



P4 Opinión
Lavapiés en la
encrucijada: fraternidad
o barbarie



P4 La preocupante
transformación
de las organizaciones
internacionales



P11 Opinión
Referencias
y orientaciones



P11 Manifiesto
Sobremortalidad



ENTREVISTA A

Carlos Marqués

Dos años de
Radio Televisión Lavapiés **P8**


*Charcutería
Jesús y Teñi*




**JAMONES
EMBUTIDOS
QUESOS
LEGUMBRES
BACALAO**

**PREPARAMOS
JAMONES
ENVASADOS
AL VACIO**

MERCADO DE LA CEBADA
PUERTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75



ALFONSO BECERRA



**PARA ELLAS
PARA ELLOS**
ALFONSO BECERRA

A la venta
en tu
librería

EDITORIAL
Poesía...
eres tú.

Clínica veterinaria
Can Contento



Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina · Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com



**Los
BAYONES** COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

HACEN ESTE PERIÓDICO:

- Aarón Hernández Canales
- Alejandro Flórez-Estrada Vergara
- Alfonso Becerra
- Ana María López Expósito
- Asunción Cobo Guardo
- Becha Sita Kumbu
- Bertha Pérez Q.
- Carlos Alfonso Gómez Hernán
- Carlos Marqués
- Carlos Sánchez Tarrago
- Conchi Villanueva López
- Eduardo Levaggi Mendoza
- Elena Novel Picazo
- Federico Gutiérrez Cifuentes
- Ferxa Lojo (Fernanda Maturana López)
- Javier Herranz Aguayo
- José Fernando Sánchez Ruiz
- Manuel González Pérez
- María del Pilar Novoa Salvado
- María García Gómez
- Miguel Ángel Carreño Jiménez
- Miguel González
- Natividad Jiménez López
- Nines Fuentes Moreno
- Nuria Salmerón Díaz
- Pilar Corrales
- Plataforma "Sobremortalidad":
Rompe el silencio"
- Riday Abdur Rahaman

Tirada: 10.000 ejemplares.
Distribución gratuita.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Cine Artistic Metropol**
C/ Cigarreras, 6
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota**
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías**
C/ Tribulete, 14
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Imprime:
Impresa Norte, S.L.U.



La esencia humana e intencional de este periódico barrial



NHU

No sabemos qué edad tenía, parecía muy mayor y mentalmente muy lúcido. Su nieta nos comunica que Carlos Alfonso ha fallecido, y ese mensaje escueto nos deja una sensación extraña y difícil de explicar.

Desde muy al principio, este viejito menudo y muy activo nos ha acompañado, y en los primeros años solía venir a las reuniones a pesar de sus problemas de audición. Intentaba enterarse de todo y no hacía la menor observación sobre lo escuchado. Su tema recurrente era el de la vivienda en general y los desahucios en particular, y su desconfianza hacia la política y los políticos era directamente proporcional a lo exquisito y racional de sus formas y argumentos.

Hacia tiempo que no venía a las reuniones y eso no era requisito para su publicación. Sabíamos que su artículo nunca fallaba y Carlos Alfonso sabía que, dejara donde dejara su artículo o se lo entregara a quien se lo entregara, el artículo terminaba publicado. Eso no ocurrió en el número anterior y ese artículo que se quedó sin publicar lo hemos publicado en este número, porque no darle su espacio a alguien tan permanente y esforzado es imperdonable.

Nos divertía este viejito entrañable, y el modo en el que intentaba colarnos un segundo artículo mecanografiado con la misma máquina y redactado con la misma estructura gramatical que su artículo firmado, diciendo que lo había escrito una amiga; y era intencionado por nuestra parte no hacer ninguna comprobación. También sabíamos que poner nuestra firma en algún escrito dirigido a la administración suponía que ese escrito, u otro similar, podía terminar en la mesa de cualquier cargo político o administrativo, sumado a otras firmas y siempre a la suya propia.

Carlos Alfonso es esencia y ejemplo viviente de un periódico como este, de la fuerza de la subjetividad y la intencionalidad propia, de la importancia de dar espacio a quien no lo tiene en otros medios, de la flexibilidad necesaria para no imponer a nadie requisitos o condiciones estrictas.

Entre las gentes de este Consejo Abierto de Redacción no todo el mundo lo conocía, y sobre esto de la muerte o de la trascendencia se suman creencias diversas. Es suficiente con que alguien crea que las acciones emprendidas en vida se continúan, para intuir que su permanencia e intención tendrá relevo y consecuencias. Y si alguien

cree en la reencarnación, ya le divierte imaginar que alguien así pueda renovar su cuerpo físico y su vitalidad para preocupación fundamentada de los corruptos y desalmados.

Sea como fuere, y no pudiendo encontrar en este tiempo y espacio a Carlos Alfonso y no sabiendo dónde está en este momento, nos queda claro que, si consigue encontrar una vieja máquina de escribir y el modo de hacernos llegar su artículo, en cualquier momento ese artículo puede aparecer, como siempre, encima de alguna mesa o estantería del local de La Polifacética.



En este número entrevistamos a otro Carlos, mucho más joven pero igual de intencional y permanente, uno de esos imprescindibles e incombustibles capaces de poner a prueba el sistema

nervioso de quienes lo creen tener todo controlado. Alguien capaz de instalar una radio y una televisión en su casa, y ponerla al servicio de las reivindicaciones vecinales, debería ser tomado muy en serio. Nos interesa mucho, en estos tiempos de control social y censura de las disidencias, la gente que escapa a ese control y a esa uniformidad.

De eso se nutre esta publicación: de librepensadores y librepensadoras, que no piden permiso ni tienen dueño; de intenciones humanas que desafían el globalismo y la uniformidad. En estos tiempos de eslóganes y relatos huecos se nota mucho cuando algo no es evanescente o impostado.

En esta línea, también es oportuno mencionar a Aarón García Peña y la censura que ha sufrido por parte de Radio Exterior de España de RTVE y la persecución miserable que están perpetrando, llegando incluso a borrarle sus referencias en las redes sociales.

Seguimos sin saber lo que podremos mantener esta ventana abierta a la libre expresión, o cuál será nuestra mutación adaptativa a nuevas censuras. Cuando a una intención humana se la intenta asfixiar o se la intenta sepultar, se vuelve mil veces más creativa y, por lo tanto, mil veces más peligrosa. ✍️

Duros ataques a la propiedad de los salarios



Carlos A. Gómez Hernán

En relación con los debates y posicionamientos sobre el tema de la propiedad, ha de abundarse en la denuncia de lo nada respetada y lo muy desprotegida que se encuentra la propiedad de los rendimientos del trabajo, ya sea por cuenta propia o asalariado, y que por su naturaleza, por su modo de obtención y por la función que cumple tendría que ser, precisamente, la propiedad más defendida y salvaguardada.

Pero lo que sucede es lo

contrario y, dentro de ello, es lo peor la abusiva detracción de los salarios y demás rentas del trabajo, así como de pensiones por jubilación u otras, por los exorbitantes precios y las condiciones de precariedad y las prácticas de fáciles coacciones que con las viviendas y los alquileres se vienen padeciendo y para lo que la especulación (que lo es con bienes de primerísima necesidad) se encuentra, y actúa, sumamente protegida, a diferencia de los rendimientos fruto del trabajo. Se da, así, una inversión —y perversión— al respecto, de las más distorsionantes consecuencias

sociales y económicas y de una radicalmente flagrante injusticia.

Y chocando todo esto, de lleno, con numerosos y especialmente esenciales mandatos y bien explícitas y cardinales directrices de la Constitución española y que se contienen en muchos y muy importantes de sus artículos, como, entre otros, 33, 38, 39, 40, 47, 51, 128, 131, etc...

Y luego pesa, además, sobre los rendimientos del trabajo en los que la especulación se ceba, la inseguridad habitacional que en los alquileres viene riñendo y que tan numero-

sos desahucios y desalojos forzosos provoca, así como la expulsión de sus hogares de quienes de alquiler vivan en ellos, si se ven en dificultades para hacer frente a las onerosísimas rentas que la especulación les impone, a cuya expulsión se añade el que lo que no hubieran podido pagar de esas rentas se les puede reclamar, durante largos años, y embargarles por su importe, con más intereses de demora y otros costes y recargos.

Duro, en verdad, el tratamiento al que se tiene sometido lo que los trabajadores llegan a poder conseguir con su trabajo. ✍️

¿Qué es el 'cohousing'?



Nines
Fuentes Moreno

Con el teletrabajo también le doy muchas vueltas a la cabeza. Hoy, me ha dado por pensar en que nos hacemos mayores.

Según el INE, en 2050 en España el grupo poblacional más numeroso será el de 70 a 79 años. Actualmente, entre el 3% y el 4% del colectivo de mayores vive en residencias, y además se trata del porcentaje más vulnerable. Pero la mayoría quiere vivir en su propia casa, y quiere tener una vivienda adaptada a sus necesidades y a su posible grado de dependencia. ¿Está el mercado inmobiliario preparado para ofrecer esa vivienda que necesitan los mayores?

El *cohousing* se presenta como una alternativa ocupacional a las residencias de mayores para que las personas puedan mantener su autonomía el máximo tiempo posible; una modalidad residencial que aspira a ofrecer una vivienda en propiedad, independiente, con zonas y servicios comunes, a millones de personas mayores que, a su vez, pueden compartir gastos y reducir los costes de los servicios e instalaciones que puedan necesitar. Este concepto de viviendas colaborativas proviene de los países nórdicos en la década de los 60.

También existen otro tipo de soluciones habitacionales a los mayores de 60-65 años no dependientes:

Sénior coliving: Viviendas con zonas comunes desarrolladas por una promotora cuyas unidades se comercializan en formato de venta o alquiler, entre el mercado sénior.

Sénior resort: Urbanización situada normalmente en la costa y destinada a residentes extranjeros.

Apartamentos con servicios: Viviendas para sénior con servicios medicalizados básicos, cumpliendo con la normativa de residencia de dependencia leve.

Aunque la vida en comunidad ya

existía en España, en los llamados *patios de corrala* (en nuestro barrio sabemos mucho de eso), donde reinaban la tranquilidad y la alegría que te aportaba el saber que no estabas solo, en la actualidad, en la Comunidad de Madrid hay más de 276.400 personas mayores que viven solas en su domicilio, lo que supone 1 de cada 4 personas de 65 años o más. Ahora ya no conoces ni al vecino de al lado.

Pero además de vivir solo puedes sentirte solo. La soledad no elegida, ni deseada, provoca sentimientos de tristeza y vacío, repercutiendo en la salud física y psicológica de las personas mayores (y no tan mayores) y creando una mayor vulnerabilidad, dependencia y aislamiento. El aislamiento social aumenta significativamente el riesgo de una persona de morir prematuramente por todas las causas. También se asocia a un aumento de casi el 50% del riesgo de demencia y está relacionado con mayores tasas de depresión, ansiedad y suicidio.

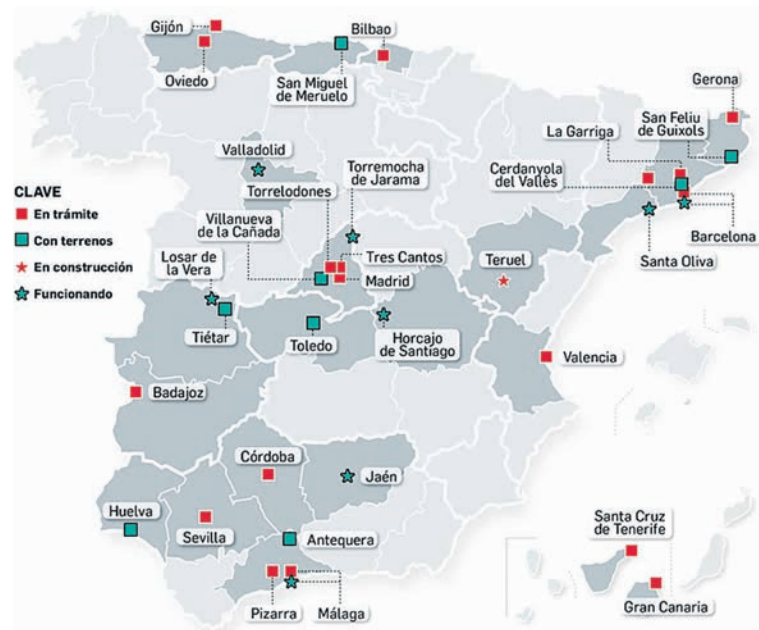
He visto la noticia de que, en Madrid, a comienzos del próximo año, abrirán una Oficina de Apoyo al Cohousing Sénior que servi-

rará para orientar y guiar a todos los ciudadanos o cooperativas interesadas en crear viviendas en esta modalidad colaborativa para personas mayores.

Parece que el Ayuntamiento cederá tres solares para este uso, situados en diferentes distritos de la capital: en Orcasitas (Usera), con 6000 m²; en Ascao (Ciudad Lineal), con una superficie de 4400 m², y en Canillas (Hortaleza), sobre una parcela de 5000 m². Todavía no hay una fecha exacta para su edificación y cesión.

Dicen que las instalaciones contarán con todos los servicios necesarios para mejorar la calidad de vida de las personas y zonas comunes que cubran sus necesidades de relaciones y de ocio, al tiempo que ponen a su disposición recursos sanitarios de apoyo.

Este tipo de viviendas podría ser una buena alternativa a las residencias de mayores, donde a las personas se las saca de su hogar, del entorno en el que se sienten cómodas y seguras rodeadas de todas sus pertenencias y recuerdos, para llevarlas a un lugar que, todavía, tiene poco de hogar y mucho de institución. ✍



No lo aceptemos



Alejandro Flórez-
Estrada Vergara

Damas y caballeros, el futuro ya está aquí, ¡qué prisa se han dado por traérselo! No nos congratulemos, pues estamos ante un periodo inquietante que busca hacer más peligroso si cabe este mundo desquiciado. ¿Y en qué consiste esta nueva era de mierda envuelta en papel de regalo? En claudicar, en vivir alelados, tragar con todo y asumir que el ser humano ya no es una prioridad y, por tanto, debemos arrumbar luchas sociales y anhelos humanistas en el baúl de los recuerdos y echar el candado con un objetivo: empezar otra vida aunque sea peor.

En efecto, el mañana nos alcanzó y enseguida propagó en el ambiente la idea de que incomodar al poder y alzar la voz ahora es de conspiranoicos. Al parecer, aceptar las perversiones del sistema ha de ser la actitud lógica de los ciudadanos decentes del siglo XXI. Se pretende, para regocijo de agoreros y carroñeros, que las reglas de nuestro mundo desarrollado se deshumanicen aún más y caigamos en una distopía total, con sus guerras estratégicas, virus acechantes, economías maltrechas, crisis energéticas, alimentos por las nubes, desigualdades crecientes y mensajes tramposos. Y todo para que siempre surjan miedos que nos marquen el paso y degeneren en un pánico con el que ya hemos convivido en los últimos años y que nos ha valido de entrenamiento.

El futuro ya llegó, sí. Una época llena de incertidumbre y escasa de auténtico pensamiento crítico, diseñada para favorecer los negocios de los aprovechados. Déjate manipular, ciudadano desnortado. Que sepas que la gente y sus gobiernos cada vez pintan menos en este reseteado orden mundial, su margen de maniobra y de decisión mengua día a día. Aíslate, sométete a lo virtual, cuéntale a una fría pantalla qué te duele o

qué sientes. No intentes dar sentido a tu existencia, confórmate con sobrevivir, renuncia a defender lo importante y permite que los depredadores se adueñen de lo público y lo devoren poco a poco. Y no mezcles con nadie tus fluidos, tus risas, tus sueños, tus catarsis, mejor atibórrate de ansiolíticos.

Ni se te ocurra, pues, rebelarte contra los que manejan el cotarro, límitate a resignarte. Recuerda que pensar por uno mismo ya sale caro en todo el planeta, así que recita de carrerilla las consignas que te dicten. En cuanto a la Administración, ha decidido ser más desaprensiva que nunca en estos tiempos extraños y zozobrarás en un lodazal de gestiones enrevesadas si necesitas de ella, ni se dignarán cogerte el teléfono en el SEPE o en la Seguridad Social, pero tragarás y lo normalizarás, de eso se trata. Ah, y obedece a la tele, hazle reverencias, es tu gurú de cabecera y te atonta con cariño, te engorda el miedo, te lo ceba lo suficiente para que jamás olvides que mañana la humanidad puede extinguirse por culpa de una pandemia triple que nos ataque, de un asteroide kamikaze que se estrelle contra la Tierra o de un chalado megalómano que pulse el fatídico botón rojo.

Cierra los ojos, reprime tu curiosidad, cállate, ni preguntes ni repliques, apaga tus sensores, no te salgas del rebaño y si eres pobre cabréate solo cuando suban los impuestos a los ricos. Que la estupidez se apodere de ti, te absorba y te convierta en un pusilánime empastillado. Cuidado con la adicción a los abrazos generosos, al amor sólido, a la interacción social. Recela, sospecha. No compartas el ascensor con el vecino, no te juntes con raritos, no te fíes del que disiente. Cuidado también con las palabras, con el ingenio, con las miradas, con la alegría... Cuidado, en definitiva, con la vida. Y es que el futuro ya está aquí.

Por favor, no lo aceptemos. ✍

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

➔ C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 ➔ TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA

SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

WIFI GRATUITO

Lavapiés en la encrucijada: fraternidad o barbarie



Aarón Hernández Canales
Vecino de Lavapiés.
Abogado especializado en la defensa de los derechos humanos

Lavapiés es un barrio popular, alegre y diverso. Aquí convivimos personas en situaciones muy diferentes: una clase trabajadora (en activo o pensionista) con vidas cada vez más precarizadas; personas a las que esa precarización ha llevado a la exclusión social; vecinas y vecinos racializados y que no pueden gozar de vidas plenas porque se les niega la posibilidad de vivir y trabajar en situación regular; personas que han caído en la espiral de la adicción y sufren sus consecuencias; una clase acomodada atraída por la idiosincrasia del barrio; personas que viven bajo techo y otras que han tenido la desgracia de perderlo... No hay un “ellas y nosotras”. Todas somos acreedoras de la condición de vecinas, titulares de derechos y sujetas a obligaciones.

Ante los problemas que atraviesa el barrio, reconozco la importancia de la acción policial sometida al control democrático y a la Ley, pero creo que no podemos abrazar soluciones que reafirmen los derechos de algunas personas olvidando o menoscabando los de otras. En noviembre, la delegada del Gobierno en Madrid informaba de que la Policía Nacional realiza en Lavapiés cuatrocientas identificaciones diarias para a continuación indicar que, de media, solo se levantan trece actas policiales sobre delitos relacionados con drogas y se detiene a veintitrés personas (*Gaceta de Madrid*, 07/11/2022). Por tanto, la mayoría de las identificaciones son inútiles para la seguridad ciudadana y un mal trago para quienes las sufren. Quiero llamar aquí la atención sobre el uso policial del perfil racial como criterio para la realización de verificaciones de identidad. El Comité de Derechos Humanos de la ONU ha considerado dicha práctica como discriminatoria, contraria al principio de igualdad ante la ley y al derecho a la libre circulación. Además, España fue el primer país condenado por la ONU por su uso contrario al Derecho internacional del perfil racial en actua-

ciones policiales (*caso Williams Lecraft*). Este fenómeno resulta muy preocupante en los barrios étnicamente diversos y varias fuentes han puesto de manifiesto su incidencia en Lavapiés (Amnistía Internacional, 15/12/2011; *ElDiario.es*, 21/05/2015, etc.). Podemos entonces intuir quiénes son las personas más afectadas por la sobreactuación policial... Y sí: también son nuestras vecinas. También son “nosotras”.

Quiero llamar aquí la atención sobre el uso policial del perfil racial como criterio para la realización de verificaciones de identidad

La policía suele intervenir cuando el ilícito ya se ha cometido. Su capacidad preventiva se limita en muchas ocasiones al traslado de la actividad delictiva a lugares con menor presencia policial, pero no actúa sobre la raíz del problema. No podemos obviar aquí el deterioro progresivo de las condiciones de vida para la mayoría social en las últimas décadas. El informe de 2020 del Relator Especial de la ONU sobre la extrema pobreza y los derechos humanos puso de manifiesto que nuestro país sufría de “situaciones de gran pobreza muy extendidas, una alta tasa de desempleo, una situación de desempleo juvenil crónico, una crisis de vivienda de enormes proporciones, programas de protección social muy insuficientes, un sistema educativo segregado y cada vez más anacrónico, y políticas tributarias y de gasto que favorecen mucho más a las clases acomodadas que a las pobres [...]” En el mismo sentido, el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU ha condenado de manera reiterada a España por incumplimiento de su obligación de asegurar el derecho a la vivienda de su población (*caso Ben Djazia* y otros muchos). La implementación de varias recomendaciones de organismos internacionales en la materia por el actual Gobierno central ha hecho que la situación mejore,

pero queda mucho camino por recorrer.

Resulta evidente la falta de intervención pública para atender a la mayoría, mientras las instituciones regionales y locales se ponen al servicio de las élites, ofreciéndoles rebajas de impuestos, adjudicaciones millonarias de obra pública de dudosa utilidad, operaciones urbanísticas en las que el interés público está ausente, una desregulación feroz en todos los ámbitos, etc. Incluso algunas fuerzas políticas progresistas han caído a veces en ese juego: recuérdese la aprobación de la Operación Chamartín en el pleno del Ayuntamiento de Madrid o la criminalización de las personas drogodependientes en ciertos discursos públicos.

El barrio se nos expropia para ofrecerlo a los intereses económicos de la élite: sufrimos la degradación y privatización de servicios públicos, la turistificación, la especulación inmobiliaria... Todo ello crea el caldo de cultivo para destruir la cohesión social y empujar a las personas a buscarse la vida de la forma que sea. Nos tratan de imponer el “sálvese quien pueda” porque es muy rentable para la minoría privilegiada que tiene los medios para salvarse. Al resto, las situaciones límite pueden llevarnos a actuaciones no deseables.

Para quienes tienen una posición más desahogada, seguridad puede ser sinónimo de presencia policial. Para las personas más vulnerables, se trata de algo muy diferente: dormir bajo un techo y conjurar la amenaza de un desahucio, comer tres veces al día, pagar las facturas, o encontrar el apoyo sociosanitario y las condiciones necesarias para salir de una adicción. Muchas de las personas consideradas causantes de los problemas del barrio son, precisamente, las principales víctimas de la situación. Ante esta tesitura, propongo reivindicar nuestras mejores tradiciones filosóficas, políticas y jurídicas, que cristalizan en el reconocimiento universal de unos derechos inherentes a la condición humana. Así, hemos de exigir una acción pública que atienda la satisfacción de esos derechos sin dejar a nadie atrás. Esa es la verdadera seguridad, y el papel que la policía puede jugar en su consecución resulta más bien modesto. ✍

La preocupante transformación de las organizaciones internacionales



Eduardo Levaggi
Mendoza

En un mundo dominado por la posverdad, ese eufemismo que esconde una palabra más directa: la mentira, ya que no nos cuentan las verdaderas transformaciones que van tergiversando la capacidad de los Estados nacionales tal como los conocíamos. Se entendía que eran la expresión a través de sus representantes de la soberanía de los ciudadanos para establecer el modelo de organización para la gestión de lo público. Los llamados medios de comunicación, que no son tales, en virtud de que para comunicar necesitas dos vías, deberíamos llamarlos medios de información, aunque sería correcto denominarlos medios de información tergiversada. Por dos razones: una, que los datos son elegidos y presentados sin contexto, sin corroborar y de manera desordenada, lo cual se ve muy bien en la mezcla diaria de datos pasados, actuales y de previsiones, lo que hace que el ciudadano tenga una percepción confusa de la realidad. Por otro lado, no hay una verdadera investigación por parte de los periodistas y analistas, ya que dependen de los grupos que los financian. Tenemos un “ruido” permanente de los agentes políticos y sociales ofreciendo puntos de vista contradictorios, de investigaciones “científicas”, de las cuales se esconde quién las financia y con qué fines, y la ausencia en los medios de masas de personas con puntos de vista diferentes a la uniformidad informativa. De esta manera se retacea al ciudadano la información vital sobre lo que se esconde en el diseño de las políticas públicas y particularmente en la llamada colaboración público-privada, sin saber el rol que desempeñan unos y otros.

Para poder captar estas transformaciones haré mención sobre la modificación de la naturaleza de las organizaciones internacionales, pero no para realizar una clasificación de este fenómeno global, sino como un paso necesario para el control global de la población. Aquellas que regulan espacios públicos han sido creadas por Estados nacionales, y sus representantes emanan de la voluntad de los ciudadanos, inclusive en aquellas de ámbito supranacional, que han ido cediendo ciertas competencias en aras de un objetivo común. Las mismas han ido generando un marco normativo especialmente en el desarrollo

del Derecho Internacional Público, que desde finales del siglo XX se ha ido transformado en papel mojado. Pero la transformación silenciosa y preocupante, por lo lesiva, es la incorporación de sujetos privados, aparentemente sin control, que mediante la financiación intervienen en las políticas públicas. Hay varios casos, pero me referiré concretamente a una de ellas que, por los acontecimientos recientes, tiene un papel relevante: la Organización Mundial de la Salud (OMS). Siendo una organización que regula un aspecto estratégico, fue creada por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, que redactó los estatutos, para ser establecida el 7 de abril de 1948. Sin embargo, actualmente, entre sus principales donantes se encuentran la Fundación Bill y Melinda Gates (9%); Gavi la Alianza para la Vacunación (7%); Rotary International (3%), y National Philanthropic Trust (NPT), como asimismo son donantes la ONU (7%), y el Banco Mundial y la Comisión Europea con un 2%. La creciente participación de agentes privados menoscaba la toma de decisiones de los representantes estatales, emanados de la voluntad de los ciudadanos, ya que sesga la actuación de la OMS favoreciendo los beneficios de las empresas privadas. En conexión con este preocupante aspecto, es un hecho de que en marzo de 2022 comenzaron las negociaciones para lograr un acuerdo internacional para ceder la soberanía estatal de la sanidad a la OMS. Aunque sean los Estados los que lleguen a un acuerdo internacional, debemos tener presente la financiación de los agentes privados que pertenecen a grupos económicos que a su vez financian a los partidos políticos y a los medios. Por lo tanto, en el futuro la toma de decisiones estará viciada por los intereses económicos privados, quedando relegada aún más la participación soberana de la ciudadanía en el nuevo diseño del gobierno global. Ahí reside la trampa. Paulatinamente, la participación del ciudadano se verá mermada hasta que la voluntad de los ciudadanos sea residual. Todas estas informaciones no pueden ser obtenidas a través de los medios de mayor audiencia, sino que es el deber del ciudadano diversificar las fuentes de información y potenciar la creación de redes, fuera de los medios, para detener este proceso que en poco tiempo será irreversible! ✍

75 AÑOS MOVIENDO MADRID



Importantes manifestaciones en Madrid

Si hay que destacar alguna de las manifestaciones o de los conflictos que han merecido foco en Madrid es el de la sanidad pública, pero la ventaja de no depender de nadie y de no estar obligados a seguir ningún argumento es que podemos traspasar los análisis simples para profundizar un poquito más.

Veníamos de movilizaciones y concentraciones en torno a instalaciones y centros de distinto tipo, y ya veníamos notando que, en las convocatorias de una supuesta asamblea de pueblos y barrios, la presencia de sanitarios era muy numerosa. Desde luego, siempre hemos mantenido que no tiene que haber una absoluta coincidencia de objetivos y reivindicaciones entre pacientes y médicos, por ejemplo. También sabíamos que, durante la pandemia, la decisión organizativa de vaciar la atención primaria o hacerla telefónica no solo era de la Comunidad de Madrid, el personal sanitario y sus sindicatos también presionaron y exigieron que la atención no fuera presencial y, de este modo, los centros de salud permanecieron vacíos durante un periodo larguísimo, con la imagen de gente esperando aterida de frío y pasando de una en una por un “control” con mampara de plástico, para acceder a salas vacías y ambiente relajado. Que la gente llene la calle en defensa de su sanidad pública es muy bueno, pero que la estrategia sea sindical y no vecinal no lo es tanto.

Estuvimos allí y había, sin duda, muchos cientos de miles de personas y, en este caso, sí se trató de vecinos y vecinas de los barrios y pueblos de Madrid. Pero, en los días previos, se recibió una enorme ayuda por parte de grandes medios que se volcaron en convocar y en dar la palabra, sobre todo, a una organización llamada Amyts.

Ahora parece que el conflicto, que parecía ser solo cosa de Madrid, se extiende por todo el Estado, y nadie ya va a analizar lo que tiene que ver la monstruosa gestión de la pandemia con el estado en el que ha quedado la sanidad pública, y si se puede tratar incluso de agenda. Es muy inocente desviar la mirada hacia privatizaciones a modo de conciertos, cuando nos bombardean por televisión con publicidad de servicios sanitarios privadísimos que están haciendo el negocio del siglo. Si restásemos de la manifestación a quienes ya reciben algún servicio sanitario pagado, y entre esos servicios la atención virtual se ha instalado como algo muy frecuente y acep-

tado, nos sorprenderíamos. Ahora quedan, y en letra muy pequeña leemos, que lo que se negocia en las mesas no es la reducción del número de pacientes por médico, es que a partir de un número tasado ese exceso de pacientes se paga distinto, y que para que no se vayan los médicos y sanitarios hay que pagarles de otro modo, a pesar de que hay un acuerdo retributivo para empleados públicos que a ellos se les queda corto.

Otra importante manifestación a la que también asistimos fue la de “salario o conflicto” de los grandes sindicatos, porque nos parece que, a pesar del extraño rol que a veces juegan, su debilitamiento no beneficia al pueblo y sí deja el camino muy libre a enormes abusos y desregulaciones.

Nos sorprendió la asistencia muy importante, y nos sorprendió que se convocara por la mañana, sabiendo que por la mañana asisten, sobre todo, las estructuras sindicales con horas sindicales. El itinerario, y que al final se encerrase y se ahogase la protesta en la plaza Mayor, nos pareció un insulto a la inteligencia de cualquiera. No se quiere llamar mucho la atención, no vaya a ser que se pierda el control y que la gente, abrasada por un empobrecimiento general de los salarios, apunte también al gobierno como responsable y no solo a la CEOE. Se aceleró el acuerdo sobre empleados públicos cuando un sindicato de funcionarios llenó el paseo del Prado, y rapidito se señaló a los empresarios como responsables de todo. Desde luego que hay grandes empresas que están incrementando sus beneficios con la crisis, pero también es muy evidente que pequeños autónomos están echando el cierre, mientras todos seguimos desviando el consumo a quienes ya no quieren compartir la tarta y no van a renunciar a comerse toda. Dejar de comprar por Amazon y hacerlo en el pequeño comercio del barrio es uno de los actos más revolucionarios que nos podemos permitir en este momento, casi tan revolucionario como tomarnos una ración de torreznos y una cañita en un bar de toda la vida. El empobrecimiento de los salarios y la demolición de la estructura económica y comercial es también efecto de la monstruosa gestión de la pandemia y, por supuesto, es también agenda.

Otra movilización a la que asistimos, y en este caso fue mucho más modesta, fue la convocada por la FRAVM, y el respeto que

tenemos por el viejo movimiento vecinal no nos impide ver que se debilita por momentos, justo cuando es casi imprescindible. También no parece que el debilitamiento de estructuras vecinales, sindicales y políticas, aunque se trate de un proceso que no viene de ahora, con este experimento de control social que estamos viviendo se está acelerando.

Lo último ha sido la separación de manifestaciones sobre la violencia de género y el debate impostado que se mueve alrededor de estas convocatorias. Cuando el debate no está en la calle y está en los medios y las redes, se pudren hasta las reivindicaciones históricas más valientes y referenciales.

Ha habido otras movilizaciones en las que también hemos estado, y cada una de las que mencionamos hubieran merecido un artículo específico y una valoración seguramente más neutra. Pero, en tiempos de urgencia, la neutralidad es casi complicidad.

Desde NHU pensamos que la que calle se tendría que incendiar, que nadie debería permitir ni un euro de empobrecimiento, que las políticas sociales no se pueden hacer con cargo a deuda, que los funcionarios y empleados públicos tienen que estar absolutamente accesibles para proteger y cuidar a la gente, que es su función. Que las vecinas y vecinos deberían tomar los centros de salud y decir a políticos y funcionarios qué sanidad quieren, y procesar de inmediato a todo sanitario, hospital, institución pública, política y mediática que haya recibido un euro de los laboratorios farmacéuticos. Deberíamos decir que no nos da la puta gana apagar Madrid, ni pasar frío en 2022, ni comer insectos, ni cambiar hábitos, costumbres o modos de relación y que, sobre todo, exigimos que una sobremortalidad, que ya no pueden negar, tiene que ser explicada, como tienen que explicar las bronquiolitis infantiles o el hecho de que niños y jóvenes padezcan hoy patologías que no se corresponden con su edad ni con sus riesgos. Los psicofármacos no pueden reemplazar a las relaciones, y el metaverso no puede reemplazar a la vida. Entramos en un año electoral, lejos de ver un abanico de posibilidades, vemos los hilos que mueven toda la escena. En NHU estamos muy cabreados, seguiremos yendo a todas las movilizaciones presenciales, pero seguiremos también muy atentos a cómo se mueven y desde dónde se mueven. ✍

La seguridad en Lavapiés en el foco mediático

Habrá que analizar si esto es bueno o no lo es. Desde luego, la preocupación del vecindario no es impostada y ya nadie niega que el problema es muy real. Quizás lo más nuevo es que la izquierda y las organizaciones más progresistas y sociales del barrio se suman, y la diferencia está, quizás, en las soluciones que se proponen y no en el diagnóstico del problema. Es indudable que han sido vecinas y vecinos los que, descargados de ideología, se han movilizado, y cuando alguien intenta hacer alguna valoración desde fuera es respondido con tensión, con una avalancha de ejemplos personales. Sin entrar en datos, causas y análisis complejos, ya no cabe la justificación de cualquier tipo de tráfico de drogas en el barrio y tampoco de ningún robo, agresión o amenaza; y hasta la imagen de un barrio con basura, malos olores, ruido y degradación de la convivencia es ahora algo que despierta una reacción muy virulenta.

La asistencia del alcalde de Madrid y de la delegada del Gobierno aseguraron una concentración de cámaras y periodistas inusitada, y esto contrasta con lo que suele costar a vecinas y vecinos conseguir algo así. Para mal o para bien, el foco mediático ya lo tenemos en el barrio, todo el mundo se pregunta si Lavapiés es la versión madrileña del Bronx y esto, junto con la proximidad de las elecciones, asegura que las reivindicaciones van a ser atendidas. Pero, como advirtió un viejo dirigente vecinal, “a ver si vamos a volver a aquellos tiempos en los que los taxis se negaban a entrar en el barrio”.

Es un acierto convocar a lo queda del tejido asociativo de Lavapiés y, entre el olvido del alcalde al no mencionar la actividad cultural y social como uno de los factores más importantes para normalizar el barrio y la afirmación, un poco exagerada, de la delegada de acusar al actual Gobierno municipal de haber provocado este desastre por haberse cargado la vida so-

cial y cultural del barrio, puede haber un punto medio. Echarse la culpa entre oponentes políticos es lo que menos necesitamos y, si se quiere restablecer la vida social y participativa en Lavapiés, es muy fácil comenzar por apoyar a los colectivos y asociaciones que han sobrevivido. Desde luego que lo que ha arrasado la vida social y las relaciones también ha tenido que ver con una gestión oscura de estos tiempos de pandemia, apostando por el control social y la distancia en medidas que ya todo el mundo sabe que no solo no funcionaron, sino que terminaron de reventar la economía, las relaciones vecinales, el tejido asociativo y la vida vecinal en su conjunto. En este momento, y por distintos factores, la pobreza y la desesperación de mucha gente no parece que tiendan a mejorar. Entre un Lavapiés *cool* convertido en un parque temático de moda y un barrio de calles oscuras y locales cerrados, puede haber un punto medio.

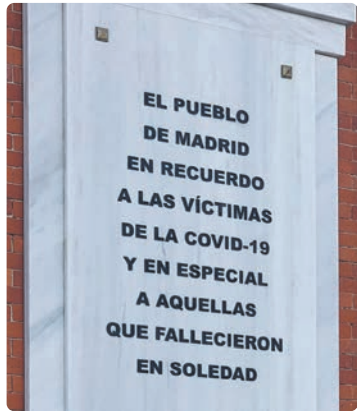
Curioso el debate encendido entre portavoces de las vecinas y vecinos, arrojando denuncias y datos a pie de calle, y los responsables de la Policía y de Madrid Salud relativizando estas denuncias con estadísticas de delitos y de consumo de drogas, intentando restar gravedad al problema, casi parece el mundo al revés.

El uso político de un problema vecinal atufa a distancia, y encuentros como este son el camino correcto, aunque tengan aún mucho margen de mejora. Hay medidas inmediatas que se pueden tomar sin dilación y hay medidas urgentes que escapan a una decisión local, como es la de regularizar para permitir el acceso a un mercado del trabajo que ya está hablando de “importar” migrantes para la construcción, sin atender adecuadamente a quienes están aquí.

En eso de que el barrio no se degrade, el acuerdo entre vecinos nacidos aquí y vecinos llegados de otras tierras es absoluto. No nos confundamos... ✍



¡¡¡Que viene el lobo!!!



Federico Gutiérrez Cifuentes

Queridos vecinos, el pastor no para de gritarlo: “¡Que viene el lobo, que viene el lobo!”. Y esta vez, como en el final del cuento, el lobo, en este caso loba, ya está aquí y con ella el fin de un derecho del que disfrutamos todos. Y, al igual que en aquel cuento infantil, la loba no paraba de llamar mentiroso al pastor.

Esta historia no trata de ricos ni de pobres, ni de comunistas o fachas, ni tan siquiera de podemitas bolivarianos, como alguna nos quiere hacer ver, o de los amigos de Bildu, como vocea sistemáticamente la manada. Aquí no se trata de politizar nada, como iteran constantemente desde la bancada azul. Esto va de proteger la sanidad pública y, por ende, la salud de tus abuelos —si aún resisten—, la de tus padres, también la de tus hijos y, cómo no, la tuya misma. Porque, como ya pasó en pandemia, no les va a temblar el pulso si tienen que requerir la presencia del fantasma de la guadaña.

El médico de familia, ese al que además de curarte la salud te sanaba la vida; el servicio de pediatría de tu barrio, con la consulta llena de dibujos de niños agradecidos a ese héroe de bata que te regalaba un caramelo cuando te tomabas el jarabe; o el servicio de consulta urgente para momentos de desesperación ven como el cartel de RIP se les acerca a pasos agigantados, con ráfagas de luces largas que nos van deslumbrando la vista para cuando queramos darnos cuenta ya no haya marcha atrás.

Esos héroes ya están hasta los cojones o hasta los ovarios del maltrato de sus gestores, con Ruiz Escudero siempre escondido detrás de su jefa, y encima los quieren convertir en culpables de la situación, donde hay mu-

cho mermado intelectual que les compra el discurso y descarga toda su mierda interior sobre la persona que le tiene que salvar y no sobre el que promueve el fin de la sanidad.

Esos gestores que viajan en Falcon de cuatro ruedas, a los cuales la sanidad pública les importa un bledo y encabezados por la mano que mece la cuna, se dan el lujo de poner en entredicho bajas laborales de facultativos que vienen de una pandemia y a quienes se les agradece el esfuerzo con sobrecargas de trabajo que ningún pinchamorcillas soportaría ni cinco minutos.

Recuerdo con asco la gestión de las residencias, que se la quisieron endosar al mando único, cuando el único mando era el de ellos y, una vez sin escapatoria, solo la prensa mediática apesbrada los apoyaba. Todavía estamos esperando a que nos digan qué paso con aquellos 7291 residentes vulnerables, más de 5000 enfermos de COVID, que murieron sin recibir asistencia médica y en su mayoría sin poder ser acompañados por sus seres queridos; eso sí, no faltaron fotos de salas llenas de ataúdes apuntando en otra dirección y nunca en la del verdadero culpable.

Como diría el ínclito Enrique Ossorio: “¿Dónde están los pobres en Madrid? Yo no los veo”. Pues eso debe de pensar de los enfermos: “¿Dónde están? Yo no los veo”.

La nueva idea es que nos curen por videoconferencia. Explíquenselo bien al abuelo, no sea que se pueda liar con el teléfono o, si no, sigamos engordando la lista.

También está la opción del contestador automático: si tiene mocos marque uno, si le lloran los ojos marque dos, si parece que convulsiona marque tres, tic, tic, tic, tic...

La realidad de la sanidad pública madrileña da para muchos memes, pero la única verdad irrefutable es que estamos en manos de una señora que desconozco a qué interés espurio sirve y cuyo único fin es cargársela, y este es el regalo navideño para este año.

Es posible que en Bilbao, en Valencia o en Torremocha del Campo vivan una situación cuando menos parecida, pero yo todavía vivo en esta comunidad y, si tan referente y galante del bienestar español queremos ser, debemos por ello ser el mejor ejemplo.

Y querido vecino, no va de derechos ni de izquierdas, recuérdalo. Tic, tac, tic, tac.

Vivimos en un mundo en que un loco hace muchos locos, pero un sabio hace pocos sabios (Georg Christoph Lichtenberg). 🐉

Aprobada la Estrategia de Erradicación de la Violencia contra la Infancia y Adolescencia



Conchi Villanueva López

Cada día hay niños, niñas y adolescentes que sufren negligencia, violencia física, *bullying* en el colegio, acoso en internet o violencia sexual. De todas las mencionadas, la negligencia es la principal forma de violencia (42,75% de los casos), seguida por la violencia emocional (31%). La violencia física y la violencia sexual suponen un 17% y 10% de los casos respectivamente.

La aprobación de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia (LOPVI), creó un marco normativo para garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes frente a cualquier tipo de estas violencias, muchas veces invisibles e invisibilizadas. Se trata de una ley que establece medidas de protección integrales, que contempla la detección, atención y recuperación, así como la sensibilización y prevención para su erradicación. La lucha contra la violencia en la infancia es un imperativo de derechos humanos. Para promover sus derechos es esencial asegurar y promover el respeto de su dignidad humana, integridad física y psicológica.

En cumplimiento de estos elementos esenciales se desarrolla la Estrategia de Erradicación



de la Violencia contra la Infancia y Adolescencia, publicada el pasado mes de noviembre. Esta estrategia, impulsada por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, cubrirá el periodo 2023-2030. Aspira a fortalecer el trabajo de prevención de todas las formas de violencia, mejorar la detección e intervenir tempranamente. Pretende conseguir una **concienciación social**. No solo visibilizar el problema, también movilizar a los actores claves. Nos exige un cambio como sociedad, nos obliga a actuar. Alieneada con la ley de la infancia, quiere conseguir un cambio en la percepción social, actitudes y comportamientos frente a las violencias. Exige, además, una **tolerancia cero**, así como **entornos protectores** con mecanismos de participación infantil y adolescente, y con profesionales adecuadamente formados. A su vez, una especialización, con los recursos necesarios para garantizar una atención especializada, multidisciplinar. No solo establecerá servicios gratuitos para atender a las menores víctimas, también a los agresores. Finalmente, la estrategia avanzará hacia una **coordinación eficaz** entre servicios, administraciones y otros actores. Entre sus metas, que la población encuentre inaceptable las distintas formas de violencia y que antes de 2025 se implemente un registro de información sobre

la violencia contra la infancia y adolescencia. Esta no se olvida de la violencia institucional y administrativa.

Los casos de maltrato en 2021 aumentaron un 37,18% (según el RUMI, Registro Unificado de Maltrato Infantil). De las 21.521 posibles víctimas, 10.473 eran niñas. El 70,7% de los casos registrados presentaban nacionalidad española. Más de la mitad de los casos en este sistema de registro unificado son adolescentes de 11 a 17 años. En el ámbito escolar, uno de cada 3 niños y niñas podría ser víctima de acoso escolar. Según UNICEF España, la tasa de victimización de acoso escolar estimada se sitúa en el 33,6% y la de ciberacoso en un 22,5%. No siempre quienes lo sufren son conscientes de ello. Las sentencias por delitos contra la libertad sexual en personas menores de edad se han incrementado en nuestro país. En 2020, se produjeron 5685 denuncias. Según el INE, 3196 adultos fueron condenados por delitos sexuales en el 2021 y de ellos 738 fueron condenados por abuso y agresión sexual a menores de 16 años y 592 por prostitución y corrupción de menores. La violencia está en todos los segmentos de la sociedad. Según la macroencuesta realizada por el Ministerio de Igualdad en 2019, el 3,6% de las mujeres encuestadas señalaron que sufrieron algún tipo de violencia sexual con menos de 15 años. 🐉

PRODUCTOS ASTURIANOS SELECTOS



PLANETA ASTURIAS

Mercado de la Cebada
Planta baja, puestos 35-36
Madrid 28005

📞 619289074
📷 planetasturiascebada
📧 planetasturias73@gmail.com



Entrevista a Carlos Marqués

Dos años de Radio Televisión Lavapiés



NHU

Nos apareció la posibilidad de esta entrevista cuando ya teníamos otra comprometida, y después de haberle dicho a Carlos que había una lista muy larga de vecinas y vecinos que nos pedían este espacio. En concreto, la entrevista prevista era con Rita Maestre, nos la pidió su gente en el distrito y ahora parece que tiene problemas de agenda. Hemos tenido que hacer esta a toda prisa, y la sensación de que es importante priorizar en el barrio y de que eso es lo que realmente nos gusta es muy clara. Carlos ha mostrado con nosotros la misma disponibilidad que muestra para atender cualquier reivindicación vecinal.

Nos recibe en su casa, donde también tiene todo el aparataje de la radio televisión, y esa integración de actividad social comprometida y vida personal nos impresiona. Desde una de las terrazas más bonitas del barrio, donde se ha convertido en francotirador al servicio únicamente de su coherencia personal y de quien le necesita, damos este mes nuestro espacio especial a Carlos Marqués y a Radio Televisión Lavapiés.

Comenzamos por un pareado: Carlos Marqués, vecino de Lavapiés.

R Sí, vecino de Lavapiés desde hace casi ocho años.

P Y seguramente estamos en la terraza más bonita de Lavapiés...

R Sí, esto es una gozada, la verdad.

P Vives en la plaza.

R Sí, me quedé en Lavapiés por esta terraza. Si no, no me quedo.

P ¿Y tienes aquí la radio?

R Sí, antes la tenía en mi restaurante, la hicimos los domingos allí, tres o cuatro veces nada más, en el local que tenía en Ave María, 8. Allí juntábamos a clientes que venían y a vecinos, y cuando llegó la pandemia estaba ahogado en deudas y tuve que devolver el restaurante, por lo que trasladé el pequeño estudio aquí, a mi casa.

P Si te ofrecieran un local para la radio, ¿te lo plantearías o te gusta tenerla aquí?

R A mí, por comodidad, me gusta que esté aquí. Lo que pasa es que, para traer invitados en verano, es muy cómodo, sales aquí a la terracita, cantan, dicen lo que quieren, saco el estudio aquí fuera, y todo muy bien. Pero en invierno, meterlos en el dormitorio-despacho es un poco más complicado y, cuando son dos, tres o cuatro invitados, mucho más aún. Pero, si es uno solo, sí que se puede. Hemos estado viendo la posibilidad de entrar en Tabacalera y hacer ahí puntualmente entrevistas, porque se están abriendo al barrio, y a lo mejor, puntualmente, también hacemos alguna entrevista

allí. Montar allí el estudio no se puede porque no tienen wifi, entre otras cosas, y esto va todo online, por redes sociales, pero alguna entrevista sí que se puede hacer.

P ¿Y los programas se graban todos aquí?

R Claro, las trescientas horas en directo de programas que hemos hecho ya, menos los cuatro primeros que hicimos en el local de A Son de Mar, en el restaurante, todo el resto se ha grabado o en el estudio, ahí dentro, o en el despachito o en la terraza.

P ¿No retransmites en directo?

R Sí, retransmitimos en directo, los domingos de siete a diez hacemos el directo, y los días de diario hacemos una redifusión de las entrevistas que hemos hecho los anteriores domingos y publicidad o anuncios de un grupo, una banda o una historia de algún vecino que quiere presentar su proyecto, noticias que salen, vídeos que hemos grabado, como algún político que ha venido por Lavapiés, y lo ponemos en diferido. Y luego al domingo siguiente esa entrevista, si no la hemos emitido ya, la ponemos en directo también. Todos los domingos es de siete a diez de la noche.

P Y todo esto, ¿lo pagas tú?

R Sí, todo esto es financiado de mi bolsillo, de arriba abajo, con mi equipo.

P ¿Sin ninguna ayuda institucional, de momento?

R De momento nada...

P Que sería muy sano que la tuvieras...

R Sí, estaría bien. Por ahora, lo que quise hacer el primer año era anunciarme en locales porque esta radio es antigentrificación y queríamos dar visibilidad a los locales pequeños, locales de copas, locales de comercios..., y que dieran la voluntad por anunciarse. Hubo un par de ellos, nada más. Tampoco incidí mucho y no ha habido ningún ingreso, desde hace dos años, que es cuando empecé.

P Pero sí estás hablando con establecimientos y comerciantes para que apoyen el proyecto.

R Hablo de vez en cuando. Haré una campaña más adelante, ahora que está más establecido y lo tengo todo más controlado, por si se quieren anunciar de una manera muy económica, que no va a dar para gran cosa, pero bueno.

P Y veo que estás muy presente en el día a día del barrio, de los conflictos.

R Claro. Gracias a la Radio Televisión Lavapiés, y gracias a que he estado en Plaza Solidaria y tengo contacto con varias asociaciones, como Hola Vecinas, Valiente Bangla o Dragones de Lavapiés, o como DaLaNota, y participo en el grupo de Podemos Centro del barrio, y con otros partidos políticos, pues me informan y me llega muchísima información de todo lo que va a ocurrir en el barrio y voy a ese evento y grabo y lo pongo, o bien lo publicito para que la gente vaya. O sea, estoy muy informado por muchos sitios.

P O sea que no es una radio políticamente neutra, ¿no?

R Sí, en principio es neutra, lo que pasa es que los que más quieren aparecer son partidos de izquierda. Conmigo no se han puesto en contacto otros partidos, han colaborado 40 o 50 vecinos, y cada uno ha hecho su podcast con su opinión.

P Nuestro periódico no es políticamente neutro. No es utilizable políticamente, ya nos ocupamos, pero no es neutro. O sea, es una radio con definición, ¿no? Progresista.

R Sí, intento que sea una radio progresista como yo. Que sea intercultural, que sea antigentrificación, que dé visibilidad a todo lo que ocurre en el barrio y a veces a cosas que ocurren fuera del barrio que nos pueden afectar de alguna manera. Y los que más me mandan cosas para hablar o para hacer su podcast son gentes progresistas o más de izquierdas.

P ¿Con este ayuntamiento chocas más? Bueno, tampoco tuviste oportunidad con el ayuntamiento de Carmena...

R No, porque esto lo llevo haciendo dos años. Con el ayuntamiento actual, el único conflicto que hubo en su momento fue por el Jardín Gloria Fuertes, del que fui su promotor, un jardín que luego el ayuntamiento arrancó y después de unos meses volvieron a plantar ellos. Ha habido, pues, un único choque con el ayuntamiento. Fui al turno vecinal a hablar un ratito y pedirles que lo plantaran.

P Está muy bonito, lo he visto ahora cuando venía, y mantenéis el nombre de Gloria Fuertes...

R Se mantiene el nombre, limpiamos todos los días, yo bajo todos los días a limpiar. Lo que pasa es que se han olvidado del trocito de al lado, es un triangulito que se supone que también es Jardín de Lavapiés y estamos ahora luchando para que lo planten.

P Tendréis que liar otra...

R Tendremos que hacer un trasvase Tajo-Segura para pasar plantas de allí, de un lado a otro. Porque llevo ya casi dos meses pidiendo al ayuntamiento que lo planten, como el otro.

P O sea que no has podido comparar si con el otro ayuntamiento la cosa podría haber sido más fácil.

R Por ahora no.

P Es de que mucha gente denuncia de que el barrio en el terreno asociativo es

menos participativo...

R Hay muchas asociaciones y normalmente hay que participar, hay que estar allí, pero yo me muevo en un grupo de gente que sí es muy activa socialmente y sé que se implican en muchas cosas, pero también conozco a mucha gente que no, no tienen tiempo ni ganas de participar en esas asociaciones.

P En todo caso, la pandemia y su gestión lo ha vaciado todo, ¿no? ¿Está costando recuperar?

R Sí, sobre todo el comercio pequeño. Esta zona es zona centro, protegida de terrazas y de ruidos. Aquí no nos dejaron poner terrazas, como sí ocurrió en las zonas de fuera. Yo lo intenté y tampoco se pudo.

P Y luego estoy viendo que, un barrio como este, anda la gente pidiendo más policías, más cámaras. Eso, en teoría, eran reivindicaciones de la derecha y ahora es la izquierda la que está ahí. ¿Es para tanto lo que está ocurriendo?

R No es para tanto lo que está ocurriendo. Con el movimiento Lavapiés Denuncia, en el primer manifiesto, una de las cosas que no se detalló bien fue que se quería más policía a unas horas determinadas, en las que había más conflictos y, sobre todo, una policía no racializada porque la gente inmigrante que vive en este barrio siempre se queja de lo mismo. Es cierto. Yo llevo viviendo ocho años en Lavapiés y a mí no me han cacheado, ni me han parado, ni me han preguntado ni por mi DNI en la vida. Sin embargo, a Sherim y un montón de gente de África o de otros sitios que conozco sí que les paran habitualmente sin ningún tipo de razón, por el mero hecho de ser inmigrantes. Y se malinterpretó un poco el hecho de más policía, y eso no sentó bien a determinadas asociaciones que tienen componentes con gentes de África y otros sitios, y sufren la detención racializada.

P En reuniones sobre seguridad con el Ayuntamiento y la delegada del Gobierno, algunos colectivos vecinales y de izquierdas claramente hablaban de que es un momento peligroso, de riesgo.

R Lo que ocurre es que, como están haciendo obras en Ministriles o la Corrala, la gente que estaba allí asentada,



que dormía en las plazas, ahora se mueve por el barrio. Luego también está ocurriendo que la gente está cansada de los narcopisos, y mucha de la gente que se manifiesta los miércoles a las 8 lo primero que está denunciando es que dismantelen esos narcopisos. Se dismanteló La Quimera, de manera policial, pero no hubo separación entre las familias que vivían allí y gente que tenía problemas psicológicos y el resto de gente, y se volvió a hacer una detención o vaciado de un sitio ocupado de manera racializada también.

¶ Pero el miedo en el vecindario también lo percibes.

¶ En determinadas personas que tienen un narcopiso en su casa, sí, claro. Yo no tengo ninguno, pero yo, que vivo en la misma plaza de Lavapiés y se dónde se trapichea, he visto gente que necesita ayuda en la drogadicción, zombis que pasan constantemente, los que estaban en Ministriles, y en la Corrala. Esas personas estaban asentadas antes allí, ahora pasan por aquí y dan problemas, supongo.

¶ De aquellos tiempos en los que echábamos a la policía fuera del barrio, y de los que tengo recuerdos muy concretos, a estos momentos en los que la gente pide más policía porque se siente muy insegura o, por ejemplo, las comisiones de seguridad, parece el mundo al revés. Los vecinos diciendo que hay problemas reales, serios, y la policía relativizando, diciendo que no hay heroína, que el conflicto

no es para tanto, que las cifras muestran que no hay más conflictividad.

¶ En Lavapiés Denuncia, en las últimas reuniones que ha habido, se puso un *email* para que todos los vecinos escribieran. Se recibieron 114 *emails* de vecinos que denunciaban si había un narcopiso o problemas concretos que hubiera, o las medidas que se pudieran tomar, locales que no dieran bebidas alcohólicas a partir de las 10, que la policía estuviera en unas horas que son más problemáticas que otras, que no hubiera detenciones racializadas. Con todo esto se ha hecho un dossier y se le ha entregado al alcalde, con casi 114 en total, y han salido como 30 medidas distintas.

¶ Sí, estaba yo presente en esa reunión.

¶ Sí, son 30 medidas distintas que no solo van por el tema de la policía, también por otros temas de abandono del barrio: jardines, calles, limpieza, etc.

¶ Esto es lo más reciente, últimamente Lavapiés es noticia por este tema. Yo también creo que Lavapiés no es el Bronx.

¶ Desde luego que no, se vive muy bien aquí.

¶ Dos años ya... Se supone que, al estar implicado con los temas del barrio, Radio Televisión Lavapiés es una radio conocida y querida por el barrio, ¿no?

¶ Sí, llevamos ya dos años emitiendo todos los domingos de siete a diez, y en días de diario en diferido. Hemos hecho muchísimas entrevistas

ya a gente de fuera y de dentro del barrio. Y yo, la verdad, muy contento. No tenía experiencia de montar una radio televisión, ya que es todo por redes, Facebook, Twitter, Instagram y YouTube, y los vecinos han reaccionado muy bien. Entre cuarenta y cincuenta vecinos han colaborado de manera puntual, y algunos de manera más continuada. Es una experiencia muy bonita. Yo no me había metido en este tinglado en mi vida y me gusta mucho porque está muy en contacto con todo lo que pasa en el barrio. Puedes dar voz a muchas personas y problemas que hay en el barrio y se ha vuelto un poco el altavoz común, porque lo puedes ver repetido.

¶ Se te ve un poco quieto, un poco solo, ¿o tienes equipo?

¶ Bueno, equipo no, tiro yo. Al principio pensaba hacerlo un poco más horizontal, de manera que hubiera uno de *marketing*, que se marchó, otra persona que me ayudase con la publicidad. Va entrando y saliendo gente, pero al final el que hace todo soy yo. Preparar un directo de tres horas todos los domingos lleva un rato semanal.

¶ Claro, es mucho curro, ¿no?

¶ Sí, lleva curro porque, al ser audiovisual, tienes que tener los videos, los audios, la publicidad, el programita, controlarlo. Ha sido un follón...

¶ Ya futuro, ¿lo piensas en este mismo formato o vas a meter algún cambio?

¶ A futuro no lo sé porque varias veces he pensado en decir: "Ya está bien de estar

esclavizado todos los domingos". Eso significa no irte un fin de semana. Solo ha habido un fin de semana que dejé la radio en diferido y me fui de barbacoa. El resto, todos los domingos desde hace dos años, lo he hecho siempre en directo y eso es bastante esclavo.

¶ Y si, por ejemplo, con ayuda municipal se te pusiera en tus manos una radio convencional...

¶ Yo lo de la radio por FM no lo veo. Me lo planteé al principio, pero una banda FM tienes que contratarla, tienes que pedirla al ministerio o a otra radio que te deje un trocito y pagarla. Como ahora, por redes sociales, por Facebook es gratis emitir, por YouTube es gratis emitir y por Instagram y Twitch también... Tienes que saber muy bien los parámetros, estudiar un poco y, como yo soy informático, me lo he estudiado. Es totalmente gratuito y yo creo que llega todavía más que por FM.

¶ ¿Cuánta gente escucha Radio Lavapiés?

¶ Depende mucho. Las estadísticas últimas que he estado viendo es que el alcance orgánico que se llama, o sea personas diferentes que han visto Facebook e Instagram, en dos años es ciento treinta y cinco mil personas diferentes. A eso hay que sumarle YouTube y Twitch, que serán otras dos mil. En total, unas ciento treinta y siete mil personas distintas nos han visto alguna vez.

¶ ¿Básicamente gente de aquí del barrio?

¶ Como tenemos una corresponsal en México, otra corresponsal en Colombia y otra en Chile, pues también se ve allí. Como se emite el domingo por la tarde-noche, es un buen horario para que lo vean en directo en Sudamérica. Se ve mucho en Madrid, Barcelona y Sudamérica.

¶ ¿Interactúas con más gente aquí en el barrio? Digo con otros medios. Vi que participaste en un evento en el Teatro del Barrio.

¶ Sí, me han llamado para entrevistarme y hablar de la radio en algunos medios. Me llamaron del Teatro del Barrio por el tema del huerto. Hicieron una especie de charla con un programa de Radio Nacional que se llama *Hablemos en verde*, con una chica, otro experto en huertos urbanos y yo, y echamos una charla.

Dos años de Radio TV Lavapiés



Alfonso Becerra
Carlos Marqués



Los inicios de Radio TV Lavapiés tuvieron lugar en la calle del Ave María, 8, en el bar-restaurante A Son de Mar. Inicialmente se pensó para dar visibilidad a la Asociación Plaza Solidaria, a la que Carlos Marqués, creador de Radio Televisión Lavapiés, cedía su antiguo restaurante para dar comidas a personas en situación de calle durante la pandemia.

Rápidamente pasó a ser una radio vecinal, ya que no existía ninguna en ese momento que fuera altavoz de las noticias y problemática de Lavapiés.

Carlos Marqués descartó desde el principio emitir por FM y se decantó por aprovechar las plataformas online gratuitas (YouTube, Facebook, Instagram, Twitch) para que todos los vecinos tuvieran acceso a ellas.

Con tan solo un portátil y un par de micros se emitía en noviembre de 2020 el primer programa de Radio TV Lavapiés en el bar-restaurante A Son de Mar con gran afluencia y buena acogida de un numeroso grupo de vecinas y vecinos.

Además, se hicieron llamamientos por redes sociales para que los vecinos del barrio aportaran sus *podcast*, noticias, entrevistas, etc., y en poco tiempo se apuntaron una quincena de personas queriendo colaborar en la radiotv *online*, se creó un concurso de logos vo-

tado por todos los espectadores y así definiendo la imagen corporativa inicial de la emisora *online*.

Debido a la pandemia el local de su nacimiento tuvo que cerrar y Radio TV Lavapiés se trasladó al domicilio de Carlos Marqués, que desde enero de 2021 emite en directo de 19 a 22 todos los domingos, y en diferido de lunes a sábados, no contando con ninguna subvención ni pública ni privada.

Desde los inicios, los valores y propósitos de la emisora son informar y ser altavoz de las principales noticias que suceden en el barrio: acontecimientos, eventos culturales, sucesos, nuevos negocios, dar visibilidad al comercio local, proteger al barrio de la creciente gentrificación, apoyar a las asociaciones solidarias multiculturales, dar a conocer artistas emergentes de cualquier disciplina artística del barrio y fuera de él, y que cualquier vecino pueda colaborar opinando en entrevistas y enviando sus videos.

Actualmente Radio TV Lavapiés se está haciendo un hueco muy importante, con su concurso de microrrelatos dirigido por Gabriel Urcioli, dando noticias y siendo un espacio cercano, recibiendo las propuestas de los vecinos, siendo un medio de comunicación activo, cercano y sobre todo solidario.



► Viene de página 9

Ese era más orientado al huer- to. Pero por la radio han llama- do y escrito bastantes medios.

R ¿Te parece que tendríamos que coordinarnos los medios de comunicación "sin dueño", entre comillas?

R Siempre es enriquecedor y salir por varios medios distintos. Quiero decir, un periódico, una radio y una televisión son complementarios y pueden funcionar. Otro tipo de medios, por ejemplo, radios FM, también he pedido yo y me han pedido entrevistas que he hecho para otros...

R Me refiero a que nosotros, no sé si tú eso lo denuncias, como periódico local, denunciamos públicamente que el nivel de censura informativa en este momento y de control es absoluto. Ahora todos los medios pertenecen a cinco grandes grupos que son de dos grandes fondos de inversión. Me parece que es el momento histórico donde menos libertad hay.

R Pero como tenemos una libertad digital *online* podemos decirlo que queremos.

R Estos pequeños medios a futuro pueden tener mucha importancia.

R Lo bueno que tiene internet es que, salvo que tú pongas una canción de la que no tienes derechos, que ha pasado alguna vez al poner canciones con derechos de Warner o Sony, han cortado a los tres meses ese trozo de emisión. Por lo demás...

R Durante la pandemia simplemente decir que en cuanto tú mencionabas las vacunas o el covid te saltaba la censura y te cerraban la cuenta.

R A nosotros no nos ha ocurrido en ningún momento. La única vez que me han cerrado Facebook durante un mes es porque puse las imágenes del asalto de la valla de Melilla, y dijeron que eso incitaba al odio y que me cerraban la cuenta durante un mes. En el resto de noticias no me han hecho nada, solo por música con derechos o por lo que te he dicho, que, por cierto, esas imágenes han salido en todos los medios.

R O sea que has tenido ya tus momentos de fricción.

R Sí, con Facebook,



cuando lo detecta el algoritmo, que en este caso era unos africanos amontonados contra una valla y la policía dándoles golpes. Pues, por lo visto, si tú lo estás denunciando ellos consideran que eso genera odio. Me lo cerraron un mes, pero emití por lo que tenía abierto.

R ¿Cómo ves el panorama político en este momento? ¿Qué va a pasar en las elecciones municipales o qué te gustaría que pasase?

R A mí me gustaría que se pusiese un poquito de acuerdo la izquierda y que dejase de gobernar Ayuso y el alcalde que tenemos, Almeida. Me parece una gestión nefasta, una forma de hacer política nefasta. Les gusta mucho la polarización, que haya guerra a base de insultos. Estamos todo el día con el tema de Irene Montero y se han pasado todas las líneas rojas. Y ese tipo de hacer política estilo "Steve Bannon", de generar conflicto y generar bulos y mala leche, y no debería seguir por ahí. Pero se tienen que poner de acuerdo las izquierdas y ya veremos si se ponen de acuerdo.

R ¿Vamos a abrir el debate vecinal? A nosotros nos suele invitar el amigo Osuna, de la Corrala, a moderar un debate de candidatos. ¿Te vas a sumar?

R Sí, sí. Aquí lo voy a hacer yo también. Vamos a hacer debates y voy a invitar a todos, sean de donde sean. Pero a mí se me ve un poco el plumero y yo no creo que tenga que repetir esta administración.

R Pero, con todo, abrir un debate a lo mejor en el Casino de la Reina o en otro lugar, un debate abierto, sin miedo, que los vecinos puedan preguntar.

R Aquí han opinado vecinos de tendencias muy diferentes a la mía, y se les da cobertura igual. Luego

ya quien lo escuche puede estar de acuerdo o no, pero se les tiene que dar cobertura. Y de aquí a las elecciones esperemos que se pongan de acuerdo un poquito y, aunque aquí, precisamente en esta área, ganó Más Madrid, en la zona de Lavapiés, ya sabemos quién ganó en Madrid y quién ganó en la Comunidad. Y la gestión no me parece muy correcta. A ver qué pasa.

R Claro, porque el resultado total se extrapola a cada distrito, que luego eso no se nota.

R Aquí, en el distrito Centro, es José Fernández del PP.

R Bueno, ¿y tú personalmente cómo estás? ¿Estás animado, estás con fuerzas, te ves quebrado?

R Hay días que llega el domingo y tengo que hacer la radio y me cuesta mucho trabajo porque es domingo y podía estar fuera... Luego hay otros domingos que se hace con mucha ilusión porque viene mucha gente aquí, viene Pedro Herro y vienen otras personas que me echan una manita, y pongo la información que he ido sacando durante toda la semana o informaciones y entrevistas anteriores. Me ha ayudado mucho Juanjo, Felipe también me ayudó, Pedro. Puntualmente me ha ayudado gente, pero al final la responsabilidad es mía y la he cogido yo. Todavía no me creo que lleve dos años funcionando. No pensaba llegar a dos años con tantas horas de directo y con tantas entrevistas, ciento cincuenta gigas de entrevistas.

R Pero, como tú dices, el día que te canses se acabó. Es decir, que o el barrio, el ayuntamiento, los comerciantes... te cuidan o en un momento dado, si se te "acaban las pilas", se acabó.

R ¿Sabes lo que pasa? Que yo noto que el mero hecho de seguir haciendo la radio, conectando cada vez con más gente, se vuelve una especie de rueda cada vez más grande, cada vez mandan más informaciones, más cosas que quieren publicar, más manifestaciones, más reivindicaciones, y me hace ilusión ser un poco altavoz de eso. Porque vivo en este barrio, me gusta este barrio y esa rueda va creciendo poco a poco. Y como estoy en el eje de la rueda, me sien-

to importante en el barrio y siento que puedo ayudar mucho a las asociaciones, a los comerciantes, a los músicos nuevos del barrio, a las actuaciones, a las manifestaciones... Yo soy por naturaleza un implicado en los temas sociales, y la radio me ha permitido tener muchísima más cobertura.

R Ya, pero cerraríamos la ecuación si tú pudieras vivir de esto.

R Hombre, lo ideal sería que yo tuviera un "canuto" de entrada de ingresos. Podría pagar determinadas funciones que ahora tengo que hacer gratuitamente, y yo sacar algo y que tanto la información como la Radio Televisión Lavapiés fuesen más potentes. Y se pudiese emitir más horas al día en directo. Pero sin dinero es muy complicado.

R ¿Y no te planteas recibir subvenciones, que te cedan locales y recursos?

R Bueno, en estos dos años no me lo he planteado. No tengo mucha fe, esto no es una asociación ni es una empresa, es una cosa personal que me he juntado yo con unos cuantos vecinos. No tenemos ninguna figura jurídica.

R Creo que tu lucha es un poco como la nuestra, este tipo de iniciativas deberían ser apoyadas por el gobierno quien gobierne, no debería notarse el cambio de gobierno municipal. Tenían que ser independientes y, cuanto más independientes y libres, mejor.

R Sí, deberían tener apoyo porque lo que hacen es dar visibilidad a los problemas del barrio, a los comerciantes, a todo lo que fluye en el barrio. Eso es muy importante y muy interesante.

R Bueno, pues ya para acabar un mensaje para las vecinas y vecinos del barrio.

R Que si les apetece participar en Radio Televisión Lavapiés saben que hay un altavoz para dar visibilidad a su proyecto, a su opinión, a su comercio... Y que este medio de comunicación se puede hacer entre todos. Que sería muy bonito que funcionase y que ayudase a todos por igual.

Gracias, Carlos, por todo. ¡Y a seguir adelante con Radio Televisión Lavapiés! Nos vemos. ✍️

Personas no gratas



Riday Abdur Rahaman

La primera vez que escuché el término "persona non grata" no sabía bien lo que era ni para qué servía. Pensé que era una especie de insulto que los coleguillas intelectuales usaban para gente que no les caía bien. Resulta que el término en sí es algo más o menos incómodo e inconveniente. Imaginaos que un día vais a visitar a un familiar a su casa y hacéis cosas que le molestan mucho y al final se mosquea y os echan. Si más adelante intentáis volver y le pincháis al telefonillo este familiar os dirá que ya no sois bienvenidos por lo mal que os habéis comportado, hipotéticamente hablando. Lo mismo pasa en un bar o en un museo, o también en un museo bar. Pero, en general, el término lo usan los gobiernos para prohibir la entrada a alguien que consideran una amenaza para la sociedad, en pocas palabras, un estorbo.

Está claro que, por sus intereses políticos y sociales, esta prohibición puede ser más que justificada. Aunque a veces suele pasar que algunos gobiernos se aprovechan de estas nociones. Cada país tiene su forma de usar esta prohibición, pero si es para el bienestar común o por motivos privados suele ser más que cuestionable. Por ejemplo, cuando les prohíben la entrada no a los estafadores o *influencers*, sino a periodistas o personas que critican al gobierno. Entonces, esta sanción que podría usarse para el bien resulta ser una herramienta de control para los que están en el poder, un capricho gubernamental.

Sin embargo, yo estoy más que a favor de este tipo de caprichos. Nada me gustaría más que enviarle cartas a la gente que detesto y comunicarles formalmente que no se me crucen nunca. De hecho, esta sería la forma más humilde y sana de reducir la población a algunas pocas interacciones que me parecen bien sin tener que pensar en las que tengo que evitar. Tampoco es que tenga enemigos por todo Madrid, opino que es simplemente justo y normal pedirle a alguien que no me hable. También consideran que la prohibición la llevan usando los bares y restaurantes y demás desde tiempos inmemoriales. Entonces, ¿por qué no hacer de esta algo más habitual?

Preferiblemente sería comunicado por carta. Algo tan legal como las que envían los gobiernos. Una carta con palabras formales que empiecen con un saludo, que comuniquen la situación planteada, la cual es básicamente el rencor o la indignación de cada uno, y terminen con el nombre, la firma y un "hasta nunca" de regalo. Que quede claro que en ningún momento esta prohibición limita el espacio físico al que las personas no gratas pueden acceder, esta solo trata de prohibir interacciones. Por lo tanto, con estas cartas, ser considerado *persona non grata* sería más que un insulto y una ofensa, y seguro que más de uno acabaría en juicio.

¿Qué tendrá este mundo en el que hay tanta *persona non grata*? No solo a nivel internacional, sino a nivel urbano, básicamente mis vecinos. ¿Qué clase de comportamiento hace que algunos parezcan desagradables ante otros? No es posible que yo sea el único que ve las cosas así, pues creo que por ser egoístas o incrédulos acabamos molestando más que haciendo el bien. Sin saberlo, podemos causar problemas que nos hacen parecer no gratos. Quién sabe, a lo mejor sería útil poder enviarles cartas de este tipo a los demás. Podríamos incluir una casilla que indica si se está de acuerdo o no, en cuyo caso la persona referida como "non grata" tendría la oportunidad de defenderse. Algunos tendríamos los buzones llenos de cartas. Todo esto es subjetivo, pero estaría bien que con este mensaje pasemos unos minutos pensando en quiénes somos y cómo nos comportamos en el día a día. ✍️

Referencias y orientaciones



Javier J.
Herranz
Aguayo

Me despierta especial admiración la figura de Antonio Escotado, y también la de Carlos Taibo, y creo entender la razón de ese respeto y admiración. En tiempos de pesebre, de argumentarios y de devaluación de la verdad y la coherencia, no es poca cosa contar con librepensadores, “libreectores” y “libreexpresadores”, como estos. Sabiendo de su asunción de riesgos y valentías, me ha decepcionado un poco que no hayan profundizado en la estafa plandémica y denunciado los inimaginables niveles de control social que se han alcanzado y que nos amenazan en un futuro inminente. En el caso de Escotado, y sin haber investigado detalles, me genera mucha desconfianza el momento y lugar de su fallecimiento. La coherencia de otro símbolo de valentía y compromiso, y me refiero a Ángeles Maestro, sí me convence un poquito más. Aunque la publicación de su entrevista en el último número termine por ser la puntilla para este modesto periódico de barrio, en ningún caso me arrepiento de haber apostado en el consejo abierto por ofrecer al barrio un regalo como este.

No tiene mucha importancia ni supone demasiado valor el arriesgar como estamos arriesgando, porque obedecer todos los dictados del globalismo no va a garantizar ninguna compasión que premie tanta sumisión.

Es muy fuerte hablar de maestros o de referencias plenas, y quien para mí más se aproximó a algo así, ni se quebró, ni se vendió y además terminó solo y murió joven. No me importó compartir su lucha y su fracaso, y después de su marcha y pérdida su sombra, quedó al descubierto mucho miedo y mucha mediocridad. No haberlo visto degradarse, agarrado a una vida que no hubiera merecido ese nombre, me permite mantener la referencia; y cuando me dicen que su respuesta, cuando le animaron a poner en riesgo su lucidez a cambio de tiempo prestado, fue un airado “¡en mi cuerpo mando yo!”, me lo hace reconocible. Esa frase me ha dado fuerza para no pres-

tar mi brazo desnudo a la inoculación colectiva. Estoy recuperando una relación de respeto hacia mí mismo, y estoy trabajando la debilidad que supone tener que moverme siempre acompañado. Hay quien dice que la realidad o la verdad le debilita y amarga su existencia, y gente muy muy querida a la que no solo quiero, sino que además respeto, me dice que prefiere no saber y que prefiere no pensar. Eso no les va a librar de nada, no les va a fortalecer y no les va a sacar de la amargura. Desde luego que el camino para recuperar una fe no ingenua en el ser humano y en el futuro, el camino a la esperanza, no es el de cerrar los ojos y anestesiar los propios sensores y las propias capacidades.

Alguien dijo que ya no son tiempos de charlas y de opiniones, que todos los conceptos sagrados han sido prostituidos y vaciados, y que solo queda la fuerza del ejemplo personal y del testimonio personal sobre experiencias personales. De esta manera, todo este asunto de las referencias y las orientaciones se simplifica mucho. Mira que intentan relativizarlo todo y confunden la horizontalidad y la democracia con poner en paridad cualquier cosa.

Los del significativo vacío, las relaciones virtuales y la democracia digital la han cagado sin remedio, la gente se terminará dando cuenta de que, cuando se apagan las luces de colores y la música, solo va a quedar mucha grisura y mucha nostalgia. Algunos, como ya he dicho algunas veces, creemos en significantes llenos; y además no llenos de cualquier cosa, creemos en significantes llenos de significado.

Han vaciado las palabras, pero quedan las experiencias, han impuesto el miedo y la distancia, pero si el ser humano fue capaz de vencer su temor y acercarse al fuego para domesticarlo, es muy posible que no todo esté perdido, es muy posible que todavía haya futuro... ✍

lidad, abrumados por el esfuerzo que supone el no sucumbir a tanta tontería y, aunque me quede claro que es inútil jugar al espejismo de la normalidad o encerrarse en lo doméstico y los afectos cercanos, no quiero seguir asumiendo la responsabilidad de despertar o de esclarecer a nadie sobre nada que no quiera ser esclarecido.

Me toca, una vez más, aprender a soltar, aprender a caminar solo, como solo me tendré que ver en el momento del tránsito, y recuperar amigos y afectos solo será una esperanza futura que puede o no cumplirse.

No tiene mucha importancia ni supone demasiado valor el arriesgar como estamos arriesgando, porque obedecer todos los dictados del globalismo no va a garantizar ninguna compasión que premie tanta sumisión.

Es muy fuerte hablar de maestros o de referencias plenas, y quien para mí más se aproximó a algo así, ni se quebró, ni se vendió y además terminó solo y murió joven. No me importó compartir su lucha y su fracaso, y después de su marcha y pérdida su sombra, quedó al descubierto mucho miedo y mucha mediocridad. No haberlo visto degradarse, agarrado a una vida que no hubiera merecido ese nombre, me permite mantener la referencia; y cuando me dicen que su respuesta, cuando le animaron a poner en riesgo su lucidez a cambio de tiempo prestado, fue un airado “¡en mi cuerpo mando yo!”, me lo hace reconocible. Esa frase me ha dado fuerza para no pres-

tar mi brazo desnudo a la inoculación colectiva. Estoy recuperando una relación de respeto hacia mí mismo, y estoy trabajando la debilidad que supone tener que moverme siempre acompañado. Hay quien dice que la realidad o la verdad le debilita y amarga su existencia, y gente muy muy querida a la que no solo quiero, sino que además respeto, me dice que prefiere no saber y que prefiere no pensar. Eso no les va a librar de nada, no les va a fortalecer y no les va a sacar de la amargura. Desde luego que el camino para recuperar una fe no ingenua en el ser humano y en el futuro, el camino a la esperanza, no es el de cerrar los ojos y anestesiar los propios sensores y las propias capacidades.

Alguien dijo que ya no son tiempos de charlas y de opiniones, que todos los conceptos sagrados han sido prostituidos y vaciados, y que solo queda la fuerza del ejemplo personal y del testimonio personal sobre experiencias personales. De esta manera, todo este asunto de las referencias y las orientaciones se simplifica mucho. Mira que intentan relativizarlo todo y confunden la horizontalidad y la democracia con poner en paridad cualquier cosa.

Sobremortalidad Manifiesto



Acció Critika
Afectados por las Vacunas
Aletheia
Berro Seco
Bizitza
Divoc Sierra Sur Sevilla
Domo Acción Galicia
Guadalajara Despierta
Nación Humana Universal
Quina és la qüestió?
Resistencia y Rebelión
Units per la Veritat - Unitum Verum
Vida y Conciencia

Ante el aumento de la mortalidad en el Estado español registrado especialmente desde el año 2021 que se mantiene hasta hoy día sin ninguna explicación pública de sus causas: **EXIGIMOS** a las autoridades sanitarias del Estado y de todas las comunidades autónomas:

1. Que pongan en marcha inmediatamente las **investigaciones necesarias** para esclarecer las causas que están produciendo el exceso de muertes en nuestro país.
2. Que estas **indagaciones**, sus **resultados**, sus **procesos** y las personas asignadas para llevarlas a cabo respondan con toda garantía a los valores de **TRANSPARENCIA**, **ACCESIBILIDAD** e **INMEDIATEZ** y tengan en cuenta todos los agentes que puedan intervenir en su motivación, sin excluir ninguna causa.
3. Dado que el único acontecimiento con carácter masivo que ha afectado la población en los últimos años ha sido la inoculación de las vacunas contra el COVID19, **exigimos el estudio**, la recopilación y la **investigación profesional** de todos los efectos adversos registrados, así como las medidas oportunas para que dichos efectos adversos puedan ser notificados y determinados por los profesionales de la salud en todos los ámbitos.
4. Que se investigue también el incremento de las enfermedades **vasculares** y **circulatorias** como la **miocarditis**, el **ictus** o los **infartos** en la pobla-

ción, para poder establecer protocolos médicos de actuación que aumenten la prevención y ejerzan de parachoques ante la alta incidencia de este tipo de patologías.

5. Que mientras no se determinen las causas de la sobremortalidad, se interrumpa la compra de vacunas contra la covid-19 y **se interrumpa** también su inoculación, especialmente en los colectivos vulnerables a los efectos secundarios: jóvenes, embarazadas, personas medicadas con fármacos que puedan interactuar, personas con más riesgo frente a los efectos adversos de

los que se tiene evidencia o sospecha, como son todas las patologías relacionadas con el sistema circulatorio.

6. **Hacemos un llamamiento** a toda la ciudadanía en general, a cada persona en particular, a cada familia, a los medios de comunicación, a los políticos, a los médicos, al personal sanitario, a los científicos y a los equipos de investigación, a sumarse a dicho manifiesto y a contribuir con su firma o su testimonio, al conocimiento de las causas de la sobremortalidad actual.
7. Emplazamos a los ciudadanos, a título personal o colectivo, a presentar mociones en los ayuntamientos y ruegos y preguntas para preguntar sobre las causas del exceso de mortalidad y a pedir que eleven la cuestión a las **cámaras parlamentarias correspondientes**.

Mantener el silencio pone en juego la vida y la salud de todos los conciudadanos, de todos nosotros. ✍

#sobremortalidad



Cartel del acto del pasado 3 de diciembre en Cascorro

Colegio Antonio Moreno Rosales: cinco años cerrado

El pasado mes, representantes del Ayuntamiento, de la Comunidad de Madrid y de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS) mantuvieron una reunión con la dirección del CEIP Antonio Moreno Rosales con el fin de informarle del estado de los trabajos de rehabilitación del centro.

Las obras de rehabilitación, que están a cargo de la EMVS, se reiniciaron el pasado 15 de noviembre y, según fuentes municipales, no estarán concluidas hasta finales de 2023, en el mejor

de los casos. A lo largo del primer trimestre de 2024 se procedería a equipar el centro, por lo que los alumnos solo podrían regresar al edificio del número 4 de la calle Olmo a partir de entonces. El colegio lleva cerrado desde 2018, cuando comenzaron las obras para rehabilitar sus instalaciones. Entonces se preveía que la duración de la ejecución de las obras sería de diez meses. Si finalmente se abriera cuando tienen previsto, el colegio habrá permanecido cerrado más de seis años.

El parque Casino de la Reina termina los trabajos de mejora en las gradas y la pista de baile



Se han llevado a cabo, en la Instalación Deportiva Básica Casino de la Reina, los trabajos de mejora situada en el parque del mismo nombre, que afectan a la zona deportiva y a la pista de baile. Las obras, que se han realizado a lo largo de los dos últimos meses, devuelven a los vecinos unas zonas estanciales y deportivas en

mejores condiciones de uso. En la pista polideportiva se ha mejorado el graderío con asientos más adecuados y cómodos para que los espectadores puedan ver las distintas competiciones deportivas que en ella se disputan. En cuanto a la pista de baile, una instalación circular de unos 80 metros cuadrados, apta para la práctica del *swing* y de otros estilos, ha visto reformada su estructura con madera resistente a exteriores y materiales deslizantes para facilitar el baile y hacer su práctica más segura a los diversos grupos constituidos en el distrito, alentando así una alternativa de ocio saludable.

La reforma de Tirso de Molina, pendiente de la aprobación de los presupuestos 2023

El Ayuntamiento de Madrid cree que la plaza de Tirso de Molina necesita ser reformada, pero solo sería posible en el caso de que el Gobierno local lograra sacar adelante el proyecto de presupuestos para 2023, una posibilidad que se complica ante la falta de apoyos. En el mismo caso se encuentra la plaza de Jacinto Benavente y también la intención de crear un proyecto residencial —para familias vulnerables y estudiantes

universitarios— y un centro para mayores en el palacio de la Duquesa de Sueca. Sobre Tirso de Molina y Jacinto Benavente, el Ayuntamiento afirma que "hay que hacerlas más abiertas, accesibles (...). Lo primero es la accesibilidad, el mobiliario ya muy envejecido y la iluminación led". Sin embargo, admite que esas obras estarían "en el aire" ante la probable prórroga del presupuesto municipal.

Los autobuses de largo recorrido serán gratuitos en 2023

Los autobuses de largo recorrido que forman parte de la red de concesiones del Estado serán gratuitos durante todo el año 2023.

Esta medida se dirige a las empresas que operan este tipo de rutas de autobús de titularidad estatal por toda la geografía española, y que disponían de abonos y títulos multiviaje antes de la entrada en vigor de la medida.

Los usuarios recurrentes de líneas como las que unen Madrid y Segovia, Guadalajara y Madrid, Teruel y

Barcelona, Zaragoza y Castellón de la Plana, Jaén y Madrid, Gijón y León, Irún y Tuy o Logroño y Soria pueden adquirir los abonos o títulos de 10, 20 o 30 viajes al 50% actualmente, una bonificación que pasará al 100%.

Esta nueva medida complementa la ya anunciada en los trenes de Cercanías y Media Distancia, que también serán gratuitos para viajeros frecuentes durante el próximo año, con el previo pago de una fianza de 20 euros, que se devolverá si se hace uso del abono.

La Comunidad de Madrid no va a prorrogar la bonificación del 50% a los abonos transportes, que concluye el 31 de diciembre

La Comunidad de Madrid no prorrogará la bonificación del 50% a los abonos transportes, que acaba el 31 de diciembre.

Se cierra la puerta a una prórroga como la que ha anunciado el Gobierno central en los sistemas ferroviarios de su competencia (Renfe, Rodalies y Cercanías), que continuarán siendo gratuitos a lo largo de 2023.

El Gobierno central ya aprobó una rebaja inicial del 30% para los títulos de

transporte a nivel autonómico y local, que sería subvencionada por el Gobierno. A partir de ahí, las comunidades podían decidir si ampliarlo al 50%, corriendo el gasto por su cuenta, como decidió Madrid.

En cualquier caso, el Gobierno todavía no se ha manifestado sobre la prórroga de ese 30% mínimo de descuento en el transporte autonómico y local, y solo se ha confirmado el de Cercanías y Media Distancia.

Lavapiés celebra el brasileño Día de la Consciencia Negra



La comunidad negra de Brasil tiene dos fechas bien señaladas en su calendario anual: el 13 de mayo, cuando se conmemora el fin de la esclavitud, y el 20 de noviembre, Día de la Consciencia Negra en Brasil,

convertido en homenaje a Zumbi dos Palmares (desde 1995) y Dandara (mujer guerrera esposa de Zumbi), históricos líderes de la resistencia contra la esclavitud. Cada 20 de noviembre, Maloka, bar y asociación cultural, que difunde la cultura brasileña en Lavapiés, organiza una pequeña celebración.

Este año recorrieron las calles de Lavapiés con la tradicional batucada-capoeira *performance*. Además, hubo comida, conversatorio, pasacalles y música en directo.

Debate sobre la salud pública

El viernes 18 de noviembre, preparamos un debate en nuestro local de la plaza de Cascorro, 11, sobre la salud pública en Madrid. Asistimos quince vecinos y estas fueran algunas de las reflexiones.

Hay personas que han sufrido en los últimos tiempos, o bien ellas o bien sus familiares o gente cercana, serios problemas de salud y se han sentido desvalidas ante la atención prestada por los sanitarios en la ciudad de Madrid. La inquietud que plantean es que, si no se fían de estos profesionales, ¿de quién se van a fiar?

Desde el comienzo de la pandemia, si hubieran tratado a enfermos de covid desde la atención primaria, no tendrían que haber ido a urgencias y se habrían evitado muchos problemas. Además, no se aplicaron medicamentos como la hidroxicloroquina o la ivermectina, de los que se ha demostrado que funcionan como potentes antiinflamatorios. Son muchos los que se van dando cuenta de que los profesionales experimentados no intentaron o no hicieron fuerza para estudiar otras posibilidades. Por ejemplo, está el tratamiento de ozono, que en algún caso pudo aplicarse a un enfermo de covid, previa sentencia de un juez, ante la demanda que tuvieron que interponer familiares del enfermo por el boicot realizado por los médicos para su no aplicación. Con el tiempo, se ha visto que uno de los requisitos legales para poder sacar las vacunas al mercado era que no existiera un tratamiento alternativo y dijeron que, en una situación de urgencia, no había otra alternativa, pero sí las había.

Desafortunadamente, vamos conociendo a nuestro alrededor casos de gente próxima y muy querida que está sufriendo serios problemas de salud, como ictus y trombosis, por posibles efectos secundarios de las vacunas, aunque esto es algo que no se reconoce oficialmente. Tras la pandemia estamos asistiendo a un aumento de la mortalidad inexplicable y no investigado por las autoridades sanitarias, por lo que desde NHU apoyamos firmemente la necesidad de estudiar en profundidad esta situación. La esperanza de vida ha descendido y solamente en Cataluña y Madrid las cifras de sobremortalidad son normales.

A veces, es necesario usar la medicina tradicional o alopática para el tratamiento de las enfermedades y, aunque este tipo de medicina puede funcionar, no busca tanto el curar, sino quitar los síntomas. Por otro lado, está la medicina alternativa, y algunos asistentes coinciden en que es eficaz. La pena es que se podía haber usado para tratar el problema durante la pandemia, pero esto no era patentable. Esta misma medicina se puede aplicar para otros problemas de salud, como el cáncer, en vez de tener que aplicar la radioterapia o quimioterapia. Este tipo de medicina debería estar dentro del sistema de seguridad social, como ocurre en Alemania, y deberíamos tener esa libertad de elección por una de las dos.

Han sido tiempos muy duros, y las personas que no han querido ponerse las vacunas han estado sometidas a una persecución insoportable, con una gran presión familiar, laboral y social. De hecho, en los hospitales se han aplicados dos protocolos diferentes para los vacunados y no vacunados.

Las decisiones que han tomado durante la pandemia sobre nuestra vida, acerca de la vacunación y del confinamiento, proceden de los grandes fondos de inversión y, como ya hemos escrito en otros números, ha habido un intento de control social.

Durante la pandemia, solo nos han transmitido un único mensaje, pero ¿qué ha ocurrido con los otros científicos que han sido silenciados?

¿Qué podemos hacer desde nuestro barrio y desde nuestro periódico para defender la sanidad pública? No somos héroes, pero sí apostamos por la libertad de expresión, por analizar y estudiar en profundidad. ✍️

Si un día viviste antes, ¿cómo es posible saberlo?



María del Pilar
Novoa Salvador
Directora de la
Fundación SoySol
info@fundacionsoysol.org
www.fundacionsoysol.org

Si alguna vez has vivido en la tierra antes de esta vida, puede que no lo recuerdes. Eso es verdad. Dicen que Buda recordó numerosas vidas. Sin embargo, nadie sabe si su experiencia fue fidedigna o quizás empañada con la magia de la sinrazón. Dudo que alguien tan notable haya fantaseado mucho. No obstante, no recordar nada no significa que no haya existido una vida anterior a esta, ni que no existirá una posterior.

Comoquiera que sea, es verdad que no es posible saberlo. Lo que sí podemos saber es que, cuando nos encontramos con ciertas personas, algo nos empuja hacia ellas, y no sabemos muy bien por qué. Claro que los factores pueden ser numerosos, pero uno de ellos puede

ser que sea porque haya un pacto con esas personas de ayudarnos recíprocamente, adquirido previamente a nuestro nacimiento.

Comoquiera que sea, no sabremos jamás, hasta no haber traspasado el umbral de la muerte, qué sucederá, y si esto es realidad o mera creencia mágica. Lo que si tenemos claro es que, en otras vidas, si las hubo, tuvo que haber habido relaciones inacabadas, pueden ser de diferente signo, pero una de ellas es la misión de para qué hemos venido a la tierra.

La misión es algo que está en crisis hoy en día. Quienes han perdido de vista el sentido de la vida no saben discernir que en realidad tienen una misión, y no está relacionada con la vida actual solamente, sino con lo inacabado en las anteriores, para realizar lo que somos en realidad.

Los que se preguntan quiénes son en realidad no aciertan a saber que lo que somos no es ni nues-



tro nombre, ni profesión, ni nacionalidad, ni género, ni cualquier rol que podamos mantener en nuestras relaciones varias, como el de madre, padre, hijo, hermano, en fin, son un sinnúmero. No somos tampoco las religiones, partidos políticos, equipos de fútbol, y cualquier otro tipo de género de agrupación a la que me adhiera y definiendo a ultranza. Ni tampoco somos lo que pensamos, ni la personalidad a la que tanto nos agarramos, ni las emociones que tantas malas jugadas nos hacen pasar. Si no has descubierto esto es que aún no sabes **quiénes**. Y esa es en el fondo la MISIÓN en mayúsculas en la tierra, lo demás es solo un escenario en que los egos nos tomamos muy en serio todo con lo que nos identificamos y no somos en realidad, y allí está el juego misterioso que empaña de realidad y de imaginación todo lo que existe. ✍

Mujeres diversas



Ana María López Expósito

Al principio de todas las grandes cosas siempre hay una mujer, afirmaba Alphonse de Lamartine, un escritor, poeta, historiador y político francés. Lo cierto es que cada día la mujer evoluciona, se empodera recorriendo nuevas sendas, son más las mujeres que rompen con los estereotipos de género, se apartan de lo tradicional y buscan la felicidad más allá de la pareja, como la escritora y periodista Kate Bolick, la autora del *bestseller Solterona*: la construcción de una vida propia que a través de sus libros y conferencias está creando todo un movimiento de mujeres solteras, felices y sin complejos. El libro, que mezcla datos estadísticos y autobiográficos, se convirtió en uno de los libros más vendidos en su país y en *bestseller* del periódico *The New York Times*. Bolick se ha convertido, así, en una de las voces más seguidas de lo que algunos llaman nuevo feminismo pop. «Un libro amable, inteligente. Bolick hace minibiografías de cada una de sus cinco mujeres que tuvieron un despertar, y su relato en la página es ameno para las lectoras —quizás se convierta ella misma en una mujer que ha despertado para una generación nueva—». Y es que **ser soltera**, como ella misma dice, tiene más que ver con una exploración personal que, como suele decirse, “con vestir santos”. Bolick aún va más allá: propone, aun estando en pareja, cultivar esa “actitud de solterona”, que consiste en estar cómoda en nuestra propia piel, en pasarlo bien con una misma atendiendo los propios intereses. Bolick sigue soltera, pero hace poco se mudó a vivir con su novio, después de estar 10 años viviendo sola. En una ocasión le preguntaron qué quieren las mujeres. «Cuando era más joven, en mis veintitantos, realmen-

te no sabía cómo manejar una relación sentimental, necesité de esos 10 años en soledad, aprendiendo a estar sola y a cuidar de mí misma, asentando mi carrera profesional y sintiendo que mi vida era mía y que la estaba viviendo a mi manera». Su gran esperanza con el libro es que las mujeres que ahora tienen veinte años descubran que tienen más opciones, más allá de casarse. Históricamente es verdad que algunas mujeres tenían que hacerlo, por cuestiones económicas, por aceptación social. Incluso estaba mal visto ser soltera. Por suerte esa etapa ya pasó. Y hoy es fácil: tenemos muchas oportunidades, podemos ser financieramente independientes. Por supuesto que los estigmas permanecen, pero son menores. Bolick comenta que se sorprendió mucho cuando salió el artículo *All the single ladies*. Es que de repente supo de muchísimas solteras que querían hablar sobre sus vidas. Lo cierto es que el mundo sería muy diferente si, a lo largo de la historia, las mujeres no se hubieran visto condicionadas por la idea del matrimonio. Algunas mujeres, en ocasiones, se casaban con el primer hombre que se lo pedía, por miedo a que no se lo pidiera nadie más en el futuro. Concluyendo, lo importante sería aprender a estar con uno mismo y el propio conocimiento del yo. La presión por casarse la ejercen mujeres sobre mujeres, otras veces la propia familia. La horterada de las bodas es cosa de mujeres, dicen algunos hombres. Hay que aceptar que no estar enamorada no es ni una tragedia ni un drama. En la sociedad actual hay cabida para muchas opiniones en relación con cualquier tema: «Las mujeres con pasado y los hombres con futuro son las personas más interesantes», afirma Chavela Vargas. A continuación, les nuestro el poema:

Mujeres diversas

Hay mujeres con cicatrices en la cara, / otras van en sillas de ruedas al cine, / mujeres discapacitadas, barrenderas, / trabajadoras en el mundo rural... / Mujeres emancipadas y libres, / son mujeres unicornios de alas violetas, / gladiadoras de la poesía, al ocaso. / La mayoría disfrutan de la soledad.

Algunas mujeres son estaciones de tren / con viajeros que vienen y van y no encuentran destino fijo. / Algunas se convierten en trasatlánticos, / conocedoras de puertos y marineros / a las que es muy difícil de engañar. / Hay mujeres que leen a Virginia Woolf, / Safo, Alice Guy, Gabriela Mistral...

Otras son madres, abuelas e hijas / que han entregado su vida a los demás y han sido, son y serán muy felices. / Otras son puras, verdaderas, / no encuentran compañero, / y tienen la piel del color de tus sábanas. Hay mujeres de tul y seda / con heridas, que no saben volar / y conocen la palabra derrota.

Las hay que son vanidosas, / solo se miran el ombligo / y pasan la vida utilizando el victimismo. / Las hay sencillas y transparentes / que no despiertan curiosidad. / Otras se mueven por la vida solas. / No tradicionales. Cuentan con una vida fascinante. / Cien mil mujeres americanas, / aún no se han casado.

Construyen su propia vida, eligiendo / en cada momento qué hacer y con quién. Las hay que no quieren ser madres, / prefieren viajar o escribir libros / y son felices con sus amigos / y sus proyectos. / Hay mujeres indígenas que conviven / con la lluvia, el viento..., fuertes como las / montañas, fértiles como los campos / de maíz y frágiles como el mirlo. / Hijas de la Madre Tierra, / protectoras que tienen tiempo para hablar con la luna, / contar las estrellas y disfrutar del / olor a abono, banana, mango... / y llevan en la mano una madeja / de lana para tejer sus ancestros. / Está ella, la mujer de las mil caras, / la mujer diversa que aboga por un mundo mejor, / que es todas esas mujeres en una. ✍

Nuevas señales... ¿De igualdad?



Bertha Pérez Q.

razones de género o de movilidad eléctrica.

Estos son los cambios por razones de género:

La señal que hasta el momento conocíamos como “Precaución en zonas escolares” por la proximidad de un lugar frecuentado por niños, como una escuela, una zona de juegos, etc., en la que aparecía un chico llevando de la mano a una chica, ahora será al revés y será la chica la que lleve de la mano al chico. Como también sucede con la señal de “Personas mayores”.

También cambiarán la señal de HIPERMERCADO; ya no será una mujer empujando el carrito de mercado, sino un hombre; y la de ZONA PEATONAL, ya no será una mujer, sino un hombre quien lleve el carrito del bebé.

Señores, una chica dirigiendo a un chico también tiene una connotación de ser “**la cuidadora**”. Tampoco el hecho de que lleve coleta no significa que sea una chica.

Nos acercamos a fechas que invitan a la unidad de amigos, a la generosidad con el necesitado y a compartir en familia. Tiempos de paz dentro de nuestras casas, de finalizar el 2022 con gratitud en los corazones, sabiendo que la salud emocional no consiste en la ausencia de problemas, sino en aprender a levantarnos en medio de las situaciones críticas.

Hemos pasado una pandemia y crisis a todo nivel. Que no nos inyecten más veneno y odio. **ESTÁ CLARO QUE ESTO NO ES IGUALDAD.** ¡A disfrutar de un buen cierre de año! ✍

Ya estamos en la recta final del 2022 y la pregunta es la siguiente: ¿hasta cuándo nuestros gobernantes seguirán enfrentando a la sociedad española? Es una guerra de sexos que solo siembra división y más discordias también en la vía pública.

En serio, ¿es en esto que se va nuestro dinero?

El Ministerio del Interior ha publicado un borrador de real decreto en el que propone la modificación y su actualización al momento actual. Estas señales serán oficiales a partir del 2 de enero de 2023. Los cambios han sido propuestos desde la Dirección General de Tráfico (DGT) debido a

¿Un microcrédito para Navidad?



Nuria Salmerón Díaz
Elena Novel Picazo

A punto de despedir el año 2022, con un incremento del IPC general en torno al 7,3% y una inflación acumulada de aproximadamente el 5,6% (a fecha de redacción de este artículo), no podemos olvidarnos del colofón final: las fiestas navideñas.

Con la economía de las familias en muchos casos bajo mínimos, nos enfrentamos a un periodo en el que nuestro gasto se incrementa (extras en nuestros menús diarios, comidas y cenas con amigos, regalos de Navidad para los más pequeños y no tan pequeños...), siendo así que en ocasiones nos encontramos en la disyuntiva entre “querer y poder”.

Hay quien se decanta por el “poder”, y si no se puede no se puede. Otros muchos se decidirán por el “querer”, surgiendo así el problema: ¿qué pasa cuando se quiere pero no se puede?

La solución a este problema muchos la encontrarán en los microcréditos y préstamos rápidos, tan fáciles de conseguir a día de hoy a golpe de llamada telefónica o clic en cualquier página de internet, sin revisar los “términos de contratación” que, de haber conocido, seguramente no habrían confirmado.

Sirva este artículo para poner sobre aviso a todos aquellos que hayan contemplado esta “solución” para esos gastos extras, ya que, en la mayoría de los casos, este tipo de préstamos y financiación cuenta con intereses más elevados de lo habitual, llegando a tener unas TAE superiores al 100% o, lo que es lo mismo, nos podríamos ver comprometidos a devolver más del doble de la suma que nos han concedido.

Es importante conocer además cómo tendremos que devolver esas cantidades y qué pasaría en el caso de que llegado el momento no

podamos hacer frente al pago de la cuota, puesto que muchos de ellos tienen plazos de devolución muy breves y, siendo realistas, si no disponemos del dinero en un determinado momento es poco probable que, en un plazo breve de tiempo, hayamos obtenido los ingresos necesarios para su devolución con las consecuencias que ello podría acarrear.

Nuestra experiencia nos dice que, en cualquier caso, ante una necesidad puntual de liquidez, es conveniente consultar con nuestra entidad bancaria habitual, ya que, al menos, frente a cualquier problema estará sometido al control del Banco de España y los tribunales españoles.

Nos podríamos ver comprometidos a devolver más del doble de la suma que nos han concedido

En conclusión: antes de hacer clic o dar el sí al operador telefónico, sería necesario conocer con detalle las condiciones del contrato, que tendrán que ser puestas a nuestra disposición por el prestamista para que podamos examinarlas y tomar una decisión informada.

A modo de conclusión, un último consejo: llegado el caso, desconfiad de aquellos prestamistas que no tienen sede en España y que os piden vuestros datos bancarios o el abono de alguna cantidad por anticipado para la formalización del préstamo, nuestra experiencia nos dice que, en la mayor parte de las ocasiones, se trata de engaños que se aprovechan de la necesidad de quien solicita el préstamo.

Y siempre, ante la duda, antes de aceptar, pedid consejo a un profesional. ✍

Taberna Casa Paco



Asun
Cobo Guardo

En Puerta Cerrada, número 11, nos encontramos con la Taberna-Restaurante Casa Paco.

Fue abierta en el año 1933 por Francisco Morales Esteban, natural de Guadalajara.

Trabajó desde niño en tabernas, dicen que se subía a una banqueta para poder despachar.

Es un lugar emblemático en Madrid. Tienen fama, en su barra de madera de nogal tallada, el vino, el vermut, los quesos, chicharrones y torreznos. En su restaurante, sus carnes, su cocido y sus callos.

Durante la Guerra Civil se mantuvo cerrado.

En el libro *Tabernas de Madrid*, de Luis Agromayor, se cuenta que a Paco le gustaban los carnavales y consiguió permiso para celebrarlos, estando prohibidos, junto con un anticuario del Rastro madrileño, Serafín Muñoz, para celebrar el entierro de la sardina.

Tenía muchos clientes del mundo del cine famosos, así como del mundo del toreo.

Llevan tres generaciones a cargo del negocio.

Recuerdo escuchar en casa que a mi padre le gustaba el establecimiento y enviaba a mi hermano con la frasca para adquirir el vino.

Merece la pena visitar este establecimiento, no solo por sus comidas y bebidas, también por su decoración y logística.

Igualmente hay que fijarse en sus azulejos.

Actualmente lo regenta su nieto David. ✍

El Maestro Quiroga



Carlos
Sánchez Tárrago

En el número 9 de la calle Tres Peces, de la que en el número anterior contábamos su historia, una placa del Ayuntamiento de Madrid nos recuerda que: “ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1948 POR MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988), PIANISTA, COMPOSITOR Y GENIAL MAESTRO DE LA COPLA, DONDE VIVIÓ HASTA 1953”. En 1986 fue nombrado Hijo Adoptivo de Madrid. Está enterrado en el cementerio de la Almudena.

La construcción del edificio fue promovida en 1948 por el Maestro Quiroga, que le encargó el proyecto al arquitecto Luis Ferrero Llusía. Constaba de cuatro plantas, tal como lo vemos actualmente. La última (la cuarta) se la reservó como vivienda, alquilando el resto a célebres artistas de la época, como Juanito Valderrama. Se trata de uno de los edificios más emblemáticos del barrio de Lavapiés, con una gran historia detrás ya que, originalmente, estaba allí instalada una comisaría de Policía, cuyos calabozos estaban instalados en la planta baja. Dicha comisaría pertenecía al “distrito del Hospital”, que era uno de los doce distritos de la capital (datos de 1934). La Tenencia de Alcaldía del distrito estaba situada en la calle de la Cabeza, nº 9.

En el 2019, el edificio fue incorporado al patrimonio de la EMVS (Empresa Municipal de Vivienda y Suelo), empresa pública del Ayuntamiento de Madrid que fue creada en 1990 con el objeto de facilitar el derecho a una vivienda adecuada de la población madrileña. En dicho año dieron comienzos las obras de rehabilitación, colocando el Ayuntamiento la placa antes referida en el 2021.

Manuel López-Quiroga Miguel, más conocido como el Maestro Quiroga, nació en Sevilla en 1899. Su padre tenía un taller de grabador, oficio que le enseñó a su hijo, que hizo la carrera de Magisterio, aunque lo suyo era la música.

En 1929 se trasladó a Madrid, años en los que el ambiente musical español estaba copado por el cuplé y la zarzuela. En los cafés cantantes y cabarés de Madrid fue perfilando un nuevo estilo, la tonadilla, que, aunque diferenciada del cuplé y la zarzuela, participaba de todas ellas.

Como él no escribía letras, al componer, Quintero escribía los sainetes de los espectáculos que estrenaron, al tiempo que coordinaba la parte teatral de las canciones, cuya responsabilidad de las letras recaía, generalmente, en Rafael de León. Formaban, así, un trío: Quintero, León y Quiroga, que conformaría el sello de la copla, género artístico de la música española que conjuga música, letra e interpretación.

Rafael de León nació en Sevilla, en 1908, en el seno de una aristocrática familia de terratenientes andaluces. Estudió Derecho en la Universidad de Granada, donde conoció a Lorca. Pertenece por derecho propio a la denominada generación del 27, aunque el olvido ha hecho que nunca figure en esa lista. En 1932 se trasladó a Madrid, bajo la influencia del Maestro Quiroga. A ellos se les uniría, más tarde, el autor teatral Antonio Quintero, un jerezano, nacido en 1895. Conocido, también, como compositor de coplas, era autor de teatro y comediógrafo.

Surgirán, así, la mayoría de las canciones más populares de la copla española: “Ojos verdes”, “Tatuaje”, “La zarzamora”, “Pena, penita, pena”, “A tu vera”... Canciones que fueron cantadas por las más importantes voces del género, como Concha Piquer, Miguel de Molina, Marifé de Triana...

Pero no podemos olvidar a otros artistas que vivieron también en esta calle y que, no teniendo la fama del Maestro Quiroga, alcanzaron cierta popularidad en los primeros años del siglo XX, como cupletistas, en los cafés y teatros de España, Portugal y norte de África. A ellos les dedicaremos un próximo capítulo. ✍





¿Qué es un poeta?



Miguel González

Hola, queridos convecinos. Me llamo Miguel González y vivo en Lavapiés, y quisiera contaros algo. Soy una persona un poquito peculiar, pues he nacido con una condición poco común: la de ser poeta. Ser poeta es una sensación extraña, te das cuenta de que en muchos aspectos no eres como los demás, y que ves cosas, o las sientes, que los demás, valga la redundancia, no ven o sienten, o lo ven o sienten diferente. En un libretto publicado por, entre otros, el Ayuntamiento de Sevilla y la Fundación Machado, con motivo del 125 aniversario del nacimiento del gran poeta, se explica así

"¿Qué es un poeta? Un poeta es un ser humano –hombre o mujer– que posee una sensibilidad más acusada que la mayoría de las personas y, merced a esa supersensibilidad, es capaz de percibir matices y peculiaridades de las cosas que no están a primera vista. Al mismo tiempo, posee una actitud que le permite expresar esas percepciones y los sentimientos que le despiertan de una forma bella y con palabras especialmente combinadas, de tal suerte que, cuando las leemos los demás, avivan en nosotros sentimientos afines a los que le llevaron a él a la escritura".

Se ha discutido mucho qué es la poesía, y se han dado múltiples definiciones de ella, siendo algunas estas: para Aristóteles "la imitación de la Naturaleza"; Platón la funda en "el entusiasmo"; san Agustín "en la unidad, como todo lo bello"; Bacon "en la fábula"; el marqués de Santillana dice que es "fingimiento de cosas útiles, cubiertas o veladas, con muy hermosa cobertura"; Sánchez Barbero que "es el lenguaje del entusiasmo y la obra del genio"; el duque de Rivas aseguraba que poesía es "pensar alto, sentir hondo y hablar claro"; y finalmente Dámaso Alonso teoriza diciendo que es "una violencia impuesta al lenguaje". Mi personal aportación la resumo así:

La poesía,
¿en qué consiste?
Nadie lo sabe,
ni el que la escribe.

Después de hablar del concepto de poesía y del poeta, os diré alguna cosa de mí. Soy hijo de la Villa y Corte, del barrio de la Arganzuela, donde me crié y viví hasta los quince años, los treinta siguientes los pasé en Andalucía, y ahora he retornado a Madrid hace ocho años. Soy muy del Atleti, al que quiero con toda mi alma; me siento profundamente castellano, llevo a Castilla en el corazón, como también a mi Madrid, por el que siento auténtica devoción. Otras cosas que deciros: me gano la vida vendiendo mis poesías en la calle; podéis verme casi a diario por las aceras de Lavapiés ejerciendo de "vendedor de poemas", los míos propios, claro; pero tengo que ayudarme con otros ingresos, porque, y podéis creerme, de la poesía no se vive, se sobrevive. Yo lo resumo así

La vida del arteo
nunca nadie fácil supo,
en este arte me empleo,
en este arte me ocupo.

Bueno, amigos, espero veros pronto. Adiós. ¡VIVA LAVAPIÉS! ✍

A esa estación olvidada



Pilar Corrales

Otoño, escúchame,
¿qué pasa con tu carisma?,
¿por qué en la primavera
dicen que brota más la vida?,
¿y tu encanto?, porque existe
y además yo lo he notado,
¡esas hojas que al caer
dejan un suelo alfombrado!

Ese cielo que se nubla
tiene un color escondido
que no es azul ni rojizo,
es como un color herido,
por eso, otoño, me gustas,
porque no tienes amigos,
me gustaría entregarte
serenidad y cariño.

Tú a cambio me das tu lluvia,
y el viento, "el viento a veces frío",
me gustaría cubrirte
con bufanda y con abrigo,
que cuando llegue el invierno
no te sientas desvalido,
porque te miro y me gustas,
por eso yo a ti te escribo.

Eres sombra, eres misterio,
me quedaría contigo,
y que no llegue el invierno,
ese sí que nos da frío.

Quédate, quédate, otoño,
que podemos disfrutar
de esos árboles desnudos,
de ese mar de espuma blanca,
de ese cielo sin ninguna estrella,
de las nubes que te cubren
y que nadie las contempla,
de olor a tierra mojada,
aroma que a mí me llena.

Qué pena, querido otoño,
sé que te tienes que ir,
pero el viento me susurra
que todos los años
volverás a mí. ✍



Alfonso Becerra

Paseando por tus calles me vuelvo a encontrar,
señora coronada al viento, de belleza, villa Real.
Ella es así, todo me lo quita y todo me lo da, ella,
generosa, atractiva, agresiva y también bipolar.

Castiza y radical capital, cosmopolita y singular.
Vigilada por damas sin horarios en el paseo del Prado,
Cibeles tirada por leones y Las Meninas en su cuadro,
mientras abierta siempre está la Puerta de Alcalá.

Cúpulas en tu cielo lleno de colores en atardeceres,
esa Gran Vía llena de gente, la pradera llena de verde.
La Puerta del Sol brilla por sí sola siendo tu corazón,
disparando rayos a sus calles colindantes, hacia el centro
y el núcleo con la fuerza de un oso asentado en un madroño.

¡La Castellana te cruza de punta a punta,
reflejada en un palacio de cristal, ella,
me ha dado tanto que la quiero abrazar,
respirar, sentir, oler, incluso acariciar, ella,
Madrid, es y siempre será, mi ciudad! ✍

Julián



Ferxa Lojo

Te imaginaba así,
Mirada dulce, a veces cansada,
Mirada dulce, a veces perdida,
Mirada Dulce,
Con ganas de dejar aquella soledad,
Mirada Dulce,
Como un sol que irradia en el día,
Mirada Dulce,
Como una estrella ilumina la noche,
Te imaginaba así,
Desde mi otra vida.
Mirada Dulce,
Con tu sonrisa envolvente,
Mirada Dulce,
Con manos creativas.
Así te imaginaba,
Mirada Dulce,
Con corazón palpitante
Sobre el crepúsculo de mi vida,
Así siempre Dulce,
Julián, mi Julián. ✍



nación humana universal

LAVAPIÉS,^{La} LATINA y EMBAJADORES

**ABIERTAS
LAS TIENDAS**
de Plaza Vara de Rey
TODOS LOS DÍAS

LOS
**SÁBADOS
DEL
RASTRO**

VUELVE
EN 2023

**AHORA
MÁS QUE
NUNCA**

Asociación de Comerciantes
Nuevo Rastro Madrid



**HAZTE
SOCIO**

+34 679 60 67 84
www.rastromadrid.com

EL RASTRO

©

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

86
COMERCIOS
ASOCIADOS

**ESTE PERIÓDICO
NO SE VENDE**

La Asociación de Comerciantes apoya el periódico de nuestro barrio

EL LABERINTO, EL LABERINTO 2, ROMAR ANTIGÜEDADES, GÁRGOLA, UNDERGROUND, HERMANOS BLAZQUEZ, A. HERNÁNDEZ, JUANITO LIBROS, COMIC HUNTER, EL TRANSFORMISTA, DAO DAO, ANDROMEDA, COSTA MALABAR, EL ELEFANTE, IRIA., ALMONEDA MARIA GUTIERREZ, MONTENEGRO, COLLECTZONA, LA RECOVA, MARCOS LA LATINA, ALMONEDA ÁLVAREZ, ANTIGÜEDADES PALACIOS, T.H. GALICIA, TALLERES GALICIA, FOTOCASION, J. BRAVO, ALMONEDA PÓRTER, HELP ME I M FAMOUS, IKB 191 ANTIGÜEDADES, BERENIS DECO., LA CASA DE LAS MUSAS, LA VINTAGERÍA, PALACIOS ANTIQUES, RINCÓN DEL RASTRO, FENICIA ANTIGÜEDADES, VINTAGE 4P, LA BOLA DE CRISTAL, ARTE ANTIGUO.ES, MAHAN ALFOMBRA, ELICHE, MUEBLES Y OBJETOS ÁNGEL, ARTE ETNIA, ÍÑIGO MARTITEGUI & GARCÍA VAQUERO, LOS PEQUEÑOS SERES, ALMENARA DECORACIÓN, MORUECO CERÁMICAS, NOVO MUNDO - PAN, CAFÉ Y GENTE, VINTALOGY, CAFÉ DEL ART, ESPACIO PUNTO NEMO, STOBAX, EL MERCADO DEL OSO, EL MUSEO POPULAR, EL RETOQUE.



Tiendas con alma



Rastro de Madrid
**ABIERTO
TODOS LOS DÍAS**
con la colaboración de María Dueñas

Vacunas, distancias y mascarillas. La huella de carbono de un trozo de turrón, doce uvas, doce euros, comer la paletilla con mascarilla (si la puedes pagar), nacimiento globalista, los reyes de Amazon y nacimientos sin río por el cambio climático. Aconsejamos vigilar la dieta y la tensión para prevenir el incremento de ictus, pericarditis y miocarditis por causas desconocidas. Y como recomendación especial: peineta o corte de mangas a Bill Gates después de las uvas y pedorreta a los gobiernos sumisos a tanta imbecilidad.

El espíritu de la Navidad
en tiempos de pandemias



Viernes 16 de diciembre, **19 h**
Plaza de **Casorro, 11**, local 5
(dentro de la corrala)
Y a las **20:30...** ¡merienda cena
navideña compartida!

**LAVAPIÉS,^{La} LATINA
y EMBAJADORES**



**LAVAPIÉS,^{La} LATINA
y EMBAJADORES**

Periódico editado por Nación Humana Universal. Para anunciarse en el periódico póngase en contacto con el 636877952 o el correo electrónico nhupublicidad@gmail.com. Puedes descargar todas las ediciones de los periódicos en formato PDF en: www.nacionhumanauniversal.org | nhu.lavapies@gmail.com | [nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico) | [@NHULavapies](https://twitter.com/NHULavapies)