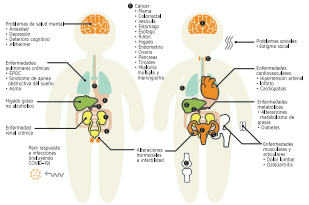




P5 Opinión
De la soledad al odio



P7 Opinión
Desactivar la vida inteligente



P7 Sociedad
La obesidad infantil. Plan Estratégico Nacional 2022-2030



P10 Redes de apoyo
La vuelta al Price de DaLaNota



P10 Pasado presente
La Virgen de la Paloma



ENTREVISTA A

Francisco Javier Ruiz Márquez

En el 40 aniversario de la Carrera Popular de San Lorenzo organizada por la Agrupación Recreativa Argumosa **P8**

PEQUEÑO EMPRESARIO DIVORCIADO CON BUENA PRESENCIA,
BUSCA PAREJA
Señorita de 50 a 60 años.
RELACIÓN ESTABLE
661 546 979

A la venta en tu librería




EDITORIAL Poesía... eres tú.

Clínica veterinaria **Can Contento**



Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina · Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com

 **LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES**
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapiés@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapiés



Descarga todos los nºs:
www.nacionhumanauniversal.org/
periodico

HACEN ESTE PERIÓDICO:

Alejandro Flórez-Estrada Vergara
Alfonso Becerra
Asunción Cobo Guardo
Becha Sita Kumbu
Bertha Pérez Quiroz
Carlos Sánchez Tarrago
Conchi Villanueva López
Eduardo Levaggi Mendoza
Federico Gutiérrez Cifuentes
Francis Tsang
Javier Herranz Aguayo
José Fernando Sánchez Ruiz
Mamen Fuertes
Manuel González Pérez
María García Gómez
Marga Gutiérrez del Arroyo
Miguel Ángel Carreño Jiménez
Natividad Jiménez López
Nines Fuentes Moreno
Pilar Corrales
Pilar de la Fuente Cano
Riday Abdur Rahaman
Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo

Tirada: 10.000 ejemplares.
5000 periódicos buzzoneados
+ 5000 en los puntos
de distribución gratuita.
También en comercios barriales
y en todos los anunciantes.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

Biblioteca Pública Pedro Salinas
Puerta de Toledo, 1
Centro Cultural Puerta de Toledo
Gran Vía de San Francisco, 2
Centro de especialidades de Pontones
Ronda de Segovia, 52
Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo
C/ Paloma, 39
Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"
C/ Casino, 3
Centro Sociocultural Lavapiés
C/ Olivar, 46
Cine Artistic Metropol
C/ Cigarreras, 6
Escuela de Idiomas
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
Escuela de teatro Cristina Rota
C/ Doctor Fourquet, 31
Escuelas Pías
C/ Tribulete, 14
I.E.S. Cervantes
C/ Embajadores, 70
La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
La Encina Teatro
C/ Ercilla, 15
La Polifacética
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
Librería Los Pequeños Seres
C/ Ribera de Curtidores, 19
Mercado de Antón Martín
C/ Santa Isabel, 5
Mercado de la Cebada
Plaza de la Cebada, 15
Mercado de San Fernando
C/ Embajadores, 41
Museo de Artes y Tradiciones Populares
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
Museo de San Isidro
Plaza de San Andrés, 2
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Santa Isabel, 53
Teatro del Barrio
C/ Zurita, 20
Teatro Lagrada
C/ Ercilla, 20
UNED Gregorio Marañón
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

Imprime:
Impresa Norte, S.L.U.



Una publicación barrial no puede ser una empresa o un panfleto



NHU

Decir que un periódico o una revista barrial es el periódico o la revista del barrio es algo que requiere explicación. Que esa publicación tenga dueño, que sea una empresa no es igual a que haya sido puesta en marcha por una asociación con fines sociales. Que se organice de modo horizontal y asambleario en un consejo abierto a quien quiera participar no es igual a que se organice del modo en que decida su propietario o propietaria, y que lo que se publique o no se publique responda a decisiones de oportunidad o estrategia de esa propiedad. Desde luego que, si todas las opiniones que puedas leer van en la misma dirección, responden a la misma cuerda política y nadie se aparta de esa cuerda, también estás ante un indicador importante. También es relevante saber si lo que tienes en tus manos ha sido escrito por vecinas y vecinos o si casi todo el periódico ha sido redactado por la misma mano, más o menos profesional. Cuando alguien nos dice que la prensa barrial no se lee, tendrá que explicarnos por qué la nuestra sí se lee y, si quiere saber cuáles son las diferencias, tendrá que venir a los "consejos" de los lunes y comprobar la presión de gentes muy diversas por publicar sus ocurrencias o sus profundas reflexiones. En NHU no se hace una selección, no se toca ni una coma de lo que cada cual escribe y, salvo la advertencia de que no publicaremos nada que aliente cualquier forma de violencia y discriminación, que alguien nos diga cuándo se le ha corregido o modificado algún artículo. Eso es algo raro y distinto que la gente nota casi de inmediato. No fingimos ser la voz del barrio y sus gentes, realmente damos voz al barrio y sus gentes, y desde luego que publicamos muchos artículos que no coinciden con el gusto o la opinión de la mayoría del consejo, porque la decisión del consejo

es que cada cual firme lo que escribe sin pasar previamente por tribunales censores.

Cuando el espacio se nos ha quedado pequeño, hemos resuelto ese problema aumentando el número de páginas y, en ocasiones, la gente más implicada ha retirado sus artículos para que no se quedase fuera el artículo de alguien más nuevo. Ahora que tenemos que limitarnos a 16 páginas y que no podemos movernos de ahí, el consejo tendrá que tomar las decisiones que no ha querido tomar durante años, y es posible que en algún número haya que priorizar qué se publica. Desde luego el orden de llegada de los artículos es un criterio, pero la asistencia de modo presencial a esas reuniones de consejo abierto también nos parece otro criterio importante.

Por si alguien no lo sabe, este año se nos pasó el plazo para presentar la solicitud de subvención municipal que veníamos recibiendo los dos últimos años, ya que antes no nos habíamos molestado en llamar a las puertas de la Administración. El hecho de que no seamos profesionales ni empresa y de que no estemos integrados en plataformas que gestionan los anuncios de modo conjunto ha sido la razón por la que, al adelantarse este año y sin previo aviso las fechas, se nos han pasado los plazos. También nos consta que a las demás publicaciones se las avisó, como es habitual, y que a nosotros nadie nos avisó, y cuando preguntamos las razones de este olvido la respuesta que recibimos es que este aviso no es obligatorio y que cada cual tiene que saber de plazos y procedimientos. Lo mismo que a una publicación de la nuestra, que lleva casi 10 años sobreviviendo a pulmón, sería muy difícil negarnos el derecho a recibir esas ayudas, nadie está obligado a advertirnos ni a ayudarnos con las gestiones y los trámites.

Sabemos que existe otra posibilidad que tiene que ver con la voluntad del distrito de apoyar proyectos

como este y, de hecho, ya hemos comprobado que en otros distritos y otras publicaciones ya están recibiendo esta ayuda, y así se lo trasladamos al concejal que accedió a tener una reunión con NHU. Y no nos parece que se negara a nada, pero veremos en qué se concreta su implicación. Desde luego que queda claro que en ningún caso llamar a las puertas del distrito supone condicionar los contenidos, como no lo supone tampoco la reunión que también ha tenido con el concejal la gente de La Polifacética (plataforma en la que estamos integrados), para tratar sobre la posibilidad de prorrogar el contrato de cesión de los locales de la plaza de Cascorro y Ribera, que se nos abrieron en su día para realizar actividades gratuitas y abiertas a los vecinos y las vecinas del barrio. Que nos diga alguien si alguna actividad de las que se desarrollan en estos locales no está absolutamente abierta al barrio y si no es completamente gratuita, o si en algún momento no hemos sabido que este espacio no es nuestro y se trata de un espacio cedido. Esperamos que no sea necesario hacer la pelota a nadie y si es posible que en algún momento el color político de un ayuntamiento no suponga una purga política en base a afinidades y hostilidades.


En nuestro caso, y de momento, nadie nos ha intentado condicionar porque si eso hubiera ocurrido lo hubiésemos denunciado de inmediato. De momento, el no avisarnos de los plazos parece algo descargado de hostilidad y nos va a enseñar a estar muy atentos el año que viene, y el solo haber contado con una de las inserciones publicitarias que han llegado a otros medios barriales también es algo sobre lo que vamos a preguntar y sobre lo que también informaremos.

A la celebración de los 100 números asistieron representantes del distrito de diferentes colores políticos y de asociaciones con mucho arraigo, pero sobre todo asistieron amigas y ami-

gos que se han servido de nuestras páginas para dar a conocer sus creaciones y sus proyectos, y vecinas y vecinos que nos leen mes a mes y de principio a fin. Nos hemos ganado el respeto y el cariño de mucha gente y eso no es porque sí.

Ya estamos tomando medidas para asegurar nuestra permanencia y para limitar dependencias, y somos conscientes de que vienen tiempos raros y difíciles y que nos tenemos que espabilar saliendo de la ingenuidad para mantener nuestra esencia. Los grandes grupos de comunicación están penetrados por los mismos fondos de inversión que se van apropiando de absolutamente todo, y crear una red de medios de comunicación organizados en consejos abiertos es casi una prioridad, y esos consejos tienen que atreverse a publicar todo y no a ser parte de estrategias políticas, porque cuando es así la gente lo nota. La gente sabe diferenciar una publicación libre y diversa de un panfleto, y si hay tensión y debate en un barrio sobre su degradación o sobre los recortes en la salud y la educación públicas, ese debate se tiene que trasladar sin adulteraciones interesadas y sin miedo.

No somos una empresa, no somos un panfleto y ya somos patrimonio de estos barrios. En muchas ocasiones hemos visto divertidos intentos por parte de grupos de afinidad que querían "arrimar el ascua a su sardina" y esa tensión nos ha enriquecido, porque cada cual ha podido decir lo que quería con la única condición de que lo hiciera a cara descubierta y sin monopolizar nada. Y así va a seguir ocurriendo.

Recordamos que todos los lunes, a las 19:00, horas, tenemos, en la plaza de Cascorro número 11, local 5, la reunión del consejo abierto de redacción y que los viernes, a la misma hora y en el mismo lugar, hemos abierto otro espacio de debate y reflexión conjunta. De momento en eso estamos, en eso seguimos... 

La importancia de llamarse Estado de Bienestar



Dr. Eduardo
Levaggi
Mendoza

El concepto económico del Estado de Bienestar es el conjunto de los mecanismos por el cual el Estado invierte para proteger y garantizar los Derechos de los ciudadanos, a través fundamentalmente de garantizar los servicios públicos y como desarrollo de lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y los Pactos de Derechos Civiles y Políticos y de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966).

se comenzó a conformar el Estado social de derecho para garantizar las políticas que se iban implantando. De todas maneras, su implantación en Europa y en algunos países de América Latina no ha sido homogénea, y existen varios modelos. Este sistema económico ha logrado generar uno de los periodos en la historia de la humanidad, en algunas zonas, en el que se ha conocido estabilidad y distribución de la riqueza.

Sin embargo, en las postrimerías del siglo XX comenzó a tomar fuerza la idea neoliberal de la necesidad de reducir la intervención

mediante dinero público, la gestión de los servicios sociales va al sector privado. Debido a esto, con el deterioro progresivo de los servicios públicos, empujan a sectores de rentas altas y medias a los servicios privados en detrimento de los primeros. Por lo tanto, la desprotección de las rentas bajas es creciente.

Este proceso lentamente convierte en papel mojado las normas que daban forma al Estado de Bienestar y, por lo tanto, su supervivencia. Es imperioso que los ciudadanos sean conscientes de las consecuencias que para la población depauperada



El concepto comenzó a configurarse de manera incipiente durante la Ilustración (siglos XVIII y XIX), pero se comenzó a implantar en la década de los 80, del siglo XIX, en los países occidentales, como el caso de las pensiones públicas y seguros sociales. En la primera mitad del siglo XX, debido a las crisis y a las confrontaciones bélicas, se comenzó a entender de la absoluta necesidad de su desarrollo para la protección de la población. Asimismo, progresivamente

del Estado en la economía. Con la desintegración de la URSS (1991), el modelo liberal se ha acelerado con la concentración de los grupos económicos y la globalización de producción y distribución, y que se ha modificado en cada Estado la equidad fiscal, lo que redunda lentamente en la sostenibilidad del Estado de Bienestar. Asimismo, dentro de los Estados, los servicios públicos llevan un proceso llamado de externalización, es decir, de una privatización encubierta en la cual,

y marginada del mercado tendrá en el futuro el desmantelamiento del Estado de Bienestar, que es lo que se pretende a través de las políticas neoliberales. Por ello, los partidos políticos que sustentan en sus programas la continuidad de políticas públicas que reviertan el desmantelamiento de Estado de Bienestar deberían formar un bloque que permita obtener una mayor cantidad de escaños en el Parlamento y el apoyo a los mismos por parte de la ciudadanía. ✍

Mi diablo de la guarda



Alejandro
Flórez-Estrada
Vergara

Diablo de la guarda, traviesa compañía, no me desampares ni de noche ni de día, no me dejes solo, que me perdería...

Sí, que me perdería entre tanto vacío que invade esta sociedad desnortada, resignada en exceso, demasiado silente y poco comprometida, de la que algunos sospechamos que se ha estancado en la nada o que incluso retrocede empujada por un sinfín de miedos concebidos para que todos nos olvidemos de pensar, opinar y disentir. Diablo mío, a los humanos nos están robando el don de razonar, así que desenfunda tus cuernos, tu tridente, tu lengua afilada, tu espíritu crítico que ofende por igual a mesías de pega, inquisidores buenistas, meapilas de golpe en el pecho y tiranos entronizados por la gracia de Dios, e impide que se aplaste a los más débiles y que la estupidez y la ignorancia sean glorificadas. Tú, mi demonio discolorado pero sin maldad, alojado entre mi indignación y mis sueños. Incúlcame tu irreverencia y obligame a querer saber, a presentar batalla, a buscar la felicidad, a no tragar con las injusticias, a recuperar las ilusiones truncadas, mi rebeldía oxidada.

Diablo de la guarda, fiel amigo, pégame a mí para no sentirme indefenso en medio del camino, rodeado de seres pusilánimes cada vez más decididos a asumir que todo lo malo

que ocurre en el mundo es inevitable. Ciudadanos manejables, dóciles, que soportan sin rechistar aquello que les depara el destino en forma de desgracias y aceptan dejarse guiar por unos poderosos que, cegados por el afán de avasallar, jamás han escuchado al pueblo, el mismo al que le niegan la alegría, como siempre ha sido y seguirá siéndolo si no replacamos. Pero ahora te pido, mi demonio generoso, que me ayudes en esta guerra que se libra dentro de mí, donde contienen dos ad-



versarios quizá irreconciliables: mis ganas incontenibles de vivir en paz y mi apremio de sublevarme contra casi todo lo que veo y que no me gusta, contra lo que percibo y desapruébo, tantos temores, tanta depresión...

Diablo de la guarda, aguza mis sentidos, despiértame entero. Sé que vivo en una sociedad desarrollada en múltiples aspectos, con cientos que a golpe de sacrificios indecibles fueron construyéndose durante lustros por gentes que se rebela-

ron ante la sinrazón. Disidentes admirables y valentísimos que en una época de oscuridad cerrada, de dictadura interminable, analfabetismo, hambre y demás penalidades se jugaron el pellejo por sacar adelante derechos, libertades y valores que deberían perdurar en el tiempo y haberse blindado en democracia por los sucesivos gobiernos. En efecto, cuidar lo conseguido como el que protege con uñas y dientes su tesoro más valioso y amado porque, si se perdiera o se deteriorara, sería faltar al respeto a aquellos héroes protagonistas de tales proezas, demócratas tenaces que superaron el miedo y la represión, y nos trajeron avances, aire fresco y esperanza. En suma, nos regalaron una vida nueva que hoy maltratamos.

Diablo de la guarda, te ruego que me alientes, que no me dejes en la estacada, que me insulfes fuerza para que no me quiebre, no me rinda. Vencido valgo poco, pero tú bien sabes, porque me conoces desde siempre, que cuando me lo propongo puedo ser yo mismo, y con eso ya soy feliz y me salen las ansias de vivir hasta por las orejas. Así que dame algo de tu poder irreverente, que no tiene nada de maligno y sí mucho de lúcido e insumiso. Dámelo, sí, antes que el ángel flácido y tramposo que hospedo justo en el compartimento al lado del tuyo me lleve a su terreno y me convierta en lo que no quiero: en un espectador sin alma, en un anestesiado. ✍

... PRESSTO+PLUS ... TINTORERÍA+LAVANDERÍA DE CALIDAD ...

www.pressto.es

📍 C/ SANTA ISABEL, 6. TLF: 91 199 46 57 📍 TIRSO DE MOLINA, 12. ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA. TLF: 91 134 42 02

🧺 SERVICIO DE TINTORERÍA Y LAVANDERÍA

🧺 LAVANDERÍA AUTOMÁTICA DESDE 5€

🧺 CONSIGNA DE MALETAS + LIMPIEZA

🧺 SERVICIO DE ARREGLOS DE PRENDAS Y CALZADO

🕒 12h SERVICIO EXPRESS MÁX. 12 HORAS

📶 WIFI GRATUITO

El derecho a la salud



María García Gómez

Tras años de recortes y deficiente gestión, la covid-19 ha dejado al descubierto el eslabón más frágil del debilitado sistema público de salud en nuestro país. El panorama ha sido y es complicado: escasez de personal, sobrecarga asistencial, listas de esperas, escasos minutos para atender a cada paciente, una o dos semanas de plazo para que un paciente sea atendido por su médico de familia.

Esta gestión deficiente ha tenido graves consecuencias sobre el acceso del derecho a la salud durante la crisis sanitaria, especialmente para las personas más vulnerables, que padecen enfermedades crónicas o que requieren una mayor dependencia del sistema sanitario, con enfermedades cardiovasculares, diabetes, personas mayores o personas que padecen enfermedades mentales.

A la falta de personal médico ya existente en momentos previos a la pandemia, se suma el cierre actual de centros y consultorios en Madrid, los SUAP de urgencias o el cambio del modelo presencial al telefónico, que se ha llevado sin el refuerzo de medios suficientes y sin la información y formación adecuada para los pacientes.

Ha existido una falta de plani-

ficación e inversión para afrontar con eficacia la pandemia de la covid-19 y, actualmente, la atención primaria se sitúa entre el abandono y el desmantelamiento. Llegados a este punto, es evidente la necesidad de reforzar el sistema de atención primaria y dotarlo de recursos humanos y materiales.

Los políticos deben invertir en atención primaria que permita a los profesionales, de este primer nivel asistencial, resolver muchos procesos, ya que los pacientes acaban acudiendo a la atención especiali-



zada y hospitalaria, saturándola y generando un coste desproporcionado por unas patologías que se podrían resolver en un centro de salud bien dotado.

El último giro hacia la precariedad sanitaria se ha dado en las urgencias de los ambulatorios. Cerradas desde hace dos años, el Gobierno de la capital ha "reorganizado" estos 37 Servicios de

Urgencias de Atención Primaria (SUAP) y los ha reducido a 17, de los cuales 7 estarán formados únicamente por personal de enfermería y no tendrán médicos. Estos SUAP atendían pacientes que, sin este recurso, ahora acuden a los hospitales, situación que potencia la posibilidad de colapso en los centros.

Durante el siglo XX, predominó el criterio de que la Administración no debía intervenir directamente en los temas sanitarios, sino solamente para las clases más necesitadas y con unos niveles de renta casi inexistentes.

El derecho a la salud fue desarrollado por primera vez en la Constitución española de 1978. Como derecho social, es mucho más que la simple ausencia de enfermedad, y tiene que asegurar a toda la población unas condiciones indispensables para una vida digna y requiere de estructuras sanitarias al servicio de los ciudadanos, lo que supone un gran volumen del gasto público.

El artículo 43 de la Constitución española reconoce el derecho a la protección de la salud, y compete a los poderes públicos organizar y tutelar la salud pública a través de medidas preventivas y prestaciones y servicios necesarios. Esta materia fue desarrollada tiempo después en la Ley General de Sanidad de 1986. ✍

Censura



Federico Gutiérrez Cifuentes



Según el *Diccionario de la lengua española*, **censura** es la intervención que practica el censor en el contenido o la forma de una obra, atendiendo a razones ideológicas, morales o políticas. Ampliando un poco más, también sería **censura** el hecho de imposibilitar la inclusión de un contenido en cualquiera de sus formas, escritas, habladas, etc., en cualquier medio.

Se podría dar la circunstancia también de que a través de la **censura** se llegara a producir un fenómeno muy de actualidad en nuestros días, el *mobbing*, porque ¿hasta dónde puede llegar el dolor interno en alguien que quiere expresarse libremente pero otros, por no sentirse cómodos, representados o no estar de

acuerdo, cierran la puerta a sus ideas o pensamientos? Aquí nos podríamos encontrar con el síndrome de Hubris. Un trastorno que se caracteriza por generar un ego desmedido, un enfoque personal exagerado, aparición de excentricidades y desprecio hacia las opiniones de los demás. Con estas características, imaginemos por un momento un director de comunicación que tenga en su mano quién sí puede ocupar y quién no un espacio de un periódico, revista, programa de radio o incluso la publicación de un libro que nunca llegará a las estanterías de las librerías.

Decía la cantante argentina Mercedes Sosa que "la censura es peligrosa porque detiene el desarrollo cultural de un pueblo".

Un pueblo en plural comienza por el ser como alguien individual, la expresión del uno, pero ¿quiénes somos nosotros para individual o colectivamente **censurar** al prójimo?

Mi lucha, el libro escrito por Adolf Hitler, que a día de hoy continúa siendo uno de los más leídos, nos puede servir para estudiar un ideario de hacia dónde no se puede ir, y para muchos de nosotros quizás nunca se debió publicar, pero esa es la riqueza de la libertad. No podemos ir por la vida con prosopagnosia. Los demás también tienen rostro y no podemos estar ciegos a la realidad de que somos muchos y de ello parte la pluralidad que nos hace crecer, aunque en ocasiones no nos guste lo que vemos y escuchamos enfrente.

La libertad de expresión es decir lo que la gente no quiere oír (George Orwell). ✍

Crónica rosa de la OTAN



Miguel Ángel Carreño Jiménez

Estos días hemos asistido a un esperpento mediático de propaganda sobre el hipotético glamour de pertenecer a la OTAN.

Las imágenes, a modo de NODO del siglo XXI, nos han mostrado unos jefes de estado de la OTAN con sus consortes pletóricos, entre risas, agasajos, peloteos, sesiones de fotos y excursiones exclusivas. Todo buen rollo, ser de la OTAN es *cool*. Son los buenos de esta película. Y como si de reyes se tratara eligieron el cuadro de *Las meninas*, de Velázquez, para ese *selfie* genial para la posteridad. Aunque seguramente habrían combinado mucho mejor junto al cuadro de *Los fusilamientos*, de Goya.

Esta cumbre salió perfecta y la proyección internacional de Madrid ha subido mucho su caché. Es un lugar ideal para hacer cumbres de todo tipo. Con esta mirada frívola, propia de la prensa rosa, han querido desviar nuestra atención sobre lo verdaderamente importante. Esta reunión de la OTAN va a marcar un antes y un después en el mundo y en nuestras vidas.

Y así como no ha sido la primera cumbre de la OTAN organizada en Madrid, tampoco será la última. En 1997 ya acordaron aquí expandir la OTAN hacia Europa del Este saltándose las promesas hechas a Gorbachov. Es una verdadera desgracia que la OTAN no supiera interpretar el sentido profundo del desarme nuclear iniciado por Gorbachov en los 90 y la retirada de la URSS de Europa del Este. Aun así, debemos agradecer varias décadas sin la amenaza de la hecatombe nuclear sobre nuestras cabezas. La interpretación de esa distensión como una victoria por parte de la OTAN hizo creer a los países occidentales que podrían campar a sus anchas por todo el mundo sin consecuencias.

Tras la invasión rusa de Ucrania han decidido que Rusia pase de ser socio preferente a enemigo número uno con China detrás. Definir enemigos facilita la imposición de medidas que de otro modo no se podrían digerir. Es más práctico reducir todo a buenos y malos, en lugar de ver intereses nacionalistas de distintos centros de poder, igualmente despreciables, que tratan de expandir su hegemonía.

La OTAN ha fijado el rumbo del bloque militar acelerando sin contenciones la escalada armamentista que ya estaba en marcha hacia una nueva guerra fría. Las consecuencias son difíciles de prever en un mundo mucho más polarizado, con mandatarios carentes de calidad humana, perspectiva, sentido histórico y escrúpulos.

Europa se va a rearmar y no reparará en gastos. Parece que para esto sí va a haber dinero, alcanzando el 2% del PIB por lo bajo. Pero va a ser un rearme sumiso a los intereses de los Estados Unidos. Por lo pronto, dos destructores de su escudo antimisiles se sumarán a los cuatro que ya hay en la base de Rota a cambio de nada para España.

Finlandia y Suecia dejan atrás su tradicional neutralidad e ingresarán en el club con el permiso de Turquía.



Las tropas de la OTAN disponibles para entrar en acción inmediata pasarán de los 40.000 actuales a 300.000.

Hoy Estados Unidos va menguando su hegemonía mundial pero sigue queriendo llevar la batuta. Esto provoca tensiones desde hace años con países con armas nucleares y otros emergentes que cada vez aceptan peor esa superioridad militar. El estatus establecido por la II Guerra Mundial se desvanece hacia un mundo multipolar en el que nuevos poderes reacomodan el orden mundial.

Nos esperan años difíciles de militarización de la política y de la sociedad. La modificación de la Estrategia de Seguridad Nacional aprobada el pasado 28 de diciembre nos deja a merced de nuevos estados de emergencia arbitrarios que suspendan derechos constitucionales y nos pongan en situación de ser movilizados.

Esperemos que haya oposición social y desobediencia si una vuelta al servicio militar obligatorio se produjera o ante la participación en una nueva guerra.

Los planes de la OTAN solo nos van a traer más inseguridad, pobreza y guerras. Solo una sociedad civil concienciada y movilizada por los valores de la paz, la no violencia, la colaboración, la confianza mutua entre pueblos y naciones y la redistribución de la riqueza será capaz de traernos un futuro próspero y en paz. ✍

La fe en el ser humano



NHU

El viernes 3 de junio de 2022, convocamos una charla debate en el local de la plaza de Cascorro, 11. El tema de discusión fue “¿Se nos ha quebrado la fe en el ser humano después de lo vivido en los dos últimos años?”. Fueron varias las conclusiones del debate.

Consideramos que el ser humano es algo muy grande, y es necesario que construyamos una fe interna en el futuro, pero debe ser una fe fundamentada, no ingenua, y que sea creíble.

Para algunas personas, esta fe se ha roto al contemplar que la mayoría se ha creído todo lo que se ha dicho acerca del covid y han aceptado, sin oponer resistencia, todas las medidas restrictivas de derechos y libertades. Ha habido un discurso global y monolítico de un miedo contra todo y todos. Pero también es cierto que la gente ha comenzado a reaccionar y, en los últimos tiempos, se ha adoptado una actitud más crítica, y esto ayuda a recuperar esa fe de la que hablamos.

En los últimos tiempos, hemos podido tomar contacto con personas o colectivos que han realizado intentos de oposición y cambio social. En torno a la asociación de NHU y del periódico, hay un equipo de náufragos que llevan realizando un intento de cambio social y personal, y eso nos hace sentirnos bien. No tenemos miedo a profundizar en los temas sociales, humanos y políticos. Nos sentimos afortunados de estar conectados entre nosotros. Hemos dado espacio a quien se atrevía a cuestionar la situación y estamos creando un espacio de encuentro. Y esto también nos ayuda a recuperar esa fe.

No obstante lo anterior, sentimos que, de manera general, hay mucho miedo y no existe un disfrute de juntarse y trabajar con solidaridad. Existe un gran individualismo y soledad en la sociedad. A veces, el futuro se vislumbra como algo muy difícil, y nos necesitamos todos.

Entonces, ante tantas dificultades, ¿dónde se puede encontrar esa fe? En la gente que se organiza y cree que hay que hacer un cambio de verdad. Tiene que ver con un trabajo humilde y sostenido que nos conecta con estados luminosos, frente a los estados oscuros. Necesitamos estar conectados y coordinados. Organizándonos, comunicándonos y confiando. Por lo tanto, habrá futuro o no, y dependerá de cómo nos ubiquemos. ✍

De la soledad al odio



Riday
Abdur
Rahaman



En los años que llevo con vida, he escuchado rumores de todo tipo. Los que más me suelen preocupar son las tendencias de las personas locales de rechazar a las comunidades extranjeras. No hay nada que deteste más que el maltrato que una persona recibe por no saber hablar el idioma que sea. Queramos o no, esto sucede y se ve en todas partes. Resulta que estas cosas están tan interiorizadas que no nos damos cuenta de cómo están afectando nuestra forma de pensar y nuestras acciones. La sutil forma que tenemos de juzgar a las personas es sin duda algo que no percibimos fácilmente. ¿Quién le culpara al que lo hace sin querer? Pero ¿qué pasa con los que, aun sabiendo que alguien no es un nativo de la zona, tratan a la otra persona como si fuera menos?

Pongamos atención a lo que es el prejuicio y el maltrato a las culturas distintas. Ciertamente, este tema anda por todas partes, incluso por las paredes de nuestras casas, pero estamos acostumbrados a ignorarlo. De hecho, hay tantas cosas que hoy en día consideramos normales, pero que para nada lo son. Para aquellos que tengan el mínimo pensamiento crítico estas cosas les remueve el estómago. Un ejemplo de esto es llamar a alguien “amigo”. Pocos saben lo mal que usan esta palabra, tanto que ha perdido su significado original. Si alguien quiere entender de verdad por qué es chirriante usar esta palabra, que salga de la comodidad y de su punto de vista cotidiano y piense con objetividad. Que piense entonces en por qué esta palabra solo se usa para referirse a personas que no son españolas, como los dependientes de tiendas a los que horriblemente llaman “el chino” o “el paqui” o “el hindú” sin saber quién es quién. Otro ejemplo que provoca aún más es que se insista en usar una gramática rota y malsonante con tal de fingir que “yo estar bien, ¿tú qué tal estar?” es algo que se pueda decir a una persona real.

Imaginaos, si a estas alturas no lo habéis entendido, que alguien os hable así. Imaginaos que la gente se sorprenda de que habléis bien español. Imaginaos que lleváis viviendo y estudiando en España toda la vida, pero alguien os habla así. Imaginaos entonces que en vez de llamaros por vuestro nombre propio os digan “amigo”. Que se piensen que sois uno más del montón de donde han salido los otros. Que al veros no se preocupen de su aspecto y de sus sensibilidades, sino que al contrario, ni siquiera saluden o no te miren como persona. Para los que no lo sepan: la discriminación existe, es horrible, está ahí mismo delante de nosotros.

Además, uno de los peores sentimientos que causa la discriminación es la soledad. El sentirse como que uno sobra, esto es la alienación. Hay gente que sin saberlo insiste en la soledad porque toda su vida han sido rechazados, porque no son miembros de esa comunidad, como la nuestra, una comunidad entreabierta e ignorante. Por eso yo me alejo de las vistas, no solo por timidez, sino por asco. Que me llamen “amigo” y verán el asco que brota en mi cara. Que me hablen sin conjugar ni un solo verbo y serán ellos los que se sentirán como si fueran menos; conjugad, por favor, que no cuesta nada. Por eso yo prefiero la soledad, y de esta soledad saco el asco que le tengo a esa gente que estorba. De esta soledad yo saco el odio. Irónicamente, me doy cuenta de que esta actitud es parecida a la moraleja que los racistas alimentan a sus engendros. Poco a poco me arrepiento de igualarme a esos a los que tanto detesto. Al menos fui capaz de ver las cosas como son, que falta les hace a muchos. Reconozco que tras cierto tiempo dejé de lado el odio, pero por alguna razón la gente sigue dando asco. ✍

¿Es posible soplar y sorber a la vez?



Nines
Fuentes Moreno

Salimos de una pandemia y entramos en una espiral de inflación y crisis energética, con la guerra de Ucrania de fondo. Así, nos encontramos que, por un lado, queremos recuperar el tiempo perdido y, por el otro, tenemos que pensar en contener el gasto por lo que pueda venir. Los españoles asumimos esta situación con resignación y con cierta rabia.

La subida del precio de la energía y materias primas y los efectos de la guerra de Ucrania han provocado que se dispare la inflación (8,7% interanual en mayo), y llevamos notando el alza en los costes en nuestros bolsillos desde hace semanas. Uno de cada tres españoles tenemos una situación financiera ajustada con los ingresos actuales de nuestro hogar; pero, dada la reciente subida de la inflación, es de esperar que esta situación de equilibrio entre gastos e ingresos se rompa, y algunos hogares pasen a tener dificultades para afrontar el día a día de sus gastos básicos.

España destaca por ser el país europeo donde más se extiende el pesimismo en términos económicos. El 82% de los españoles consideramos que la situación económica es mala y que esto puede empeorar. Con el paso de los meses vamos a ir cambiando hábitos de consumo, hemos hecho o haremos cambios en la economía doméstica para reducir gastos: desde dejar de usar electrodomésticos a comprar las marcas más baratas, dejar de comprar alimentos no esenciales o comprar menos pescado o carne. Se han recortado gastos de ocio (bares y restaurantes), cambiado planes de vacaciones o aplazado viajes. Hemos dejado de comprar ropa o de hacer obras, reparaciones, cambios de electrodomésticos... 2 de cada 10 personas dice que está empezando a tener dificultades para pagar facturas de energía, y en torno a un 10% han dejado para otro momento gastos relativos a la salud (ir al dentista, comprar gafas, ir al médico o al psicólogo...).

En el último año, la calefacción, el alumbrado y la distribución de agua se han encarecido un 32,1%; los aceites y grasas han

elevado sus precios un 44,7%; los huevos son un 25,3% más caros; y el transporte personal cuesta un 15,3% más por el mayor coste de los carburantes. Además, muchos alimentos registran subidas de dos dígitos en sus precios, como la leche (16,5%) y cereales (16,3%).

Y, para remate, el alza del euríbor aboca ahora a la mayor subida de las hipotecas desde la época de la burbuja inmobiliaria.

Y, como siempre, los más perjudicados son los hogares con menor renta, ya que han sufrido una inflación superior como consecuencia de que, entre estos hogares, tiene un mayor peso el gasto en bienes de primera necesidad, que son los que han mostrado un mayor encarecimiento relativo recientemente.

A última hora, nos enteramos de que el Gobierno tiene previsto aprobar la rebaja del IVA de la luz del 10% al 5%. Si esto es así, con este nuevo IVA, un recibo de la luz medio de 124 euros tendrá una rebaja de 6 euros. España se convierte en el país con menos IVA para la electricidad junto con Grecia (6%) y Malta (5%). Aunque no creo que eso nos suponga un respiro, algo hará.

Con estas perspectivas, los españoles controlamos el aquí y el ahora, no el futuro. Hoy, solo deseamos recuperar el tiempo perdido por la pandemia. Ahora mismo, nuestras principales expectativas, más allá de que concluya la guerra, están en disfrutar de la vida. Esa vida que nos han arrebatado durante 2 años. Anhelamos irnos de vacaciones y volver a reunirnos con nuestros familiares en todos aquellos eventos que hemos perdido durante los momentos más duros de la pandemia. En los próximos meses, gastaremos lo que podamos en estos ámbitos y, a partir de septiembre, con la vuelta al colegio y el fin del verano, probablemente tengamos que reducir nuestro entusiasmo.

Y es que es imposible soplar y sorber a la vez. ✍



Madrid, historia de dos ciudades cada día más distantes



Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo
Miembro del Círculo de Podemos Centro

La desigualdad como modelo sistémico, este es el patrón de sociedad hacia la que avanza la ciudad y la Comunidad de Madrid —aunque, la verdad sea dicha, es extrapolable al resto del Estado—. Según el último estudio FOESSA presentado por Cáritas, en Madrid las personas en situación de exclusión social aumentaron cinco puntos entre 2018 y 2022, pasando del 17% al 22%, o lo que es lo mismo, un total de 370.000 personas están en situación de pobreza.

Estas cifras, que deberían haber encendido las alarmas de las administraciones municipales, autonómicas y estatales, no han tenido una réplica o un proyecto global que las ataje. En el caso de la ciudad de Madrid, resulta incluso más clamoroso el proyecto que se propone desde el Consistorio. Hace meses *El Periódico de España* nos sorprendía analizando el nuevo Índice de vulnerabilidad territorial agregado (IVTA), el sistema para asignar los recursos de manera justa a los distintos barrios, dejando patente que el modelo de ciudad que se nos propone es el de la desigualdad.

Según este nuevo modelo, Ibiza —área comprendida entre el Retiro y la calle de O'Donnell— es, con una puntuación de 102, el barrio más vulnerable de Madrid. Lavapiés-Embajadores, por su parte, se encuentra en la posición 36 de la tabla y tiene un índice de vulnerabilidad de 45 puntos, situación que resulta chocante si hacemos una comparativa real entre áreas.

Vulnerabilidad, empobrecimiento y aumento de la desigualdad, estos parecen los objetivos bajo los que trabajan —no se puede decir que de manera coordinada, pero sí efectiva—. Ayuntamiento y Comunidad de Madrid. La educación pública se elimina cuando debiera ser el espacio en el que se equiparasen niños y niñas no importando su origen o la condición económica de sus familias. Es lo que ha sucedido con el decreto del cierre de las escuelas públicas de 0-6 años por parte de Isabel Díaz Ayuso; y el Ayuntamiento, por su lado, únicamente ha dado plaza en una escuela infantil municipal a 3683 familias, dejando fuera a otras 25.489.

El resultado de esta decisión política es demoledor, ¿qué recursos les quedan pues a estas 25.489 familias? O bien recurrir a familiares o bien acudir a una escuela infantil privada por 500 euros al mes o bien proceder a una reducción de jornada de uno de los cónyuges —sistema que no hace sino ahondar en la brecha de desigualdad entre hombres y mujeres, puesto que son precisamente estas últimas las que se acogen a esta solución—.

Con este panorama, las cuentas para la crianza no salen. Según el reciente estudio *El coste de la crianza en 2022. Comunidad de Madrid*, de Save the Children, entre el año 2018 y el año 2022, el coste para el cuidado de un hijo o hija se ha encarecido un 26% hasta sumar 814 euros al mes —aclaración: el cierre de las escuelas infantiles mencionado no aparece contemplado en este estudio—.

Detrás de estas medidas se encuentra el modelo de la desigualdad, simple y llanamente. Las familias madrileñas se encuentran ahora mismo entre la espada que es la inflación y la pared de las políticas neoliberales de Madrid. Por ejemplo, según los nuevos cambios en el IRPF, tener descendencia en la Comunidad de Madrid supondrá en cada hogar un “ahorro impositivo de 700 euros durante 3 años”, pero estos cambios empezarán a tener efecto en un año, por lo que de nada sirve ahora a las familias que necesitan este septiembre una escuela infantil.

En definitiva, el modelo de la desigualdad por la que dos ciudades conviven en Madrid y son cada día más distantes es patente desde los primeros años de vida, estableciendo un sistema que torpedea el ascensor social.

Contra este escenario, en la izquierda tenemos una (nueva) oportunidad en 2023 para volver a ser transformadora y generar ilusión y esperanza de victoria. Tal y como adelantamos en la anterior tribuna, en Podemos Madrid y el Círculo de Podemos Centro ya estamos trabajando en un nuevo proyecto de ciudad y de región, generando propuestas y recogiendo ideas que atajen la desigualdad y planteen soluciones desde la justicia social.

Nuestro modelo pasa por una ciudad igualitaria que reduzca la exclusión social, que convierta a Madrid en una ciudad amable e inclusiva y, sobre todo, que sea la ciudad que la ciudadanía sueña. ✍

Juventud con dolor en el alma



Bertha Pérez Q.

Los datos de la puesta en marcha del 024 hablan por sí solos, son ciertamente relevantes”, ha dicho la ministra de Sanidad, Carolina Darias, el pasado 2 de junio durante la Comisión de Sanidad y Consumo del Congreso de los Diputados.

Ese mismo día, según el reporte de Cruz Roja, el teléfono de atención al suicidio 024 ha atendido durante un mes una media de entre 600 y 700 llamadas por día.

Una crisis que afecta desde la identidad personal, debido a la ausencia de valores morales y espirituales.

Algunas razones del dolor emocional:

- *bullying* (acoso escolar)
- relaciones afectivas tóxicas
- familias desestructuradas
- automedicación
- adicción a los videojuegos
- precariedad laboral
- autolesiones

- trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y obsesión por adelgazar

Un informe de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG), de noviembre de 2018, situaba a los TCA como la tercera enfermedad crónica más frecuente entre los adolescentes.

Hablar de emociones no es cómodo, pero es necesario. La facilidad de anonimato al llamar al 024, línea de atención a la conducta suicida, o al Teléfono de la Esperanza 717 00 37 17 son de gran ayuda.

Cuidado con los síntomas

Buscar información en el ordenador sobre cómo suicidarse de forma rápida y sin dolor, regalar objetos personales de gran aprecio o escribir una carta de despedida



son señales de alarma que están poniendo de manifiesto que hay que tomar medidas urgentes.

Medidas preventivas:

- hablar con una persona de confianza;
- buscar ayuda profesional, puede haber un desajuste químico;
- fomentar el diálogo desde casa;
- buscar información sobre “gestión de emociones”;
- servir como voluntario en una iglesia, ONG o asociación donde compartir tus talentos. ✍

Vivienda: función social que mucho se incumple



Carlos Alfonso Gómez Hernán

Es, sin duda, absolutamente esencial en la función social de la propiedad, y el modo en que más adecuadamente y más en justicia se cumple, el que sea estable y asequible el uso de bienes raíces (que lo son de muy primera necesidad) y, ante todo, de viviendas, aunque también de los demás de esta naturaleza. Otros aspectos y otros modos de cumplirse hay, asimismo, en esa función social, pero lo más decisivo y cardinal de la misma —y lo más necesario socialmente— se da, en efecto, en ese uso estable y asequible de los inmuebles y así ha de ser siempre en su utilización en arrendamiento, en régimen de alquiler.

Y, a tal punto, de que desde mucho antes de que en la Constitución de 1979 apareciese reconocida y prescrita, bien clara y expresamente, esa función social (luego tan inatendida e inaplicada) se puso en práctica tal función por medio, precisamente, del uso estable y asequible de los bienes inmuebles en arrendamiento. Lo

que, en su versión moderna, se extendió durante la mayor parte del siglo XX, a partir de las medidas adoptadas a tal fin en 1920 y 1921 por el Gobierno de Eduardo Dato, con anteriores precedentes, como lo fueron los Autos Otorgados de los monarcas de la Casa de Austria reinantes en España y que estos promulgaban, justamente, para impedir abusos y coacciones en estos arrendamientos y pudiendo acudir a las audiencias para obtener que ello, si preciso fuere, lo hiciesen efectivo, obligando a que fuera acatado en caso de intentos de incumplimiento. Se encuentran referencias a lo cual en las obras de los autores clásicos de aquellos tiempos.

De modo y manera que no existiendo en épocas pretéritas una constitución que consagrarse, como la de 1979, esa función social de la propiedad, dicha función se tuvo, no obstante, muy en cuenta y se la hizo valer y se procuró que resultase efectiva y que estuviera garantizada. En cambio, en la Constitución de 1979 tenemos, no solo una sumamente explícita y meridiana afirmación de tal función social de la propiedad (artículo

33.2), sino que, además, ocurre que es pródiga la Constitución en muchos de sus artículos, en directrices y expresos mandatos cuya efectiva eficiencia y operatividad requieren una adecuada y suficiente y, por lo mismo, amplia presencia encauzadora de esa función en las situaciones y en todo a lo que aquellas previsiones de la Constitución, de una forma u otra, conciernen. Lo que lo refuerza, más aún, lo que se dispone —de la mayor importancia y trascendencia— en su artículo 128.1, al que siempre habría mucho que estar. Y, desde luego, no se corresponde ni lo más mínimo con ese marco constitucional, sino que lo conculca de lleno, lo que en vivienda venimos sufriendo y que afecta a todos los órdenes de la vida de sus víctimas —cuando no a la vida misma—, con los exorbitantes abusos crecientes que la especulación y la usura arrendaticia vienen imponiendo, las exigencias y prácticas coactivas de que se valen, los muchísimos miles y miles de desahucios y desalojos forzosos de cada año, los no infrecuentes suicidios por estas causas, etc. ✍

Desactivar la vida inteligente



Javier J.
Herranz Aguayo

He asistido este mes de julio a manifestaciones y concentraciones en defensa de algunos servicios públicos y en contra de recortes concretos y recientes. Para los recortes en el transporte público, y en concreto en el servicio de Metro y en la EMT, se ha utilizado como coartada el incremento en los precios de la energía, cuando justo por este incremento en los precios el transporte público debería reforzarse para suplir un transporte privado con un coste que muchos vecinos de Madrid no pueden asumir.

No sé cómo está organizado el servicio de urgencias ambulatorias en otras comunidades, e intuyo que después de la pandemia su recorte y debilitamiento habrá sido similar al que sufrimos en Madrid, porque existe agenda y esa agenda no se limita a un ayuntamiento o una comunidad. Si los SUAP que se cerraron con la excusa de la pandemia no se van a reabrir, y de los 37 solo van a sobrevivir 17 y, de esos, 10 tendrán médico y 7 solo servicio de enfermería, estamos ante un recorte descomunal. Que la gente decida si es necesario o no un servicio de urgencias ambulatorias, y si debería ser necesario acudir a un hospital cuando el médico de familia no está disponible y se tiene algún problema de salud inaplazable. Y si la gente decide que es necesario, el responsable político de turno no tiene excusa razonable que oponer.

Las complicidades durante la pandemia han sido enormes sin diferencias importantes de color político, y los sanitarios, lejos de ser heroicos (que no tienen por qué serlo), han dejado sola a la población haciendo cola en la puerta del centro de salud bajo el frío y la lluvia con el permiso de sus sindicatos, y ahora dicen que son pueblo preocupado por los recortes en sanidad. Para ser creíbles tenemos que sacudirnos la imbecilidad de la mascarilla, la separación y el pase covid, y tomar la calle de modo presencial, del mismo modo que hay que debatir en asambleas vecinales y sindicales también presenciales.

Con los mismos niveles de incidencia de hace un año y con el mismo nivel de peligrosidad, sabemos que la vacuna no redujo la mortalidad (quien lo dude que consulte las gráficas de sobremor-

talidad del INE) y de momento, aunque son evidentes sus efectos, tampoco está disparando la mortalidad, afortunadamente. No sería raro concluir que la intención de todo este experimento de control social ha sido el debilitamiento de la democracia, los servicios públicos y el atontamiento de la gente que ya sufre un empobrecimiento histórico en sumiso silencio.

Apoyo las movilizaciones en defensa de lo público y soy consciente de que reducir la capacidad de movilización y de organización de la gente era el objetivo. También me parece que se acerca un cierre masivo de pequeñas empresas, una apropiación masiva de materias primas esenciales y un recorte histórico de libertades. Los sindicatos, partidos políticos de izquierda y organizaciones vecinales han sido cómplices necesarios y ahora son víctimas, y solo los más indecentes presentan como social la Agenda 2030 de Bill Gates y la renta básica del FMI, la Reserva Federal Americana o el BCE: nos van a cambiar toda una estructura de pensiones y servicios públicos por un subsidio de mierda, con la condición de que apartemos nuestras manos de las decisiones en las empresas, vaciemos la calle y respetemos las distancias.

De momento, vamos a movernos en defensa de lo que nos quieren arrebatar, y lo tenemos que hacer de modo presencial, sin mordazas y sin distancia para fortalecer el sistema inmunológico físico y mental, porque el cuerpo tiene que defenderse y la cabeza también. El riesgo de ser eternamente dependientes de lo que nos vayan ofreciendo los laboratorios y los grandes grupos de comunicación es enorme, y eso Blackrock y Vanguard lo saben y por eso ponen su pastizal en los dos canastos.

Nunca fue más importante la calle, la cercanía y la comunicación directa y presencial, y ver a mucha gente deambulando sola, aún con la mascarilla y con esa mirada de pánico y pena, propia de quien se pasa el día observando las señales letales de un cuerpo que imagina enfermo y alejándose de gente potencialmente contagiosa, es un paisaje que ya se ha hecho crónico. Con los que superen la resistencia y el miedo nos vamos viendo en la calle. Dicen las gráficas del INE que no está muriendo más gente que en años anteriores y lo dicen hace mucho tiempo. Pero es inútil intentar explicarlo. ✍

La obesidad infantil: Plan Estratégico Nacional 2022-2030



Conchi
Villanueva
López

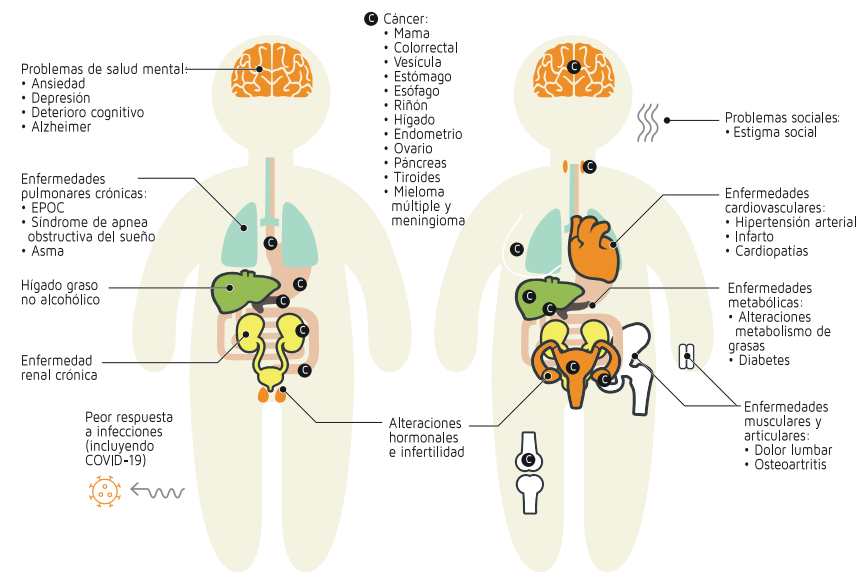
El pasado viernes 10 de junio se presentó el **Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil 2022-2030**. Los datos más recientes indican que “cuatro de cada diez niños y tres de cada diez adolescentes en España tienen exceso de peso y que esta situación nace de la desigualdad social”, ya que es en los hogares con niveles de renta muy bajos donde los niños tienen el doble de posibilidades de padecerlo.

Con este plan se quiere asegurar que crecer de forma saludable sea un derecho garantizado en nuestro país. **El objetivo para el año 2030 es reducir el exceso de peso en la infancia en un 25%, bajando además un 40% la brecha social asociada.**

El porcentaje de niños con obesidad se duplica en las familias con menos ingresos (23,7%) en comparación con las que tienen más ingresos (10,5%), según el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil.

El plan contiene **200 medidas**, entre las que destacan la prescripción, por parte de los centros sanitarios, de ejercicio físico; el establecimiento de tarjetas digitales de ayudas alimentarias para favorecer la accesibilidad económica a los alimentos saludables, por lo general más caros que la comida procesada; o el aumento de los espacios verdes y deportivos. También prevé que los patios de los colegios abran fuera del horario escolar o que haya comedor en todas las etapas educativas (el 27% de las escuelas infantiles o de primaria y el 90% de los institutos carece de este tipo de instalación); así como que se incluya la nutrición en los planes educativos o que los patios se abran fuera del horario escolar.

La obesidad infantil es uno de los principales problemas de salud pública a nivel internacional y también en nuestro país. Se asocia, junto con el sobrepeso, a numerosos problemas de salud tanto en la infancia como en la edad adulta. “El 55% de los niños y niñas con obesidad serán adolescentes con obesidad y el 80%



Fuente: Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil 2022-2030 página 17

de los adolescentes con obesidad serán adultos con obesidad”, dicen los autores de este plan.

No crecer sano tiene consecuencias tanto a nivel de la salud física como mental y de tipo social que merman la calidad de vida de los niños y niñas. Entre las primeras, las enfermedades cardiovasculares, la diabetes o un mayor riesgo de cáncer. Por lo que se refiere a las consecuencias mentales, la baja autoestima, la depresión o ansiedad. En cuanto a las consecuencias sociales, el estigma, la discriminación o dificultades para relacionarse con los demás. Esto puede verse con mayor detalle en la siguiente ilustración:

“La obesidad reduce la esperanza de vida: cuanto más grave es, más se reduce”, nos recuerda el Plan Estratégico. La prevalencia de la obesidad es tan elevada que la Organización Mundial de la Salud (OMS) la considera la “epidemia del siglo XXI”.

Muchos son los obstáculos que dificultan que niños, niñas y adolescentes crezcan de forma saludable entre otros y sin que sea exhaustivo: la falta de acceso a una alimentación adecuada y que, en ocasiones, no tienen tiempo o no cuentan con espacios adecuados para jugar o hacer deporte. No siempre se dan las condiciones para su bienestar emocional o para dormir lo necesario.

España es uno de los países con más prevalencia. Según el estudio Aladino, de la Agencia de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN), 4 de cada 10 niños tienen exceso de peso (23,3% sobrepeso y 17,3% obesidad). La obesidad es más frecuente entre

los niños y el sobrepeso entre las niñas. Los datos del Estudio PASOS muestran que la obesidad se ha duplicado en los últimos 20 años en el caso de las niñas y los adolescentes (5,3% frente a 10,1%), mientras que en los niños y los adolescentes la cifra permanece estable (15,9% frente al 15,1%).

La pandemia COVID-19 ha empeorado esta situación, especialmente en los niños en situación de mayor vulnerabilidad, debido a la reducción de la movilidad y de la interacción social. El septiembre 2021 el Ayuntamiento de Madrid publicó el **Estudio sobre la actividad física, sedentarismo y obesidad de los niños y niñas en la ciudad de Madrid**. Este estudio fue realizado por el Grupo de Investigación en Nutrición, Ejercicio y Estilo de Vida Saludable de la Universidad Politécnica de Madrid, sobre una muestra de 384 menores. El estudio señala que un 40,4% de la población madrileña entre 8 y 12 años presenta exceso de peso infantil, mientras que la obesidad abdominal supera el 20% de media. Un 32,8% de los menores analizados cumple con la recomendación de la OMS de practicar una hora al día de actividad física de intensidad moderada o vigorosa; datos que se acentúan en las niñas, donde apenas lo cumple un 27,5%.

La obesidad es un problema que nos afecta a todos. El coste económico de la obesidad en España supone, según los datos de este Plan Estratégico, “una reducción del 2,9% del PIB. Por cada euro invertido en prevención de la obesidad en España se recuperarían 6 euros”. ✍



NHU

Nos acercamos a la Asociación de Vecinos La Corrala para hacer esta entrevista. En su día ya entrevistamos a Manolo Osuna y ahora vamos a entrevistar a Francisco Javier Ruiz, para acercarnos a una de las principales tradiciones deportivas del barrio. Se trata de la Carrera Popular de San Lorenzo en su 40 aniversario y organizada, como siempre, por la Agrupación Recreativa Argumosa.

R Sin más dilación, podemos empezar. y para eso creo que tú mismo te podrías presentar.

R Me llamo Francisco Javier Ruiz Márquez, con 66 años que voy a hacer dentro de poco. Llevo viviendo en el barrio prácticamente toda mi vida. Nací en Madrid, pero mis dos primeros años los pasé en Sevilla, pero a partir de ahí he vivido en la calle Argumosa. He visto el barrio subir y bajar, etapas buenas y malas. La infancia es la infancia, la juventud es la juventud y ahora, en este momento que me queda, quiero vivir dentro de lo que se pueda y me dejen lo más tranquilo posible, aunque no puedo evitar preocuparme por los demás e involucrarme en los asuntos del barrio. Creo que soy un facilón y no sé si me involucre o me dejen involucrar.

R Vemos que estás implicado con Manolo en la asociación.

R Estoy aquí, en la Asociación de Vecinos La Corrala, de la que actualmente tengo el cargo de presidente. A su vez estoy en otra asociación, que es la Agrupación Recreativa Argumosa, una asociación hermana de La Corrala porque nos hemos criado juntos y nos hemos utilizado y ayudado mutuamente.

R En concreto, esta entrevista tiene más que ver con la Agrupación Recreativa.

R El motivo fundamental de esta entrevista es el 40 aniversario de la Carrera Popular de San Lorenzo, que es la única carrera que hay en el barrio y que en los últimos años no se ha podido hacer. Una carrera que nace inducida por nuestro amigo Domingo Aurricechea, al que le dio por meterse en este tema de las carreras. Empezó a correr y se planteó la posibilidad de hacer una carrera en el barrio. Cuando se creó la Agrupación Recreativa Argumosa, lo hizo con un carácter deportivo y cultural.

Cuando haces una cosa que desconoces, las cosas salen como salen. Los comienzos terminan siendo téticos y para aprender hemos sufrido mucho y también lo hemos pasado muy bien. Cada vez nos cuesta menos trabajo organizar la carrera, pero siempre con la preocupación de atender a los corredores más y mejor.



Entrevista a Francisco Javier Ruiz Márquez

Fotografías de Brian Genio



En el 40 aniversario de la Carrera Popular de San Lorenzo organizada por la Agrupación Recreativa Argumosa

R Son 10 km y para todo el mundo, jóvenes...

R Tenemos tres carreras: una para los más pequeños, niños de 4, 5, 6, 7 años. Les damos un paseo por la calle Argumosa porque no se les puede pedir más. Luego tenemos categoría infantil, cadete y juvenil, y les damos una vuelta a la manzana y hacen 900 metros. La carrera gorda son 10 km, aunque en su día fueron 12 km porque hacíamos un carrerón precioso, pasando por el Calderón. Tengo que aclarar que yo soy del Atlético de Madrid. El recorrido es espectacular, un recorrido histórico y cultural, cultural porque hacemos las "rondas": la ronda de Valencia, ronda de Atocha, ronda de Toledo, ronda de Segovia y Virgen del Puerto (allí se está fresquito porque hay árboles y sombra). Después llegamos a una zona fundamental, que es la cuesta de San Vicente (que es preciosa) y el Palacio Real. Después de llegar a Bailén y a la Puerta Toledo, subimos por la calle Toledo y ya estamos en el Madrid antiguo. Desde la calle Sacramento, recorremos después la calle Mayor, carrera San Jerónimo y pasamos por el Congreso de los Diputados y llegamos a Neptuno. Pasamos por el paseo del Prado y volvemos a casa. Es un carrerón, algo precioso, y no me extraña que a la gente le guste un montón.

Nos cuesta mantener esta carrera porque se trata del centro de

Madrid y la hacemos siempre el último domingo de julio. Este año, al caer en el día 31 y coincidir con la ida y la vuelta de vacaciones, la cosa se complicaba un poco. Para la policía también era complicado y la hemos adelantado al día 24, aunque tenemos el problema de que el día 25 es fiesta.

R ¿Contáis con el apoyo del Ayuntamiento?

R Hombre, sí, ha habido épocas en las que hemos tenido subvenciones y nos han ayudado. Con el tema de las carreras es que cada vez se exigen más cosas y se aporta menos. En su día pedíamos la tarima, punto de luz, que nos hicieran los carteles y los programas, y nos lo hacían. Todo se ha ido recortando: los programas y carteles ya no nos los hacen, la tarima tampoco la ponen porque tienen una, pero está hecha una guarrería, y los operarios, si la necesitamos un domingo, nos la montan el sábado porque si lo hacen el viernes es un problema.

R Entonces, ¿en qué consiste el apoyo?

R En que nos dejen hacer la carrera de momento (risas), que eso ya es fundamental. Otro tema es "te dejen hacer la carrera, pero dependiendo de las calles por las que pases te cobro un dinero". Es como el IBI: una calle de primera categoría vale un dinero, además las vallas las traes tú, cortas tú las calles... ¡Haces de todo! Si no ten-

go el apoyo del Ayuntamiento y la policía no me cubre la mayor parte del recorrido... Y con todo y eso me piden voluntarios para ponerlos en calles determinadas. Aunque te hayan dotado de autoridad, tienes que llevar chaleco, un pito y un teléfono para informar en todo momento. Aunque digas que eres autoridad, ponte delante de un coche a decirle que no puede pasar. A veces pasa de todo. Para estar en esos sitios tienes que ser mayor de dieciocho años.

R O sea que encima os cuesta dinero, os cuesta esfuerzo...

R No nos exigen que pongamos tres mil voluntarios, pero sí que pongamos treinta, cuarenta...

R Esto funciona con inscripciones, ¿no?

R Sí. Nosotros llevamos cobrando diez euros hace un montón de tiempo. El Departamento de Deportes del Ayuntamiento hizo una valoración y dijo que no se podía cobrar a más de un euro el kilómetro, cosa que me parece muy bien. Pero bueno, si tienes que regalar una camiseta, (que puedes hacerlo o no) y además tienes que tener un seguro de accidentes, de responsabilidad civil, poner unos baños químicos en la calle... También hay que poner una tarima y alquilar una furgoneta para hacer los transportes, además de dar un avituallamiento en el recorrido...

R Entonces, ¿apoyan entidades privadas?

R Pues, hombre, buscas patrocinios. En este caso, Ahorramás nos patrocina, en el sentido de que nos da agua y algún refresco cuando se llega a la meta y se acabó, porque si encima tienes que pagar eso y las camisetas... Yo, para dar una mierda, prefiero no dar nada.

Con los trofeos ocurre igual. Antes dábamos una medalla a cada corredor. Si tengo 1200 corredores vete echando cuentas, con diez mil euros no se hace todo eso. Los seguros me cuestan 1000 euros, 700 euros el de accidentes y 300 euros el de responsabilidad civil; las camisetas, si son baratas, 3500 euros; y en cuanto a los trofeos, no puedo darlos por menos de 800 euros. Y eso que hay mucha gente que colabora; por ejemplo, el *speaker* que viene a la carrera es amigo nuestro y no cobra.

Aquí no cobramos ninguno y, además, nos cuesta dinero. Hay que comprar agua porque no me dan toda el agua que yo quiero, hielo, en fin...

R Está bien saber todo esto porque creíamos que esto estaba mucho más apoyado.

R La Junta Municipal sí apoya la carrera y hay prevista una aportación monetaria como ayuda para su realización (a esta pregunta responde Manolo Osuna).

R En todo caso, poner en marcha una cosa así es un lío, es una complicación, es una gran responsabilidad. Hay que atreverse a hacer algo así, una carrera tan especial como esta.

R Te puedo contar valoraciones que ha hecho la gente. Una de ellas es el recorrido, que es espectacular. Otra sobre el cariño con el que lo hacemos, no somos ninguna empresa. Tú te vas a cualquier carrera y ahí la gente pasa de todo. Somos un grupo de amigos que nos esforzamos y eso lo ve y lo valora la gente. Es la última carrera, no del año, pero sí de la temporada porque acaba julio y la gente se va de vacaciones. En agosto hay alguna carrera por los pueblos, pero en Madrid no. Las siguientes ya empiezan en septiembre. Aquí ha venido a correr gente muy buena, de mucha categoría. Nosotros en principio nunca hemos dado trofeos en metálico. Se nos han planteado cosas, como traer un grupo de *keniats* que den caché a la carrera, que hagan una supermarca y no sé qué... Poniendo dinero, pero eso no ha sido nuestro interés nunca.

Hemos tenido corredores buenos y luego se han ido a carreras donde les daban una televisión. Nosotros no hemos regalado televisiones, lo más que hemos hecho es regalar un jamón patrocinado por una empresa y, en otro momento, también regalábamos un queso. Teníamos también una meta volante y nos lo regalaban los bares de la calle Toledo.

R En cuanto a la gente del barrio, ¿siente como propia la carrera? ¿Es una tradición?

“ Te puedo contar valoraciones que ha hecho la gente. Una de ellas es el recorrido, que es espectacular. Otra sobre el cariño con el que lo hacemos, no somos ninguna empresa ”



P El barrio ha cambiado tanto que hay gente que no sabe que existe la carrera. Nosotros la semana antes comenzamos a poner papelitos en los coches anunciándola. Según van pasando los años, nos vamos especializando y cada vez acabamos antes la carrera.

P ¿En torno a la carrera hay alguna actividad más?

R No, ya es bastante complicado organizar algo así.

P Me llama la atención que la asociación tiene el nombre de una calle, la calle Argumosa. ¿Por qué Argumosa?

R Porque los fundadores eran comerciantes de la calle Argumosa y la gran mayoría de los vecinos que participábamos éramos de la calle Argumosa y aledaños. La asociación se llama ARA: Agrupación Recreativa Argumosa.

P En otros momentos en los que el movimiento vecinal tenía más fuerza, había más actividades aparte de la carrera. Había un equipo de fútbol...

R Aparte del tema del deporte, nosotros estábamos registrados en el Ayuntamiento, en el Gobierno y en la Consejería de Deportes. También, además de nuestra carrera, colaborábamos con otras, íbamos siempre al km 15 del maratón a dar agua. Teníamos otro amigo que hacía 100 km dentro de Madrid y nosotros íbamos al km 5. En Leganés también hemos colaborado con mucha gente.

P ¿La gente del barrio participa o viene gente de otros lugares? ¿Y la gente joven?

R Yo tengo, por ejemplo, a mi hijo, que colabora, pero porque es mi hijo. Los hijos de los amigos que organizamos esto siguen estando. Pero cada vez es más difícil, uno se ha casado, otros no están... El problema es que la juventud tiene otras preocupaciones, otras historias que no tienen nada que ver con esto.

P En realidad, esto ocurre en todas partes. El barrio lo mueven muy pocas personas...

R Sí, cuando tienes un problema en el trabajo, vas al sindicato, por ejemplo, pero en una asociación como la nuestra, que es vecinal y de ámbito general, no nos dedicamos

a una sola cosa; es decir, no es un asunto exclusivo de los coches o de los pisos turísticos. A nosotros cualquier tema nos interesa. Sin embargo, a los vecinos cada vez les interesan menos cosas, cada uno va a lo suyo. Puede haber un problema de pisos turísticos; pero, si no es algo que tienen cerca, no les interesa.

P Pero es un contrasentido porque los jóvenes vienen y dicen que se enamoran de los barrios tradicionales, y estos se han construido con la solidaridad.

R Creo que Lavapiés le gusta a mucha gente porque sigue siendo barrio. Mira lo que ha pasado, por ejemplo, con Argüelles. Cuando estudiaba, iba a esa zona y había un montón de estudiantes, bares y ambiente, pero ahora no hay nada. La gente que vive allí ni se conoce. Aquí, en cambio, voy por la calle y desde mi casa hasta el metro me puedo encontrar con varios vecinos, sigo conociendo gente, aunque cada vez menos. No sé por qué dicen que es el barrio más *cool*, no sé qué quieren decir con eso. Acerca de la gentrificación, efectivamente, creo que se está echando a los vecinos del barrio, que se tienen que ir porque los alquileres están muy caros. Y este barrio, como es muy *cool* y tiene el Carrefour abierto todo el día, es más caro que Arganzuela.

P ¿Y no ves que a futuro se pueda recuperar la fuerza del movimiento vecinal?

R Creo que es una cosa que se extingue. No veo que esto vaya a cambiar.

P Sin embargo, aquí seguís los incombustibles.

R Nosotros insistimos, pero movilizar a la gente cuesta un montón. Que la gente haga algo por los demás cuesta mucho. Durante la pandemia, nos hemos ido conociendo mucha gente, de balcón a balcón, y ahora resulta que ya no nos conocemos cuando nos vemos por la calle. Es cierto que ha habido gente que ha ayudado a otros, hemos pensado un poco en los demás y ha habido solidaridad.

P Háblame un poco más sobre la carrera...

R Al principio, teníamos pocos corredores, unos 200, y después pasamos a 2000. Antes había pocos medios de comunicación y poca publicidad. Al principio era una carrera de pocos corredores, pero vino un personaje que ganó la carrera en un par de ocasiones, se llamaba Vicente Capitán y era un corredor conocido. Dijo en un periódico que esta era su carrera favorita, y ese año pasamos de 400 a 800 inscripciones. En 40 años de carrera, nos ha pasado de todo. Siempre se ha hecho a finales de julio, con mucho calor.

P ¿Cuándo cerráis las inscripciones?

R Están abiertas ahora hasta que se agoten los dorsales, que los tenemos acotados en 1200 participantes. Esperamos llegar a esos 1200 o que tengamos alguno más. La meta será en la calle Argumosa y hace falta un trabajo de avituallamiento porque hay que atender a mucha gente.

P Entiendo que no todo el mundo se apunta para competir y que habrá quien haga el recorrido casi paseando...

R Sí, algunos van a correr a su aire. Tengo un amiguete del barrio que canta zarzuela y se para en el Palacio de Oriente y les canta una canción a los corredores, y luego se va a la Puerta del Sol y les canta otra canción. La carrera la hacemos en una hora y media. Si alguien se encuentra mal y le da el flato, o ha perdido el ritmo, pasa el coche escoba, que es un grupo de corredores, y le dice “venga, más despacito”. Al llegar, la gente se compra una sandía y se toma una cerveza porque de lo que se trata es de disfrutar de la carrera, aunque haya otros que vienen a correr y a ganar.

P ¿La carrera está emparentada con las fiestas del barrio?

R Sí, siempre ha sido el inicio de las fiestas del barrio. Es el último domingo de julio, y las fiestas más próximas son las de San Cayetano, el día 7 de agosto, por lo que con la carrera damos comienzo a las fiestas. Este año retomamos un poquito las fiestas. El año pasado fue un paripé en la plaza de Agustín Lara, todos con distancia y todos sentados. El año anterior, en 2020, no hubo nada.

P ¿Y los trofeos los entregáis durante las fiestas?

R No, pero antiguamente venían algunos personajes de las fiestas a la entrega de premios y eso le daba un toque de arte. Creo que, a nivel de medios de comunicación, Lavapiés tiene un problema y es que, si no es por un problema o una mala noticia, no sale en los medios. Así es, si no es por un tema de chinchos o problemas en las terrazas. Es muy difícil que salgan buenas noticias, pero tiene muchas cosas positivas. Con la carrera hemos salido en Telemadrid un par de veces. Los trofeos son donados por los comercios. Antiguamente, hacíamos una cartita saludando a los comercios; pero claro, antes teníamos comercios. Ahora llevamos la carta a la frutería de un pakistani y no le interesa. Respecto a los bares, a algunos les interesa y a otros no, pero los de siempre siguen apoyando.

P Entonces, ¿hay gente de toda la vida que sigue apoyando?

R Sí, antes el ganador dedicaba el premio a quienes habían pagado los trofeos, porque queríamos tener un detalle con ellos. Pero ahora hay pocos comercios, o son franquicias o no son nacionales, y establecer una relación cordial con alguien que no es español es difícil. Antes el comerciante sentía la carrera como suya y era quien entregaba los trofeos. Esto nos cuesta dinero y esfuerzo. Cuando no hemos recibido ayudas del Ayuntamiento, terminábamos de pagar las cosas con el dinero que sacábamos en las fiestas. La Asociación de Vecinos está unida con otras asociaciones que hacen carreras, la Unión de Carreras de Barrio, y es que estas están hechas para los intereses monetario. Pretendemos que el Ayuntamiento, en un momento dado, nos facilite un poco más las cosas. Con esta Unión de Carreras queremos conseguir algo más de atención. En Madrid se hacen 200 carreras al año y nosotros no podemos competir con otras carreras, ya que algunas están financiadas por grandes empresas.

P Entonces, pedís más apoyo de vecinos, comerciantes y también apoyo municipal...

R Sí, hemos tenido financiación de la Junta Municipal. No se han portado mal con nosotros, pero esta carrera moviliza a cien policías y es la única carrera que hay en el barrio de Embajadores.

P Para ir terminando la entrevista, ¿algún mensaje positivo que quieras enviar?

R Nosotros vamos a continuar con la carrera. Mucha gente viene a echarnos un cable con el avituallamiento. Yo tengo esperanza y confianza en este barrio, que sigue siendo bonito. Animamos a los vecinos a participar, a colaborar, a correr, y lo mismo a los comerciantes.

Gracias por todo, Francisco Javier, y ojalá la Carrera Popular de San Lorenzo dure muchísimos años más y cuente con el apoyo de todos los vecinos del barrio. Os lo merecís. ✍️



La vuelta al Price de DaLaNota



Marga Gutiérrez del Arroyo
Miembro del Programa Musicosocial DaLaNota

No se abre el telón, se hace la oscuridad. Suena la voz de una niña leyendo un extracto del poema “No te rindas”, de Mario Benedetti: “(...) *No te rindas que la vida es eso, continuar el viaje, perseguir tus sueños, destrabar el tiempo, correr los escombros y destapar el cielo (...). Vivir la vida y aceptar el reto, recuperar la risa, ensayar el canto, bajar la guardia y extender las manos, desplegar las alas e intentar de nuevo, celebrar la vida y retomar los cielos (...)*”.

Sabemos que esta pandemia no ha terminado, pero sí que la vida se abre paso como puede, porque siempre es así. Volver a recuperar los espacios perdidos. Volver a dar y recibir con alegría y en paz los abrazos no dados. Volver a actuar en las instalaciones de un teatro maravilloso de nuestra ciudad, tan cerca y tan lejos de muchas personas. **Volver**, como se ha titulado el espectáculo, ha sido la premisa que seguimos en este tercer espectáculo que hemos ofrecido el pasado domingo 5 de junio el Programa Musicosocial DaLaNota en el Teatro Circo Price de Madrid. **Volver** se trató de un espectáculo que buscaba realizar un viaje por las relaciones personales, la comunidad social y las redes de apoyo como foco de resiliencia en tiempos difíciles, así como apostar por el espacio público y los lugares comunes, seguros, accesibles, valiosos y necesarios para las personas que habitan un territorio. Esos son los vínculos imprescindibles que nos salvan en tiempos difíciles. Y en Lavapiés hay mucho de esto.

70 niños y niñas participantes del Programa Musicosocial DaLaNota compartieron su visión sobre la compañía, la resiliencia, la vuelta y la compañía de la música para encontrarse mejor. Interpretaron músicas del mundo desde la única unidad desde la que entendemos la

vida: desde lo colectivo y en su formato musical de máxima expresión, la orquesta y el coro. Apoyados por 40 personas adultas pertenecientes al Coro del Espacio Social Artístico, exparticipantes del programa Experimento Compañía, la recién creada Orquesta World Music y Pablo Cáceres (del dúo Emilia y Pablo), pusieron la banda sonora de este viaje musical y cinematográfico. Las imágenes corrieron a cargo de nuestros vecinos y vecinas de territorio y de ambición artística para el cambio social: la Asociación 24 Posibilidades por Segundo y la Escuela Dentro Cine en Cineteca de Matadero (Arganzuela).

El resultado fue emocionante, impactante, esperanzador, bello, algo de lo que los participantes de DaLaNota y todo el equipo nos sentimos profundamente orgullosos y orgullosos. El mensaje caló hondo: el Arte comunica donde las palabras no llegan.

Para quien no nos conozca: la definición oficial de DaLaNota es *proyecto social gratuito e inclusivo que utiliza la música como herramienta de cambio social*. Mi definición del programa es una escuela de vida, de cuidados, una segunda y una tercera oportunidad para muchas personas, un laboratorio de talentos escondidos, un lugar de libertad

y de resiliencia. La pandemia ha resentido nuestra estructura, pero no ha roto los cimientos..., estaban demasiado bien contruidos para romperse. Las 16 personas que formamos actualmente parte de esta aventura trabajamos durísimo por que la Infancia y la Adolescencia más vulneradas del barrio sean escuchadas, por la coordinación de todas las instituciones y organizaciones que sobrevuelan sus cabecitas y por transmitir un modo de vida tolerante, antirracista y feminista que será el que nos ayude a sobrevivir como sociedad.

Volveremos tantas veces como sea necesario. ✍️



Concierto en el Price el domingo 5 de junio

Fotografía de Francis Tsang



Fotografía de Mamen Fuertes



Fotografía de Francis Tsang

La Virgen de la Paloma



Asun Cobo Guardo

En el año 1787 unos niños encontraron una imagen en la zona de la Puerta de Toledo. Los niños intentaron hacer una cometa y una señora que lo vio compró el cuadro y lo puso en su casa.

Parece que era la Virgen de la Soledad.

Los vecinos comenzaron a ir a su casa y al final decidieron hacerle una pequeña capilla.

Por estar en la calle de la Paloma, se comenzó a venerarla con este nombre.

Las madres acudían con

sus hijos y se extendió su fama de milagrera.

La reina María Luisa de Palma acudió con su hijo, que padecía escorbuto y parece que se curó el que sería el rey Fernando VII.

Durante la invasión francesa, Isabel Tintero escondió el cuadro.

En 1891 se levantó la actual Iglesia. Su nombre fue San Pedro El Real.

En la Guerra Civil volvió a esconderse y se dejó una copia.

La devoción a esta virgen ha seguido hasta nuestros días.

Esta es la historia o leyenda de este cuadro de la llamada Virgen de la Paloma. ✍️



Madrid no tiene mar

Corría el año 1642 en Madrid y un 23 de junio se prohíbe, con pena de 300 ducados y vergüenza pública, bajar al río Manzanares, para así evitar incidentes en la noche de San Juan.

Los madrileños somos gatos, pero gatos a los que les gusta el agua.

Quevedo se burlaba de nuestro río por ser “un aprendiz de río” y, aun así, la primera playa nudista que aparece en un cuadro está en el Museo de la Historia. Parece una alegoría de *El jardín de las delicias*, donde se secaban desnudos al sol.

En 1958 se inauguró el Parque Sindical o “charco del obrero”.

Antes de la guerra civil española, existía en el río Manzanares “la isla”. La

construyó Luis Gutiérrez Soto, de estilo *art déco*. Se encontraba sobre una balsa de arena en medio del Manzanares, inspirada en un club náutico de San Sebastián.

Piscinas muy conocidas en Madrid, como la del Lago, Stella, Hermandades de Trabajo y otras muchas.

Muchos hoteles en nuestra ciudad tienen piscina en lo alto del edificio.

Dicen que en los años 60 se tiraban billetes desde la piscina del hotel de la plaza de España.

A los madrileños siempre nos ha gustado el baño.

El pantano de San Juan ha sido uno de los preferidos.

Mientras, seguimos esperando... el milagro del MAR. ✍️

Gómez Pamo, farmacéutico



Carlos
Sánchez
Tárrago

Bajando por la acera derecha de la calle Santa Isabel hacia la plaza de Juan Goytisolo, donde se halla el Museo Reina Sofía, en el chaflán con la calle de los Tres Peces, hay una bonita y llamativa placa que siempre me llamó la atención, como ocurre con las muchas que uno puede encontrarse por las calles de Madrid.

En la misma, la diosa Hygea (diosa de la buena salud, hija del dios de la medicina) sostiene la copa de la protección y la salud. A su lado, un medallón con la efigie del farmacéutico Juan Ramón Gómez Pamo y la leyenda que dice: "Al sabio catedrático y académico de la Real Academia de Medicina, Excmo. Sr. Dr. D. JUAN RAMÓN GÓMEZ PAMO. Al maestro, gloria de la ciencia, los farmacéuticos españoles en el 1.º centenario de su nacimiento 1846-1946".

Nacido en Arévalo (Ávila), a los cinco años su padre, Nicolás Gómez Callejo, que llevaba una botica en la plaza del Arrabal (lugar que ocupaba el barrio judío y en cuyo rincón hay un monumento al cochinito), se traslada a Madrid para dar mejores estudios a sus hijos. Lo hace en una vivienda del 28 de la calle Santa Isabel, donde está la placa, abriendo una farmacia en el n.º 5 de la misma, que pertenecía al distrito de Congreso (actual barrio de las Letras). Zona donde se ubicaban hospitales madrileños que aseguraban una clientela asidua a la botica. La dirigirá hasta su muerte, en 1868. A él se debe la decoración interior del establecimiento. Le sucedió su hijo Juan Ramón, que realizó algunos cambios, como la instalación de gas en 1880, con una lámpara central de seis luces. Al fallecer, en 1913, le sucede su hijo, Fernando Gómez Páramo del Fresno, dibu-



jante y caricaturista, hasta que en 1940 traspasa el local, que aún hoy existe, a Nicolás María Urgoiti Somovilla, ingeniero de caminos y empresario periodista muy importante, cuya biografía es también interesante.

Graduado bachiller en el Instituto de San Isidro, Juan Ramón obtendrá la licenciatura de Farmacia, con 21 años, con la calificación de sobresaliente, doctorándose dos años más tarde y obteniendo su tesis el Premio Extraordinario. En la botica de su padre haría las prácticas.

Aficionado a las ciencias naturales, sobre todo a la botánica y a la mineralogía, durante sus vacaciones en Arévalo ideó la transformación de la huerta del antiguo convento de la Santísima Trinidad en un parque municipal botánico. Actualmente, el viejo paseo de la Alameda conserva el nombre de parque Gómez Pamo, con multitud de especies de árboles y un espacio muy extenso para que los niños jueguen.

Compaginaria la docencia, ocupando la cátedra de Mineralogía y Zoología Aplicadas, con su labor de farmacéutico.

Secretario y más tarde presidente del Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid, donde su padre había sido un destacado miembro, estableció la colegiación obligatoria, aprobando los estatutos para el régimen de los colegios de farmacéuticos de todas las capitales de provincias, en su primera asamblea de octubre de 1899, como uno de los cuatro vicepresidentes de la mesa.

Juez en oposiciones de Cátedras, fue miembro destacado de varias asociaciones y academias, como la de la Real de Medicina, en la Sección de Farmacia, de la que fue tesorero durante varios años.

Profesional prestigioso, considerado uno de los farmacéuticos españoles más importantes del siglo XIX. Excelente y reputado investigador, unió a su actividad docente, de maestro consumado, la de estudioso y autor de numerosas publicaciones científicas, siendo uno de los primeros que trabajó en España en histología vegetal. A su fallecimiento, sus restos fueron trasladados a la Sacramental de San Lorenzo.



José Fernando
Sánchez Ruiz

Muchas de las personas que conozco son visitantes habituales del Rastro (mediados del XVIII). Los domingos recorren Madrid de una punta a cabo y suben y bajan la calle Ribera de Curtidores con todas sus aledañas hasta Mira el Río y hasta la calle Toledo. Pasan una mañana estupenda, compran cosas utilitarias y objetos emotivos. Alguna vez se han comprado un objeto artístico o decorativo para sus casas, o libros que no suelen leer... Comen, alternan, chatean. Se lo pasan bomba y cañón. Pero otros también vivimos otras caras del Rastro. Un poliedro que nos ofrece tantas caras que es difícil contarlas. Una de estas tardes de los días de refresco de últimos de junio, he encontrado allí un cuaderno de pastas entre verdes y azules, que en portada pone *Cuaderno*. Es un objeto de 100 páginas pautadas y numeradas. Se encuentra totalmente manuscrito con una bonita letra "contrainglesa", como se ve en la imagen. Advierte que forma parte de una colección de la que un tal... (nombre ilegible) perdió el tomo I y es este el II. Debió ser una colección de cuadernos anotados de noticias, leyendas, historias y opiniones en una fecha de la que solo conocemos los guarismos 10-2-8. Deduzco como notas de 1908.

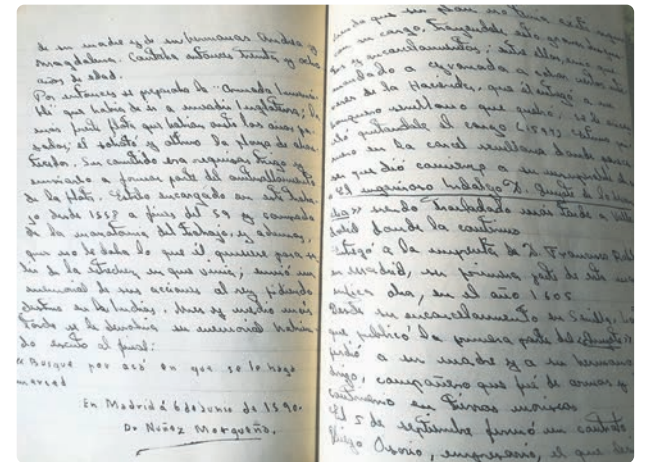
Aprovechando su lectura y noticias posteriores, fabrico para vecinos y lectores esta noticia:

La antigua plaza del Progreso ha sido siempre una de las puertas del barrio de Avapiés, en ella empiezan los barrios bajos, mejor expresado "de abajo". Hoy territorio de Embajadores, sigue abriendo la entrada al Rastro y a Lavapiés, donde en sus tiempos los manolos y manolas y hoy turistas y jóvenes campan a sus anchas. Esta plaza apareció como resultado de la aplicación de las ideas liberales del gaditano Juan Álvarez de Mendizábal, el de la desamortización, que convirtió

en plaza el terreno que ocupaba el antiguo convento mercedario. En su solar se levantó una estatua, de curiosa historia, a Mendizábal. Fue derribada por las tropas franquistas en 1939. Desde entonces la plaza tomó el nombre del religioso y dramaturgo Tirso de Molina, residente del antiguo convento.

Una plaza que observamos con mimo y nos revela sorpresas del pasado y el día a día. Poco queda de la antigua del Progreso, pero cada uno de los edificios está cargado de memoria madrileña y de vida ciudadana, por eso los domingos (cuando vienen mis amigos al Rastro) se ocupa de símbolos de progreso, libros, insignias, banderas, lenguas, colores y libérrimos

Cebada, que dio lugar al mercado o el caso de la iglesia de San Sebastián, donde se registra el bautismo de Tirso de Molina, la muerte de Cervantes... En este se instaló la cofradía de los comediantes, y en su pequeño cementerio -que aún se identifica en la memoria de todos- estuvo el cadáver de Lope y las memorias recuerdan al fantasma de la amante de Cadalso. Las floristerías de Tirso también custodian su secreto blanqueado con los túneles y andenes del metro, el reposo del osario de los mercedarios. Los expedientes de la Inquisición relatan muchos casos, en todas las tierras, sobre brujas y hechiceras que entraban de noche en los carneros, buscando huesos para sus ungüentos.



visitantes que llegan por la boca del metro. El Rastro se acopla cada domingo como el gran mercado cantado por poetas y voceado por sus comerciantes, donde los pijos también tienen su hueco. La vida necesita continuar. El convento de la Merced, de mediados del XVI a mediados del XIX, se abrió con frailes llegados de tierras manchegas de Toledo y Guadalajara. Se componía de todo tipo de edificaciones y dependencias, que desaparecieron completamente con la desamortización. Pero no todas estaban construidas a ras del suelo. Tenemos situaciones similares con el convento de la plaza de la

Han pasado muchas décadas y la costumbre de la fantasmagoría sigue ligada al barrio. Hoy tienen un aspecto variopinto y cambian el sudario por arrojados ropajes. Se les reconoce al abrir la boca, de la que salen encadenadas mentiras, con falsas alabanzas y promesas inconsistentes. Los fantasmas modernos son más que aterradores. Son embaucadores. Ahora es un buen momento de aprender a cantar juntos los vecinos aquello de "...abre la muralla...". Salmos contra la voz de los fantasmas que nos llegarán en masa en unos meses. Avisados vamos quedando.

Campamento intergeneracional "Día de los abuelos y las abuelas"



Con la finalización de las actividades habituales de los cuatro centros de mayores municipales del distrito y el inicio de las vacaciones escolares, se llevó a cabo el campamento intergeneracional "Día de los abuelos y las abuelas". Organizado para personas de entre 7 y 100 años, el campamento se desarrolló desde el 27 hasta el 30 de junio, como una cita imprescindible donde abuelos y nietos pudieron disfrutar de cuatro jornadas refrescantes, en las que lo más importante era divertirse y compartir un tiempo entre dos generaciones.

La cita incluía una serie de actividades de carácter cultural, deportivo y jornada refrescante todas las tardes en la Puerta de Hierro, con picnic incluido, un encuentro con la naturaleza y los juegos en el parque de la Cornisa y un matinal de cine en las salas de la estación de Príncipe Pío.

Fin de curso



Ya ha llegado el fin de curso para nuestros mayores, y al igual que un curso escolar, pero de octubre a junio y tras el examen de fin de fiesta, los preparadores y los participantes llenos de júbilo y alegría comienzan las vacaciones, aunque en algunos casos, y con sus distintas particularidades, estas se hagan muy largas.

En los centros de mayores se ha estado esperando dos años para volver a las actividades que tanto llenan de vida en el día a día. Dos años muy difíciles viendo cómo se deshojaba una margarita en forma de vidas que no resistieron o no las dejaron resistir en la pandemia. Por fin se vuelve a la actividad con sus formas y maneras y multitud de actividades. Han sido cinco días frenéticos de actividades que han dado por terminado un curso muy intenso de talleres, donde el trabajo se ha sacado adelante con mucho tesón y esfuerzo, y donde jornada a jornada los aplausos de los numerosos asistentes a los actos han premiado y agradecido la valentía de todos los participantes.

Agradecer también que en este mes de julio los centros del barrio se mantendrán abiertos con diversos talleres y excursiones. En los centros del ayuntamiento ya se han abierto las matrículas para el próximo curso y, así, poder volver con fuerzas renovadas. Invitamos a todos nuestros convecinos sénior, ya que las puertas están abiertas y las actividades son para todos.

Exposiciones de fotografía «Mujeres de Etiopía» y «Etiopía Desconocida» en las Escuelas Pías- UNED Madrid

MUJERES DE ETIOPÍA & ETIOPÍA DESCONOCIDA



EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA
1 de junio a 15 de julio de 2022
UNED Madrid Sede Escuelas Pías, C/Trilobiter 24 - MADRID
De 9:00 a 21:30 h, de lunes a viernes.

UNED



Hasta el día 15 de julio, las Escuelas Pías, Centro Asociado a la UNED, acoge las exposiciones de fotografía «Mujeres de Etiopía» y «Etiopía Desconocida», 100 imágenes que ponen en valor el trabajo humanitario que se está realizando con el fin de mejorar la calidad de vida en Etiopía. El proyecto humanitario colaborativo se centra en acciones dirigidas al acceso al agua subterránea (ADS), la mejora de la calidad sanitaria de la misma (CSIC) y el enriquecimiento científico de las investigadoras de este país mediante estancias becadas en España (UNED).

El objetivo de la exposición es sensibilizar a los visitantes sobre la necesidad de ayuda urgente en un contexto donde, por la abundancia de noticias de actualidad, el mundo se ha olvidado de la problemática situación de sequía endémica que históricamente asola Etiopía, generando de forma directa una hambruna y situación sanitaria extremadamente graves.

Homenaje a vecinos deportados a campos de concentración



Durante el pleno de junio se aprobó la instalación de 18 placas conmemorativas en la vía pública, como homenaje a los vecinos de los seis barrios del distrito deportados a campos de concentración alemanes. Estos adoquines metálicos, que se incrustan en las aceras junto a las casas en las que habitaron los homenajeados, se suman a los 15 ya instalados en el mes de julio del pasado año en ubicaciones como las calles Santa Isabel, Argumosa o Mesón de Paredes.

En su superficie se puede leer el encabezado "Aquí vivió...", donde se detalla el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, el lugar de exilio, así como el lugar donde estuvo deportada y donde fue asesinada o liberada, y la fecha.

Minidía de la Infancia en el distrito



El distrito de Centro celebró, el pasado día 11 de junio, el Minidía de la Infancia con actividades deportivas, lúdicas y educativas para toda la familia. Esta iniciativa comunitaria se desarrolló para que la población menor de 12 años y sus familias pudieran disfrutar juntos en el parque y en las pistas deportivas del Casino de la Reina.

Con estas actividades de ocio saludable se quiere crear una zona de encuentro y disfrute vecinal, dando especial protagonismo a los menores y fomentando el cuidado del entorno y la mejora de la convivencia en los espacios públicos. Además, se aprovechó para informar de todos los recursos que los vecinos de Centro tienen a su disposición en el distrito. Se contó con una "bebeteca" para niños de entre cero y seis años, un espacio habilitado a modo de manta sensorial, el rincón del lobito Benito, donde pudieron dibujar, expresar emociones, conocer texturas y sonidos.

Los expertos de Madrid Salud resolvieron las dudas de los asistentes respecto a alimentación y otros hábitos de vida saludable. Y para poner emoción, la Unidad Pedagógica de Bomberos de Madrid realizó actividades de prevención y seguridad, además de enseñar a los pequeños a escalar un rocódromo. El colofón lo puso una fiesta de la espuma.

Celebración en Madrid del Día del Refugiado



El pasado 20 de junio se celebró el Día del Refugiado, establecido por ACNUR como la jornada en la cual se recuerda que toda persona debe tener protección. Y en Madrid ha servido para movilizar a los afectados, en mayor medida vecinos del centro, fundamentalmente del barrio de LAVAPIÉS, y por extensión a aquellas personas interesadas en apoyar a los solicitantes de asilo porque la cita telefónica ante el Ministerio del Interior para solicitar citas a fin de cumplir los requisitos están bloqueadas e inoperativas. Inferimos que es por no dotar del personal suficiente para cumplir las normas. La movilización tuvo dos etapas: la primera frente a la sede de la OAR, en la calle Pradillo, 40, al mediodía. Y la segunda, de refuerzo, frente al Congreso de los Diputados. La afluencia no ha sido masiva, pero se visibilizaron las trabas burocráticas que dejan en indefensión a los solicitantes. La solicitud de asilo está regulada por la Convención de Ginebra (1951) y la norma que desarrolla la Directiva Europea reguladora del Derecho de Asilo y Protección Subsidiaria, para aquellos casos no contemplados en la Convención y cuyo procedimiento ha sido contemplado por la Ley 4/2000 y el Real Decreto 557/2011.

Centro homenajeará a la cantante de ópera madrileña Teresa Berganza



España, en 1994. Con una carrera artística inigualable que terminó en 2008, su técnica, su musicalidad y la presencia escénica en representaciones de Rossini, Mozart o Bizet fueron reconocidas con premios como el Príncipe de Asturias de las Artes (1991), la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio (2013), el Premio Nacional de Música (1996), la Legión de Honor Francesa (2012) y el Premio Internacional de la Ópera (el equivalente a los Óscar cinematográficos) por su trayectoria inigualable (2018). Además, su conocimiento del mundo operístico la llevó a ser profesora titular de la Cátedra de Canto en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Teresa Berganza Vargas, reconocida cantante de ópera madrileña de etnia gitana, dará nombre a un centro o instalación cultural del distrito de Centro, como homenaje a una de las más importantes voces del mundo operístico. La *mezzosoprano* falleció el pasado mes de mayo. Berganza fue la primera mujer en ser miembro de la Academia Real de Artes de

Impuesto y elegido



Alfonso Becerra

Recuerdo con lucidez el mediodía de azúcar de tu llegada. Verano de asfalto. Respiración acelerada. Almas encontradas en el refugio de mi morada. Concertado encuentro como un torbellino de pasión, encadenado a una rabia, completamente inesperada. No, no sentía nada, identifiqué a una bestia encerrada que me metió en su jaula. Parte de mi alma sigue hoy en día. Ahí atrapada. Te he seguido desde lo más profundo, sin intención de no hacer nada. Momentos de resiliencia duros tocaban, con gran peso de buscar o encontrar un afecto de tu mirada, un ápice de conciencia, para que supieras que estaba. Te fuiste. En las despedidas de almas cercanas, siempre deseaba, azúcar de aquel mediodía en tu llegada. Viendo pasar estaciones con secuelas marcadas. Llenas de tu ausencia que nunca me valieron absolutamente para nada. Volviste. Seis o siete almanaques de la subida o bajada de la cuesta, en aquel mediodía, de tu llegada.

Actividades hechas por la Asociación Besha Wear Unión de Africanos en España

Besha Sita Kumbu

La Asociación Unión de Africanos es una asociación impulsada por una mujer africana llamada Besha en el barrio de Lavapiés. El objetivo es compartir la cultura africana, reivindicar los derechos humanos e ir contra el racismo institucional. El bien es intentar que todo el mundo sea feliz.

Actividades hechas en junio:

- **El 4 de junio** se hizo un pícnic en el barrio de Lavapiés donde participaron un montón de asociaciones. Besha Wear Unión de Africanos en España hizo una *performance* reivindicativa que hablaba sobre la exclusión sanitaria. Luego se hizo una jornada de música y danza bengalí, marroquí y de Senegal, dentro del Museo Reina Sofía.
 - **El 18 de junio** nuestra asociación llevó la cultura africana a Guadalajara en un espacio que se llama **El Rincón Lento**. Está en la calle Marqués de Santillana, 13, en Guadalajara. Es una asociación que promueve el ecosistema y también muchas actividades para la población de Guadalajara. Compartimos su decimotercer aniversario con el lema "La diversidad africana".
- En un parque cercano al local de El Rincón Lento se hizo el desfile de moda africana con ropa de la diseñadora Besha Wear. Se dio una conferencia acerca del afropositivismo y también se habló acerca de la aventura de un inmigrante que llega por patera, avión o visado turístico. Las dificultades que sufren en el ámbito mujer, negra y africana. Se habló de las dificultades por las que pasa en el camino.
- Hubo gastronomía africana, donde todo el mundo participó probando una pequeña degustación. Cerramos con un concierto



en vivo con instrumentos tradicionales africanos y fue fantástico.

- **El 25 de junio** hicimos una excursión al pantano de Cazalegas (Toledo). Pasamos el día juntos. ▶ Invitamos a todo el mundo que quiera saber sobre África o saber en qué consiste nuestro proyecto. Nosotros estamos dispuestos a ir donde sea.

Nuestro próximo proyecto es la celebración del Día de la Mujer Africana, que es el 31 de julio. Está pendiente informar de dónde se hará.

Todo el mundo que quiera saber sobre nosotros que consulte las redes sociales de Besha Wear, el Facebook, Instagram y Twitter.

En estos momentos, como no tenemos local, usamos los locales cedidos de La Polifacética, en la plaza de Cascorro y en la Ribera de Curtidores.

Desde nuestra asociación queremos hacer unas declaraciones sobre lo ocurrido en Melilla el viernes 24 de junio. Sentimos mucho que la gente haya perdido su vida en la frontera entre Marruecos y España. Estaban intentando entrar en España para buscar una vida mejor.

Sentimos mucho, también, las felicitaciones de nuestro señor presidente, Pedro Sánchez, al Gobierno marroquí por el "excelente" trabajo hecho. Como dice el presidente, pegando, maltratando y matando a seres humanos. Pedro Sánchez, debido a esta tragedia en la que muchas personas han perdido la vida, felicita al Gobierno y la gendarmería marroquíes por todo lo que sufren en la frontera cuando la gente del África subsahariana salta la valla. Nos da mucha pena, pero al mismo tiempo nos desvela el odio que crea el presidente de España entre nosotros, los mismos africanos, porque Marruecos pertenece a África y los del África subsahariana también son africanos. Las felicitaciones del presidente del Gobierno al Gobierno marroquí es porque la gente ha muerto. Es una pena enorme, muy enorme.

Tiendas con alma - I



Manuel González Pérez

Entre el ultramarinos y el colmado, mis ojos eran un mundo de colores y olores, especias, pimentón, caballas en papel de estraza y barriles donde se colocaban sardinas como si fueran rosetones de grandes vidrieras, aparatos ininteligibles por los que ascendía el aceite desde el fondo de la tierra en un color verde oliva hipnotizante.

Y Pepe, el entrañable Pepe, con su delantal lleno de rayas, manchas y matices que harían envidiar la abstracción del propio Pollock, con sus lápices en la oreja y su sabiduría infinita de todo y de los nombres de todos. Viajar allí era imaginarse el barco del capitán Cook con todas sus bacaladas colgadas en los atillos, esperando para ser desaladas.

Aquellas tiendas no solo estaban llenas de vida, de la de todos y de la de todos los días; aquellas paredes respiraban por cada poro el alma, donde la sabiduría de sus dueños hace artesanía y creación viva de todo ese mundo de recuerdos infinitos.

Reivindicamos el arte de lo cotidiano, de la sabiduría que han decidido volver a reconstruir los tesoros de nuestras tiendas y comercios. Y no podía ser otro espacio que el Rastro.

El día se presenta único, son las 8 de la mañana y dudo entre el **Café del Art**, donde Sandra desvela el oro Negro de Portugal,



como cuando en 1927 Almada mandó traer de la Brasileira a Joao Franco, para que los madrileños supieran lo que era un buen café, con su aroma, su invernadero, sus hidráulicos pisados y recuperados por la historia, y donde ella es la vida cada segundo.

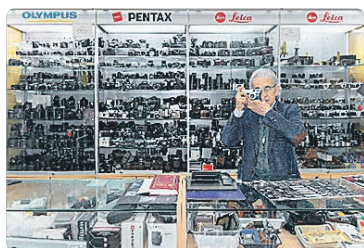
Decía el gran Borges: "Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros".

Cruzo y enfrente, más que una librería, un espacio que me incita a sentarme a ojear, a charlar, a comentar con el paseante la reedición del *Romancero gitano*. Su nombre, **Los pequeños seres**.

Por el olivar venían, bronce y sueño, los gitanos. Las cabezas levantadas y los ojos entornados.



La calle vibra con los Curro, los Montoya y todas las dinastías que han hecho vivos todos sus rincones, esos miles de pequeños seres entre los que Leo y Patricia desvelan la vida de cada hoja de lo nuevo y de lo antiguo, de lo rescatado y del último creador descubierto, entre los objetos dignos de un mundo onírico de Macondo.



La memoria de las cosas es la memoria de las imágenes, y quién mejor que José Luis Mur y su gran tienda **Fotocasión** para descubrir el gran invento de la fotografía; lo suyo es la pasión por las cámaras o por la historia, él es el vigilante y el testigo de todo, donde más que una tienda es un museo único de la imagen, cada máquina es un mundo para sentirse como Arcadio Buendía, un emprendedor infinito.

Esta mañana he dudado entre comprar o restaurar una mesa para la cocina a la que le tengo cariño, y voy a Berenis.



Ellos comprenden como nadie el valor de esa mesa, podrían restaurar cada viruta de su historia o reconstruir aquella que necesitará y vibrará con mis recuerdos. Armel enamora solo con sus dedos paseando por los objetos, los acaricia como si fueran sus seres queridos. Recuerdo los tabloneros de su tienda, enormes tablas de castaño rescatadas en un establo de Bretaña. Su patio de restaura-

ción es como un real invernadero británico y Alfonso la acompaña con una complicidad infinita.

Y Nuria, mi amiga Nuria, reina de la historia con pedigrí del mercado, con su tienda colgada sobre la balconada de la plaza, donde sus cuadros parecen descolgados del Prado, entre sus vajillas y platerías. Nos cierra la tienda para degustar un rico aperitivo como si se tratara de un palacete napolitano, donde su querida perra dormita entre edredones como los perros de los grandes *dux* de Venecia.



Sete ha llenado mi cabeza de alfares y tornos llenos de barro de mil arcillas y de cientos de reflejos y de colores; acaba de llegar al barrio y sus paredes son un mosaico de todo el arte sencillo y popular que forma parte del patrimonio de todos... Fuimos barro y este se hace de nuevo milagrosamente vida.



Necesito un alto en el camino para degustar algo especial, entre el castizo sabor madrileño de los inolvidables caracoles de **Casa Amadeo**, su entrañable y nonagenario tabernero, o cruzar los océanos y embelesarme con Jordán y toda su cultura milenaria japonesa, **Shibari Sushi and Grill**, que me hace enloquecer con una ventresca a la brasa; mientras me hago miles de líos con sus lomos, él lo relata con un amor infinito y juega con las palabras sekami, senaka y shesimo. Al final todo es más sencillo, el lomo es "se" y, como si de una broma se tratara, "solo se" que no hay nada parecido en esta ciudad que amo como estas tiendas que os iré descubriendo en un universo de 5 calles que son los 5 continentes de este Madrid infinito donde caben todos los mares. 🍷

Manifestación Orgullo Madrid 2022

Sábado 9 de julio a las 19 h
Atocha - Colón



La manifestación, referente internacional de paz, igualdad, diversidad, inclusión y libertad, está convocada para el próximo sábado 9 de julio, bajo el lema "Frente al odio: Visibilidad, Orgullo y Resiliencia". La marcha, como en anteriores ocasiones, saldrá de la glorieta de Atocha y finalizará en la plaza de Colón, donde se leerá el manifiesto.

orgulloigtb.org

ARTISTIC METROPOL
Cigarreras, 6
artisticmetropol.es



Esta semana incluimos en nuestra programación dos éxitos recientes de la cartelera: *Todo a la vez en todas partes* (2022) de Dan Kwan y Daniel Scheinert y *La brigada de la cocina* (2022) de Louis-Julien Petit.

Siguen en cartel: *Un lío inesperado* (2020) de Melissa Drigeard, *Fantasías de un escritor* (2021) de Arnaud Desplechin,

La voluntaria (2022) de Nely Reguera, *Cinco lobitos* (2022) de Alauda Ruiz de Azúa y *Alcarràs* (2022) de Carla Simón.

Además, iniciamos un ciclo dedicado al director norteamericano George A. Romero con *La estación de la bruja* (1972). Artistic Metropol, dotado de equipos de purificación de aire con sistema electrostático en el interior de la sala.



Los BAYONES COCINAN

Comida para llevar y a domicilio.
Menú del día.

Calle San Pedro Mártir, 3
(Junto a la Plaza Tirso de Molina)
91 023 37 42 - 627 72 04 17
lasbayonescocinan@gmail.com

DESDE 1940
LA CARNE Y LA COCINA
SON LA PASIÓN Y EL OFICIO
DE MI FAMILIA

www.lasbayonescocinan.es

Soy el piojo



Pilar París

Qué vida perra la del piojo. No nos quiere nadie. Estamos “desamparados”. Encuentras un sitio donde vivir y en un pispás te desalojan. Nos atacan con vinagre, que, como se hace del vino, no veas las melopeas que cogemos y lo mal que huele..., y eso no es “na” “comparao” con las armas nucleares que se gastan ahora. Esas de última generación. Caemos como chinches.

Te endiñan un espray, que ya la palabra te hace temblar, y si no la diñas en el momento te dejan paralítico.

Yo, que ya estoy muy “que-mao”, en cuanto que me da en la nariz que huele raro, salgo por patas y me alojo en lo que me pillan más cerca.

¡Claro que no sé qué te diga! Que hay algunos que, de no lavarse nunca, también echan una peste...

<<¡Bueno!>>, me decía mi madre, que murió de un infarto de alcohol. ¡No, no penséis que le daba al tinto! Es que su casero, hartado de ella, le echó “to” la botella encima. De aguardiente “na” menos.

Es que mi madre era recaltrante. Cuando trabajaba, más parecía una avispa que un piojo. Te clavaba el agujijón y se quedaba tan ancha...

Yo pico, pero poquito. ¡Vamos, que soy “mu” delicado! Lo indispensable “na” más, porque de nunca me han “gustao” las mudanzas. Me repatea estar mudando los muebles y, por otra parte, le tomo cariño al personal.

Una novia que tuve se me fue con un sueco. Vivíamos en un vagabundo que era muy “sufrió”, se rascaba poco y se lavaba menos. ¡Vamos, que nos dábamos una vidorra de padre y muy señor mío! Yo pienso que no estaría muy “enamorado”...

Es que ahora todas quieren un metrosexual y, como encima a “to” el mundo le da por viajar, pues esta, que tampoco era la Marilyn Monroe (aunque se lo tenía “mu” “creío”), vio pasar a un rubiales y me dijo: <<¡Ahí te quedas, piojito! Me voy “pal” extranjero>>. Sin un beso, sin un apretujoncillo. Me dejó “tirao”.

¡Fíjate, que no viajábamos...! Cuando estábamos “tol” día de Alarcón a Vallecas, de allí a Móstoles, a Cuatro Vientos... Si ya me olía yo la “tostá”... Si ya se quiso ir otra vez con un aviator americano y yo le dije entonces: <<¡Chica, piénsatelo bien! Que estos se rapan la cabeza y a los dos días te quedas en la calle>>. Pero es que era muy aventurera y estas, que son así, no se atan a un amor sincero.

Mi abuela decía: <<Son culo de mal asiento>>. Ya le dije mientras se iba: <<Dos días vas a durar con él, que no por despecho...>>. ¡Bueno, sí! Estoy “despechaíto”. “Pa” qué negarlo. Me hirió en lo más hondo del “cuore”.

Este, cuando llegue a su país, se mete en un baño de esos de hierbajos, que tanto daño han hecho a nuestra especie, y de ti nunca más se supo.

Pero ni caso. Si es que no me tomaba en serio. No escuchaba, Mirándolo bien, es que lo nuestro no tenía futuro.

¡Bueno, pues anda que no hay liendres! Mañana voy a un comedor social y allí hay un material... Siempre hay intercambios. Hay cada pillito por allí que quita el hipo. ¡Claro, que estas que están tan buenas luego dan cada disgusto...!

Esta vez salgo con una de esas que no llaman la atención... Si ya le tengo “echao” el ojo. Es rubilla, menudita, sin pretensiones...

Que las que llaman mucho la atención dan unos disgustos... ¡Qué digo disgustos, te rompen el corazón! ✍

Dímelo



Pilar Corrales

*Si me amas, dímelo.
No esperes a que no esté
Y decir a los demás
¡Cuánto amé a esa mujer!*

*No esperes para abrazarme.
Si me quieres, dímelo.
No digas a los demás
Qué buena madre he tenido,
¡Cuánto la quería yo!*

*Si me quieres, dímelo.
No esperes para llorarlo,
Decir que tu abuela era
Un cariño, un encanto.*

*Si me quieres, dímelo.
Antes de que yo me vaya,
No digas a los demás
¡Qué buena amiga era!
Para después, suspirar.*

*Quiero que me lo digáis
Cuando yo lo pueda oír.
Yo también quiero deciros
Lo que despertáis en mí.*

*A mi esposo que es mi amor,
A mi hija que es mi vida,
A mis nietos, mi ilusión,
A mis amigos, mis días,
Y mi hermana es tantas cosas,
¡No hay palabra definida!*

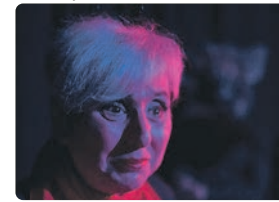
*Porque cuando yo os oigo,
Me suenan a campanillas
Esas voces que retumban
Y me dicen cada día
Que todos necesitamos
Escuchar esa voz viva.*

*A todos yo os animo
A entregarnos la sonrisa,
Los abrazos, los momentos,
Juntos vivir la alegría,
A veces también las penas,
Eso es compartir la vida. ✍*

SOJO LABORATORIO TEATRAL
San Isidoro de Sevilla, 2
sojoteatro.com

HYENAS

Cía: SOJOteatro.
Lunes y martes a las 20h.



LA BECARIA

Comedia. Cía: La vaca producciones.
Jueves, a las 20h.



EL AMOR ES UNA ODISEA

Comedia. Cía: La potente.
Viernes, 21h.



TODO EMPIEZA AHORA

Comedia. Cía: La vaca producciones.
Sábados, a las 20h.



LA VIDA NO ES ASÍ

Comedia. Cía: La curva teatro.
Sábados, a las 22h.



PAPITOS

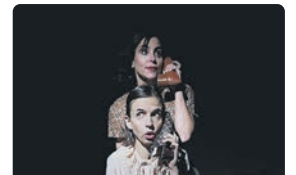
Comedia LGTBQ+.
Cía: Producciones la vaca feliz.
Domingo, a las 20h.



EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA
Primavera, 11
eleumbraledelaprimavera.com

IMPALPABLE

Nacho De Santis y Sergio Calvo.
Jueves 7 y 14 a las 21h. Únicas funciones.



LA NIÑA QUE SONREÍA
EN EL ASCENSOR

Productora Popurrí.
Domingos 3, 10 y 17 a las 20h.



FELIZ LUNES

Opening Doors.
Sábados 2, 9, 16 y 23 a las 21h.



SINTONIZA

Compañía Laferno
Viernes 15 y 22 a las 21h.



7 MINUTOS DE GLORIA

7 Minutos de Gloria
Viernes 1 y 8 a las 21h.



+ CAFÉ DE ESPECIALIDAD
+ DESAYUNOS TODO EL DÍA
+ AFTERWORK
+ EVENTOS GRATUITOS

¡¡TÚ Y TU ORDENADOR SOIS BIENVENIDOS!!

cryptocafé
BY ETHICHUB

VISÍTANOS EN CALLE DEL BASTERO 13
623069899 Cryptocafe.madrid

Charcutería
Jesús y Toñi

JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO

PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO

MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209
P.A. - TEL. 91 364 11 75

BAR SKINAZO

Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1

¡Síguenos en facebook SKINAZO-BAR



En junio han vuelto las movilizaciones y la presencia en la calle



NHU

Después de la pandemia, y con la enorme sumisión que supuso desde la izquierda la aceptación de los confinamientos, el pase covid o las presiones sobre quienes, en ejercicio de su libertad, decidieron vacunarse o no vacunarse, está siendo difícil recuperar la calle y la dignidad.

Con la complicidad de sanitarios y el silencio de vecinos y vecinas, se ha producido un ataque histórico sobre la sanidad pública presencial. Esas vecinas y vecinos, obligados a hacer colas interminables en la puerta de los centros de salud, cuando en los transportes públicos ya no existían aforos y distancia, no secundan con facilidad las movilizaciones sindicales de los sanitarios y, sin embargo, estas movilizaciones son necesarias si queremos recuperar una atención primaria decente y absolutamente presencial.

Afortunadamente, y sobre todo en algunos municipios y barrios con tradición de lucha por los derechos y los servicios básicos, estas movilizaciones están siendo importantes.

En el consejo abierto los debates sobre el rol de los funcionarios, los empleados públicos, los partidos de izquierda y los sindicatos durante la pandemia es permanente e intenso, y la conclusión más generalizada es que se ha producido un abandono vergonzoso de la población, lo cual ha dilapidado la superioridad moral y la distancia ideológica sobre la derecha, superioridad en la que muchos creían.

En la Comunidad de Madrid, el recorte en las urgencias ambulatorias o en el servicio de Metro de Madrid son solo dos indicadores de cuáles son las intenciones del actual Gobierno regional. En el Ayuntamiento, los recortes sobre el servicio de autobuses y otros servicios que tiene encomendados la EMT de Madrid también son otro indicador. Las movilizaciones

Ayuntamiento no lo fueron tanto, pero al final parece que la gente se va calentando y eso tendremos que verlo con su continuación necesaria a la vuelta de las vacaciones de verano.

Ante la Asamblea de Madrid también se produjo una concentración muy digna de sanitarios y vecinos, aunque ya se venía de movilizaciones permanentes en torno

en defensa de sus servicios públicos del transporte o de la salud.

La cercanía de la cumbre de la OTAN motivó una manifestación convocada, sobre todo, por IU liderando a mucha izquierda alternativa y asumiendo que dentro del Gobierno las tensiones son cada vez mayores. No fue numerosa y nos tememos que después de lo de Ucrania

las “amenazas” que vienen del sur y las sentidas movilizaciones, aunque no numerosas, han tenido eco en el barrio por motivos muy evidentes.

En algunas concentraciones en Lavapiés, Tirso de Molina, plaza de Callao, entre otros lugares, se ha mezclado la denuncia sobre los crímenes ocurridos en la valla de Melilla con movilizaciones

prometidos que podamos ser esos blanquitos y esas blanquitas, indignados porque los gendarmes del mundo occidental hayan tomado Madrid con absoluto desca-ro. Se impone una urgente e indispensable regularización masiva que asegure una vida digna a quien ya está aquí y si se quiere, y de modo simultáneo, un debate y análisis valiente y sin cinismo o hipocresía sobre migraciones y fronteras. Ese debate y esas políticas prácticas no se pueden difuminar ni sus soluciones se pueden retrasar.

Cuando cerramos este número las manifestaciones del orgullo crítico ya se mueven en algunos barrios, y también se prepara el orgullo festivo habitual que, seguramente, este año será un desquite después de los tristes tiempos de la pandemia.

Es indudable que la calle se ha comenzado a animar y también lo es el hecho de que el mayor experimento de ingeniería y control social de la historia les ha funcionado en su intención de debilitar la organización de la base social. Un “revolucionario” con mascarilla y distancia, que porta un pase covid entre los dientes y que guarda silencio sobre la ley de seguridad nacional más asquerosa de la historia es muy poco creíble cuando nos pide que nos movilizemos solo por lo que afecta a su calendario electoral.

Cuando cerramos este artículo, que sobre todo tiene que ser gráfico, las movilizaciones se siguen produciendo y, aunque suponemos un parón veraniego, ya nos muestran un mes de septiembre en el que tendremos que seguir atentos a todo lo que se mueva.



ciones conjuntas convocadas por los Comités de Empresa de EMT y Metro en las que la izquierda política y vecinal han acompañado, se cerró con una manifestación muy potente que, saliendo de la plaza de Colón y pasando por Génova, terminó ante el CRTM. La manifestación fue potente y, sin embargo, las concentraciones ante la Asamblea de Madrid y el

a los centros de urgencias ambulatorias por parte de sindicatos alternativos. Ante la Asamblea se produjo una convergencia muy interesante de movilizaciones y siglas que no asegura, ni mucho menos, la unidad de la izquierda política, vecinal y sindical. Desde luego que habrá vecinas y vecinos que sin sentirse parte de esa izquierda también se movili-

los recelos sobre la OTAN se están debilitando, y toda la orgía mediática durante los días de la cumbre, indudablemente, también hace a la propaganda necesaria para cumplir agendas e incrementos de gasto militar.

La monstruosidad de lo ocurrido en Melilla no ha debilitado los mensajes destinados a viejos asustados del “primer mundo” sobre

contra la OTAN; y no es que no se puedan relacionar, pero tampoco se debe distraer el foco o hacer convocatorias poco claras. Si la Delegación de Gobierno prohibió la manifestación que se pretendía por la calle Atocha, una concentración convocada en la plaza de Lavapiés no puede ser una concentración de blancos y para blancos, por muy concienciados y com-



AHORA MÁS QUE NUNCA

EL RASTRO  **HAZTE SOCIO**

desde 1496

Asociación de Comerciantes Nuevo Rastro Madrid

+34 679 60 67 84
www.rastromadrid.com