



LAVAPIÉS, La LATINA

Ejemplar gratuito • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapiés@gmail.com • Enero 2023

Año 10

y EMBAJADORES

Número 107

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com

...es ma...ario...
...unca. Su actitud a com...
...racorriente, su defensa...
...de la justicia social, su...
...reverencia, su singu...
...d, sus ganas de luc...
...helos hum...
...mori...

P3 El faro de Alejandría
Palabras vivas



P6 Apoyo del periódico del barrio debe continuar

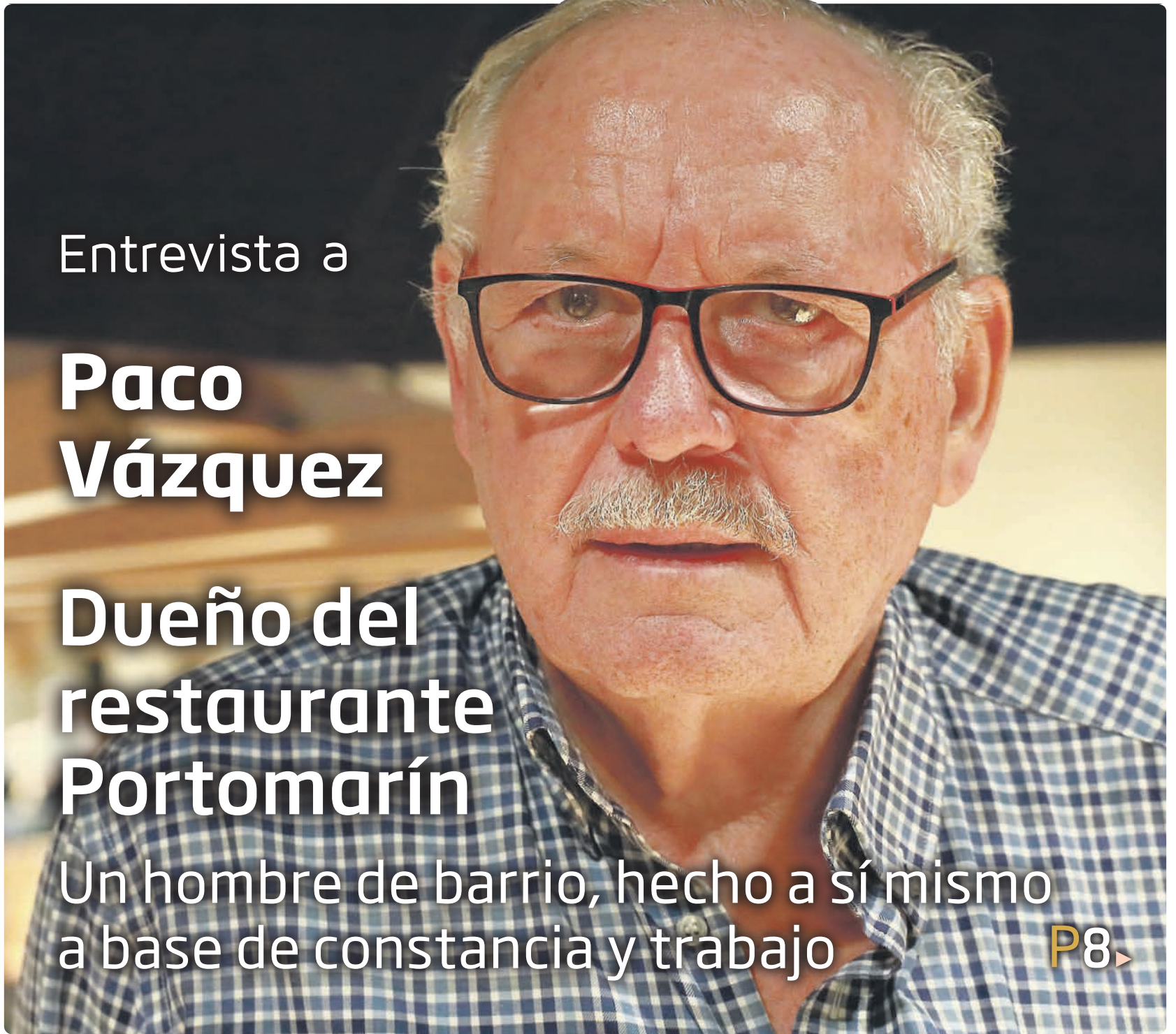


P13 Arte barrial Recuperar Cocktail Gran Luxe

Clinica veterinaria Can Contento

Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina · Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com



Entrevista a

Paco Vázquez

Dueño del restaurante Portomarín

Un hombre de barrio, hecho a sí mismo a base de constancia y trabajo **P8**

El PLASTIK DAY se acerca!

Guarda TAPONES y envases de MENOS de 10 cm Y TE RECOMPENSAREMOS. Presta atención, seguiremos informando

EnLavapiés Asociación de Comerciantes de Lavapiés
 Comunidad de Madrid
 Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
 Unión Europea
 Ingeniería de Diseño Industrial

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

HACEN ESTE PERIÓDICO:

- Alejandro Flórez-Estrada Vergara
- Alejandro Sánchez López
- Alfonso Becerra
- Ana María López Expósito
- Asunción Cobo Guardo
- Carlos Sánchez Tarrago
- Conchi Villanueva López
- Eduardo Levaggi Mendoza
- Federico Gutiérrez Cifuentes
- Ferxa Lojo (Fernanda Maturana López)
- Javier Herranz Aguayo
- José Fernando Sánchez Ruiz
- Manuel González Pérez
- María del Pilar Novoa Salvado
- María García Gómez
- Miguel Ángel Carreño Jiménez
- Natividad Jiménez López
- Nines Fuentes Moreno
- Pilar Corrales
- Riday Abdur Rahaman

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Cine Artistic Metropol**
C/ Cigarreras, 6
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota**
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías**
C/ Tribulete, 14
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Imprime:
Impresa Norte, S.L.U.



La independencia de un medio barrial



NHU

Por fin nos recibió el responsable de medios de la Comunidad de Madrid y, por lo menos, le pusimos cara a la respuesta o la falta de respuesta de la administración. No nos inventamos que el olvido de avisarnos del adelanto en la fecha de presentación para la subvención que anualmente reciben lo que llaman medios hiperlocales, no nos pareció casual y que, además, confirmamos que todos los demás sí habían sido avisados. Tampoco nos inventamos que la "prohibición" al distrito de publicar anuncios con temas de barrio se nos aplica solo a nosotros, y que hay publicaciones y barrios en los que sí se permite. Con el responsable de medios del Ayuntamiento de Madrid también esperamos reunirnos a primeros de este mes. Con relación a los anuncios de la Comunidad de Madrid de varias páginas enteras, mes tras mes, en todas las publicaciones barriales salvo en la nuestra, la cosa ya excede todo descaro, pero no vamos a incidir en el agravio, ya que entendemos que debemos parecerles más peligrosos porque no somos una empresa, porque nos organizamos en un consejo abierto de redacción y porque no hay la menor censura sobre lo que cada cual escribe y firma. Dice que se habla poco sobre la Comunidad de Madrid, cuando ha ha-

bido números enteros en los que la gente ha opinado libre y ampliamente sobre salud y educación, y cuando la presidenta de la Comunidad es una obesión reiterada para uno de los firmantes habituales de artículos.

También suponemos que nuestro emplazamiento durante la pandemia, dando espacio a quien estaba siendo degradado por el discurso oficial, molestaría a esos dos grandes fondos buitre que comparten la propiedad de los cinco grandes grupos de comunicación a los que no escapa casi ningún medio, comparten la propiedad de las grandes farmacéuticas y comparten también influencia y control en la OMS y en la EMA. No es extraño que la Comunidad de Madrid no nos publicase a nosotros los anuncios a página entera de sus campañas de vacunación o de gentes con mascarilla; también las campañas institucionales han sido dictadas y son absolutamente uniformes.

En la conversación con el funcionario de la Comunidad de Madrid no todo fue desacuerdo, y su opinión acerca de que no se puede perder la edición en papel o de que no conviene depender económicamente de la administración, merece ser tomada en cuenta. En cien números y diez años, solo dos nos hemos presentado a la subvención, y hemos devuelto la parte de lo recibido o que no hemos utilizado o que no hemos visto cómo justificar, a pesar de que

los gastos reales son mucho mayores que los gastos justificables. Este año nos presentaremos otra vez a la subvención municipal, y lo haremos desde el emplazamiento de que lo nuestro no es una actividad lucrativa, no somos una empresa y cada cual tenemos nuestra propia actividad laboral. Y si la administración local o autonómica no apoya algo así sin poner extrañas condiciones es porque no entiende qué coño es el interés social, el interés cultural o la importancia de generar tejido asociativo en los barrios y pueblos.

Nos hemos reunido con la Asociación de Comerciantes del barrio, mantenemos una excelente relación con la Asociación de Vecinos, y la Asociación Nuevo Rastro también se mueve muy cerquita del proyecto. Hemos entrevistado a un centenar de gentes diversas y alentado proyectos huérfanos de apoyo institucional, hemos dado espacio también a la política local atendiendo siempre a que este espacio fuese abierto a quien lo quisiese utilizar y a que si era expresión de partido se firmase como expresión de partido. Si existe sesgo ideológico será porque el barrio lo tiene, aunque ese sesgo salta por los aires cuando se ponen encima de la mesa problemas reales.

Estamos hablando con asociaciones y mercados de proximidad, y mantenemos abierta y accesible la posibilidad de anunciar se del pequeño comercio,

y abrimos mecanismos para que los vecinos y vecinas "compre" el periódico, y en vez de abrir un *crowdfunding* vamos a abrir una caja de resistencia con un número de cuenta. Como modelo, proponemos que quien quiera y pueda colabore con diez euros mensuales durante los primeros seis meses del año, que es el tiempo previsto para solicitar la subvención que nos corresponde y que tienen difícil negarnos. Ya hemos recogido el dinero necesario para los dos próximos números, y hay quien ha mostrado su disposición a adelantar el dinero para asegurar la supervivencia del periódico. Y si alguien acarició la idea de que se libraría de nosotros, ya puede ir descartando esta posibilidad.

La misma agenda inversa que se lo pone muy difícil al comercio tradicional también quiere el monopolio de la información y sabe del inmenso poder de la comunicación verbal o escrita. Llevemos el consumo al barrio, descartemos el dinero digital y sigamos creando ámbitos de relación y comunicación directa como nuestro "café de los viernes". Este periódico está tomando más la forma de la libre expresión de opiniones y denuncias que la forma de la publicación de informaciones asépticas. Y eso está ocurriendo así porque la gente así lo quiere. Nadie dicta contenidos ni argumentos, la gente escribe y nosotros publicamos... ✍️

Ley de familias: ¿en qué consiste?



Nines Fuentes Moreno

El pasado 13 de diciembre de 2022, se presentó en el Consejo de Ministros el borrador del anteproyecto de la ley de familias. Se trata de una nueva normativa para mejorar la conciliación laboral del personal trabajador en España. Antes de entrar en vigor debe pasar por el Congreso, donde aún puede sufrir modificaciones.

El texto de la ley se articula en torno a cuatro temas principales: la ampliación de la protección social a las familias y el apoyo a la crianza; avanzar en la garantía del derecho a la conciliación; el pleno reconocimiento de los distintos tipos de familias que ya existen en España, y el reconocimiento y protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

► **Permiso retribuido de cinco días al año** para atender a un familiar hasta segundo grado (abuelos, nietos o hermanos) o un conviviente en caso de hospitalización, accidente, enfermedad grave o una intervención quirúrgica. Este permiso ya existe de dos días y la novedad es que se aplica también a los convivientes, tengan o no una relación de parentesco.

► Derecho a ausentarse por motivos familiares urgentes, hasta **cuatro días retribuidos**. Los trabajadores podrán utilizar este permiso por horas o días.

► **Permiso para padres y madres de ocho semanas**, que podrá disfrutarse de forma continua o discontinua hasta que el menor cumpla ocho años. Se va a aplicar de manera

progresiva. En 2023 ya será de seis semanas y en 2024 se alcanzarán las ocho semanas. **Este permiso no será retribuido.**

► Reconoce un registro de **parejas de hecho** que podrán acceder a los distintos permisos.

► Derecho a la **atención temprana** para menores de seis años con **trastorno de desarrollo**.

► Las **familias monoparentales** con dos hijos podrán beneficiarse de algunas reducciones fiscales que ya tienen las familias numerosas. Se podrán sumar aquellas familias con dos hijos donde un ascendiente o descendiente tenga discapacidad, aquellas que estén encabezadas por una víctima de violencia de género o por un cónyuge que haya obtenido la guardia y custodia exclusiva sin derecho a pensión de alimentos. También se considerará familia numerosa aquella de dos hijos en la que un progenitor esté en tratamiento hospitalario durante un año o haya ingresado en prisión.

► **Renta de crianza de cien euros al mes por hijo menor de tres años**: amplían esta renta a aquellas mujeres que perciben una prestación por desempleo contributiva o no, a las que coticen treinta días a partir del parto y se amplía para que la renta sea del 100 % en aquellas que tienen un empleo a tiempo parcial o temporal.

► Se extenderá el **subsidio por nacimiento y cuidado no contributivo a adoptantes y familias de acogida**; se ampliará la **pensión de orfandad hasta los veintiséis**, y el permiso por cuidado de menor con cáncer o enfermedad grave

hasta los veintiséis años en caso de discapacidad.

► Prohibición de que los padres y tutores impidan el acceso a contenidos sobre diversidad familiar a través del conocido como 'PIN parental' en los centros educativos; y se mejora el Fondo de Garantía del Pago de Alimentos, para el que se agilizan los trámites y que beneficiará también a los hijos e hijas de parejas de hecho, mayores de edad con discapacidad o en situación de dependencia.

En cambio, **NO SE AMPLIAN** los permisos de maternidad y paternidad desde las actuales dieciséis semanas hasta los seis meses, que se proponía incrementar en dos semanas adicionales cada año. También se ha quedado fuera del anteproyecto de la ley la idea de que las familias monoparentales pudieran disfrutar de ocho meses de permiso de maternidad o paternidad en vez de los cuatro que corresponden a cada progenitor (cuando son dos). Tampoco ha habido acuerdo en la propuesta de que las parejas de hecho puedan hacer la declaración de la renta conjuntamente.

Creo que es necesario mejorar las condiciones en materia de protección y diversidad familiar, ya que es muy complicado conciliar la vida personal y laboral de los padres que, muy a menudo, dependemos de los colegios, las actividades extraescolares o los abuelos.

Es un avance legislativo para una sociedad como la actual. Pero aún nos queda mucho por hacer para igualarnos a países con prestaciones universales. Tenemos que seguir trabajando para conseguir medidas más ambiciosas. ✍



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Si esta publicación tan singular y valiosa termina por echar el cierre, al barrio se le asestará un golpe muy bajo.

Y es que no podemos ocultar que existe el riesgo de que este periódico de papel y corazón, hecho por los vecinos, acabe desapareciendo por asfixia económica. Desgraciadamente, publicaciones así de atrevidas y cercanas no encajan en el modelo de sociedad adormilada y robotizada que impera hoy día y molestan a quienes, en su insaciable afán manipulador, desean que las personas, sus opiniones e inquietudes cada vez importen menos. Eso sí, me consta que a muchos lectores les dolería no ver más estas páginas en la calle, que sus palabras impresas y llenas de osadía y diversidad no volvieran a repartirse por pequeños comercios, teatros, cines, centros culturales y educativos, mercados, ambulatorios, bibliotecas... No quiero imaginarlo porque me entristece, pero la sombra de su desaparición está ahí.

Lo tengo claro: si este periódico dejara mañana de existir, se privaría a las gentes de nuestro barrio de un instrumento utilísimo al servicio de la libre expresión de todos y de ese pensamiento crítico, propio y audaz que a menudo tanto cuesta activar. En sus hojas no solo se atiza duro al facherío más casposo y su ideario retrógrado basado

Palabras vivas

en la aversión al débil y al diferente, sino que también se da caña a la moda pijoprogre de la moralina atosigante, el buenismo tramposete y la corrección política insoportable. ¿Y saben? Seguro que somos los más imperfectos e insensatos del mundo, y parece evidente que jamás nos concederán un premio a la virtud impoluta ni nos beatificarán, pero les juro que los pecadores que escribimos aquí no aceptamos directrices ajenas ni

Desgraciadamente, publicaciones así de atrevidas y cercanas no encajan en el modelo de sociedad adormilada y robotizada que impera hoy

lavados de coco; y rebatimos los discursos canallas, elevados a la categoría de verdades incuestionables, que fabrican los poderosos con el fin de amilanar a la población; y no confraternizamos con los voceros de consignas oficiales; y no nos callamos ni muertos, aunque lo más cómodo sería recluir y despreocuparnos de lo que ocurre a nuestro alrededor porque nos diera vértigo mirar la realidad, ahondar en los problemas y debatir sin mordazas ni corsés.

Sí, ojalá este periódico halle el modo de continuar

adelante en estos tiempos de vacíos, de relaciones frágiles y propósitos efímeros. Su adiós supondría una pérdida enorme para aquellos que, en su rebeldía o hasta en su candidez, insisten en afirmar que los intentos con rumbo merecen todavía la pena. Y el que no quiera entender la importancia de un medio de comunicación barrial, arriesgado e independiente como este que se pregunte en qué otra parte se puede encontrar una publicación abierta a todos los vecinos y dispuesta, con sus indudables limitaciones y fallos, a jugársela número tras número denunciando los desmanes del poder. En suma, a estar siempre alerta y dar voz a quienes sufren mil injusticias y necesitan desahogarse en la prensa alternativa porque son silenciados en los grandes medios, los mismos que manosean las emociones, exprimen ciertos temas y censuran otros según les convenga, buscan el adocenamiento colectivo y proclaman, sin permitir réplica alguna, lo que está bien y lo que está mal, amén. Díganme, pues, dónde hay una publicación similar a *Lavapiés*, *La Latina*, *Embajadores*.

Créanme, este periódico es más necesario que nunca. Su actitud a contracorriente, su defensa de la justicia social, su irreverencia, su singularidad, sus ganas de luchar, sus anhelos humanistas no deben morir. Sus palabras, en definitiva, han de seguir por muchos más años vivas, muy vivas, para disgusto de déspotas, censores y beatorros. ✍

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

📍 C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 📍 TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02



SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA



LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€



CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA



SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO



SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS



WIFI GRATUITO

Movimiento estatal Unión Ciudadana por la Mejora en las Residencias (UCMR)



Unión Ciudadana
por la Mejora en las
Residencias (UCMR)

¿Quiénes somos?

Somos un movimiento ciudadano estatal que integra distintas percepciones, sensibilidades y enfoques dentro de la gestión de la calidad de vida de los mayores.

¿A quién representamos?

Representamos a usuarios, trabajadores de residencias, a usuarios del sistema de residencias, a familiares de usuarios y familiares afectados por el covid y a colectivos de pensionistas. Sus integrantes integran, por ahora, a doce comunidades autónomas que proceden de distintas asociaciones, movimientos, plataformas y agrupaciones autonómicas, locales y provinciales, que desde hace años ya, desde antes del covid, trabajamos como agentes dinamizadores de la sociedad civil para cambiar el modelo estructural de las residencias en nuestro país y de atención a los mayores.

RESIDENCIAS PUBLICAS DIGNAS

Por un nuevo modelo público
No al Abandono y Maltrato
Institucional en las Residencias



¿Qué pretendemos?

UCMR aspira a ser un interlocutor estatal válido ante la sociedad, válido ante los medios de comunicación, ante los grupos políticos, ante el Congreso y el Senado, ante las conserjerías autonómicas y ante la fiscalía.

¿Qué exigimos?

UCMR aboga y pelea por un nuevo modelo de gestión de residencias de mayores y por un nuevo modelo de "forma de vida" para nuestros mayores, pues Ellos y Ellas deben formar parte de la agenda política y social de este país, donde se prime la humanidad en el trato, su autonomía personal, el fomento de sus derechos, de sus aficiones y su

creatividad. Y que se fomente las visitas de conciliación familiar en las residencias y se fomente la relación inclusiva e igualitaria, donde los recursos sanitarios no se escatimen y se escamoteen, y donde los trabajadores tengan un salario justo y adecuado a su compromiso, vital dentro del sistema de residencias y de dependencia, donde por supuesto la transparencia documental y de protocolos sea la piedra angular del sistema. Esto es lo que defiende UCMR.

¿Dónde estamos?

UCMR se sitúa como movimiento estatal de carácter asambleario y transversal dentro del espectro asociativo y reivindicativo de este país, y nos reivindicamos como una gran plataforma estatal en pos de los objetivos citados para mejorar sustancialmente el actual sistema de residencias de mayores. Para ese objetivo, la unidad de acción y la colaboración con el resto de plataformas y movimientos sociales es fundamental.

¿Qué estamos haciendo?

UCMR está analizando el alcance de la reciente aprobación de la nueva normativa de acreditación de calidad del sistema de residencias, que entendemos que no es la solución, pero supone un pequeño avance.

Desde UCMR estaremos muy pendientes de cada uno de los pasos que se den en esa dirección.

UCMR está exigiendo a las consejerías autonómicas que como mínimo se aplique el cien por cien de esta norma. Vamos a trabajar para que en las comunidades autónomas se impongan mecanismos de control de calidad y aumento de ratios de trabajadores y de inspección obligatorias.

UCMR exige una comisión independiente de investigación técnico-científico-jurídica para todas y cada una de las comunidades autónomas, que aclare las causas que han intervenido para que los defectos estructurales de las residencias hayan saltado por los aires con la entrada del covid. Hace falta una investigación seria a todos los niveles y a todos los agentes que han intervenido en la irregular gestión de las residencias durante la pandemia.

Más información y contacto en el correo electrónico:

ucmr2022@gmail.com

Ceder la soberanía a la OMS



Miguel Ángel
Carreño Jiménez

Durante 2021 y 2022 la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha estado negociando la **puesta en marcha de un tratado mundial de pandemias**. Esto quedó plasmado el 23 de mayo de 2022 en un informe del Grupo de Trabajo sobre el Fortalecimiento de la Preparación y Respuesta de la OMS a Emergencias Sanitarias disponible en:

https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA75/A75_17-sp.pdf

Por ahora, se trata de un proyecto no ratificado. Sin embargo, en varios de sus puntos se traslucen intenciones preocupantes por parte de la OMS.

Todos los estados que subscriban el tratado quedarán atados al cumplimiento de todas las medidas que imponga la OMS, a la que cederán la soberanía sobre la salud de sus ciudadanos, ya que se trata de un **acuerdo jurídicamente vinculante**.

Toda información, por más vez, transparente y contrastada que sea, si contraviene la postura oficial de la OMS y gobiernos firmantes será clasificada como **"desinformación" y consecuentemente censurada** y perseguida.

Se va a avanzar aún más en el **control ciudadano mediante medios digitales como el Certificado Internacional de Vacunación y Profilaxis** donde constarán todos los datos personales relevantes, historial clínico... Imaginamos que este certificado permitirá almacenar, además de las dosis inoculadas, el grado de acatamiento de todas las medidas dictadas por un poder cada vez más global, insensible y alejado de la gente, para en caso negativo proceder a bloquear derechos, seguramente incluido el acceso a las propias cuentas bancarias.

Por tanto, si España firma este tratado —como ocurrirá con toda seguridad si nadie lo remedia— todas las decisiones que tome la OMS, como declaraciones de pandemias y estados de alarma pueden convertirse en permanentes. Y esto en sí es lo alarmante, dado el historial de corrupción y las recientes y claras decisiones políticas de la OMS en la pandemia. Se supone que la OMS debería proteger la salud de la gente pero los recientes acontecimientos han demostrado lo contrario. Solo con mirar lo que está ocurriendo ahora mismo en España podemos ver como en muchos meses de 2022 ha habido más sobremortalidad que

en meses de 2020 o 2021 en plena pandemia. Este hecho ocultado o, en el mejor de los casos, absolutamente deformado por los grandes medios de difusión (controlados por los mismos que manejan la industria farmacéutica) puede resultar tan sorprendente como poco conocido, pero los datos de una sobremortalidad de más de 33.000 personas en 2022 están ahí. Y si uno se para un momento puede reparar como en su propio medio inmediato de familiares, amigos, compañeros de trabajo o vecinos, las muertes súbitas, enfermedades fulminantes como ictus, infartos de corazón, cánceres turbo (de rapidísimo desarrollo y desenlace) o enfermedades neurológicas se han disparado y están produciendo una sobremortalidad difícil de disfrazar con golpes de calor o explicaciones absurdas, y mucho menos ocultarse. Mientras, la ministra de Sanidad se jacta de que investigar la causa de estos miles y miles de muertos producidos sin razón aparente no figura entre las prioridades de su ministerio.

La absoluta complicidad de las administraciones públicas con el *Big Pharma* en el mantenimiento de una opacidad informativa absoluta y en el dictado de medidas de carácter militar —que no sanitarias— de control social, de relaciones, de restricción de derechos y libertades, dan una medida de hacia dónde van sus intenciones.

¿Quién manda en la OMS?

Antes la OMS se financiaba en su mayor parte a través de las contribuciones señaladas por cada uno de sus 194 países miembros —cuotas fijas calculadas según riqueza y población—. También se financiaba a través de aportaciones voluntarias.

Sin embargo, en los últimos años se ha acelerado la privatización de la OMS, debido a que ya casi el 80% de su financiación proviene de cuotas voluntarias, que en realidad son donaciones de intereses privados como la Fundación Bill y Melinda Gates, la gran industria farmacéutica, organizaciones intergubernamentales o de estados como Alemania y Estados Unidos.

Solo el 4% de estas cuotas son **contribuciones voluntarias básicas**, flexibles para que la OMS las pueda aplicar en una gran variedad de programas.

Los fondos temáticos y de colaboración estratégica suponen el 8% de las contribuciones voluntarias, algo flexibles, pero básicamente responden a los lineamientos de los donantes.

Y el **88% son contribuciones voluntarias específicas**. Por ejemplo, cuando la industria farmacéutica "dona" este dinero, además de imponer a sus propios expertos en los comités de los programas de la OMS, viene "etiquetado". Esto quiere decir que solo va destinado a promover sus propios programas e intereses.

Esto delata el grave conflicto de intereses entre estas fundaciones e industrias farmacéuticas y la salud pública mundial. Es, pues, hora de informarse y detener la firma de este tratado. Luego no habrá remedio.

Porcentaje por donante a las contribuciones voluntarias específicas para la financiación de la OMS en el periodo 2020-2021

▶ Alemania	17'13%
▶ Fundación Bill y Melinda Gates	9'49%
▶ Estados Unidos de América	7'15%
▶ Comisión Europea	6'53%
▶ Alianza GAVI	6'43%
▶ Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte	5'99%
▶ Banco Mundial	2'54%
▶ Rotary International	2'43%
▶ Oficina de las Naciones Unidas para la coordinación de asuntos humanitarios	2'25%
▶ Fondo central de las Naciones Unidas para la respuesta a emergencias	2'12%
▶ Noruega	2'08%
▶ Varios	1'94%
▶ Japón	1'93%
▶ Canadá	1'79%
▶ Kuwait	1'74%
▶ Arabia Saudí	1'53%
▶ Fondo Solidario COVID-19	1'38%
▶ Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas	1'38%
▶ Pakistán	1'17%
▶ Programa Mundial de Alimentos	1'08%
▶ Francia	1%
▶ República de Corea	0'88%
▶ República Islámica de Irán	0'79%
▶ OMS Fondo de contingencia para emergencias	0'77%
▶ Suecia	0'77%
▶ Emiratos Árabes Unidos	0'74%
▶ Patronato Filantrópico Nacional	0'73%
▶ China	0'69%
▶ India	0'66%
▶ Australia	0'56%
▶ UNITAID	0'54%
▶ Federación Rusa	0'52%
▶ Países Bajos	0'5%

Muchos aportes suponen menos del 0'5%, entre ellos España con el 0'17%

Fuente: <https://open.who.int/2020-21/contributors/contributor>

La buena “vibra”



Javier J.
Herranz
Aguayo

Es un poquito estomagante ya... Escuchar a Pablo Motos emplazado como un maestro de la luz y el conocimiento impartiendo verdad, o a los *coaches* de *La voz* diciendo a cada concursante que tiene una luz y una energía muy bonitas. Lo del *mindfulness* para ejecutivos, impartido en gimnasios, también tiene su gracia, y ahora en las empresas los planes de formación se dividen entre la clásica formación técnica y toda una oferta de talleres pensados para enseñar una eficaz gestión y administración a las emociones. Lo más serio de esto es que, si en un entorno laboral alguien no cumple con los parámetros de esta nueva psicología positiva y muestra cualquier emoción incontrolada, será enviado clasificado automáticamente como tóxico, y será culpado de vampirizar la buena energía del conjunto, poniendo en riesgo la productividad de la empresa.

La censura sobre las emociones, lo mismo que la censura sobre las opiniones, el humor, la cultura y sobre cualquier manifestación humana, está llegando a límites insospechados, de modo que alargar un duelo por la pérdida de un ser querido –que cualquiera te puede manifestar, como si supiera de qué está hablando, que ha transitado a la luz o se ha convertido en estrella– se puede considerar algo patológico. Desde luego que ir al psi-

cólogo es una opción y, si no es suficiente con una terapia suave, la administración de psicofármacos que te centren y te habiliten para vivir en sociedad será la solución final. El número creciente de suicidios y de enfermedades mentales muestra que aún la cosa se puede poner más seria cuando todo son diques y contenciones.

La soledad, la incomunicación y la deshumanización están llegando ya a niveles absolutos. Si expresar emociones de un modo desinhibido ya es difícil, la gestión de la pandemia ya se aplicó a tope en alentar la distancia o la relación solo en “burbujas” predefinidas, y siempre salvando la prueba del palito en la nariz. Ya no se trataba de no poder expresar nada altisonante, se trataba de no juntarse y de hacerlo manteniendo la distancia, porque el beso o la respiración de un ser querido te podía mandar a la tumba.

Estamos rodeados de policías, de policías de la moral, de policías de las relaciones saludables, de policías de la huella de carbono, de policías de lo políticamente correcto y, sobre todo, de policías con bata blanca. El control digital, la biometría y la desaparición del dinero físico harán también su parte para no solo hacerte controlable, sino también rastreado, no vaya a ser que quedés con alguien tóxico, te vampirice tu obediencia y te haga dudar de un sistema tan protector.

Como ya uno se conforma con muy poquito, reconozco que cuando he leído que algún evento navideño ha colapsado hasta el

transporte por la enorme afluencia de público, que en algún lugar se han juntado millones para celebrar haber ganado un mundial de fútbol, o haber visto la imagen aérea de la peregrinación a La Meca, y lo he contrastado con las calles vacías patrulladas por policías durante los confinamientos, me ha parecido simpático el modo de moverse de este bicho inadaptable llamado ser humano.

Aquello de la Iglesia diciendo que uno podía pecar de pensamiento, palabra, obra u omisión se ha quedado muy artesanal si lo comparamos con estos tiempos. Hay una especie de vertedero para disonancias en las redes sociales, y te basta con crearte un perfil anónimo y original para poder perder las formas sin riesgo; y si tu vida no te gusta, también te puedes construir otra virtual en el metaverso.

No nos damos cuenta, intentando reproducir originales pensamientos y experiencias propias, particulares y distintas a todo, de que el que nos escucha ya ha oído cien veces ese mismo día las mismas originalidades.

De momento, a algunos nos gusta compartir un café con un grupo de buena gente de barrio hablando de sus experiencias, y también nos gusta publicar casi cualquier cosa que quiera comunicar por escrito esa buena gente. Lo del “café de los viernes” es un ámbito en el que no hay sabios, maestros o autoridades reconocidas; y si, como suele ocurrir, alguien ocupa demasiado espacio, habrá que disputarle ese espacio sin la menor contención ni complejo. Es bueno romper el control y la obediencia de vez en cuando, y si descubrimos que no somos tan originales y que hay mucha más experiencia compartida de lo que podríamos pensar, lo mismo nos damos también cuenta de que muchos de nuestros problemas tienen un origen compartido. ✍

El Año Nuevo, una excusa para hablar de democratización



José Fernando
Sánchez Ruiz

Desde tiempos prehistóricos, cuando una comunidad se asienta en un territorio, al mismo tiempo que toma “posesión” prepara formas de defensa del territorio. Este fenómeno también se puede observar en las ciudades modernas, solo hay que abrir los ojos y luego escudriñar las razones de ciertos comportamientos. Nuestro barrio es ante todo un “crisol de culturas”, una representación en pequeño del mundo y también un laboratorio donde se producen continuamente procesos sociales y relacionales de todo tipo. Las diferentes comunidades culturales asentadas no son una visión global del mundo, sino una visión poliédrica llena de caras y aristas en las que se reflejan diferentes realidades, algunas veces interrelacionadas y muchas encapsuladas en sí mismas.

Ahora comienza un nuevo ciclo anual para algunos de nosotros, así nos lo dice el calendario, ya hemos pasado las calendas de enero, el día 1. Pero esto tiene en nuestro barrio muchos matices y los hemos observado en los últimos días de diciembre. Nuestro barrio tiene incorporadas importantes colonias culturales con sus valores y sus formas de entender el mundo. Si bien en la mayoría de las circunstancias todos nos acoplamos al modelo de vida dominante (que es el occidental europeo americano), también se puede comprobar que se convive en esto de contar el tiempo y entender el Año Nuevo con otras realidades culturales.

Ni siquiera nosotros, los tataranietos de los romanos, hemos mantenido un criterio uniforme sobre este asunto y saltamos del equinoccio de primavera al solsticio de invierno, poco más o menos. Nuestros tatarabuelos dejaron de contar los años desde la fundación de Roma (vaya apaño) para

comenzar a contarlos desde el nacimiento de Jesús de Nazaret. Tras algunos ajustes nos lleva al calendario hoy más extendido en el mundo, que actúa como motor de este en ciertos aspectos. Junto a este tenemos en el barrio otras formas de incorporarnos al Año Nuevo, que hacen mucho ruido, tienen una presencia muy significativa y son prueba de la defensa de sus tradiciones y sus culturas por las colonias que son parte de la realidad multicultural del barrio. Uno de los más populares es el Año Nuevo

el Año Nuevo alrededor del solsticio de verano. Igualmente nos encontramos con diferencias en este sentido con las celebraciones judías y musulmanas, que con parámetros religiosos llevan su Año Nuevo a fechas distintas del calendario gregoriano, el más extendido actualmente.

Este breve apunte “anecdótico” es una sencilla prueba de las características y posibilidades del barrio como laboratorio de estudios humanistas y sociales. Un campo de experimentación científica sobre la convivencia de las culturas en la sociedad posmoderna por la que transitamos. Un tránsito en el que siguen perennes los grandes problemas sociales y se acucia el sentimiento de “un futuro oscuro” que no ve a la ciencia y la tecnología como el mejor camino para resolver las contradicciones sociales, perdiendo la vieja confianza en ellas, acuciándose la marginación de las minorías y el individualismo. Por otro lado, nos trae nuevos modelos de relación entre las personas y la democratización de la tecnología. Un campo de estudio abierto para todos los agentes activos del barrio. Una necesidad y una oportunidad.

Este comienzo del año 23 es un buen momento para reflexionar ampliamente sobre ello y sobre el papel que tanto personas como entidades e instituciones pueden jugar en su territorio. Entre nosotros tenemos el Centro de Estudios Posgrado de la Universidad Carlos III, que dispone de escuelas de posgrado y máster, cuenta con muchas oportunidades de las que interesan a las personas en relación con el desarrollo social sostenido. Tiene además cierta vocación social y territorial esta universidad, como no puede ser de otra manera. Ahora es el momento de entender todos el barrio como una oportunidad y un campo de trabajo, buscando esa democratización global que nos debe traer la posmodernidad. ✍

Nuestro barrio es ante todo un “crisol de culturas”, una representación en pequeño del mundo y también un laboratorio donde se producen continuamente procesos sociales y relacionales de todo tipo

Chino, que ronda alrededor de la primera “luna nueva” cercana a la primavera. Muchos países del sur de Asia tienen modelos similares. En el caso hindú, la panchanga o calendario recopilatorio de todas sus variantes lleva el comienzo del año, tanto si parte del ciclo solar o el lunar, en los últimos días de marzo o primeros de abril, como aquellos primeros romanos. Otros grupos de población asentados en el barrio, nigerianos, gambianos, senegaleses o mauritanos, cuentan

La revolución del corazón



María del Pilar Novoa Salvador
Directora de la Fundación SoySol

Para vivir la vida es necesario que podamos antes dar gracias por todo lo que tenemos. Realmente la mayoría de las veces pensamos que la vida se nos da sin más, y no nos damos cuenta de que es un milagro existir. Aunque haya proyectos para crear vida sin humanos, la realidad es que estos no engendrarán humanos, sino cuerpos sintéticos sin alma, sin amor ni compasión, por eso vivir es algo especialmente preciado si la vida es en forma de ser humano.

Si quieres que te diga qué es lo que hace que te sientas vivo cada día, es necesario que me digas primero si realmente quieres darles vida a tus años, porque la mayoría aspira a no dejarse llevar por el amor, sino por otras fuerzas que a menudo son contrapuestas.

El amor es una palabra desgastada que parece de ingenuos nombrar y es la clave de la solución de tantos desastres de diferentes signos en la tierra. No nos damos cuenta de que nuestra capacidad de amar es deficiente y que así terminaremos todos mal.

A veces es imposible no pensar en el futuro y cuando lo hago me pregunto si me quedan muchos o pocos años, porque los tiempos son cada vez más complejos, y no veo a la gente queriendo amar de verdad, sino hacer cosas de postín y ni siquiera lo ven. Son pocas las personas que descubro con gran corazón.

Y volviendo a la vida, si quieres que pase volando solo tienes que decirme qué haces para pasar el tiempo. Si estás ocupado en cosas con sentido o entretenido en ocio. Si realmente has pensado que un día morirás, debes pensar que

quizás puede ser muy tarde y a la vez muy pronto y en realidad no lo sabes.

Si lo que quieres es ser feliz, solo haz una cosa, ama y descubre cómo eres en realidad. Esa consciencia sobre ti mismo te abrirá las puertas a la capacidad de amar, porque la tarea se empieza por amarte en la legítima verdad de lo que eres de verdad, que está lejos de autocomplacencia, sino en descubrir tu verdad mayor, llena de amor y a veces también de dolor.

Si alguna vez amaste y perdiste, no dejes de repetirlo. Esa puerta siempre conducirá a buen puerto. Si no has descubierto el amor, haz lo posible por hacer el bien, desde allí la semilla brotará.

Para que puedas seguir esta pauta, solo pregúntate si alguna vez sientes alegría sincera cuando alguien que no quieres realmente consigue algo. Si no brota naturalmente la alegría ante estas situaciones es que todavía no sabes amar. Si tampoco lamentas el mal del mundo y crees que es devolviendo el mal cómo lo frenarás es que todavía no eres consciente de que a toda acción corresponde una reacción de la misma naturaleza y que, en definitiva, ni te conoces ni has descubierto que solo el amor sana tus heridas y las de la humanidad.

Tu barrio no está fuera de vivir el bien en sí mismo, solo despierta a la realidad de que la verdadera revolución se produce interiormente en tu corazón y desde allí transformarás tu vida y todo cuanto te rodea. El amor siembra la paz, denuncia el mal, pero no devuelve el mal ni siquiera insultando y mucho menos odiando cuando no se piensa como tú. Gracias por poner tu grano de amor para que tu vida y la de los que te rodean puedan ser mejores. ✍️

El periódico del barrio debe continuar

Queremos depender económicamente de vecinos, vecinas y pequeños comerciantes del barrio



NHU

Seguimos exigiendo las mismas inserciones publicitarias que tienen publicaciones de barrio como la nuestra y nos vamos a presentar a la subvención para medios hiperlocales, pero no podemos quedar en manos de quienes parece que nos quieren perjudicar y discriminar. Ya nos estamos reuniendo con asociaciones de comerciantes del barrio, asociaciones de vecinos y vecinas y mercados tradicionales para superar esta dependencia en un momento en el que el pequeño comercio tiene dificultades evidentes. Lo lunes y los viernes nos puedes encontrar en la plaza de Cascorro, número 11, a partir de las 19:00 horas: los lunes, en la reunión del Consejo Abierto de Redacción, y los viernes, en el Café de los Viernes. Quien quiere y puede está haciendo una aportación de 10 euros mensuales durante 6 meses, que es lo que necesitamos para llegar hasta la presentación de una subvención que no nos pueden negar porque

se concede automáticamente a todos los medios hiperlocales como el nuestro. El truco de adelantarla y de no avisarnos ya no les va a funcionar.

Si prefieres aportar a la Caja de Resistencia para salvar este periódico barrial, este es el número de cuenta: ES31 2100 3863 8801 0024 9646. En el ingreso o transferencia puedes poner como texto: "Caja de resistencia para salvar el periódico del barrio".

De los diez años del periódico, solo dos nos hemos presentado a la subvención y la publicidad institucional la recibimos de modo irregular y muy discriminatorio. Por supuesto que lo que no hemos justificado como gastos lo hemos devuelto siempre a pesar de que los gastos no justificables exceden con mucho a los justificados. También iremos informando de la cuantía de los aportes. De momento, y sin anunciarlo, ya vamos teniendo resultados y hay gente dispuesta a adelantar de su bolsillo lo que sea necesario, aunque esa no es la idea y eso es muy mala noticia para quienes creyeron que nos podían acallar.

Este periódico no se cierra porque no nos da la gana.

En momentos de censura y control social, prensa barrial.

Ni control de contenidos ni discriminación a medios incómodos. El contenido de esta publicación lo dictan vecinas y vecinos.

Estamos preparando una información amplia y con datos concretos sobre las inserciones publicitarias que recibe cada medio y, si legalmente es posible, publicaremos el cuadro con la subvención que ha recibido cada medio en 2022.

Otros medios son empresas, este lo impulsa una asociación y se organiza en un consejo abierto a todas las vecinas y vecinos que quieren participar.

Damos espacio a todas las voces y organizaciones del barrio con dos criterios innegociables: ni violencia ni discriminación. Salvadas estas dos limitaciones, que se exprese la diversidad. ✍️



LAVAPIÉS LATINA y EMBAJADORES

Solicitamos la ayuda de los vecinos del barrio, colaboradores del periódico y asociaciones, para poder dar continuidad al periódico de NHU Lavapiés, La Latina y Embajadores, ya que atravesamos una difícil situación económica. Estas son las posibles vías de ayuda:

- 1** Aporte económico para una caja de resistencia.
- 2** Suscripción al periódico durante seis meses, aportando 10 euros al mes. De esta manera, te enviaremos el periódico vía e-mail e información sobre las actividades mensuales.
- 3** Hazte socio de la asociación NHU, pagando una cuota anual, si quieres participar en un proyecto más amplio de actividades.

Para la entrega de los aportes, puedes pasarte por el local de la plaza de Cascorro 11, los lunes y los viernes. Si lo prefieres, puedes realizar una transferencia a esta cuenta bancaria: ES31 2100 3863 8801 0024 9646. Para cualquier duda, puedes ponerte en contacto con Nati Jiménez 636877952 o con María García 652202374. Gracias a todos por contribuir a que siga viva la libertad de expresión sin censuras.

El Fresco del Barrio



Federico Gutiérrez Cifuentes

Queridos vecinos, desconozco la durabilidad del proyecto, ya son más de cien números y estoy superconvenido de que este eco de libertad debe mantenerse mes a mes y seguir acompañando y dando voz a los habitantes de este maravilloso barrio, por muchas chinias que se nos pongan en el zapato.

Como decía, no estoy seguro de que en febrero el periódico pueda salir a la calle, y algo que llevo retrasando mucho tiempo os lo tengo que contar; pero, por favor, que no salga de entre nosotros porque es un secreto.

¿Recordáis, los que ya peináis algunas canas, aquel anuncio televisivo de mediados de los 80 de la marca Bimbo, donde de una furgoneta y con su chaqueta blanca impecable un repartidor sacaba todas las mañanas ese pan de molde recién hecho? Se le llamaba el Fresco del Barrio. Durante un largo tiempo muchos empatizamos con aquel personaje risueño que parecía que nos ponía el desayuno calentito todas las mañanas nada más levantarnos.

Pues, amigos, en este periódico también contamos desde hace años con ese Fresco del Barrio y todos los meses, durante aproximadamente diez días, dedica las mañanas al reparto fresco de este mensual para que muchos de nosotros podamos desayunar con él entre nuestras manos y, entre otras cosas, podamos conocer más de cerca al vecino protagonista de cada mes mientras sorbemos el café caliente.

Nuestro protagonista no viaja en furgoneta puerta a puerta, es mucho más cercano todavía, más artesanal. Le encanta desgastar suela y acompañado de Rocinante, un viejo carro de la compra sin bolsa, sube y baja calles del barrio hasta Santa María de la Cabeza, puerta a puerta, comercio a comercio, museos, centros sociales y, sobre todo, mano a mano, vecino a vecino, persona a persona. Porque, y es lo que tiene ser el Fresco del Barrio, los habitantes de este complejo y variopinto vecindario ya le conocen, y le paran, y le chismorrean, y le confiesan, y le cuentan, y se desahogan, y –por qué no decirlo– muchos hasta le quieren porque saben que los minutos en los que con ellos entabla conversación son minutos de verdad de la buena, de los que terminan en abrazo, ese que genera la confianza en el prójimo.

De verdad, querido vecino, ¿podemos permitirnos perder este lujo que se nos regala como suplemento al periódico?

A veces el destino te regala personas con las que te sientes a gusto y a las cuales un día le puedes presentar como amigo, con lo que eso significa, y entre otras muchas cosas esta publicación a mí me ha permitido conocer a este amigo. Recuerdo hace ya tiempo, cuando lunes a lunes nos reuníamos en el Casino de la Reina (ahora se hace en el local de Cascorro) para preparar los contenidos del periódico, mientras subíamos la calle Embajadores hacia la calle Toledo, muchas personas le paraban preguntándole “¿qué hay de lo mío?”. Al principio no comprendí bien ese interés tan cercano por él y por qué ese repentino reparto de abrazos, apretones de manos

y besos en las despedidas. Con el tiempo supe que este Fresco del Barrio era uno de los mayores activistas y defensores de la asociación llamada Yo No Me Voy, que evitó que muchos o, mejor dicho, muchísimos vecinos tuvieran que abandonar sus casas al desamparo de la EMV y al nido de los fondos buitres.

Esta amistad se fortaleció mucho durante la larga pandemia que padecemos y que, miedos lógicos en muchos casos, no permitían establecer grandes círculos de contacto humano. Cada uno es libre de proteger y protegerse. El caso es que un simple wasap invitando a tomar una Mirinda en la escalera de Cascorro servía de clave para pasar un rato que pudiera hacer olvidar esos tiempos oscuros, primero con mascarilla, luego respetando que uno la llevara y finalmente volviendo a recordar un rostro que parecía olvidado. El caso es que esos ratos sirvieron para, por un momento, hacer olvidar realidades diarias.

Unos días del pan, otros de los peces, otros del Atleti, del periódico, de la vida, de la familia, la oscuridad fue dando paso a la luz, las chicas empezaron a mostrar su belleza y por momentos desvariábamos creyendonos jóvenes de cuerpo. Despotricamos de Ayuso, de Almeida y de esta nueva izquierda cainita y falta de contenido. Hablamos del pasado, del futuro. Me cuenta sus amores platónicos y de lo que le hubiera gustado que fuese y nunca fue. Y hablamos y hablamos, y me da paz, no necesito más.

Últimamente se nos ha unido muchos días a este grupo de Mirinda el Chino, esa pata que le faltaba a la mesa donde ampliamos conocimientos sobre lo inmaterial y que nos convence de que otra forma de vivir es posible, viajando por momentos en bellas conversaciones de naufragos.

Alejandro, Álex para los amigos, muchas gracias por todo. El periódico te necesita, los vecinos te necesitan, el barrio te necesita y yo te necesito. Y como te he dicho muchas veces en estos últimos días, es muy difícil, pero no imposible.

La verdadera amistad resiste al tiempo, la distancia y el silencio. ✍️

De sueño a sueño



Riday Abdur Rahaman

Problemas por aquí, problemas por allá, "maquillate, maquillate". Así empiezan mis mañanas cuando soy capaz de salir de la cama. Mi cuerpo sale dulce y cálidamente del mundo de los sueños y entra al mundo real como si de sopetón me tiraran un cubo de agua fría a la cara. Hay veces en las que en lugar de agua fría es como si me tiraran una tarta de nata, otras veces me cae un piano o un ancla en la cabeza. Despertar sí que es algo extraño, aún más raro es adquirir conciencia de uno mismo y empezar el día.

A veces me despierto inquieto, por ejemplo cuando tengo ese sueño en el que todos mis seres queridos me han traicionado durante un apocalipsis zombi y que yo soy el único superviviente. Al abrir los ojos, no hubo mucha traición, excepto las ganas de ir al baño. Además, es recurrente la pesadilla en la que uno comienza a caerse, lo cual me despierta del sueño por profundo que sea, menuda molestia. Ojalá tener sueños útiles y no de los que torturan a uno cuando no puede hacer nada al respecto. Otra cosa que también sucede es que esos extraños sentimientos oníricos no desaparecen cuando uno despierta. Es más, cuando despierto, noto cierto enfado y desconfianza. Esto se refleja



cuando veo a mi padre por la mañana y me ofrece un vaso de naranja recién exprimida, no me fío. ¿Qué sé yo? A lo mejor ha exprimido alguna naranja defectuosa y finge que es un zumo en perfecto estado para no tener que beberlo él. Lo acabo bebiendo yo y el hecho de que el zumo de naranja sea ligeramente ácido alimenta mis sospechas. ¡Traición, mi propio padre!

Por otra parte, en diversas ocasiones he sido atormentado con mi propio nombre, pues en plena mañana lo repite la voz de mi madre. Que si falta aceite o que faltan cebollas, ya podrían faltar menos cosas en esta casa de conspiradores. Al despertar, la confusión no es poca después del sueño, puesto que casi no reconozco mi nombre ni la voz de mi madre en esos instantes surrealistas. ¿Qué es ese sonido tan familiar que entra por mis oídos y me despierta del sopor? Ah, sí, ese sonido es mi nombre, esto es el lenguaje humano. Es curioso lo científico que puedo ser cuando apenas tengo la cabeza encendida, pongo a prueba toda experiencia.

Por suerte, no todo es confusión o traición por las

mañanas. Normalmente, me despierto hasta contento, pero cuando recuerdo que no es fin de semana, poco dura la satisfacción. El tener por delante un trabajo o alguna tarea pendiente, inmediatamente enciende mi cabeza. El resto del día se gasta en acomodar los quehaceres, cómo empezar, cómo seguir, y sobre todo cómo evitarlos y ponerme a procrastinar. En invierno la cosa es peor que en verano, puesto que quitarse las sábanas que aguantan el calor corporal es como quitarse la piel misma. La vida sería ideal si no tuviéramos que salir de esas sábanas nunca. Pero claro, como la vida no es para nada justa, uno se levanta sin más y va adelante con lo que haya que hacer. Hay algo inspirador en la forma en que cerramos los ojos por las noches para luego despertar y continuar con la vida.

Esto es que todos soñamos o tenemos pesadillas y pasamos de un momento de inacción a otro de acción. Da igual quién o de dónde, pasamos cada noche y día a través de ciclos de sueños. En cuanto a horas, el tiempo transcurrido suele ser largo, pero es simplemente fascinante el hecho de despertar y continuar con nuestras vidas, dejando atrás la noche anterior como si hubieran pasado minutos. Algo de confort hay en todo esto y a mí me consuela el hecho de que puedo comenzar un día más, un sueño menos, y así sucesivamente todos los días. ✍️

PRODUCTOS ASTURIANOS SELECTOS

PLANETA ASTURIAS

Mercado de la Cebada
Planta baja, puestos 35-36
Madrid 28005

619289074

planetasturiascebada

planetasturias73@gmail.com



NHU

En el número de enero entrevistamos a Paco Vázquez, dueño del restaurante Portomarín, un restaurante muy conocido en el barrio. Nos acompaña su hijo Javier. Nos acogen en este emblemático restaurante y nos invitan a tomar un café mientras hacemos una entrevista distendida en un ambiente agradable.

P ¿Cómo empezó todo?

R Javier. Mi padre vino de una aldea de Galicia, sin estudios, al igual que mi tío. Lo único que sabían era ponerse a trabajar. Llegaron con 22 años. Se hicieron a sí mismos, como empresarios. Hasta hace 5 años mi padre trabajaba hasta 14 horas diarias. Ahora ya está jubilado, aunque sigue viniendo mucho por aquí. Hace poco celebramos los 50 años de la comunidad de vecinos donde se encuentran el O Pazo y La Canibal. Los propios vecinos, con los que mantenemos una excelente relación, dudaban en los inicios de que esta novedad pudiese fraguar. Estamos hablando de los años 1971-72.

R Paco. Somos dos hermanos, seguimos siendo socios. Empezamos en un local de alquiler que tenía unos 25 m², en lo que hoy es el estanco de la calle Doctor Fourquet, en el año 67. Se llamaba El Jamón. Abrimos el O Pazo de Lugo, en la calle Argumosa, sin tener dinero para comprarlo y en aquel entonces fue una revolución, ya que introducía un servicio de camareros y cocina. Compramos el local del Pazo gracias a un amigo que venía por El Jamón. Se movía mucho. En aquellos tiempos las personas conocidas respondían los unos por los otros. Había mucho apoyo. Éramos gente seria. Por el local nos pedían 500.000 pesetas, un dinerál. Fuimos pagando las letras poco a poco, al igual que la reforma. Nos llevamos la clientela de El Jamón al nuevo local, que siempre funcionó muy bien, desde el principio. Además del Pazo de Lugo cogimos otro local en el paseo de Extremadura, Mesón El Chacón, y en ese local se quedó mi hermano.

P ¿Eran los únicos en este entorno en aquel entonces?

R Paco. En aquella época había también otros locales. En la calle Argumosa estaba el Antolín. También Miguel Revuelta y el que es ahora el Automático. El Económico abrió después. Ese local era una casa de comidas de lo más barato que había en Madrid. Ahora las chicas que están ahí no son las de antes. La Buga del Lobo se llamaba el Andorra, ese sí estaba. Ese debía de ser de los más antiguos. Y había otro que se llamaba el Gabi, era también más antiguo que este negocio.

Entrevista a Paco Vázquez

Dueño del restaurante Portomarín

Un hombre de barrio, hecho a sí mismo a base de constancia y trabajo



Fotografías por Miguel Ángel Carreño Jiménez

P Habrá visto cómo el barrio ha ido cambiando a lo largo de todas estas décadas.

R Paco. El barrio ha cambiado muchísimo. La gente hemos cambiado mucho, aunque parezca mentira. Somos mejores personas, de otra manera. Antes la gente era más soberbia. Un señor venía a tomar un vino y parecía que era el dueño del establecimiento, que podía hacer lo que le diera la gana. En los años 80 se consumía mucha droga. En la calle Valencia había camellos desde la parte de abajo hasta la de arriba. Personas, más jóvenes que yo a la época, estaban metidas en la droga. Muchos de los que conocí, que venían por aquí, se murieron por la droga. En aquel entonces cortábamos la luz en el servicio para que no se metiesen a pincharse.

Yo ahora no noto que haya droga ni que este barrio sea peor que otro. Yo voy por el barrio Salamanca y no me parece que sea mejor barrio que este. Este siempre ha sido un barrio

de obreros, de oficios; de hecho, ha habido madereras, pantalonerías, tabaquerías. Ahora han cambiado los oficios y se han ido sustituyendo por más locales de oferta de ocio. Aquí se han quedado muchas personas que no eran de este barrio. Hay gente muy buena. Ya no es ese pueblecito que era antes, pero mantiene algo especial, esa vida de barrio. En otras zonas haces una vida más despegada del barrio.

R Javier. El barrio ha sido siempre como muy barrio, como un pueblo. Aquí paseamos mi padre y yo por la calle y nos conoce mucha gente. Llevamos aquí toda la vida. Aunque cada vez hay menos comercios y estos son los que le hacen barrio. Es un barrio donde se ha desarrollado mucho la hostelería, han abierto muchos locales, pero el pequeño comercio tanto en este barrio como en otros está desapareciendo. Las plataformas no han ayudado. La hostelería en el barrio tiene al menos un cierto atractivo. Hay una ordenanza

que no te permite abrir nuevos locales. Cada vez es más difícil encontrar pequeñas tiendas de alimentación, pescaderías, a menos que sea en un supermercado. O mercerías, ferreterías... No solo ha desaparecido aquí, sino en todos lados.

Yo creo que una revolución en este barrio fue Tecnocasa. Antes la inmobiliaria era un señor que estaba dentro de un local, esperando a que alguien quisiese vender su casa. Y, de repente, aparecieron un montón de chavales jóvenes, con sus corbatas verdes, que iban por las casas y les decían a los vecinos que sus viviendas valían 400.000 €, y estos empezaron a vender y se fueron a otras poblaciones de Madrid. Pasaron de una vivienda humilde en el barrio a algo más grande, mejor. Antes había 3 oficinas de Tecnocasa.

P ¿Han notado mucho la crisis?

R Paco. Hasta en tiempos de crisis hemos trabajado, lo que es curioso. En este barrio siempre hay

mucho movimiento de personas. Aquí siempre hemos trabajado bien.

P Después de estas décadas de duro trabajo, ¿a qué cree que se debe el éxito? ¿En qué se diferencia este de otros locales que ya han cerrado?

R Paco. Se debe a que hemos trabajado mucho. De todos modos, depende de muchas circunstancias: de la edad que tenga cada uno, de cuándo se jubile... Nosotros tenemos dos hijos y el único que se dedica a la hostelería es Javier. Si él no se dedica a esto, el negocio ya no existiría o estaría traspasado, alquilado o vendido. En mi caso, ha habido mucha constancia. Empezamos sin nada y lo fuimos haciendo poco a poco.

R Javier. Mi padre se ha tirado muchos años trabajando 14 horas. Abría el local por las mañanas, se iba un rato a casa por las tardes y volvía por las noches. Trabajaba todos los fines de semana y solo libraba un miércoles por la tarde cada 15 días. Así durante 40 o 50 años.

Y ahora con la pandemia y con la crisis económica existente, ¿estáis notando la pérdida de consumo?

R Javier. Es sorprendente, pero no. Hay una sobredemanda de cosas. Los restaurantes están todos llenos, aunque haya subido la energía, la cesta de la compra, las hipotecas, y el poder adquisitivo haya bajado. Es cierto que muchos han tenido que cerrar, pero ahora está funcionando mejor que nunca. Hemos reformado

PSOE, que era un señor mayor, nos ayudó mucho. Me recordaba que en tiempos de Franco se reunían en un bar que se llamaba La Campana, donde ahora está el hotel.

R Javier. Sí, los vecinos no querían que se abriese un restaurante justo debajo. Entonces, se pusieron en pie de guerra. ¡El local estuvo cerrado 15 días y ahora esos vecinos son nuestros clientes desde hace 40 años! Vinieron a vivir aquí justo al mismo tiempo que se abrió el

R Javier. Cuando nosotros comenzamos en la asociación, cada vez que apuñalaban a alguien en el barrio, Lavapiés era noticia y solo salían noticias negativas. Es cierto que ahora pueden decir que el barrio se ha gentificado, pero hace 12 años, con el primer Tapapiés, ya participaron 31 locales y dio muchísimo a la hostelería del barrio. Comenzamos hablando de la multiculturalidad, que era lo característico del barrio, pero nos pusimos a buscar

locales multiculturales y solo había hindúes, gallegos, y asturianos. No había sitios marroquíes, ni chinos ni árabes. Como no teníamos bares multiculturales, empezamos con tapas multiculturales gallego-mexicanas, asturiano-japonesas... Calaron en la prensa y, además, dábamos un plano a la gente, se dedicaban a pasear por el barrio y le iban perdiendo respeto al barrio y conociéndolo. Esto nos ha dado recorrido. Este barrio estaba aislado del resto de Madrid.

y moleste a los vecinos, eso es un problema. Es difícil que eso ahora pase, pero hace tiempo se montaba un gran follón. Hoy en día, todo ha cambiado. Trabajar en un bar es como trabajar en una oficina. Hoy en día, somos más educados y mejores personas.

Y ahora, Paco, ¿ya le va tocando la jubilación?

R Javier. Creo que cuando has currado tantas horas al día, como ha hecho mi padre, no tienes muchas

“ Ahora no noto que haya droga ni que este barrio sea peor que otro. Yo voy por el barrio Salamanca y no me parece que sea mejor barrio que este. Este siempre ha sido un barrio de obreros, de oficios; de hecho, ha habido madereras, pantaloneras, tabaqueras. Ahora han cambiado los oficios y se han ido sustituyendo por más locales de oferta de ocio [...]. Ya no es ese pueblecito que era antes, pero mantiene algo especial, esa vida de barrio ”



el restaurante. En la época en que se abrió el O Pazo de Lugo había una tercera parte de los restaurantes que hay ahora. Antes se salía a comer de manera más esporádica, pero ahora se sale mucho. Antes no existían sitios como este, pero ahora sí.

De todos modos, aunque haya más variedad de restaurantes, los vecinos siguen viniendo aquí porque hay una fidelidad....

R Paco. Sí, aquí hay clientes de toda la vida, que han celebrado en este local la primera comunión o el bautizo de sus hijos. Da gusto ver crecer a la gente. Un sábado o un domingo llegábamos a tener 3 o 4 bautizos o comuniones.

¿Y hay alguna anécdota divertida en el local que nos podáis contar?

R Paco. Una de ellas es que, al poco tiempo de abrir el restaurante, nos cerraron. Nos denunciaron los vecinos porque decían que hacíamos ruido. Teníamos 15 empleados, fíjate qué situación. Un concejal del

restaurante y ellos son ahora nuestros amigos. Nos han llegado a decir: “Si no fuera por el Portomarín, me daría miedo entrar por la noche al portal”.

Hemos visto que participáis en muchas dinámicas del barrio...

R Javier. Sí, apoyamos en todas las iniciativas que se van dando. He sido presidente de la Asociación de Comerciantes.

R Paco. Sí, la asociación dio mucho aire al barrio. Se han conseguido muchas cosas, ahora se puede entrar por la calle Valencia, salir por Argumosa y bajar por la calle Mallorca. Esto se refiere a otro periodo, ahora ya no se puede pasar sin autorización.

¿Cuántos hosteleros formáis parte de la asociación?

R Javier. Somos más de 180 asociados y hay unos 120 hosteleros.

R Paco. Javier fue quien puso en marcha Tapapiés, que le dio mucho aire al barrio.

📷 Paco a la izquierda y su hijo Javier a la derecha delante de su restaurante

“ Cada vez hay menos comercios y estos son los que le hacen barrio. Es un barrio donde se ha desarrollado mucho la hostelería, han abierto muchos locales, pero el pequeño comercio tanto en este barrio como en otros está desapareciendo. Las plataformas no han ayudado ”

¿Y qué ocurre con las ordenanzas municipales?

R Javier. Hay una ordenanza que impide abrir locales de hostelería. Se derogó un tiempo esta ordenanza y se abrieron 4 o 5 locales, pero hoy no se abren locales de hostelería. Hubo una sentencia del Tribunal Supremo que derogó esta ordenanza y hubo gente que se aprovechó de esa situación. Si pones más terrazas de las que te corresponden por ley, las sanciones son muy gordas. Pero luego hay muchas sanciones que no se pagan porque las empresas cambian de nombre. Como hostelero te tienes que llevar bien con el vecino, debes convivir con ellos. No puedes tener un vecino encima del local viviendo con molestias. Hay unos horarios y unas normativas que respetar.

R Paco. Creo que un bar es lo que tú quieras hacer con él. Si pones orden y no dejas que la gente se desmadre, todo está bien. Si dejas a un borracho que se emborrache

aficiones. Yo creo que mi padre lo ha hecho muy bien porque ha seguido viniendo y también tiene su vida con mi madre. Entonces, no es tanto vacío el que tienes por llenar.

Después de tantos años de trabajo en el barrio, ¿cuál es la síntesis de sus vivencias aquí?

R Paco. Para mí, es fenomenal. Yo vivo en el barrio de la Estrella y me han robado un par de veces, y aquí en el barrio nunca me han robado.

Entonces, Paco, ¿crees que es un barrio seguro? Lo digo porque este periódico lo va a leer la gente de aquí...

R Paco. Sí, para mí sí. Es raro el día que no venga por aquí, porque me gusta venir a dar una vuelta. Para mí, es un barrio encantador. Me gusta más que el barrio de Salamanca. Esta es mi casa, aquí he hecho la vida. Conozco a todo el mundo y estoy muy agradecido.

Gracias por todo. Ha sido un placer conocerlos a ambos.

Transporte y movilidad, pero no autónomo

Gobierno y Comunidad de Madrid echan carreras por apuntarse las ayudas al transporte, y entre las dos administraciones suman un 60%.

Los 20 céntimos de bonificación en los combustibles se retiran como aportación a toda la población.

El Ayuntamiento de Madrid aplica las restricciones previstas y prohíbe la circulación de vehículos diésel matriculados antes de 2006 y de gasolina matriculados en 2020 por la M-30 y en el interior de la M-30, salvo excepciones.



NHU

Si algo se puede interpretar de la suma de estas medidas y de otras similares es que lo que está siendo claramente atacado es la autonomía en la movilidad de cada ciudadano y ciudadana. Desde luego que quienes puedan cambiar de vehículo a capricho lo tienen más fácil, pero eso supone tener un poder adquisitivo que no todo el mundo tiene.

Hay estudios muy solventes que cuestionan los beneficios medioambientales de apostar por el vehículo eléctrico, pero, como con casi todo, no se ha abierto ningún debate serio y riguroso, y la decisión no la ha tomado la población.

Este es otro ejemplo de la pérdida de soberanía y el avance de la estrategia de presentar como bien común e imposiciones de una agenda, en este caso medioambiental, lo que en realidad supone un negocio descomunal y una aplicación del dinero público, sin pasar por las manos de ese "público".

Cada vez que un experto habla en televisión, conviene tener presente que los grandes medios se han concentrado absolutamente y que, además, su propiedad la comparten con quienes suelen beneficiarse de las políticas que se aplican. La palabra de un experto o un tertuliano debería ser precitada de una información completa sobre sus posibles conflictos de interés. Si esto se hubiera aplicado durante la pandemia, habrían quedado absolutamente descalificadas casi el 100% de las "solventes" personalidades que nos han esclarecido desde la pantalla.

Decir que la Comunidad de Madrid y el Gobierno aportan el 60% de lo que nos cuesta movernos en transporte público, supone decir que nuestro dinero, que nuestros recursos, lo aplican ellos y nos lo presentan como si se tratara de un regalo. Rastrear la procedencia de esos recursos, si se trata de fondos europeos condicionados o no condicionados, o del inmenso negocio que está suponiendo el exceso de recaudación motivado por la inflación, está reservado solo para quienes han superado ya la ingenuidad colectiva.

La gente nos estamos empobreciendo, quienes tenemos las economías más precarias sufrimos las limitaciones y perdemos autonomía, y encima nos presentan como una concesión generosa por parte de las administraciones lo que solo es un saqueo histórico de la participación de la población en las decisiones conjuntas.

Por otra parte, la calidad del servicio público de transporte no mejora en la proporción en la que aumentan los usuarios. Empresas públicas como la EMT siguen sin cerrar su convenio específico con el

CRTM, y Metro de Madrid, que depende de la Comunidad, hace muy poco estaba recortando servicio con el argumento de que la electricidad había incrementado su precio.

Nos presentan un incremento en el servicio de BiciMAD, que en ningún caso se puede presentar como transporte esencial en los millones de desplazamientos de trabajadores y trabajadoras desde los barrios populares de Madrid, y cuando examinamos las contrataciones previstas vemos que se alejan muchísimo de la proporción exigible.

Sin dejarse seducir por la propaganda y poniendo la mirada en la calidad de los servicios que se reciben, vemos que se retrocede a gran velocidad, pero lo que realmente retrocede es la autonomía y la libertad de la gente. Y, además, todo se presenta como social y progresista.

Al "vamos a terminar viajando gratis en el transporte público" habrá que ponerle algún "porque si se paga con dinero público no es gratis, y si no participas en la decisión y en la administración de esos recursos el retroceso democrático es notable".



Sanidad pública, mucho ruido y pocas nueces



NHU

Si algo ha quedado claro es que la sanidad pública, después de la pandemia, se ha deteriorado y que el debate político interesado dificulta un análisis serio. Ese deterioro no solo se ha producido en Madrid, aunque Madrid tenga sus particularidades, pero si esa es la síntesis interesada a la que nos obligan, alejan nuestra mirada de análisis más amplios y más serios.

Al final ha quedado todo muy revuelto aquí en Madrid, y ya no sabemos si en las mesas de negociación se está hablando de reivindicaciones salariales de los sanitarios o se está hablando del servicio que recibimos los madrileños y las madrileñas.

Pero quizás lo más preocupante sea que unas cifras de sobremortalidad no explicada que nadie niega también son unas cifras que nadie quiere investigar, ni siquiera quienes dicen representar a los pacientes y los usuarios. Pedir responsabilidades a Ayuso y su gestión está muy bien, pero los mismos sanitarios que desde las tertulias manipuladas la señalan comparten responsabilidad en ese deterioro, porque también se han resistido a la atención presencial y también nos han tenido durante muchos meses haciendo cola en la puerta de los centros de salud, de pie y soportando temperaturas extremas.

Necesitamos claridad en el análisis y, sobre todo, recuperar la soberanía ciudadana para decir a sanitarios, médicos e instituciones

que somos la gente quienes tenemos que pedir explicaciones. Seguir los dictados de la OMS, cuando la OMS es propiedad de las grandes farmacéuticas más que de los Estados, y cuando esas mismas farmacéuticas comparten accionariado con los grandes grupos de comunicación que manipulan y concentran el debate, sería algo muy ingenuo.

Se acercan las elecciones y necesitamos que se aparte su asqueroso ruido político de toda esta cuestión.

Cuando desde un medio serio se pone énfasis en que es la Comunidad de Madrid la que se gasta menos en sanidad, cuando saben perfectamente que la concentración de la población lo explica y, sin embargo, no se pone el énfasis en las muertes que está produciendo en todas partes el retraso en los diagnósticos, es manipulación intencionada. Ni siquiera los conciertos con entidades privadas que permite una ley que casi todos votaron son el problema más serio. El problema más serio es que los servicios sanitarios privados están copando todos los medios de comunicación, y que quien dice apostar por lo público ya ha contratado un seguro de este tipo.

La inmensa campaña publicitaria que supone hablar del deterioro de lo público, y la inmensa corriente de ciudadanos asustados buscando un seguro privado en un mercado que ya no ofrece casi nada porque también se ha deteriorado, nos recuerda al proceso que sufrieron las televisiones de pago que antes ofrecían algo diferente y que ahora ofrecen la misma mierda que antes era gratis.

A los vecinos y vecinas de Madrid no nos representa Amyts y cuando vemos que, después del trabajo de meses por parte de la Asamblea de Pueblos y Barrios por la Sanidad Pública termina hablando de sanidad pública un pseudosindicato como ese y la buena gente asiente convencida, comprobamos que el proceso que estamos sufriendo es un proceso de imbecilidad colectiva.

Tenemos que saber lo que es deterioro conjunto y planificado en todo el Estado y lo que es gestión eficiente o deficiente en Madrid; y si ese deterioro lo compartimos en toda la UE y se ha generado con una extraña gestión de la pandemia, tendremos que encontrar otras explicaciones y señalar otros culpables.

La mayor censura se produce con relación a la sobremortalidad, y se evita entrar en un análisis serio con resultados concretos sobre lo que fue un experimento acelerado por la supuesta urgencia de una crisis sanitaria, dictada por una OMS controlada por los mismos laboratorios que se han beneficiado del negocio.

Nos están hurtando un debate y un análisis serio, diseñaron lo que llamaron agencias de verificación y ya sabemos a quién responden y pertenecen, y hemos llegado a comprobar que todo lo que sea atacado por Newtral y Maldita merece nuestra atención.

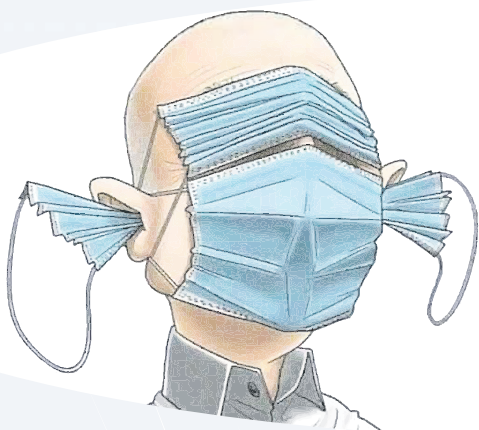
Lo que ya casi nadie niega es que la salud pública ha salido muy malparada de todo esto, y que el miedo y la desprotección de la población es mayor que nunca. Y eso es absolutamente imperdonable.

Charla-debate

Presentación de la campaña

sobremortalidad

ROMPE EL SILENCIO



Charla debate abierto sobre las consecuencias de la pandemia

¿Por qué no se están investigando las causas de la sobremortalidad con cifras superiores a los peores meses de la pandemia?

Viernes 20 de enero de 2023 a las **19:30 h**
en la **Casa del Barrio de Carabanchel**

Avenida de Carabanchel Alto, 64



Metro Carabanchel Alto

Entrada libre



Colectivo
Resistencia y Rebelión
Madrid

www.rompeelsilencio.es

Manifestación a favor de la República



Alejandro Sánchez López

El pasado 6 de diciembre, los republicanos estuvimos en el metro Banco de España. Se nos acercó un policía y nos dijo: “Cuando quieran avisenos y cortamos el tráfico”. Nos manifestamos en contra de la monarquía, por la firma de la mal llamada “Constitución”. Mal llamada porque en aquellos años se aprobó por todo lo que había pasado, pero nunca se reformó ni se ha hecho ninguna nueva después de cuarenta y cuatro años. Éramos unas novecientas personas y gritábamos cánticos como estos: “Obreros y estudiantes, unidos y adelante”; “España mañana será republicana”; “Que viva la lucha de la clase obrera”; “Felipe acelera que viene la tercera, Felipe acelera que llega la tercera”; “El dinero del Borbón *pa* salud y educación”; “Presupuestos militares para escuelas y hospitales”; “No hay dos sin tres, República otra vez”; “¿Quién te ha votado, Felipe, quién te ha votado?”; “Queremos la bandera que tiene tres colores, queremos la república de los trabajadores”; “Esta bandera es la verdadera”; “Vosotros, fascistas, sois los terroristas”; “Menos crucifijos y más trabajos fijos”; “La lucha está en la calle y no en el parlamento”; “Obrero, si no luchas nadie te escucha”; “Sanidad pública”; “Madrid será la tumba del fascismo”;

“El próximo desahucio que sea en la Zarzuela”; “No, no, no pasarán”; “Sin memoria no hay democracia”; “Crear, forjar poder popular”; “No hay, no hay, no hay otra manera, o con la monarquía o con la clase obrera”; “Lo llaman democracia y no lo es, es una dictadura, eso es”; “Hace falta ya una huelga, una huelga, hace falta ya una huelga general”; “Somos la fuerza, somos el trabajo y vamos a echar este régimen abajo”; “Los Borbones a los tiburones”; “Los Borbones, corruptos y ladrones”; “Nativa o extranjera, la misma clase obrera”; “De norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue cueste lo que cueste”; “Obrero despedido, patrón colgado”; “Fosas cerradas, heridas abiertas”; “Los desaparecidos, ¿dónde están?”; “A ti que estás mirando también te están robando”; “Gobierne quien gobierne, los derechos se defienden”; “OTAN no, bases fuera”; “Ni guerra entre pueblos ni paz entre clases”.

Fuimos de Cibeles a Callao, ondeando las banderas republicanas. Una manifestación pacífica, donde no hubo altercados en ningún momento con la policía. Llegamos a Callao, hicimos un cuadrado, se puso *La internacional* y al acabar aplaudimos. Una manifestación de lo más saludable. Salud y República. ✍

Servicio 112 Ocupación, de atención inmediata al ciudadano



El servicio 112 Ocupación fue puesto en marcha por la Comunidad de Madrid el pasado verano. Este recurso ofrece atención inmediata a los propietarios de los inmuebles afectados por fenómenos delictivos en la propiedad privada, a través del teléfono 900 205 112. Hasta la fecha, el Centro de Coordinación Municipal (CECOM), encargado de esta actuación, ha iniciado la tramitación de 4377 expedientes relacionados con todo tipo de asuntos en materia de Emergencias y Seguridad, de los que 1098 corresponden al 112 Ocupación. Por tipología, el mayor porcentaje, un 40 %, corresponde a llamadas recibidas por los propietarios de las vivien-

das o por terceras personas afectadas por una ocupación, mientras que un 13 % está vinculado a problemas relacionados con inquilinos que han dejado de pagar el alquiler a sus propietarios. Muchos de estos casos se refieren a hechos ya judicializados, en los que el titular lo que busca es que se agilicen los trámites de resolución. El 47% de las llamadas restantes se divide en consultas cuyo objetivo es recopilar información sobre el fenómeno, comunicaciones efectuadas por asociaciones, entidades o profesionales de la abogacía incurso en procesos judiciales relacionados con este delito, verificación de números de teléfono u otros tipos de trámites administrativos.

El pleno del distrito Centro aprueba dinamizar huertos urbanos y actividades mensuales en las plazas Nelson Mandela y Arturo Barea



Poner en marcha un Programa Especial de Dinamización de las plazas de Arturo Barea y Nelson Mandela para "promover la convivencia y el uso compartido del espacio público a través de una programación mensual de actividades", es lo que se ha aprobado en el último pleno de la Junta Municipal de Centro. La propuesta promueve la convivencia y el uso compartido del espacio público, y busca una ocupación activa de los mencionados lugares por parte de los vecinos y

favorecer la vinculación de estos con el barrio. En la propuesta aprobada en el pleno del distrito, se incluye la celebración de un mercadillo mensual junto con el comercio local y la creación de un pequeño huerto urbano en la plaza de Nelson Mandela, así como potenciar el ya existente en la de Arturo Barea. Estos nuevos huertos tratarían de incluirse en la Red de Huertos Urbanos Comunitarios de Madrid. El Programa Especial de Dinamización también contará con una "programación mensual de actividades deportivas y eventos culturales dirigidos tanto a personas adultas como a población infantil", mientras que otras pensadas para el público juvenil tratarán de fomentar un "modelo de ocio nocturno saludable y compatible con el descanso vecinal".

Exposición "La máquina del tiempo: un viaje ilustrado por la historia de Madrid"

Lugar: Biblioteca Pública Municipal Mario Vargas Llosa. C/ Barceló, 4. Hasta el 24 de febrero de 2023. Promovida por la Editorial La Librería, se presenta una colección de catorce ilustraciones enmarcadas, formada por los originales de José Ignacio Treku, que se utilizaron para su proyecto editorial "La máquina del tiempo: un viaje ilustrado por la historia de Madrid". Un espectacular recorrido visual que comienza en el Madrid musulmán y la construcción de los viajes del agua hasta la Gran Vía de los años 50, paseada y sentida por grandes estrellas de Hollywood, co-



mo Ava Gardner. A través de estas representaciones, se puede asistir a los momentos más decisivos de la historia de Madrid, los que cambiaron para siempre su destino. Un viaje de casi trece siglos realizado a través de unas exhaustivas ilustraciones. Se puede visitar la exposición en horario de apertura de la biblioteca.

Backcover, de Belén de Santiago



Lugar: Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas. C/ San Justo, 5. Hasta el 30 de enero 2023. La carrera de Belén de Santiago comienza a finales de los ochenta y a partir de 1992 comienza a centrar la mayoría de su producción en el rock y el mundo de la música, tiempos en los que era inusual ver a una mujer en el foso de los escenarios.

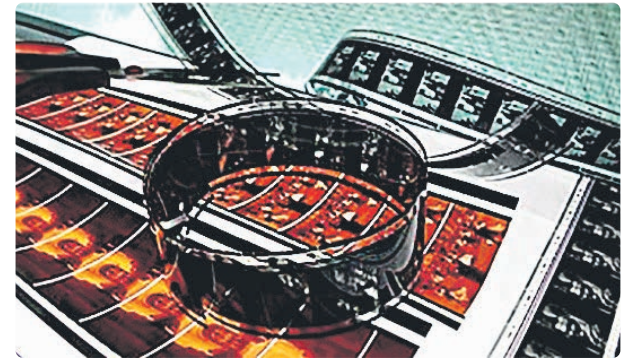
Colabora asiduamente con las principales revistas musicales del país y otras revistas de actualidad, con discográficas, libros, algunas carátulas de discos y exposiciones de ámbito nacional. Hasta que en la segunda década del 2000 se toma un receso para replantear su carrera y comienza su andadura como fotógrafa de bodas y moda entre Ibiza y Madrid, con colaboraciones puntuales en el rock. Loquillo, Extremoduro, Richard Hell, Moby, Kiko Veneno, Manu Chao..., entre bastidores, locales de ensayo y bares de Madrid, siempre con el estilo natural de Belén de Santiago, haciendo que el personaje, quiera o no, se muestre como es.

De la Biblioteca Municipal Matritense a la Biblioteca Histórica: directores y colecciones



Lugar: Biblioteca Histórica Municipal. C/ Conde Duque, 9. Hasta el 30 de junio de 2023. Exposición sobre la historia de la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, centrada en la labor de dirección e ingreso de colecciones. Es un homenaje a los directores, directoras y profesionales bibliotecarios que con su conocimiento, esfuerzo y trabajo contribuyeron a la formación y enriquecimiento de las colecciones bibliográficas de la actual Biblioteca Histórica Municipal.

Madrid en blanco y negro



Lugar: Centro Cultural Clara del Rey. Museo ABC. Sala de exposiciones. Planta baja. Acceso por calle Amaniel, 29. Hasta el 31 de enero de 2023. Fotografías de Madrid, en blanco y negro, con técnica de clorobromuro, de Miguel Ángel Sintés Puertas. Se formó fotográficamente con Juan Manuel Castro Prieto, Alberto Schommer y Alberto García-Alix (todos ellos galardonados con el Premio Nacional de Fotografía). En

1995 obtiene su primer gran premio al ganar el concurso que convocó el periódico *El País* y los almacenes multiculturales FNAC. En 2011 realiza su primera exposición individual internacional en París (Colegio España de París). Sigue trabajando mediante procedimientos fotoquímicos, utilizando una cámara LEICA M6 y una cámara de formato medio Rolleiflex. Los negativos y las copias fotográficas han sido realizados por el autor.

Celebración del 75 aniversario de la EMT



Vimos a varias decenas de personas que paseaban, se paraban y hacían fotos en Cibeles, donde había una exposición de unos once autobuses antiguos, con motivo de la celebración del 75 aniversario de la EMT. El autobús de los de principio de 1947, con dos pisos y el conductor a la izquierda. El número 1 ponía Cartagena al paseo Moret por Ferraz; el siguiente era el 27, de la plaza de Castilla a la glorieta de Embajadores, que ya era doble, mitad blanco, mitad azul; el M-6, de la calle de las Delicias a la plaza de Castilla, mitad amarillo, mitad blanco; el 20, de Sol a Moratalaz, mitad blanco, mitad azul; el 60, de la plaza de la Cebada a Orcasitas, completamente rojo; el 21, del paseo Rosales al barrio del Salvador; el 19, de Velázquez a la plaza de Legazpi; el 110, completamente amarillo, de la plaza de Manuel Becerra a la Elipa; el 42, de Nuevos Ministerios al barrio del Pilar. El 173 y el 7, se podía entrar en ellos y ver cómo eran por dentro. Todo muy interesante, un plan familiar, desde las 10 hasta las 13 h, ya que a esa hora iban a dar unas cuantas vueltas por Madrid. Una exposición cultural como pocas. Sobre todo, para la gente joven que no hemos vivido esos 75 años.



La Comunidad de Madrid incrementa al 60% la reducción del precio de los abonos mensuales de transporte público en 2023

La Comunidad de Madrid ha anunciado que se incrementará al 60% la reducción del precio de los abonos de transporte público de 30 días en 2023.

La nueva medida no se podrá hacer efectiva hasta el 1 de febrero, por lo que se prorrogará en el primer mes de año la rebaja del 50% ya en vigor desde septiembre de 2022, y durará hasta el próximo 30 de junio. Los títulos multi-viaje seguirán teniendo una disminución de un 30% respecto a su importe original. El Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) ratificará la gratuidad del abono a los mayores de 65 años, que ahora asciende a 1,60 euros, así como la unificación de Rivas Vaciamadrid en la zona B1, que entrará en vigor en el primer trimestre de 2023. La siguiente tabla detalla los precios de los distintos abonos que entrarán en vigor el 1 de enero de 2023:

NUEVOS PRECIOS DEL ABONO TRANSPORTE

TÍTULOS DE 30 DÍAS	DESDE 01/01/23 HASTA 31/01/23	DESDE 01/02/23 HASTA 30/06/23
TARJETA INFANTIL	GRATUITO	
TERCERA EDAD	GRATUITO	
JOVEN	10,00 €	8,00 €
NORMAL ZONA A	27,30 €	21,80 €
NORMAL ZONA B1	31,80 €	25,40 €
NORMAL ZONA B2	36,00 €	28,80 €
NORMAL ZONA B3 - C1/C2	41,00 €	32,80 €

Los turismos A no empadronados en Madrid no pueden circular por la M-30 desde el 1 de enero

El Consistorio justifica las restricciones a los vehículos más contaminantes, los de clasificación ambiental A, basándose en la Ordenanza de Movilidad Sostenible "para continuar mejorando la calidad del aire", además de "cumplir con la directiva europea".

Se suma así a la medida implantada el pasado 1 de enero de 2022, que limita el acceso y la circulación a esta tipología de coches por el interior de la vía de circunvalación M-30.

Desde el Área de Medio Ambiente y Movilidad se establecerá un operativo de

vigilancia especial formado por agentes de movilidad para garantizar el cumplimiento de la normativa en la M-30 y su interior. Los efectivos se situarán en puestos aleatorios. El acceso no permitido a Madrid ZBE, al igual que con las otras zonas de bajas emisiones, suponía hasta el 20 de marzo de 2022 una infracción leve de tráfico que podía ser sancionada con 90 euros (la mitad por pronto pago). Con la modificación de la ley de tráfico, desde el 21 de marzo de 2022 se sanciona como infracción grave de tráfico, con una multa de 200 euros.



Cocktail Gran Luxe

Recuperar un mural icónico de Enrique Cavestany



Manuel González Pérez

Desde hace más de 6 años, la asociación de comerciantes Nuevo Rastro Madrid se empeñó en la restauración de este icónico mural, para lo que recabó todo tipo de informes, promesas y presupuestos. Entre semana, el Rastro, con puestos apilados y decenas de personajes, solo es visible en el mural de la plaza de Cascorro, con 17 metros de altura y casi 5 de ancho, donde se retratan más de 30 personajes que recorren los puestos como si de una manifestación se tratara.

En aquel Madrid de los 80, los bares tomaban un protagonismo vital, La Mandrágora y La Bobia aglutinaban un hervidero de pintores, cantantes, fotógrafos, cineastas, compositores, actores, todo se movía entre el Rastro, Chueca y Malasaña.

Pero el domingo era único, era el templo sagrado donde todos los parroquia-

nos de la nueva religión asistíamos, bien prolongando la noche o bien asistiendo a la nueva procesión y, como si de una consagración se tratara, Enrique Cavestany plantea una serie de personajes encabezados por Joaquín Sabina, paralizados ante una escena familiar.

Realmente es un homenaje a La Mandrágora y su mundo, corta vida de apenas 5 años, donde precisamente Cavestany era su fundador, y donde Krahe y Sabina desgarraron poemas y notas entre el eco de su cueva, Tamariz hizo magia, escritores como Cela o Sánchez Dragó desvelaron parte de sus misterios, y así un sinfín de grandes artistas, de recitales, de personajes célebres en la movida y un largo etcétera.

El frontal verde de La Mandrágora aparecía antes de que, como dijera Sabina, el sol fuera quemando la ropa y los colores se fueran diluyendo. Un Madrid que no deja de ser una co-

rrala donde se sienta la familia del pintor, su suegra, Puri Laiseca, junto a sus tres nietos: Juan, Gabriel y Tomás. Lucía, el amor del cantautor, aceptó posar desnuda. También aparecen representados Alberto Corazón, Juan Luis Cebrián y el propio Cavestany, que se autorretrata ante la mesa de trabajo y su esposa, Begoña Sánchez, acompaña a Sabina en la cabecera de la marcha.

Tumbado en la parte inferior, Manolo Paniagua, fundador de La Mandrágora y vendedor del Rastro, rodeado de sus objetos, reposa tranquilamente asentado en su mercado tradicional, todos llevan ropa de otra época como si de una fiesta de Carnaval se tratara.

Entre los objetos, la máquina de coser y la vieja radio, un cartel al estilo de la publicidad de los 50, anuncia el título de la obra Cocktail Gran Luxe, sírvase muy frío, una botella de soda que quizás se quede sin abrir para aquellos a los que les gusta el whisky sin

soda y el sexo sin boda.

Pero el mural se resquebraja, sus personajes tienen mala cara y, aunque el propio artista ha tratado muchas veces de recuperarlo, el vacío y el hueco han hecho mella en su ánimo.

Mientras Embajadores se reivindica, una parte importante de su historia se desvanece.

Me he impuesto la tarea de volver a intentarlo, consciente de que solo desde el apoyo de las instituciones podría acometerse el coste de su restauración, para cuya tarea el pintor ha añadido el retrato de Javier Krahe y de su mujer Annick Bloyard.

Quizás porque, con su desaparición, desaparecieron todos los que en aquellos años nos creímos que Madrid no dormía, que era la ciudad más viva, dinámica y esperpéntica de la vieja Europa, y que hicimos movida lo que simplemente eran ganas de vivir, de soñar la libertad, de gritarla y de besarnos por las esquinas. 🍷

¡Y llegó la Navidad!

La Navidad es una estación de nieve para sembrar paz, generosidad, solidaridad y humildad en el universo. Es una senda que conecta corazón y mente, y nos conduce hasta el niño que llevamos dentro.



Ana María López Expósito

Hay pocos hechos sociales tan apremiantes como la Navidad. Está ahí fuera año tras año, cada vez más extendida en el tiempo. ¿Cabe la magia en una sociedad racionalizada, presa de la jaula de hierro del consumo y atenta contra las identidades construidas? Las encuestas dicen que gran parte de la población detesta la Navidad, la obligación de las comidas familiares y de empresa, la coacción de regalar y por ende de consumir. La Navidad es insoslayable: está en la iluminación de las calles, en la radio, en la publicidad y hasta en el cine. Lo verídico es que, con la llegada de diciembre, incluso unos días antes, el “espíritu navideño” empieza a adueñarse de nuestras calles: las ciudades inauguran su alumbrado navideño, los comercios, restaurantes y bares se decoran con luces y todo tipo de adornos, los escaparates de las tiendas se llenan de juguetes y regalos, y en las emisoras de radio empiezan a colarse tímidamente los primeros villancicos. Son días llenos de magia, ilusión, alegría y, por qué no decirlo, de cierta nostalgia en los que todos sacamos al niño o niña que llevamos dentro y que, de alguna manera, sigue viviendo en nosotros.

A continuación, les muestro un breve relato para estos días de Navidad y

aprovecho la ocasión para desearles unas Felices Fiestas de Navidad.

Improvisación

Aquella mañana Melchor se despertó tosiedo sin parar. Guadalupe le palpó la frente y decidió ponerle el termómetro. Treinta y nueve grados marcaba el delicado objeto de mercurio que retiró de la axila izquierda con sutileza. Aquel atardecer su marido debía presentarse en las galerías de El Corte Inglés. Le contrataban cada año para hacer de Rey Mago. Sintió pena, por otro lado, el trabajo estaba muy bien pagado y estaban pasando una mala racha. La empresa de materiales de construcción para la que trabajaba Melchor había tenido que cerrar. Le tenía el traje rojo planchado y las botas lustrosas y el saco cargado de regalos en el dormitorio contigo. Le dio un vaso de leche y un paracetamol de 1 gramo. Le prometió volver en un par de horas con una mentira piadosa. «Tengo que ir a felicitarle las fiestas a mi hermana», le dijo. Cuando se quedó dormido, con parsimonia se puso el traje rojo, tomó el relevo y se marchó para El Corte Inglés, nadie se daría cuenta. Ahora era ella la Reina Melchora que recitaba para niños y adultos el poema:

Luz de esperanza

Por un sendero de nubes
camina una estrella
con destellos de luz celestial
que ilumina el mañana.
Están de fiesta los cielos.
Los ángeles con laudes
cantan canciones de esperanza.
Vibran nuestras voces,
emoción eterna.
El firmamento desprende
perfume antiguo
y sabor a sueño.
Abramos las puertas del corazón
para dejar entrar la luz de la estrella... ✍

Una niña que creció



Pilar Corrales

Cómo se puede contar
una historia que yo sé,
no me preguntéis de quién,
solo que yo me la sé.

Una niña cantarina,
una niña sonriente,
se sentía alegre ¡Reina!
Como un junco
bailaba constantemente,
pero la niña crecía,
cantaba, pero bajito,
ya no se sentía Reina,
el junco no se mecía,
ya no era tan sonriente.

La niña se hizo mujer
y observaba y vigilaba,
pues la habían enseñado
a tener mucho cuidado
y andar con mucho sigilo,
y eso a ella le rompía
la alegría en su camino.

Y conoció a quien pensó
tenía tantas virtudes,
y viendo pasar el tiempo
se enamoró, a él se unió
y aquella unión dio su fruto,
y así fue, unos jazmines
llenaron en el pasado
esa vida con matices.

Pero la vida va dando
vueltas en más direcciones,
también los jazmines crecen
y se marchitan sus flores,
las que aquí se marchitaron
dejaron tal desconsuelo
y ahora la niña no encuentra
nada de aquellos recuerdos.

Tampoco ve las virtudes
que en su amor encontró un día,
creo que todos cambiamos,
“nos cambia tanto la vida”.
SEÑOR, dime, ¿qué pasó?
¿Qué fue de aquella sonrisa?
¿Qué fue de aquellas canciones?
¿Qué ha sido de su alegría,
de aquellos juegos, de esa Reina,
lo feliz que se sentía?

El junco ya no se mece,
las canciones se olvidan,
y además no está su madre
para sentir sus caricias.
Sabe que esto continúa,
hay que vivir el momento,
a ella, ¿qué le gustaría?
Si pudieras retener,
retener sus pensamientos,
recrearse en su niñez,
volver atrás en el tiempo.

La enseñaron a vivir,
pero nunca le dijeron
que los golpes de la vida
te quitan hasta el aliento,
y hay noches
que ya no duerme,
pero no sueña lo que quiere
y le dan miedo los sueños. ✍

La carta de muchos



Ferxa Lojo

Mi gordita:

Quisiera sentirte cerca, necesito tu compañía, tu mano, tu voz, tu abrazo, un acurrucado o simplemente que me escuches, y me animes como lo solías hacer, cada momento en el que estábamos juntos.

Cuántas tardes, días, horas compartiendo solos tú y yo, sentados contemplando el jardín, el canto de los pájaros, la sobremesa de horas o simplemente tumbarnos en la cama, tú durmiendo la siesta y yo acompañándote como siempre a tu lado.

Jamás tuvimos una discusión ni encontrón, siempre juntos fuimos amor, amor puro entre tú y yo. Cada vez que yo soñaba, tú estabas allí conmigo dándome alas en secreto, y volabas conmigo, te extraño desgarradoramente, sin embargo, sigues vivo allí en mi corazón, ahora dándome tu aliento en cada sueño y en cada mariposa que me visita día a día, siempre allí estás tú.

Eternamente amándote,

Tu Chicolita de siempre ✍

De repente amor



Alfonso Becerra

De repente se repite la acción,
tengo que aceptar la derrota,
lucha de maltrato y de rabia,
imágenes que quiero borrar,
mendigo, amor por las calles,
cruzando miradas, pidiendo,
consuelo, pidiendo, un aliento,
un abrazo, un beso, amor, verdadero.

De repente me viene el arrepentimiento,
de no haberme escuchado abiertamente,
las voces que interiormente me quieren,
me avisan a gritos, suavemente, la verdad.

De repente me encuentro, empezando de nuevo,
sintiendo al viento, cruzando Madrid, lloviendo,
contemplando mi vida, como si fuera un cuento,
un sueño, y de repente, en pasos perdidos, en
calles y miradas, de repente, me encuentro. ✍

A la venta
en tu
librería

EDITORIAL
Poesía...
eres tú.

ALFONSO BECERRA

Plastik Day



¡¡¡Empezamos el nuevo año con buenos propósitos!!!

Desde la Asociación de Comerciantes de Lavapiés os proponemos embellecer el barrio con nuestros propios residuos plásticos.

¿Cómo lo haremos?

Pues tan solo con los pequeños objetos de plástico que tienes en tu casa o en tu negocio (como tapones de botellas o briks, vasos de yogures, tarrinas, etc...).

Es decir, lava y guarda los tapones y envases duros menores de 10 cm de plástico (polietileno y polipropileno), y en breve recibirás un premio por traerlos al punto de recogida.

Queremos lograr que vecinos y empresarios de Lavapiés estemos todos in-

volucrados en la recaudación de residuos plásticos (que no se reciclan por el actual Sistema Integrado), y crear así una comunidad concienciada y comprometida con las posibilidades que nos ofrecen esos materiales, y dispuesta a darles una segunda vida para poner nuestro granito de arena en contribuir a reducir la huella de carbono y a mejorar la calidad de vida de los vecinos de Lavapiés, haciendo que florezca nueva vegetación que llene nuestras calles de naturaleza sostenible.

Próximamente celebraremos el PLASTIK DAY. Seguiremos informando.

¡Te esperamos! 🗑️

La Fuente de Lavapiés



Asun Cobo Guardo

Esta fuente fue proyectada por el arquitecto de fontanería Martín López Aguado. La menciona Pedro Felipe Monlau en su libro *Madrid en la mano o El amigo del forastero*.

Felipe II mandó hacer un análisis de las fuentes madrileñas, y se habla del caño más chico como el mejor, a la salida de la ciudad, por Lavapiés.

Aparece con el número 54 en los planos de Texeira, entre las calles Lavapiés, Olivar y Ave María.

Se apoyaba en un bloque de granito octogonal. La escultura con pedestal es del pastor ENDIMIÓN, que fue restaurada y antes estaba en la plaza de Moros.

En el frente principal tenía armas reales y daba al portillo de Valencia. En el lado opuesto estaba el de la villa.

En los otros lados había caños.

Los caños del agua eran de bronce, con perchas de metal para colgar los aguadores y cerca del pilón para los cubos de los aguadores.

Tenía una verja de hierro y 35 aguadores.

Fue desmontada a finales del siglo XIX.

La escultura de ENDIMIÓN fue trasladada al Museo de la Historia de Madrid.

Juan López de Hoyos dijo de la fuente que “su agua sana la enfermedad de la piedra y la deshace”.

La estatua de ENDIMIÓN fue adquirida en Italia por Ludovico Turqui. 🗑️

Teatro de Madrid, de la calle de la Primavera



Carlos Sánchez Tárrago



El popular y castizo barrio de Lavapiés es hoy un barrio multicultural donde el ocio y la cultura tienen un peso importante, con galerías de arte en la calle del Doctor Fourquet y unas quince salas de teatro o espacios culturales. El Madrid de finales del siglo XIX, que contaba con teatros como Ópera, Español, Apolo, Zarzuela, Comedia, Eslava, Martín, entre otros, el 31 de diciembre de 1880, en la calle de la Primavera, 7, muy cerca de la plaza de Lavapiés, le añadía el nuevo Teatro Madrid.

Bonito, alegre y elegante, parecido al de Eslava, se inauguraba un jueves, a puerta cerrada, con una función de convite, gentileza del empresario Sr. Aguirre, dedicada a las autoridades, la prensa periódica, los autores y compositores dramáticos y los amigos de la empresa. Periódicos como *El Imparcial* o *La Correspondencia de España*, entre otros, daban noticias de todo ello.

Al empezar la función, la concurrencia en las butacas no era muy numerosa, pero al empezar el segundo de los actos anunciados la sala estaba completamente llena.

El teatro era una espaciosa sala rectangular, de dos pisos, con palcos. Las butacas, de madera con asiento de metal, formaban cuatro grupos: dos centrales y dos laterales. En total unas cuatrocientas treinta, que daban acceso a un pasillo central y dos laterales. En los anfiteatros, las localidades eran abundantes. La capacidad total era de unos tres mil espectadores. El escenario era espacioso; los cuartos de los actores cómodos; las entradas y salidas, fáciles.

En el salón está pintada la Puerta de Alcalá; un perro, colocado al pie era un símbolo oportuno, pues la entrada general costaba 10 céntimos (conocida como “perra gorda”, en contraposición a la de 5, “perra chica”).

Las obras interpretadas por actores modestos, pero intelligen-

tes, fueron *Las dos joyas de la casa*, *Los celos del tío Macaco* y un apropósito (pieza teatral breve escrita al hilo de un hecho o circunstancia) por Pascual Alba (bisabuelo de los Gutiérrez Caba: Irene, Julia y Emilio), que cuando terminó la representación fue llamado a escena en medio de nutridos aplausos. “El apropósito estrenado anoche dio a conocer las excelentes dotes que posee el joven actor Sr. Carreras y fue extraordinariamente aplaudido en los diferentes tipos que ejecutó”.

La concurrencia muy brillante. De ella formaban parte gran número de elegantes y bellas damas, conocidos periodistas, distinguidos escritores dramáticos y gran número de amigos de la empresa.

Teatro para todo tiempo, un mecanismo especial permitía que el techo del teatro fuese el cielo, cuando convenía, que permitía ir del invierno al verano con solo quererlo. Durante el evento, la empresa soltó algunas palomas para que parte del público tuviese con qué entretenerse y con qué cenar. La orquesta tocó el himno de Riego (era un canto de guerra para motivar a la tropa, que acabaría convirtiéndose en un excepcional símbolo).

Había sesiones a las cuatro y a las ocho. Era, también, salón de baile.

El teatro fue, también, escenario de grandes homenajes dedicados a actores o a alguna familia desgraciada, como el que tuvo lugar en febrero de 1891 con la representación de las obras *Marinos en tierra* y *El vengador de sí mismo*.

Reseñables, además, los numerosos mítines que se realizaron, de obreros y otras corporaciones, con motivos como el que tuvo lugar a favor de la jornada legal de ocho horas.

Hasta diciembre de 1894 fueron muchas las obras y actividades que se realizaron. Tras ello se produjo un cierre, hasta cuatro años más tarde que se reabría con el nombre de Teatro Barbieri. Pero de ello hablaremos en el próximo número. 🗑️



Las BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

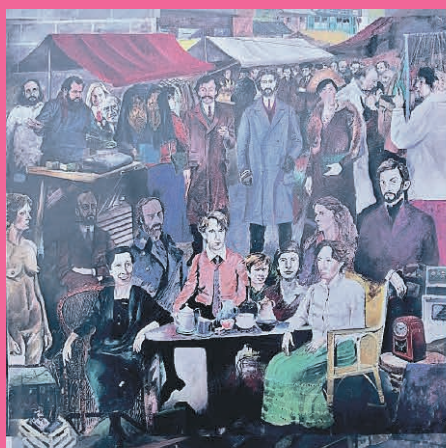
DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es



**LAVAPIÉS, LA LATINA
y EMBAJADORES**

Periódico editado por Nación Humana Universal. Para anunciarse en el periódico póngase en contacto con el 636877952 o el correo electrónico nhupublicidad@gmail.com. Puedes descargar todas las ediciones de los periódicos en formato PDF en: www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapies@gmail.com | [nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico) | [@NHULavapies](https://twitter.com/NHULavapies)



VEN AL RASTRO A
TAPEAR



EL RASTRO



Madrid



VEN AL RASTRO A
ENAMORARTE



**AB
IE
TO** EL RASTRO **Madrid** TODOS
LOS
DÍAS

VEN AL
**SEGUNDO
NÚMERO**

Hasta socio

WWW.RASTROMADRID.COM
679 60 67 84



VEN AL RASTRO A
COLECCIONAR



**LOS
SÁBADOS
DEL
RASTRO**

Primer sábado de cada mes
De 10 a 15h

ALMONEDA GÁRGOLA
C/ Mira El Río Baja, 18 Bis
669017419
25 OLIVAS ALIMENTACIÓN
C/ De La Ruda, 12
669944032
ALMENARA DECORACIÓN
C/ San Cayetano, 3d
669878016
ALMONEDA ÁLVAREZ
C/ Ribera De Curtidores, 27
639108583
ALMONEDA HERMANOS BLÁZQUEZ
C/ Mira El Río Baja, 5
670742292
ALMONEDA J. BRAVO
Callejón Del Mellizo, 7
655661216

ALMONEDA PÓRTER
C/ Arganzuela, 21
913640086
617903189
ALMONEDA ROMAR
C/ Carlos Arniches, 6
915302812 - 686265832
ALMONEDA VERONA
C/ Mira El Río Baja, 20
646510075
ANTIGÜEDADES PALACIOS
Pl. General Vara Del Rey, 3
608824751
ANTONIO HERNÁNDEZ LIBROS
C/ Carnero, 12
699699612
ARTE ANTIGUO.ES
C/ Carnero, 2
654147617

ARTE ETNIA
C/ Carlos Arniches, 14
654891117
ÁTICA FINE ARTS
C/ Carlos Arniches, 18
634252104
BAR RIVAS
Pl. General Vara Del Rey, 5
911470463
BERENIS DECO
C/ Ribera De Curtidores, 29
915399982
CAFÉ DEL ART
Plaza De Cascorro, 9
Local Izq.
915289211
COLLECTZONA
C/ Mira El Río Baja, 20
Local 3
91756989
COMIC HUNTER
C/ Mira El Río Baja, 21
Local Dcha.
913691134 - 667030005

COSTA MALABAR INDIA IMPORT
C/ Mira El Río Baja, 19
910177394
DÀO DAO ARTES MARCIALES
C/ Mira El Río Baja, 13
626860589
EL ELEFANTE
C/ Mira El Río Baja, 18
Local 2
68268757
EL LABERINTO DECORACIÓN
C/ Mira El Río Baja, 9
915304238
686629915
EL LABERINTO 2 MILITARIA Y DECORACIÓN
C/ Carlos Arniches, 23
915282481
616697925
EL MERCADO DEL OSO
C/ Carlos Arniches, 6
679440328

EL MUSEO POPULAR
C/ Santa Ana, 12
609105208
EL QUE FALTABA ALTABANÍA
C/ San Cayetano, 3c
699327261
EL RETOQUE ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN
C/ Ribera De Curtidores, 14
653431603
EL RINCÓN DEL RASTRO
C/ Ribera De Curtidores, 19
629657036
EL TRANSFORMISTA
C/ Mira El Río Baja, 16 y 18
650470579
ELICHE ARTE Y ANTIGÜEDADES
C/ Mira El Río Baja, 5 Bis
626983199

ESPACIO PUNTO NEMO GALERÍA DE ARTE
C/ Arganzuela, 16
634949781
FENICIA ANTIGÜEDADES
C/ Carnero, 1 Local 1
619225313
FOTOCASION
C/ Ribera De Curtidores, 22
914676491
IKB 191 DECORACIÓN
C/ Barquillo, 11
918259591 - 656293006
ÍÑIGO MARTITEGUI & GARCÍA VAQUERO
C/ Ribera De Curtidores, 29
Local Ext 4
655899370
JUANITO LIBROS
Pl. General Vara Del Rey, 8
639814442

LA CASA DE LAS MUSAS
C/ Santa Ana, 6
609704800
LA ENSALADILLA DE LA TABERNA ERRANTE
C/ Mira El Río Baja, 21
LA RECOVA
C/ Ribera De Curtidores, 10
667713654
LA VINTAGERÍA
C/ Mira El Río Alta, 6
650096637
LOS PEQUEÑOS SERES LIBRERÍA
C/ Ribera De Curtidores, 19
640227965
MARÍA LLADÓ DECORACIÓN
649193812
MORUECO CERÁMICAS
C/ Carlos Arniches, 1
657093289

MUEBLES Y OBJETOS ÁNGEL
C/ Carlos Arniches, 4
636663824
OLOFANE
Pl. General Vara Del Rey, 11
913654650 - 699937653
PALACIOS ANTIQUES
Plaza General Vara Del Rey, 3 Rincón
652200540
STOBAX LÁMPARAS Y DISEÑO
C/ Mira El Río Alta, 17
645428497
T.H. GALICIA DECORACIÓN EN FORJA
C/ Ribera De Curtidores, 26
914687531 - 915309310
UNDERGROUND MODA-VINTAGE
C/ Bastero, 13
629255564



mad id
capital
de moda



<https://rastromadrid.com>



TODO ESTÁ
EN MADRID