

P4 Estudio
Consumo
de alcohol y otras
drogas en España



P6 Opinión
Si quieres
un barrio mejor únete
al pequeño comercio

Clínica veterinaria
Can Contento



Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina
Accesorios

915300467
C/ San Carlos, 6 · 28012 Madrid
cancontento@gmail.com
www.clinica-veterinarios-madrid.com/es



Entrevista a
**Rafael
de la Rubia**

Fundador de
Mundo Sin Guerras
y Sin Violencia **P8**

El PLASTIK DAY se acerca!

Los **VIERNES 3, 10 y 17 de MARZO** recogeremos **TAPONES** y **ENVASES** de **MENOS** de 10cm y te daremos una **RECOMPENSA**. Será en la **PLAZA DE LAVAPIÉS** de 10 a 13 horas.








LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada Vergara
Alejandro Sánchez López
Alfonso Becerra
Ana María López Expósito
Asunción Cobo Guardo
Carlos Sánchez Tarrago
Conchi Villanueva López
Eduardo Levaggi Mendoza
Federico Gutiérrez Cifuentes
Ferxa Lojo (Fernanda Maturana López)
Javier Herranz Aguayo
José Fernando Sánchez Ruiz
Manuel González Pérez
María del Pilar Novoa Salvador
María García Gómez
María Pazos Morán
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Riday Abdur Rahaman

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Cine Artistic Metropol**
C/ Cigarrerías, 6
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota**
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías**
C/ Tribulete, 14
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Imprime:
Impresa Norte, S.L.U.



Un café y algo más los viernes...



NHU

El café de los viernes alguna vez sale un poquito caótico e intenso, otras veces es armónico y uniforme, y cuando se convoca con carteles, tema específico y se prepara un poquito previamente puede tener resultados sorprendentes.

Hemos abierto dos espacios desde el periódico, el primero para acordar los contenidos de cada número y el segundo para hablar en vivo y en directo. El periódico (que así lo seguimos llamando, aunque alguien diga que en realidad es una revista) lo seguimos repartiendo en papel y se reparte de un modo muy trabajado y permanente para que quien lo quiera y lo valore lo pueda encontrar sin problema. El contenido, que parte de un consejo abierto al que no todo el mundo asiste cada lunes, va teniendo más de opinión personal y absolutamente subjetiva que de información neutra, y es que eso de la neutralidad uniformante nos despierta muy poquito interés. Parece que, en tiempos de redes sociales con identidades simuladas, en tiempos de relatos uniformes

y de versiones únicas, el hecho de que alguien pueda escribir o pueda decir exactamente lo que le dé la real gana y que eso sea publicado o escuchado se está convirtiendo en rareza y en identidad.

También solemos tener la mala costumbre de dar espacio a lo disidente y raro, y de ese modo, ante una movilización que entendemos en defensa de la sanidad pública, añadimos que justo de una evidente sobremortalidad no explicada es difícil hablar. Sería mucho más fácil seguir con las pancartas simplificadas y alimentar la creencia de que el deterioro de esa sanidad y de lo público en general tiene que ver con una deficiente gestión política que se puede resolver con votar adecuadamente en las próximas citas electorales.

En el café de los viernes es muy frecuente que también se intenten presentar algunas "verdades" poco cuestionables. Es frecuente, como decimos, que cuando se van estableciendo relaciones más allá de lo previsible se intente acotar la reflexión avisando de un desvío o una salida de tema. Otra verdad pusilánime es que hablamos para ponernos de acuerdo,

que quien trabajosamente ha ido forjando una postura personal, difícil por divergente y minoritaria, tiene que flexibilizarla para llegar a un punto de acuerdo y sintonía con los demás. Cuando en la mesa se reproduce un relato oficial y alguien aporta un punto de vista y una experiencia personal y distinta, no tiene por qué dejarse convencer con facilidad. No aspiramos a resolver en un café los misterios de la vida o las claves de la historia. Los cafés de los viernes son reales, impredecibles, caóticos a veces, intensos otras veces y sobre todo carentes de neutralidad y formalismo. En un momento tan raro e impredecible como este, en un momento en el que las creencias más básicas han saltado por los aires, no es nada raro que lo contenido se pueda expresar, porque aquí ningún experto o ninguna censura asfixia la libre expresión. Priorizar en que en el periódico se exprese la voz de la calle o que en el café la gente diga lo que suele callar supe- rando las contenciones habituales es la mejor acción antisistema que se nos puede ocurrir.

Que en un medio de Lavapiés alguien hable

de marchar por la paz y la no violencia, cuando en todos los medios se habla de armar a Ucrania, y que además nos traslade sus experiencias en esa Rusia a la que se describe como territorio de monstruos desalmados no significa que se aplauda a Putin o que nos alejemos de los problemas del barrio, porque al parecer el precio del aceite y el pan dependen de lo que pase en una frontera lejana y el precio del aceite y el pan son asuntos de mucha proximidad.

Así seguimos, diciendo lo que nadie dice, hablando en vivo y directo, tomando café y dulces que al parecer son pesimos para la salud y la figura, utilizando papel que, aunque sea reciclado, debe dejar una enorme huella de carbono y cagándonos en cada verdad oficial que se instala sin pedir permiso y se alimenta en las redes con una espontaneidad simulada. Seguro que lo que hacemos no vale para nada, pero es algo tan imprevisible y tan fuera de toda época y razón que habría que preservarlo como animal en peligro de extinción. Aquí tienes otro número a pesar de todo, y los viernes nos seguimos viendo... ✍

ChatGPT



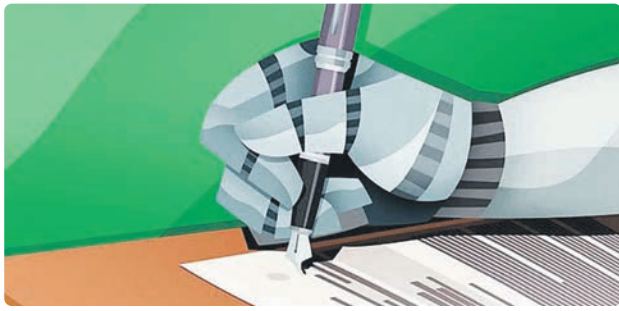
Nines
Fuentes
Moreno

El otro día hablaba con mi hijo sobre la importancia que está adquiriendo la inteligencia artificial. Y me picó la curiosidad.

Qué es ChatGPT

ChatGPT es un chatbot que emplea el modelo de lenguaje por inteligencia artificial GPT-3. Es un sistema de chat de OpenAI que cuenta con su propia extensión para navegadores y que, además, puede conseguir una respuesta instantánea sin tener que recurrir a distintas webs para resolver dudas. Algo así como los chats que encuentras en numerosos servicios de atención al cliente, pero con un nivel de comprensión, contextualización, naturalidad y creatividad a años luz.

Dispone además de 175 millones de parámetros y, para llegar hasta el punto donde está, ha sido “entrenado” para que pueda realizar adecuadamente tareas vinculadas con el lenguaje, que van desde traducir textos a generarlos, pasando por la corrección de sintaxis. Su objetivo es mantener conversaciones con humanos, por lo que un requisito imprescindible es que entienda lo que le dices independientemente de cómo te expreses para que posteriormente pueda responderte con coherencia. Como si fuera alguien capaz y que sabe del tema. Dicen que cuesta distinguir que



te ha respondido una máquina y no otra persona.

Algunos ciudadanos piensan que los robots podrían sustituir puestos de trabajo en un futuro, porque son más rápidos y eficaces que una plantilla de empleados. En determinados supermercados se pueden ver ya los primeros cajeros autopagos, eliminando así el puesto a dependientes, pero ¿podría pasar lo mismo con periodistas, profesores o programadores? Por ejemplo, dicen que ChatGPT ayudaría a los maestros a preparar material didáctico, a los periodistas a recopilar y organizar información, y a los programadores a realizar tareas específicas. ¿Y con médicos, abogados, jueces, psicólogos, etc.? El cerebro trabaja con la información que le rodea con el objetivo de analizarla para tomar decisiones correctas; el proceso de aprendizaje de una persona depende de los problemas, cambios y decisiones que toma en su vida. Y los recuerdos, la experiencia, las sensaciones, los sentimientos, la empatía, etc., ¿qué pasaría con todo eso?

Estamos ante una tecnología que busca replicar ciertas capacidades cognitivas de los seres humanos, como el razonamiento, el aprendizaje y el lenguaje. Aunque la IA ha avanzado mucho en los últimos años y ha demostrado ser muy útil en una amplia variedad de

tareas, todavía tiene limitaciones y no es capaz de reemplazar completamente a los seres humanos. Puede llevar adelante tareas específicas y automatizadas, pero todavía le falta la capacidad de pensar de manera abstracta y creativa, o de tomar decisiones basadas en valores y ética. Además, todavía depende de los seres humanos para crearla, entrenarla y utilizarla de manera efectiva.

El temor a la destrucción de empleo ha acompañado siempre a los avances tecnológicos, pero algunos piensan que, aunque muchos empleos terminen desapareciendo, también surgirán otros nuevos que ni siquiera habíamos imaginado. Según algunas opiniones, deberíamos empezar a hablar más de transformación en el empleo que de creación o destrucción de puestos de trabajo. Por lo tanto, según los expertos, deberíamos colaborar con esta tecnología y verlo como una oportunidad de mejora, y no como una amenaza con la que nos van a sustituir.

Yo me siento muy abrumada por todas las herramientas tecnológicas, y no puedo evitar que me surja el temor de qué tipo de vida nos espera. Entre la Agenda 2030, donde su lema es “No tendrás nada y serás feliz”, y que los seres humanos no somos el valor central para esta sociedad..., ¡que dios nos pille *confesaos!* ✍️

Auténticos



Alejandro
Flórez-
Estrada
Vergara

Quienes pelearon de verdad por un futuro mejor para nuestros hijos y nietos saben a la perfección de qué va esto de la lucha por una vida digna, del empeño por un mundo más solidario y humano. Quienes se jugaron el pellejo por construir desde abajo una sociedad donde los parias de la tierra no se pudrieran por decreto en la miseria, en la crueldad del olvido institucional, conocen bien qué es el compromiso irrenunciable, la reivindicación potente, la fuerza que derriba muros y combate tiranías, el discurso lúcido y con fondo, y no la mediocridad actual.

Siempre me impactaron personajes de la izquierda auténtica que tanto añoro y de la que mi padre me solía hablar con emoción. Por ejemplo, Marcelino Camacho, el histórico líder de Comisiones Obreras, el currante metalúrgico azote del capitalismo explotador, un luchador infatigable que se enfrentó al fascismo y se obstinó en traer la democracia y la libertad a España. Además, un hombre sin rencor, humilde y bueno como pocos, que hoy sería sometido al escarnio público, en estos tiempos de revisiones inquisitoriales inmisericordes, de degradarlo todo

y mezclarlo con la mierda para que huelga a ella y cualquier necio sin un gramo de valor y sin media neurona sana se sienta con autoridad moral para ultrajar gratis.

Gentes generosas que aprendieron a pensar primero en aquellos que más sufrían. Héroe sencillos que hicieron de la disidencia una actitud encomiable, que nunca se rendían, que no reculaban ni un paso por muy duras que fueran las represalias, que no renegaban de sus ideales porque los habían mamado desde chicos. Corazones los suyos que en cada latido mostraban la congruencia de sus actos, la decencia infinita de los que no accedieron a quedarse quietos y mansos, a aceptar la injusticia y amoldarse a ella.

Estos bravos disidentes sabían, pues, de qué iba la resistencia contra el poder más violento. Y ahora, en esta época estúpida donde se denigra al que rebata dogmas y relatos oficiales; donde los plutócratas globalistas son adorados por gobernantes serviles; donde la política ha olvidado su función; donde se asedian derechos y libertades aprovechando el pánico por todo y el furor por la seguridad, ahora es cuando más valoro la integridad de quienes consagraron su vida a luchar por los demás. Como el recientemente fallecido Nicolás Redondo, otro obrero metalúrgico y sindicalista enorme que

peleó contra la dictadura y ya en democracia se fajó, liderando la UGT, por el bien de la clase trabajadora y retó a un Gobierno socialista, acorralando al mismísimo Felipe González, porque así se lo dictaba su coherencia. “El espíritu combativo ha desaparecido”, decía con pena ya en su vejez.

Y también admiro a Federica Montseny, la indomable, la libertaria, la primera mujer que ostentó un cargo ministerial en España y una de las pioneras en Europa, ministra de Sanidad y Asistencia Social entre 1936 y 1937, y perseguida por los nazis durante su exilio. La recuerdo en un programa de TV de los años 80, firme en su defensa de las causas justas, en su convicción de que a través de la educación se podía cambiar el mundo, en su humanismo revolucionario, en su afán por lograr la utopía y no permitir que la sumisión y la resignación nos arrastren al vacío. Y es que vivir es algo único, ha de hacerse con absoluta dignidad, y nada es más bello que la rebeldía de contribuir al bienestar del ser humano, en especial de los oprimidos.

Por desgracia, hoy ya no hay gente de esa pasta. Pero queda una esperanza: que el ejemplo impagable de Marcelino, Nicolás, Federica y otros como ellos alumbré el camino de las generaciones que vendrán. Ojalá. ✍️

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

➔ C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 ➔ TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA

SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

12h SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

WIFI GRATUITO

Presentación en Carabanchel de la campaña "Sobremortalidad: rompe el silencio"



El día 20 de enero, se presentó en Carabanchel, la campaña "Sobremortalidad: rompe el silencio", que convoca la plataforma Resistencia y Rebelión, en la que está integrada Nación Humana Universal. La idea era convocar a los vecinos, presentar la campaña y después abrir un debate con los centenares de vecinos que acudieron a la Casa del Barrio.

Uno de los efectos de la gestión mediática de la pandemia ha sido reducir la opinión y la capacidad crítica de la gente. Por ello, optamos por un debate sin censura y animamos a los vecinos a hablar y debatir con libertad.

No entendemos que los contratos de las farmacéuticas aparecieran tachados ni que los laboratorios obligasen a los Estados y a la Unión Europea a firmar un documento que los liberara de cualquier efecto de las vacunas. Los fondos buitre Blackrock y Vanguard estaban al tanto del accionariado de los grandes cinco grupos de comunicación que agrupa a todos los medios de comunicación y a las farmacéuticas.

La plataforma ha decidido poner énfasis en la sobremortalidad no explicada. Además, existen numerosos casos de ictus, infartos fulminantes, turbocánceres, a raíz de la inoculación. En las gráficas del INE se ve con claridad que el descenso de mortalidad no coincide en absoluto con las campañas de vacu-

nación y es una rareza que, en algunas comunidades, la mortalidad es actualmente mayor que en 2020.

Las vacunas salieron después de ensayos que duraron dos meses. Todos saben que las vacunas que se pusieron en los años 50 y 60 del siglo pasado, no se pusieron antes de 5 o 10 años de haberse probado. El problema es que estas vacunas se aplican a una población sana y no es lo mismo el efecto adverso de un medicamento que aplicar una vacuna a toda la población, y con un método de ARN mensajero que nunca antes se había utilizado. En medio año de vacunación covid ha habido más muertes que en 30 años.

Hay que organizarse, perder el miedo e ir a los barrios. No podemos seguir mirando para otro lado.

Reunión del tejido asociativo del barrio con el concejal



El lunes 30 de enero, el concejal de distrito Centro, José Fernández, nos convocó a las asociaciones del barrio para debatir sobre la situación actual de Lavapiés, reuniones que se llevan haciendo durante meses. A la cita acudimos representantes de las entidades que tenemos una vida activa dentro del barrio.

En primer lugar, se escucharon las reivindicaciones de las asociaciones. Sigue habiendo mucha gente consumiendo droga en el ba-

rrío, se solicitó la búsqueda de soluciones para la gente que duerme en la calle, hay muchos robos al descuido, sigue habiendo narcopisos y algunos espacios públicos están deteriorados.

En segundo lugar, hablaron los responsables en materia de personas sin hogar. Están trabajando en temas de prevención y adicciones, educación social, prevención del juego, campañas del frío en colaboración con el Sámur Social, y comentaron la dificultad que ponen algunas personas para ir a un centro de acogida. También la policía informó que los datos van mejorando y

que hacen todo lo posible para mejorar la situación, y que es el barrio de distrito Centro donde hay más presencia policial. También se reconoció que hacen falta actividades para dinamizar las plazas y se reivindicó la importancia de los comerciantes del barrio.

Por último, las asociaciones vecinales agradecieron las acciones que se van haciendo, pero reconocen que hace falta seguir trabajando en esta situación, ya que los vecinos siguen teniendo miedo, y hay que seguir buscando soluciones. Seguiremos informando de próximas reuniones.

Consumo de alcohol y otras drogas en España: EDADES 2022



Conchi Villanueva López

La encuesta EDADES 2022 sobre consumo de alcohol y otras drogas en España, publicada el 4 de enero por el Ministerio de Sanidad, muestra una disminución de 2,7 puntos en consumos intensivos de alcohol en la población española de entre 15 a 64 años respecto a 2020, pasando de un 19,4% a un 16,7% en 2022. Aun así, el 76,4% de la población ha consumido alguna bebida alcohólica en el último año y el 64,5% en los últimos 30 días.

El consumo de alcohol se inicia a edades muy tempranas, los 16 años, y especialmente en los hombres. Aunque la percepción de riesgo del consumo de alcohol es relativamente baja, esta es mayor en mujeres.

La prevalencia del consumo de alcohol "alguna vez en la vida" en Madrid supera el 90% y "en los últimos 30 días" es del 64,5%

En el cuadro 1 se presentan las principales bebidas consumidas diferenciadas por sexo.

En relación con los consumos intensivos, dice haberse emborrachado en el último año el 16,7% de los españoles de 15 a 64 años. Las borracheras se dan, sobre todo, entre los jóvenes adultos de 15 a 34 años. El 24,1% de las mujeres dicen haberse emborrachado alguna vez en los últimos 12 meses, y el 6,4% en el último mes.

El consumo en atracón de alcohol (*binge drinking*) es un patrón cada vez más frecuente. El 15,4%, según la encuesta, dice haber consumido alcohol de esta forma en los últimos 30 días, concentrándose en las edades de 20 a 24 años. Véase

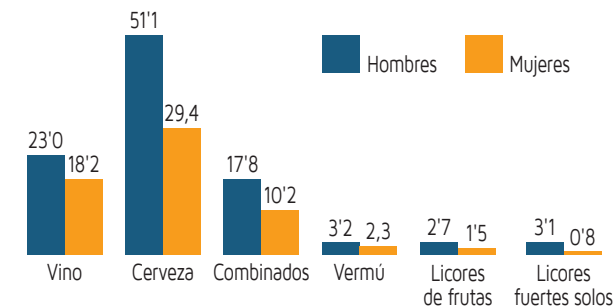
su prevalencia en el mapa del cuadro 2, por comunidades autónomas.

El estudio refleja asimismo una reducción de 2,5 puntos en el número de personas en el consumo en botellón, que pasa de un 9,9% en 2020 a un 7,4% en 2022.

En 2022, el 1,9% de la población de 15 a 64 años ha pensado en suicidarse. El porcentaje es superior en las mujeres. Como puede verse en las tablas que se presentan en el cuadro 3 y que se extraen de la mencionada encuesta, se aprecia una correlación entre la idea o el intento de suicidio y el consumo de todo tipo de sustancias (legales o ilegales).

La encuesta no solo nos permite conocer datos sobre el consumo de alcohol, sino también sobre los hipnosedantes, analgésicos opioides y otras sustancias psicoactivas, cada vez más presentes en nuestra sociedad.

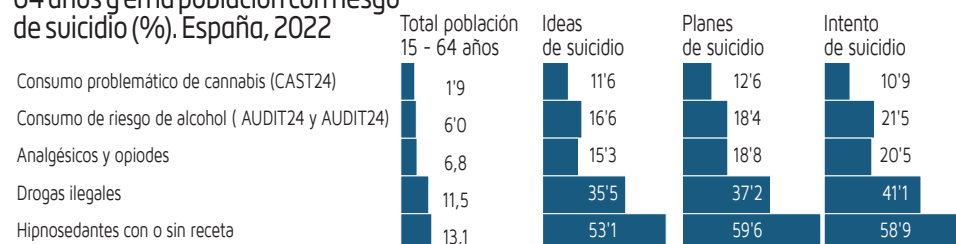
Cuadro 1. Prevalencia de consumo de bebidas alcohólicas en los últimos 7 días en la población de 15-64 años, según tipo de bebida alcohólica consumida y según sexo (%). España, 2022.



Cuadro 2. Prevalencia de *binge drinking* en los últimos 30 días entre la población de 15 a 64 años por comunidad/ciudad autónoma (%)



Cuadro 3. Prevalencia de consumo de riesgo de alcohol, consumo problemático de cannabis y consumo de drogas ilegales o legales en los últimos 12 meses y prevalencia de consumo de hipnosedantes y analgésicos opioides en los últimos 12 meses en la población de 15 a 64 años y en la población con riesgo de suicidio (%). España, 2022



Trabajar con uno mismo...



Javier J.
Herranz
Aguayo

Existen herramientas, procedimientos, técnicas, ámbitos adecuados y por supuesto la posibilidad de que quien tiene mayor experiencia y conocimiento lo pueda compartir generosamente. No digo que todo lo anterior no sea posible y admisible según circunstancias, pero las diferencias entre quien reza a un dios interno y quien lo hace a una figura enorme y externa es tan grande como quien delega sus convicciones y experiencias en la interpretación de supuestos sabios o se construye trabajosamente su propio trabajo y experiencia interna. Ante un dios externo y omnipotente solo queda caer arrodillado y suplicar lo que sea según las circunstancias aconsejen y, ante un “maestro” que sabe mejor que uno mismo lo que uno mismo necesita, ocurre algo similar. No hablo de referencias, ni hablo de ejemplos personales inspiradores o de quien después de largos estudios e investigaciones ofrece sus descubrimientos, hablo de la diferencia entre autonomía y dependencia. Hablo de autonomía como medicina para evitar la manipulación que se puede producir cuando se delegan las decisiones más importantes de la vida de cada cual.

Decía un médico en un artículo que leí hace unos días en un periódico, que el médico es un mal paciente porque sabe que quien le atiende ni es infalible ni se maneja con las certezas que intenta mostrar. Delegar decisiones sobre la propia vida y la salud es cómodo y tranquilizador, pero si esa es la tónica no se podrán invocar responsabilidades cuando previamente se ha regalado autoridad sin el menor control y prevención. Creer que una autoridad es infalible, se mueve con la mejor de las intenciones y no está animada por intereses mundanos es muy arries-

gado en estos tiempos en los que encontramos a los mismos dueños en distintos chiringuitos.

Yo no creo que la verdad suprema se pueda alcanzar por el precio de un curso o un retiro espiritual, ni siquiera creo que el trabajo interno sirva sin que se substancie en acciones concretas y tangibles. Mi mala costumbre de no mirar al ser y poner mi atención en la manifestación de ese ser y los efectos que sus acciones producen, me supone una enorme dificultad para encontrar entes admirables o modelos imitables. Desde luego que, si tras una experiencia interna importante, a alguien en

Hablo de autonomía como medicina para evitar la manipulación que se puede producir cuando se delegan las decisiones más importantes de la vida de cada cual

mi entorno se le aprecian cambios notables es su vida y en sus relaciones o en sus acciones me interesaría mucho escuchar algo sobre esa experiencia transformadora. Cuando después de un retiro espiritual veo que se manifiestan los mismos valores, se regresa a la misma competencia feroz por el poder y la pasta, y todo se reduce a seguir en la misma lucha de intereses personales o en defensa de la facción que cada cual representa, no puedo evitar pensar que la montaña ha vuelto a parir un ratón.

Eso de que cada cual se mueve según sus propios intereses, sobre todo económicos, y que la lucha por lo escaso y exclusivo mueve el mundo es una tontería de tal calibre que quien la

repita sin reflexión alguna debería copiar cien veces “soy tonto del culo y no tengo remedio”. Puede ser algo generalizado en tiempos imbéciles como este y yo creo que mucho menos generalizado de lo que pensamos, pero la historia está plagada de actos generosos, de riesgos personales que desbordan la razón y de vidas entregadas a propósitos con sentido. Hasta un intento fracasado tiene muchísimo más sentido que esa cadena de éxitos huecos y superficiales que algunos exponen. Cuando un modelo social se presenta ante las cámaras maquillado e iluminado por luces intensas, no solemos atender a su mirada sin brillo o a los restos de polvillo blanco debajo de su nariz. Hacer y decir constantemente lo que se supone ventajoso y mantener constantemente una imagen “especial” debe ser tan cansado y destructivo para el propio psiquismo que no es raro ver cómo se terminan decantando algunos personajes.

Esos muñecos sonrientes acompañados por un ejército de asistentes y asesores que nos ofrece la política seguramente no son reales, seguramente son muñecos articulados de goma o de plástico, muñecos sin errores, sin dudas, sin variaciones en su estado de ánimo y por supuesto sin vida ni actividad cerebral inteligente o creativa.

No, no se puede reparar credulidad ni se pueden delegar las decisiones importantes de la vida de cada cual. Al médico hay que interrogarle y, si es posible, manejar una información propia y contrastada; al político, hacerle un seguimiento riguroso; y al sabio, medirle por lo que va produciendo a su alrededor, y en las comprensiones y avances sobre uno mismo, la confianza en el propio criterio, en los propios sensores y en el trabajo personal permanente y consciente es un buen principio antes de acercarse a ámbitos y gentes con los que establecer un espacio procesal de comunicación y comprensiones profundas. ✍

Modos de vivir que no dan de vivir



José Fernando
Sánchez Ruiz

Pasando por la calle Bailén nos llama la atención con frecuencia un monumento con el busto de Larra, el escritor más romántico de todo el Romanticismo español. He pensado a veces por qué estaba este busto en esa ubicación, cuando hubiera estado mejor colocado en la calle Santa Clara, junto a la iglesia de Santiago, de donde salen los caminos madrileños de Santiago y Uclés (Cuenca). Nuestro autor murió por suicidio a pistola a los 27 años, en el 3 de la calle Santa Clara. Era el 13 de febrero de 1837, hace ahora 186 años. La censura de su periódico habitual, *El Español*, por sus artículos políticos que hablaban de cambio social, de más justicia, de libertad, de más derechos humanos; la anulación por su elección como diputado, que era un nuevo camino hacia su idea de cambio; su personalidad de niño solitario, y sus desengaños amorosos fueron los pilares de aquella terrible decisión. Se le atribuye una frase, resultado de la amargura en la que vivió: “Mi vida está condenada a querer decir lo que otros no quieren oír”.

En este contexto, Larra vivió viendo transformarse Madrid, no solo en lo urbano y la recuperación de espacios por los “desastres de la guerra”, sino en un amplio sentido social. De entre sus muchas notas en las que hace referencia a estas calles, he querido destacar el ambiente que se deduce de su archiconocido artículo “Modos de vivir que no dan de vivir”, un repaso de lo que llama los oficios menudos, tanto por el menudeo en que se mueven como por lo poco que aportan a quienes los ejercen, que subsisten de pan, verduras o algo de casquería.

Oficios ambulantes por las calles madrileñas, que se mezclan con frecuencia con el delito. Gentes, dicen, que viven más de las propinas que de las ganancias. Nombra a la mercadería de torrados (garbanzos), el estampador callejero de nombres en los carteles, los vendedores de cualquier cosa por los cafés y tabernas, músicos callejeros, retratistas (pintores)... Describe incluso alguno como el caso de “el barbero de la plazuela de la Cebada, que abre su asiento de tijera y del aire libre hace tienda...”, y para barrer a favor dice “ningún modo de vivir que dé menos de vivir que el de escribir para el público y hacer versos para la gloria...”.

Nuestro autor es parte de la historia de la literatura. Aquel Madrid que él describió sigue presente a casi doscientos años vista. Los músicos callejeros, los vendedores de cualquier cosa que recorren todo el día tabernas, cafés y terrazas, y los pintores y actores callejeros, incluso los que venden aún “torraos” o castañas y boniatos, junto a las revendedoras de lotería, cervezas, tabaco... Son un colectivo que llenan las calles y plazas en las que vivimos. Pero no son solo los que podríamos llamar habituales, porque mantienen desde los tiempos de Larra su actividad. Hoy aparecen nuevas tareas, formas de “buscarse la vida”, lo que el agudo Figaro denominó “modos de vivir que no dan de vivir”: aparca coches que marcan su territorio, recaderos que se juegan el físico para llegar el primero a la puerta de los bares, recogedores de “cachivaches” de los con- tendores callejeros que



acaban poniendo puestos en los alledaños del Rastro, manteros de todo tipo que van de calle en calle y pueblo en pueblo para vender algo de su género, libreros ocasionales junto a las bocas del metro, con género desechado por otros. Un colectivo creciente cuanto más dentro del Estado del Bienestar nos reconocemos. Un colectivo que si procesionara tampoco sería visible. Espectros que deambulan buscando alimento y aliento vital.

Mientras tanto, junto a ellos, el mundo crece y progresa, se revalorizan los bienes, se suben los precios desmesuradamente y algunos sueldos quintuplican o sextuplican el salario base. Se consume todo con rapidez y se genera más desecho del que se aprovechan otros, como los que esperan a las puertas de los supermercados todas las noches para registrar los contenedores. Incluso las trabajadoras los alertan diciendo cosas como “ahora sale fruta muy buena...”.

En breve comienza un nuevo proceso para elegir representantes. Se hablará de grandes estructuras, importantes servicios nuevos, mejores prestaciones, ajustes de impuestos y muchas más cosas de interés superlativo para los ciudadanos... Pero hoy nos preguntamos: estas personas de los “modos de vivir que no dan de vivir” son también ciudadanos... ¿Se acordarán de un programa específico para ellos? ✍

Si quieres un barrio mejor únete al pequeño comercio



María del Pilar Novoa Salvador
Directora de la Fundación SoySol

No podemos pensar en el futuro si a la vez no queremos darnos cuenta de que este lo escribimos ahora mismo en el presente. La vida nos da situaciones para que maduremos como personas, pero a veces no queremos ver cómo lo que sucede tiene que ver conmigo.

Hemos visto en el barrio como los comercios pequeños cierran, y nadie sufre por ello. Sin embargo, eso tiene mucho que ver con nuestro estilo de vida, y me explico. Si decidimos con nuestro consumo alimentar a los que más tienen, pues los que tienen menos se quedarán con nada. ¿Y eso qué tiene que ver conmigo y mi futuro? Mucho.

Por ejemplo, si queremos que alguien en el barrio prospere para que nos dé, no nos podrá dar si no prospera. Y quizás pensarás que eso no es importante, pero lo es. Tú decides cómo será tu barrio. Y claro, sigues sin ver cómo eso te afectará. Muy sencillo, si te quedas sin ese negocio, lo que sucederá es que otro vendrá a ocuparlo, y quizás sea una tienda de una gran multinacional, o quizás sea un loft que te aportará un vecino nuevo o un turista ruidoso, no sabemos.

Esos cambios grandes y que no vemos nos demuestran que somos ajenos a cómo lo que sucede alrededor, también influido por mí mismo, contagia un escenario que será mi futuro. El barrio que quieres lo estás construyendo ahora mismo.



Y volviendo al comercio que acaba de cerrar hace poco. ¿Por qué no puede seguir? Porque no compramos en él, pero a la vez queremos ser libres, queremos que podamos tener libre elección, y no nos damos cuenta de que alimentar a grandes establecimientos de cualquier clase lo que provoca es que el dinero se concentre, y cuando eso sucede ellos se hacen dueños de todo.

La mejor manera de evitar la perversión de la concentración de dinero y poder en unas pocas manos es que lo repartamos entre los que son pequeños, solo así podremos conseguir que nadie acapare un poder que finalmente nos perjudicará.

Nadie puede soportar la concentración de riqueza y poder, eso envilece el alma y termina corrompiendo la estructura de la persona, llevándola a realizar actos que nos empujan a ser peores personas. Sí, luego donan un poco de lo que les sobra, pero deciden ellos con sus criterios cómo ese dinero se utilizará y así la voluntad del pueblo queda sepultada.

Si eres un gran directivo y vives de trabajar para grandes empresas, dirás que para ti está todo muy bien, hasta que un día hay un ERE y comienzas a dudar, porque te ves con 50 años en el paro, o quizás sigues allí hasta la jubilación para darte cuenta de que no has hecho lo que en el fondo querías, sino lo que ellos te han ordenado, y ahora te ves viejo con unos pocos euros y vacío de no haberle dado más vida a tus años. Así son las cosas, perdemos libertad, la libertad se la cedemos a los más poderosos, y es con nuestra decisión de alimentar al pequeño comercio como conseguiremos que los tentáculos de las grandes multinacionales no nos asfixien con su voluntad de cercenar la libertad de todos. Únete al que es más pequeño, y el pueblo saldrá ganando.

Las personas mayores bajo el prisma neoliberal



Eduardo Levaggi Mendoza

Debo indicar que tengo 66 años, con discapacidad, y soy un espectador de primera fila sobre la situación que viven muchas personas mayores de 65 años. Y, además, es un tema que no recibe la visibilidad adecuada en la prensa. Hay una creciente preocupación en parte de la población sobre el tratamiento que reciben las personas mayores, aunque prefiero dejar el eufemismo y recuperar el término "viejo", como se está haciendo en América. Hay la creencia de que el cambio de palabras cambia la realidad, sin cambiar las condiciones de aquellos que son mencionados. El caso de "personas mayores" es el mismo que el de "todos y todas". La situación de las mujeres no va a cambiar por abandonar el genérico si no hay políticas públicas eficaces, incluyendo la educación. Lo mismo con las residencias públicas, que no son tales en la práctica ya que la gestión no la realiza la Administración pública, sino que deriva dinero público al sector privado. El tratamiento despectivo y el abandono que reciben los viejos de renta baja, con discapacidad, en dichas instituciones, que se supone que cobijan y protegen a este colectivo, indigna. Durante el fenómeno del vergonzoso abandono hasta la muerte de los mayores sin cobertura priva-

da, privándoles de derechos constitucionales, pero solo es la punta del iceberg de una realidad incontestable. Hay un asunto básico, que es que los servicios públicos, mediante la externalización, es decir, con dinero público, derivan los servicios a entidades privadas, que transforman el servicio en negocio para maxi-

que los dineros públicos se destinen a los fines con los que fueron dados, como por ejemplo para acondicionar los pisos para personas mayores; en la idoneidad de la cualificación de los profesionales que tienen la responsabilidad de atender a los viejos y de que se siguen los protocolos establecidos; la lentitud o en algunos ca-

ta a los derechos de las personas mayores de sesenta años, teniendo en cuenta el imparable fenómeno del envejecimiento. En esto último tiene una enorme incidencia la indiferencia de los partidos políticos en avanzar tanto en una convención de derechos como en desarrollar los controles sobre los protocolos de atención. En todo lo mencionado tiene una importancia capital que los gobiernos, incumpliendo la Constitución, no establecen una estructura fiscal que sea equitativa y redistributiva. Una estructura fiscal desigual desemboca en una sociedad desigual e injusta, teniendo en cuenta, como por ejemplo en Europa, la existencia de los paraísos fiscales o países de baja captación fiscal como un modelo injusto. Todos estos factores hacen que normalicemos la indiferencia, el maltrato continuado o el abandono, dificultando la vida diaria de los viejos. Toda sociedad sana debe proteger y cuidar a sus mayores no solo por agradecimiento, sino porque muchos de ellos pueden continuar aportando su experiencia y cualificación. Muchos de ellos han contribuido al mantenimiento del Estado de Bienestar y han luchado para adquirir los Derechos que estamos perdiendo año a año. Todos vamos envejeciendo y debemos ser conscientes de que debemos revertir la práctica de tratar a las personas según el nivel de renta, no solo para el presente, sino también para nuestro o vuestro futuro.

Lo mismo con las residencias públicas, que no son tales en la práctica ya que la gestión no la realiza la Administración pública, sino que deriva dinero público al sector privado. El tratamiento despectivo y el abandono que reciben los viejos de renta baja, con discapacidad, en dichas instituciones, que se supone que cobijan y protegen a este colectivo, indigna



mizar los beneficios, en detrimento de la calidad y la dignidad de las personas. Y este proceso se realiza con un franco desprecio del derecho internacional público, así como el derecho interno de los Estados. Pero no es el único factor. También la falta de inspección de los niveles de la Administración en lo que tiene que ver con

los el silencio sepulcral con respecto a las denuncias que se presentan, o el recorte de los servicios prestados en los centros de día o de comedores sociales.

Asimismo, a nivel europeo y menos en España, no hay un marco normativo adecuado, a diferencia del marco americano o del africano. en lo que respec-

Charcutería Jesús y Toñi



JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209 P.A. - TEL. 91 364 11 75



Hotelero busca comprar el traspaso de la gestión o administración de un pequeño hostel/hotel de 6 a 15 habitaciones en el centro de Madrid o cercanías.

Tengo experiencia profesional e internacional en gestión y comercialización hotelera y me gustaría llevar la gestión de un Hostel o casa Rural en el centro de Madrid o en cercanías. Para mayor información contactar por Whatsapp:

+ 39 3351421607 (Oswaldo) + 34 6781 04313 lg. @adoroflorenca

Cumplimos por primera vez con la Directiva Europea de Calidad del Aire

MADRID POR FIN RESPIRA GRACIAS MADRID

*Gracias a ti y a Madrid 360, en 2022,
por primera vez Madrid ha cumplido con
la Directiva Europea de Calidad del Aire.





Entrevista a **Rafael de la Rubia**

Fundador de Mundo Sin Guerras y Sin Violencia

y principal promotor de la Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia

Nos recibe Rafael de la Rubia en su casa y nos acomodamos en un salón lleno de libros. Sobre la mesa un enorme libro ilustrado sobre la Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia que se organizó en 2010 y que, después de un larguísimo recorrido por todo el planeta, terminó a los pies del Aconcagua, en los Andes, en el parque histórico del humanismo universalista de Punta de Vacas. Aquella marcha, apoyada por gentes muy diversas –por científicos, artistas, políticos, representantes de cientos de culturas– y que fue recibida y apoyada personalmente por presidentes de distintos países, hoy es más recordada que nunca. Después se han hecho otras marchas, alguna regional en América Latina, y a nadie se le escapa que hoy más que nunca sería necesario desplegar esta bandera universal y sobre todo en Europa. A la marcha de tanques Leopard o de tropas invasoras habría que oponerle una descomunal marcha de buenas gentes que exigen el cese inmediato del conflicto, de todos los conflictos. El doble interés que nos despierta en este momento entrevistar a este viejo amigo humanista, no es solo por su militancia por la paz y la noviolencia, es también por su conocimiento personal de Rusia y su afecto y respeto hacia el pueblo ruso, un pueblo del que se está proyectando en este momento una imagen monstruosa y deformada...

En este momento, en el barrio son varias las convocatorias por la paz y la noviolencia, desde muestras de cine a espacios de convergencia entre culturas. El “No a la guerra” de advertencia de que, además de las acciones belicistas de Putin, las de la OTAN tampoco han sido o están siendo inocentes.

Parece, Rafa, que sigues con esto de las marchas mundiales. Después de aquel despliegue enorme en 2010, sabemos que después ha habido otras...

Sí, hicimos una y después no sabíamos si haríamos otra. No estaba planificado y, a los siete años de la primera, todavía tenía ese come-como y nos dijimos: “Vamos a hacer unas pruebas previas”. Queríamos saber si había músculo suficiente para abordar una segunda marcha. Hicimos una marcha centroamericana, como testeo en 2017, y de ahí surgió la idea de hacer una marcha sudamericana y también la hicimos. En algunos países como Perú y Chile habían participado más ciudades que en la primera Marcha Mundial.

Aquella primera marcha fue tremenda. Fue algo grande, apoyaron muchos presidentes de Gobierno, sobre todo de América Latina, y no eludisteis zonas de conflicto...

Sí, nos movimos por zonas de conflicto, en la frontera de Corea del Norte con Corea del Sur. También estuvimos en negociaciones con el Gobierno marroquí y con el Gobierno Argelino para ver si podíamos abrir un paso simbólico, pero no quisieron. Estuvimos en Tijuana, en la frontera de México con Estados Unidos, y luego en fronteras que no son muy conocidas y que reforzamos con la segunda Marcha Mundial. Estuvimos en la frontera entre Honduras y El Salvador, que tiene la particularidad de haber hecho la guerra más breve y más rápida de la historia. Fue una guerra que duró tres días y que, a raíz de un conflicto en los Mundiales de México, tenían problemas internos cada uno de los Gobiernos y les vino bien crear esta guerra. Tuvo seis mil muertos y trescientos mil desplazados. Durante la segunda Marcha Mundial, hicimos un acto en la frontera, se movilizó gente de universidades de Honduras

y El Salvador. En la zona libre que hay entre las fronteras, como una zona neutral, hicimos un evento y una ceremonia, recordando.

En la primera Marcha Mundial fuisteis a lugares difíciles, como Palestina o China.

Hubo una ramificación. Lo que ocurre en estas marchas es que se va escalando. Nosotros diseñamos un primer armado, pero luego se van sumando nuevas cosas y una de ellas fue la ruta de Medio Oriente. Ahí yo no participé, pero hubo gente que empezó en Palestina y recorrió toda esa zona, hasta que confluimos en Italia y se hicieron actividades en todos esos países.

Y ahora preparas otra marcha... Lo mismo no queda mundo para esa marcha.

Sí, estamos preparando la 3ª Marcha Mundial que saldrá y acabará en Costa Rica después de recorrer el planeta, será en el 2024. Ahora tiene mucho más sentido que nunca porque estamos en una situación muy complicada.

Además, me consta que tú conoces Rusia...

Yo estuve en Rusia. Viví siete años y escribí un libro. Yo quería

escribir sobre temas sociopolíticos. Fui en la época de la Perestroika (Reconstrucción) y también de la Glásnost, que es “transparencia” en ruso. Allí yo tenía relación con medios de comunicación de aquí y trataba de hacer análisis socioeconómicos de la situación. Solía comentar cosas de la vida cotidiana en Rusia. Aquí había un gran desconocimiento sobre el pueblo ruso. Algo se oía sobre el Comité Central, el Kremlin, el Politburó, pero poco más. De la vida de los rusos, nada. Cuando contaba anécdotas vividas en primera persona, como que hay momentos de treinta grados bajo cero o que los buses llegan exactamente a su hora porque no puedes esperar en la calle y abrían las puertas, un largo bus articulado y una gran cantidad de gente para un solo conductor que conduce y cobra, pues la pregunta que te surge es cómo puedes hacer para pagar el viaje, aunque yo estaba ya avisado... La gente va sacando su billete de cinco rublos, que va pasando de mano en mano al de delante, hasta que llega al conductor y a los diez minutos te vuelve el billete con el dinero del cambio.

¡Qué disciplina! Una sola anécdota muestra la capacidad de este pueblo para coordinar las acciones más sencillas.

Claro, yo comentaba todo esto y me decía el director del medio: “¿Por qué no escribes sobre eso?”. Estas anécdotas acabaron siendo lo más leído de la revista.

Es importante eso porque ahora mira qué imagen más monstruosa se está proyectando de Rusia y sus gentes... Se los describe como gente fría y desalmada.

Una imagen totalmente equivocada. Son muy solidarios y admirables en muchos aspectos. En su cultura está mal visto que envíes al colegio a un niño con cuatro años sin saber leer y escribir perfectamente, y aprenden en casa. En Rusia, yo he sido librero y los visados eran cada tres meses. Yo tenía que salir cada tres meses de Rusia y regresar. Ellos aprovechaban porque les venía bien cobrar en dólares, que en aquel momento era interesante. Fui cambiando de residencia, no estuve en menos de veinte casas en los siete años y en ninguna había menos de mil libros. En mi librería había cinco mil o seis mil por lo menos...



Fotografías por Miguel Ángel Carreño Jiménez

P ¿Cómo te explicas este conflicto, así, en un trazo muy grueso? ¿Es algo tan sin salida?

R Lo han dicho exdiplomáticos españoles que han estado en Ucrania y Rusia. Les han estado durante mucho tiempo tocando las narices a los rusos... Cuando con Gorbachov se disuelve la Unión Soviética, los gerifaltes de Occidente se comprometieron, y sobre todo Estados Unidos, a que la OTAN no se expandiría en los países que antes formaban esa Unión Soviética, y es todo lo contrario a lo que han hecho. Como último lugar,

R A mí me parece que no depende de Rusia. Depende de hasta dónde quieran llegar las presiones. Es ingenuo pensar que los rusos van a perder esta guerra. En la Primera y Segunda Guerra Mundial quienes más muertos y heridos tuvieron fueron los rusos. Ellos solos igualaron casi la suma del resto de países.

P Entonces, pretender la retirada del ejército ruso del territorio de Ucrania, ¿es para ti una ingenuidad?

R Sí, es una ingenuidad total porque no es un problema de Putin,

P Entonces, ¿ves complicado que haya una solución? ¿Se tendría que mover Europa sin la influencia y el control de Estados Unidos?

R Obviamente, pero no solo eso. Teníamos una idea equivocada de la libertad de Europa. En la segunda Marcha Mundial, conversando con amigos de Chile, unos dieciocho amigos, casi todos latinoamericanos y dos italianos, la discusión era: ¿qué democracia es más democracia? Una de las cosas que los italianos decían es que la democracia es en Italia dis-

y Rusia. Una gran Europa que incomodaba a Estados Unidos.

R Y se articuló en su primer momento y había problemas con el comunismo. Se emitieron informes. Lo que les molesta a los norteamericanos es que Rusia es muy grande, es enorme, es un área con once husos horarios. Madrid con Estados Unidos, con la costa oeste, tiene siete.

P En todo caso, Putin no es Gorbachov..

R No, estaba en contra. Además, los ingenuos dicen que es comunis-

años, que la gente se lo creía. Ahora, cuando alguien habla, la gente sabe que la están engañando, aunque se trate de una verdad oficial. Las cosas no son así. La gente sabe cuándo le dicen la verdad o no.

P A mí me queda claro que el objetivo es Europa. La están desarmando.

R Por supuesto.

P Toda la construcción incompleta de "bienestar, derechos y libertades" se está desarmando y empobreciendo a la población.

R Eso es lo que pretenden, y pretenden también hacer un ensayo en Europa porque el gran problema es China ¿Tú crees que Rusia les preocupa? Recordemos hace poco más de un año, en agosto fue, la salida de Afganistán del ejército de la OTAN. Fue desastrosa. El mayor complejo armamentístico del mundo mundial, con supertecnología, salió corriendo contra un ejército de casi arcos, flechas y piedras. No pudieron con él.

P Parece que vamos hacia una globalización monstruosa.

R Eso es lo que pretenden. Ellos quieren seguir siendo los gendarmes del planeta, pero ya no, ya no. Y ellos están generando precisamente lo que no querían, lo están acelerando.

P Tú ahí no vas a entrar, pero nosotros ahí vemos claro que la pandemia es parte de la agenda.

R Ah, bueno, por supuesto. Yo estuve siguiendo a los datos de la Universidad de Hopkins, no sé si los conoces. He ido viendo todos los test y el mismo que creó los PCR dijo que no servía para eso. Y no lo han aislado ni nada. Han montado un bluf sobre un bluf, y ahí seguimos.

P La población está en shock. Tú hablas de otra marcha mundial, pero la gente, especialmente aquí en España, está totalmente desmovilizada.

R Bueno, nosotros de todas maneras la vamos a hacer, pero de otra manera.

P Cuenta...

R Hay alguna gente que dice "qué bien que se cae el sistema...", y yo digo "tú no tienes ni puta idea de lo que supone que se caiga el sistema". Que se caiga el sistema quiere decir que ya no hay luz, que ya no hay pan, que no hay internet y que la barbarie campea por todos lados. Entonces son los grupos armados y las pequeñas facciones los que... No creo que ese sea el mejor mundo como para poder avanzar. Nosotros venimos desde hace tiempo estudiando el tema de las acciones ejemplarizantes y yo a un conocido le comentaba que se están dando casos de gente que quiere hacer algo, pero no sabe qué hacer. A esa gente la invitamos a que reflexione, que piense en sus hijos, que piense en su familia, en sus nietos si tiene.

“ Les han estado durante mucho tiempo tocando las narices a los rusos... Cuando con Gorbachov se disuelve la Unión Soviética, los gerifaltes de Occidente se comprometieron, y sobre todo Estados Unidos, a que la OTAN no se expandiría en los países que antes formaban esa Unión Soviética, y es todo lo contrario a lo que han hecho. Como último lugar, estaba Ucrania ”



estaba Ucrania.

Hay que saber la historia rusa. Antes de que Moscú existiera ya existía el Principado de Kiev, un principado ruso. La cultura rusa está insertada totalmente en el pueblo ucraniano. Los principales barcos nucleares rusos llevan nombres de príncipes ucranianos. En 2014 se da un golpe de Estado apoyado por los Estados Unidos y se derroca al que era un presidente prorro. Se producen bombardeos sobre el propio territorio, como si aquí, en España y desde Madrid, se tirasen bombas sobre el País Vasco o Cuenca. La OSCE tiene documentados quince mil muertos por acciones militares del propio Gobierno ucraniano sobre su población. Zorrilla, el embajador español, dio una charla en el País Vasco y dijo que podía hablar de ello, porque ya estaba jubilado, pero ha visto niños con papás que habían sido movilizados en esta guerra y en el colegio no se les permitía hablar en ruso, cuando todos sus ascendientes eran rusos.

P La amenaza de guerra nuclear total por parte de Putin, ¿ha sido exagerada o supone un riesgo real?

es un problema de la amenaza que ellos interpretan, porque lo que les viene de Ucrania, y se ha gestado como se ha gestado, para ellos son grupos fascistas que potenciaron y pertenecieron al Tercer Reich. Desde ahí vienen algunos núcleos ideológicos del fascismo alemán. Esa es la interpretación. La agresión procede de quienes dejaron en Rusia más de quince millones de muertos.

P Entonces, ¿existe una salida no violenta?

R Sería necesario ponerse de acuerdo de verdad. Tendría que haber un mediador internacional reconocido. Los Estados Unidos han eliminado estos modos de mediación. Recuerdo que antes existían aquellos cascos azules como árbitros. En una guerra, lo primero que se pierde es la verdad, cada uno cuenta su película. Cuando he contado recientemente en Costa Rica que en España censuraban, por ejemplo, un canal de Telegram por seguridad, para evitar que jaqueen tu móvil, les parecía increíble. No, les comentaba yo, en España no permiten dar cualquier información, depende de donde venga...

tinta de las democracias de Latinoamérica. Yo les decía; "¿Sabéis cuántas bases militares hay en Italia?". Cuando me decían que dos o tres, yo les proponía buscar en el teléfono rápidamente y, respuesta: aunque no se sabe con total precisión, mínimo nos salían treinta y dos. Les proponía preguntar por el ¿número de marines en suelo italiano?, respuesta: que es una información reservada, pero que como estimación puede estar entre quince mil y cincuenta mil, porque esa información es secreta. ¿Cuántas bombas nucleares hay? respuesta: Como mínimo cincuenta, ¿Cuántos años llevan estas bases? respuesta: Como mínimo setenta. ¿Tú crees que a una democracia que ya tiene setenta años y con bases extranjeras se la puede llamar democracia plena? En Latinoamérica hay países con muchos menos años de democracia que no tienen tantas bases. Los italianos, para gastarse un euro en armamento, tienen que pedir permiso al jefe, y los alemanes para gastarse medio euro. El jefe son los EE.UU.

P La propuesta principal de Gorbachov fue un acuerdo sólido y permanente entre Europa

ta, Putin es un oligarca. Yo he visto cómo se repartían todos los grandes negocios entre los hijos de los altos dignatarios.

P ¿Qué se puede hacer entonces? El panorama es muy oscuro.

R No, al revés. Nos estamos enterando de lo que ya pasaba. No hay novedad. Pero también se está abriendo y extremando la confrontación a nivel social e internacional. Creo que los yanquis y Occidente, protagonizado sobre todo por ellos, tenían el neoliberalismo con su máxima de libertad de comercio y libre mercado, y se lo han cargado ideológicamente. Ahora el petróleo ruso tiene distinto precio, no por libertad de mercado, sino por el origen. El petróleo ruso vale menos. Han dado una patada a su base ideológica. Se basaban en que hay que ser competitivo y apostar por el mejor postor. Eso se le está volviendo en contra en el mismo Estados Unidos, que es la cuna o una de las cunas de la democracia, y ahora tienen un país al borde de una guerra civil. Se están abriendo posibilidades porque la gente se está dando cuenta y, cuando uno mira la televisión, ya no ocurre lo que pasaba hace treinta



► Viene de página 9

En una situación de crisis, ¿qué acción haría que tenga sentido para él y que tenga permanencia? O sea que no sea una explosión de un día que voy a una manifestación y ya me olvido. Media hora a la semana o una hora. ¿Es que nadie tiene una hora a la semana? ¿Qué te encajaría hacer? Y lo más importante es que tenga sentido para ti y ojalá vea que puede sintonizar con otros. Nosotros nos creemos seres únicos, pero igual que nosotros hay miles. Lo que pasa es que no lo manifestamos y nos creemos que somos únicos, pero si nos abriéramos veríamos que hay montones de Rafas por el mundo, muy parecidos, y montones de otra gente. Entonces, ¿qué hago? Cada uno puede ver. Pues yo voy a un coro, perfecto, voy a cantar. ¿Y eso lo voy a escalar o no? ¿Y qué hago? Todos los sábados, esa media hora o una hora, hago lo mismo y lo repito y lo mejoro, y puedo invitar a otros coros. De pronto descubro que en Vallecas o Lavapiés hay como 25 coros, ¡25 coros en Vallecas! Pues en algún momento podemos juntarnos y ya hay gente que está juntando los coros. Entonces va escalando eso y hay algunos que dicen “anda, eso es en Vallecas, pero podemos hacer eso en cualquier barrio”. Eso ocurrió contra la guerra, que se juntaron en el Reina Sofía. Claro, no eran muchos, solo tres mil quinientos cantando. Bueno, pues muy bien, ¿qué problema hay? Y de ahí alguien dijo: “Hagámoslo a nivel europeo”. A ese nivel querían juntar cien mil, pero solo juntaron treinta y cinco mil. Pero ahí se cortó y lo que estamos planteando es que haya proceso, que haya empoderamiento de la gente y que eso se vaya escalando. Que continúe...

Te pongo otro ejemplo. En Mundo sin Guerras, en Costa Rica, había unas jóvenes que querían hacer “Montañistas sin Fronteras por un Mundo sin Guerras”. Ellas hacen

caminatas en la montaña, aprovechan y están media hora o una hora y hacen talleres, leen cosas, hacen intercambio. Y nos decían que, si hubiera gente en otros países, se podían poner en relación y ayudar a que eso se fuera expandiendo. Pero, de cara a todo este tema de la marcha y también porque es muy distinto que tu hagas una cosa fuera de lo común a que hagas una cosa muy habitual, entonces llama un poco más la atención. En el caso de ella, dijo: “Subamos a hacerla al Cerro”, como lo llaman ellos al cerro más alto de Costa Rica, muy bien. “¿Y si nos conectamos con gente de Ecuador y hacen lo mismo y también suben?”. Yo le planteaba: “No te quepa duda de que, si hacemos eso en tres o cuatro países, movemos toda Latinoamérica porque, en el momento en que haya tres o cuatro países que suben a la cumbre más alta de cada país, alguno en otro país va a decir que ellos también”. Así se ha montado el megamaratón, que estamos por definir la fecha latinoamericana, que es otra de las acciones.

Rafa sigue enlazando unas imágenes con otras, unas acciones con otras y siempre con la idea de concretar, de encontrar el sentido propio a una acción y de escalar, de elevar la escala de esa acción que empieza pequeña y puede alcanzar una enorme dimensión. No hay espacio ni tiempo para reproducir tal cantidad de imágenes y, pasado un tiempo, interrumpimos...

► Pero este periódico sale en Lavapiés, y todo esto puede pillar bastante lejos.

► Pero en Lavapiés se puede hacer lo mismo. Por ejemplo, yo hablaba con una persona de la zona de Ópera de la posibilidad de que saliera y diera dos vueltas a la manzana con un cartel de “Yo no a la guerra”, y luego me siento en este banco a conversar. Si eso lo hace durante tres o cuatro sema-

nas, va a ser muy fácil que la gente se acerque a hablar y preguntar el porqué... Y es fácil que luego conozcas a alguien en Vallecas que diga que va a hacer lo mismo.

► ¿Para qué fecha es la marcha?

► Estos son preludios para ir preparando la marcha. La marcha será en 2024, el 2 de octubre de 2024. Lo que queremos transmitir es la idea de mover la acción válida individual, la acción referente, la acción ejemplarizante.

► Todo esto que estás planteando, ¿son acciones para ir preparando la marcha?

► Sí, son acciones para que la gente vaya empoderándose con las capacidades que tiene y después la marcha sirve para interconectar y para mundializar. Con los símbolos humanos de la no violencia hay cerca de mil colegios.

Decenas de imágenes, conversaciones y experiencias se están produciendo en este momento y Rafa no para de contar. Nos habla de amigos comunes y otros no conocidos. De marchas andando o en bicicleta que ya se están ensayando, de símbolos en colegios y en plazas, de una antorcha que saliendo de Hiroshima y dando la vuelta al mundo termina llegando a Nagasaki, de conversaciones recientes y pasadas con gentes muy diversas con mayor o menor influencia y, sobre todo, de lanzar cada cual su propia acción y de escalarla y conectarla con otras acciones confluyentes. Por último, y ante nuestro intento infructuoso de regresar una y otra vez al barrio, nos dice...

► Ha habido gente que ha dado la vuelta al planeta sin salir de su barrio, recorriendo las comunidades. Se iba a China, a Ecuador, o a Senegal conectando con los emigrantes del barrio... Y así hacia el mismo recorrido que la Marcha Mundial. Esto en Lavapiés sería posible... ✍

Soledad no deseada



María García Gómez

Uno de los graves problemas a los que se enfrenta la sociedad de nuestros días es la soledad no deseada. El ser humano es social y necesita de otros para su desarrollo. Por ello, la privación de la compañía y el sentimiento de soledad pueden afectar a la salud mental, lo que a su vez lleva al deterioro de la salud física.

La soledad se puede experimentar en todas las etapas de la vida, si bien en cada una de ellas puede tener características específicas ligadas con ese momento. En la niñez y adolescencia hay dificultades con la socialización (por ejemplo, por choque cultural o situaciones de exclusión por diversidad o aislamiento en los entornos digitales). En la juventud, por la precariedad laboral, los cambios de residencia, el desarraigo. En la madurez, por la ruptura de relaciones, la pérdida de trabajo, el abandono de hogar de los hijos. Y en la tercera edad, por el envejecimiento o la pérdida de seres queridos.

El origen de la soledad no deseada es multifactorial y no solo tiene que ver con factores biográficos individuales, sino también con el modo en que se está configurando la sociedad contemporánea. Hay una pérdida de vínculos comunitarios, existe un auge del individualismo, el reparto desigual, la crisis de los cuidados. También hay patrones de desventaja social, como la pobreza, la precariedad laboral o el género, que influyen en la soledad.

Por ejemplo, la dedicación a trabajos que proporcionan salarios de supervivencia, en los que un joven tiene que trabajar hasta en tres lugares para llegar a fin de mes, es poco compatible con la participación en grupos de socialización. Los frecuentes cambios de residencia de las personas jóvenes dificultan el establecimiento de redes sociales duraderas. Por otro lado, el cuidado de los hijos e hijas, así como de las personas mayores, disminuye de forma muy significativa las oportunidades de socialización. Cuando los hijos abandonan el

hogar o desaparecen las personas dependientes, quienes se han dedicado durante largos años al cuidado se encuentran con una situación de vacío. Y si uno vive en un barrio deteriorado, sin espacios para el encuentro, como parques u otros equipamientos, con viviendas sin ascensor o con difícil acceso, la soledad está a la vuelta de la esquina. La pobreza, la precariedad laboral, la falta de vivienda adaptada, la carencia de equipamientos urbanos son elementos que inciden directamente en la soledad.

De entre las señales que identifican a una persona sola, una de ellas es la dependencia a las redes sociales, utilizándolas como reemplazo de la conexión física. Son los jóvenes los que más usan las redes. No hay que negar que las redes pueden mediar en las relaciones a distancia y ser útiles para construir vínculos de intimidad y afrontar momentos difíciles. De hecho, los medios digitales y las redes sociales han sido imprescindibles durante la pandemia para mantener el contacto y han llevado a un cambio vertiginoso en la sociedad. Pero, por mucho que la tecnología haya progresado, seguimos necesitando el contacto humano, el abrazo, la caricia, el afecto y la cercanía.

Hay que organizarse para detectar estas situaciones derivadas de la soledad indeseada. En el ámbito juvenil, la intervención debería producirse en las familias, las escuelas, y ver si un mal uso del entorno digital puede agravar situaciones previas. Respecto a los mayores, habría que identificar y detectar a las personas que sufren esa soledad no deseada. En los pueblos, la mayoría de las personas que viven solas suelen estar muy protegidas por la propia vecindad. En el momento en que alguien falta en un bar, a comprar el pan o dar un paseo, el resto se pone en marcha para atenderla. Pero en las ciudades la soledad no deseada presenta unas tasas más altas. Desde la vecindad hay que identificarla y detectarlas para atenderlas y que no se sientan solas. Por ello son muy importantes las intervenciones o ayudas en el ámbito de los barrios. ✍



Cháchara



Riday Abdur Rahaman

Últimamente está empezando a hacer frío. No es que lo haya notado yo mismo, es que casi el 99% de las personas con las que me cruzo no dudan en recordármelo. Es como si fuera el descubrimiento del siglo. ¡Hace frío! Ya lo sé, no hace falta que me lo recuerden. ¿Hace frío? Creo que sí, ¿por qué dudan tanto? Más que ayer, menos que el otro día, más que el año pasado, esto es como la Filomena, y demás. Lo que hace falta no es la estufa ni la calefacción, sino un poco de sustancia en las palabras y menos conversaciones frívolas.

Yo lo que tengo, aparte de frío, es ganas de que llegue la temporada en la que la gente no me esté dando reportes climáticos cada dos por tres. No sé qué necesidad hay en hacer palpable lo que todos estamos soportando. Algunos lo usan como queja, pero mayor utilidad no tiene el asunto. Puede que le sirva a alguien que vive en una cueva con calefacción y nunca sale a la calle. Entonces claro que podríamos informar al personaje de que, en efecto, en Madrid hace frío. Pero seamos realistas, de estos no hay ninguno en esta ciudad, lo que hay son personas a las que les espanta el silencio. Personas que por alguna razón piensan que estar calladas mientras están en compañía es algo malo. Solemos pensar que no hablar es una señal de timidez o pocas ideas. Nadie considera el hecho de que, aparte de esto, uno a lo mejor no tiene nada que decir y espera al momento idóneo.

¿No sería mejor carácter el estar en silencio a no ser que tengamos algo relevante que aportar? En vez de interrumpir conversaciones y participar en la cháchara, me parece mucho más lógico aportar silencio a toda clase de interacción, o al menos hablar de algún asunto más realista, por así decirlo. De hecho, estas charlas las usamos para camuflar o para entretener, pero más bien resaltan lo obviamente aburrida que es la situación. Tampoco es que sea tremendo el querer hablar del tiempo. Entiendo que haya gente preocupada por el calentamiento global, pero ¿y si al menos reducimos las emisiones de diálogos vacíos al mínimo? Lo digo porque parece que hoy en día la gente recicla la misma conversación con trescientas personas distintas y aun así se empeñan en repetir lo mismo.

Es cierto que hay gente que no suele tener demasiadas cosas que decir, o gente que por alguna razón no suele tener compañía con la que conversar. No quisiera criticar a los que verdaderamente pretenden hablar de cómo se sienten y cómo han cambiado las cosas. Pero hay que reconocer que nos hemos acostumbrado a rellenar los huecos en blanco con palabras en blanco. No sirve de mucho apagar el silencio con palabras mecánicas que repetimos como si fuéramos aves parlantes. Esto es que tomamos el camino fácil a la hora de hablar y no creo que nos esté ayudando. Por ejemplo, imaginaos que estáis paseando tranquilamente y vais a donde os lleve el viento, sin daros cuenta de que hace un frío de muerte. De repente, un conocido os detiene y os bombardea con el comentario climático. Entonces da la sensación de que el frío que ignorábamos se traslada a nuestros sensores y nos acosa con más fuerza que hace unos instantes. Puede que por esto acabemos sufriendo más frío de lo normal, por la charla cotidiana.

En estos tiempos tan sórdidos lo que podríamos hacer es transmitir calidez y viveza con nuestras palabras, menos escalofríos, más agrados. No es necesario recordarles a los demás que se nos están congelando los huesos. En su lugar, podríamos ayudarnos y sacar a la luz los aspectos más relevantes de nuestras vidas. Quién sabe, tal vez entonces podremos distraernos y emitir más calor en vez del azote del frío. 🐦

Madrid respira



Federico Gutiérrez Cifuentes

Querido vecino, ¿cómo llamamos a ese alumno que se tira todo el curso escolar holgazaneando, año tras año, para que en el mes de septiembre aparezca en casa todo ufano presumiendo de su 4,75 de nota, lo justo para pasar curso y a otra cosa, mariposa? Seguro que existirán progenitores orgullosos de esa realidad y a los que no les importe que la inversión económica anual, extraescolares incluidas, en el muchacho o la muchacha quede resumida en un mísero 4,75, eso sin contar con el sobreesfuerzo que supone mantener la vigilancia sobre el ínclito.

Pues bien, queridos amigos, eso es lo que pretende vendernos nuestro querido alcalde Almeida con su "Madrid respira" y su catalogación de aprobado raspado en la medición de dióxido de nitrógeno (NO₂), establecido en 40 microgramos por metro cúbico, donde se ha pasado curso por un microgramo y, con esto, a otra cosa, mariposa.

No voy a entrar en el farragoso mundo de las 24 estaciones que miden la contaminación de Madrid y sus porcentajes de éxito, y cómo en el entorno de la plaza Elíptica se han hecho juegos malabares para que los datos pasaran curso, además de la suerte que provocó la insistente lluvia en los días de medición.

Es la primera vez en la historia, desde que la Unión Europea estableció la obligación de hacer mediciones bajo sanción, que Madrid supera los límites de NO₂,

y eso es bueno, indudablemente, pero debemos recordar que el anterior consistorio ya puso las bases con **Madrid Central** para intentar paliar algo tan difícil en una ciudad como la nuestra, donde diferentes estamentos, sobre todo económicos y comerciales, tiran de su lado de la cuerda de manera muy fuerte.

El señor Almeida debería darse una vuelta caminando por nuestros barrios y ver *in situ* la suciedad que sufrimos día a día porque, si la suciedad volara por el aire, taparía las estaciones de medición.

Madrid respira, y las terrazas devoran las calles y las comunidades se llenan de pisos turísticos.

Madrid respira, y para ello cambia árboles por adoquines y cemento en calles y plazas.

Madrid respira entre jornadas de botellón, ruidos y tiendas donde a cualquier hora te reponen la botella.

Madrid respira para el turismo y la hostelería, pero Madrid no respira para todos, para los vecinos, los grandes olvidados.

Querido vecino, no nos conformemos con el 4,75, pidamos el 10 y exijamos el 8. Dentro de poco llega nuestro momento de dar las notas de fin de curso y actuemos en consecuencia de los resultados obtenidos. Ese es nuestro momento y también podremos darnos el gusto de decir: "Y a otra cosa, mariposa".

El verdadero significado de la vida es plantar árboles bajo cuya sombra no esperas sentarte (Nelson Henderson). 🐦

Identificando al fascismo



María Pazos Morán

¿Os acordáis cuando decíamos "Compañeros y compañeras, la calle es nuestra"? En 2020, ya parece que hace siglos, las calles estaban abarrotadas en todo el mundo con movimientos sociales diversos, y en particular con una magnífica ola feminista.

El 15 de febrero de 2020, el mismo día en todos los países, se nos arrebató la calle de la forma más drástica que jamás hubiéramos podido imaginar. El ejército presidía las ruedas de prensa del gobierno, la policía patrullaba las calles, muchas personas morían de puro abandono y todas nos encontramos aisladas frente a las pantallas que machaconamente ofrecían información filtrada, falsificada e impregnada de terror. Después nos coaccionaron para inyectarnos un producto experimental diciéndonos que frenaba el contagio, que era seguro y que salvaría vidas, aunque los propios experimentos de Pfizer habían probado lo contrario.¹

El fascismo, con los movimientos sociales silenciados y desmoralizados, aprovechó la frustración y el descontento con los partidos establecidos. Hasta que gobierna, el fascismo aparece como defensor de las libertades, de los trabajadores, de los pequeños comerciantes arruinados por culpa de las políticas del gobierno... y dice a cada cual lo que quiere oír. Pero eso sí, siempre arremete contra los inmigrantes (¡la raza!) y contra el feminismo; en estos dos temas no tiene vacilaciones ni contradicciones. Y, como nos explica Wilhelm Reich en su libro *Psicología de masas del fascismo*, se apoya en determinadas corrientes emocionales inconscientes; "no opera con argumentos, sino con sentimientos irracionales".

La contrarreacción patriarcal crece ante las olas feministas aprovechándose del sentimiento de que las mujeres estamos llegando demasiado lejos... y en el centro de la cuestión está el derecho al aborto. Así, el partido fascista alemán declaraba: "La moralidad y la cultura populares encuentran en la familia su más fuerte apoyo [...], la posibilidad de interrumpir el embarazo está en contradicción con el sentido de la familia". WR nos explica que este es un punto clave, pues... "de lo que se trata es de la vinculación de las mujeres a la familia autoritaria mediante la represión de sus necesidades sexuales. [...] La mujer no debe aparecer como un ser sexual, sino únicamente como reproductora. [...] La aceptación y el reconocimiento de la mujer como ser sexual significaría el derrumbe de toda la ideología autoritaria".

En resumen, por su posición sobre el feminismo les conoceréis, y en particular sobre el aborto. Es impresionante cómo están calando determinadas declaraciones que vienen de los medios fascistas a pesar de su irracionalidad y de su evidente demagogia. Así, pueden hablar del "negocio del aborto", pueden identificar arteralmente los abortos no deseados como efectos de las vacunas (que los hay), con la interrupción voluntaria del embarazo de las mujeres... Todos estos "nuevos" argumentos se unen a los viejos y aprovechan la culpabilidad inducida en las mujeres por siglos y siglos de represión.

El feminismo (lo que ellos llaman "ideología de género") es su blanco fundamental y no podemos tratarlo como un asunto más. Como nos explica WR, el sentimiento racial y nacionalista, el moralismo, la familia patriarcal, la mística y la represión de la sexualidad (especialmente de las mujeres) se convierten en "pioneras del fascismo cuando una catástrofe social pone a las masas en movimiento". ¡Atención! 🐦

¹ Naomi Wolf y su equipo han descifrado estos documentos: <https://dailyclout.io/foreword-to-the-amazon-kindle-version-of-the-war-room-dailyclout-pfizer-documents-analysis-reports/>

Adiós al SEPE



El Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) dejará de existir en un plazo de 6 meses y será sustituido por la Agencia Española de Empleo, cuyo objetivo será individualizar la atención a las personas trabajadoras.

► La figura del profesional tutor prestará atención a las necesidades de formación del demandante de empleo, con el fin de mejorar su empleabilidad. La asesora incluirá también orientación al autoempleo.

► Se impulsará la creación de la Oficina del Análisis del Empleo para "fomentar la investigación, el estudio y el asesoramiento en materias relativas a las políticas de empleo".

► Atención prioritaria a personas con capacidad intelectual límite, aquellas incluidas en el trastorno del

espectro autista, el colectivo LGTBI, migrantes, las mujeres víctimas de violencia de género, mayores de 45 años, los que provengan de sectores en proceso de reestructuración y las minorías étnicas.

► Mejora de la formación de las personas que ya tienen un empleo. De esta forma podrán aumentar su empleabilidad en el futuro o escalar puestos en su organización.

► Creación de un Sistema Estatal de Empleo en el que se integrarán el Gobierno, las comunidades autónomas y los agentes sociales.

La norma, ya aprobada en el Congreso, ahora se remitirá al Senado, donde se prevé un intenso debate en torno a una de las principales medidas recogidas en el anteproyecto: los expedientes de regulación de empleo (ERE).

Abono transporte Madrid

La bonificación del 30% en el precio de los abonos de transporte público ha sido una de las grandes medidas anticrisis implantadas por el Gobierno en los últimos meses. A esto se sumó también la rebaja que los diferentes Gobiernos autonómicos han añadido y que en la Comunidad de Madrid, hasta enero de 2023, se ha mantenido en el 20% extra.

Sin embargo, el Gobierno de Madrid, a partir del 1 de febrero, comenzará a bonificar con un 30% extra los abonos transporte, alcanzando finalmente un descuento del 60%. El 30% de esta rebaja estará sufragado por el Gobierno español, mientras que el otro 30 correrá a cargo de la Comunidad de Madrid.

Así quedan las nuevas tarifas del abono de transporte de Madrid a partir de febrero y hasta el próximo 30 de junio de 2023

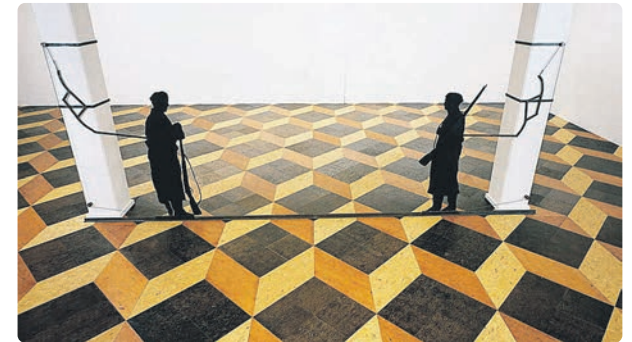


Nuevas tarifas en el abono de transporte de Madrid a partir del 1 de febrero

Abono Tarjeta Infantil:	gratuito
Abono tercera edad:	gratuito
Abono Joven:	8 €
Abono Zona A:	21,80 €
Abono Zona B1:	25,40 €
Abono Zona B2:	28,80 €
Abono Zona B3 y C1/C2:	32,80 €

Además, desde el pasado 1 de enero, el abono en Madrid es gratuito para los mayores de 65 años, mientras que los usuarios de Renfe podrán obtener los nuevos abonos de Cercanías, Rodalies y Media Distancia también de forma gratuita.

La Comunidad de Madrid iniciará el año con exposiciones dedicadas a Juan Muñoz, Joana Biarnés y la imagen de la región en la colección Abelló



La Sala Alcalá 31 aborda una década de producción de Juan Muñoz marcada por el dominio del espacio y la recuperación de la figura humana como elemento central del trabajo del artista, tal y como se podrá apreciar en obras emblemáticas, prestadas para la ocasión por la Fundación Botín, el Stedelijk van Abbe Museum de Eindhoven o el S.M.A.K. de Gante, entre otros. Se podrá visitar del 16 de febrero al 11 de junio.

La fotografía y la moda llegarán a la Sala Canal de Isabel II con "Madrid/Moda a pie de calle", que refleja la mirada sobre la moda en la capital de la pionera del fotoperiodismo, Joana Biarnés. La propuesta, comisariada por Josep Casamartina i Parassols, incluirá más de un centenar de fotografías que evidencian su evolución y la de la sociedad en una

época de cambios trascendentales, como fueron los años 60 y los primeros de los 70. Representa una panorámica de la capital española, con sus calles, barrios y habitantes, y podrá visitarse del 1 de marzo al 23 de julio. La Real Casa de Correos acogerá, del 28 de febrero al 23 de abril, "Madrid en la colección Abelló". Comisariada por Ángel Aterido, acercará la imagen de la región a través de una panorámica de cuatro siglos, e incluirá más de 50 dibujos y pinturas de artistas como Francisco de Goya, Santiago Rusiñol, Antonio Joli o David Roberts, entre otros. Se trata de una oportunidad única para disfrutar de una selección de obras pertenecientes a la colección de Ana Gamazo y Juan Abelló, una de las recopilaciones de arte privadas más importantes de Europa.

Obras en el parque de la Cornisa

El parque de la Cornisa, en el barrio de La Latina, es un oasis en el distrito Centro. Sus praderas, con vistas a la basílica de San Francisco, son un refugio verde y lugar de encuentro para la gente de la zona: amplias zonas de hierba, área infantil y otra con mesas, un huerto autogestionado y una pista de baloncesto. Una tarde cualquiera, los vecinos bajan a jugar con sus perros, a disfrutar del atardecer o a practicar deporte.

En septiembre del pasado año, el Ayuntamiento comenzó un plan de reformas para



el parque. Los planos del proyecto contemplaban construir un espacio de espectáculos, un lago artificial y varios pavimentos de asfalto, sustituyendo algunas zonas de césped. Los vecinos criticaban que no les hubieran consultado sus necesidades antes de ejecutar el proyecto. En su opinión, el parque no necesi-

taba obras de gran calado. Sin embargo, según recuerdan los vecinos, los operarios pasaron la motosierra a 28 árboles y "han arrancado césped, rosales, matorrales. Han dejado los magnolios con las raíces levantadas y han convertido todo en un barrizal". Desde la Junta Municipal de Centro trasladan que la se-

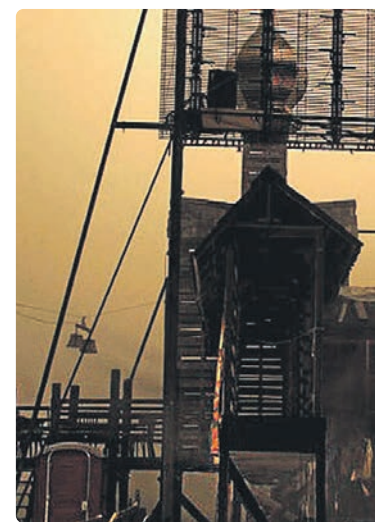
gunda fase de la reforma de la Cornisa "está pendiente de iniciarse a lo largo de 2023" y aseveran que "en ese momento se convocará a los vecinos para escuchar sus demandas". Además, apuntan que ya han incorporado modificaciones sobre el plan inicial, que responden a las reclamaciones ciudadanas: "El huerto se va a mantener en el lugar actual, se va a instalar un elemento de agua más dinámico, se extenderá al veinte por ciento la superficie de pradera, tal y como permite la normativa, y se colocará una alineación, y no dos, de bancos corridos".

El miércoles 18 de enero, los vecinos se concentraron a las 17:00 horas en la Junta Municipal de Centro, en una protesta previa al inicio del plano.

CentroCentro acoge la exposición dedicada a la escenografía de vanguard

El próximo 10 de febrero abre al público, en la planta 4 de CentroCentro, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, "Poéticas de lo real", una exposición dedicada a la escenografía de vanguardia alemana entre 1989-2019 y comisariada por Antonio Marín.

"Poéticas de lo real" es un acercamiento a la escenografía contemporánea a través de las creaciones de la última generación de escenógrafos alemanes, considerada unánimemente como el



El Espacio Annette Cabelli acoge la exposición sobre Laura Papo "Bohoreta"



Recordar la figura de una luchadora en un país marcado por el período de entreguerras y la situación que vivió por ser mujer, feminista e intelectual es el propósito de la exposición sobre la figura de la escritora Laura Papo, que acoge el Espacio Annette Cabelli. La muestra ha sido organizada en colaboración con la Casa Sefarad-Israel de Madrid y la Embajada de Bosnia Herzegovina. A través de la fotografía, el visitante podrá hacer un recorrido cronológico por la vida de Laura Papo, también conocida por el seudónimo de Bohoreta, y por el contexto social en el que transcurrieron su vida y su obra. Precursora de la defensa de

la mujer, su principal ensayo, *La mujer sefardí de Bosnia*, describe el cambio que deben realizar las mujeres dentro del sistema patriarcal tradicional. Publicó también relatos en periódicos de Yugoslavia y escribió numerosos dramas y comedias teatrales, en los que utilizaba una lengua cotidiana y natural para describir las costumbres, vivencias y recuerdos de su vida dentro de la comunidad sefardí. La exposición puede visitarse hasta el 25 de febrero en la Ribera de Curtidores, 2, en los siguientes horarios: martes y jueves de 16:00 a 20:30 h, miércoles de 9:00 a 14:00 h y sábados de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:30 h.

"Poéticas de lo real", día alemana



mayor referente de la vanguardia internacional. Su trabajo se caracteriza por haber hecho de lo real un principio ético y estético para aportar a la escenografía una verdad y una autonomía que hereda y reformula el legado de las vanguardias performativas del siglo XX. La exposición reúne fotografías y piezas audiovisuales, y reproduce en el espacio expositivo de la planta 4 algunas de las escenografías más destacadas. Se puede visitar de forma gratuita del 10 de febrero al 15 de mayo.

Mural de Alfredo Alcaín en Embajadores, 11

Embajadores es mi barrio y el Rastro es muy pintoresco

Manuel González Pérez

Madrid siempre ha sido una ciudad abierta y herida, sus casas caían por la piqueta y por la especulación, daba igual el casco histórico o edificios representativos cuyos muros sangraban cemento y vanos de medianeras que quedaban al aire como destripando sus miserias.

En este contexto es en el que el IVIMA, con Tierno Galván como regidor, acomete un proyecto de decorar y dar dignidad artística a esas paredes. Es Alberto Corazón, creador de la modernidad en el diseño, a quien se le encarga la parte principal de esta programación. Puerta Cerrada y la calle Embajadores son testigos de estas obras que se convirtieron en un icono de la modernidad.

En el número anterior escribí sobre el Mural de Cavestany, pero solo unos pasos más abajo nos encontramos esta joya iconográfica del gran Alfredo Alcaín, muchas veces proclamado el gran artista del pop español.

Las latas Campbell de Andy Warhol se convierten en mantelerías, frutas, objetos cotidianos que veía perfectamente al bajar de su casa de Lagasca, en la frutería junto a su puerta, en las tiendas, en los bordados tradicionales que convertían un Nueva York de la vanguardia en un Madrid castizo de los bajos fondos y de las verbenas. Sin embargo, Alcaín infunde a sus creaciones un carácter casticista y popular.

Recuerdos de nuestra infancia, esas cartillas y caligrafías del pupitre, esos anaqueles de las alacenas decorados con puntillas de papel y esos homenajes a los collages, en la memoria del gran artista madrileño Juan Gris, al que reinterpreta en ese maravilloso bodogón cubista, donde sobre la mesa la botella y la copa centran las frutas y el pe-



riódico que se desdobra con las famosas iniciales de LE JOURNAL. Siempre la Corrala, como no podía ser de otra forma en este barrio, con la ropa tendida en los balcones y, coronando todo, las cerezas en forma de encaje con los tejados. Todo descansa plácidamente en esa pradera nostálgica de San Isidro medio goyesca y onírica y un mantel de hule a cuadros dignifica las estancias con un ramillete de rosas que nos recuerda a *Solas*, de Benito Zambrano.

Merece la pena realzar ese poema maravilloso entre botijos y farolas que forman un acróstico empezando con E para leer en vertical el título Embajadores:



Con estas iniciales firma su excelente mural y con un juego de números nos enseña que las matemáticas era

la asignatura más difícil. Que nuestro patrono también te proteja a ti siempre, querido Alfredo. ✍



Planeta Asturias

Mercado de la Cebada, planta baja, puestos 35-36

619289074 planetasturiascebada planetasturias73@gmail.com

Planeta Asturias trae al centro de Madrid lo mejor de los sabores de la gastronomía asturiana. Defendemos la alta calidad.

Ofrecemos una amplia gama de artículos. Desde los más tradicionales (como la sidra, el vermú, los quesos, o los ingredientes para una fabada casera), a otros más innovadores. Y con-

tamos, además, con una cuidada selección de envasados de alta gama (platos preparados listos para degustar o conservas).

La oferta incluye productos reconocibles que ya se han ganado su puesto en la cesta de la compra de los consumidores, pero también otros de pequeños productores, muchos con

certificación ecológica, que apuestan por una producción minoritaria cuidando al máximo cada detalle.

Planeta Asturias ofrece en el Mercado de la Cebada los artículos que traemos cuando regresamos de nuestras vacaciones en Asturias y que, hasta ahora, era complejo encontrar en la capital.



El Palacio de la Bolsa de Madrid



Asun Cobo Guardo

Este esplendoroso Palacio de la Bolsa nos abre sus puertas para ser visitado hasta el mes de julio.

Su función es estrictamente financiera.

Abrió sus puertas hacia el año 1893. Situado en la plaza de la Lealtad, tiene un interés arquitectónico, por lo que fue nombrado Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Al cumplirse 130 años de su inauguración, se ofrecen visitas guiadas gratuitas.

Se tomó como modelo para su construcción el Palacio de la Bolsa de la ciudad de Viena.

Lo inauguró la reina María Cristina.

Destacan sus columnas corintias de fuste estriado. Su estilo es neoclásico y lo construyó Enrique Repullés y Vargas.

Destaca impresionantemente su escalinata. Una vez dentro del palacio vemos un recibidor denominado Salón de los Pasos Perdidos y cuatro áreas que representan la agricultura, el comercio, la navegación y la industria.

La sala más llamativa es el Salón de Contratación o Parqué, donde antes se vociferaban las operaciones a grito pelado.

Hoy en día se ven los monitores donde se anuncian los movimientos de la bolsa.

El estilo que predomina es el neoclásico.

En algún rincón vemos el estilo mudéjar.

Resalta la columna del magnífico reloj con maquinaria de Estrasburgo.

Me encantan los relojes, tienen tres esferas para indicar el tiempo de cotización y una cuarta esfera que hace de barómetro.

Hay una Sala de Cotización donde quedan reflejados los acuerdos.

El edificio cuenta con dos bibliotecas, la Antigua y la Moderna.

Las visitas guiadas son los miércoles a las 10 de la mañana, son visitas en grupo y deben reservarse previamente a través de e-mail: visitas@grupoBME.es



Alma mía, vuelve, vuelve



Alfonso Becerra

Entre aromas de vainilla Busco, alma mía, busco

A la espera de quererte A que nazcas de nuevo Deseando querer verte Con la lluvia del otoño

Alma mía, vuelve, vuelve

Gran placer que siento Dudando en el infierno Rendido recogimiento Luz que corre el cuerpo

Alma mía, vuelve, vuelve

En los días de agonía En noches de silencio A la espera de paciencia Por favor, ven, te espero

Alma mía, vuelve, vuelve

Te perdiste, y no te tengo No te vayas, yo te quiero Ven conmigo, alma mía Alma mía, ya te tengo

Te tengo, alma, ya te tengo.

Anhelos



Ferxa Lojo

Ella con nostalgia recorre lugares, lugares tan ordinarios, y tan significantes, cada recorrido una marca, cada marca una huella, cada huella una sonrisa, cada sonrisa una cuota de amor, cada cuota de amor un granito de arena con un te quiero, y cada te quiero, acompañado del deseo de volver a estar contigo, en cualquier momento, en cualquier lugar, simplemente te anhelo.

Mujeres



Ana María
López Expósito

“Ser mujer en el primer mundo es difícil, pero serlo en el resto del mundo es heroico”
(Ángeles Perillán)

En pleno siglo XXI existen leyes discriminatorias contra las mujeres que les niegan derechos como la libertad de movimientos, el derecho de acceso a propiedades o incluso a la educación. Lo cierto es que en determinados países y continentes las leyes no siempre favorecen a las mujeres, eso ocurre en Arabia Saudí, donde las mujeres no pueden conducir vehículos porque en caso de avería habría riesgo de relacionarse con varones. En otros países como Japón la mujer no puede acceder a templos o lugares sagrados. La cumbre del monte Omine es uno de ellos, ya que según el sionismo la mujer puede distraer a los hombres de sus deberes ascéticos. La playa de Mlimadji, en las islas Comores; la tumba del santo Sufí, del siglo XV, Pir Ají Ali Bukhari, en el templo Haji Ali Dargah en India; el monte Athos, en Grecia, en donde ni siquiera las mascotas hembras pueden entrar; o el museo Te Papa, en Nueva Zelanda, en donde no pueden entrar mujeres si están menstruando, son otros ejemplos de lugares turísticos prohibidos para las mujeres.

En Nepal, por ejemplo, las mujeres solo pueden heredar de sus padres si se han quedado solteras. En países africanos como Uganda o Malawi, las mujeres solo son titulares de la tierra a través de los hombres de su familia (marido, hermanos, padre, hijos), por

lo que no pueden heredar terrenos, esto ha frenado su empoderamiento.

Son muchos los países que tienen ciertos trabajos prohibidos a las mujeres, como es el caso de Francia, en donde tienen denegado trabajar en tareas que supongan levantar una carga superior a 25 kg. En países como Argentina, tienen prohibido trabajar como maquinistas, cargar y descargar barcos o vender bebidas alcohólicas, entre otros muchos. Por todo esto, debemos mantenernos unidas defendiendo nuestros derechos mediante la vía del diálogo como mujeres emancipadas y libres. Helen Mirren, actriz inglesa, una de las pocas actrices que ha ganado los cuatro premios principales dentro del cine por una sola película, *The*

Queen, el Óscar, el BAFTA, el Globo de Oro y el premio del Sindicato de Actores, nos dice: «**En todos los países que he visitado, desde Suecia hasta Uganda, de Singapur a Malí, me he dado cuenta de que, cuando se respeta a las mujeres y se les da la libertad de cumplir sus sueños y ambiciones, la vida mejora para todo el mundo. No me definía como feminista hasta hace poco, pero siempre había vivido como tal**». Creo que en este siglo debemos valorar que «una mujer interesante no es aquella que se siente halagada al ser admirada por su belleza y elegancia..., es aquella mujer firme de carácter que puede decir no cuando sea necesario». A continuación, les muestro el poema:

Mujer palestina

A Victoria Caro Bernal

Desde el reino de Ugarit
se alimenta el mundo de sabiduría.
Y en tu mano repleta de palabras
avanza la materia del manuscrito
de cananeos del desierto.

Buscad dentro de vuestra fortaleza,
sed pacientes, bajo el olivo.
Mientras las bombas caen sobre Gaza,
las campañas en silencio,
las cúpulas de luto, torturado
Jerusalén.

El mundo, despiadado, no encendió velas.
¿Quién pondrá fin a esta tragedia?
Habrá de venir días, fuera del horror,
donde los gemidos de la ciudad Antigua sean
escuchados.

Que vivamos con las puertas abiertas
sin escuchar la melodía de las bombas,
ni las lágrimas de la massacre en nuestros
hogares.

Volveré, tierra amada.
Cerraré el libro de mi vida.
¿Se apiadará de mí esta tierra?
Ahora se reduce a cenizas la esperanza,
el miedo más oscuro que la noche.
Se alzarán las mujeres palestinas.
Se alzarán los poetas.
Se alzará la alborada.
Se alzarán los cometas.
¡Y se construirá un mundo nuevo!

El teatro Barbieri



Carlos Sánchez Tárrago

El teatro Barbieri, situado en la calle de la Primavera, n.º 7, se reabrió tras un largo período de abandono del teatro Madrid, inaugurado en 1880, historia que contamos en el periódico del mes pasado.

Su nombre lo tomó el autor, principalmente de zarzuelas, **Francisco Asenjo Barbieri**, fallecido en 1894, que cantó las alegrías del barrio de Lavapiés, famoso en la vida madrileña, en el que vivieron las manolas y majas que moran en las partituras geniales del popular maestro. Su zarzuela en tres actos, *El barberillo de Lavapiés*, era obra del hijo de Mariano José de Larra.

Gracias a la transformación realizada, el teatro volvía a ser centro de solaz de la alegre gente de Lavapiés. El techo era de hierro galvanizado con montera de cristales y todo el local pintado de nuevo muy artísticamente, lo que daba sobrados motivos para cambiarle el nombre. Tanto en la sala como en el escenario y dependencias se acometieron reformas de importancia, aumentando sus comodidades y sus condiciones artísticas.

En los periódicos de esa fecha (febrero de 1898) se solicitaba del ayuntamiento el derribo de las casuchas que cortaban la calle del teatro para abrirla hasta la calle de la Fe, con el fin de que mejorase la

vista del barrio y del propio teatro.

Para que fueran examinadas las obras del teatro, en las que no se escatimaron medios, la nueva empresa obsequió a sus amigos y a la prensa de Madrid con un espléndido almuerzo, que fue servido por Fornos. El café de Fornos, fundado en 1870 por un servidor doméstico del marqués de Salamanca, situado en la esquina de la calle Alcalá con Peligros (donde hoy se encuentra un Starbucks), era el lugar de peregrinación de escritores, reyes, artistas, políticos e incluso espías, como la célebre Mata Hari. Allí era visitado, cada tarde, por el famoso **perro Paco**, al que recientemente el Ayuntamiento de Madrid le ha dedicado una estatua en la calle Huertas.

El teatro se inauguraba un domingo 6 de febrero con un gran baile de máscaras. Para ello, se había ofrecido un buen número de localidades a las operarias y maestras de la fábrica de tabacos de la calle Embajadores. Como decía la prensa de esos días: “Donde van las buenas mozas de Lavapiés siempre acude la gente joven y alegre, por lo que no puede dudarse que esos bailes serán los más animados de Madrid”. Se esperaba que ese año fuese el teatro Barbieri el sitio predilecto para

los aficionados al baile. Fue usado también como frontón y para actos políticos. En él se celebraban numerosos mítines políticos socialistas y republicanos, asambleas gremiales, actos reivindicativos y espectáculos cuya finalidad era la recaudación de fondos para familias de obreros sin trabajo. Incluso Pablo Iglesias, fundador del PSOE, dio allí algún mitin.

Allí cantó por primera vez, en italiano, la famosa canción de “**La pulga**” la *vedette* alemana Augusta Bergé, cantada más tarde en español debido a la versión de Eduardo Montesinos (periodista de *La Época* y autor de numerosas y famosas letras) y estrenada en el Royal-Kursaal de Madrid por la española, nacida en Tánger y educada en Gibraltar, Pilar Cohen. Años más tarde sería inmortalizada por **la Chelito** (Consuelo Portela, cubana de nacimiento), que acompañaba la letra de la canción, salpicada de frases de doble sentido, con movimientos pícaros y desenfadados.

Destruído por un incendio, en diciembre del 27, debido a un cigarro mal apagado sobre el diván de uno de los palcos. El conserje, que tenía su vivienda en el mismo edificio, solo pudo avisar a los bomberos. Pero de las circunstancias de ese terrible incendio hablaremos en nuestro próximo número.

PRODUCTOS ASTURIANOS SELECTOS

PLANETA ASTURIAS

Mercado de la Cebada
Planta baja, puestos 35-36
Madrid 28005

619289074

planetasturiascebada

planetasturias73@gmail.com



¡Llega el PLASTIK DAY!



La ciudad de Madrid produce 1,2 millones de toneladas de residuos de todo tipo al año y cada madrileño unos 370 kg de desperdicios anuales. En enero del año pasado, solo en nuestro distrito Centro se recogieron más de 235 toneladas de residuos plásticos en un solo mes. PLASTIK DAY llega para replantearnos estas cifras y convertirnos en una manera de embellecer nuestro barrio dando una segunda vida a los plásticos y llenando de vida nuestras calles y sus fachadas.

Queremos que vecinos y empresarios de Lavapiés nos involucremos juntos en la recaudación de residuos plásticos (que no se reciclan por el actual Sistema Integrado), y crear así una comunidad concienciada y com-

prometida con las posibilidades que nos ofrecen esos materiales, y dispuesta a darles una segunda vida para poner nuestro granito de arena en contribuir a reducir la huella de carbono y a mejorar la calidad de vida de los vecinos de Lavapiés, haciendo que florezca nueva vegetación que llene nuestras calles de naturaleza sostenible.

¿Quieres formar parte de esta iniciativa? Lava y guarda los tapones y envases duros menores de 10 cm de plástico (polietileno y polipropileno), y recibirás un premio al traerlos al punto de recogida. Tus plásticos se convertirán en macetas de plástico reciclado para crear un jardín vertical en un edificio, así Lavapiés se llenará de naturaleza esta primavera.

AGENDA PLASTIK DAY

Viernes 3 de marzo. 1.º Plastik Day

Plaza de Lavapiés, en horario de 10:00 a 13:00 horas.

Se entregará un llavero realizado con plástico reciclado a todo el que apoye esta iniciativa trayendo sus plásticos para reciclar.

Viernes 10 de marzo. 2.º Plastik Day

Plaza de Lavapiés, en horario de 10:00 a 13:00 horas.

Se entregará un llavero realizado con plástico reciclado a todo el que apoye esta iniciativa trayendo sus plásticos para reciclar.

Intervención Plastikeras

<https://instagram.com/plastikeras?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Una acción muy didáctica en la que parte del plástico que traigan los asistentes se convertirá allí mismo en llaveros, para que el público asistente vea lo sencillo que es reciclar plástico.

Viernes 17 de marzo. 3.º Plastik Day

Plaza de Lavapiés, en horario de 10:00 a 13:00 horas.

Se entregará un llavero realizado con plástico reciclado a todo el que apoye esta iniciativa trayendo sus plásticos para reciclar.

Jueves 23 de marzo. Plaza de Lavapiés:

Instalación de un jardín vertical en el edificio de la Ferretería de Lavapiés, plaza de Lavapiés, 6.

¿TE ANIMAS?



**Estrategias personales para sobrevivir
a tiempos de crisis: desde la cesta de la compra
al cuidado de afectos y relaciones.**

**Viernes 17 de febrero, 19 h. Plaza de Cascorro, 11, local 5
(dentro de la corrala). Entrada libre.**



El perro Paco



Asociación de
Comerciantes Nuevo
Rastro Madrid

Muchas ciudades tienen un monumento al perro, bien como símbolo de la lealtad y fidelidad animal, bien para concienciar sobre el maltrato y el abandono e incluso en representación de guardián de la propia ciudad. Bilbao, Valencia, Pontevedra, Tlalpan, Nueva York, Tokio con Hachiko, inmortalizado en la película de Richard Gere, y ahora Madrid. En el caso de la capital, nuestro perro representaría un pedacito de la historia local, de lo castizo, de la identidad madrileña. En Madrid existió un perro castizo y único, el perro Paco, amigo de literatos, artistas y diferentes personalidades de la ciudad a finales del siglo XIX. Paco era un perro callejero que ocupó un lugar en la Historia al ser adoptado por un pueblo entero, el de Madrid, y objeto de numerosas crónicas de la época.

El nombre de Paco le vino dado por el marqués de Bogaraya cuando un día se topó con el perro que buscaba algún pedazo de pan en el café de Fornos, se acercó al marqués y este le regaló un hueso. Otra noche, en otro establecimiento, el marqués se volvió a encontrar con el perro que lo recibió con mucho entusiasmo y decidió invitarlo de nuevo a una chuleta. El marqués contó la anécdota a sus amigos que comenzaron, ellos también, a convidar al animal, lo llamaron Paco y lo convirtieron en un personaje tremendamente popular.



Paco nunca tuvo dueño, aunque estaba muy bien relacionado y se codeaba con los más ilustres señores de la ciudad. Aficionado a las corridas de los toros, asistía también al teatro y al hipódromo, frecuentaba los restaurantes de moda y los famosos cafés de tertulia madrileños. Fue tan famoso que la prensa importante de la época publicaba numerosas noticias y artículos, le componían canciones, coplillas y polcas. Fue tan influyente que también vendían productos con su nombre.

Era el único perro al que se le permitía la entrada a los toros, tenía su propia localidad y se le dejaba hacer cabriolas en la arena para disgusto de los taurinos más ortodoxos, que como todo buen famoso también tenía sus detractores.

Esta afición taurina fue la que le costó la vida cuando el novillero José Rodríguez de Miguel, apodado Pepe el de los Galápagos, para sacárselo de en medio le dio una estocada en el ruedo el 21 de junio de 1882 y hubo tal revuelo que el público quería lincharle. Los periódicos de la época daban cuenta de su evolución hasta su muerte, acaecida el día 27.

Fue disecado por el mejor taxidermista madrileño, Ángel Severini, y expuesto al público en el café de la calle Alcalá regentado por Pepe Chinchilla, el arenero de la plaza, hasta que supuestamente fue enterrado en el Retiro.

No ha habido nunca en la historia un perro más castizo y especial que este, tanto es así que se le ha dedicado una estatua realizada por Rodrigo Romero e inaugurada por el alcalde de Madrid el 16 de enero y que puedes contemplar en la calle de Huertas, 71.