



LAVAPIÉS,^{La} LATINA

Ejemplar gratuito • www.nacionhumanauniversal.org/periodico • nhu.lavapies@gmail.com • Mayo 2022

Año 9

y EMBAJADORES

Número

100

Para anunciarse en el periódico llame al teléfono 636877952 o póngase en contacto a través del correo electrónico nhupublicidad@gmail.com



P7 Opinión
El síndrome
de la cara vacía



P8 Desplegable
Cien portadas
de los cien números
de nuestro periódico



P9 Historia
del barrio
NHU en su centenario



P17 Barrio
La corrala

Clinica veterinaria
Can Contento

Consulta · Vacunaciones
Electrocardiograma · Cirugía
Análisis · Rayos X · Ecografía
Peluquería canina y felina · Accesorios

91 530 04 67
Calle San Carlos, 6 - 28012 Madrid
cancontento@gmail.com



ENTREVISTA A

Natividad Jiménez López

Presidenta de NHU

y una de las principales impulsoras

de esta publicación desde sus inicios **P10** ▶

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES
nación humana universal

Editado por:
Nación Humana Universal
Plaza de Cascorro, 11,
locales 5,6 y 7 (corrala)



nhu.lavapies@gmail.com



nhuperiodico



@NHULavapies

PERIÓDICO SUBVENCIONADO
POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID



MADRID

HACEN ESTE PERIÓDICO:

- Alejandro Flórez-Estrada Vergara
- Alejandro Sánchez López
- Alfonso Becerra
- Asunción Cobo Guardo
- Bertha Pérez Quiroz
- Carlos Alfonso Gómez Hernán
- Carlos Sánchez Tárrago
- Conchi Villanueva López
- Eduardo Levaggi Mendoza
- Elena Novel Picazo
- Federico Gutiérrez Cifuentes
- Javier Herranz Aguayo
- José Fernando Sánchez Ruiz
- José Manuel González Burgos
- Marcos García Sandberg
- María García Gómez
- María del Pilar Novoa Salvador
- Miguel Ángel Carreño Jiménez
- Natividad Jiménez López
- Nines Fuentes Moreno
- Nuria Salmerón Díaz
- Pilar Corrales
- Pilar París (Pilar de la Fuente Cano)
- Roberto Ruiz y Huerga
- Riday Abdur Rahaman
- Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo

Tirada: 10.000 ejemplares.

NHU es un periódico abierto a gran diversidad de puntos de vista. Por esta razón, los artículos firmados reflejan únicamente la opinión del autor o autores y no tienen por qué coincidir con la de los editores, quienes declinan toda responsabilidad derivada de las mismas.

Depósito Legal: M-24371-2013

Puntos de distribución gratuita de este periódico:

- Biblioteca Pública Pedro Salinas**
Puerta de Toledo, 1
- Centro Cultural Puerta de Toledo**
Gran Vía de San Francisco, 2
- Centro de especialidades de Pontones**
Ronda de Segovia, 52
- Centro de Servicios Sociales Puerta de Toledo**
C/ Paloma, 39
- Centro Social Comunitario "Casino de la Reina"**
C/ Casino, 3
- Centro Sociocultural Lavapiés**
C/ Olivar, 46
- Escuela de Idiomas**
C/ Embajadores, 68
(junto instituto Cervantes)
- Escuela de teatro Cristina Rota**
C/ Doctor Fourquet, 31
- Escuelas Pías**
C/ Tribulete, 14
- I.E.S. Cervantes**
C/ Embajadores, 70
- I.E.S. San Isidro**
C/ Toledo, 39
- La Casa Encendida**
Ronda de Valencia, 2
- La Encina Teatro**
C/ Ercilla, 15
- La Polifacética**
Plaza de Cascorro, 11, locales 5, 6 y 7
- Librería Los Pequeños Seres**
C/ Ribera de Curtidores, 19
- Mercado de Antón Martín**
C/ Santa Isabel, 5
- Mercado de la Cebada**
Plaza de la Cebada, 15
- Mercado de San Fernando**
C/ Embajadores, 41
- Museo de Artes y Tradiciones Populares**
C/ Carlos Arniches, 3 y 5
- Museo de San Isidro**
Plaza de San Andrés, 2
- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
C/ Santa Isabel, 53
- Teatro del Barrio**
C/ Zurita, 20
- Teatro Lagrada**
C/ Ercilla, 20
- UNED Gregorio Marañón**
C/ Argumosa, 3
(junto plaza de Lavapiés)

5000 periódicos buzzoneados + 5000 en los puntos de distribución gratuita.
También en comercios barriales y en todos los anunciantes.

Imprime: Impresa Norte, S.L.U.



NHU

Somos muy pesados e insistentes... Hace rato que ya deberíamos habernos ido a pescar. Las urgencias de nuestra propia vida, en un momento de demolición en una construcción mejor o peor, nos reclaman, porque el "sálvese quien pueda" ya ha comenzado. Deberíamos estar ocupándonos de nuestros asuntos personales y seguimos aquí, publicando el innecesario número 100 de un periódico o revista de barrio. Además, ni siquiera este número contiene receta alguna, propuesta, alternativa o esperanza certera. Ciertamente, si esta publicación fuera la expresión de una facción, partido, secta, religión o empresa, no sería querido ni creído por nadie, porque ya todo el mundo se sabe todos los trucos. Esas publicaciones monocolors, unidireccionales y uniformes ya solo son aplaudidas por la propia parroquia que celebra los chistes y degradaciones a las facciones contrarias y fagocita, sin crítica alguna, la exageración de los propios logros exagerados o inventados.

Insistimos en que esta publicación no es la expresión de una parroquia, y así llevamos 100 números que la gente aún lee con sorpresa, disfrutando de la imposibilidad de clasificar fácilmente lo que hacemos. Reconocemos sesgo, reconocemos que alguna mayoría

o la vehemencia en la exposición de alguno puede alterar el resultado mostrando un acuerdo conjunto mucho mayor del que realmente hemos logrado. Después de 100 números y de mucha actividad compartida, aún seguimos discutiendo, confrontando y evitando adoptar dogmas o posturas cerradas, y por eso es raro que los procesos nos dejen en dique seco. Con mucho esfuerzo nos trabajamos los prejuicios que, por supuesto, tenemos y algunas veces hasta sabemos reconocer; y cuando el proceso no nos da la razón ni avala nuestra apuesta, lo solemos integrar algunas veces después de atravesar una digestión pesada. Nos aclaramos discutiendo, nos agotamos intentando entender y perdemos el tiempo, semana tras semana, en nuevos intentos y fracasos.

Llevamos casi una década en esta cosa y todavía no hemos entendido que no hay nada que hacer, que cualquier intento es inútil y que los poderosos, los manipuladores y los violentos ya han ganado. Qué puta manía tenemos de remover el pasado o de preguntarnos por el futuro, cuando esa incomodidad puede resolverse con un simple psicofármaco o con el trabajo sostenido de adormecimiento y huida hasta lograr, por fin, un ansiado encefalograma plano.

Lejos de obedecer las consignas epocales, de alejarnos del lío, de la gente conflic-

tuada, tóxica o difícil, parece que nos empeñamos no solo en ponerles oído, sino en darles espacio para volcar sus delirios. No solo no creemos en vampiros energéticos, sino que las buenas formas y el aparente equilibrio no nos garantiza nada. Con promesas de paz y amor se fabrican relaciones interesantes y aburridamente maduras. Son preciosas las imágenes publicitarias que esconden el único interés de vender un producto.

Queremos naufragos, queremos heridos y magullados, imperfectos, insatisfechos, insolventes, desahuciados, y tenemos un imán especial para lo peorcito de cada familia. No nos asusta el ser humano, porque al no creer en dioses tampoco creemos en demonios, y hasta esos seres oscuros que lo mueven todo con sus hilos ocultos nos parecen mucho menos intencionales, estudiosos o procesales de lo que ellos mismos se creen.

Muchas noches volvemos cansados a casa después de una reunión, y otras muchas volvemos reconfortados, mejor o peor, pero siempre agitados y removidos.

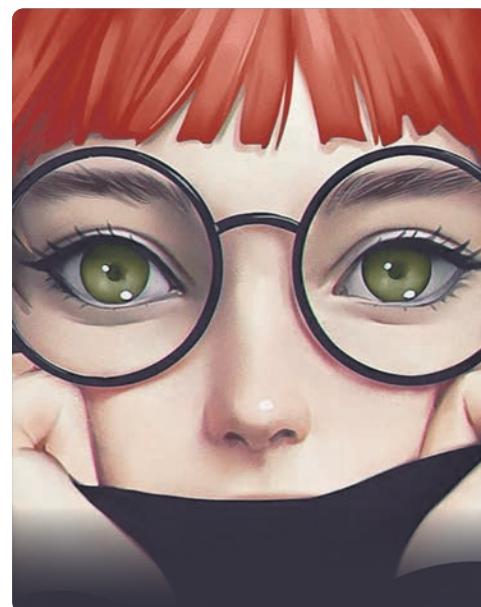
Van 100 números y no somos capaces de asegurar si vamos a pasar del siguiente número o si terminaremos celebrando la salida del número 200 dentro de otra década.

Algunos amigos y amigas se quedaron en el camino y pasaron a emprender otros proyectos o a dedicarse a su propia vida. Viejos militan-

tes de otras luchas sociales dicen también haber dejado todo para dedicarse a "su propia vida", sin reconocer que, en el fondo, lo que pasa es que están vencidos y que ese dedicarse a la propia vida es un amasar amargamente una derrota. Nadie pretende que quien ha pasado por importantes decepciones vuelva a dejarse utilizar o aplicar su energía en intentos ingenuos o disparatados, pero tirar la toalla de modo definitivo supone apagarse por dentro, detener el pulso y oscurecer la mirada.

Nos construimos de viejos y nuevos militantes, de naufragos de mil intentos fracasados y de nuevos aventureros, a los que su intuición ya les dice que todavía hay futuro y que ni remotamente hemos agotado todas nuestras posibilidades.

El día 20 invitamos al barrio a merendar, y ni va a sobrar nadie ni queremos que nadie venga por compromiso. En el local que aún compartimos de La Polifacética, en la plaza de Cascorro, número 11, local 5, y a partir de las 19:00 horas, el día 20 de mayo nos tomaremos un vino, una cerveza, un refresco o un café, y pondremos algo rico de picar y garantizamos que nadie dará una charla plomiza o lacrimosa. Quien no venga será porque no quiera venir o porque no pueda perder su precioso tiempo. Y los demás, que no tenemos nada realmente más importante que hacer, lo entenderemos. ✍



consejo abierto de redacción

Si tienes inquietudes, si te indigna lo que ves, si quieres superar la censura, si quieres aportar... Únete a este proyecto vivo. Tu participación es necesaria en el consejo abierto de redacción donde se deciden y planifican cada mes los contenidos del periódico. Solo nos faltas tú y tus ganas de decir algo. Por eso aún esta publicación es mejorable. Tú verás si aceptas la invitación. Cada lunes, a las 19:00 horas, en la plaza de Cascorro, 11, local 5, tienes tu oportunidad. En tu mano queda aprovecharla.



nhu.lavapies@gmail.com



652202374



LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

Y que me llamen liberal



Nines Fuentes Moreno

Según los datos de enero de 2021, España cuenta con 2.710.405 empleados públicos, de los que el 59,63% trabajan en el sector público de las comunidades autónomas, el 21,39% en el sector público de la Administración local y el 18,98% en el sector público del Estado. La nómina casi alcanza los 150.000 millones. La brecha entre los salarios públicos y privados se ha ido agrandando con los años.

¿Y cómo ha respondido la Administración pública a las necesidades de los ciudadanos durante la crisis sanitaria, económica, social y laboral derivada de la pandemia de la covid-19? ¿Cómo podemos afirmar que tenemos unas administraciones públicas orientadas al servicio al ciudadano cuando han permanecido cerradas o con unos estrictos servicios mínimos por un periodo de año y medio?

Es difícil de justificar que durante el confinamiento estuvieran abiertos los establecimientos privados considerados servicios esenciales y la Administración pública estuviera cerrada a cal y canto. Está claro que hay instancias administrativas que jamás hubieran tenido que cerrar: registro civil, renovación de documentos oficiales, oficinas de empleo o del SEPE (tan importante para los ERTE), oficinas de la Seguridad Social, etc. Algunos podrían decir que esto se compensó mediante los trámites realizados de manera *online*, pero no todos los ciudadanos disponíamos antes de la pandemia de uno de los certificados o

firmas digitales para acceder a los servicios públicos de manera digital. Además, el problema no podía solucionarse durante el confinamiento, ya que para lograr una identidad o certificado digital es imprescindible personarse físicamente en alguna dependencia pública (la pescadilla que se muere de la cola). Y aun en el caso de que un ciudadano posea la identidad digital, no está asegurado que se puedan realizar los trámites, ya que el sistema de acceso y de tramitación digital de la mayoría de los servicios no son nada fáciles, no son intuitivos y están llenos de trampas técnicamente ridículas para los ciudadanos no expertos. Posteriormente, cuando finalizado el confinamiento abrieron las administraciones públicas (algunas de manera muy tardía y no al 100% de su capacidad), se optó por el modelo de que el ciudadano hacía el trámite digitalmente para solicitar hora y ser atendido presencialmente. Por la escasez de efectivos (?), las demoras en la atención presencial no son de días, sino de semanas. Y así seguimos en muchos casos.

Estos problemas se han generado por una combinación de malas decisiones políticas y, especialmente, por una excesiva protección, hasta llegar al privilegio, en los derechos laborales de los empleados públicos.

Porque hubo muchos empleados públicos que se quedaron en casa, recibiendo el 100% de su retribución y que no podían, por su perfil profesional, hacer teletrabajo. Nunca se va a saber el porcentaje real. No son muchos, pero hay datos que estiman que ha sido la situación de

un 20% de los empleados públicos de servicios generales, que pueden llegar a representar un 10% de todos los empleados públicos. El problema es que solo ese 10% es una barbaridad, ya que son algo más de 300.000 empleados públicos ociosos por obligación (la mayoría); 300.000 empleados públicos en casa con la retribución íntegra es sangrante si se tiene en cuenta los problemas que hemos tenido muchos ciudadanos para poder realizar trámites administrativos, trámites que eran y son vitales, y que nos han generado un gran estrés personal y una sensación de soledad que es inadmisiblemente en una Administración pública del siglo XXI.

Desde mi punto de vista, las administraciones públicas deben ir abandonando su lógica de trabajo exclusivamente canalizada por la departamentalización y la especialización. La mayoría de las unidades y de los profesionales deberían ser polivalentes, flexibles y adaptarse para trabajar en proyectos totalmente nuevos o en proyectos que pertenecen a otros departamentos y que, en ciertos momentos, están estresados por elevadas cargas de trabajo. Por ejemplo, carece de sentido que la gestión sanitaria (gestión, no atención médica) o la seguridad, las oficinas de trabajo o los centros de gestión interna de los servicios sociales estén saturados y no puedan disponer con facilidad, de manera fluida y rápida, del apoyo de aquellos empleados públicos de otros ámbitos que han estado o están sin trabajo. Vamos, lo mimito que nos exigen al resto de los trabajadores. ✍

Insistiremos



Alejandro Flórez-Estrada Vergara

Ahora que el periódico, con la llegada de mayo, cumple nada menos que cien números voy a atreverme a revelarles una confidencia: participar en este medio de comunicación barrial es, sin duda, la tarea con la que más me he sentido identificado a lo largo de mi vida y el aliciente que hoy me hace feliz.

Reconozco que mi bagaje personal rebosa de fracasos que me ha costado asimilar, de objetivos que abandoné en cuanto los escollos del camino me parecieron insalvables, de ilusiones que se desvanecían en el momento en que empezaba a desconfiar de mí mismo. Pero aquí, en este periódico, he logrado desquitarme con creces y hallar el modo de no cejar en el afán y contribuir a construir, con la fe del que busca algo valioso, un ideal en forma de publicación audaz, distinta, en cuyas páginas quepan todos los vecinos que necesiten expresarse y denunciar desmanes, crear una poesía o contar qué les pasa en su día a día, cómo se las ingenian para llegar a fin de mes, a qué se aferran para tener esperanza frente al caos del mundo actual.

Y es esa construcción, que intenta crecer poco a poco, la labor ingente que nos sirve de acicate a mis compañeros y a mí, todo ello aderezado con un punto irreverente de desacato

a la autoridad. Y es que, si ejerciéramos de sumisos y viráramos por comodidad la nave a favor de la corriente, concluiríamos que el periódico carece de sentido, que lo que hacemos, bien o mal ejecutado, no vale absolutamente para nada porque permitimos que nos elijan las palabras y nos marquen el rumbo. Así que presumo de estar donde quiero permanecer, de escribir lo que me nace y creer que claro que se puede zarandear este sistema violento si detectamos sus perversiones y cuestionamos con conciencia crítica



ca el tufo represor de ciertas normas sacrosantas o los discursos tramposos y vacíos considerados irrefutables.

En efecto, ya son cien números y planeamos, con nuestros defectos y errores, celebrar el doscientos... Y empaparnos de las luchas cotidianas que estamos obligados a atender, pues lo prioritario es lo que se cuece en la realidad de la calle, las alegrías que surgen en cualquier rincón y también los golpes que duelen. En suma, orientar bien las antenas para saber en qué anda metido el barrio. La empatía ante

tantas y tantas historias de naufragos y su instinto de supervivencia para capear las adversidades y domar los miedos, tanta rabia contenida cada vez que comprobamos que quienes pagan las consecuencias de intereses canalísticos, de revoluciones fingidas, de abusos de poder son siempre los mismos, la gran indecencia que se repite desde el inicio de los tiempos y que aboca a los más desvalidos a una zozobra constante.

Lavapiés, una nación humana universal donde nadie se rinde. Y un periódico abierto a todos para gritar en sus hojas que el logro de la justicia social flaquea, que han aumentado las desigualdades, que las despensas solidarias no dan abasto, que la soledad impuesta es mala compañera de viaje, que los ancianos merecen amor y no desdén, que los machirulos nos repugnan con su entrepierna por cerebro, que abominamos del racismo y su clasismo solapado, que no queremos más virus que nos aterren y nos aislen, que nos negamos a morir de asco, que exigimos techo y curro dignos y no desahucios y paro crónicos... Y que el barrio es de la gente y su derecho a sonreír, a encontrar la felicidad.

Sí, ya son cien números de un periódico que me ha tocado por dentro, y muchos más que vendrán aunque nos equivoquemos mil veces. Pero, como somos tercios y encima nos gusta incordiar, insistiremos. Denlo por hecho. ✍

TINTORERÍA
LAVANDERÍA
PRESSTO+PLUS

HASTA 30 DE JUNIO

ALMACENAJE GRATUITO 3 MESES

I love edredoning*

*EDREDONING: LIMPIAR TU EDREDÓN EN PRESSTO Y LLEVARTE UNA FUNDA POR LA CARA.

NUEVO REGALO PRESSTO

TINTORERÍAS Y LAVANDERÍAS
pressto
www.pressto.com
RESISTENTE A LA MANCHA
NATURALEZA

LAVANDERÍA
AUTOSERVICIO
PRESSTO+PLUS

⇒ C/ SANTA ISABEL 6, TLF: 91 199 46 57 ⇒ TIRSO DE MOLINA, 12, ENTRADA POR C/ DUQUE DE ALBA, TLF: 91 134 42 02

El discreto encanto de pensar más allá del beneficio personal



Dr. Eduardo
Levaggi Mendoza

No hay ninguna duda de que el comportamiento individual en algunas circunstancias debe ir encaminado al equilibrio personal, que consiste en procurar un nivel de vida digno, el cumplimiento de objetivos y del disfrute personal en la esfera íntima. Pero ello no es óbice para adecuar el comportamiento social, junto con otros individuos, en aras de modificar el comportamiento o hábitos sociales. Incluso cuando dicho comportamiento,

a primera vista, no nos favorece a corto o a mediano plazo y solo repercute en un entorno cercano, pero su continuidad traería beneficios al conjunto. Por ejemplo, cuando uso de forma continuada la tarjeta bancaria. A primera vista es un hábito que es cómodo, higiénico, siendo enormemente útil en circunstancias excepcionales. Pero su uso reiterado en el tiempo hace que permitamos tomar al Estado la excusa perfecta para la eliminación de dinero físico. Si ello ocurriese, con la progresiva concentración bancaria, resultaría que el total de la renta estaría

en manos de unos pocos y podría ser usada como medida de presión si el ciudadano no actúa de conformidad con la autoridad, perdiendo capacidad de tomar decisiones en su esfera privada.

Otro caso sería el uso reiterado de las cajas de autoservicio en grandes superficies. Puede ser muy cómodo en situaciones de urgencia, pero estaríamos promoviendo la desaparición de puestos de trabajo y no habría cotización a la Seguridad Social, en detrimento de la sostenibilidad del Estado de Bienestar, que tanto costó establecer en la segunda mitad del siglo XX.

Podríamos mencionar también el uso de medios de transportes escasamente regulados. Nuevamente podríamos apelar a su bajo coste para el usuario y la comodidad del uso de *apps*. Pero estaríamos contribuyendo a la aceptación del trabajo precario y a la desaparición de medios de transporte más onerosos, pero regulados, y a la derivación de divisas hacia paraísos fiscales. Es decir, esto significaría contribuir a la fragilidad del Estado mediante la evasión fiscal y por lo tanto menoscabar su capacidad recaudatoria que sirve para afianzar las políticas públicas. Asimismo,

es fundamental apoyar reivindicaciones, realizadas por cualquier medio (recogidas de firmas, manifestaciones, escritos a las autoridades) en pos de mejoras sociales o de colectivos aunque no estemos incluidos en ellos, porque la mejora del medio social en que vivimos, a largo plazo, mejora la calidad de vida de todos. Por lo expuesto, mi intención es destacar la importancia de las decisiones individuales que adoptemos tanto para el mejoramiento de la vida personal como de la vida colectiva, y adoptarlas o no ya entra en la esfera personal de cada ciudadano. ✍



Riday Abdur
Rahaman

Siempre que puedo pienso en algo. Sinceramente pienso demasiado. Sea algo que hacer, alguna historieta improbable, o alguna ocasión en la que esté salvando el mundo, entre otras cosas. La rienda suelta que tiene mi imaginación es atroz. Esto debe de ser que mantener la mente callada en estos tiempos es algo imposible. Podría ser otra cosa perfectamente, algo de lo que yo no sepa. Seguro que también podría ser por la forma en que me educaron. Desde que era un jovencito tenía una marcada noción de lo que era trabajar duro. Teniendo a mi madre y a mi padre como ejemplos, cualquiera lo entiende. Yo era de esos que pensaban continuamente en ayudar a la familia. Una de las mayores preocupaciones que

teníamos era sobre la economía, no la del país sino la de casa. El dinero que se esfumaba sin más y el duro sacrificio que mi madre y mi padre realizaron para conseguirlo, esto daba que pensar.

Para mí lo importante era tomarse las cosas en serio. Y así es como crecí. Sabiendo que tenía por un lado una vida académica muy seria e importante, y por otro lado un futuro cada vez más cercano en el que tenía que ayudar a la familia. Y es por eso que a menudo solía pensar demasiado en todo. Pensaba unas veinte veces en cualquier cosa que tenía que hacer. Pensaba antes, durante e incluso después, sobre todo después si lo que hice lo había hecho regular. Yo era de esos que piensan demasiado, que se toman todo muy en serio.

Hasta que por suerte un día me pasó algo estupendo; aunque no muchos se alegrarían de que

El tropiezo



les pasara. El caso es que iba caminando por las callejuelas de mi barrio, mi cuerpo mecánicamente realizando la función de dar pasos y mi cabeza la función de pensar en todos los errores que había cometido en mi vida hasta ese momento. Ridículo. Estaba completamente sumido en un trance, pensativo, o atontado como dirían otros. Iba dando paso

tras otro sin saberlo, y así es que dando un paso y otro, de repente, me tropiezo. Casi me caigo de cara al suelo. Habría sido terrible y tremendo el poder verlo. Por supuesto que me paré y eché el típico vistazo para ver qué corchos había pisado. En realidad no había nada extraño en el suelo, era un suelo normal. Pero en seguida me di cuenta de que había pasado algo más que un tropiezo. Esto es que todos esos pensamientos que me estorbaban habían desaparecido por completo y que al fin podía pensar con claridad. En ese momento pude echarme a reír, sea por vergüenza o porque tenía gracia el asunto. También pude dejar de preocuparme tanto por cosas innecesarias. Es curioso que a menudo me venga este recuerdo y me ayude a pensar. Es como un salvavidas que puede usarse cuando la marea de pensamientos negativos se asoma.

En general, creo que esto de pensar demasiado es algo común. En inglés lo llaman *overthinking*. En español, que yo sepa, lo llaman "a ver cómo llego a fin de mes con este sueldo miserable". No es que sea totalmente negativo esto de pensar tanto, pero suele generar preocupaciones. Hay que admitir que de vez en cuando nos quedamos atascados pensando y preocupándonos por cosas imposibles. Por ejemplo, preocuparse de algo que solo se puede afrontar al día siguiente. En mi opinión, no le sirve de mucho a alguien preocuparse por cosas que para nada puede arreglar. Hoy en día, me agrada tener ese recuerdo del tropiezo, sobre todo porque es algo útil. Por otro lado, también me agrada porque así tengo la excusa perfecta para decirle a la gente que piensa demasiado: "¡A ver si te tropiezas!". Pero claro, si se tropiezan espero que no se caigan. ✍

Viviendas "tensionadas": ¡tensionadísimas!



Carlos Alfonso
Gómez Hernán

En relación con la vivienda –esa gran catástrofe–, y con motivo del proyecto de ley –inane ley– que, al respecto, ha elaborado y puesto en trámite parlamentario el Gobierno en 2022, se ha sacado este de la manga un rebuscado concepto, el de "tensionadas", para referirse a las zonas de las poblaciones y los territorios del Estado en donde los exorbitantes precios de los alquileres lo son más, y siendo lo cierto que lo son mucho en todas partes... Pues si por "tensionamiento" se entiende, según esa jerga oficial de

los gobernantes, una muy acentuada carestía de las viviendas, tensionadísimas lo están todas –unas algo más y otras algo menos, pero todas– en todos los sitios, de punta a cabo de este país.

Por lo que resulta escandaloso y una burla más, entre tantas otras, a las víctimas de abusos semejantes el que el Gobierno, en su mencionado proyecto de ley (o antiley, más bien), prevea que puedan establecerse quizás –ni siquiera eso es seguro– unas mínimas –muy mínimas– reducciones en tales abusos, pero solo y únicamente en las viviendas de coste más alto y más oneroso, más "tensionado", para los sometidos al saqueo especulativo

de que se trata y, además, solo si los especuladores entregados a la práctica de ese saqueo son personas jurídicas (sociedades, empresas) y no personas físicas, cuando la gran mayoría de las viviendas con alquileres son de propiedad privada, que es ante la cual, como desde siempre es sabido, se encuentran más indefensos y más en inferioridad de condiciones quienes se ven teniendo que vivir de alquiler, al no poseer ni una sola vivienda suya.

De bastantes años atrás, viene la política de precarización y encarecimiento de algo de tan básica y primordial necesidad social como es la vivienda, con infinidad de

continuas protestas y críticas justificadísimas por ello. De "vergonzoso" han calificado, lo que en esto ocurre, los relatores de Vivienda de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en sus sucesivas visitas a España.

Situación agravada más aún con la persistente pandemia de la covid, a la que se ha sumado la guerra del nefasto Putin. Y sin que tal agravación del gran problema, por esas tan damnificadoras causas, haya llevado, en esta materia, más que a la aplicación de algún miniparche, de muy escasos efectos, siendo lo preciso medidas estructurales y de fondo para garantizar la plena estabilidad y libertad de permanencia

en las viviendas, a salvo de prácticas coactivas y desahucadoras, con sustanciales límites y controles en los precios, con carácter general, que si se atribuyen competencias a comunidades autónomas y ayuntamientos para fijar esos límites el Estado no debe dejar de tenerlas también, para poder reclamar a los poderes públicos estatales, en su caso, necesarias actuaciones en este sentido. Todo lo cual con arreglo a la Constitución española y teniendo en cuenta los criterios del Tribunal Constitucional a estos propósitos, reiterados en una reciente sentencia, sobre vivienda y alquileres, precisamente, de marzo de 2022. ✍

Fluir, sin oponerse, directos hasta el sumidero...



Javier J.
Herranz Aguayo

En los tiempos del fluir, del no oponerse y del aceptar todo sin tensión ni ruido, me estoy quedando un poco solo como elemento anacrónico y molesto. Desde luego que el clima generalizado de que cualquier intento de cambio es inútil, y la jibarización del ser humano hasta reducirlo al tamaño de una hormiga —a la que ya se le otorga el estatus de “ser sintiente”—, nos pone en una situación muy incómoda a quienes ni nos sentimos así, ni nos movemos así.

Creo que formamos parte de un grupo social al que se le puede calificar de un modo simple como “los tocapelotas”, o en versión empeorada por la edad encajar en la tradicional calificación de lo que sería un viejo cascarrabias. No estar aún jubilado me salva un poco de ser mirado así.

Reconozco estar casi siempre discutiendo, preguntando por todo, cuestionándolo todo, encontrando contrapuntos a cada afirmación dogmática y, sobre todo, no regalando una mirada más concesiva a pro-

pios que a extraños. Estos tiempos me parecen absolutamente estúpidos y no alcanzo a disimularlo.

Hace unos días, y solo por preguntar a una amiga si la habían nombrado por decreto para el patronato de una fundación y antes de responderme si era verdad o no, su reacción inmediata fue decirme cargada de razón: “¡Joder, Javi, es que eres un tocapelotas!”.

En el mundo laboral y en ámbitos sindicales, cada vez es más frecuente la recomendación de dejar estar las cosas, de no tocar nada y de evitar tensiones y molestias. Un proceso interno para la elección de una ejecutiva, si no se produce con el 100% de los votos, o como mucho con alguna abstención para salvar la cara, es lo deseable. La presentación de una candidatura alternativa, o simplemente la pregunta por algún elemento dudoso de la gestión que hay que aprobar, se entiende como un acto hostil y enciende todas las alarmas.

Nunca el frecuente llamamiento a la paz mundial, el amor incondicional y otras exageraciones declamativas escondieron una mayor complicidad, estupidez y justificación de un sistema deshumanizado

y violento, y nunca la ruptura de esa armonía impostada produjo mayor rechazo y señalamiento social.

Será señalado como alterado y violento quien rompa esa armonía y altere la sonrisa beatífica de quienes son capaces de perpetrar cualquier traición con la desconexión emotiva de quien confunde la vida real con un videojuego. Ademanos pausados acompañan la imagen de virgen doliente o santo varón dotado de la cualidad de alcanzar un estado de distensión de vísceras tan profundo que difícilmente se mantiene en el justo equilibrio en el que los esfínteres les impiden cagarse encima. No en vano disponen del certificado expedido por un misterioso lama en un retiro espiritual que pagaron con la visa oro o con eficientes criptomonedas.

Miremos, por ejemplo, un ecosistema laboral y veremos que no hay grises entre la gente normal y los “tóxicos” que afectan a la productividad y rompen el buen clima laboral. Los que ofrecen e imparten talleres para mejorar las relaciones laborales han hecho bien su trabajo, y han demostrado la inutilidad de esos grotescos sindicatos con sus piquetes violentos que solo saben

quemar neumáticos en la puerta de los centros de trabajo.

Han mejorado mucho los partidos de izquierda desde que en sus estructuras internas no existe ya la menor expresión de disidencia y de vida inteligente, y digo los de izquierdas porque los de derechas siempre han funcionado como empresas, y en la misma línea de las empresas se han ido modernizando. La sonrisa y la meritoria mención a los servicios prestados mientras se clava el puñal en la espalda de quien cayó en desgracia es todo un espectáculo de arte dramático de mucho nivel.

Nunca ha sido mayor la crueldad y la violencia, y nunca han sido tan importantes las buenas formas. Con buenas formas se puede hacer cualquier cosa, y si alguien se sale de lo políticamente correcto el acuerdo general sobre la gravedad del pecado impide cualquier justificación o defensa.

Un buen ejercicio de trabajo interno y de reflexión personal sería hacer un listado de las autoconcepciones y las autocensuras que nos imponemos durante el día y en cualquier ámbito de relación, en aras de no romper supuestos

acuerdos y armonías.

Si alguien se siente cada día más débil y más confuso, aquí tiene la explicación de sus males, ya que la coherencia entre lo que se piensa, se siente y se hace te puede traer problemas en esos entornos impostados, pero evita el uso de psicofármacos, favorece el descanso nocturno y permite mantener una razonable salud mental. Moverse todo el día en un falseamiento o disimulo constantes y en la ocultación de dudas, tensiones o afectaciones del ánimo te va a meter en un estado de aparente normalidad hasta el momento en que ese psiquismo roto desborde cualquier truco de contención.

Nos entrenaron para la obediencia y para el disimulo, nos hicieron creer que la defensa de los propios intereses es signo de madurez y cordura, y han sido muy eficaces y eficientes a la hora de desalentar cualquier acción conjunta de rebeldía consciente.

Asertivos, empáticos y resilientes, ya podemos fluir sin oposición ni resistencia en un desfile de clones sin intención ni voluntad. Y si alguno rompe la fila, le administramos un psicofármaco que equilibre su psiquismo alterado. ✍

PARA GANAR EL CIELO

PLAN DE AYUDAS CAMBIA 360

MADRID 360



RENOVACIÓN DE INSTALACIONES
TÉRMICAS EN TERRAZAS Y HOGARES

cambia360.es



Primer mundo

Cuento de adolescencia II

Lo femenino¹



Roberto Ruiz y Huerga
Excoordinadora APS

Si en otra ocasión hablábamos de la explotación de las razas por el primer mundo, seguro que se puede dar una vuelta de tuerca más.

Palabras como **SUMISIÓN, ESCLAVITUD y POSESIÓN** ¿les suenan a algo? Engloban todo lo sufrido por lo **FEMENINO**, pero durante más de 6000 años de civilización.

El trato a lo femenino no fue considerado durante milenios, la mujer era un ser inferior, la homosexualidad, casi siempre y sobre todo desde la aparición de las religiones, perseguida, escondida, ilegal, amoral...

Hablemos de la sexualidad, la nuestra, la que hayamos elegido, que a su vez es vista como un *target* por alguna industria, las que suplen las carencias de la sexualidad de la ciudadanía del primer mundo a través de dos industrias: la prostitución y el porno.

La prostitución en toda su variedad podría ser un trabajo como otro cualquiera, pero curiosamente está plagado de abusos, tráfico humano y esclavización, todo ello dirigido básicamente a otras razas y a lo femenino.

Este trabajo, muy antiguo, suple las necesidades afectivas de muchas personas y esto no puede ser cuestionado.

Esta profesión ha de dignificarse y, si se reconoce como sector productivo, tiene que hacerse con los mismos derechos de otros colectivos.

Recordemos que todas nos hemos prostituido en alguna situación, nos vendimos por algo y pudimos ser rameras.

Y sobre la otra industria del sexo, la pornografía, claro espejo de la sociedad, reflejo de lo que el primer mundo pide en cada momento y, si no, mirad los reclamos en sus *links* y banderas.

La explotación de razas sigue vigente en la red, el abuso a menores². El lenguaje sexista y abusivo no se escucha públicamente en la calle ni por supuesto en ningún medio, pero sí es usado en el porno.

Mucha desgracia dentro de esa industria, muchas almas rotas, suicidios y adicciones.

Seguro que hay suculentos intereses en estas dos industrias, señores escondidos tras una elegante mesa de madera africana, la foto de las nietas en marco de carey presidiéndola y en algún tabique trofeos de caza, esos señores tan invisibles como los que realmente gobiernan el mundo.

Bastaría, quizás, con recordarles que esta sociedad se rige por reglas y en estas no entran términos como *abuso, crueldad o comercio humano*.

Y quizás no esté mal iniciar por ahí la defensa del ser humano y su libertad real. Si queremos una sociedad igualitaria en razas, en formas de vida, como por supuesto la sexualidad elegida, así como lo que comemos, a quién rezamos o en qué creemos, habrá que lucharlo.

Es preciso devolver la dignidad y resarcir a las otras muchas razas y por supuesto a lo femenino, esto no es algo que pueda esperar y por algún sitio hay que empezar. En esto los "gobiernos" deben mojarse, allá o acá, y demostrar su compromiso con la ciudadanía o en contra de ella.

¹ Todo lo que no sea masculino.

² En muchos países 150 \$ permiten vivir más de un mes. ¿Qué pagarán las productoras a niñas camboyanas o a chavales africanos por participar en sus vídeos?

Madrid, punto sucio y los contratos de limpieza 'basura'



Víctor Manuel Rodríguez-Izquierdo
Dinamizador de Comunicación del Círculo Centro de Podemos

¿Qué tienen en común Nápoles, Sicilia o Calabria con la ciudad de Madrid? La respuesta sorprenderá a más de uno y una: los contratos de limpieza. Y es que, al igual que en el sur de Italia, en la villa del oso y el madroño la basura es la reina de la calle, el servicio es deplorable y los contratos de limpieza se los reparten entre unas pocas familias —también conocidas aquí como constructoras—.

En noviembre del año pasado, el Ayuntamiento de Madrid adjudicó los contratos de limpieza de la ciudad a cinco concesionarias por un valor total de 1636 millones de euros para los próximos seis años. En concreto el saneamiento del distrito Centro costará al consistorio la friolera de 116 euros por persona y año, esto es un más que suculento pastel de 306 millones de euros que se llevará CESPA —la empresa ganadora del lote de Centro—. El incremento total del coste respecto a los contratos blindados de 2013 firmados por la Administración de Ana Botella

es de un 45% del precio de licitación.

Y ahora deberíamos preguntarnos: ¿consideramos que vivimos en una ciudad limpia? Madrid arrastra el sambenito de suciedad desde que tengo uso de razón y el conjunto de las calles de la ciudad tiene una pátina de mugre que va más allá de los desechos sin recoger que se acumulan en algunas vías. Y subrayo algunas, porque el saneamiento de Madrid es ante todo desigual, habiendo barrios que se barren y baldean cinco veces a la semana y otros que solo una.

El distrito donde queda más patente esta desigualdad es el de Salamanca-Guindalera, pero es que en el mismo Centro existe una tremenda diferencia a la hora de limpiar las calles. En su conjunto, la mayoría de las vías principales de Embajadores-Lavapiés tienen un nivel dos de limpieza de los cuatro de prioridad que existen, sin embargo, es a través la calle de Toledo y observamos como Calatrava, Morería o Lucientes tienen un nivel tres y carecen de una limpieza más que necesaria.

Las quejas sobre la limpieza de Madrid se acumulan y están en boca de viandantes, vecinas y vecinos que conviven con la basura y la suciedad, en parte porque las propias empresas concesionarias incumplen los contratos. Las razones son claras: primero, el Ayuntamiento de Madrid no tiene

un cuerpo de inspectores; y, segundo, son las propias empresas concesionarias las encargadas de valorar el nivel de limpieza. Falta una rendición de cuentas de FCC, Ferrovial, OHL o Urbaser, por nombrar otras de las ganadoras de este concurso público.

Al servicio de limpieza viaria se suma un sistema deficiente de recogida de basuras en el distrito Centro: un cubo por portal y contenedores que entorpecen el paso, haciendo que la recogida de basuras sea ineficiente y ruidosa. Además, esto impide la correcta separación de residuos, los viandantes los perciben como papeleras urbanas y la gente del barrio ya no puede distinguir entre el contenido de un cubo naranja y uno marrón.

La solución a esta montaña de mierda pasa por la remunicipalización de los servicios. Una empresa pública municipal que se haga cargo de la limpieza de la ciudad, y que lo haga desde la igualdad entre barrios para evitar aumentar brechas de desigualdad existentes y patentes. Una empresa que tenga su propio cuerpo de inspectores y que permita actuar en tiempo real.

Como ejemplo de servicio eficiente no hay que irse muy lejos, a apenas 12 kilómetros de Madrid la ciudad de Alcorcón apostó por la racionalización en su gestión de basuras y limpieza a través de la empresa municipal ESMASA.

La empresa, que en los dos últimos años ha acometido un plan de modernización y transformación, ha sido galardonada con el premio internacional **Escoba de Plata 2020-2021**, por la mejora en el servicio de limpieza viaria y de recogida de residuos urbanos.

Un nuevo ejemplo de que lo público funciona mejor. Los madrileños y madrileñas ya sabemos que la gestión pública y transparente de nuestros recursos es más eficiente y mejor que la privada. Muestra de ello es BiciMad, que tras ser rescatada por el anterior equipo de Gobierno ha vuelto a caer en la ruina tras ser despojada de recursos de forma premeditada por el Ayuntamiento, a la vez que autoriza la entrada de actores privados de bicicletas y patinetes que infestan las calles de Madrid con la premisa de que funcionan mejor que lo público.

Puede que al señor alcalde, al conjunto del Partido Popular y a Ciudadanos —que sostiene este consistorio *zombi*—, aquello de utilizar los recursos públicos por y para los madrileños y madrileñas, y no por y para el beneficio de familiares y amigos, esto les suene a cuento chino. Ante todo queremos que la ciudad sea vista como un sitio donde vivir y no como la gallina de los huevos de oro. Gallina que esperemos que cambie de alcaldía antes de que se quede sin huevos tras tanta *omertá*.

Viñeta



Marcos García Sandberg



El síndrome de la cara vacía



Bertha
Pérez Q.

A partir del 20 de abril, y después de 700 días de mascarilla obligatoria, llegó el momento que muchos esperábamos en España: por fin podíamos estar sin mascarilla en exteriores e interiores, salvo algunas excepciones. Ha sido una buena noticia para la mayoría, pero mala para quien considera que es demasiado pronto para hacerlo.

El **síndrome de la cara vacía**, también conocido como *mask fishing*, o dependencia de las mascarillas, no se trata de un trastorno ni enfermedad mental. Ese miedo puede tener dos orígenes diferentes: el miedo a mostrarse a los demás y la fobia a contagiarse. Esta fobia ha sido estudiada por profesionales del comportamiento humano como una cierta sensación de inseguridad de las personas al dejar su rostro al descubierto.

El miedo a contagiarse es lo que ha provocado que este síndrome cada vez afecte a más jóvenes y a personas hipocondríacas; se ha descubierto que las personas ansiosas son más propensas a experimentarlo. Algunos afirman que al dejar de llevar

la mascarilla sienten como si estuvieran haciendo algo malo.

¿Alivio o angustia?

Si se trata de un miedo con carácter obsesivo hay que poner mucha atención, ya que lo que genera es angustia y estrés. Cada uno de nosotros podemos evaluarlos y cuidar nuestra salud emocional.

Algunos síntomas:

- Ansiedad y Estrés.
- Conductas evitativas.
- Dificultad para socializar.
- Miedo a las relaciones interpersonales.
- Angustia.
- Vergüenza.
- Baja autoestima: ocultar detalles del rostro que avergüenzan.
- Inseguridad y vulnerabilidad.
- Sentimiento de dependencia de la mascarilla.
- Irascibilidad o irritabilidad.
- Temor al rechazo.
- Aislamiento.

¿Qué hacer?

1. La mejor forma de ayudar a una persona a superar este miedo es usando de paciencia, no forzando a nadie, dejan-

do que con el pasar de los días podamos recuperar la confianza y estar seguros de compartir con otras personas sin una mascarilla.

2. Valorar a las personas por lo que son y no tan solo por su rostro.
3. Identificar las raíces del miedo: si es por baja autoestima o es miedo a contagiarse.
4. Enfrentar los miedos o plantarles cara en vez de evadirlos.

Lo bueno del rostro descubierto:

1. Expresar mejor las emociones.
2. Nos permite conocer las caras completamente.
3. Volver a la normalidad.
4. Respirar con libertad.
5. Una mejor visión.
6. Comodidad para quien usa lentes.
7. Menos calor.
8. Dejar de estar limitados.
9. Estimula la oxitocina en nuestro organismo. Esta hormona facilita los lazos afectivos, nos permite reír con facilidad y nos ayuda a un correcto ejercicio de la meditación.

Se acerca el buen tiempo y es el momento de disfrutar con las personas queridas. Que el miedo no nos aisle. ✍

Si quieres morir en paz, no luches contra el mal y entrégate al amor



María del Pilar
Novoa Salvador
Directora de
la Fundación SoySol

info@fundacionsoysol.org
www.fundacionsoysol.org

Por alguna razón todo mundo quiere saber muchas cosas. Queremos aprender de todo, pero al final lo que queda de nosotros no son los conocimientos adquiridos, y mucho menos los bienes acumulados, sino lo que de verdad hemos amado. Eso es lo que realmente nos llevaremos cuando un día la muerte nos alcance.

Se dice que cuando luchamos por un ideal, como defender nuestra nación, estamos haciendo un acto heroico que será recompensado, pero en realidad esa puede ser la peor de las muertes para alguien. Si además es torturado, o salvajemente maltratado hasta morir, el dolor de su Ser interior es tan grande que seguramente no habrá ninguna esperanza de que su fallecimiento pueda vivirse de un modo pacífico interiormente.

Si hay que morir —que todos moriremos, hasta los transhumanistas que hablan de una inmortalidad que no conseguirán nunca, aunque se llenen de implantes robóticos, igual que los alquimistas no la consiguieron en su día— lo ideal es hacerlo por amor, no por

defender ningún ideal. ¿Y qué sería una muerte por amor? Muy sencillo, sería entregar tu vida a la humanidad como lo hizo Cristo. Independientemente de religiones y creencias varias, la historia ha quedado dividida entre antes y después de Cristo. Parece que su rastro fue bastante importante porque la propia historia ha hecho un hito de su existencia.

Lo que quiero decir es que amar no significa entregar la vida matando, ni dejándote que te maten en nombre de nada, sino dando. No como estamos acostumbrados, sino de un modo distinto. Dando amor desde el corazón. Aunque no hagas mucho por otro, si lo amas, lo habrás hecho todo, para que sea feliz, para que sane.

La guerra es exactamente lo contrario al amor, y da igual del bando que seas, y por supuesto también dan igual tus supuestas motivaciones bien argumentadas. Matar a otro, matarnos o ser matado por otro es lo peor que a cualquiera nos puede suceder, porque el sentimiento involucrado en esa muerte hará que el sufrimiento del fallecimiento sea tan terrorífico que ninguna esperanza haya de recuperarse en muchas vidas de eso. Si no crees en la reencarnación, al menos cree que morir con horror no lo merece nadie. Es un paso de tal trascendencia que

merecemos ser amados en ese momento en particular. Da igual si crees que eres solo físico y que tu Ser no trasciende después, mereces ser amado en esa transición al más allá.

Ahora bien, si Cristo dio la vida, ¿por qué su muerte tiene tanto sentido con respecto al que ha muerto en una guerra, se ha inmolado por un ideal lleno de locura e infamia o ha sido asesinado de cualquier otro modo? Simplemente porque no luchó. He allí la diferencia. Tampoco se entregó, le traicionaron. Y aunque no pudo huir, tampoco odió. Su muerte demuestra que se puede amar más allá de los límites. En la cruz pidió perdón para la humanidad entera a pesar de estar siendo asesinado por ella. Fue ese gesto de gran amor lo que realmente, como dicen los cristianos, nos salvó. Pero no nos salvó eternamente. Lo que hizo fue dar un ejemplo de amor total hasta en la peor de las adversidades, ese fue al final el ejemplo de mayor entrega, perdonar a todos, aunque lo estuviesen matando, y morir internamente en paz y libre de dolor intelectual.

Si quieres amar, no vayas a pelear en nombre de ningún ideal. Hazte objeto de conciencia. Libérate del odio, y ábrete de par en par al amor, diciendo sí a la vida. Solo así podrás un día morir serenamente. ✍





100 números

LAVAPIÉS, LATINA y EMBAJADORES

redacción: Av. de la Libertad 100, San José, Costa Rica
tel: +506 2222 1111
www.lavapiés.com

redacción: Av. de la Libertad 100, San José, Costa Rica
tel: +506 2222 1111
www.lavapiés.com



redacción: Av. de la Libertad 100, San José, Costa Rica
tel: +506 2222 1111
www.lavapiés.com

redacción: Av. de la Libertad 100, San José, Costa Rica
tel: +506 2222 1111
www.lavapiés.com

redacción: Av. de la Libertad 100, San José, Costa Rica
tel: +506 2222 1111
www.lavapiés.com

NHU en su centenario



Carlos
Sánchez
Tárrago

En septiembre de 2013, aparecía el número 1 del periódico NHU, en cuya portada, con foto de la plaza Nelson Mandela, se leía: “Nace un nuevo medio de comunicación en el barrio”. Dirigido a los vecinos de Lavapiés y Embajadores. En el número 3 se añadiría La Latina. Su distribución sigue siendo gratuita, entre vecinos, comercios e instituciones del barrio.

Su primer editorial, en su primer número, que constaba de ocho páginas (actualmente son dieciséis, veinte en algunas ocasiones), titulado “Un medio de comunicación en tiempos de crisis”, terminaba con este párrafo: “No sabemos si el barrio aceptará y reconocerá esta publicación como algo propio y fiable, si es así tenemos el futuro asegurado y si no es así seremos un nuevo intento fracasado que se va directamente a la mierda...”. Hoy, cien números después, el barrio no solamente la ha aceptado, sino que se ha convertido en un medio importante de información y de participación.

Su sede inicial estaba en la calle Casino, 22,1.º, 1, pasando, a partir de marzo de 2019 (número 66), a la actual sede de la plaza de Cascorro, 11, locales 5, 7 y 9.

Del comité de redacción, que se reúne en la sede todos los lunes, a partir de las 19 horas, abierto a todos los vecinos del barrio, tan solo cinco miembros, sus impulsores, figuran desde el inicio. Estos “cinco magníficos” son Natividad Jiménez López, María García Gómez, Javier Herranz Aguayo, Nines Fuentes Moreno y Miguel Ángel Carreño Jiménez (autor del diseño y maquetación). En dichas



Maqueta número cero utilizada en 2013 para la creación y lanzamiento del periódico

reuniones, de las que se levanta acta, se comenta, se debaten temas, se proponen iniciativas; todo ello, en un ambiente de absoluta cordialidad y respeto a todas las intervenciones, siendo máxima del periódico: **“El único requisito que se requiere para impulsar y participar en este proyecto es que no se fomente ni la violencia ni la discriminación, dado que es precisamente esto lo que queremos superar (violencia física, económica, racial, religiosa, sexual, psicológica...)”**.

Su portada, con el personaje del mes, del que se incluye una entrevista en sus páginas centrales, dedicada a personas que tengan alguna vinculación con el barrio, ha dado cabida a personas con gran notoriedad popular, como Ana Belén, Ian Gibson, Leo Bassi o Paco Clavel, entre otros; a personas de menor repercusión, pero muy conocidas en el barrio, como la abuela de Lavapiés o Milana Rocío (Emy, recientemente fallecida). También otras personas que por sus trabajos, proyectos o implicaciones se han considerado de interés.

Con espacios fijos, como los dedicados a la agenda

cultural o al editorial, el único que va sin firmar, pero que se consensúa. El resto de los artículos, que aparecen firmados, son de contenido libre sin más restricción que lo arriba indicado.

Autofinanciado, a través de publicidad y una pequeña subvención estatal, la participación de todas las personas que intervienen en el periódico es de forma totalmente voluntaria y desinteresada.

Desde el número 1, existe un espacio dedicado a la historia del barrio, iniciado en su día por Alfonso Sastre Higuera, con la Historia de Lavapiés, a la que siguieron otras como la dedicada a la fuente de Cabestreros, la calle Salitre, Eloy Gonzalo, el cine Doré... Hoy hemos querido dedicar este espacio a NHU porque forma ya parte importante de la historia del barrio. Así, cuando pasen los años, será una fuente de consulta fundamental para todos aquellos que quieran acercarse a los problemas, vivencias, luchas, personajes que protagonizaron una etapa de la historia que no es siempre la que se refleja en los libros, pero no por ello es menos verdadera y que a través de sus páginas podrán conocerla. ✍

Conmemorar y celebrar



Federico Gutiérrez Cifuentes

Querido vecino, gracias por leer y formar parte de este pequeño milagro que es el periódico del barrio. 100 números son muchos, muchos esfuerzos, muchas alegrías y también, ¿por qué no?, algún sinsabor.

Gracias al esfuerzo de muchas personas, solidaridad de otras muchas, pero sobre todo a los que llevan en este proyecto desde el minuto 1, este “pequeño” vínculo barrial sobrevive mes a mes acompañando y dando voz en este barrio, único reducto inviolable de todo Madrid.

Este espacio de comunicación no tuvo reparos en remangarse y seguir acompañando, aunque de forma virtual, en los peores momentos de la pandemia, intentando llevar experiencias personales a cada casa, tratando de ayudar con mensajes distintos a los establecidos por el orden mundial.

Hoy en día querer expresarse sin mostrarse es fácil. Cualquier red social te permite opinar de quién y de qué sin arriesgar ni un poro de la cara, pero aquí no, aquí es tal la libertad para hablar de a quién y al qué que todas las opiniones y artículos tienen nombre y apellidos, sin trampa ni cartón, elevando tu grado de libertad. Un periódico donde son más las comas que los puntos, porque no hay otra opción que continuar y no finalizar.

Este periódico bebe en buenas fuentes: en la panadería de Maruja, en la peluquería de Mari, en el bar de Pedro, la carnicería de Kalil y la tienda del Sindicato de Manteros, en los puestos del Rastro, en el despacho del concejal, en la iglesia de San Lorenzo o en la sede del Partido Comunista, en el círculo LGTBI y los centros de mayores. Los vecinos hablan y el periódico graba sus inquietudes para dar forma al protagonista mensual, que no son don Fulano de Tal o la Marquesa de Cual, sino vecinos como tú y como yo, cuyo gran mérito es tener cosas que decir y contar.

Y es desde ese vínculo cercano, y sentados junto a un rioja y unos torreznos, donde Paco y Luis se quejan de los 6 millones de euros que parece que le han timado a nuestro ayuntamiento en una discutible forma de compra de mascarillas, y para que doña Juana apostille, con un café en la mano y con arrugas que soportan más de 80 años, que ella se salvó de milagro en la residencia porque su hija la sacó a tiempo, y aquí es donde entra la voz ronca de Salvador para recordarles lo del hermano de Ayuso y sus comisiones, porque en verdad no hay mejor vivir que escuchar a los vecinos.

“Creo que un héroe es quien entiende la responsabilidad que conlleva su libertad” (Bob Dylan). ✍

Este es vuestro mérito



Pilar Corrales

*Nunca me había fijado
En este número 100
Y me ha causado sonrisa
Porque resulta ser mágico,
Porque no han sido 100 años,
Ni 100 horas, ni 100 días,
Son 100 cosas escritas
De vivencias muy distintas.*

*Cada uno lo que piensa,
Cada uno lo que viva,
Son 100 números unidos
Que suenan a melodía,
Y si alguien ha leído
100 escritos con gran calma
Observa que unas 100 veces
Algo le ha llegado al alma.*

*Que se iluminen las mentes,
Llenad otros 100 libretos,
Para que a otros les llegue
Los deseos de leerlos.*

*Yo quiero felicitar
A quien ha leído tanto,
Porque eso anima a seguir
Y escribir risas y llantos.
Siempre es bueno exponer
Sobre todo con respeto
Para el que quiera leer.*

*Escribid número 100
Con letra grande, muy grande,
Haced posible el 200,
Y el 300 también,
Y no olvidéis dar las gracias
A aquellos que siempre leen.* ✍



NHU

Nati fue elegida como presidenta de la asociación que da soporte legal a esta publicación, y sorprende su nula tensión por buscar algún protagonismo. Nos ha costado convencerla para que accediera a aparecer en la portada de esta publicación siendo la protagonista de un espacio que hemos ofrecido a decenas de vecinas y vecinos. Hasta el último minuto, nos ha propuesto una entrevista "coral", que hubiera sido un cambio de estilo y que hubiera difuminado la fuerza que supone hablar en primera persona, a cara descubierta y sin el menor disimulo. Aquí la tenemos en la portada de este número y en las páginas centrales. No quería protagonismo, pero no la hemos dejado ninguna escapatoria...

P Hasta el último minuto has insistido en que la entrevista se hiciera de un modo conjunto, y sabemos que no es por timidez o por temor a nada...

R No, claro que no, y desde luego me parece interesante tener esta oportunidad, pero también siento que formo parte de un equipo. Por otra parte, es posible que en estos tiempos de líderes prepotentes que ponen por delante su imagen personal y sus intereses, insisto en distanciarme de esos modelos. Me gusta expresarme, me gusta hablar y contar mis cosas, y me gusta también escuchar y compartir experiencias y proyectos. NHU no soy yo sola. Eso sería muy triste. Afortunadamente, en NHU convergen muchas intenciones y estilos de expresión y relación. Estamos construyendo algo huyendo de cualquier intento de control y dogmatismo. Yo puedo dar mi punto de vista, pero será una pequeña parte de lo que ha sido y será la historia del periódico.

También quiero decir que sin mis amigos, sin la profunda y larga amistad que mantenemos durante años, una de esas relaciones que se alimentan de comunicación real y de proyectos reales, no hubiera sido posible. Algunas veces pienso en quienes se quedaron en el camino o emprendieron otros proyectos, y lo hago con cierto sentimiento de pérdida, y otras me siento muy agradecida por no afrontar sola estos tiempos raros. No es bueno que echar de menos a alguien te impida disfrutar de quienes siguen a tu lado. Dejando claro que se trata de un trabajo en equipo, no tengo ningún problema en hacer esta entrevista.

P ¿Cómo empezó todo esto?

R La cosa no empezó con el número uno de este periódico o revista



“ Mes a mes, y durante cien números, hemos demostrado que, sin la menor duda, lo más importante para nosotros son las gentes de este barrio ”

Entrevista a Natividad Jiménez López Presidenta de NHU y una de las principales impulsoras de esta publicación desde sus inicios

barrial, aunque en algún lugar hay que poner el principio. Los amigos que pusimos la fuerza y la intención habíamos compartido durante años una experiencia muy potente de cambio social y personal organizada durante muchos años. La acción social, muy intensa en ocasiones, siempre fue acompañada por espacios en los que se "cargaban las pilas" con un trabajo personal para desactivar la bomba interna que este sistema deshumanizado produce en mucha gente. Comprender cómo opera esa violencia interna y entender ese sistema como un sistema de creencias, valores y procedimientos generadores de deshumanización es parte de una revolución real. ¡Cuántos proyectos de cambio social han naufragado por no cuidar a la gente que se implica en ellos!

Aquella acción conjunta organizada, por motivos que escapan a los límites de esta entrevista, fue clau-

surada de algún modo como movimiento de conjuntos organizados que se mueven con calendarios y objetivos precisos. Supongo que no fuimos los únicos afectados por el proceso de desestructuración que ha acompañado a muchos movimientos sociales. Cuando alguien dice que se va a ocupar de su propia vida y sus propios intereses en lugar de "perder el tiempo" en otras causas, en el fondo siente que está vencido y que ha sufrido una amarga derrota. El brillo en los ojos y la fuerza interna que destilan quienes trabajan por un proyecto conjunto han desaparecido en quienes solo buscan dinero o prestigio en una lucha incesante por competir y trepar.

P Pero ese no es el principio de esta publicación barrial, y en esta ocasión se trata de hablar, en concreto, sobre cómo se ha conseguido llegar al número cien de un periódico como este.

R No, pero me parece importante decir que vengo de algún lugar y, por sintetizar, tengo que decir que aquella experiencia de abrir centros de comunicación directa en los barrios, publicar hojas de barrio y crecer internamente formando parte de un equipo me quedó como una referencia de vida. Desde luego que también me quedó claro que mi energía tiene que aplicarse en la base social, que me puedo poner de acuerdo con gente muy diversa y que el barrio es un lugar excelente desde el que comenzar a recuperar un tejido social muy deteriorado.

Pero lo que explica el principio de NHU Lavapiés, La Latina y Embajadores puede sintetizarse en que un grupo de amigos, muy amigos, con una experiencia compartida enorme y con necesidad vital de continuar ese proceso, decidimos iniciar otro proyecto, aunque el proceso mayor hubiese sido clausurado. Otros se

retiraron a ocuparse de sus cosas o iniciar otros proyectos y, aunque es inevitable sentir cierta pérdida, el trabajo de soltar y de reconocer el derecho de cada cual a tomar sus propias decisiones y de no presionar o intentar retener a nadie también es muy interesante. El mismo derecho que yo me concedo a seguir en el intento. Lo que sí nos quedó claro al grupo inicial es que no queríamos nada impostado y que preferíamos fracasar, una vez más, a no atrevernos a hacer algo distinto y valiente. Una publicación en la que cualquiera se pudiera expresar con toda libertad, sobre todo si el sistema les niega esa posibilidad. Un consejo abierto de redacción en el que pese lo mismo cualquier voz, y un espacio de comunicación de cuidado y afecto en el que el vecino o la vecina que se sienta más insignificante merezca ser escuchado y tenido en cuenta, nos parecía un modo de hacer oposición al sistema. Muchos hablan de publicaciones libres o de espacios horizontales y, desde mi punto de vista, no se parecen ni de lejos a lo que estamos haciendo en NHU. Desde luego que tampoco nos asusta revisar y mejorar las formas y los procedimientos, cuando es necesario.

El principio fue un grupo de amigos muy fiables y las ganas de hacer algo verdadero, sin trucos ni mani-

pulaciones. Podíamos haber elegido hablar de “nuestro libro” compartido o de nuestros acuerdos ideológicos, pero eso está por todas partes y la gente se sabe el truco. No se trataba de hablar de la democracia real, se trataba de reproducir el “hacer” democracia real y transparencia. No se trataba de explicar la comunicación directa, se trataba de generarla como experiencia real y de fracasar mil veces en ese intento, si era necesario. Cualquier cosa menos repetir las mentiras y las manipulaciones que, en ocasiones, habíamos sufrido en alguna otra experiencia.

P Entonces, ¿el hecho de que los artículos sean tan distintos y diversos no es casual?

R No, claro que no. No hay nada más aburrido que algo uniforme y precocinado. Uno puede tener la creencia de estar en lo cierto y de atesorar la verdad más verdadera, y eso no le dará derecho a imponer nada al conjunto. Hay contenidos del periódico que no comparto, ni los comparten muchos de los amigos que impulsaron desde el principio este proyecto y, sin embargo, se publican. Recuerdo la intensidad del debate que se produjo cuando murió un vecino mantero, y recuerdo que se publicaron siete artículos distintos y se generó un debate abierto y presencial en el Centro Comunitario Casino de la Reina. Eso es atreverse a todo, pero merece la pena.

Creo que es bueno reconocer que compartimos sensibilidades. Por ejemplo, se nota que tendemos a dar más voz a los transgresores o a los perseguidos y maltratados por el “poder”, y que venimos la mayoría de “la izquierda” (algunos compañeros prefieren emplazarse como humanistas), y nos ha costado mucho entrevistar a algunos políticos de derechas. En ocasiones nos hemos trabajado unos prejuicios que reconocemos, y por eso tenemos que poner cuidado en no apisonar a quien se sienta en minoría o decida callarse por evitar tensiones. Mejor mil tensiones que la dictadura de las buenas formas en la que se señala a quienes rompen los consensos impostados o la armonía bobalicona.

P ¿No hay líneas rojas, entonces?

R Simplificando mucho, solemos decir a quien se acerca por primera vez que no se puede hacer, desde estas páginas, apología de ninguna forma de violencia o discriminación, sin olvidar que la discriminación es precisamente una forma de violencia. Está claro que, si podemos evitarlo, no se va a colar en ningún caso una degradación racista o de género, pero si miramos con lupa cada artículo siempre se podría encontrar algún elemento que pudiera vulnerar. Es muy raro que alguien se meta con lo que otro escribe y firma, y así está bien. Tampoco aspiramos a la pureza

Fotografías de Brian Genio



absoluta y menos aún compartimos la censura de estos tiempos de lo políticamente correcto.

Como digo, se publica todo con la condición de que cada cual se haga responsable de lo que escribe. Si alguien ha notado algún tipo de presión o de censura, que lo diga; pero, desde luego, el que defienda su idea se puede encontrar con una respuesta desde otro punto de vista. Aquí se puede publicar lo que no se puede publicar en ningún otro lugar, y de eso podemos presumir. Eso que algunos dicen de que no se puede hablar de religión, de sexo o de política, aquí se aplica de modo

contrario: se puede y se debe hablar de todo. Seguro que desde el punto de vista de la oficialidad pasamos muchas líneas rojas.

No hemos podido evitar, por ejemplo, que durante la pandemia, y con un discurso oficial aterrador y repetido por todos los medios, aquí se ha podido leer la voz de la disidencia hasta el punto de que es posible que algunos vecinos y vecinas partidarios de la obediencia sin cuestionamiento, que con todo derecho lo han expresado también con libertad, han sentido la presión de un conjunto que poco a poco iba tomando partido y no paraba de aportar argumentos

e informaciones alternativas. Todo eso de los confinamientos, los decretos de alarma y suspensión de libertades de alarma, censura y control de los medios, pases covid, ocultación de efectos de la inoculación masiva y señalamiento público de los que no queríamos vacunarnos nos ha impedido mantener cierta neutralidad. En todo momento el debate ha sido intenso, pero libre y desprejuiciado. Quizás la demostración de que han necesitado monopolizar el poder y los medios para obtener cierto éxito.

Con la guerra, ahora, terminamos en muchas ocasiones las reuniones con discusiones muy tensas y,

más que contener ese debate y reflexión intenso, sería bueno que se trasladase a las páginas del periódico y a los “café” de los viernes. Las consecuencias de la Ley de Seguridad Nacional las hemos expuesto en un espacio abierto de reflexión conjunta, y en muy pocos casos se justifican las razones de un gobierno “progresista” para aprobar esa porquería, como no vamos a permitir que ese gobierno decida sobre nuestro cuerpo o nos limite la movilidad con su pase covid.

P Cien números, a once números por año, ¿suponen casi una década?

R Sí, y te puedo asegurar que si alguien quiere saber lo que ha pasado en estos últimos diez años en Madrid, y cómo se ha pasado de llenar las plazas a votar masivamente a Ayuso, leyendo nuestras páginas va a encontrar muchas claves. También podemos presumir de tener ciertas dotes predictivas, porque en nuestros editoriales y artículos de opinión nos hemos ido adelantando a lo que después ha sucedido.

Yo creo que casi todo lo que ha ocurrido ha ocurrido en la izquierda, y que la derecha ha ido ocupando el espacio que se ha ido dejando o ha dado respuestas simples a problemas no resueltos.

Sé que entre los que formamos parte de NHU no todos coincidimos a la hora de mirar en la construcción social que ha habido en este país. A algunos nos merece respeto y nos despierta afecto el viejo movimiento vecinal, el intenso debate político en los viejos partidos, los sindicatos de las huelgas generales—quizás muy limitadas y contenidas—, y tengo que reconocer que me volvió a enganchar el 15M. Hemos acompañado las Marchas por la Dignidad y ahora no vamos a apartar la vista cuando el paseo del Prado se llena de agricultores y ganaderos, cazadores y taurinos, y lo hacen moviendo los 1500 autobuses que antes podían mover los sindicatos. No sé si mis compañeros lo verán igual, pero yo creo que la izquierda ha dejado tirada a la gente. Este barrio sigue votando izquierda y se mantiene cierto pulso y actividad, pero aquí se generaron terremotos ideológicos y es muy difícil seguir haciéndolo con la boca tapada, evitando el contacto y manteniendo la distancia. Lo hemos visto todo y ese proceso político, social y cultural, también.

Porque a nivel cultural también se está “apagando” el barrio y las fiestas populares ya no son tan populares, los teatros se van cerrando o pasando de un perfil alternativo a un perfil comercial, y después de los confinamientos, la distancia, las mascarillas, los pases covid y el miedo a acercarse a otras gentes, ya veremos qué efecto tiene.



► Viene de página 11

También me parece que se nota cierta necesidad de recobrar la vida presencial y el contacto personal, pero veremos cómo procesa todo.

P Si todo se apaga, ¿el periódico también puede correr esa suerte?

R Sí, puede ser. En este momento dependemos económicamente de una subvención municipal que llevamos cobrando dos años, nos reunimos en un local que nos cedió la anterior corporación junto a otras asociaciones y, sin embargo, cada vez se nos acerca más gente y con mayor necesidad de contar con un medio como este.

El pequeño comercio del barrio, que debería sostener una publicación como esta porque está en juego su propia supervivencia y porque necesitan a los vecinos y vecinas que devoran mes a mes estas páginas, tiene que hacer su parte. Reconozco que hace tiempo que no vamos a verlos y a ofrecerles las inserciones publicitarias que pagan cada edición, pero localizarnos no es difícil y, de hecho, lo hacen cuando nos necesitan.

Últimamente hemos dejado de publicar las entrevistas a personajes “importantes” porque nos llega a las reuniones gente seguramente más importante y que necesita ayuda para difundir sus cosas. Por lo general, cuando explican su proyecto y “su libro”, y esa entrevista les recarga las pilas, pierden algo de interés por seguir empujando esta herramienta.

Lo mismo ocurre con los teatros que nos envían su programación todos los meses, pero que no contratan inserciones publicitarias pagadas, o con todos los partidos y asociaciones a los que damos espacio y que tienen dificultades para entender que es necesario tejer redes de relación y construir barrio en conjunto.

P Eso que dices no es muy positivo, me parece.

R Claro que no es muy positivo, pero es verdad. Eso de cada uno a la suyo y “sálvese quien pueda” no es nada positivo, cuando alguien que se queja de que no se le escucha ni se le tiene en cuenta mientras muestra poca sensibilidad, por lo que trasciende sus intereses personales, debería preguntarse por qué razón los demás tendríamos que tratarle de un modo distinto. De todos modos, y a sabiendas de que las cosas suelen ocurrir así, no dudamos en dar espacio a quien nos lo pide y lo necesita.

Quizás lo positivo es que la fuerza de la publicación es cada vez mayor, que la gente se acerca, que no se ve ningún periódico tirado por la calle y que las vecinas y vecinos nos agradecen todos los meses que sigamos saliendo y abriendo espacios de encuentro. Algo aplicable a casi todo es que pasará lo que la gente



quiera que pase. Si nos terminamos aburriendo y el barrio no defiende la continuidad de su periódico o se vuelve insostenible económicamente, terminaremos por apagar las luces y marcharnos, pero así llevamos casi diez años. En realidad, el equipo es cada vez mayor y en las reuniones de los lunes, en las que se habla del periódico y sus contenidos, siempre hay gente nueva. Pero también se va consolidando un equipo de gente más permanente, y eso sin la menor presión. Lo mismo ocurre con el espacio de debate abierto que estamos abriendo todos los viernes.

Se nos puede presentar un problema si el ayuntamiento no renueva el contrato de cesión a La Polifacética, que es la plataforma de asociaciones a la que se nos cedió el local de la plaza de Cascorro y el local de la Ribera de Curtidores.

Hemos intentado acercarnos a otras asociaciones que necesitaban un espacio como este, y algunas veces nos hemos topado con la torpeza de quienes han hecho resistencia a las nuevas incorporaciones. Y eso a pesar de que no todo el grupo inicial ha permanecido y a pesar de que no es fácil mantener un ritmo diario de actividad diversa abierta al

barrio. El ayuntamiento, por muy del PP que sea, no debería cometer la torpeza de cerrar, como ha cerrado otros espacios cedidos, el local de La Polifacética.

P Se ha notado que el contenido del periódico está cambiando un poco...

R El contenido del periódico (lo llamamos periódico, aunque siempre nos dicen que se trata de una revista) no lo dicta nadie. El contenido lo van configurando quienes escriben en él y quienes se acercan para ser entrevistados. Últimamente los entrevistados quieren mostrar su trabajo artístico y cultural,

y no tienen demasiado interés en hablar de política. Los plenos municipales también se cerraron al público, y eso se ha notado también. Y hay como un frente muy vecinal que, por decirlo de algún modo, reivindica la memoria de barrio y las tradiciones. También parece que se acerca gente que quiere expresar algún tipo de espiritualidad, y tampoco vamos a censurar esa expresión.

Quizás hemos opuesto algo de resistencia a las legítimas denuncias vecinales que reclamaban seguridad, limpieza o silencio, señalando a los jóvenes o los inmigrantes como responsables de tanto desorden. Y no nos cansamos de ofrecer espacio a las asociaciones de vecinos que tratan los mismos temas, pero que tienen más oficio y evitan estigmatizar a nadie. De todos modos, el periódico es algo vivo y va tomando la forma que le va dando la gente que escribe.

P Bueno, Nati, no ha quedado una entrevista muy ortodoxa en la que hayas relatado la dificultad de los primeros meses del proceso, su desarrollo, el centenar de caras e identidades que han podido decir lo que han querido libremente, la gente que ha acompañado en cada momento...

R Sí, no será muy ortodoxa, como dices, la entrevista, y tampoco será muy formal la celebración de los cien números en el local de La Polifacética. No vamos a hacer un acto rimbombante invitando a personalidades, medios de comunicación y castigando a quienes nos quieran acompañar a la celebración con discursos sesudos y pesados. Vamos a celebrar un cumpleaños, una meriendita con cosas apetecibles y gente que no tenga miedo a juntarse y celebrar. Lo haremos el **viernes 20 de mayo en el local 5 de la plaza de Cascorro, a partir de las 19:00 horas**, y estará abierto a quien se quiera pasar a celebrar y tomarse un vino, una cerveza, un refresco o un café con algunas cositas de picar. En esta ocasión, y sin que sirva de precedente, la fiesta la paga el periódico y no hay que traer nada, como suele ocurrir con las reuniones de los lunes y los viernes, en las que la generosidad de quienes asisten nos hace ganar kilos sin parar.

Queremos celebrar con la gente, con las puertas abiertas y ventilación, y con la distancia que cada cual quiera. Los que somos de abrazar, abrazaremos; otros se darán el codo. Quien se quiera poner mascarilla se la pondrá y quien no se la quiera poner no se la pondrá. Es posible que dentro de otros cien números hagamos algo más formal y seamos gente menos sencilla; pero, de momento, nos han cambiado muy poco y seguimos siendo de barrio... 🍷



Septiembre 2013 - Mayo 2022



Número 47, Julio 2017



Número 51, Noviembre 2017



Número 48, Agosto 2017



Número 52, Diciembre 2017



Número 62, Noviembre 2018



Número 71, Septiembre 2019



Número 81, Septiembre 2020



Número 91, Julio 2021



Número 53, Enero 2018



Número 63, Diciembre 2018



Número 73, Noviembre 2019



Número 83, Noviembre 2020



Número 93, Octubre 2021



Número 55, Marzo 2018



Número 65, Febrero 2019



Número 75, Enero 2020



Número 85, Enero 2021



Número 95, Diciembre 2021



Número 54, Febrero 2018



Número 64, Enero 2019



Número 74, Diciembre 2019



Número 84, Diciembre 2020



Número 94, Noviembre 2021



Número 57, Mayo 2018



Número 67, Abril 2019



Número 77, Marzo 2020



Número 87, Marzo 2021



Número 97, Febrero 2022



Número 58, Junio 2018



Número 68, Mayo 2019



Número 78, Abril 2020



Número 88, Abril 2021



Número 98, Marzo 2022



Número 49, Septiembre 2017



Número 59, Julio 2018



Número 69, Junio 2019



Número 79, Mayo 2020



Número 89, Mayo 2021



Número 99, Abril 2022



Número 50, Octubre 2017



Número 60, Septiembre 2018



Número 70, Julio 2019



Número 80, Julio 2020



Número 90, Junio 2021



Número 100, Mayo 2022

Número 96, Enero 2022

Número 96, Enero 2022

Debate sobre la Ley de Seguridad Nacional



NHU

Desde NHU, el pasado viernes 22 de abril de 2022, organizamos un debate en el local de la plaza de Casco-ro, 11, sobre la aprobación reciente de la modificación de la Ley 36/2015, de 28 de septiembre, de Seguridad Nacional.

Este cambio se ha justificado en la experiencia de la crisis sanitaria provocada por la pandemia de la COVID-19. Esta ley prevé la posibilidad de la declaración por el presidente del Gobierno de una situación de interés para la seguridad nacional.

Los ciudadanos tienen el deber de colaborar personal y materialmente en la situación mencionada; tienen la obligación, si son mayores de edad, de hacer prestaciones personales y, si la situación lo aconseja, las autoridades podrán requisar todo tipo de bienes, intervenirlos o incluso suspender actividades. También establece que los medios de comunicación ayudarán en la difusión de "informaciones preventivas y operativas". El Ejecutivo será el encargado de declarar este tipo de circunstancia mediante la figura del real decreto.

Comenzamos el debate viendo que la nueva norma contempla que todo adulto puede ser movilizado en caso de crisis. Podrían enviarnos a una guerra y, en ese caso, animaríamos a desertar. El Gobierno podría dictar a los medios de comunicación su contenido y, si creen que la verdad de ese medio puede perjudicar sus intereses, puedes ir a la cárcel. Esto supondría un control de nuestra subjetividad, porque no hay libertad de prensa. Aunque tú

opines algo, por muy fundamentado que esté, si no le gusta al Gobierno tenemos un problema.

Esto nos genera una gran preocupación, ya que puede suponer una vulneración de derechos fundamentales recogidos en la Constitución: derecho a la libertad, a la dignidad humana, al honor y a la libertad de expresión.

Es una ley que debería definir en todo momento lo que se entiende como "crisis", y vemos que existe un riesgo de la extralimitación de las funciones de un Gobierno democrático. Pueden generar un "momento crítico", donde justifiquen una acción por el bien común y te digan: "Te tienes que sacrificar". Quieren transmitir un sentimiento de desamparo en el mundo y hacerte creer que por la "seguridad" vale cualquier cosa.

En los últimos tiempos, a la gente no le han encajado las decisiones tomadas por los políticos en relación con la pandemia. Esto ha ocurrido con la vacunación, que ha perdido ritmo y fuerza en los últimos meses, y es que la población se encuentra cansada y escéptica.

Pero no todo es negativo. Durante la pandemia, hemos visto que hay jueces que han dictaminado determinadas situaciones como vulneradoras de derechos fundamentales. También concluimos que es importante tener estructuras organizadas, estar unidos y mejorar cada uno internamente. Históricamente, son muchos los que han dado su vida por lo que creían. Debemos estar juntos, construir y no cerrar el futuro. El cambio personal y social debe ir de la mano y hay que recuperar la fe en el ser humano. ✍️



El Primero de Mayo sigue vivo pero cada vez tiene menos fuerza



NHU

La gran movilización del 1 de mayo se produjo el 29 y 30 de abril con los 5 millones de desplazamientos que llenaron las carreteras con gentes saliendo de puente, sin que el incremento enorme en los precios de la gasolina supusiera alguna limitación. El mismo 1 de mayo, y con un día espléndido en Madrid, la cantidad de gentes en las calles y en las terrazas también son una muestra de lo que realmente se movió en este día, y cada cual puede decir si en sus redes sociales recibió alguna alusión al Día de los Trabajadores o si la inmensa mayoría tuvieron que ver con el Día de la Madre; ese Día de la Madre que es una traslación del día de la virgen, y cuya fecha en mayo primero fijó Galerías Preciados y después arrastró a El Corte Inglés. Parece que la romería, el "con flores a María" y el acordarse por un día de la importancia de las madres en la vida y los afectos de cada cual está sobreviviendo mucho mejor que la tradición de las banderas rojas al viento. Y eso que el 1 de mayo sí tiene historia, fundamento y tradición.

Después de que hace unas semanas un paro patronal se confundiera con una huelga de trabajadores, y que nadie analizara el saldo en abusos y despidos de asalariados que supuso ese paro, lo que circulaba sobre los sindicatos es que estaban ausentes, en un momento de incremento salvaje de los precios y congelación de los salarios, y que esos comentarios se acompañaran de la misma asquerosa y miserable gracia de las gambas y las mariscadas. Desde este periódico hemos dado razón de movilizaciones sindicales que, aunque con una asistencia muy reducida, sí se han producido.

Tenemos que reconocer que aún nos temíamos una asistencia menor, y que el cambio del paseo del Prado por la Gran Vía ya supone un reconocimiento de su menguante capacidad de convocatoria. Pero la Gran Vía se llenó de banderas y el

colorido habitual volvió a las calles de Madrid. No solo fue la Gran Vía, ya que por la calle Atocha subía otra manifestación, al tiempo que la tercera salía también de la plaza Mayor con destino a las Vistillas. Pensar en un 1 de mayo unitario es casi imposible, y tendremos que acostumbrarnos a asistir a las manifestaciones como quien asiste a las procesiones y sabe que tiene varias simultáneas que no se quiere perder. Hubo alguna otra convocatoria, pero estas tres coincidieron en el centro de Madrid casi a la misma hora. Como siempre y más numerosa, la "oficial" de CC.OO. y UGT, lo pudo ser más por las organizaciones que acompañaron que por la propia fuerza de los sindicatos convocantes. Si tenemos algo que destacar sería a las Juventudes Comunistas y los jóvenes y vigorosos manifestantes del Frente Obrero, y sobre todo que Podemos, que no suele mover demasiada gente en este tipo de convocato-

rias, en esta en concreto sí lo hizo. La ausencia clamorosa del PSOE llamó mucho la atención, aunque algunos militantes destacados sí asistieran y eso permitió que Yolanda Díaz ocupara casi todo el protagonismo y, desde luego, mucho más que Ione Belarra, que también andaba por allí.

Algunos compañeros y compañeras del periódico después nos fuimos para las Vistillas, donde CGT y CNT al final de su manifestación abrieron el micrófono a distintos colectivos. Pero la importancia de las reivindicaciones también contrastaba con un espacio demasiado vacío escuchando a quien hablaba, y unas praderas llenas de gentes dispersas disfrutando del precioso día primaveral.

No vimos en directo, y nos ha tocado buscarlas en las redes, las imágenes de la incombustible Plataforma Sindical de la EMT y Solidaridad Obrera de Metro, entre otras organizaciones que subieron por la calle Atocha.

Nos dejamos a muchos colectivos que nunca faltan a estas movilizaciones, pero esta crónica no pretende hacer un recuento exhaustivo de resistentes incombustibles.

Nunca hubo más motivos para tomar la calle con las reivindicaciones de las trabajadoras y los trabajadores, y nunca las amenazas fueron más claras, pero la desafección, las campañas orquestadas para degradar a los sindicatos y muchos errores sindicales están terminando por debilitarlos y, de paso, dejar a la gente que ríe estúpidamente los chistes que generalizan y deforman una acción sindical muy decente en la inmensa mayoría de los casos.

Los que gritaban en las calles no iban comiendo gambas, y seguramente las gambas se las han comido los que han llenado los chiringuitos de las playas este puente de mayo, aunque es posible que se les terminen atragantando si los precios siguen subiendo, la UE nos cierra el grifo, los salarios siguen congelados y no hay nadie para oponerse o hacer resistencia a todo eso.

El discurso genérico contra los políticos, los partidos y los sindicatos esconde la intención de disolver cualquier estructura que pueda entorpecer los planes de una globalización monstruosa, pero cuando la gente se quiera dar cuenta será tarde. En realidad, es posible que ya sea tarde. ✍️



▲ Foto superior: Manifestación UGT, CC.OO.

◀ Foto central: Manifestación CGT, CNT

▼ Foto inferior: Manifestación Solidaridad Obrera, CoBas, Plataforma Sindical

¿Quién ha pagado con mi tarjeta?



Nuria
Salmerón Díaz
Elena
Novel Picazo

Vamos a echar mano para iniciar este pequeño artículo de una de esas expresiones de moda en los tiempos que corren: las tarjetas bancarias, de crédito o débito, son el *trending topic* de los medios de pago. Estamos llegando al punto de que la gente te mira como un bicho raro cuando en un bar sacas tu monedero para pagar en efectivo las cañas y raciones que te has tomado.

La normativa aplicable a las tarjetas como medios de pago se recoge en el Real Decreto Ley 19/2018, de 23 de noviembre, de servicios de pago. La citada disposición establece como deber de los titulares de las tarjetas que han de usarlas y custodiarlas con la debida diligencia. Algo que no debemos nunca olvidar cuando la saquemos del bolsillo para pagar, sea en tiendas físicas o en sitios webs *online*.

En este artículo vamos a ofrecer las pautas que tenéis que seguir para recuperar vuestro dinero en el caso de que, a pesar de haber puesto todo vuestro cuidado al usar vuestras tarjetas de pago, os encontréis que se ha efectuado alguna compra fraudulenta por un "tercero, amigo de lo ajeno", incidencia que lamentablemente se produce con bastante frecuencia en la actualidad.

Es preciso, en primer lugar, definir qué es el uso fraudulento de la tarjeta: es aquel en el que un tercero, que no es el titular de la

misma y sin contar con la autorización del propietario, accede a las contraseñas, número de pin, datos personales etc., y procede a hacer operaciones, normalmente compras, cuyo pago se carga a la cuenta del titular de la tarjeta. Está a la orden del día el jaeo de ordenadores o móviles, copiado o duplicado de tarjetas, virus informáticos etc., que abren la puerta de nuestros datos personales, de nuestras cuentas bancarias y tarjetas a extraños sin que nos enteremos.



Llegados al punto de consultar un día el extracto de la cuenta y ver anotados uno o varios cargos, que no hemos realizado o autorizado, estos son los pasos a seguir: primero de todo, comunicar a nuestra entidad bancaria los hechos acaecidos de manera inmediata, solicitar la anulación de la tarjeta con la que se han hecho los cargos fraudulentos y presentar denuncia en co-

misaría o en el juzgado de guardia.

Con la normativa vigente en la mano, hechos estos trámites, la entidad financiera debería reintegrar esos cargos indebidos al afectado de modo inmediato, al tener su causa en un uso fraudulento de una tarjeta o de otros datos bancarios.

Pero la realidad es muy distinta: los bancos, salvo en algunos casos muy excepcionales o que hayan sufrido una brecha de seguridad, después de unas mínimas comprobaciones técnicas, se niegan a devolver ese dinero al afectado, achacando toda la responsabilidad de lo ocurrido al titular de la tarjeta, puesto que las operaciones se han confirmado con sus datos personales, olvidando que la ley dispone que estarán exentos de efectuar la devolución solo en el caso de que el titular haya actuado de manera negligente en la custodia de sus datos, algo que deberían acreditar y que en modo alguno prueban en la resolución de las primeras reclamaciones ante sus servicios de atención al cliente. A nuestro parecer, no discutiendo que la operación de compra técnicamente sea perfecta, es algo que no acredita su autoría.

Ante la negativa del banco al reintegro del dinero, el afectado por el fraude podrá reclamar: primero, al Servicio de Atención al Cliente de la entidad; segundo, al Departamento de Conducta de Entidades del Banco de España y, por último, podrá interponer una reclamación judicial ante los tribunales. ✍

Cárceles de la calle Cabeza



Asun
Cobo Guardo

En el edificio que alberga el Centro de Mayores Antón Martín, calle de la Cabeza esquina con calle de Lavapiés, encontramos un palacio con un magnífico corralón y en sus

bajos unas mazmorras, correspondientes a cárceles de la Corona o de la Inquisición.

Este edificio del siglo XVI, restaurado por la arquitecta Carmen Gil, fue expropiado a los vecinos en 2005 y recuperado para el barrio.

Estas mazmorras son

visitables, al igual que el corralón.

Aparece ya en el plano de Teixeira de 1656.

La estructura de las celdas es de ladrillo y pederrial. Son celdas ventiladas, de ahí su conservación.

En este edificio, en los bajos, hubo una panadería y una taberna. ✍

Un café



Alfonso Becerra



He despertado, he soñado, me siento cansado, me duele la espalda, quiero un café.

Esta mantequilla no me gusta, la detesto, no está en su clima, quiero un café.

Me quedo pasmado, mirando, aislado mientras la italiana elabora su función.

Por la calle de Tarragona, plumas esparcidas de palomas, una señal, una intuición, algo me quiere decir Dios.

Al volver tomo un café, después subo la cuesta que cuesta, otra tarde y otra vez.

Suenan las campanas de San Lorenzo de Lavapiés, a las siete menos cuarto, en el rellano huele a café.

El niño del patio que grita, después se hace el silencio, reina el ruido de la nevera, cae la tarde y comienza a anochecer. ✍

El Bufete del Mercado
Despacho de abogados

Mercado de la Cebada
Planta primera. Puestos 243/245
elbufetedelacebada@gmail.com

910464280

En mayo se reabre la librería del cine Doré

La reapertura de la librería del Doré tendrá lugar, previsiblemente, durante la primera quincena del mes de mayo, tras más de un lustro cerrada. Renovada y, por vez primera, con acceso directo desde la calle Santa Isabel, será un nuevo reclamo cultural para Lavapiés.

Este pequeño espacio de alrededor de 20 metros cuadrados va a contar, por vez

primera, con un acceso independiente al cine desde la calle y un escaparate propio. Eso garantiza un mayor flujo de gente y permitirá también abrir en un horario ampliado al de la Filmoteca.

Al margen de las programaciones de la Filmoteca, la nueva librería también tiene



Clara León

previsto contar con un calendario propio de propuestas culturales, centrado princi-

palmente en presentaciones de libros.

Con el lema "animARTE", comienza la edición de C.A.L.L.E. 2022 en Lavapiés

9.º festival de intervenciones artísticas en el espacio público del barrio de Lavapiés, donde vecinos y visitantes podrán disfrutar del arte sobre fachadas, escaparates y otros espacios exteriores de los comercios del barrio.

C.A.L.L.E. es un festival de intervenciones artísticas en el espacio público de Lavapiés, que este año celebra su IX edición. Se realiza en los exteriores de los locales del barrio. C.A.L.L.E. 2022 tendrá lugar del 2 al 29 de mayo de 2022, con el lema "animARTE": animARTE a sentir y vivir los colores de tu ciudad; animarte a volver a fundirte con las calles de Lavapiés y formar parte de nuestra gran fiesta del ARTE; animARTE a mirar desde el corazón y regalar sonrisas; animARTE a grabar nuevos recuerdos de luz que borren los sombríos. Como artista, queremos ani-



maARTE a captar miradas y devolver ilusiones; animARTE a crear momentos de esperanza; animARTE a que este año inundes tu obra de cálidos colores de alegría, de naranjas vivos, de intensos cobres, de azules como el mar o el cielo y verdes como la hierba fresca. Queremos animARTE a traer tu arte a C.A.L.L.E. para que pueda ser de todos. El festival es la excusa perfecta para volver a pasear por el barrio y descubrir nuevos rincones buscando las nuevas piezas artísticas efímeras. Tres serán premiadas (por un jurado, el público y la marca colaboradora, Cervezas Alhambra) al finalizar esta edición. Del **13 al 22 de mayo** el público podrá votar su obra favorita a través de esta web. Y del **14 al 29 de mayo** cualquier persona podrá unirse a las visitas guiadas de una hora que se organizan en la misma web.

La otra fiesta del 2 de mayo: el fin del mes de Ramadán

Buena parte de la comunidad musulmana vinculada

al barrio de Embajadores se reunió el día 2 de mayo en

la pista deportiva del parque Casino de la Reina, para ce-

lebrar el fin del mes de Ramadán, una jornada que se vive en familia y con amigos alrededor de una mesa llena de viandas.

La fiesta del final del Ramadán es un día grande para los musulmanes con dos momentos importantes como son la citada oración de la ruptura del ayuno y la entrega obligada de una limosna a personas necesitadas, algo que en este Lavapiés multicultural tienen muy en cuenta.

La coincidencia este 2022 del fin del Ramadán con el día de la Comunidad de Madrid ha hecho que este año el 2 de mayo tuviera también una celebración diferente.



Aitor Guisasola en Madrid



Alejandro Sánchez López

Creo que desde el consejo de redacción de NHU no tiene demasiado apoyo este recién lanzado Movimiento por la Regeneración Política, pero se me ofrece este espacio para dar mi opinión y lo voy a aprovechar. Aitor Guisasola se ganó su prestigio durante la pandemia por la defensa de derechos fundamentales en algunos procesos en los que consiguió oponerse a la voz y el pensamiento oficiales, también es incontestable que ha sido atacado y censurado, y que le han intentado acallar en las redes.

de Valencia y que nunca había hablado en público. Mari Carmen dijo entre otras cosas que tenemos una partitocracia, que la corrupción alcanza un valor de 124.000 millones de euros, y también habló del enchufismo, amiguismo, familiares con privilegios y miles de contratos a dedo y no solo ahora con la pandemia, sino desde mucho antes. Dice Mari Carmen que hay que cambiar a los políticos por gestores públicos con mérito y capacidad, y previo examen para ser funcionarios. Deben trabajar por y para el pueblo, con el mismo valor del voto se dé a opciones mayoritarias o minoritarias, o se trate



El sábado 30 de abril, Aitor Guisasola vino a Madrid como "abogado contra la demagogia". Aitor Guisasola es *youtuber* y lleva bastantes años leyendo e interpretando el BOE. Su capacidad para explicar lo que dice el BOE en un lenguaje que todos entendemos es quizás la razón de que muchos ciudadanos comunes nos sumemos a sus convocatorias.

El día 30, estuvo 3 horas hablando en un acto abierto, junto con una empresaria de hostelería llamada Mari Carmen, que vino

de territorios más densamente poblados o con menor densidad de población. Las listas abiertas también se reclaman como más justas y en materia tributaria se propone una importante reducción de la carga fiscal sobre la mayoría de la población, que estimule la economía y el consumo, y dejar de aumentar los impuestos para robarnos más todavía. Dice Mari Carmen que España es el país de toda Europa que más gasta en sus políticos, más que Francia, Alemania e Inglaterra juntas. Los políticos de ▶

España son los que mejor viven mejor y tienen mayores privilegios de toda Europa: sueldos y pensiones vitalicias, complementos salariales, servicios gratuitos, coches oficiales, funcionarios a su servicio, exenciones fiscales, aforamientos, fondos reservados y dietas que no tributan...

En la intervención de Aitor habló sobre el MRPE (Movimiento de Regeneración Política de España), poniendo en valor que no tienen ni quieren subvenciones, que quien quiera y pueda aportar económicamente bien, y quien no pueda no pasa nada, pero no se van a cobrar cuotas a los socios. Ya se han hecho tres concentraciones, una frente al Congreso, y la de esa tarde ya se esperaba que aún fuera más numerosa (como así ocurrió). Aitor defendió su independencia

los partidos políticos, un control sobre los gestores, que ahora mismo no existe y por eso gobiernan a golpe de decretazo. Unos medios de comunicación libres también son necesarios. Después se contestaron todas las preguntas que se formularon.

Cuando volvió a hablar Aitor, lo hizo para decir que se puede montar un partido político o una agrupación de electores como hizo Carmena. Se trataría de un partido político que no ocuparía los escaños ni cobrarían y, mediante un contrato legal, se dejarían vacíos los escaños. Sería necesario alcanzar una masa crítica de gente lo suficientemente grande como para ocupar muchísimos escaños y poder cambiar la Constitución y unas cuantas leyes. Aitor dijo que había pensado en querellarse contra los 350 diputados, pero si se pierde habría que pagar las costas de los 350 y eso serían unos 9 millones de euros.

A las 17 h salimos en manifestación desde el teatro Reina Victoria hacia la Puerta del Sol, para subir después por la calle del Carmen hacia Callao, bajando después por la Gran Vía hasta la plaza de España. En la pancarta decía: "Garantizar la libertad y derechos fundamentales contemplados en nuestra Constitución". Se gritó con fuerza: "¡Políticos, fuera! ¡Viva la libertad! ¡Partidos políticos, mafia y corrupción! ¡Televisión manipulación! ¡Que no, que no, que no nos representan, que no! ¡España unida jamás será vencida! ¡Gobierno corrupto, Agenda 2030! ¡Partidos mafias, políticos corruptos! ¡Farmacéuticas mafia, ahora o nunca! ¡Enciende tu mente, apaga la tele! ¡No nos mires, únete! ¡El pueblo unido jamás será vencido! ¡Congreso a prisión!".

No conseguí que nadie del periódico me acompañase, pero, como digo, aprovecho el espacio que se me ofrece y en primera persona doy esta crónica que no dudo en firmar y apoyar. Quien quiera ampliar su información sobre este proyecto lo puede hacer en movimiento@mrpe.social.



José Manuel González

En Madrid no llueve.

La señora Paca canta, llora y riega sus geranios mientras te cuenta sus penas y aventuras; es la vecina de mi cuarto piso, compañera de balconada, patio y pasillo con derecho a servicio.

Nuestra corrala es de estrechos corredores y corazonas anchos, una puerta y dos ventanas por estancia, bombillas sin lámpara al aire con las cuerdas cableadas.

—Fernando es el más serio y trabajador, pero el más malo —gime Paca en voz baja mientras le afea que no le haya dejado dinero—. Es muy maldito, no sé dónde lo guarda.

Delgaduchó y medio raquítico, soporta sobre sus hombros las rojas bombonas de butano por todas las empinadas calles del barrio, y ella oye el tintinear de propinas y chararra en los bolsillos de su mono.

—Se lo da a mujeres.

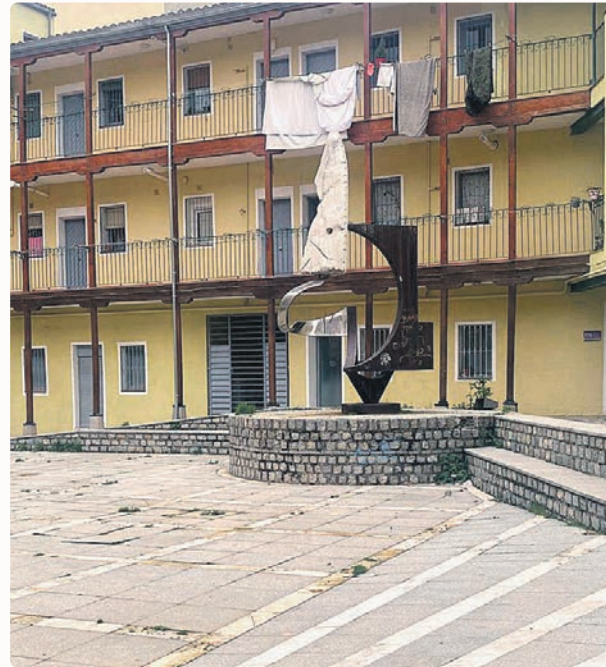
Es uno de sus tres hijos, frutos de un cuerpo pequeño, pero a la vez fuerte y ágil, que se ha ido quebrando con los años y ajando con la vida, que sabe la vida de todos mientras todos saben la de ella, cantando sus miserias, antes de que te lo cuente otro; los tres nacieron con los años, desconoció varón que la desposara, figura paterna que regalara Reyes o compañero que la arropara en los fríos inviernos de esas paredes.

Presume y vende la lotería repartiendo la suerte que a ella se le niega.

—A Toni le va muy bien; tiene un "toless" en un pueblo cerca de Madrid, pero las chicas le quieren y le respetan; hay algunas muy majas. Gana mucha guita y me da, porque van personas importantes, con parné —dice mientras deshoja sus geranios y los pétalos tintan sus yemas.

El patio tiembla, se oye la voz, aunque pase por la sombra, de Pepo.

La corrala



—¡Viva Janis Joplin!
—¡Viva Jimmy Hendrix!

Es su santo y seña gritando desde la entrada; cayó en el insomnio de la heroína, corriendo el alcohol y la sangre por su cuerpo, y como en pequeñas dosis se estremece y consume.

—Pero es un buen hijo, muy bueno —grita Paca apagando el ruido de sus soflamas.

A veces tira las macetas reventadas de flores y su estruendo nos hace estremecer, pero nadie se asoma a la ventana. Bueno...

—La de enfrente, la de enfrente, esa no tiene papeles, que está casada dice, y yo que me lo voy a creer. ¡Que enseñe los libros, que enseñe los papeles!

Así es el día a día en esta pequeña úlcera de la ciudad, una acera escondida, cubierta con cortinas ajadas y oculta al exterior de las aceras.

Mi música muerde sus paredes y su bombilla de pequeño voltaje se quema y tiembla en un casi inexistente filamento. Mientras suenan los Rolling en mi habitación, pegada a la suya, ella corre como loca a mi ventana.

—¡Niño, apaga la música, que se me come los voltios!

La luz viene y va como los días tras la noche; entre el hueco del patio se ve un cielo estrellado y limpio que se abre al universo eterno, donde huele y se avecina arcilla y agua.

—El casero nunca me arregla nada. —Y suspira mientras busca los cubos y la fregona.

Se hace más oscuro, se corren los paños de los alambres, las sillas de tijera se recogen en el patio debajo de las balconadas, los torreznos y el aceite crepitan en la noche y ella gime por las cuatro gotas que caen sobre su cama, en amarillentos desconchones, del techo.

—El casero no me arregla nada. —Y mientras la miro solo se me ocurre aquello de "pero, Paca, si en Madrid no llueve".

Aitor Guisasa junto a Alejandro Sánchez al final de la manifestación del pasado 30 de abril



de los partidos políticos recordando que se había querellado contra Podemos por el caso Neurona, contra el PP por la Gürtel, contra Risto Mejide por delito de odio hacia los no vacunados, contra Twitter por censura y borrarle la cuenta, y otra querrela contra miembros del Gobierno por fraude en la contratación de hisopos. En cuanto a propuesta y proyecto, y de un modo muy resumido, se propone un cambio del sistema de partidos políticos, igualdad ante la ley, más democracia, el fin de

Majas, manolas, goyescas, chisperas y chulapas



Detalle del cuadro *La gallina ciega* de Francisco de Goya



María García Gómez

Estas eran las estrellas del casticismo y seña de identidad de la capital en los dos últimos siglos.

Las más antiguas en el tiempo son las chisperas. Estas proceden de los grupos de oficiales de la fragua que fueron enviados a vivir, a fines del siglo XVII, a los arrabales de la ciudad para evitarles al resto de los vecinos las molestias y el potencial peligro de sus quehaceres diarios. Estos trabajadores se fueron a vivir a las zonas que hoy son las cercanías de Barquillo, el barrio de Maravillas o San Antón. A estos currantes de la herrería se les conocía popularmente como chisperos y eran, al parecer, hombres de armas tomar, muy arrojados y valientes, y con bastante mal carácter.

A finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX, fueron habituales en Madrid las majas y goyescas. Acudían a la romería de Santiago el Verde, que se celebraba a comienzos de mayo a orillas del Manzanares, y a la de San Antonio de la Florida. En los barrios populares, se elegía a las mayas, niñas que eran ataviadas como pequeñas vírgenes, con flores en el pelo y sus mejores galas, y se expo-

nían en pequeños altares a las puertas de las casas, una bella celebración que aún puede disfrutarse en pleno siglo XXI en algunas calles de Madrid. De maya vino maja, y estas se ponían guapas para acudir a la romería, tal y como las inmortalizó Goya en algunos de sus cuadros: las goyescas. Llevaban unas faldas anchas –no demasiado largas– y bordados coloridos, medias, chaquetilla corta entallada o corpiño ajustado sobre las camisas de mangas afaroladas.

Avanzado el siglo XIX aparecen las chulapas o chulaponas. El personaje más habitual de las zarzuelas, que reflejaba la realidad de las mujeres de los barrios populares de Madrid. Eran chulapas las chavalas que nacían y crecían en los barrios céntricos de Maravillas y Malasaña. Se ganaban la vida como podían: lavanderas, planchadoras, cigarreras, modistillas o verduleras. Tenían cierta chulería en la forma de expresarse y relacionarse. Utilizaban términos propios que dieron lugar a una jerga castiza: la napia era la nariz, las bielas eran las piernas, mui era la boca, el parné era el dinero y la chaira era la navaja. Utilizaban expresiones como “naturaca”, “anda y que te ondulen” o “estoy más frito

que el palo de un churre-ro”. Vivían en las corralas o en otras casas populares de la época, compartiendo patio y muchas horas al día de vida en la calle. Vestían blusas de mangas farol, ceñidas al cuerpo, y faldas hasta los pies. En los días de fiesta, vestidos lagos y ceñidos, a veces con un volante inferior muy vistoso. El pelo lo llevaban recogido y tapado con un pañuelo anudado bajo la barbilla y adornado con unos claveles. El remate era el mantón de Manila.

Había otra clase social en la época de fines del siglo XIX en Madrid. Eran los manolos y manolas. Ellas vestían como las chulapas, hablaban como chulapas y vivían básicamente igual. La principal diferencia es que las manolas son típicas de Lavapiés. Dicen que proviene de la abundancia de personas con este nombre que se dieron en el barrio y que, tras la expulsión de los judíos de España, quisieron quitarse a golpe de bautizo cristiano cualquier sombra de duda ante el resto de la sociedad. Llevaban a diario el pelo recogido en una trenza o moño, un pañuelito al cuello y las blusas de mangas afaroladas y faldas largas, en ocasiones, semicubiertas por un delantal que protegía de las manchas. ✍

Mayo florido, libros leídos



José Fernando Sánchez Ruiz

Han pasado los fastos del Día del Libro, donde hemos hecho propósito de leer un poco más. Incluso muchos, más cada vez, han comprado un libro o han asistido a una presentación para conseguir la firma de su autor en la portada, como un triunfo o trofeo con el que se pavonean en su casa cuando han servido “espírituosos” a sus amistades. Pocos preguntan: “¿Qué te ha parecido? ¿Me lo prestas? Me gustaría leerlo”.

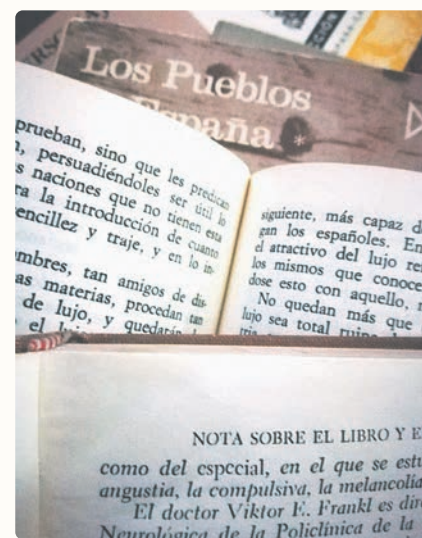
Ahora nos encontramos con la actuación estrella de cada primavera y el 27 de mayo el parque del Retiro recibirá la 81 FERIA del Libro de Madrid, con cuatro centenares de expositores, entre editoriales, distribuidores, instituciones y librerías. Estas son poco más del 10% de las casetas que ofrecerán sus libros a todos y muchas de ellas, un 25% de las librerías que estarán en el Retiro, son librerías de este distrito. Las que tenemos muy cerca y hacen un esfuerzo continuado para acercarnos deliciosas sorpresas. Es cierto, y todos lo sabemos, que en nuestro distrito y barrio se da una de las mayores concentraciones de librerías de esta ciudad ¡que me mata! Esto no significa que seamos el barrio más lector, seguramente no es así, y se da por una mera cuestión de estrategia de geografía comercial.

Pero en todo caso en nuestro barrio hay muchas pequeñas librerías generalistas e incluso de viejo sin llegar a ser almonedas, que hacen un esfuerzo diario muy de agradecer para poner el libro, ese mecanismo de apertura de horizontes, al alcance de nuestra mano, nuestro bolsillo y

nuestro deseo de aprender. ¿Alguien cree que en la vida del día a día aprender no es lo más interesante? El ocio salvaje deshumaniza y el ocio creativo da categoría de humanismo a quien lo vive.

La mayoría de estas librerías no tienen la oportunidad de participar en la Feria del Libro, pero dan un servicio de primera línea atendiendo a todo tipo de lectores con libros infantiles, de historia, de literatura, humanidades, ciencias, espiritualidad, feminismo, deporte, naturaleza, fotografía, viajes, Madrid o gastronomía, en un panorama amplísimo que nunca nos defrau-

incentivar la lectura. Esta noticia la conozco desde hace tiempo, pero ahora en estos días me atrevo a prolongar la idea que nos dejó Saramago. “El libro de cada día dánosle hoy”, de manera que tengamos lectura diaria en un acto de responsabilidad personal con el conocimiento del mundo. Saramago estuvo muy cercano a España en todo momento y a primeros del XXI se preguntaba como visionario si era necesario “reinventar el periodismo”. Era en un ámbito universitario, un máster, y recordaba su etapa editorialista, viniendo a decir que él era “una persona enfrentada a su propia conciencia” que hacía libremente los editoriales en aquellos años setenta en un acto de responsabilidad personal con su entorno. Como siempre, siguió frente al alumnado explicando que el mayor problema del periodista (medios) “es que vive en un mundo de apariencia” y que pocas veces los medios y sus personas son conscientes de que su responsabilidad es mucho mayor de lo que ellos creen.



da. Acercarnos a la librería de nuestra calle es un ejercicio estupendo para buscar lo que nos interesa o dejarnos cautivar por algo novedoso.

Uno de los grandes autores ibéricos del siglo XX, Saramago, del que estamos en el centenario de su nacimiento (recomiendo hoy su *Ensayo sobre la lucidez*, de 2004, una reflexión sobre la democracia que sale a la lectura 30 años después de la Revolución de los Claveles), nos trajo una costumbre portuguesa de las Ferias del Libro. Contaba que, en Portugal, cada día de la feria se abarataba especialmente un libro, cada día uno al azar, convirtiéndose en “el libro de cada día”. Una acción interesante para

De manera valiente habló de “la independencia del periodista”, aclarando que al periodista le gustaría no tener opinión alguna para que fuera menos doloroso tener que cambiar sus ideas por las de otros.

¿El análisis de Saramago hace veinte años tiene vigencia aún hoy? Seguramente buena parte es vigente y hay que estar avizor, de la prensa ya se decía “informa, forma y entretiene”, pero como el autor guardamos un nuevo dardo. ¿Nos da alguna esperanza escribir una opinión para que alguien piense que tenemos razón? Por si acaso mi apuesta es volver al origen, “el libro nuestro de cada día dánosle hoy, amigo librero”. ✍

El trapito del polvo



Pilar París

He caído en casa de una de estas forofas de limpiar el polvo. Por cierto, que no os he dicho que soy el trapito ese, el que lleva la tipa esta "to" el santo día en el bolsillo de la bata de guatiné.

¡Qué rollazo de mujer, me tiene "quemao", frito, "consumió"! Pero ¿qué cree? ¿Que el polvo no tiene otra cosa que hacer más que darse un garbeo tras otro por sus muebles?

¡Pero, hombre, con lo grande que es el globo este en donde vivimos, dejará de tener que empolvar el resto! ¡Jolines, qué matraca, oye...! Y dale que pego. Estoy más "chupao" que la pipa de un indio.

¡Cómo me gustaría vivir con una guarrilla de esas que pasan de limpiar, que lo van dejando "pa" mañana, "pa" "pasao"...!

¡No veas qué vidorra! "Tumbao" a la bartola sobre el sofá, sin dar golpe, sin mover una pestaña. ¡Ay, y no con esta! ¡Qué tía más "aburría"!

¡Hoy toca limpieza general (bueno, pues como "tos" los días)! Limpieza general te daba yo a ti. ¡Tonta, más que tonta! En vez de buscarse un novio, un pibe que la lleve al cine, "pa" que le quite

las telarañas.... Pero claro, ¿cómo lo va a conocer si siempre está "ocupá" conmigo?

Mira, pero hoy ha venido uno a colocar unas estanterías y parece que le ha hecho tilín. ¡Hombre, ya era hora!, que se descuida un poco y queda "caducá".

Por la tarde se ha puesto de tiros largos y me ha "dao" vacaciones.

Ojalá se enamore del todo y no le quede tiempo más que para hacer una limpiecita de esas, de chicha y "na".

Parece que la cosa pinta. Ya van dos días que no damos golpe. Hay una mijaja de polvo sobre los muebles, pero hasta queda bonito.

¡Lo que hace el amor! Ahí anda pintándose los morretes. ¡Qué cosas! Si es que no parece la misma. Se le ha "quita" la cara de "estreñía" que tenía y yo más contenta que un ocho.

"Tol" día "tumbao" a la bartola.

Ahora que tengo tiempo le "vía" tirar los tejos a una balletita muy moderna que se llama Vileta, que es modernísima y tiene un estilazo... Por aquí no hay otra como ella. Que te lo digo yo. ✍

CENTRO SOCIAL COMUNITARIO CASINO DE LA REINA
Casino, 3
madrid.es/casinodelareina

RESPIREMOS JUNTAS
Espacio dirigido a cuidadoras/es de personas dependientes. Martes 11:00 a 12:30 h.

PROGRAMA ALGARABIA
Aprendizaje de la lengua y cultura española para mujeres adultas de Bangladés. Con ludoteca. Lunes y miércoles 16:30 a 19:30 h.

CLASES DE ESPAÑOL PARA PERSONAS SUBSAHARIANAS DEL DISTRITO CENTRO

Talleres de aprendizaje del español dirigidos a población de África Subsahariana. Dos niveles, inicial e intermedio, con el apoyo y profundización del conocimiento en los recursos sociosanitarios del territorio. Lunes y martes nivel inicial 10:00 a 11:30, lunes y martes nivel intermedio de 12:00 a 13:00 (previa inscripción).

TALLER PRELABORAL DE COCINA

Dirigido a mujeres senegalesas con nivel medio del castellano del Distrito Centro. El taller se centrará en la capacitación teórica y práctica sobre conocimientos básicos de empleo y desempeño laboral en cocina. Las sesiones tendrán lugar los lunes y miércoles de 9:30 a 12:00, dando comienzo en mayo y teniendo una durabilidad hasta junio. Para más información y previa inscripción hasta cubrir plazas.

TALLER DE GANCHILLO
Iniciativa vecinal. Espacio grupal autogestionado donde vincularse, crear amistades y poder acercarse y profundizar en técnicas de ganchillo. Lunes 17:15 a 19:00 h.

TALLER DE DJ Y GESTIÓN CULTURAL

Asociación El Elemento. Formación en diferentes artes expresivas y escénicas, manejo de mesas de mezclas y organización de eventos culturales. Dirigido a personas adultas con discapacidad intelectual. Martes de 18:00 a 20:00 h.

COMPETENCIAS DIGITALES
Sesiones formativas sobre dispositivos digitales y uso nivel usuario. Sábados 10:30 a 12:30 h.

NUESTROS TIEMPOS NUESTROS SABERES

Iniciativa vecinal. Espacio autogestionado de mujeres para el movimiento físico, la creación de lazos y redes. Miércoles de 12:00 a 14:00.

ENCUENTRO COMUNITARIO DE FAMILIAS

Familias y Mesa de Infancia y Juventud Distrito Centro. Acércate el sábado 7 de mayo al parque de Casino de la Reina y disfruta de juegos, música, charlas e demás con las familias de tu barrio.

Inscripciones e información a través de cccrcina@madrid.es / 915396310

SOJO LABORATORIO TEATRAL
San Isidoro de Sevilla, 2
sojoteatro.com

EL CIELO DE HÚSAVIK
Poesía. Viernes 6, 19:30 h. Única función.

DECONSTRUYENDO A L'ELEFANT
Drama. Jueves, 19h



PERREO
Comedia. Jueves a las 21h



CASI PROTAGONISTAS
Comedia. Viernes a las 19:30h.



A PALO SECO Y LA REBELIÓN DE LAS NANCYS
Comedia. Viernes a las 21:30 h.



HYENAS
Tragicomedia, Sábados a las 13 h.



MATCH LOVE
Comedia. Sábados 18 h. y 20 h.



YA ME MORIRÉ OTRO DÍA
Comedia. Sábados a las 22 h.



TODO EMPIEZA AHORA
Comedia. Sábados a las 18 h.

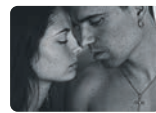


LA BECARIA
Comedia. Domingo a las 20 h.



EL UMBRAL DE LA PRIMAVERA
Primavera, 11
eleumbraledelaprimavera.com

SERÍA UNA PENA QUE SE MARCHITARAN LAS PLANTAS
Sábados de mayo, 20:00 h.



MÁRTIR
Domingos 1 y 29 a las 20:00 h. Jueves 5, 12 y 19 a las 20:30 h.



SUCURSAL
Viernes 6, 20 y 27 de mayo a las 20 h.



VALE & ESQUE: LA VERDAD DE LO PATÉTICO
Viernes 6 y 13 de mayo a las 22:30 h.



AMNIÓTICA
Viernes 20 y 27 de mayo a las 22:30 h.



LOCOS
Sábados 7, 14, 21 y 28 a las 22:15 h. Domingos 15, 22 y 29 a las 13 h.



BUSCAMOS PAYASO VIEJO
Domingos 8, 15 y 22 de mayo a las 20 h.

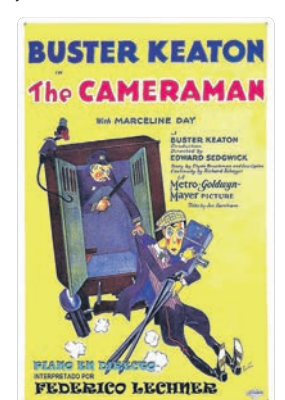


ROMEO Y JULIETA
Pre-estreno jueves 26 de mayo a las 20 h. Domingos 5, 12 y 19 de junio a las 19:30 h.



ARTISTIC METROPOL
Cigarreras, 6
artisticmetropol.es

Buster Keaton. The cameraman
El domingo 15 de mayo a las 18:15 horas llega la película más "cinéfila" de Buster Keaton con PIANO EN DIRECTO interpretado por Federico Lechner. "El cameraman" (1928) de Edward Sedgwick y Buster Keaton. con Buster Keaton, Marceline Day y Harry Gribbon. Enamorado de una oficinista que trabaja en MGM Studios, un torpe hombre intenta convertirse en camarógrafo para estar cerca de su objeto de deseo.



Curso de cine: Del cine mudo a la actualidad
Cada martes a las 20 horas durante el mes de mayo. Contaremos los episodios más importantes que nos ha dejado el cine fantástico mudo, discutiremos sobre el origen de la narrativa de Hollywood, nos reiremos con las comedias mudas realizadas por los creadores salidos de la escuela de Mack Sennet e incluso analizaremos cuánto queda del montaje soviético en algunas de las películas más comerciales del panorama actual.



BAR SKINAZO
Plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 1
Síguenos en facebook SKINAZO-BAR

Charcutería Jesús y Teñi
JAMONES EMBUTIDOS QUESOS LEGUMBRES BACALAO
PREPARAMOS JAMONES ENVASADOS AL VACIO
MERCADO DE LA CEBADA PUESTO 209 P.A. - TEL. 91 364 11 75



**LAVAPIÉS, La LATINA
y EMBAJADORES**

Periódico editado por Nación Humana Universal. Para anunciarse en el periódico póngase en contacto con el 636877952 o el correo electrónico nhupublicidad@gmail.com. Puedes descargar todas las ediciones de los periódicos en formato PDF en: www.nacionhumanauniversal.org/periodico | nhu.lavapies@gmail.com | [nhuperiodico](https://www.facebook.com/nhuperiodico) | [@NHULavapies](https://twitter.com/NHULavapies)



nacion humana universal

LAVAPIÉS, La LATINA y EMBAJADORES

quiere celebrar contigo
los 100 números del periódico

Te invitamos a merendar
el viernes 20 de mayo a las 19 h
en la plaza de Cascorro, 11, local 5
(dentro de la corrala)



LIQUIDACION

LIQUIDACIÓN

Liquidación por Pandemia
por Robo y Jubilación

NO NOS MIREIS
¡ÚNETE!

**AHORA
MÁS QUE
NUNCA**



**HAZTE
SOCIO**

Asociación de Comerciantes
Nuevo Rastro Madrid

+34 679 60 67 84
www.rastromadrid.com