHU organizamos un cineforum con debate sobre el documental llamado *Planet Lockdown*, en el local de la plaza de Cascorro, 11. Se trata de entrevistas con algunas de las mentes más brillantes y valientes del mundo: epidemiólogos, científicos, médicos, abogados, estadistas y activistas que tuvieron el coraje de decir la verdad, contra viento y marea, durante la pandemia.

“Es una advertencia de que, al aceptar cada una de estas medidas impuestas ante el covid, estamos yendo en una dirección a la que no queremos ir, en un mundo en el que no queremos vivir”, explicó el director del documental, James Patrick, quien estrenó el material luego de un año y medio de trabajo y de haber viajado durante seis meses por el mundo para entrevistar a expertos de primer nivel.

Distanciamiento social y cierre de fronteras y de escuelas se impusieron sin ciencia que respaldara esas medidas. Han sido prácticas cuestionables, al igual que el conteo de muertos. Todo eso lo explican los distintos entrevistados en el documental. “La crisis sanitaria fue utilizada para lograr el control total de la economía y las vidas de las personas”, alertan.

En el documental, Henrion-

Pasa a página 4 ▶

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

➔ C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 ➔ TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA

SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

12h SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

WIFI GRATUITO

► Viene de página 3

Caude destaca que los países que dispusieron el confinamiento total tuvieron un pico “alpino” de casos, mientras que Suecia tuvo una curva más aplanada a pesar de no imponer ningún confinamiento. Entre las diversas afirmaciones que se han hecho en el marco del discurso oficial en torno a esta enfermedad, a la especialista francesa le sorprendió el hecho de que se cuestionara que tendríamos una respuesta inmunológica ante este virus.

Planet Lockdown también recoge el testimonio de Michael Yeadon, exdirector científico y vicepresidente nada menos que de Pfizer, la compañía farmacéutica que logró millonarias ventas gracias a la comercialización de su vacuna contra el covid. Yeadon afirma que los confinamientos son una medida de control y que casi todo lo que ha sucedido desde entonces tiene que ver con el control. “Lo que hacemos es poner en cuarentena a los enfermos porque así es cómo se evita contagiar al resto de la población. La idea de poner en cuarentena a los sanos, lo que llaman confinamiento, es un invento nuevo. Y no tiene ningún respaldo ni de la ciencia ni de la historia del control de las epidemias”, subraya.

El documental muestra al titular de la OMS, Tedros Adhanom, y a Anthony Fauci cuando insistían en la necesidad de hacer tests y más tests. Sin embargo, los expertos entrevistados hacen hincapié en que el testeo masivo de personas sanas no solo no tiene respaldo científico, sino que además contribuyó a aumentar exponencialmente el número de casos. “Es solo una manera de asustar a las personas”, subraya Yeadon. “Crea la impresión de que algo malo está pasando, ya que hay tantos casos. Hemos creado una situación donde tantas personas están tan asustadas que la realidad ya no entra en sus mentes”, agrega Knut Wittkowski, epidemiólogo y bioestadístico.

“Esto de los asintomáticos es una definición aterrizante porque hace que tú y cualquier otra persona con quien te encuentres sea vista como el enemigo”, prosigue Henrion-Caude, para luego agregar: “Esto es terrible porque le niega a la persona la capacidad de ser una persona saludable y porque, si existe el asintomático, ¿quién es entonces el saludable? Nadie”.

Otro valioso aporte en el documental es el del obispo católico Athanasius Schneider, obispo auxiliar de Kazajistán, que sostiene que lo vivido en los últimos dos años ha sido “como una acción programada y orquestada, lo cual fue casi de la misma forma en todo el mundo”. Y añade: “Para mí, esto es muy similar a los tiempos soviéticos que viví. Había un solo significado admitido y cuando tenías otro significado eras declarado como enemigo o como un espía o como un conspiracionista”.

Agradecemos a las vecinas, vecinos y comerciantes del barrio su apoyo al periódico



NHU

No es necesario seguir apoyando económicamente al periódico ya que tras haber presentado la documentación que nos solicitan para medios hiperlocales, también nos están llegando las mismas inserciones publicitarias que llegan al resto de periódicos barriales de Madrid. Si se nos concede esa subvención que nos corresponde por derecho, publicaremos el listado de medios y de cantidades recibidas por cada uno de ellos.

Estas subvenciones no son propiedad del Ayuntamiento, se conceden con independencia de quién ocupa la alcaldía y permiten a publicaciones como la nuestra mantenerse con facilidad.

De momento, no hemos detectado que la concesión condicione los contenidos de nadie y, cuando nos pareció que estábamos siendo discriminados o no nos sentimos bien tratados, lo denunciamos sin el menor problema.

Hay asociaciones y colectivos del barrio muy definidos y críticos con la gestión municipal que reciben subvenciones, y esto debe ser así.

Cuando este ayuntamiento renueva la cesión de espacios a La Polifacética o a Esta Es una Plaza, la decisión es correcta y, cuando esa cesión no se ha renovado en otros casos o se ha desocupado algún espacio de evidente actividad cultural y barrial, se han equivocado y han mostrado un miedo irracional a la crítica y la disidencia.

No se puede premiar a los afines y castigar a los críticos según quién ocupe el ayuntamiento.

Desde el momento en que tomamos la decisión de no cerrar esta publicación, de contar con el apoyo vecinal y del comercio barrial, hasta de considerar la posibilidad de adelantar de la economía personal lo necesario para

aguantar hasta la apertura del plazo para la presentación de la subvención, hemos notado que ha cambiado la actitud de quienes deciden sobre las inserciones publicitarias institucionales. Cuanto menos dependamos de voluntades que escapan a nuestro control, mucho mejor.

Informaremos con precisión de la concesión de la subvención municipal si se produce y de la cuantía de las aportaciones vecinales recibidas.

No hemos activado de momento ningún medio de suscripción permanente y, por lo tanto, ya no es necesario por el momento seguir haciendo las aportaciones que pedimos en su día para salvar la difícil situación que puso en peligro la supervivencia de esta publicación. Como todos sabéis este periódico no es una empresa, sino que es editado de forma totalmente voluntaria a través de la asociación NHU y como costes fijos solo hay gastos de impresión de los 10.000 ejemplares de tirada.

Convocaremos con seguridad una asamblea para dar información completa y precisa, y para valorar la situación y el futuro de esta publicación.

Gracias infinitas a todos y a todas, vecinos, asociaciones de comerciantes y lectores del periódico aunque no sean de este barrio. Vuestro apoyo económico y sobre todo moral, ha sido de gran ayuda para que este proyecto tenga continuidad. El consejo abierto de redacción se seguirá reuniendo todos los lunes en el espacio cedido La Polifacética, plaza de Cascorro, 11, local 5 a las 19.00 horas, y el espacio de debate vecinal llamado “El café de los viernes” se seguirá manteniendo casi todos los viernes a la misma hora, salvo los que dediquemos a actividades en otros barrios de Madrid dentro de la plataforma Resistencia y Rebelión que también estamos impulsando como asociación.

¿Quién controla a los que nos controlan?



Miguel Ángel Carreño Jiménez

Normalmente aceptamos sin mayores críticas que vivimos en libertad y en un estado de derecho. Tampoco solemos caer en cuenta de las posibilidades que tenemos de cambiar nosotros mismos o la sociedad en que nos ha tocado vivir. Supone un gran esfuerzo de comprensión y profundización el solo hecho de plantearnos si es posible mantener eternamente los mismos esquemas sociales, económicos, políticos, etc.

Y mientras pasamos nuestra vida confiados, distraídos, acuciados por nuestros problemas cotidianos, se va tejiendo a todo nuestro alrededor una tela de araña económica, política, jurídica, tecnológica... que nos va encerrando a todos, incluidos los Estados y las viejas estructuras políticas que no tienen la velocidad de adaptación y respuesta requerida ante la aceleración vertiginosa que ha tomado la transformación de este sistema.

Nos sentimos abrumados y, mientras cunde la apatía, avanza la degradación de las instituciones democráticas ante el avance de métodos autoritarios, represivos, censores y de aislamiento social.

Poco a poco vamos dejando expedito el paso a un sistema bancarizado donde la moneda electrónica se va configurando como única opción posible.

La Estrategia de Seguridad Nacional se erige como una dictadura *de facto* si un nuevo estado de alarma es activado.

La progresiva implantación del pase covid justificado en medidas sanitarias es, ante todo, un instrumento de control de la población.

La estrategia One Health (una sola salud) de la OMS abre la puerta a la imposición de medidas que atentan contra la libertad de elección sobre el propio cuerpo, descartando garantías legales como

la ley de autonomía del paciente. El tratado de pandemias jurídicamente vinculante concentrará el mando y decisiones sobre la salud de cada ciudadano en manos de la OMS.

Es inminente la puesta en marcha de controles biométricos sin justificación alguna en los transportes o las calles, sin debate democrático previo y sin el más mínimo examen sobre el uso que se hace de datos tan sensibles.

El control por cámaras de los movimientos de los vehículos, creando áreas exclusivas para aquellos privilegiados que puedan costearse un vehículo calificado de ecológico, es un hecho.

El rastreo permanente de nuestros movimientos por geolocalización a través de los teléfonos móviles ya es algo cotidiano.

Vamos derechos hacia el adoctrinamiento y control sobre nuestra alimentación y hábitos de vida.

La conformación de un oligopolio sobre el uso y manejo del agua, dueño de vastas extensiones de tierra y recursos naturales capaz de controlar la agricultura, pone las condiciones para la persecución y ruina del pequeño productor, estableciendo una dictadura alimentaria como no la ha habido nunca antes.

Para que estas medidas sean asumidas por una mayoría social suficiente deben ir acompañadas de grandes campañas masivas y permanentes de miedo como para barrer toda disidencia que reclame debate, transparencia, estudios rigurosos sin conflictos de intereses y respeto sagrado a los derechos humanos por encima de cualquier otro argumento.

Cualquier justificación que se ponga por encima de las personas, como un supuesto bien común o lucha contra el cambio climático, que niegue los derechos humanos es intrínsecamente nazi y antihumanista, por mayor urgencia en la solución que requiera un problema.



📷 Klaus Schwab en el pasado Foro de Davos.

Las políticas justificadas sobre el bien común, el cambio climático, el reto demográfico, las medidas pandémicas, la transformación digital no son decididas democráticamente, sino que son dictadas por minorías pederosas en centros de decisión supranacionales no elegidos democráticamente, como el Foro de Davos, el FMI, el Banco Mundial, la OMS...

La huella de carbono



Nines Fuentes Moreno

El rastro de gases de efecto invernadero que dejan las actividades humanas se conoce como huella de carbono. Este indicador ambiental mide tanto las emisiones directas como indirectas de compuestos como el metano, el óxido de nitrógeno, los hidrofluorocarburos, los perfluorocarburos, el hexafluoruro de azufre y, sobre todo, del más abundante: el dióxido de carbono.

Estas actividades tienden a clasificarse en cuatro categorías principales: el uso de la energía en el hogar, el transporte, los alimentos y todo lo demás, que son sobre todo los productos que compramos, desde los utensilios hasta la ropa, pasando por los coches y los televisores. Cada una de estas actividades y productos tiene su propia huella; la huella de carbono de una persona es el total combinado de los productos que compra y utiliza, las actividades que realiza, etc. Una persona que consume habitualmente carne de vacuno tendrá una huella alimentaria mayor que la de su vecino vegano, pero la huella total de su vecino puede ser mayor si conduce una hora al trabajo y de vuelta en un todoterreno cada día, mientras nuestro consumidor de carne va en bicicleta a su oficina cercana.

En los últimos años han surgido las calculadoras de la huella de carbono personal. Introduciendo información sobre el uso de la energía en el hogar, el consumo de alimentos y los hábitos de viaje, por ejemplo, estas calculadoras pretenden ofrecerte una aproximación a la cantidad de gases de efecto invernadero que se emiten con tu modo de vida. Unas se centran en el uso de la energía en el hogar, el transporte, la dieta y las compras; otras también tienen en cuenta el transporte y el uso de la energía, pero añaden los residuos, en concreto, la cantidad que se recicla. También permiten calcular cuánto se podría reducir la huella de carbono si se tomaran medidas como aislar la casa, conducir menos o adquirir un vehículo de menor consumo. Algunas muestran hasta la cantidad de carbono que se consume al tomar dos hamburguesas grandes con queso al mes o al pasar dos noches en un hotel.



También existen páginas web donde te dan indicaciones para ser neutros y compensar la huella de carbono que no podamos reducir. Esta compensación se hace mediante aportaciones económicas voluntarias proporcionales a las toneladas de CO2 emitidas, destinándolas a proyectos que absorban el equivalente en CO2 al generado en nuestra actividad. Un aporte económico que nos ayuda a compensar nuestros efectos sobre el medio ambiente. Y, de paso, lavamos nuestra conciencia mientras otros se lucran.

Intentan hacernos creer que el cambio climático recae sobre nuestras acciones como individuos, cuando existen 100 empresas que representan el 71% de la huella de carbono y están explotando vagas y engañosas promesas de "cero neto" para lavar su imagen, mientras continúan con sus negocios como de costumbre

En nuestra sociedad nos hemos dejado engañar por mentiras vitales en más de una ocasión, y la mayoría de las veces sin siquiera cuestionar su veracidad. En estos tiempos de sensibilización medioambiental, nos intentan convencer para que abandonemos los coches que funcionan con diésel

o gasolina y nos compremos uno eléctrico; que consumamos la menor carne posible y mejor todavía si la abandonamos; que ahorremos energía al máximo, por ejemplo, en calefacción o aire acondicionado; que no usemos plásticos; que no viajemos en avión, y que separemos para reciclar todos nuestros residuos: orgánicos, vidrio, pilas, envases, papel... Intentan hacernos creer que el cambio climático recae sobre nuestras acciones como individuos, cuando existen 100 empresas que representan el 71% de la huella de carbono y están explotando vagas y engañosas promesas de "cero neto" para lavar su imagen, mientras continúan con sus negocios como de costumbre. Curiosamente, esas empresas son las que te preguntan: "¿Qué estás haciendo para reducir tu huella de carbono?"

Si echamos la vista atrás, veremos que el término *huella de carbono* lo inventó, en el año 2004, BP (British Petroleum), el quinto productor más grande de petróleo y gas en el mundo, buscando el argumento de que el cambio climático es culpa de las personas. La estrategia consiste en echar toda la culpa posible al individuo, sabiendo que no estamos en condiciones de controlar la situación. Olvidan que la mayoría de la gente vive con lo mínimo, no renueva sus electrodomésticos o coches mientras sigan funcionando, no hace reformas en su vivienda mientras pueda aguantar, compra lo que encuentra más barato sin poder pensar ni en el origen ni en el medioambiente, y recurre al mercado de segunda mano como opción más económica.

Casi dos décadas después de inventarlo, el término *huella de carbono* está en todas partes. Pero debemos informarnos, porque es un término totalmente engañoso que ha servido para culpabilizar a los individuos, nuestras acciones y nuestro consumo en lugar de a los verdaderos culpables: los gigantes petroquímicos. ✍

Recupera Madrid



María Isabel Dorado Marín

Soy M.^a Isabel Dorado, de 65 años, jubilada de Metro de Madrid después de 42 años de trabajo. He sido responsable del Área de Accesibilidad de Metro, y soy experta en esta materia, además del ámbito de obras.

Nacida en Lavapiés, en la calle Dr. Fourquet, esquina a la c/ Valencia. Mi madre y mis tíos también nacieron en la misma calle, justo en el lugar que ocupa el solar **Esta Es una Plaza**, en donde mi abuela vivió hasta poco antes de morir. Al barrio me ligan mis raíces y mis sentimientos, y aunque no vivo en la zona, ha sido una fortuna encontrar este espacio y a estas personas, para tener la oportunidad de expresarme.

He sido una persona reivindicativa, vocal de mi asociación de vecinos, procurando solucionar problemas de mi barrio (llevé adelante un Área de Rehabilitación Preferente, impulsé la llegada del metro, del autobús 110 hasta el Hospital de la Princesa, una biblioteca...), pero, en la actualidad, la voz de los ciudadanos se queda ahogada antes de poder salir.

Los plenos municipales no son vinculantes, los ciudadanos tienen coartada la participación, no se pueden llevar dos veces las mismas propuestas, las juntas municipales tienen escasas competencias, por lo que siempre hay que depender de que el Ayuntamiento central acepte y realice lo aprobado, y lo peor: propuestas aprobadas que se quedan en el cajón *sine die*.

Tras asistir a dos plenos previos al confinamiento, esto me parecía intolerable, por lo que intenté buscar una vía de conseguir que los ciudadanos tuviésemos voz y voto cuanto menos en el ámbito local.

Nunca milité en política ni en partido alguno, porque nunca quise deberme a directrices partidistas, por lo que cuando desde **RECUPERA MADRID**, tras explicarme, me dieron la oportunidad de poder ser candidata a la Concejalía del Mayor, concejalía esta de nuevo cuño y absolutamente necesaria, no pude decir que no.

RECUPERA MADRID es una **Agrupación de Electores**, todos profesionales dentro del área en que cada uno va a desarrollar su labor, formada para concurrir a las elecciones municipales el

próximo 28 de mayo, que no tiene vinculaciones partidistas y que se extingue al día siguiente de las elecciones, no creando dependencias de tener que dar trabajo a los candidatos que pudiesen quedar excluidos, ya que todos ellos tienen trabajo y, en mi caso, tengo mi pensión.

Nace con el fin de poder devolver el Ayuntamiento a la ciudadanía, gestionándolo de forma eficaz y eficiente, y con el conocimiento sobrevenido de que el alcaldable, Luis Cueto, fue coordinador general del Ayuntamiento con Manuela Carmena, pertenece al alto funcionariado del Estado (de donde cobra su sueldo) y, por tanto, tiene experiencia.

Premisas de la Agrupación son:

Elegir por sorteo, de entre quienes lo deseen, a la **mitad de los vocales vecinos** de cada distrito, que de este modo pueden formar parte de la gestión municipal.

Reducir los trámites administrativos, con una "**ventanilla única**", mantener la **burbuja analógica**, evitando la despersonalización en la atención tanto telefónica como personal, no solo para mayores, sino para todas las edades.

Reducir y regularizar los pisos turísticos, evitando la gentrificación. Dotar a la ciudad de un **parque de viviendas asequibles** a todos, crear **residencias intergeneracionales**. Apostamos por los **espacios ciudadanos** y queremos intentar solucionar los **problemas de seguridad, del comercio minorista, de falta de centros sanitarios de cercanía, regeneración de barrios**.

Necesitaremos **8000 firmas para presentarnos, por lo que esperamos que nos deis una oportunidad y vuestro apoyo**.

recuperamadrid.info



Las movilizaciones de París tienen eco en Madrid



NHU

Seguramente no se juntó mucha gente y desde NHU no pudimos asistir, pero el hecho de que, el sábado 23 de marzo, colectivos lúcidos y valientes, aunque también sean minoritarios, se concentrasen en la plaza de Callao para apoyar las movilizaciones que están incendiando las calles de París y de otras localidades de Francia es algo que hay que reseñar.

No tenemos toda la información y la poca que recibimos la trasladan unos medios cada vez más manipulados, en los que se habla más de actos vandálicos que de la represión brutal de la policía y que no pone el énfasis en los atajos legales de Macron para sortear los débiles controles democráticos del Parlamento francés.

Macron es un globalista acreditado que sigue un guion prefijado y que, durante la pandemia, ha sido especialmente represor con cualquier atisbo de disidencia. Ahora se está enfrentando a la rabia de un pueblo que no le cree y que sabe hasta dónde puede llegar la traición a cualquier principio o valor ético que se pueda invocar.

Aquí la reformita de Escrivá es solo un apañete para llegar a las elecciones, y después van a llegar los recortes serios y no lo va a evitar el hecho de que aquí se hayan rebasado hacerato las líneas rojas que se niegan a pasar los franceses.

Se está perpetrando una agenda distópica y para eso ha sido necesario ponernos en *shock*, y ahora que la gente empieza a acariciar la ilusión ingenua de una nueva normalidad ya veremos lo que nos preparan para disciplinarnos.

En Francia se ha visto lo que ocurre cuando la manipulación de los medios no es suficiente para narcotizar a la población y la gente no se deja. Cuando no les funcionan las medidas blandas, se quitan la máscara y aplican la represión

dura, y eso lo veremos cada vez que la gente haga resistencia a sus designios.

Cuando leas esta pequeña crónica, no sabemos cómo estarán las cosas en Francia y, ante el silencio general, no sabemos si lo que está ocurriendo allí estará moviendo las cabezas y los corazones aquí.

Todo está interconectado, el globalismo se mueve coordinado y la gente no lo está haciendo. Durante los confinamientos ha habido mucha más resistencia en distintos lugares de Europa de la que nos imaginamos. Ahora la mierda inoculada es rechazada por la población y el pase covid y las mascarillas han sido rechazadas por mucha más gente valiente, aunque los medios hayan dicho otra cosa. Las imágenes de guerra e incendios siguen ocupando los informativos y la gente cada vez mira menos la tele. Necesitan obediencia y sumisión, y sin eso son unos mierditas inconsistentes. Si la gente no cree, ellos no existen.

Nos necesitan obedientes, en *shock*, dispuestos a comer insectos y a creer en su contador de huella de carbono, tragando su idea de sostenibilidad, aplicando su perspectiva de género por encima de la perspectiva de clase y oponiendo transhumanismo a humanismo revolucionario. Lo de las pensiones igualadas a una renta básica de sumisión absoluta también está en la agenda, como lo está la criminalización de un filete y un torrezno o el antiespecismo imbécil.

Gente despierta y disidente se manifestó en la plaza de Callao, en principio, en apoyo a las movilizaciones de Francia, y no sabemos si además lo hacen contra una agenda interconectada y conscientes de que España es una de las puntas de lanza del experimento. Estaremos atentos... ✍



Más porras no van a mejorar Lavapiés, lo harán las personas



Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo
Miembro
del Círculo
de Podemos
Madrid Centro

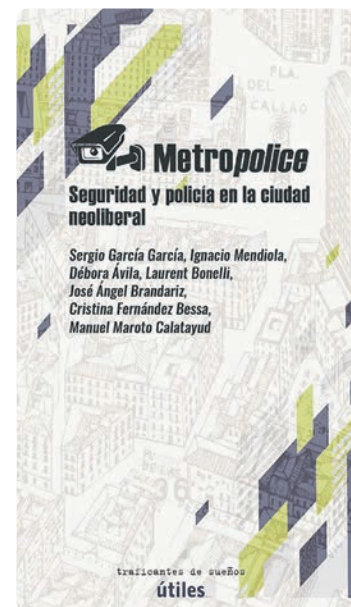
Este artículo es una respuesta al editorial del mes pasado, El manoseo político de los problemas del barrio, y al artículo de Javier J. Herranz, Utilizar las reivindicaciones vecinales. Considero que responder y no obviar estos artículos enriquece el debate público.

Por alusiones directas, no es voluntad del círculo Centro de Podemos Madrid, ni la mía propia, dejar de participar en la vida activa del barrio justo "al día siguiente de las elecciones". Hacerlo supondría todo un harakiri para el actor político que llevamos construyendo con tanta ilusión, esfuerzo y trabajo desde aquel primer acto que hicimos en el Casino de la Reina en septiembre de 2021. Porque sin más recursos que los brazos de la militancia, junto con Izquierda Unida y Alianza Verde, estamos levantando e impulsando la candidatura de Roberto Sotomayor para ganar la alcaldía de Madrid a la derecha reaccionaria.

Continúo, los partidos políticos son importantes y necesarios a todos los niveles y la militancia de base lo es, más que como "escuela de cuadros", como cimientos de una fuerza que realmente tenga vocación de transformar. Cargar en contra de los partidos políticos con la etiqueta del "todos sois iguales" es comprar el marco desmovilizador de la derecha, aunque se nos tiene que exigir compromiso y que no perdamos el tiempo en nuestras luchas internas, dejándonos fuera del tablero de juego de la transformación social. El círculo o el núcleo o la agrupación – ponga aquí el nombre que más guste – tiene que servir de hilo entre el barrio y la

estructura del partido, de nexo de unión con los colectivos y como ancla con la realidad social.

En este sentido, considero que en los últimos meses hemos demostrado ser sujetos políticos útiles y generadores de actividad cultural. Junto con IU y el PCE hemos relanzado Espacio Olmo como otro vehículo dinamizador de la vida cultural de Lavapiés. Durante los últimos meses hemos presentado libros como *Metropolice: seguridad y policía en la ciudad neoliberal*, y es a través de lo aprendido en este último acto con lo que voy a responder a "los conflictos que se van a desinflar como un suflé" que se mencionaban en estos artículos.



Según el análisis que hacen los varios autores en su ensayo, los problemas de convivencia y delincuencia están derivados del abandono institucional de la ciudad y los distritos, y están estrechamente ligados a la pobreza. Y son precisamente los barrios obreros –los más olvidados por el Ayuntamiento y las instituciones en general– los más necesitados de una revitalización tras el proceso continuo de pauperización al que se lleva sometiendo a las personas trabajadoras desde 2008. Cabe destacar que este proceso de empobrecimiento se ha visto agravado por la pandemia y la presente crisis de precios.

Siendo el derecho a la seguridad algo innegable, la "solución" de aumentar las dotaciones policiales no pone fin al problema, sino que, en cualquier caso, ofrece a la ciudadanía una sensación de seguridad tutelada a la presencia policial. Además, sobre todo en barrios tan diversos como Lavapiés, el aumento de agentes no hace sino incrementar los problemas de racismo que ya padecemos muchas vecinas y vecinos del barrio con detenciones arbitrarias e inseguridad,

¿De verdad podemos proponer como solución aumentar el número de policías en un cuerpo, como lo es la Policía Municipal de Madrid, en el que existe un racismo sistémico, incluyendo nazis

declarados? (Aclaración, si en un grupo de WhatsApp hay algunas personas que hacen loas a Hitler, a estas las podemos catalogar como lo que son: nazis).

La presencia de la Administración no puede estar representada únicamente por policías en los barrios, es por ello que la solución para Lavapiés pasa por aumentar las dotaciones sociales como Madrid Salud, así como el número de funcionarios –trabajadores sociales, psicólogos– que atajen los problemas de drogadicción y sinhogarismo en el barrio. El hecho de que cada vez más la Policía tenga otras atribuciones o que

ejercen roles de mediación social para los que no se les ha preparado no hace sino poner parches a una realidad que necesita de una actuación coyuntural.

En este sentido, en los últimos cuatro años ha sido precisamente el cuerpo de Policía Municipal el funcionariado que más ha crecido en la ciudad de Madrid con 1300 nuevas plazas, lo que supone 400 agentes más que hace cuatro años, a la vez que hemos observado cómo empresas privadas están desempeñando cada día más servicios que anteriormente realizaban funcionarios, con escaso éxito todo sea dicho.

El aumento de la Policía no está resolviendo los problemas de abandono institucional ni los problemas de los llamados narcopisos en Lavapiés y es por ello que preocupa que este modelo de ciudad hipersecuritizada sea cada día más un denominador común entre las fuerzas políticas conservadoras y progresistas. Inquieta igual que la política de Interior de Marlaska y la "mano dura" de los dos últimos delegados de Gobierno en la Comunidad de Madrid –nombrados por el PSOE–, que han reprimido a colectivos feministas o han enviado antidisturbios –y caballos– a protestas vecinales como la de la defensa de la Arboleda de Madrid Río (la valla que rodea las obras disfrutó durante semanas de una protección policial que ya quisieran muchos vecinos).

No creo que las luchas derivadas del problema de abandono institucional de Lavapiés se "desinflen" una vez pasen las elecciones, y es aquí donde las fuerzas políticas vivas del barrio, como lo es el círculo Centro de Podemos Madrid, debemos continuar haciendo de nexo con la realidad del día a día y con los problemas cotidianos, principalmente porque este barrio no es una parada en una campaña electoral, sino el lugar donde hemos decidido establecer nuestro hogar. ✍

Algo más que una réplica



José Fernández
Sánchez

Nos remite el concejal del distrito, José Fernández, un extenso artículo exponiendo todos sus logros durante los años de su mandato, que no podemos reproducir íntegro por su extensión. Se trata, seguramente, de la réplica a los numerosos artículos de denuncia y crítica que venimos publicando y un ejercicio de su derecho a responder a lo que considera inexacto o injusto.

En el artículo, redactado en un tono positivo, además de agradecer a su alcalde “la confianza que me dio de ser concejal de Centro” y definir tanto las particularidades del distrito como del barrio de Embajadores, describe las dificultades vividas durante la pandemia y Filomena, y recuerda la explosión en el edificio parroquial de la iglesia de la Paloma.

Se detiene el concejal en el Plan Lavapiés en Positivo y, sobre todo, en la adopción de medidas sociales, de convivencia y de seguridad. Destaca el trabajo por crear una red de apoyo y ayudas durante la crisis sanitaria y habla del esfuerzo presupuestario que esto supuso.

No olvida, en su resumen de logros, citar el cumplimiento de la directiva europea sobre calidad del aire y de las mejoras en el barrio en materia de movilidad, accesibilidad y, en concreto, las actuaciones en aceras y calzadas, así como la remodelación de las plazas emblemáticas y el incremento del número de zonas infantiles y áreas caninas.

Habla, además, del apoyo a comerciantes, a proyectos de dinamización comercial; de la exención en el pago de tasas de ocupación en los puestos del Rastro, y del famoso Tapapiés, con las actuaciones musicales y teatrales que lleva asociadas.

Pone el acento en su “fuerte apuesta por la seguridad”,



el desalojo de La Quimera, el aumento de la videovigilancia y la “estrecha colaboración de Policía Nacional y Municipal y la Delegación del Gobierno”. Pero, además de la seguridad, menciona el plan Alcorque Cero y el incremento de 1087 unidades, aumentando también el número de especies, amén de la aprobación de un nuevo contrato de limpieza, con una mejora en la recogida de residuos y el baldeo de las calles.

Recuerda también el tema sensible del Colegio Antonio Moreno Rosales, y emplaza la finalización de las obras y el regreso de los alumnos para 2024. Menciona la puesta en marcha de la nueva escuela infantil Bruja Avería Lolo Rico y la renovación del patio de primaria del CEIP Santa María. Asimismo, la rehabilitación del Palacio de la Duquesa de Sueca para albergar proyectos sociales, y la dotación de un centro de mayores que amplíe el espacio del actual en Antón Martín.

Añade un recuerdo a las fiestas tradicionales y al tejido asociativo del barrio, citando a algunas asociaciones y proyectos como el de la Asociación Triángulo, el proyecto Lavapiés entre Plazas, la Asociación de Comerciantes de Lavapiés-Distrito 12, Nuevo Rastro, Asociación REDOMI y su proyecto DalaNota, la Asociación Orquesta de Barrio y su proyecto “Música para todos”, Dragones de Lavapiés, La Corrala y su implicación en el plan integral del barrio, el Movimiento contra

la Intolerancia, la Plataforma de Vecinos de Lavapiés o la Asociación de Vecinos del Rastro y La Polifacética, y ya advierte que algún colectivo se le estará olvidando. También menciona al personal que integra la Junta de Distrito.

Termina su carta-artículo diciendo: “Como no puede ser de otra forma, quiero pedir disculpas por los posibles errores que haya podido cometer; soy plenamente consciente de que queda mucho por hacer y espero que Lavapiés siga siendo ese barrio que algunos quieren visitar, otros muchos quieren residir y vosotros tenéis la suerte de vivir y la fortuna, además, de tener un periódico de vuestro barrio como el que estás ahora leyendo.”

La única razón por la que no reproducimos de modo literal todo el texto es la falta de espacio y su extensión. Nos parece que la defensa que hace de su gestión, como la crítica y el cuestionamiento a esas políticas, tiene espacio en estas páginas y, lamentablemente, nos estamos perdiendo un debate vecinal riguroso más allá del ruido y la tensión electoral.

El artículo íntegro y literal te lo puedes descargar en el siguiente enlace y QR: <http://bit.ly/40uRP1N>



No era la sanidad pública, era la pasta...



Javier J.
Herranz Aguayo



Ya lo he dicho muchas veces: la privatización real de la sanidad pública no es la de los conciertos en centros privados, la que realmente marcaba la agenda perversa de la dictadura sanitaria a la que estamos sometidos es la que han perpetrado muchos de los hipócritas que se abrazaron a la pancarta mientras sucumbían contratando un seguro privado de salud. Primero, aplaudiendo a unos sanitarios que no merecían ningún aplauso, como no lo merecían los empleados públicos que literalmente abandonaron a la población y, aún hoy, se esconden detrás de vigilantes jurados que te solicitan la cita previa antes de atenderte personalmente. Una cita para el SEPE o para tramitar tu pensión, que se hace casi imposible y que puedes conseguir en el mercado negro si pagas el precio de la vergüenza.

Hoy, en todos los medios, sale una pequeña parte de la información sobre el acuerdo con Amyts y otros entes mercenarios mal llamados sindicatos, y la gente se escandaliza con las cantidades que han pactado a cambio de la desconvocatoria de una huelga que ya nadie estaba secundando. Para los desinformados, hay que decir que los empleados públicos ya habían cerrado hace meses su acuerdo, y que ese acuerdo ya se trasladó a los Presupuestos Generales del Estado; por cierto, con unas prisas enormes para evitar movilizaciones que incendiasen la calle.

Si te están dejando tirado, sin darte cita, negándote un trámite que necesitas en la Seguridad Social o para solicitar un subsidio de subsistencia, y ni siquiera te cogen el teléfono o te niegan incluso tu derecho a la queja, al pataleo o a recibir

alguna información, deberías acordarte el día de las elecciones. Y eso es aplicable a todos los gobiernos de todos los niveles. Meter el voto a esos miserables, justificar a los funcionarios cómplices o a los sindicatos que protegen a sus afiliados, aunque eso suponga el abandono al conjunto de la población más pobre e indefensa, es el acto más ingenuo e imbécil que se pueda imaginar.

Los triajes asesinos en las residencias no se aplicaron solo en Madrid, y una agenda tan perversa no la ha pergeñado un consejero de mierda, como la negligencia a atender de modo presencial no fue solo una decisión administrativa y se produjo por la resistencia de esos sanitarios injustamente aplaudidos y por los manejos oscuros de unos sindicatos que son cómplices de la ineficacia de la administración.

La gente está sola y abandonada, nadie les coge el teléfono ni les da una cita para solucionar un problema de subsistencia, el chorro de pasta de la UE que nos hipoteca no es una muestra de generosidad y es dinerito agendado para fabricar una realidad monstruosa. La gente no se equivoca en sus sensaciones, ya nadie se cree la estafa pandémica, la izquierda ha mostrado su enorme nivel de indecencia y miseria moral, y cuando queramos darnos cuenta la inercia hacia el abismo será difícil de revertir. Es esperanzador ver el modo en el que la gente ya abomina de las redes sociales, el modo en el que la gente ya ni mira los informativos en unos medios de comunicación claramente manipulados, y solo el miedo y la confusión impiden la respuesta social que cada vez se ha-

ce más imprescindible.

Se siguen comprando vacunas por un valor mayor del que nos costaría recuperar una atención primaria en las mejores condiciones posibles y, sin embargo, esa mierda inoculada ya no se la pone nadie y, según van comprando a precio de oro, van tirando las caducadas.

Todo el mundo siente quebrada su salud física y mental, cuando mira al cielo y lo ve sembrado de líneas que se desparraman y terminan formando una tela de araña sucia, no sabe de qué se trata, pero lo que sí sabe es que las justificaciones de Newtral y Maldita son la garantía de que alguna porquería están ocultando.

Hace unos días conocía a la médica latina que ahora me han asignado y, aunque se reconocía confusa por esas toses y afecciones gripales, víricas o bacterianas que después de resolverse una semana se repiten a la siguiente, me pareció creíble en su confusión, porque era capaz de auscultar físicamente a un enfermo con fiebre y tos, y eso ya muestra un nivel moral que no todos los mercenarios de la salud son capaces de mostrar. Hay miedo y desconfianza, no podemos esperar que los medios nos cuenten nada, en algún juzgado se abre de vez en cuando alguna posibilidad y en Francia la gente incendia la calle, mientras el cobarde cínico de Macron busca atajos antidemocráticos para imponer la agenda que le dictan. Es divertido ver a los tertulianos y a los expertos hablando para nadie, y en los debates barriales las buenas gentes empezamos a entendernos. Está claro, solo el intento ya merece la pena...

Lavapiés Denuncia se sumó a la concentración de Cibeles



NHU

Es evidente que se trata de movilizaciones contra el Ayuntamiento de Madrid y su gestión, y es evidente que quien se manifiesta tiene derecho a hacerlo.

Después de mantener con permanencia las concentraciones en distintas plazas del barrio y de haber hecho de las pancartas amarillas un símbolo reconocido, este primer intento de hacer coincidir las movilizaciones barriales con otros conflictos agrupados, como especulación en los barrios, degradación y abandono institucional, se concretó el sábado 25 de marzo ante el Ayuntamiento de Madrid.

En este primer intento la convocatoria no fue muy numerosa y seguramente las vecinas y vecinos que entienden las convocatorias en el barrio no acompañaron este intento de escalar el conflicto y hacerlo coincidir con otras reivindicaciones similares.

Si se pretende abrir un debate sobre modelos de barrio y de gestión institucional, el esfuerzo de comunicación que se va a necesitar no va a ser fácil.

Estamos en precampaña y en ese contexto se enmarca un debate como el que se propone, y eso no solo es normal, sino que es saludable, pero no es posible aparentar neutralidad cuando justo ese debate consiste en orientar el voto en función del modelo de ciudad que se pretende.

Conflictos como el de la ermita del Santo, la tala de árboles por las obras de ampliación de la línea 11

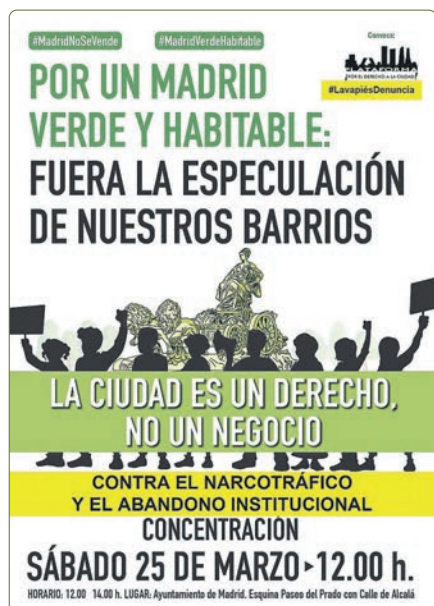
de Metro o el de Torre Arias se hicieron converger en esta convocatoria.

La no renovación de espacios cedidos para actividades culturales, como ocurrió en Chamberí, también tuvo su expresión de denuncia.

El análisis del modelo de ciudad y de relaciones vecinales es algo previo a la decisión del voto y hablar sobre distintos proyectos y modelos de barrio y gestión municipal daría a la campaña, que de modo informal ya ha comenzado, otro nivel y otro sentido.

Desde luego estas páginas están absolutamente abiertas para ese debate sin censuras ni manipulaciones, y la expresión de vecinos y vecinas es algo prioritario para nosotros.

Animamos a La Corrala, a Radio TV Lavapiés, al Teatro del Barrio y a cualquier otro foro que se pueda ofrecer a elevar el nivel del debate político y a dar a las elecciones municipales otro sentido.



Lo que no se dice sobre José Fernández Sánchez



Gerjo
Pérez Meliá
Director
de Programas Acción
Triángulo

En muchas ocasiones hemos constatado múltiples quejas de la ciudadanía con respecto a la gestión del concejal. Varias de ellas publicadas en este periódico. Para quienes no lo conozcan, José Fernández Sánchez es el concejal presidente del distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid por el Grupo Municipal del Partido Popular.

Es cierto que la gestión no es perfecta, por supuesto. La gestión de nadie lo es. Para empezar, porque somos humanos. Eso, y que los recursos son limitados. Pero no todo es negativo, y también vale la pena mencionar cosas positivas. Por ello, hoy nos gustaría resaltar algunas cosas por las que sí que podemos agradecer enormemente al concejal.

En tiempos de pandemia, cuando la ciudadanía lo estábamos pasando bastante mal, el concejal nos facilitó el acceso a recursos que restaurantes y hoteles ofrecían al Ayuntamiento por estar desaprovechados y en riesgo de caducar. Dichos recursos se aprovecharon y se redistribuyeron gracias a la coordinación del concejal, porque estaba dentro de sus competencias, y porque se sumó a esta causa.

A su vez, José Fernández nos puso en contacto con los servicios sociales para que nuestras intervenciones y acompañamientos durante la COVID-19 fueran más efectivas y eficaces, trabajando de forma coordinada para atender y dar cobertura a aquellas personas que no estaban empadronadas, pero que vivían en el centro de la ciudad.

A diario distribuimos más de 230 comidas ya cocinadas que salieron de nuestra sede en ocho furgonetas facilitadas por el Ayuntamiento, con las que pudimos realizar el reparto de los alimentos desde nuestro local en Lavapiés hasta las casas de las personas que lo requerían. Local que también nos facilitó el Ayuntamiento y cuyo alquiler fue asumido hasta noviembre de 2020 durante la pandemia. Actualmente seguimos en él y nos hacemos cargo de todos los gastos.

En 2021 suscribimos el convenio "Lavapiés Entre Plazas" con el Ayuntamiento, con el objetivo

de favorecer el acceso a la cultura y realizar actividades de integración. Desde entonces hemos ofrecido conciertos, clases de baile, de yoga y de meditación de forma gratuita, tanto en espacios públicos del barrio como en nuestra sede. Clases que seguimos realizando y a las que invitamos a todas las personas que quieran participar.

con nosotros en la inauguración de la plaza Rafaela Carrà.

Recientemente ofreció su apoyo a cualquier actividad que deseamos realizar en la pista de baile del parque Casino de la Reina. Este ofrecimiento lo hizo en la reunión que se realiza con la ciudadanía y asociaciones del barrio de Lavapiés en la Junta Municipal de Distrito,



De hecho, el próximo sábado 1 de abril a las 11:00 h, en colaboración con la asociación Gente Que Comunica y en el marco del Día de la Salud, les invitamos a una sesión gratuita de bailoterapia en la renovada pista de baile del parque Casino de la Reina. Pista que también mostró interés en reparar, reinaugurar y volver a dar vida al concejal.

José Fernández nos apoyó en la conmemoración del Día Mundial de la Lucha contra el Sida en la Casa de la Panadería y en la celebración del Orgullo LGBT+ en la plaza Pedro Zerolo. También contó

donde da la cara, rinde cuentas de su gestión de forma periódica y nos pone en contacto con todas las entidades y servicios públicos del distrito.

Sabemos que el Ayuntamiento puede hacer mucho más para mejorar el barrio, pero eso no quita el mérito de lo que hemos conseguido hasta ahora. Agradecemos al concejal José Fernández Sánchez por su apoyo en estos tres años, por su preocupación por el distrito, por apoyar la diversidad del barrio y por ayudar a las personas en situación de vulnerabilidad.

Sonrisas reales



Riday
Abdur Rahaman

Hace unas semanas me encontré con alguien a quien no había visto en muchos años. La interacción duró un buen rato, pero dio la sensación de que acabó en un instante, lo que es comúnmente conocido como la magia de las buenas conversaciones. Ambos nos alegramos de contarnos al otro nuestras vidas y al acabar retomamos nuestros caminos con rutas distintas. Fue estupendo, pero surrealista. Aún no me lo creo, ¿por qué alguien se alegra tanto de verme? Ni que fuera mi madre. No sé qué hay de ver y sonreír, esta cara que a diario pongo enfrente del espejo tampoco es para tanto. Será que me he acostumbrado a verme en el reflejo porque no veo nada especial. A veces sí que me sorprende a mí mismo por las pintas que tengo, pero aun así mi cara sigue siendo normal. Y lo que es más importante, la persona que se esconde detrás de esa máscara también

es medianamente normal, dependiendo del día es incluso alguien que puede afrontar la sociedad.

Reconozco que en ocasiones pongo una cara de asco increíble. En otras ocasiones tengo una cara de piedra, una piedra muy seria y aburrida. Esto es algo que me dicen constantemente, pues me preguntan si he dormido bien, que si estoy cansado, que si tengo hambre, que si me preocupa el mercado laboral. Me preguntan también si ha pasado algo en mi familia, lo cual me confunde bastante. Ya me gustaría que algo pasara en esa familia infernal a la que quiero tanto. Nunca pasa nada, pero me interrogan porque no entienden que me da igual las caras que ponga, qué más dará digo yo. Tal vez debería reducir mis círculos a aquellos que no indaguen y no me hablen como si fuera víctima de atentados, me canso de que se preocupen por mí, aunque sinceramente es una fortuna contar con estas personas.

Las personas que me conocen, me cuesta creerlo, suelen sonreír



al verme. Puede que la mitad de las veces lo hagan realmente con agrado, la otra mitad creo que fingen que se alegran, lo cual para mí es mucho más realista. Esto supongo que es la buena educación, no se puede distinguir de si es fingida o real, porque al menos se mantiene el buen carácter que esperan los demás de cada uno. A mi parecer, la sociedad sería más agradable si no hubiera necesidad de fingir sonrisas, pero

por alguna razón se hace con frecuencia. Uno prefiere que las personas ni le miren y ni se molesten, porque si va a ser con una sonrisa fría y sin sentido es mejor tener una cara seria. Sobre todo porque las sonrisas reales valen la pena, son cálidas y algo que hace digno formar parte de esta sociedad. Es por esto que resulta tan amargo ver las caras con sonrisas que parecen vacías, puesto que su calidez se

esconde en bocas insípidas y miradas frías.

Esa reacción que tenemos de alegrarnos por ver a alguien a quien vale la pena sonreír es muy acogedora. Nos gusta poder perder el tiempo con estas personas. Asimismo, es espantoso lo frío y autómatas que son algunos, que siguen una especie de guion para las interacciones humanas y que nunca improvisan, siempre repiten. ¿Será esta la razón por la que ando callado y con miradas serias, o será que no tengo ni pizca de gracia en el cuerpo y soy un amargado? Se podría debatir. Lo que sé es que en un acto reflejo acostumbro a guardar las sonrisas y esconder los dientes detrás de unos labios cerrados. Mantengo el ceño fruncido como si fuera una estatua clásica. Pensativo y andante quiero no tener que detenerme por nadie. Pero en cuanto tenga la oportunidad y vea que vale la pena abrir los ojos y mostrar las muelas, entonces lo haré con gusto porque no hay nada mejor que darle una sonrisa de verdad a alguien que lo merezca. ✍

TODO EMPIEZA CON UN LIKE. CONTRA LA TRATA DE MUJERES



La captación de mujeres por RRSS es una realidad.
Ayúdanos a erradicarla. **Denuncia.**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



Pacto de Estado
contra la trata de género



Comunidad
de Madrid



Entrevista a Asun Cobo Guardo

Vecina de Lavapiés, activista social y cultural y abierta a mil relaciones y experiencias

Hace tiempo le propusimos a Asun esta entrevista y, aunque nunca opuso una gran resistencia, tampoco se le notaba una gran tensión por ocupar la portada de esta publicación. Asun siempre está ahí, además, está en casi todo. Positiva, aportando, sin plegarse a cualquier cosa, pero siempre abriendo posibilidades. Pasó por el periódico desde otras "militancias" vecinales y se quedó, desde el primer momento, integrada y dispuesta. Seguro que su vida no es fácil, pero viendo su sonrisa y su disposición lo parece. En esta ocasión entrevistamos a Asun. Esta vez no ha conseguido postergar esta cita con el barrio, su barrio...

P ¿En Lavapiés desde cuándo, Asun?

R Desde siempre. En realidad, yo nací en O'Donnell y estoy aquí desde pequeña, entre Lavapiés y Embajadores. Pasé en Lavapiés mi niñez, adolescencia y juventud, y me fui a los veintidós años.

P Y ahora trabajas en Lavapiés y te mueves también por aquí.

R Sí, bueno, nunca he perdido mi conexión con Lavapiés.

P ¿Qué es para ti el barrio?

R Cuando era pequeña, era para mí como un pueblo. Ahora, aunque haya cambiado mucho y a pesar de la multiculturalidad, pienso que sigue siendo como un pueblo. Aquí te enteras de todo, nos conocemos casi todos: los más antiguos, la gente nueva que va llegando...

P ¿Te crees los tópicos? Sobre todo ese de la convivencia y la multiculturalidad.

R No es ningún tópico. Para mí Lavapiés sí que es multicultural. Que ahora pueda parecer que hay menos chinos que antes... Eran una de las comunidades más numerosas y ahora hay más pakistaníes, bengalíes, africanos de distintas procedencias y gentes de otros continentes y países.

P ¿Hay tolerancia, se mezclan las culturas o se mantienen distantes?

R Yo creo que todas se respetan, aunque es posible que haya alguna excepción. Quizá alguna gente no lo haga, pero en general la convivencia es tranquila.

P ¿Es cierto lo que alguna gente dice de que vienen a desplazar las tradiciones o que amenazan nuestras costumbres?

R Yo creo que no, que aquí se celebra todo y cada cual celebra un poco de todo. Y no solo colectivos migrantes. No falta en Lavapiés una fiesta gay o cualquier otra fiesta. En San Patricio se celebran las verbe-

nas y en Ramadán se llenan las mezquitas, se reúnen en sus fiestas, se juntan para rezar...

P ¿Que la gente que venga de fuera con otras costumbres no te molesta, entonces?

R Siempre y cuando vengan a trabajar y a aportar, no me crean ningún problema. Seguro que hay culturas que se integran más fácilmente y otras más cerradas que solo se juntan y se mueven entre ellos.

P Aquí, en Lavapiés, has participado en un montón de actividades, ¿no? Describe un poco en qué te has movido en el barrio.

R Siempre he sido muy activa, pero aquí participé en Radio TV Lavapiés y así conocí a Plaza Solidaria, que estaban prácticamente enfrente y estuve colaborando con ellos, también por hablar de lo más reciente. Por eso también entré en contacto con el periódico, por un artículo que se iba a escribir sobre la mujer y el papel en Plaza Solidaria. Así os conocí a vosotros.

P En el periódico estás aplicadísima, eres un elemento central.

R A mí me gusta porque se respeta todo tipo de ideologías, cada uno hace su aportación siempre con respeto hacia los demás. No porque seas de izquierdas te miran de un modo distinto o si eres más de derechas te califican como facha.

P Bueno, algunas veces ha habido discusiones muy afiebradas...

R Sí [risas], pero están entretenidas.

P Políticamente, ¿cómo te definirías? Este barrio tiene fama de que aquí han salido alternativas políticas, la nueva política, la nueva izquierda...

R Yo ahora mismo no me identifico con nada porque no hay ninguno de los que están en el Gobierno que me represente. Cuando era joven, era socialista; pero ahora, en general, cada día te llevas una decepción. Como te digo, no encuentro una identidad que me llene del todo.

P ¿Participas de la desafección general, entonces?

R Pero creo que no hay que dejar de participar. Yo veo que ahora la gente joven, gente joven con treinta y tantos años, pasa bastante y dice que todo es un desastre, pero tampoco hacen nada. En los años en los que yo era joven había también crítica, pero había más movimiento, más actividad. Ahora está todo mucho más parado. Mira cómo están las cosas ahora en Francia.

P Sin embargo, se te ve culturalmente muy inquieta, no te pierdes nada: cine, teatro, exposiciones...

R Sí, a mí me gusta casi todo. El sábado estuvimos viendo una exposición muy interesante sobre una señora a la que yo no conocía, en el Canal de Isabel II, en Santa Engracia. A mí siempre me ha gustado participar de cosas. Hace años estuve muy metida en la asociación pro derechos humanos, estuve haciendo las transcripciones sobre un libro que se escribió sobre el Sáhara.

Sí, puedo participar en cosas muy distintas, me puedo interesar por cosas muy diversas.

P Pero no tienes mucho tiempo, trabajas en horario comercial.

R Ahora no tengo mucho tiempo. Con horario de comercio tienes los domingos y los ratos que vas sacando al salir del trabajo, en el fin de semana.

P La vida social no la descuidas, ¿no?

R Afortunadamente para mí, tengo muchos amigos. Tengo algunos de aquí del barrio, desde el colegio, desde los tres años, y luego los que vas haciendo a lo largo de la vida. No, mi vida social no la descuido.

P ¿Y este gusto por las tradiciones, por las fotos antiguas, por el Madrid antiguo...?

R A mí siempre me ha gustado, pero fue más o menos a partir del 2012, en un viaje a Egipto que hice. Me acerqué a las redes sociales, en concreto a Facebook. Empecé a meterme en grupos de fotografía antigua, siempre me había gustado la fotografía.



Fotografías por Brian Genio



De hecho, me gustaría hacer algún curso. Comencé a comprarme libros. Tengo una buena colección de libros. Ahora me han regalado uno para mi cumpleaños. Sí, me gusta ver todo eso...

P ¿Pero solamente por la estética? ¿O hay una parte de nostalgia?

R No, por nostalgia no. Ya son tiempos pasados y hay que vivir en el presente. Me gusta, me despierta curiosidad.

P ¿Y en el futuro? ¿Cuáles son tus proyectos?

R Hace muchos años que no me muevo con proyectos, he decidido vivir el día a día. Cuando era más joven, pensaba: "Cuando me jubile haré esto, lo otro". Pero ahora no, ya no pienso así. Ahora vivo cada día.

P Y no te planteas ni siquiera tu jubilación. Cuando dispongas de más tiempo, ¿te vas a aburrir?

R No, no tengo planes.

P También te gusta mucho viajar.

R A mí sí, yo creo que a todo el mundo, a mucha gente. Siempre es una oportunidad para aprender y conocer.

P Bueno, vamos al tema recurrente: la pandemia. ¿Nos golpeó con mucha dureza? ¿Crees que ha habido cambios?

R Muchos, muchos. Muchos cambios en la sociedad, en las personas. Hay mucha gente a la que le ha afectado muchísimo. Se ha perdido mucho contacto y, sobre todo, se ha instalado el miedo, en especial el miedo que nos metieron en el cuerpo a todos. Todos teníamos ya nuestras manías, pero ahora estamos peor que antes de la pandemia.

P ¿Crees que se ha perdido alegría?

R Sí, sin duda.

P ¿Aquí en el barrio lo notas?

R Sí, sí, sí. Creo que se ha perdido mucha alegría, hay mucho miedo a muchas cosas, a casi todo...

P Lo que dicen ahora, esto que están con los problemas de seguridad en el barrio, ¿es una consecuencia de la pandemia?

R Yo creo que eso se mueve por épocas. En Lavapiés y en Embajadores ha habido épocas malas con el tema de la droga. Pero yo vivo en otra zona que no es aquí y también te pueden pegar el palo, en la calle Serrano y en la que sea. Yo siempre digo lo mismo y es que Lavapiés vende mucho, pero vende lo malo, no lo bueno. No venden todo un mundo que hay en estas calles, un mundo de arte, de teatro, de personajes famosos que viven en Lavapiés; un mundo de gentes creativas, escritores, directores de cine, actores... De todo eso no se habla. Se habla de la heroína, de la droga y de la gente que vive en torno a ella y que roba. Tampoco creo que se esté exagerando, el problema es real, la gente que sale temprano a trabajar dice que

sí, que en la plaza parecen zombis y la gente no tiene por qué mentir. Yo nunca he tenido problemas, la verdad. Tampoco tengo miedo, pero la gente cuenta otras cosas.

P Pero el barrio está movillizado, ¿no? Y, además, lo mueve la izquierda. Lo que ha sido bandera de la derecha siempre, el tema de los ruidos, de la suciedad, de la delincuencia..., ahora es la izquierda la que lo está moviendo.

te aguantas hasta que puedas comprar otras. Pero la comida básica, los productos más indispensables... Esto ya está afectando a algo esencial.

P ¿Todo esto no te asusta poco?

R A mí no me asusta. Creo que siempre habrá recursos para salir adelante, prefiero no asustarme.

P ¿Crees que terminarán por contener la inflación?

R Eso no lo sé. Ahora me recordaban cuando Felipe González decía que iba a crear 800.000 puestos de

trabajo y luego dijeron: "No, es que ha dicho 8 o 10 [risas]". No sé, cada día sale una cosa nueva y las noticias siempre son negativas, negativas, negativas. Positivas hay pocas.

P ¿Y tú eliges no asustarte o sientes que tienes algo de miedo?

R No. La verdad es no tengo miedo, me siento con fuerza para seguir.

P ¿Y el futuro de tus hijos tampoco te preocupa?

R El futuro de mis hijos está en sus manos, son ya mayores. Siem-

R Que salgan a la calle a tomar el sol. Hoy, por ejemplo, en Lavapiés han recogido tapones de plástico y había mucha actividad [risas]. Que los mayores se entretengan, hablando unos con otros, y se relacionen. Y de los jóvenes, no hace falta que diga nada porque ya salen por su cuenta [risas].

P ¿Crees más en los vecinos que en los políticos?

R Ahora mismo no creo en los políticos, no me entusiasman las opciones políticas que se presentan. Llevo años que me cuesta tomar la decisión de a quién votar.

P ¿En mayo no vas a estar ilusionada para votar, con las nuevas posibilidades?

R No creo. Votaré lo que considere, porque hay que participar, salvo que hubiese una abstención total de la sociedad y que se den cuenta de que no vamos a ninguna parte, pero como eso no va a suceder, como no se va a producir una respuesta conjunta, votaré lo que considere en su momento.

P Sientes un profundo cariño por el barrio, ¿no?

R Sí, he vivido algunos momentos muy buenos y sigo haciéndolo. El contacto con el público muchas veces te abre posibilidades que no había pensado. Gente mayor que te cuenta sus penas, y te preguntas: "¿Cómo llegaré yo a esa edad, si llego?". O al revés, gente joven. Me interesan también la psicología y la psiquiatría. Un día le pregunté a un psiquiatra: "¿Usted sabe por qué, cuando estoy en lo más alto de una escalera, en la fachada, me tiran del pantalón o de la falda y me preguntan dónde está la calle Tribulete?". Me preguntan a mí, habiendo tanta gente en la plaza, y me dijo: "Eso es un problema de timidez". Bueno, siempre conoces gente diferente que te ayuda a interpretar tu realidad de un modo diferente.

P ¿Y qué futuro le ves al periódico?

R Pues, de momento, creo que continuamos dando guerra, que vamos a seguir saliendo todos los meses.

P ¿Crees que tiene sentido tanto esfuerzo?

R Sí, es un periódico muy de barrio y está muy aceptado e introducido. Son muchos años ya...

P Y, además de la difusión, la parte de debate, de plantear temas, del café de los viernes, ¿cómo lo ves?

R También me parece muy interesante. Unos viernes más que otros. Creo que a veces ha venido mucha gente, y eso está muy bien. Unas veces viene más gente, unos temas me interesan más que otros, pero es un espacio muy necesario.

P ¿Qué temas crees que están faltando?



“ Yo siempre digo lo mismo y es que Lavapiés vende mucho, pero vende lo malo, no lo bueno. No venden todo un mundo que hay en estas calles, un mundo de arte, de teatro, de personajes famosos que viven en Lavapiés; un mundo de gentes creativas, escritores, directores de cine, actores... De todo eso no se habla. Se habla de la heroína, de la droga y de la gente que vive en torno a ella y que roba ”

pre les he dicho lo mismo: que el que tenga mucho dinero o pueda dejar una herencia grande... Pero la herencia que les podemos dejar las personas de clase media... Esa clase media que ahora no existe ya, ahora solo hay clase baja o alta. Como decía, la herencia es la educación, es la educación que les puedas proporcionar, académica y en casa. Eso es lo que les podemos dejar. Sus problemas económicos se los tendrán que resolver ellos, como nos los hemos resuelto los demás.

P Y tú te enrocas en lo que dices, que hay que vivir en el ahora.

R Pues sí, porque cuando era joven hacía muchos planes que luego se vinieron abajo. Si voy a estar pensando en cuando me jubile y mañana te viene un problema de salud, que es lo más importante, y se te viene todo abajo... Teniendo trabajo y salud, pues te lo buscas. Bueno, quizás es la edad la que me hace pensar así [risas].

P ¿Qué les dirías a los vecinos del barrio?

► Viene de página 11

R Ahora no lo sé. Este que tenemos hoy sobre los ayunos es interesante, es un tema muy poco habitual. En realidad, los viernes se nos puede sorprender con temas muy distintos.

P Todo el mundo parece que está ahora con el tema de la salud. ¿No crees que estamos exagerando?

R Sí, creo que a raíz del covid, sí. Antes te dolía algo y no ibas al médico, y ahora sí que vas. Yo, la verdad, nunca he tenido problema con los médicos, siempre los médicos me han atendido personalmente, pero quizás estamos más sensibles al tema de las enfermedades. Pero también es que nos lo han metido tanto que al final...

P ¿Y crees que eso afecta al ánimo y hay un clima de miedo?

R Creo que sí. Como digo, el miedo y que después del covid estamos mucho más sensibles.

P ¿Crees que habría que meter un poco de alegría a las relaciones?

R Creo que sí. Al final, hay que tratar de sacar todo el humor posible, que siempre digo que es gratis [risas]. Y la relación entre las personas es fundamental en todas las edades: niñez, adolescencia, madurez y tercera edad. Sí, la relación entre la gente y ponerle a todo un poquito de humor, que ya digo que es gratis.

P De todas las cosas que han hecho, alguna seguramente te ha ilusionado más. Hubo un tiempo en que estuviste en Radio TV Lavapiés.

R Bueno, hace tiempo que no participo, pero no descartar volver a participar. Me resultaba interesante porque llevaba dos temas. Por un lado, las rutas por Madrid, por



Lavapiés y la historia de sus calles; y por otro, sobre derechos humanos, que también es algo que siempre me ha interesado. Van cambiando las personas que participan a lo largo del tiempo y la experiencia siempre es buena.

P ¿Y el tema de ayudar a la gente que tiene necesidades, como en Plaza Solidaria?

R Sí, ahora mismo no participo, pero he estado en varias asociaciones, como ACNUR y otras, colaborando activa y económicamente. Ayudar al que lo necesita también me ha interesado siempre.

P Y el movimiento vecinal, ¿nunca te ha llamado la atención el tema de las asociaciones de vecinos clásicas?

R He leído que Lavapiés es el barrio que tiene más asociaciones sin ánimo de lucro. En mi caso, no he participado nunca en ninguna asociación de vecinos.

P ¿Qué te queda para jubilarte?

R Ya tengo edad para estar jubilada, pero ya te digo que no hago planes de futuro. Mi idea, de momento, es seguir en activo. Mientras me encuentre bien.

P Sin tiempo y mientras estés bien de salud, ¿no?

R Claro, ahora mismo no es igual que cuando tienes hijos pequeños, que tienes otros horarios. Ahora tengo tiempo suficiente y voy a seguir trabajando mientras pueda.

P ¿Y no te falta tiempo para tu vida social? Yo te veo salir de trabajar el sábado y no te cansas.

R Sí, me canso [risas], que ya que tengo una edad. El sábado vine muy cansada porque fui a comer con una amiga para celebrar el cumpleaños y después a una exposición fotográfica. Sí, alguna vez termino muy cansada.

P Hay quien se jubila y aprovecha para hacer muchas cosas...

R Sí, claro. El otro día le pregunté a una vecina: "¿De dónde vienes?". "De hacer cosas por Madrid, con esas cosas que nos dan a los viejos", me contestó. Y solo tiene un año más que yo.

P ¿Y no te imaginas haciendo cosas por el barrio y jubilada? ¿O te imaginas más viajando?

R En el barrio no, pero sí estoy pensando en hacer

rutas por nada, porque me lo han dicho muchos amigos. Yo veo que a todas mis amigas les falta tiempo menos a una, que está en activo como yo, que es médica. El resto están todas jubiladas.

Nosotros, con la condición de no perderte del periódico, puedes hacer lo que quieras. En el periódico eres un elemento central y una persona muy querida.

Terminamos la entrevista de un modo un poco apresurado. Mientras preguntamos a Asun, en la sala de al lado y en el café de los viernes se ha abierto el debate después de proyectar un documental sobre los ayunos terapéuticos, que era el tema de esa semana, y se le nota que no quiere perderse ese debate. Esta es Asun, directa, sincera, positiva y vital. No sabemos, en realidad, si esta entrevista habrá servido para conocerla un poco más, pero no descartes coincidir con ella en cualquier otro espacio de participación barrial, y eso siempre es un privilegio... ✍️

La soledad de los adolescentes y la pandemia



María García Gómez

En este mes voy a tratar las consecuencias de las medidas adoptadas durante la pandemia en los adolescentes.

Los adolescentes han sufrido grandes repercusiones psicológicas tras este gran cambio en sus vidas, que comenzó en el mes de marzo de 2020. El aislamiento social es un precursor de los problemas de salud mental, incluidas la ansiedad y la depresión. Además de ello, la pandemia afectó los patrones de sueño de los adolescentes, así como su estilo de vida. Las cefaleas, las migrañas, los mareos son otros síntomas que los jóvenes están experimentando. Se trata de una forma de somatizar. Ha habido un incremento de la irritabilidad, del mal humor, de la ansiedad, de la tristeza, de los pensamientos negativos, incluso han aparecido más preocupaciones con respecto a la muerte o la enfermedad.

Los adolescentes necesitan de sus iguales para ir proyectando quiénes son. Esta interacción con otros como ellos es vital en estos años. La necesitan para el desarrollo de su personalidad, y esto tiene una repercusión importante sobre su estado de ánimo. Teniendo en cuenta la gran demanda de libertad que tienen los jóvenes al alcanzar la adolescencia, esto supone un problema para ellos. Tuvieron que aprender a cumplir con sus planes de estudio desde casa, por internet, lo cual ya supone un cambio en su estilo de vida. Con la educación presencial, los adolescentes reciben ayuda para desarrollar correctamente sus habilidades emocionales, sociales e intelectuales. Por ello, cuando se implementó la educación a distancia, se elevó el riesgo de un desarrollo poco eficiente en las habilidades mencionadas, debido al contacto cero entre maestros y alumnos.

Las restricciones de libre circulación también les afectó en la salud mental, pues las medidas incluyeron el cierre no solo de las escuelas, sino también de los parques y jardines, sumado a los toques de queda, limitando así el tiempo de exposición al aire libre y disminuyendo el ejercicio físico. Todo este entorno es desfavorable, en lo que concierne a mantener un estilo de vida que sea saludable.

Asimismo, las conductas adictivas también están presentes, entre las que figuran el consumo de alcohol, el exceso de videojuegos o la adicción a internet, como una forma de hacer frente a los estados emocionales que no son positivos. Entre los signos por afectación psicológica de los adolescentes tras la pandemia, se encuentran los trastornos alimenticios, además de la obesidad. Esto se debe a la interrupción de las rutinas al aire libre, lo cual llevó a que muchos adolescentes ganasen peso.

Además, en muchos medios de comunicación han demonizado a los adolescentes como responsables de los incrementos de los contagios, por lo que se sienten todavía más incomprendidos por la sociedad. Fueron señalados como responsables del aumento de contagios, lo que generó en ellos un gran sentimiento de culpabilidad.

Por último, nos encontramos con un colectivo que va a padecer de forma muy grave las consecuencias económicas de la pandemia, ya que el incremento del desempleo juvenil ha sido una constante desde que comenzó la crisis sanitaria. Todo ello no hace más que agravar su situación emocional.

Las tentativas de suicidio y autolesión han aumentado un 250 por ciento en la población infantil y juvenil a causa de la pandemia.

Ante el panorama mundial, muchos adolescentes han sentido falta de ilusión en el futuro. La ausencia de objetivos ha provocado una tendencia al aislamiento de este grupo de población. ✍️

Síguenos en facebook
SKINAZO-BAR

BAR SKINAZO

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1

LOS BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

CONSEJOS
DE
CORAZÓN

**CONTROLA TU COLESTEROL
Y TU PRESIÓN ARTERIAL.**

*Consulta con tu profesional sanitario
y vigila que tu peso sea adecuado.*



Más información

Los hábitos saludables previenen
enfermedades cardiovasculares
y mejoran tu salud.



Comunidad
de Madrid

Campaña de denuncia sobre la sobremortalidad inexplicada



NHU

Entre las numerosas iniciativas de la plataforma Resistencia y Rebelión para impulsar la campaña "Sobremortalidad: Rompe el Silencio", tuvo lugar una manifestación el 11 de marzo por las calles de Bilbao. También se presentó esta campaña el día 24 por primera vez en Vallecas con el objetivo de organizar gente preocupada por el tema en este barrio.



Bilbao



Vallecas



Presentación en Vallecas

Del mismo modo, el viernes 24 de marzo participamos en Vallecas en la presentación de la misma campaña, organizada por Resistencia y Rebelión, en la que se trató el tema de las consecuencias de la pandemia y la sobremortalidad no explicada en el año 2022. Hubo algunas intervenciones breves, como las de Cristina Estévez o Nines Maestro, tras las cuales se realizó un debate entre los asistentes y estas fueron algunas de las conclusiones:

Tres años después de que el Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobara los protocolos que impidieron

y del aumento de patologías graves que nunca antes habían registrado igual incidencia, especialmente entre la población joven.

Denunciamos el silencio, por parte de los partidos políticos y de los profesionales de la salud, que lo ven a diario y rehúyen todo debate público y contraste de datos, y por parte de unos medios de comunicación totalmente alineados con la versión oficialista.

El solo hecho de que en este último año y medio no se haya dado ninguna causa conocida que justificara ese exceso genera desconfianza. Coincide en fechas el arranque de la sobremortalidad con el de las inoculaciones.

que dar en el caso de tener una pandemia. Todo esto es una crisis del sistema capitalista, mayor que la de 1929. El gran capital ha logrado la concentración del poder y han decidido que lo que el capital necesita es una destrucción masiva de la pequeña y mediana empresa para tener el control. Actualmente, no hay trabajo para el 40 por ciento de la gente que se encuentra trabajando.

No olvidemos que está en trámite parlamentario la Ley de Seguridad Nacional, que prevé expropiaciones masivas, plantea prestaciones personales obligatorias, confinamientos y control de la información.

La pandemia tiene un carácter de clase porque quienes han sufrido la pandemia y las muertes por covid han sido generalmente trabajadores. Se ha vacunado a gente que no quería hacerlo y se

Manifestación en Bilbao

El 11 de marzo de 2023, el equipo de la asociación NHU, integrada en Resistencia y Rebelión, se desplazó a Bilbao para participar en la manifestación organizada por esta plataforma, para denunciar la sobremortalidad de más de 30.000 personas por causas inexplicadas. Se lanzó un mensaje muy limpio y emotivo, con los testimonios de gente afectada por las vacunas, o de sus familiares, y de la abogada Cristina Armas. Fue un grito de aliento, de denuncia, de apoyo a los afectados y sobre todo un recuerdo a todos aquellos que aún deberían estar con nosotros.

Bilbao



que casi la totalidad de los residentes en los centros de mayores de la Comunidad de Madrid fueran derivados a hospitales cuando estalló la pandemia de la covid-19, un juzgado va a investigar en qué condiciones murieron estas personas.

Esos miles de muertos fueron utilizados como elemento para inducir el pánico en la gente. En una situación de pánico, una persona no reacciona. Se negó a los familiares el poder despedirse de sus seres queridos. Nos quedamos todos paralizados y se vendió la vacuna como el único modo para salir de esta situación. Estas vacunas se han puesto al conjunto de la población sana y no han pasado ni siquiera los cinco años que se requiere para desarrollar una vacuna, por lo que se trata de un ensayo clínico, un experimento.

Hoy solicitamos a las autoridades que se investiguen las causas del incremento espectacular y sin precedentes de las tasas de sobremortalidad, que está en España en 30.000 personas,

Coincide en datos de exceso de muertes y afectados con los países que más han inoculado a su gente.

El Código de Ética Médica de Núremberg recoge una serie de principios que rigen la experimentación con seres humanos, que resultó de las deliberaciones de los Juicios de Núremberg, al final de la Segunda Guerra Mundial. El experimento no debe ser arbitrario, debe ser realizado voluntariamente consentido, evitando todo sufrimiento físico y mental innecesario y todo daño. Lo primero que un médico debe hacer es estar seguro de que el tratamiento que pone no va a provocar más daño al paciente del que ya tiene, algo que también contempla la ley de autonomía del paciente.

Se tomaron decisiones en contra de la lógica científica y fueron medidas que obedecieron a los objetivos del negocio farmacéutico.

Se puso en marcha un experimento de control social. Ya en el año 2019 organizaron el Evento 201 en que se trataron los pasos que había

han visto obligados a ello para no perder su trabajo, o trabajadores precarios que tenían que comer.

Las organizaciones de izquierdas no han hecho nada y ha habido miedo y soborno en el personal sanitario, autoridades y medios de comunicación.

Somos conscientes de lo difícil que es hablar de estos temas, y necesitamos crear espacios con las personas no vacunadas y vacunadas y con un total respeto. Debe surgir gente con fuerza y con valentía. Cada uno en su casa no es nadie y solo hacemos algo cuando nos juntamos. El nivel de agresividad contra la mente de la gente ha sido brutal en este tiempo y la solución es salir de uno mismo y sentir que el sufrimiento no es solo de uno. Al agruparse, se va superando el sufrimiento. Hay que promover asociaciones de afectados por las vacunas y empezar a hablar. Hay que hacer un llamamiento a la libertad de pensamiento y de conciencia. Necesitamos hacer grupos organizados en cada barrio.

Conferencias de Christian Perronne

Doctor en Medicina y Ciencias, especialista en enfermedades infecciosas y tropicales



Madrid

Viernes 28 de abril a las 18 h
Ateneo de Madrid. Calle Prado, 21

Bilbao

Sábado 29 de abril a las 17:30 h
Teatro Salesianos de Deusto

Barcelona

Domingo 30 de abril y lunes 1 de mayo

El profesor Perronne también ha sido durante su carrera profesional jefe emérito del Departamento de Medicina del Hospital Universitario Raymond Poincaré de Garches (Hospitales de París). Presidente del Comité Técnico de Vacunas de Francia (2001 a 2007) y presidente del Grupo Nacional de Trabajo sobre el empleo de antibióticos de la Agencia Francesa de Medicamentos (ANSM).

Presidente de la Comisión de Enfermedades Transmisibles del Ministerio de Sanidad francés.

Presidente de la Sección de Enfermedades Infecciosas del Consejo Nacional de Universidades de Francia y vicepresidente del Grupo Europeo de Expertos en Vacunas de la OMS.

Autor o coautor de más de 300 publicaciones científicas y de 4 libros:

- "La vérité sur la maladie de Lyme" (traducido al inglés)
"La verdad sobre la enfermedad de Lyme"
- "Y a-t-il une erreur qu'ils n'ont pas commise?"
"¿Hay algún error que no hayan cometido?"
- "Décidément ils n'ont toujours rien compris!"
"¡Decididamente todavía no han entendido nada!"
- "Les 33 questions auxquelles ils n'ont toujours pas répondu"
"Las 33 preguntas que aún no han respondido"

sobremortalidad

ROMPE EL SILENCIO

Mujer Sacerdotisa Adorno del Cielo



Ana María
López Expósito

La práctica de contar historias o leyendas no siempre fue privilegio de los varones, también las mujeres fueron importantes al ejercer este menester; a estas mujeres se las llamó de muchas maneras: dryades, sacerdotisas, chamanas, brujas y yanniris. Mujeres crecidas delante de las sombras del fuego; mujeres sabias que conocían los misterios de la naturaleza y se les acreditaban cualidades sobrenaturales.

Inicio este relato viajando más de 4000 años hacia el pasado, hasta la Acadia del rey Sargón I el Grande, en el siglo XXIII a. C., para encontrarnos con una de las primeras mujeres de la historia cuyo nombre no ha sido borrado por las partículas del tiempo. Una mujer de las que merecen ser recordadas y que han contribuido a que avance la humanidad. Ella es **Endereina** o **Enheduanna** (2285-2250 a. C.). Fue una poetisa, princesa y escritora arcadia considerada la poeta más antigua conocida y una de las primeras mujeres en la historia cuyo nombre se conserva. Los eruditos la consideran como la autora más antigua cuyo nombre se conoce en la historia de la literatura. Para hacernos una idea, pensemos

que existió unos 1600 años antes que Homero y unos 1700 años antes que la poetisa Safo de Lesbos. Enheduanna es, hasta ahora, el primer escritor conocido que firma sus trabajos y escribe en primera persona. Por ello es considerada por los expertos como el primer autor en la historia de la humanidad. Escribe en primera persona: *Señora de todas las esencias, luz plena, buena mujer vestida de esplendor a quien el cielo y la tierra aman, amiga de templo de An, tú llevas grandes ornamentos, tú deseas la tiara de la alta sacerdotisa cuyas manos sostienen las siete esencias, Has reunido las esencias sagradas y las has puesto apretadas sobre tus pechos...*

Ostentó el importante cargo, político-religioso, de suma sacerdotisa en el templo del dios Nannar (la Luna). Su etimología, según los expertos, es una combinación de palabras como en (en sumerio, `sumo sacerdote o sacerdotisa`), *hedu* (`adorno`) y *an* (`cielo`), de donde se deduce el significado *Gran Sacerdotisa Adorno del Cielo*. Este título me inspiró para escribir un poema en el libro *La mujer de las mil caras* dedicado a las mujeres que han contribuido a que avance la humanidad. Cuando la descubrí fui consciente de que esta admirable mujer sería la primera en aparecer en el libro. El poema lleva precisamente el título **ADORNO DEL CIELO**.

A Enheduanna
A Carmen García de Madariaga

La mujer de las mil caras es sacerdotisa y diosa de Babilonia. Artesana de himnos alabastro. Hija de Irak. Astrónoma gobernanta. ¡Suprema en cielo y tierra! La estrella viste atuendo de mitra azul de sibila real y manos portadoras de esencias. Con su elixir preña la tierra. Y aúlla como el dios de tormenta. En su arpa de suspirados, se escuchan cantos fúnebres en las noches cautivas y estrelladas.



Enheduanna fue educada en el conocimiento de las artes y la literatura, hecho no común entre las mujeres de su época. Su padre, el rey Sargón I, siempre estaba ausente porque se dedicaba a fortalecer su reino mediante la guerra, llegando a crear el gran Imperio acadio, de ahí que la mayoría de los poemas escritos de Enheduanna sean plegarias a los dioses para protegerlo. ¿Cómo lo sabemos? Por el encuentro afortunado, en 1928, de dos sellos en el Cementerio

Real de Ur y un disco de alabastro en el giparu del templo de Sin-Luna, muy cerca del zigurat de Ur. Las excavaciones eran realizadas por el arqueólogo Leonard Woolley. En los tres objetos encontrados aparece el nombre de Enheduanna, pero en el disco de alabastro hay figuras talladas. Una de esas figuras se ha identificado como la sacerdotisa Enheduanna, situada detrás de un sacerdote y por delante de un sirviente y un escriba. Aparece resaltada en tamaño para mostrar su importancia, luciendo un vestido de volantes lanosos y una diadema (no se aprecia si la típica de cuernos, símbolo divino), de la que salen trenzas. Este disco fue datado entre los años 2000 a. C. y 1800 a. C., y se encontró cerca de la estatua de una sacerdotisa. La inscripción grabada sobre el disco dice así: "Enheduanna, sacerdotisa-zirru, esposa del dios Nanna, hija de Sargón, rey del mundo, en el templo de la diosa Inanna". Enheduanna nos legó en uno de sus poemas su visión de lo que debe ser una mujer sabia:

*La mujer que posee una sabiduría verdadera
Consulta una tabla de lapislázuli
Da consejos a todas las tierras
Mide los cielos
Coloca las cuerdas de medir en la tierra*

Era una mujer extraordinaria. De gran creatividad, apasionada devoción y alabanza a los dioses del amor. ¿No es fascinante que se haya rescatado este testimonio? 📖

Tú ves una ejecutiva...

... y nosotros trabajamos para prevenir sus riesgos laborales

Día Internacional de la Mujer en nuestro distrito

En el Día Internacional de la Mujer, se ha llevado a cabo, en el distrito Centro, la **Jornada para la mejora de la empleabilidad**, una propuesta formativa en las instalaciones municipales del Espacio Annette Cabelli. A la jornada, cuyo objetivo era ser un espacio de aprendizaje e intercambio que persigue favorecer las posibilidades de inserción laboral de las mujeres y la mejora de la empleabilidad femenina, acudieron más de noventa asistentes, cuarenta y cinco de ellas presenciales. Por otra parte, en los cuatro centros de mayores del distrito se realizaron diferentes actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. El día 8, la plaza de Lavapiés fue el escenario de

numerosos talleres, entre los que destacan los de manualidades y de baile. Además, se realizó una línea del tiempo, recordando a mujeres ilustres de la historia. El día 9, los socios de los centros de mayores realizaron una visita al Museo de Artes Populares, donde vieron el corto *La caverna*, interpretado por el alumnado de los talleres de teatro, en el que se interpretan situaciones de la vida diaria entre madres e hijas. Por otro lado, se proyectó un corto sobre mujeres de Malasaña, elaborado por los socios de diferentes talleres de Centro. Como punto final a esta jornada, el coro de los centros de mayores del distrito interpretó una de las canciones de la cantautora Rozalén.

Centro y Arganzuela mostraron la labor de los perros en la protección de las víctimas de violencia de género



Las juntas municipales de los distritos de Centro y Arganzuela organizaron el pasado 5 de marzo una exhibición canina, en colaboración con la Fundación Dog Angels, para dar a conocer cómo los perros debidamente entrenados trabajan en la protección de las víctimas de violencia de género. Tras la exhibición se entregaron varios cachorros a mujeres víctimas de violencia de género, que iniciarán así el proyecto de la fundación. Aprovechando las capacidades de lealtad, poder disuasorio, sociabilidad e instinto de protección de estos ani-

males, la iniciativa facilita y garantiza la seguridad de las mujeres beneficiarias del programa como forma de prevención ante la presencia de su agresor. Además del programa contra la violencia de género, la Fundación Dog Angels realiza otros proyectos, como la asistencia a jóvenes con problemas de conducta; programas pioneros en la detección de cáncer, como el desarrollado en el Hospital Puerta de Hierro, basado en la detección del cáncer de próstata; o la asistencia y terapia a mayores con alzhéimer, entre otros.

Colegio Educación Infantil y Primaria Moreno Rosales



El colegio está ubicado en pleno centro de Lavapiés. Es un lugar de referencia en el vecindario. El colegio es un reflejo de la riqueza y diversidad en el barrio. No solo se reciben contenidos curriculares, sino también sociales y humanos. El colegio lleva tiempo en obras y sus alumnos trasladados al CEIP Perú. Se estima que en 2024 los alumnos puedan volver al barrio. Es un colegio cercano de una sola línea. Se personaron en la plaza de Lavapiés con el fin de ser conocidos en el ba-

rrío y ampliar plazas para el próximo curso. El colegio está situado en la calle del Olmo, 4, y hasta que finalicen las obras trasladados a la calle Antonio Leyva, 25, con transporte gratuito. Tienen cocina propia, desayuno y actividades de comedor gratuitas. Servicio de enfermería y servicio de orientación especializado y servicio SAI (idioma). Las reservas de plazas serán del 13 al 26 de abril. Contacto: cp.antonio.moreno.madrid@educa@madrid.org

Centro remodela la plaza de los Ministriles



La Junta Municipal del Distrito de Centro está llevando a cabo la remodelación de la plaza de los Ministriles. Las obras de mejora afectan a una superficie aproximada de 525 metros cuadrados y se traducen en la reordenación de la topografía, adecuando las escaleras y rampas de la plaza para establecer una plataforma única que mejore la comunicación entre las dos calles que la flanquean, Ministriles y Lavapiés.

Gracias a estos trabajos, se ha incrementado también la superficie ajardinada, renovado el equipamiento urbano e introducido nuevos elementos en la zona de juegos infantiles, mejorando las zonas estanciales para una mayor comodidad de la ciudadanía. La plaza de los Ministriles forma parte del Conjunto Histórico de la Villa de Madrid, al que también pertenece la cercana de la Corrala como parte de la cerca y arrabal de Felipe II.

Dragones de Lavapiés, premio honorífico del Consejo Superior de Deportes por promover la igualdad a través del deporte



El Consejo Superior de Deportes (CSD) ha entregado un premio honorífico a Dragones de Lavapiés, en reconocimiento a "la importante labor de promoción de la igualdad de género que el club desarrolla a través del deporte" y por "la enorme contribución" de Dragones en la lucha por la igualdad. Dragones de Lavapiés, espacio de convivencia y de acogida, cuenta con veinte equipos de fútbol y dos de baloncesto, donde juegan cerca de cuatrocientas personas de más de cuarenta nacionalidades diferentes. Además, promueve proyectos sociales que complementan su actividad deportiva. La familia de Dragones está compuesta por equipos en las siguientes categorías:

chupetes; prebenjamín A y prebenjamín B; benjamín A y benjamín B; alevín A, alevín B y alevín C; infantil A e infantil B; cadete; juvenil; Dragones sénior, Dragones chicas, Dragones mujeres y Dragones queer. Todos ellos, excepto el equipo de chupetes y los femeninos y queer, compiten en la liga municipal de Madrid. Algunas de las chicas del femenino también forman parte de equipos mixtos. Junto con la placa conmemorativa del reconocimiento, el Consejo Superior de Deportes entregó al club material deportivo, cedido por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y por la Federación Española de Baloncesto (FEB), para uso y disfrute de los niños y niñas del club.

¿Tienes un coche con etiqueta B?

Las restricciones a la circulación de vehículos privados comienzan poco a poco a extenderse por nuestro país, a medida que avanza la implantación de zonas de bajas emisiones (bastante más lenta de lo inicialmente previsto). Conviene tener muy presentes ciertas fechas una vez comiencen las restricciones, especialmente si conducimos un coche con etiqueta B. Los coches con etiqueta B casi siempre corresponden a coches diésel matriculados desde el año 2006, y gasolina matriculados desde el año 2000. Los coches con etiqueta B son los que más



abundan en nuestras carreteras. Estos coches son los que sufrirán el segundo envite de las restricciones a la circulación que, al amparo del Real Decreto 1052/2022 del 27 de diciembre, regula las zonas de bajas emisiones. Tras la implantación y puesta en funcionamiento de una ZBE, a los tres años se deberá revisar, por ley, su funcionamiento. Esto implica evaluar su

La Casa Encendida: los rótulos de Paco Graco



Del 16 marzo al 1 diciembre, todos los días de 10:00 a 20:30 horas, el colectivo madrileño Paco Graco realiza una etnografía presente, pasada y futura de aquellas comunidades que integran la vida de los barrios de Lavapiés y Embajadores a través de su contribución al paisaje urbano común del barrio.

A través de la recuperación de rótulos de comercios, recontextualizados aquí en forma de paisaje tipográfico imaginado, Paco Graco propone un ejercicio de memoria crítica que invita a entender los efectos del desplazamiento y la gentrificación, pero también la asociación y la solidaridad en la identidad de los singulares barrios que rodean La Casa Encendida.

A lo largo del año, se irán encendiendo los 35 rótulos restaurados en una parte de la fachada y en espacios comunes de La Casa Encendida. Paco Graco es un proyecto de defensa y protección de un patrimonio común de Madrid gravemente amenazado por la globalización en las últimas décadas: el patrimonio gráfico comercial, testigo de la historia de esta ciudad y de sus vecinos y vecinas. El colectivo pretende proteger y preservar ejemplos de rótulos de comercios de Madrid, que están siendo desmantelados y derribados de manera masiva en los últimos años. Paco Graco está formado por Jacobo Cayetano, Guillermo Borreguero, Alberto Nanclares y Mercedes Moral. to (FEB), para uso y disfrute de los niños y niñas del club.



transporte más sostenibles. Esta primera revisión tendrá lugar entre los años 2026 y 2027 para la mayor parte de municipios españoles que tendrán activas ZBE. Tras esta primera revisión, las sucesivas revisiones se llevarán a cabo cada cuatro años. Queda por concretar si estas revisiones traerán de la mano más restricciones, pero las ZBE son de competencia municipal, por lo que habrá 149 criterios diferentes de los 149 municipios afectados, con sus peculiaridades, localismos, signos políticos y demás consideraciones particulares. Lo que también queda patente es que la movilidad de bajas emisiones es cara para una gran parte de los automovilistas españoles, y que para muchos la única alternativa será el transporte público,

rendimiento y practicar modificaciones en función de la necesidad. Estas modificaciones pueden implicar restricciones adicionales a vehículos con etiqueta B, los más contaminantes dentro de los que ostentan distintivo ambiental. No debemos olvidar que el objetivo de las ZBE no solo es reducir la contaminación atmosférica, sino promover el cambio hacia modos de

Recorre el mundo sin salir del distrito

Pintando en la cocina



EXPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS DE PINTURA DE BERIT HALS

Centro Cultural Lavapiés
Del 15 / 03 al 12 / 04 / 2023

Inauguración 17 / 03 / 19.00h

CALLE OLIVAR 46
METRO LAVAPIÉS LINEA 3



MADRID

Conocer el mundo desde dos perspectivas distintas —la culinaria y la viajera— son algunas de las propuestas de este mes de marzo en los centros culturales del distrito de Centro.

este tipo de imágenes culinarias en un lienzo, te invitamos a descubrir la exposición pictórica que hasta el 12 de abril puedes ver en el Centro Cultural Lavapiés.

Conversaciones viajeras

¿Te gusta viajar? ¿Quieres que grandes trotamundos te muestren el mundo a través de sus experiencias? Apúntate a estas charlas viajeras donde hablaremos de destinos muy especiales y resolveremos tus dudas. ¡Te esperamos!

Cada 3^{er} jueves de mes a las 19:00h
Centro Cultural Lavapiés
C/Olivar, 46
Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Madrid Travel Bloggers MADTB
Colabora: MADRID MONDO

La exposición **Pintando en la cocina** se puede visitar de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas, en las instalaciones del Centro Cultural Lavapiés, calle del Olivar, 46. Está compuesta por 79 cuadros del alumnado de las cla-

Un recorrido por el arte culinario

Los cinco sentidos —oído, vista, olfato, tacto y gusto— se dan cita a la hora de potenciar el placer de comer y, por eso, los aficionados a la buena mesa suelen poner estos sentidos a la hora de tener relación con el mundo culinario. Pero, si quieres saber cuál es la visión que tiene un artista al plasmar

ses de pintura que la profesora Berit Hals tiene en los centros culturales municipales. Con colores vivos, diferentes técnicas pictóricas y formatos, las obras destacan por ser piezas con luminosidad y brillo, que hacen de los cuadros un acercamiento al mundo cotidiano, pero también una forma de degustar productos desde la perspectiva visual.



Actividades de abril en los centros de mayores

CONFERENCIAS ESPECIALES DEL MES

- **Conferencia literaria: Los borbones en España I**
CMM Benito Martín Lozano. Viernes, 14, 10:30 h
- **Conferencia online de salud: Hipertensión**
Viernes, 14, 10:30 h

TALLERES PUNTUALES

- **Tertulia con mi vecina Sole**
CMM Antón Martín. Jueves 27 de 12 a 13:30 h
- **Ventana a nuestros corazones**
CMM Benito Martín Lozano. Martes 11 de 17 a 19 h
- **Taller de electricidad**
CMM Benito Martín Lozano. Lunes, 24 de 10 a 13 h
- **Mi teléfono accesible y manejable**
CMM Dos Amigos. Jueves 13 de 10 a 13 h.
- **Asesoría móvil**
CMM Dos Amigos. Lunes 24 de 11 a 12:30 h
CMM Antón Martín. Miércoles 26 de 11 a 12:30 h.
- **Taller de envejecimiento activo**
CMM San Francisco. Inicio martes 10 de 17:30 a 18:30 h
- **Taller de abordaje de la soledad**
CMM Benito Martín Lozano. Inicio miércoles 11 de 16:30 a 18 h
CMM Dos Amigos. Inicio jueves 12 de 16 a 17:30 h
- **Insomnio**
CMM Antón Martín. Jueves 16, 23 y 30 de 10:30 a 12 h

ACTIVIDADES ESPECIALES DEL MES

- **Celebración feria de Abril**
CMM Antón Martín. Miércoles 26 a las 17 h
CMM San Francisco. Jueves 27 a las 17 h
- **Encuentro departamento de servicios sociales**
Plaza de la Villa. Jueves 27 de 17 a 19 h
- **Actividad intergeneracional: Manualidades**
CMM Dos Amigos.- Centro de Día Cruz Roja. Miércoles 26 a las 18:30 h
- **Cuentacuentos "La cabeza cuentacuentos"**
CMM Dos Amigos. Jueves 27 a las 11 h
CMM Antón Martín. Miércoles 26 a las 17 h

VISITAS CULTURALES

- **Visita guiada: "Conoce tu biblioteca"**
Biblioteca municipal Benito Pérez Galdós. Miércoles 26 a las 12 h
- **Visita guiada: Museo de Madrid**
Exposición del siglo XVIII. Miércoles 12 a las 12 h

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

- CMM Antón Martín Lunes 24 a las 11 h
- CMM Dos Amigos Martes 25 a las 12 h
- CMM Benito Martín Lozano Jueves 27 a las 11 h
- CMM San Francisco Miércoles 26 a las 11 h

SEMANA DE MAYORES DEL 17 AL 22

- Consultar programación madrid.es/centro



Dirección Centro de Estudios Castilla

Centro de Estudios Castilla



Calle del Oso, 15 y 23

Tel.: 915303292

Fax: 915060720

<http://www.centroestudioscastilla.es>

Centro de Estudios Castilla

El Centro de Estudios Castilla es una Cooperativa de Trabajo Asociado integrada por profesores y creada en el mes de mayo del año 1980, por lo que nos avalan CUARENTA AÑOS de experiencia.

En el colegio se imparten clases de E. INFANTIL 2.º CICLO y de E. PRIMARIA. La enseñanza es GRATUITA, ya que el Centro tiene suscrito un Concierto con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y, dado que entre el alumnado hay minorías étnicas y culturales con dificultades de idioma y alumnos/as con necesidades educativas especiales, el colegio dispone de profesores de apoyo, un especialista en Pedagogía Terapéutica y un orientador para ayudar, de manera personalizada, a los alumnos/as que lo necesitan.

El Centro de Estudios Castilla es un Colegio Bilingüe Cooperativo, que cuenta con un "auxiliar de conversación en Inglés" desde los 3 años. El CBC afronta la enseñanza en dos lenguas, usando la metodología CLIL (en la que los conocimientos se adquieren usando la segunda lengua y de esta forma se aprende). Para su implantación y seguimiento hay establecidos convenios de colaboración con las universidades norteamericanas Middlebury-Monterrey College, New York University y Tufts-Skidmore en España, y el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. También con The Co-operative College de Manchester, Reino Unido, y la Universidad de Cambridge English en España.

Desde el curso 2013-2014 tenemos implantado un Proyecto Propio Bicultural, autorizado por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y publicado en el Boletín Oficial de 24 de julio. Este proyecto implica el aprendizaje del inglés, impartiendo mínimo una hora diaria, con el especialista en Inglés y la auxiliar de conversación, utilizando "determinados hechos culturales" como vehículo de aprendizaje. El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y la Consejería de



Entrada



Polideportivo



Comedor

Educación de la Embajada de España en Washington colaboran en el desarrollo de este proyecto.

En matemáticas utilizamos la metodología ABN (Abierto Basado en Números). Creemos que este método puede ayudar a nuestros

alumnos a mejorar notablemente el aprendizaje de las matemáticas, queremos enseñar "a calcular" y no simplemente a hacer cuentas. Esta metodología supone una revolución respecto a las prácticas habituales, es muy sencilla, no requiere

materiales sofisticados, destaca sobre todo por el aumento de la competencia de los alumnos en resolución de problemas y, sobre todo, por cómo los realizan.

Los alumnos que lo deseen, al terminar la etapa de E. Primaria, disponen de PLAZA RESERVADA para continuar los estudios de E. SECUNDARIA y BACHILLERATO, en el Centro de Educación Secundaria SAN ANDRÉS Y SANTA BÁRBARA, próximo al nuestro, también concertado y de características similares a las nuestras, ya que se trata de otra cooperativa de profesores.

Nuestro colegio dispone de Servicio de Comedor y una serie de Actividades Extraescolares: teatro, títeres, audiovisuales, pintura, inglés e informática, que complementan la educación que reciben nuestros alumnos. Todas estas actividades y servicios tienen carácter voluntario, no discriminatorio y no lucrativo. También el colegio cuenta con un aula específica de Nuevas Tecnologías dotada de ordenadores y tablets. El colegio forma parte del programa PROA+ financiado por la Unión Europea con dos actividades palanca: apoyo a los alumnos/as con dificultades del idioma (alumnos/as de E. Infantil 5 años y 1.º y 2.º de E. Primaria) y refuerzo educativo para realización de tareas escolares (alumnos/as de 3.º, 4.º, 5.º y 6.º de E. Primaria), ambas actividades son gratuitas y se desarrollan fuera del horario escolar.

Desde este curso el colegio se ha convertido en un colegio preferente, se ha abierto un aula TEA para alumnos que tiene algún tipo de Trastorno del Espectro Autista. Aquí los alumnos/as podrán seguir de manera individualizada el desarrollo de su aprendizaje, a la vez que se integran de manera natural con el grupo de referencia al que pertenecen. Para llevar este objetivo, el aula cuenta con una profesora de Pedagogía Terapéutica y una técnica de Integración Social.

El profesorado es consciente de la responsabilidad que entraña su trabajo, dinámico, abierto a las nuevas tecnologías, respetuoso con todas las etnias y culturas e ilusionado con la idea de seguir enseñando, al menos, cuarenta años más. ✍

Casa de Fieras del Retiro madrileño



Asun Cobo Guardo

Recordamos nuestra antigua Casa de Fieras madrileña situada dentro del parque del Retiro.

Este zoológico estuvo abierto al público hasta 1972.

Los animales expuestos en este zoológico procedían en gran parte de los que eran regalados a los reyes de España.

Carlos III lo ubicó en la zona de la cuesta de Moyano y en el Jardín Botánico, para ser trasladados posteriormente al Retiro.

A la entrada estaban los osos polares y una gran hilera de jaulas.

Había leones, tigres, fósos con monos de trasero enrojecido, jirafas, elefantes, aves rapaces, hipopótamos, avestruces.

Cuando estalló la Guerra Civil, murieron muchos de ellos por falta de cuidados y alguno fue pasto de alimentación.

En los siguientes años tuvo muchos visitantes, entre los que me incluyo.

Cuando se cerró, se abrió otro zoológico en la Casa de Campo.

Había una elefanta que se llamaba Pizarro. Murió en el año 1873, se la utilizaba para muchos otros espectáculos.

Actualmente estás instalaciones del antiguo zoológico han pasado a ser dependencias de biblioteca.

Lo recuerdo como muy entrañable.

Había otra jaula con un oso oscuro al que le caía agua encima, y los osos polares blancos tenían un pequeño estanque donde se bañaban.

Llegó a tener 550 animales de 83 especies diferentes.

Al principio su uso era para deleite de los monarcas.

La antigua entrada tenía una leona y un león, que parecían recibir al visitante.

Visto desde la actualidad, el habitáculo era muy precario en cuanto al espacio que tenían los animales, pero a los niños nos encantaba. ✍



La plaza de la Cebada



Carlos
Sánchez Tárrago

Construida sobre un antiguo cementerio árabe, debe su nombre a los labriegos que acudían a vender este cereal y al espacio donde se separaba la cebada para los regimientos de la caballería y caballerizas del rey, que correspondían a los diezmos de las parroquias de Santa María, San Justo y San Andrés. Lugar, también, elegido por la Santa Inquisición, siglos XV y XVI, se convirtió en un centro comercial como mercado para la venta de distintos productos de consumo, donde los labradores vendían cebada. Posteriormente se incorporó a un mercado de tocino, legumbres y otros cereales, provocando la aglomeración de vendedores en tenderetes ambulantes en la plaza, que estaba bien comunicada debido a que en este período la Puerta de Toledo era una de las puertas de entrada a la ciudad.

La plaza de la Cebada se hizo muy popular durante el siglo XVIII, puesto que el número de habitantes en Madrid aumentó de manera considerable. En la plaza se comenzó a realizar procesiones y ferias cada año, como la procesión de la Virgen de Gracia o la Feria de San Mateo y San Miguel, celebrada del 21 de septiembre hasta el 4 de octubre. Los vendedores y comer-

ciantes asistían ofreciendo sus mercancías. En 1816 la feria dejó de celebrarse en la plaza y se trasladó definitivamente junto al convento de Santa Catalina, enfrente del actual Congreso de los Diputados.

El famoso incendio de la plaza Mayor, el 16 de agosto de 1790, que destruyó un tercio de su perímetro, provocó el traslado de los ajusticiamientos públicos, que tanto gustaban en el Madrid de la época, a la plaza de la Cebada. El honor de inaugurarlos, mediante la horca, lo tuvo el cirujano francés Juan Pablo Peret, que había intentado asesinar al conde de Floridablanca, tras asestarle dos puñaladas.

En esta plaza, el 7 de noviembre de 1823, tras el fin del Trienio Liberal, Rafael del Riego fue sentenciado a muerte y ejecutado entre los insultos de parte de la población madrileña. También sería ejecutado, en 1837, el famoso bandolero, nacido en Lavapiés, Luis Candelas, mientras las iglesias de San Millán y Nuestra Señora de Gracia avisaban a los vecinos, con sus campanas, de las ejecuciones, convertidas en espectáculos muy concurridos.

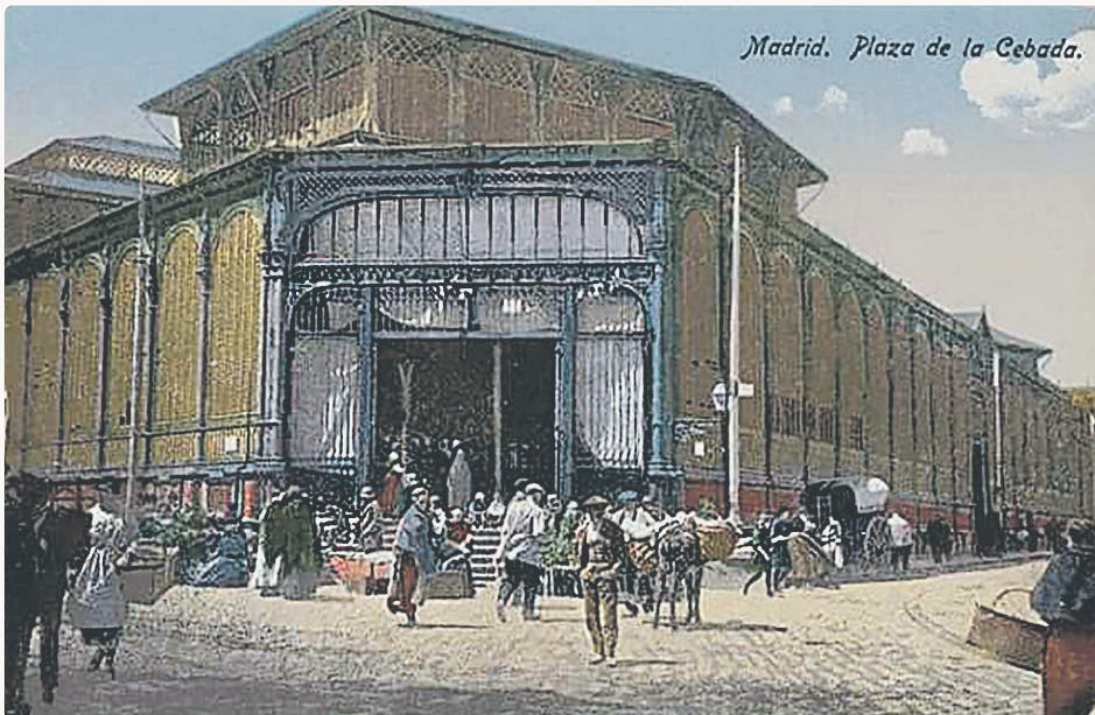
Curiosamente, por acuerdo del Ayuntamiento de Madrid, de 1854, a la plaza de la Cebada se le dio el nombre de **plaza del General Riego**, tal como así lo recogía el diario *La Nación*, del 8 de noviembre.

Unos años antes, en 1840, fue demolida la famosa fuente de la plaza, conocida como Fuente de la Abundancia, construida en 1624 según diseño del arquitecto Juan Gómez de Mora, sustituida por otra fuente también desaparecida.

Debido a la reforma urbanística emprendida como consecuencia de la desamortización de Mendizábal y las condiciones de insalubridad que los puestos al aire libre mantenían, en 1868 el Ayuntamiento de Madrid decide la construcción de una serie de mercados que mejoraran las condiciones higiénicas.

En 1870 se puso la primera piedra del mercado fijo que se inauguraría el 1 de abril de 1875. Era un mercado hecho de hierro y cristal que se enmarca en la arquitectura que se impuso en Europa a finales del XIX. Obra del arquitecto Mariano Calvo y Pereira, llegó a ser a comienzos del XX uno de los más importantes de Madrid. De planta irregular, con dos pisos y una superficie de poco más de seis mil metros, tuvo una vida de ochenta años y fue derribado en 1956, en una de las más absurdas destrucciones arquitectónicas sufridas en el tiempo moderno de la capital española, para construir en 1958 un mercado de aspecto más funcional.

El aspecto de la plaza hoy es totalmente diferente. ✍



📷 Mercado de la Cebada, obra del arquitecto Mariano Calvo y Pereira e inaugurado en 1875, fue derribado en 1956

Abril



Alfonso Becerra

El contraste de tus días es la esencia de tu brisa.
Las canciones hablan de ti, con música y letras
compuestas por cantautores, enamorados de tu sentir.
Eres lluvia y eres sol, granizar y viento al caminar,
nadie sabe de tu salir, por eso eres tan especial, abril.
En mi corazón siempre te llevo marcado desde que nací,
el veinticuatro de tus días que es tan especial para mí.
Eres mes de luna llena, de lluvia, sol y aguas mil,
paseando por un jardín nunca sabré tu porvenir.
Si el sol sale por la mañana, encerrado por la tarde
te pones así, un día eres bonito y otro triste de mí.
¡Abril, ay, abril de mi corazón!
Siempre me mueves por dentro,
cuando cada año llegas lleno de pasión.
En mi infancia disfrutaba de tus días como una bendición,
cada lluvia sobre mi cabeza que caía era una comunión.
Tu olor es especial, como tus granizos al estallar,
que dura momentos largos o breves,
pero no más de una tarde han de esperar.
Sabes que las canciones hablan de ti, con música
de cantautores que se enamoraron de tu gran sentir, abril.
Eres luz resplandeciente después de tus cuerdas
de lluvias complacientes, eres antojo de primavera
que transformas mis estados y los cambias con enojo.
Romántico, triste, contemplativo, alegre y enamorado,
me haces sentir, abril, cada vez que llegas a mi lado.

Te repetirás como rueda al pasar,
cada año tus días, abril, podré disfrutar. ✍

O arco da vella enace no meu corazón



Ferxa Lojo

Dolor siento en mi corazón
cada vez que no quiero verte
lucho contra este amor
tan puro que siento.
Nublado está mi corazón,
y tan lluvioso mi rostro.
El sonido de gaitas
llegan a mis oídos,
con el viento norte que sopla
y resopla en este día,
grisáceos de nubes,
y yo trato de buscar el sol,
el sol escondido.

Mi corazón llora,
y llora por semanas
que pareciera ya ser parte
de este Atlántico que rodea,
junto a sus rías,
los muelles, y montes verdes
de esperanza.
Caralla de amor
que me ha llegado,
o caralla yo,
de haberlo aceptado.

Dentro de mi faro,
por la pequeña ventana,
puedo ver nacer
el más hermoso arco da vella,
como o que arestora
alegra a vista y a mi corazón. ✍

El café de los viernes



Todavía hay futuro

¿Hay motivos para no perder la esperanza en una situación de distopía y población en *shock*? ¿La desobediencia y la contestación están germinando de algún modo? ¿Alguien se cree aún aquella manipulación de la vacunación obligatoria, el pase covid y las gentes embozadas y separadas? ¿Vamos a renunciar a una vida plena, presencial y de contacto humano porque lo digan cuatro cretinos indocumentados disfrazados de expertos y tertulianos?

Viernes 14
de abril, **19h**
Plaza de **Cascorro, 11,**
local 5 (dentro de la corrala)
Entrada libre

Campillo del Mundo Nuevo (1)



Manuel
González Pérez

**Tutilimundi o mundonuevo,
todos los secretos a los ojos
del pueblo**

Esta era la idea para mostrar los secretos a todo el mundo. Una gran atracción desde el siglo XVII y un precedente de la cinematografía a partir del invento de la linterna mágica. Este sorprendente artefacto creaba una ilusión de movimiento que, partiendo de acuarelas o grabados instalados en cajones ópticos, llegó a convertirse en un divertido juguete con figuras movidas con mecanismos de relojería.

Grabados de la época representan a personajes observando el espectáculo, como el famoso de Goya conservado en el Museo de San Petersburgo, *Mira lo que no ven*, o el de la Hispanic Society, donde unos miran el teatro y otros contemplan a los que lo miran buscando otros interesantes agujeros.

El propio Mesonero Romanos componía estos versos:
*Al tutilimundi ansiosos
Corren al ver un portento
Porque los lentes de aumento
Les parecen milagrosos*

Estas grandes cajas se llevaban a cuestras por las plazas en un ambiente festivo dentro de una red de buhoneros o vendedores ambulantes que portaban objetos exóticos en un carro a veces tirados por burros.



**16 Al tutilimundi van
los chiquillos con afan.**



En este cuadro de Ángel Lizcano puede apreciarse el gran cajón justo al lado de la Puerta de Toledo.

Parece ser que se almacenaban dichos aparatos en el descampado conocido hoy como *Campillo, Mundiillo* o *plaza de los cromos*, espacio limítrofe del Rastro, situado en la

ronda, entre Embajadores y la Puerta de Toledo, que en su origen quedó al descubierto por un corrimiento de tierras. Según Benito Pérez Galdós, en *Fortunata y Jacinta*, la explanada era el sitio más desamparado y feo del globo terráqueo, aunque enmarcado por la fábrica del gas, de la cual queda su imponente chimenea, y la soberbia arquitectura de la Puerta de Toledo, obra de López Aguado.

No deja de ser curioso que un siglo después otro tipo de imágenes, cromos, coleccionables de fútbol, etc., llenen la plaza de la alegría de padres y pequeños buscando los últimos tesoros.

Esta plaza comenzó a urbanizarse y ornamentarse desde principios del siglo XX. Dos de las cuatro fuentes de las Delicias, obras de finales del siglo XVIII, se instalaron en la cabecera del Rastro (plaza de Salmerón, hoy Cascorro) y en el Campillo del Mundo Nuevo. Una de ellas fue instalada en

el parque de Eva Duarte, en Manuel Becerra. La de nuestra plaza fue regalada por el Ayuntamiento de Madrid en 1952 a la localidad chilena de La Serena.

También se emplazó el grupo escultórico que presidía la hornacina de La Equitativa, entre la calle de Alcalá y la vía ancha de Peligros, titulada *La protección*. Esta obra fue donada por dicha entidad al Ayuntamiento de Madrid en 1920 y colocada en la plaza. Atribuida equivocadamente a A. Knipp, se puede asegurar que el diseño preliminar fue realizado por Ward y ejecutado por Viktor Tilgner y que se realizaron réplicas en bronce para las sedes de otras ciudades, como Viena, Sídney, etc. Hoy podríamos titularla simplemente *La protección a la infancia*, como un homenaje a la puericultura-pediatría y justamente por su ubicación frente al edificio del número 3 del Campillo, que era la institución municipal de puericultura a cargo del Ayuntamiento, hoy sede del Centro de Publicaciones del Ministerio de Hacienda. Durante un tiempo fue retirada por la construcción del aparcamiento subterráneo.

El otro lateral de la plaza lo ocupa la estructura racionalista del Mercado Central de Pescados y Mariscos de la Puerta de Toledo, antigua lonja y hoy sede de la Universidad Carlos III, obra magistral de Francisco Javier Ferrero, autor también del viaducto, rehabilitado por Ricardo Aroca y que anteriormente había ocupado los terrenos del Antiguo Matadero.



Almenara Decoración

C/ San Cayetano, 3

915275222



ESTAMOS
HASTA EL

30

DE **JUNIO**

LIQUIDACIÓN
TOTAL